

# BABUINO

Casa d'Aste



**dal 8 al 18 maggio 2021**

Asta in Roma, Via dei Greci 2/A

[www.astebabuino.it](http://www.astebabuino.it)

**ASTA A TEMPO on-line**

**GRAFICA CONTEMPORANEA E ARTE MODERNA**

160 lotti di grafiche e dipinti del XX secolo, cartelle ed edizioni numerate

**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**

Via dei Greci, 2/a  
00187 Roma, Italia  
info@astebabuino.it

**Segreteria e amministrazione**

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma  
Federica Lasi  
Tel. 0632283208  
Fax 0632283215  
E-mail: flasi@astebabuino.it

**Amministrazione venditori-compratori**

Roxana Rusu  
Tel. 0632283210  
E-mail: rrusu@astebabuino.it

**Assistenza clienti**

Antonella Pugliese  
Tel. 0632283201  
E-mail: apugliese@astebabuino.it

**Offerte scritte e gara telefonica**

commissioni@astebabuino.it  
Fax 0632283215  
Scheda a fine catalogo

**Abbonamento ai cataloghi**

Alessia Velli  
Tel. 0632283800  
E-mail: avelli@astebabuino.it

**Informazioni e dipartimenti**

Tel. 0632283800  
E-mail: info@astebabuino.it

**Report stato di conservazione**

Tel. 0632283800  
E-mail: condition@astebabuino.it

**Sito internet**

www.astebabuino.it  
Webmaster: Roberto Cataldi  
Tel. 0632283209  
rcataldi@astebabuino.it

**Catalogue a cura di**

Antonio De Crescenzo  
Roberta Giulieni  
Diletta Maria Buschi

**Foto**

Stefania Rosiello

**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**

Via dei Greci, 2/a  
00187 Rome, Italy  
info@astebabuino.it

**Office and administration**

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma  
Federica Lasi  
Phone +39.0632283208  
Fax +39.0632283215  
E-mail: flasi@astebabuino.it

**Payment buyers-sellers**

Roxana Rusu  
Phone +39.0632283210  
E-mail: rrusu@astebabuino.it

**Client services**

Antonella Pugliese  
Phone +39.0632283201  
E-mail: apugliese@astebabuino.it

**Absentee and telephone bids**

commissioni@astebabuino.it  
Fax +39.0632283215  
Bid form at the end of catalogue

**Catalogue subscription**

Alessia Velli  
Phone +39.0632283800  
E-mail: avelli@astebabuino.it

**Sales information and departments**

Phone +39.0632283800  
E-mail: info@astebabuino.it

**Condition report**

Phone +39.0632283800  
E-mail: condition@astebabuino.it

**Sito internet**

www.astebabuino.it  
Webmaster: Roberto Cataldi  
Phone +39.0632283209  
rcataldi@astebabuino.it

**Catalogue edited by**

Antonio De Crescenzo  
Roberta Giulieni  
Diletta Maria Buschi

**Photo**

Stefania Rosiello



**DIPINTI ANTICHI**  
OLD MASTER PAINTINGS

Federico Lemme  
[flemme@astebabuino.it](mailto:flemme@astebabuino.it)  
+39.0632283212



**ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE**  
FURNITURE AND FINE ARTS

Antonio De Crescenzo  
[decrescenzoa@gmail.com](mailto:decrescenzoa@gmail.com)  
+39.0632283204



**ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO**  
SILVERWARE

Pasquale Modica  
[argenti@astebabuino.it](mailto:argenti@astebabuino.it)  
+39.0632283800



**DIPINTI DEL XIX SECOLO**  
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini  
[lmoreschini@astebabuino.it](mailto:lmoreschini@astebabuino.it)  
+39.0632283206



**ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE**  
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari  
[rmontanari@astebabuino.it](mailto:rmontanari@astebabuino.it)  
+39.0632283800



**ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**  
**ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO**  
MODERN AND CONTEMPORARY ART  
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS

Tito Brighi - Roberta Giuliani - Diletta Maria Buschi  
[moderni@astebabuino.it](mailto:moderni@astebabuino.it)  
+39.0632283214



**ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA**  
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano  
[numismatica@astebabuino.it](mailto:numismatica@astebabuino.it)  
+39.0632283214



**GIOIELLI E OROLOGI**  
JEWELS AND WRISTCH WATCHES

Maurizio Funari  
[ruru@astebabuino.it](mailto:ruru@astebabuino.it)  
+39.0632283210



**MODELLISMO**  
MODEL-MAKING

Stefano Vecchio  
[modellismo@astebabuino.it](mailto:modellismo@astebabuino.it)  
+39.0632283210



Dal 8 al 18 settembre 2021

## **ASTA A TEMPO ON-LINE**

**GRAFICA CONTEMPORANEA E ARTE MODERNA**

162 lotti di grafiche e dipinti del XX secolo,  
cartelle ed edizioni numerate

From 8 to 18 May 2021

## **TIMED ON-LINE AUCTION**

**CONTEMPORARY GRAPHICS AND MODERN ART**

162 lots of 20th century graphics, engravings,  
paintings and numbered editions

Esposizione su prenotazione in Via dei Greci 2/A  
da lunedì 10 maggio 2021

Orario continuato: 10.00 - 19.00

Termine asta 18 maggio ore 18.00

Viewing days in Rome, Via dei Greci 2/A  
from Monday 8 May 2021

From 10.00 am to 7.00 pm

Auction dead line 18 May at 6.00 pm.

# **BABUINO**

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata  
accettazione delle Condizioni Generali di Vendita  
riportate nelle ultime pagine di questo catalogo

Taking part in the Auction implies the entire  
and unconditional acceptance of the Terms of Sale  
outlined at the end of this catalogue



1



2



5

**1**  
PITTORE XX SECOLO

Fiori  
Olio su cartone, cm. 45 x 35  
Cornice dorata

M.O.

**2**  
PITTORE ITALIANO,  
XX SECOLO

Volto  
Carboncino su carta,  
cm. 41 x 28  
Firmato in basso a destra  
In cornice

M.O.



3



6

**6**  
PITTORE XX SECOLO

Paesaggio con aia  
Olio su tela, cm. 53 x 33  
Firmato in basso a destra  
Cornice dorata

M.O.



4



4

**3**  
RICCARDO MERIOTTI  
(XX secolo)

Cupole  
Disegno a matita su carta,  
cm. 45 x 38  
Firmato in basso a destra  
Cornice dorata

M.O.

**4**  
GIUSEPPE VIVIANI  
(Agnano di Pisa 1898 -  
Pisa 1985)

Senza titolo  
Coppia di litografie, ex.  
73/80  
Misure dei fogli,  
cm. 26 x 32  
Firmate in basso a destra  
Foglio libero

€ 150-200

**5**  
INCISORE XX SECOLO

BAMBINI IN CORSA  
SUL PRATO  
Fotolito ripassata ad olio,  
cm. 24 x 17  
Cornice dorata

M.O.

**7**  
GIUSEPPE CESETTI  
(Tuscania 1902 - 1990)

Quattro fantini a cavallo  
Sbalzo in argento e smalti,  
cm. 16 x 16  
Firma in basso  
Etichetta per autentica della  
Galleria d'Arte Moderna di  
Orfino Venezia, al retro

€ 50-70



8



8



8

**8**  
PITTORE DEL NOVECENTO

Scorci di paese  
Tre piccoli oli su cartoncino,  
cm. 15 x 7  
Firme in basso a destra

M.O.

3 pezzi

9

MARCELLO DUDOVICH  
(Trieste 1878 - Milano 1962)

Cane  
Acquerello su carta,  
cm. 47 x 32  
Firma in basso a sinistra

Piegature della carta i bordi,  
piccolo strappo in basso a  
destra

€ 150-200



9



13

10

GIOVANNI OMICCIOLI  
(Roma 190 - 1975)

Fiori nel bicchiere, 1971  
Veduta di costiera  
Litografia e puntasecca, ex.  
35/60 e p.d.a.  
Misure dei fogli,  
cm. 70 x 50  
Firma e data  
Un foglio libero



10



10

13

ARTISTA XX SECOLO

San Giorgio e il drago,  
anni '80  
Puntasecca, ex. 14/50  
Misure della lastra,  
cm. 14,5 x 20,5  
Misura del foglio,  
cm. 50 x 35  
Firmato 'E. Rizzo',  
in basso a destra  
Foglio libero

M.O.

11

BRUNO DA OSIMO  
(Osimo 1888 - Ancona  
1962)

Beata solitudo in Santa  
Maria di Portonovo, 1922  
Xilografia ex. nd.  
Misure della lastra,  
cm. 18 x 27  
Misure del foglio,  
cm. 34 x 48  
Firma in basso a sinistra  
Titolo e anno nella lastra in  
basso a destra  
In cornice  
Gore nella zona inferiore



11

M.O.

12

PITTORE DEL NOVECENTO

Donna  
Pastello, cm. 24 x 34  
In cornice

€ 70-90



12



14



15

FELICE GIORDANO  
(Napoli 1880 - Capri 1964)

Mercato a Napoli  
Olio su cartone, cm. 30 x 40  
Firmato in basso a sinistra  
Cornice dorata

€ 150-200



19



15



20

19

PITTORE NAPOLETANO,  
XX SECOLO

Piroscalo in entrata al porto  
Olio su tavoletta,  
cm. 30 x 39  
Firmato 'Crisconio', in basso  
a sinistra  
Cornice dorata

€ 200-300



16



18

20

PITTORE XX SECOLO

Veduta del golfo di Napoli  
con barche in secca  
Olio su tavoletta,  
cm. 38 x 72  
Firmato 'Rossano 1907',  
in basso a sinistra

€ 150-200

16

PITTORE ITALIANO,  
XX SECOLO

Casa e albero  
Olio su cartone, cm. 19 x 27  
Firma 'A. Scocchera', in  
basso a sinistra  
In cornice

M.O.

17

RENATO BUSSI  
(Roma 1926 - 1999)

Bretagne, 1955  
Olio su tela, cm. 35 x 50  
Firma in basso a destra  
Firma, data e titolo al retro

M.O.

18

DIMITRI GODYCKI CWIRKO  
(Danimarca 1908 - 1987)

Paesaggio, 1967  
Olio su tela, cm. 64 x 80  
Firma e data in basso a  
destra

PROVENIENZA  
Galleria Marino, Roma

€ 70-90

21

PITTORE ITALIANO,  
XX SECOLO

PAESAGGIO  
Olio su cartone, cm. 20 x 30  
Non firmato  
Cornice dorata

M.O.



17



21

22

PITTORE INIZI XX SECOLO

Volto  
Olio su cartone, cm. 46 x 36  
Tracce di firma a sinistra

€ 100-120

23

QUATTRO RIPRODUZIONI  
di acquerelli raffiguranti  
vedute marine, da Pavey-  
Smith.  
Misure cm. 22 x 18.  
In cornice.

M.O.

24

PITTORE INIZIO  
NOVECENTO

Anziana seduta  
Matita e carboncino su  
carta, cm. 39 x 27  
Non firmato  
In cornice

M.O.

25

PITTORE XX SECOLO

Baite  
Olio su cartone, cm. 22 x 29  
In cornice (difetti)

M.O.



25



22



27

27

PASQUALE PICAZIO  
(Caserta 1947)

Nudi  
Olio su tela, cm. 48 x 38  
Firmato in basso a sinistra  
Cornice dorata

€ 120-150



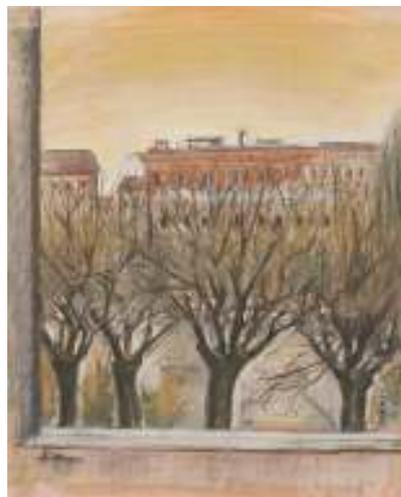
23



23 (due di quattro)



24



28

26

PRIMO CONTI  
(Firenze 1900 -  
Fiesole 1988)

Donna , 1917/1975  
Litografia a colori,  
ex. 29/100  
Misure della lastra,  
cm. 47 x 31  
Misure del foglio,  
cm. 70 x 50  
Firma e data in basso  
a destra. In cornice

M.O.

28

PITTORE DEL NOVECENTO

Finestra  
Pastello su cartoncino rosa,  
cm. 62 x 50  
Firma di difficile lettura,  
in basso a sinistra  
Foglio libero

M.O.

29

PITTORE XX SECOLO

Fanciulla distesa tra i fiori  
Olio su tavola, cm. 35 x 70  
Sigla 'R.B.', in basso a  
destra

€ 100-120



26



29



30

**30**  
 MARIA LOJACONO  
 (Torino XX secolo)

Ramata  
 Olio su tela, cm. 25 x 20  
 Firma in basso a destra  
 Etichetta dell'artista al retro

€ 80-120

**31**  
 CARMELO CAPPELLO  
 (Ragusa 1912-Milano 1996)

Astratto, 1964  
 Matite colorate su carta,  
 cm. 50 x 70  
 Firma e data in basso destra  
 Difetti alla carta

M.O.



31



32

**32**  
 FABIO AGUZZI  
 (Pavia 1953 - Vidigulfo  
 2016)

Toni, bianco, 2003  
 Olio su tela, cm. 98,5 x 69,5  
 Firma, data e titolo al retro

€ 350-400

**33**  
 PITTORE INIZI XX SECOLO

Il primo bacio  
 Tre ragazzi al mare  
 Due acquerelli su carta,  
 cm. 29 x 21 e cm. 21 x 29  
 Firmati 'Bice', in basso al  
 centro

M.O.



33



33

**34**  
 GIUSEPPE MAZZULLO  
 (Graniti 1913 - Taormina  
 1988)

Senza titolo, 1971  
 Due litografie, ex. 49/50 e  
 ex. 57/100  
 Misure del foglio,  
 cm. 71,5 x 51  
 Firma e data in basso a  
 destra  
 Gore di umidità

M.O.



34



34

**35**  
 PERICLE FAZZINI  
 (Grottammare 1913 -  
 Roma 1987)

Donna, 1954  
 Matita su carta, cm. 66 x 48  
 Firma e data in basso a  
 destra  
 In cornice

€ 100-120



35

36

RICCARDO TOMMASI  
FERRONI  
(Pietrasanta 1934 -  
Pieve di Camaiore 2000)

Senza titolo  
Senza titolo  
Senza titolo  
Tre incisioni a puntasecca,  
ex. 47/70 e ex. P.a.  
Misure dei fogli,  
cm. 58 x 37, cm. 55 x 39  
e cm. 53 x 39  
Firme in basso a destra  
In cornice



36



36



36

M.O.

37

RICCARDO TOMMASI  
FERRONI  
(Pietrasanta 1934 -  
Pieve di Camaiore 2000)

Senza titoli  
Coppia di litografie a punta  
secca, ex. 5/40 e ex. 21/40  
Misure delle lastre,  
cm. 18 x 24  
Misure dei fogli,  
cm. 24 x 30  
Firme in basso a destra  
In cornice



37



40



40

M.O.

38

GIANNI DOVA  
(Roma 1925 - Pisa 1991)

Senza titolo  
Acquaforte, ex. 47/60  
Misure del foglio,  
cm. 49 x 40  
Misure della lastra,  
cm. 19 x 15  
Firma in basso a destra



38



41

40

EMANUELE LUZZATI  
(Genova 1921 - 2007)

Cristoforo Colombo sulla  
caravella  
Personaggio femminile  
Due stampe, ex. 17/200 e  
ex. nd.  
Misure dei fogli,  
cm. 49,5 x 35  
Firma in basso a destra  
Firma in basso a destra nella  
lastra

M.O.

41

PITTORE ANNI '60

Paesaggio  
Serigrafia, ex. 172/299  
Misure del foglio,  
cm. 50 x 60  
Firma in basso a destra

M.O.

M.O.

39

RICCARDO TOMMASI  
FERRONI  
(Pietrasanta 1934 -  
Pieve di Camaiore 2000)

Senza titolo  
Senza titolo  
Senza titolo  
Tre incisioni a puntasecca,  
ex. 30/40, ex. P.a  
e ex. Prova d'artista  
Misure dei fogli,  
cm. 50 x 70, cm. 37 x 53 e  
cm. 40 x 56  
Firme in basso a destra  
In cornice

M.O.



39



39 (due di tre)

42

LUIGI MONTANARINI  
(Firenze 1906 - 1998)

Senza titolo  
Litografia a colori,  
ex. 80/100  
Misure della lastra,  
cm. 30 x 43  
Misure del foglio,  
cm. 48 x 68  
Firma in basso a destra  
In cornice

€ 40-60



42



47



43



46

43

ARNOLDO CIARROCCHI  
(Civitanova Marche 1916 -  
2004)

La galleria d'arte l'Aureliana  
le Augura Buon Anno  
Acquaforte, ex. 34/99  
Misure della lastra,  
cm. 10 x 12  
Misure del foglio,  
cm. 15,5 x 19,5  
Firma in basso a destra  
Firma e titolo nella lastra  
Firma in basso a destra  
In cornice

€ 50-100

44

MAX ERNST  
(Brühl 1891 - Parigi 1976)

Senza titolo  
Litografia a colori,  
ex. 160/180  
Misure della lastra,  
cm. 57 x 44  
Misure del foglio,  
cm. 74 x 53  
Firma in basso a destra

€ 350-400

45

GUILLAUME CORNEILLE  
(Liegi 1922 -  
Auvers-sur-Oise 2010)

Gli Sposi, 1983  
Litografia a colori,  
ex. h.c. 19/25  
Misure del foglio,  
cm. 66 x 49,5  
Firma in basso a destra

€ 100-150

46

MAURIZIO CARLONI  
(Cingoli 1941- Pavullo  
2001)

Senza titolo, 1975  
Acquaforte, P.A.  
Misure della lastra,  
cm. 25 x 32  
Misure del foglio,  
cm. 33 x 45  
Firma e data in basso  
a destra

M.O.

47

ALBERTO ABATE  
(Roma 1946 - 2012)

Demonica, 1983  
Litografia a colori,  
ex. XX/XX  
Misure del foglio,  
cm. 70 x 50  
Firma e data in basso  
a destra  
Foglio libero

€ 80-120

44



45



48



48

ANDREA NOLO  
(XX secolo)

Carlo Marx  
Litografia, ex. P.A.  
Misure della lastra,  
cm. 36 x 33  
Misure del foglio,  
cm. 70 x 50  
Foglio libero

€ 60-80



49

49

PERICLE FAZZINI  
(Grottammare 1913 - Roma  
1987)

Uva  
Litografia a colori, ex. nd.  
Misure della lastra,  
cm. 38 x 26  
Misure del foglio,  
cm. 70 x 50  
Firma in basso a destra  
Foglio libero

M.O.

50

ARTISTA XX SECOLO

Palme  
Litografia a colori, ex. P.A.  
Misure del foglio,  
cm. 68 x 48  
Firma 'Barth', in basso  
a destra  
Timbri al retro

PROVENIENZA  
Il Cobra, Tableaux Modernes

M.O.



51

51

ALAIN DENIS  
(Parigi 1947)

Rumore (Vignetta)  
China e acquerello su  
cartoncino, cm. 47 x 51  
Firma in basso a destra  
In cornice

€ 200-250

52

GUSTAVO GARRITANO  
detto GU GART  
(Italia XX secolo)

Senza titolo, 1966  
Olio su carta, cm. 36,5 x 20  
Firma e data in basso a  
destra  
In cornice  
Tracce di umidità diffuse

€ 200-250



53

53

PITTORE XX SECOLO

Dama con l'unicorno, 1984  
Puntasecca, ex. 14/50  
Misure della lastra,  
cm. 24 x 16  
Misura del foglio,  
cm. 50 x 35  
Firmata 'E. Rizzo' e datata  
in basso a destra  
Foglio libero

M.O.

52



54

54

ENICOD  
(XX secolo)

Le stagioni di un gatto  
urbano, 1987  
Incisione a colori, ex. 5/50  
Misure del foglio,  
cm. 70 x 50  
Firma e titolo in basso  
In cornice

M.O.

55

MARTIN BRADLEY  
(Richmond 1931)

Senza titolo, 1983  
Litografia a colori,  
ex. 28/120  
Misure del foglio,  
cm. 70 x 50  
Firma e data in basso  
a destra  
Cornice in legno chiaro

€ 50-70

55



50



56

**56**  
MINO MACCARI  
(Siena 1898 - Roma 1989)

Senza titoli  
Quattro incisioni, ex. P.d.a.  
Misure dei fogli,  
cm. 50 x 35  
Firma in basso a destra  
Fogli liberi

€ 80-100

**57**  
MINO MACCARI  
(Siena 1898 - Roma 1989)

Senza titoli  
Due incisioni, ex. P.d.a.  
Misure dei fogli,  
cm. 50 x 35  
Firma in basso a destra  
Fogli liberi

€ 40-60

**58**  
RENZO VESPIGNANI  
(Roma 1924 - 2001)

Lettori al caffè, 1958  
Acquaforte, ex. 19/90  
Misure della lastra,  
cm. 28 x 20  
Misure del foglio,  
cm. 33 x 25  
Firma e data in basso  
a destra  
In cornice

PUBBLICAZIONI  
Vespignani, Catalogo  
dell'opera incisoria, Franca  
May Edizioni, Roma 1982,  
n. 74

€ 50-70

58



56



56



56

**61**  
MINO MACCARI  
(Siena 1898 - Roma 1989)

Senza titoli  
Tre incisioni, ex. P.d.a.  
Misure dei fogli,  
cm. 50 x 35  
Firma in basso a destra  
Fogli liberi

€ 80-100

**62**  
MINO MACCARI  
(Siena 1898 - Roma 1989)

Senza titoli  
Tre incisioni, ex. P.d.a.  
Misure dei fogli,  
cm. 50 x 32  
Firme in basso a destra  
Fogli liberi

€ 60-80



57



57



61



61



61



62



62



62

**59**  
MARTIN BRADLEY  
(Richmond 1931)

Senza titolo, 1983  
Acquatinta, ex. 43/50  
Misure del foglio,  
cm. 76 x 57  
Firma e data in basso  
a destra  
Foglio libero

€ 50-70

59



**60**  
VALERIO FRASCHETTI  
(Roma 1910 - 1977)

Il Messo celeste, 1963  
Linoleumgrafia, ex. 1/10  
Misure della lastra,  
cm. 46 x 38  
Misure del foglio,  
cm. 82 x 60  
Firma, titolo e data in  
basso a destra  
Iscrizione 'Dantesca -  
Inferno IX', e dedica  
ad personam in basso  
a destra  
In cornice

M.O.

60



63

LIBRO D'ARTISTA DI MAURIZIO SPATOLA, FABRIZIO BELTRAMETTI, ARRIGO LORA TOTINO Geiger 10. Antologia sperimentale per Adriano Spatola. Editore Geiger, Torino, 1996 Materiali vari e interventi originali, ex. 118/300 Misure cm. 32 x 24



63



67

Prima e unica edizione, in tiratura limitata a 300 copie numerate e firmate. Ogni copia contiene le opere degli artisti in versione dedicata e firmata. In relazione alla particolarissima natura della pubblicazione la paginazione può non collimare da una copia all'altra dal momento che al colophon è specificato come ogni copia è da prezzare come originale autentico, giacché buona parte dei testi sono varianti di se stessi da una copia all'altra e dunque non è detto che siano sempre formati dal medesimo numero di fogli. Opera collettiva costituente l'ideale continuazione della rivista Geiger edita da Spatola negli anni '60.

€ 100-150

64

LOTTO CARTACEO DEDICATO A SERGIO MINIUSI composto da quattro bozzetti a tempera su carta di Sergio Miniussi per l'opera 'L'anno della Peste' 1960, manifesto autografato della mostra di Giacomo Manzù presso la Verlag Galerie Welz, Salzburg, 1958 e locandina 'Omaggio a Sergio Miniussi' presso il Comune di Monfalcone 2007 Misure manifesto, cm. 85 x 59

€ 50-70



64



64



64

65

GOFFREDO PETRASSI (Zagarolo 1904 - Roma 2003)

Ala  
Tre per sette  
Da un Quartetto  
Ottetto  
Concerto per archi  
Quattro archi  
Sei litografie a colori, ex. 26/99  
Misure della lastra, cm. 33 x 54  
Misura del foglio, cm. 50 x 70  
Firmate in basso a destra  
Titolo in basso a sinistra  
In cornice  
Una leggermente ingiallita con fioriture

€ 100-150



66

66

ERNESTO TRECCANI (Milano 1920 - 2009)

Elena allo specchio  
Acquaforte, ex. p.a.  
Misure del foglio cm. 79 x 58  
Firma in basso a destra  
Foglio libero

M.O.

67

RIPRODUZIONE DA PABLO PICCASSO di litografia raffigurante astratto. Ex. 539/1200 Misure del foglio, cm. 42,5 x 33. Cornice di stile Luigi XV.

M.O.

65



68

FRANCO GENTILINI  
(Faenza 1909 - Roma 1981)

Camminare sulla lama è  
vita grama, 1944 ca.  
Acquafornte, ex. 35/45  
Misure della lastra,  
cm. 19,5 x 23  
Misure del foglio,  
cm. 24 x 27  
Firma in basso a destra  
Titolo e tiratura in basso  
a sinistra  
In cornice

€ 50-70



71



72



68



73

73

FRANCO GENTILINI  
(Faenza 1909 - Roma 1981)

Gloria mondana, gloria vana  
finisce e non grana, 1944  
Acquafornte, ex. 35/45  
Misure della lastra,  
cm. 17,5 x 14,5  
Misure del foglio,  
cm. 22 x 19  
Firma in basso a destra  
Titolo e tiratura in basso  
a sinistra  
In cornice

€ 50-70

69

MIMÌ QUILICI BUZZACCHI  
(Medole 1903 - Roma 1990)

Senza titolo, 1931  
Xilografia, ex. nd.  
Misure del foglio,  
cm. 52 x 76  
Firma in basso a sinistra  
Iscrizione 'XVIII Biennale  
Venezia', in basso a sinistra

€ 80-120



69

70

FRANCO GENTILINI  
(Faenza 1909 - Roma 1981)

Di carnevale ogni scherzo  
vale, 1943  
Acquafornte, ex. 35/45  
Misure della lastra,  
cm. 19 x 29,5  
Misure del foglio,  
cm. 22 x 32  
Firma e data nella lastra in  
basso al centro. Titolo nella  
lastra in basso a sinistra  
Firma in basso a destra  
Titolo e tiratura in basso  
a sinistra  
In cornice

€ 50-70



70

71

GIUSEPPE CAPOGROSSI  
(Roma 1900 - 1972)

Donna, anni '40  
Litografia, ex. 38/55  
Misure della lastra,  
cm. 45 x 30,5  
Misure del foglio,  
cm. 48 x 34  
Firma in basso a destra  
Timbro a secco in basso a  
destra. In cornice  
Carta leggermente ingiallita

€ 200-250

72

GIUSEPPE CAPOGROSSI  
(Roma 1900 - 1972)

Donna, anni '40  
Litografia, ex. 38/55  
Misure della lastra,  
cm. 41,5 x 28  
Misure del foglio,  
cm. 48 x 34  
Firma in basso a destra  
Timbro a secco in basso a  
destra. In cornice  
Carta ingiallita lungo il  
margine sinistro

€ 200-250

74

FRANCO GENTILINI  
(Faenza 1909 - Roma 1981)

Autoritratto, 1944  
Acquafornte, ex. 35/45  
Misure della lastra,  
cm. 19,5 x 14,5  
Misure del foglio,  
cm. 24 x 19  
Firma in basso a destra  
In cornice

PUBBLICAZIONI  
P. Chiara, Franco Gentilini  
acquerelli - disegni -  
incisioni, catalogo mostra,  
Libreria Antiquaria Prandi,  
Reggio Emilia 1978

€ 50-70



74

75

AMLETO DE SANTIS  
(Roma 1908 - 1980)

Marionetta, 1940  
Olio su tavola, cm. 47 x 70  
Firma in alto a destra  
Tavola double-faces con  
dipinto donna alla seggiola,  
al retro  
Cornice laccata del XIX  
secolo

€ 600-800



75



75 (retro)

76

ARTISTA EUROPEO  
DEL NOVECENTO

Figura femminile  
Tecnica mista su carta,  
cm. 48 x 33  
Firma illeggibile in basso  
al centro

M.O.

77

GIUSEPPE CAPOGROSSI  
(Roma 1900 - 1972)

Donna, anni '40  
Litografia a colori, ex. 38/55  
Misure della lastra,  
cm. 40,5 x 29  
Misure del foglio,  
cm. 48 x 34  
Firma in basso a destra  
Timbro a secco in basso  
a destra  
In cornice  
Carta ingiallita e fioriture

€ 200-300



76



79

79

SALVATORE FIUME  
(Comiso 1915 -  
Milano 1997)

Odalische  
Serigrafia a colori su  
broccato, ex. 157/250  
Misure cm. 100 x 60  
Firma in basso a sinistra  
In cornice

€ 100-120

78

TANO FESTA  
(Roma 1938 - 1988)

Piazza del Popolo  
Litografia ritoccata a mano  
dall'artista, ex. P.D.A.  
Misure della lastra,  
cm. 44 x 62  
Misure del foglio,  
cm. 55 x 75  
Firma in basso a destra  
In cornice

€ 300-400



77



80



80



80

78



80

MINO MACCARI  
(Siena 1898 - Roma 1989)

Senza titoli  
Tre incisioni, P.d.a.  
Misure dei fogli,  
cm. 50 x 35  
Firme in basso a destra  
Fogli liberi

€ 60-80



81



84

**84**  
GIULIO TURCATO  
(Mantova 1912 -  
Roma 1995)

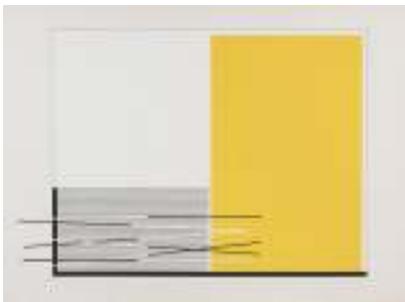
Senza titolo  
Litografia a colori,  
ex. XXXI/L  
Misure del foglio,  
cm. 69 x 50  
Firma in basso a destra  
Cornice in legno chiaro

€ 120-180

**85**  
TARQUINIO BULLO  
(Chioggia 1934)

Senza titolo  
Due litografie e due stampe  
Misure dei fogli,  
cm. 50 x 70 e cm. 35 x 50  
Firmate  
In cartella

M.O.



82



85

**86**  
NINO FRANCHINA  
(Palmanova 1912 -  
Roma 1987)

Venceslao, 1966  
Calcografia, ex. 10/30  
Misure del foglio,  
cm. 64,5 x 49,5  
Firma, data e titolo in basso  
Gore di umidità ed etichetta

M.O.

**81**  
GIULIO TURCATO  
(Mantova 1912 -  
Roma 1995)

Senza titolo  
Litografia, ex. 35/100  
Misure del foglio,  
cm. 70 x 50  
Foglio libero

€ 120-180

**83**  
MARTIN BRADLEY  
(Richmond 1931)

Senza titolo, 1983  
Litografia a colori,  
ex. 36/120  
Misure del foglio,  
cm. 70 x 50  
Firma e data in basso  
a destra  
Cornice in legno chiaro

€ 50-70



86

**87**  
MARTIN BRADLEY  
(Richmond 1931)

Senza titolo, 1983  
Litografia a colori,  
ex. 74/120  
Misure del foglio,  
cm. 70 x 50  
Firma e data in basso  
a destra  
Cornice in legno chiaro

€ 50-70

**82**  
JESUS RAFAEL SOTO  
(Venezuela 1923 -  
Parigi -2005)

Senza titolo  
Serigrafia, ex. 45/200  
Misure, cm. 51 x 68  
Firma in basso a destra  
Timbro a secco 'Editeur  
Desise Rene', in basso  
a destra  
Lievi difetti lungo i bordi  
e piccolo strappo in basso  
a sinistra sul bordo

M.O.



83



87

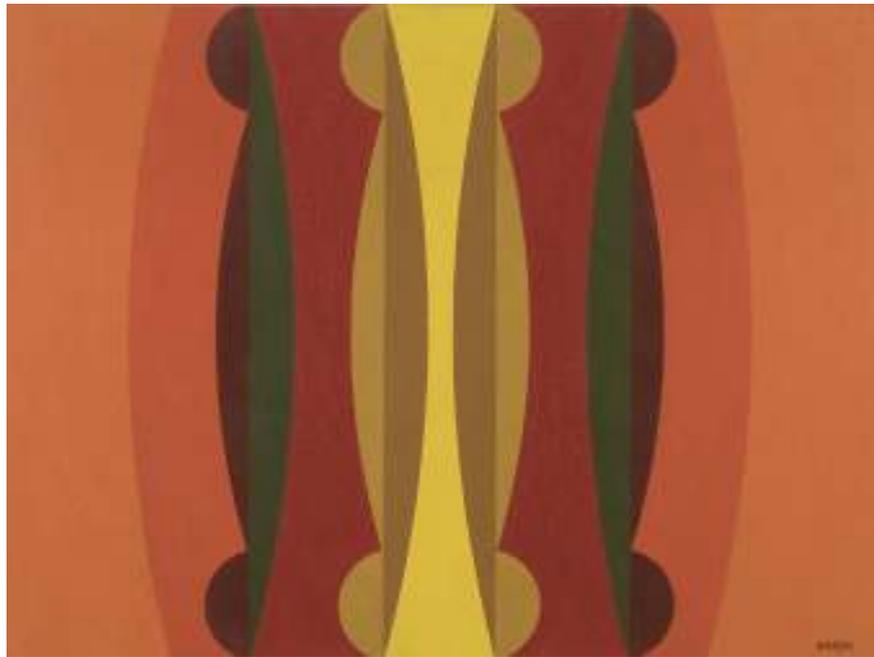
88

DORDEVIC MIOBRAG  
(Serbia 1936)

Senza titolo, 1968  
Olio su tela, cm. 60 x 80  
Firma in basso a destra

ESPOSIZIONI  
Palazzo delle Esposizioni,  
Roma 1968

€ 400-500



88



89

89

LORENZO SGUANCI  
(Firenze 1931 -  
Pesaro 2011)

Senza titolo, 1973  
Litografia a colori, ex. 6/90  
Misure del foglio,  
cm. 51 x 62  
Firma e data in basso a  
destra

M.O.



91



93

90

ENRICO BAJ  
(Milano 1924 -  
Vergiate 2003)

Futurismo statico  
Litografia a colori,  
ex. 23/150  
Misure della lastra,  
cm. 40 x 30  
Misure del foglio,  
cm. 60 x 50  
Foglio libero

€ 40-60



90

91

ENRICO BAJ  
(Milano 1924 -  
Vergiate 2003)

Futurismo statico  
Litografia a colori,  
ex. 25/150  
Misure della lastra,  
cm. 30 x 40  
Misure del foglio,  
cm. 50 x 60  
Foglio libero

€ 40-60



92

92

GAETANO POMPA  
(Forenza 1933 -  
Ansedonia 1998)

Senza titolo, 1969/1971  
Sette litografie, tirature  
differenti  
Misure massime del foglio,  
cm. 50,5 x 70,5  
Misure della lastra,  
cm. 30,5 x 46  
Firma, data e tiratura  
in basso  
Gore di umidità e etichette

M.O.



92

93

ENRICO BAJ  
(Milano 1924 -  
Vergiate 2003)

Futurismo statico  
Litografia a colori,  
ex. 25/150  
Misure della lastra,  
cm. 27 x 40  
Misure del foglio,  
cm. 50 x 60  
Foglio libero

€ 40-60



92 (tre di sette)

94

ARNOLDO CIARROCCHI  
(Civitanova Marche,  
1916 - 2004)

Senza titolo  
Puntasecca, ex. 89/150  
Misure del foglio,  
cm. 49,5 x 34,7  
Misure della lastra,  
cm. 21,5 x 24,7  
Firma e tiratura in basso  
Gore di umidità

M.O.



94



97

95

RICCARDO TOMMASI  
FERRONI  
(Pietrasanta 1934 -  
Pieve di Camaiore 2000)

Senza titolo  
Cinque acqueforti e  
acquetinte, ex. 1/70,  
ex. 23/50, ex. p.a.,  
ex. 17/50.  
Misure massima del foglio,  
cm. 70,5 x 50  
Misure della lastra,  
cm. 48,5 x 32  
Firme in basso  
Gore di umidità, tracce di  
scotch e etichette

M.O.



95



95



95



95



95

96

RICCARDO TOMMASI  
FERRONI  
(Pietrasanta 1934 -  
Pieve di Camaiore 2000)

Senza titolo  
Tre acqueforti e acquatinte,  
ex. 7/50, ex. 25/50, ex. p.a.  
1/100  
Misure massime del foglio,  
cm. 70,5 x 49,5  
Misure della lastra,  
cm. 49 x 34,5  
Firma e tiratura in basso  
Una con timbro a secco  
dell'artista  
Gore di umidità sui bordi

M.O.



98

97

FOTOGRAFO XX SECOLO

CAPRI, I FARAGLIONI  
Fotolito, cm. 13 x 18  
Firmata 'W. Hein',  
sul pass-partout  
Titolata in basso a sinistra  
In cornice

M.O.

98

ARMANDO BURATTI  
(Roma 1924 -  
febbraio 2018)

Natura morta, 1977  
Acquafornte, ex. nd.,  
colorata a mano  
Misure della lastra,  
cm. 11,5 x 23,4  
Misure del foglio,  
cm. 35 x 50  
Firma e data in basso  
a destra  
Timbro a secco Stampatore  
Alberto Caprini, Roma in  
basso a destra  
In cornice  
Difetti alla carta

€ 50-70

96



96



96



99

LUIGI BARTOLINI  
(Cupramontana 1892 -  
Roma 1963)

Il fagiano, 1942  
Acquafornte, ex. nd.  
Misure della lastra,  
cm. 13 x 23,5  
Misure del foglio,  
cm. 21 x 29,5  
Firma e titolo in basso  
In cornice

PUBBLICAZIONI  
Il segno nell'acquafornte.  
L. Bartolini G.B: Piranesi,  
catalogo mostra, Il Narciso  
Arte Contemporanea, Roma  
1992, s.p.

€ 500-600

100

FABRIZIO CLERICI  
(Milano 1913 - Roma 1993)

Vacca, 1942  
Litografia, ex. P.a.  
Misure della lastra,  
cm. 28 x 22  
Misure del foglio,  
cm. 33 x 27  
Firma in basso a destra  
In cornice  
Carta ingiallita

PUBBLICAZIONI  
F. Zeri, "Fabrizio Clerici",  
catalogo della mostra,  
Galleria Civica d'Arte  
Moderna - Palazzo dei  
Diamanti, Ferrara, Grafis  
Edizioni, Roma 1983, P. 190

€ 50-70

101

FABRIZIO CLERICI  
(Milano 1913 - Roma 1993)

Stanchezza degli  
omenoni, 1942  
Litografia, ex. nd.  
Misure della lastra,  
cm. 39,5 x 25  
Misure del foglio,  
cm. 47 x 31  
Firma in basso a destra  
Titolo in basso a sinistra  
In cornice  
Carta ingiallita e fioriture

PROVENIENZA  
Galleria Il Narciso, Roma  
(etichetta al retro)

€ 50-70



105



105 (due di tre)



99



103



100



101



102

102  
FABRIZIO CLERICI  
(Milano 1913 - Roma 1993)

Generale a riposo, 1942  
Litografia, ex. nd.  
Misure della lastra,  
cm. 39,5 x 25  
Misure del foglio,  
cm. 47 x 31  
Firma in basso a destra  
Titolo in basso a sinistra  
In cornice  
Carta ingiallita e fioriture

PROVENIENZA  
Galleria Il Narciso, Roma

PUBBLICAZIONI  
F. Zeri, Fabrizio Clerici,  
catalogo mostra, Galleria  
Civica d'Arte Moderna  
- Palazzo dei Diamanti,  
Ferrara, Grafis Edizioni,  
Roma 1983, p. 194  
B. Mantura, Fabrizio Clerici,  
catalogo mostra, Galleria  
Nazionale d'Arte Moderna,  
Roma, De Luca Edizioni  
d'Arte, Roma 1990, ill. 112

€ 50-70

103  
FABRIZIO CLERICI  
(Milano 1913 - Roma 1993)

Cammello, 1942  
Litografia, ex. p.a..  
Misure della lastra,  
cm. 27,5 x 22  
Misure del foglio,  
cm. 33 x 27  
Firma in basso a destra  
In cornice  
Carta ingiallita

PUBBLICAZIONI  
F. Zeri, "Fabrizio Clerici",  
catalogo della mostra,  
Galleria Civica d'Arte  
Moderna - Palazzo dei  
Diamanti, Ferrara, Grafis  
Edizioni, Roma 1983, P. 188

€ 50-70



104

104

GIUSEPPE CAPOGROSSI  
(Roma 1900 - 1972)

Donne, anni '40  
Litografia, ex. 38/55  
Misure della lastra,  
cm. 40,5 x 27  
Misure del foglio,  
cm. 48 x 34  
Firma in basso a destra  
Timbro a secco in basso  
a destra  
In cornice  
Carta leggermente ingiallita,  
due piccoli strappi lungo  
il margine sinistro

€ 250-300

105

RICCARDO TOMMASI  
FERRONI  
(Pietrasanta 1934 -  
Pieve di Camaiore 2000)

Senza titolo  
Tre acqueforti e acquetinte,  
ex. p.a. e ex. 20/50  
Misure del foglio,  
cm. 49 x 70  
Misure della lastra,  
cm. 34,5 x 49,5  
Firmate e numerate in basso  
Gore e tracce di scotch

M.O.

106

GIUSEPPE CAPOGROSSI  
(Roma 1900 - 1972)

Donna, anni '40  
Litografia, ex. 38/55  
Misure della lastra,  
cm. 45 x 30,5  
Misure del foglio,  
cm. 48 x 34  
Firma in basso a destra  
Timbro a secco in basso  
a destra. In cornice  
Carta leggermente ingiallita

€ 200-250



106



111



112

**111**

LUIGI BOILLE  
(Pordenone 1926 -  
Roma 2015)

Energia 2, 1982  
Serigrafia, ex. 103/115  
Misure del foglio,  
cm. 70 x 69  
Firma e titolo in basso  
In cornice

€ 80-120

**112**

LUIGI BOILLE  
(Pordenone 1926 -  
Roma 2015)

Energia 3, 1982  
Serigrafia, ex. 34/115  
Misure del foglio,  
cm. 70 x 69  
Firma e titolo in basso  
In cornice

€ 100-120

**107**

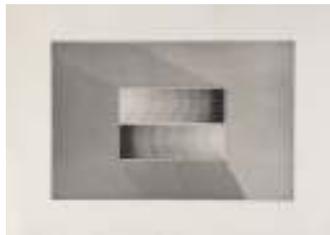
GUIDO STRAZZA  
(Santa Fiora 1922)

Senza titolo, 1971  
Due acquaforti e  
acquetinte, ex. 25/35 e  
ex. 34/35  
Misure del foglio,  
cm. 49,7 x 70  
Misure della lastra,  
cm. 32,3 x 49  
Firma, data e tiratura in  
basso  
Difetti e macchie di umidità

M.O.



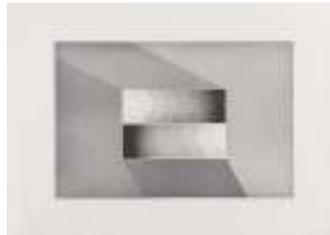
107



107



108



108



113

**108**

GUIDO STRAZZA  
(Santa Fiora 1922)

Senza titolo, 1971  
Due acquaforti e  
acquetinte, ex. 25/35 e ex.  
34/35  
Misure del foglio,  
cm. 49,7 x 70  
Misure della lastra,  
cm. 32,5 x 49  
Firma, data e tiratura in  
basso  
Difetti e macchie di umidità

M.O.

**109**

PITTORE CONTEMPORANEO

Astratti, anni '60  
Nove serigrafie a colori,  
ex. nd.  
Misure dei fogli,  
cm. 35 x 50  
Alcune firmate 'Andrea  
Mancini' e datate 1964  
Difetti alla cartella

M.O.

109



**110**

FOTOGRAFO DEL  
NOVECENTO

Cavallo e fantino  
Stampa fotografica a  
colori, cm. 19 x 28,5  
Firma 'Cristiani', in basso  
a destra  
In cornice

M.O.

110



**113**

LUIGI MONTANARINI  
(Firenze 1906 - Roma 1998)

Senza titolo  
Litografia a colori, ex. 82/99  
Misure della lastra,  
cm. 49 x 37  
Misure del foglio,  
cm. 69 x 49,5  
Firma in basso a destra  
Timbro a secco MVM, in  
basso a destra  
Foglio libero

€ 40-60

110



114

TAKAHIRO WATANABE  
(Giappone 1970)

Nuvola/vento/persona, 2003  
Tecnica mista a tempera  
su carta su tavola,  
cm. 44 x 19,5  
Firma in basso a destra  
Firma, data e titolo al retro

M.O.



114



115



119

115

TAKAHIRO WATANABE  
(Giappone 1970)

Roma/persona, 2003  
Tecnica mista a tempera su  
carta su tavola, cm. 43 x 19  
Firma in basso a sinistra  
Firma, data e titolo al retro

M.O.



117

119

GIULIO TURCATO  
(Mantova 1912 -  
Roma 1995)

Senza titolo  
Litografia a colori,  
ex. XXXIV/L  
Misure del foglio,  
cm. 70 x 50  
Firma in basso a destra  
Cornice in legno chiaro

€ 120-180

116

LUIGI MONTANARINI  
(Firenze 1906 - Roma 1998)

Senza titolo  
Litografia, ex. 82/99  
Firma in basso a destra  
Foglio libero

€ 50-70

117

UMBERTO MASTROIANNI  
(Fontana Liri 1910 -  
Marino 1998)

Uria  
Xilografia, ex. 29/120  
Misure del foglio,  
cm. 50 x 70  
Firma e titolo in basso  
Foglio libero

€ 80-100

118

LUIGI MONTANARINI  
(Firenze 1906 - Roma 1998)

Senza titolo  
Litografia a colori, ex. 19/99  
Misure della lastra,  
cm. 48 x 35  
Misure del foglio,  
cm. 69 x 49,5  
Firma in basso a destra  
Timbro a secco MVM, in  
basso a destra  
Foglio libero

€ 50-100

120

PITTORE ITALIANO DEL  
NOVECENTO

Cristo illumina l'uomo fa  
ombre - esercizi quotidiani  
Tecnica mista su tavola,  
cm. 120 x 120  
Firmata 'Nasso', in basso  
a destra  
Firma e titolo al retro

€ 500-700

116



118



120





121

**121**TAKIS  
(Grecia XX secolo)

Asino e cane  
Acquaforte, ex. p.a. 4/10  
Misure della lastra,  
cm. 12,5 x 27,5  
Misure del foglio,  
cm. 35 x 50  
Firmata in basso a destra  
Timbro a secco MZM, in  
basso a destra  
In cornice

€ 50-70

**122**TAKIS  
(Grecia XX secolo)

Tigre e lucertola  
Acquaforte, ex. p.a. 2/10  
Misure della lastra,  
cm. 13,5 x 27,5  
Misure del foglio,  
cm. 35 x 50  
Firmata in basso a destra  
Timbro a secco MZM,  
in basso a destra  
In cornice

€ 50-70

**123**TAKIS  
(Grecia XX secolo)

Anatra e gallo  
Acquaforte,  
ex. p.a. 3/10  
Misure della lastra,  
cm. 12,5 x 27,5  
Misure del foglio,  
cm. 35 x 50  
Firmata in basso a destra  
Timbro a secco MZM,  
in basso a destra  
In cornice

€ 50-70

**124**TAKIS  
(Grecia XX secolo)

Cane e coniglio  
Acquaforte, ex. p.a. 4/10  
Misure della lastra,  
cm. 13,5 x 27,5  
Misure del foglio,  
cm. 35 x 50  
Firmato in basso a destra  
Timbro a secco MZM,  
in basso a destra  
In cornice

€ 50-70



123



124



125

**125**TAKIS  
(Grecia XX secolo)

Tre cavalli  
Acquaforte, ex. p.a. 3/10  
Misure della lastra,  
cm. 12,5 x 27,5  
Misure del foglio,  
cm. 35 x 50  
Firmata in basso a destra  
Timbro a secco MZM,  
in basso a destra  
In cornice

€ 50-70

**126**DANTE RICCI  
(Serra San Quirico  
1879 - Roma 1957)

Via Triumphalis  
Acquaforte e acquatinta,  
ex. nd.

Misure della lastra,  
cm. 25 x 34

Misure del foglio,  
cm. 40 x 50

Firma in basso a destra  
In cornice

**M.O.****127**MIMÌ QUILICI BUZZACCHI  
(Medole 1903 - Roma 1990)

Padova: il Pra della  
Valle, 1938

Xilografia, ex. 8/50  
Misure della lastra,  
cm. 36,5 x 55,5

Misure del foglio,  
cm. 50 x 70

Titolo e anno nella lastra  
Firma in basso a destra

Titolo in basso a sinistra  
In cornice

Alcune fioriture della carta

€ 80-100

**128**DANTE RICCI  
(Serra San Quirico  
1879 - Roma 1957)

San Polo dei Cavalieri  
Acquaforte e acquatinta,  
ex. nd.

Misure della lastra,  
cm. 30,5 x 16

Misure del foglio,  
cm. 50 x 35

Firma nella lastra in  
basso a destra

Titolo nella lastra in  
basso al centro

In cornice

€ 50-100



126



127



128

129

SANDRO BECCHETTI  
(Roma 1935 - Lignano in  
Teverina 2013)

Tano Festa e Antonella  
Amendola, 1972  
Fotografia bianco e nero,  
cm. 30,5 x 21,5  
Firma in basso a destra  
In cornice

€ 400-450



129



130

130

GIUSEPPE DESIATO  
(Napoli 1935)

Matrimonio della figlia di  
Ciro Esposito, 1992  
Fotografia, cm. 75 x 50  
Cornice a giorno

€ 600-800

131

MIMMO PALADINO  
(Paduli 1948)

Senza titolo  
Litografia, ex. 37/50  
Misure del foglio,  
cm. 56,5 x 47  
Firma e tiratura in basso  
Cartella 'I Bulla', Editori  
Stampatori d'Arte tra XIX E  
XXI Secolo, Edizioni De Luca

€ 100-120



133



133



133

132

GREGORIO SCILTIAN  
(Rostov 1900 - Roma 1985)

Litografia a colori,  
ex. 11/148  
Misure del foglio,  
cm. 66 x 46  
Firma in basso a sinistra  
Foglio libero

€ 40-60

133

MINO MACCARI  
(Siena 1898 - Roma 1989)

Senza titoli  
Tre incisioni, ex. P.d.a.  
Misure dei fogli,  
cm. 50 x 35  
Firma in basso a destra  
Fogli liberi

€ 60-80

134

GAETANO POMPA  
(Forenza 1933 - Ansedonia  
1998)

Sub qua specie mutuari  
cupis?, 1971  
Sette litografie, ex. 5/60,  
ex. 8/60, ex. 30/60,  
ex. 32/60, ex. 37/60,  
ex. 45/60 e ex. 60/60  
Misure del foglio,  
cm. 50,5 x 70  
Misure della lastra,  
cm. 24,5 x 35  
Firma, data e tiratura  
in basso a sinistra  
Timbro dello Stampatore  
Alberto Caprini, Roma

M.O.

131



132



134





138



138

**138**

CARTELLA LITOGRAFIE  
con lito di Marc Chagall,  
Orfeo Tamburi, Mino  
Maccari, Riccardo Tommasi  
Ferroni e altri.  
Misure massime del foglio,  
cm. 58 x 44.

M.O.

**139**

FRANCO SARNARI  
(Roma 1933)

Sesso, 1972  
Matita e pastelli colorati  
su carta, cm. 40,5 x 30  
Firma e data in basso  
a destra  
Titolo in basso a sinistra

€ 70-90

**140**

RENZO VESPIGNANI  
(Roma 1924 - 2001)

Passanti, 1958  
Acquafornte, ex. 19/90  
Misure della lastra,  
cm. 28 x 20  
Misure del foglio,  
cm. 33 x 25  
Firma e data in basso  
a destra  
In cornice

€ 50-70



135

**135**

ENNIO MORLOTTI  
(Lecco 1910 - Milano 1992)

Paesaggio  
Litografia a colori,  
ex. 71/100  
Misure del foglio,  
cm. 44,4 x 59,2  
Firma in basso a destra

M.O.

**136**

PITTORE ITALIANO  
CONTEMPORANEO

Senza titolo  
Acquafornte, ex. 52/60  
Misure del foglio,  
cm. 80 x 60  
Firma in basso a destra  
Incisione composta da  
due fogli, uno con cinque  
incisioni, e foglio  
a mascherina ritagliata

M.O.

**137**

SEBASTIANO CARTA  
(Priolo Gargallo 1913 -  
Roma 1973)

Senza titolo, 1958/1960  
Dipinto a tecnica mista su  
cartoncino applicato su tela,  
cm. 75 x 98  
Firma e data in basso  
a sinistra e destra

€ 120-180



139



136

137

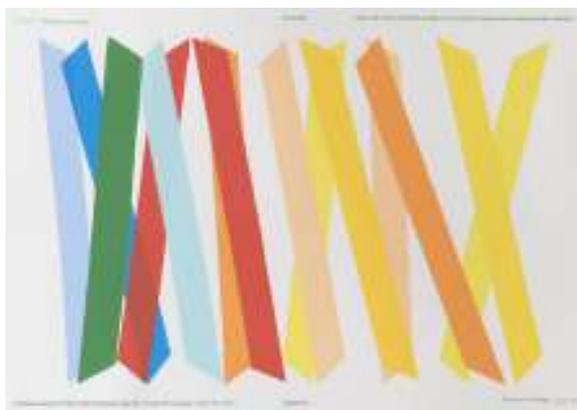


140





141



141

**141**

PIERO DORAZIO  
(Roma 1927 - Perugia 2005)

Ergonorge, 2002  
Due serigrafie, tiratura  
limitata a 600 copie  
Misure del foglio,  
cm. 50 x 70  
Cartella con colophon per  
il lancio 'Viso norvegese  
di Neutrogena'

€ 50-70



142



145



146

**142**

VITTORIO MARIA DI CARLO  
(San Marco in Lamis, Foggia  
1939 - 2015)

Figura, 1979  
Olio su tela, cm. 70 x 50  
Firma in basso a destra  
Etichetta per autentica  
al retro  
In cornice

M.O.



144

**145**

PITTORE CONTEMPORANEO

Senza titolo  
Collage di carta e olio su  
cartone, cm. 52 x 83  
Non firmato  
Cartone libero

M.O.

**146**

GIANNI ARDE  
(Seregno 1937 - 2007)

Senza titolo, 1972  
Serigrafia a colori, ex. 12/30  
Misure della lastra,  
cm. 39 x 29  
Firma e data in basso  
a destra

M.O.

**143**

RENZO VESPIGNANI  
(Roma 1924 - 2001)

Cavalcavia, 1958  
Acquaforite, ex. 19/90  
Misure della lastra,  
cm. 31 x 20,5  
Misure del foglio,  
cm. 33 x 25  
Firma e data in basso a  
destra  
In cornice

PUBBLICAZIONI  
Vespignani, Catalogo  
dell'opera incisoria, Franca  
May Edizioni, Roma 1982,  
n. 75

€ 50-70

**144**

CERAMISTA DEL  
NOVECENTO

Senza titolo  
Bassorilievo in ceramica  
circolare, diametro cm. 32  
Applicato su tavoletta  
laccata

M.O.

143



**147**

PITTORE ARABO  
DEL NOVECENTO

Senza titolo  
Acquerello su carta  
applicata su cartoncino,  
cm. 58 x 39,5

M.O.

147





152



152



152



152

**148**

**MINO MACCARI**  
(Siena 1898 - Roma 1989)

Tre personaggi  
Puntasecca, ex. p.d.a.  
Misure della lastra,  
cm. 24 x 32  
Misure del foglio,  
cm. 35 x 50  
Firma in basso a destra  
In cornice

**M.O.**

**149**

**FRANCO GENTILINI**  
(Faenza 1909 - Roma 1981)

Non fu mai si bella scarpa,  
che non diventasse una  
ciabatta, 1944 ca.  
Acquaforte, ex. 35/45  
Misure della lastra,  
cm. 10 x 12  
Misure del foglio,  
cm. 16 x 18  
Firma in basso a destra  
Titolo e tiratura in basso  
a sinistra  
In cornice

€ 50-70



149



148



153

**152**

**MINO MACCARI**  
(Siena 1898 - Roma 1989)

Senza titoli  
Quattro incisioni, ex. P.d.a.  
Misure dei fogli,  
cm. 50 x 35  
Firma in basso a destra  
Fogli liberi

€ 80-100

**153**

**MAURIZIO CARLONI**  
(Cingoli 1941-  
Pavullo 2001)

Senza titolo, 1975  
Acquaforte, ex. Prova  
d'artista  
Misure della lastra,  
cm. 33 x 24,5  
Misure del foglio,  
cm. 43 x 31  
In cornice

**M.O.**



150

**150**  
**GIUSEPPE ZIGAINA**  
(Cervignano del Friuli 1924  
- Palmanova 2015)

Due studi per  
'Dormitorio', 1967  
Litografia, ex. 133/170  
Misure dal foglio,  
cm. 50 x 35  
Firma e data nella lastra  
in basso a sinistra  
Foglio libero

**M.O.**



151

**151**  
**BRUNO D'ARCEVIA**  
(Arcevia 1946)

Andromeda e Perseo  
Litografia, ex. 193/200  
Misure del foglio,  
cm. 75 x 56  
Firma in basso a destra  
Foglio libero

€ 250-300

**154**

**RENZO VESPIGNANI**  
(Roma 1924 - 2001)

New York, 1994  
Due acquaforti,  
ex. p.a. 19/30 e  
ex. p.a. 20/30  
Misure della lastra,  
cm. 22,7 x 39,2  
Misure del foglio,  
cm. 40,3 x 60  
Firma e data in basso  
a destra  
Timbro a secco  
'L'Acquaforte Stamperia  
d'Arte Roma', in basso  
a destra  
Timbro a secco di Renzo  
Vespignani, in basso  
a sinistra

€ 100-120



154

155

ALDO RISO  
(Santa Maria di Leuca 1928  
- Roma 2008)

Piazza San Pietro, 2000  
Litografia a colori,  
ex. 166/200  
Misure della lastra,  
cm. 44,5 x 46,5  
Firma, data e titolo in basso  
a sinistra  
Foglio libero



155



156

M.O.

156

PITTORE XX SECOLO

Natura morta di fiori  
su plinto  
Olio su tavola, cm. 61 x 38  
Siglato 'R.B. 1573', in basso  
a destra

€ 120-180



157



160

157

MARIO MAFAI  
(Roma 1902 - 1965)

Natura morta  
con ombrello, 1955  
Litografia, ex. 64/96  
Misure del foglio,  
cm. 35 x 45  
Firma e data in basso  
a destra  
Foglio libero

€ 150-200

158

RENZO VESPI GNANI  
(Roma 1924 - 2001)

Ciclista in periferia, 1958  
Acquaforte, ex. 19/90  
Misure della lastra,  
cm. 19 x 21,5  
Misure del foglio,  
cm. 23 x 26  
Firma e data in basso  
a destra  
In cornice

PUBBLICAZIONI  
Vespi gnani, Catalogo  
dell'opera incisoria, Franca  
May Edizioni, Roma 1982,  
n. 77

€ 50-70

159

RENZO VESPI GNANI  
(Roma 1924 - 2001)

Nudo di schiena, 1958  
Acquaforte, ex. 19/90  
Misure della lastra,  
cm. 28 x 20  
Misure del foglio,  
cm. 33 x 25  
Firma e data in basso  
a destra  
In cornice

PUBBLICAZIONI  
Vespi gnani, Catalogo  
dell'opera incisoria, Franca  
May Edizioni, Roma 1982,  
n. 79

€ 50-70

160

NATINO CHIRICO  
(Reggio Calabria 1953)

Marina, 1987  
Litografia a colori, ex. p.d.a.  
Misure del foglio,  
cm. 35 x 50  
Firma e data in basso  
a destra  
Timbro a secco  
'L'Acquaforte Stamperia  
d'Arte, Roma', in basso  
a destra  
Foglio libero

M.O.

158



159





161



161

161

VASILEIOS VASILAS  
(Corfù 1952)

Albero  
Anziano  
Coppia di stampe  
fotografiche, cm. 48,5 x 33  
Firma in basso a sinistra

€ 80-100

162

SERIE MANIFESTI, ANNI '70  
sette manifesti di campagna  
rivoluzionarie contro la  
guerra nel Vietnam e altri  
movimenti.  
Misure cm. 53 x 37.  
Difetti.

M.O.



162

## INDICE DEGLI ARTISTI

ALBERTO ABATE	47	RICCARDO MERIOTTI	3
FABIO AGUZZI	32	DORDEVIC MIODRAG	88
GIANNI ARDE	146	LUIGI MONTANARINI	42, 113, 116, 118
LUIGI BARTOLINI	99	ENNIO MORLOTTI	135
ENRICO BAJ	90, 91, 93	ANDREA NOLO	48
SANDRO BECCHETTI	129	GIOVANNI OMICCIOLI	10
LUIGI BOILLE	111, 112	MIMMO PALADINO	131
MATIN BRADLEY	55, 59, 83, 87	GOFFREDO PETRASSI	65
TARQUINIO BULLO	85	PASQUALE PICAZIO	27
ARMANDO BURATTI	98	GAETANO POMPA	92, 134
RENATO BUSSI	17	MIMÌ QUILICI BUZZACCHI	69, 127
GIUSEPPE CAPOGROSSI	72, 77, 104	DANTE RICCI	126, 128
CARMELO CAPPELLO	31	ALDO RISO	155
MAURIZIO CARLONI	46, 153	FRANCO SARNARI	139
SEBASTIANO CARTA	137	GREGORIO SCILTIAN	132
GIUSEPPE CESETTI	7	LORENZO SGUANCI	89
NATINO CHIRICO	160	JESUS RAFAEL SOTO	82
ARNOLDO CIARROCCHI	43, 94	GUIDO STRAZZA	107, 108
FABRIZIO CLERICI	100, 101, 102, 103	TAKIS	121, 122, 123, 124, 125
PRIMO CONTI	26	RICCARDO TOMMASI FERRONI	36, 37, 39, 95, 96, 105, 106
GUILLAUME CORNEILLE	45	ERNESTO TRECCANI	66
BRUNO D'ARCEVIA	151	GIULIO TURCATO	81, 84, 119
BRUNO DA OSIMO	11	VASILEIOS VASILAS	161
ALAIN DENIS	51	RENZO VESPIGNANI	58, 140, 143, 154, 158, 159
AMLETO DE SANTIS	75	GIUSEPPE VIVIANI	4
GIUSEPPE DESIATO	130	TAKAHIRO WATANABA	114, 115
VITTORIO MARIA DI CARLO	142	GIUSEPPE ZIGANIA	150
GIANNI DOVA	38		
PIERO DORAZIO	141		
MARCELLO DUDOVICH	9		
ENICOD	54		
MAX ERNST	44		
PERICLE FAZZINI	35, 49		
TANO FESTA	78		
SALVATORE FIUME	79		
NINO FRANCHINA	86		
VALERIO FRASCHETTI	60		
GUSTAVO GARRITANO detto GU GART	52		
FRANCO GENTILINI	68, 70, 73, 74, 149		
FELICE GIORDANO	15		
DIMITRI GODYCKI CWIRKO	18		
MARIA LOJACONO	30		
EMANUELE LUZZATI	40		
MINO MACCARI	56, 57, 61, 62, 80, 133, 148, 152		
MARIO MAFAI	157		
UMBERTO MASTROIANNI	117		
GIUSEPPE MAZZULLO	34		

# Condizioni di vendita

## 1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

## 2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

## 3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

## 4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

## 5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

## 6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- (a) in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 3.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- (b) mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali

relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

## 7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

## 8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

## 9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irraggiungibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

## 10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle

presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

#### **11. RITARDI**

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

#### **12. RITIRO**

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

#### **13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE**

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge,

l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

#### **14. CONTESTAZIONI**

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

#### **15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI**

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo; (b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

#### **16. TERZI**

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

#### **17. ACCETTAZIONE E FORO**

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**  
Vendite all'asta per conto terzi  
Roma, Via dei Greci 2/a

# Sales Conditions for Purchasers

## 1. SALE

Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

## 2. CHANGES AND RESERVE PRICE

The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

## 3. OFFERS AND PRICE

Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

## 4. AWARD

Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

## 5. AUCTION RIGHTS

The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

## 6. PAYMENTS

The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:

- (a) in cash, up to the total amount of Euro 3,000.00, or the different amount required by law;
- (b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;
- (c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.

Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

## 7. DATA

For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

## 8. COMPETITION

The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

## 9. RESPONSIBILITY

The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

## 10. ESTIMATES

The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be communicated during the auction.

#### 11. DELAYS

In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

#### 12. WITHDRAWAL

Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

#### 13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT

Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.

In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

#### 14. DISPUTES

In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

#### 15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS

Notwithstanding the provisions of the preceding article:

(a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;

(b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

#### 16. THIRD PARTIES

In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

#### 17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION

These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.  
Vendite all'asta per conto terzi  
Roma, Via dei Greci 2/a

# Istruzioni per la registrazione al nostro sito



1



2



5



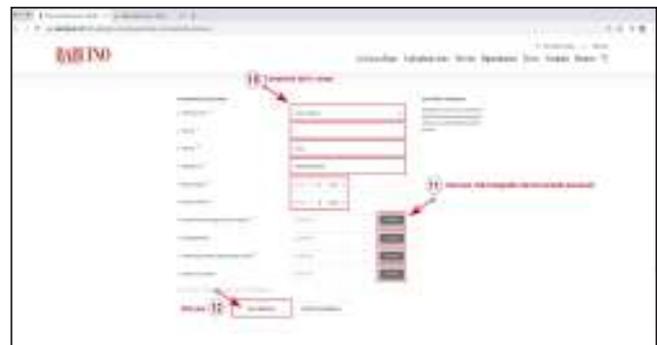
3



6



4



7

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

Casa d'Aste Babuino <noreply@astebabuino.it> (noreply@astebabuino.it) 29/4/2020 11:34 CB

A

Rispondi Rispondi a tutti Inoltra Elimina Altro ▾

**13** REGISTRAZIONE AVVENUTA CORRETTAMENTE

**BABUINO**  
Casa d'Aste

All' e-mail da Voi indicata nei campi di registrazione, riceverete questa e-mail che conferma l'avvenuta registrazione.

**Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"**

**14** Gentile / Dear

**La verifica dei documenti allegati è avvenuta con successo.**  
Adesso potrà effettuare offerte pre asta.

**15** Per partecipare all'Asta Live effettuate il LOGIN con la vostra email e password. Il vostro nome apparirà in alto a destra. Nel CALENDARIO ASTE, per ogni asta troverete il pulsante ASTA LIVE. Il pulsante ENTRA NELLA SALA sarà attivo alcuni minuti prima dell'inizio dell'asta.

**Your personal documents has been checked.**  
Now you can make pre-bid auction.

In order to access Live Auction, login with your email and password. Your name will appear at the top right. In the AUCTION CALENDAR, for each auction you will find the LIVE AUCTION button. ENTER THE ROOM button will be active a few minutes before the auction.

**BABUINO**  
Casa d'Aste

**BABUINO**  
Casa d'Aste

---

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma  
0632283800 - [www.astebabuino.it](http://www.astebabuino.it)