

BABUINO

Casa d'Aste



dal 10 al 20 Aprile 2021

Asta in Roma, Via dei Greci 2/A

www.astebabuino.it

ASTA A TEMPO on-line

CERAMICHE DI GUSTO ARCHEOLOGICO
E ARCHEOLOGIA

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Roma, Italia
info@astebabuino.it

Segreteria e amministrazione

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Federica Lasi
Tel. 0632283208
Fax 0632283215
E-mail: flasi@astebabuino.it

Amministrazione venditori-compratori

Roxana Rusu
Tel. 0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Assistenza clienti

Antonella Pugliese
Tel. 0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Offerte scritte e gara telefonica

commissioni@astebabuino.it
Fax 0632283215
Scheda a fine catalogo

Abbonamento ai cataloghi

Alessia Velli
Tel. 0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Informazioni e dipartimenti

Tel. 0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Report stato di conservazione

Tel. 0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet

www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Tel. 0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogo a cura di

Giovanni Autelitano

Fotografie

Stefania Rosiello

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Rome, Italy
info@astebabuino.it

Office and administration

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Federica Lasi
Phone +39.0632283208
Fax +39.0632283215
E-mail: flasi@astebabuino.it

Payment buyers-sellers

Roxana Rusu
Phone +39.0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Client services

Antonella Pugliese
Phone +39.0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Absentee and telephone bids

commissioni@astebabuino.it
Fax +39.0632283215
Bid form at the end of catalogue

Catalogue subscription

Alessia Velli
Phone +39.0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Sales information and departments

Phone +39.0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Condition report

Phone +39.0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet

www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Phone +39.0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogue edited by

Giovanni Autelitano

Photo

Stefania Rosiello



DIPINTI ANTICHI
OLD MASTER PAINTINGS

Federico Lemme
flemme@astebabuino.it
+39.0632283212



ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE
FURNITURE AND FINE ARTS

Antonio De Crescenzo
decrescenzoa@gmail.com
+39.0632283204



ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO
SILVERWARE

Pasquale Modica
argenti@astebabuino.it
+39.0632283800



DIPINTI DEL XIX SECOLO
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini
lmoreschini@astebabuino.it
+39.0632283206



ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari
rmontanari@astebabuino.it
+39.0632283800



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO
MODERN AND CONTEMPORARY ART
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS

Tito Brighi - Roberta Giuliani - Diletta Maria Buschi
moderni@astebabuino.it
+39.0632283214



ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano
numismatica@astebabuino.it
+39.0632283214



GIOIELLI E OROLOGI
JEWELS AND WRISTCH WATCHES

Maurizio Funari
ruru@astebabuino.it
+39.0632283210



MODELLISMO
MODEL-MAKING

Stefano Vecchio
modellismo@astebabuino.it
+39.0632283210



Dal 10 al 20 aprile 2021

ASTA A TEMPO ON-LINE
CERAMICHE DI GUSTO ARCHEOLOGICO
E ARCHEOLOGIA

Ceramiche dal XIX al XX secolo, copie di arte etrusca,
greca, romana e arte precolombiana

From 10 to 20 April 2021

TIMED ON-LINE AUCTION
ARCHAEOLOGICAL TASTE CERAMICS
AND ARCHEOLOGY

Ceramics from the 19th to the 20th century, copies of Etruscan Art,
Greek, Roman and Pre-Columbian Art

Esposizione su prenotazione in Via dei Greci 2/A
da lunedì 12 aprile 2021
Orario continuato: 10.00/19.00
Termine asta: 20 aprile ore 18.00

Viewing days in Rome, Via dei Greci 2/a
from Monday 12 April 2021
From 10.00 am to 7.00 pm
Auction dead line: 20 April at 6.00 pm

BABUINO

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata
accettazione delle Condizioni Generali di Vendita
riportate nelle ultime pagine di questo catalogo

Taking part in the Auction implies the entire
and unconditional acceptance of the Terms of Sale
outlined at the end of this catalogue



1
FOSSILE DI PESCE,
EPOCA NON DEFINIBILE
su pietra in argilla.
Misure cm. 16 x 28 x 4.

€ 80-120



7
FOSSILE DI PESCE,
EPOCA NON DEFINIBILE
su pietra in argilla.
Misure cm. 16 x 28 x 4.

€ 80-120

2
CONCHIGLIA FOSSILE,
EPOCA NON DEFINIBILE
Misure cm. 10 x 17 x 15.

M.O.



3
DUE FOSSILI DI FOGLIE,
EPOCA NON DEFINIBILE
conservate in materiale
argilloso a sagoma ovoide.
Misure cm. 11 x 7 x 4
e cm. 4,5 x 12 x 6.

€ 80-120

4
RILIEVO IN PIETRA,
XIX SECOLO
sculpto con figura
di animale fantastico.
Usure, segni del tempo.
Misure cm. 5 x 12 x 13 ca.

M.O.

6
OSSO FOSSILE,
EPOCA NON DEFINIBILE
Misure cm. 8 x 12 x 15.

M.O.

8
DUE FOSSILI DI PESCI,
PROBABILMENTE
PERIODO EOCENE
su argilla.
Uno in cornice recente.
Misure cm. 8,3 x 11
e cm. 17 x 22.

€ 80-120

9
ASCIA IN PIETRA
SCHEGGIATA E LEVIGATA
Lunghezza cm. 8,5.

Il lotto è segnalato
presso la Soprintendenza
archeologica belle arti
e paesaggio di Roma.
*The lot cannot be exported
out of Italy.*

M.O.

5
ASCIA IN PIETRA
SCHEGGIATA E LEVIGATA
Lunghezza cm. 12.

Il lotto è segnalato
presso la Soprintendenza
archeologica belle arti
e paesaggio di Roma.
*The lot cannot be exported
out of Italy.*

M.O.



10

FRAMMENTO
IN TERRACOTTA,
I-III SECOLO D.C.
pertinente ad un recipiente.
Decorazione a stampo
raffigurante Sileno, calvo,
barbuto e dal ventre pingue,
coperto da una clamide e
recante una cesta in vimini
carica di grappoli d'uva e
pampini di vite.
Misure cm. 18 x 11,5.

Il lotto è segnalato presso
la Soprintendenza
archeologica belle arti
e paesaggio di Roma.
*The lot cannot be exported
out of Italy.*

€ 200-250



10



16

15

LEKYTHOS ATTICA,
V-IV SECOLO A.C.
in argilla arancio.
Corpo cilindrico rastremato
in basso, spalla distinta
con collo cilindrico
e bocchello svasato
e modanato, piede a echino
ed ansa a nastro scanalato.
Decorazioni a figure rosse
(abrase).
Misure cm. 20 x 7.
Difetti.

Il lotto è segnalato
presso la Soprintendenza
archeologica belle arti
e paesaggio di Roma.
*The lot cannot be exported
out of Italy.*

€ 100-150

11

PIATTELLO,
EPOCA ROMANA
I-IV SECOLO
in argilla rossa semidepurata.
Carena poco profonda, orlo
liscio, fondo piatto.
Misure cm. 2 x 15.

Il lotto è segnalato presso
la Soprintendenza
archeologica belle arti
e paesaggio di Roma.
*The lot cannot be exported
out of Italy.*

M.O.



14

14

SEI VERSATOI, NELLO
STILE DELLA CERAMICA
ROMANA, XX SECOLO
in terracotta a vernice rossa
parziale, con manici
a nastro e orlo trilobato.
Misura massima
cm. 14 x 8 x 10.
Mancanze, difetti,
un vaso ricomposto.

€ 80-120



11

16

PICCOLA TESTA,
STILE ETRUSCO XX SECOLO
in terracotta, raffigurante
Athena. Basetta in marmo.
Misure cm. 10 x 8 x 8.

M.O.

12

VASCA IN TERRACOTTA,
STILE ETRUSCO,
FINE XIX SECOLO
a carena troncoconica
con versatoio sul corpo.
Misure cm. 12 x 22 x 27.
Notevole mancanza al bordo.

€ 50-70



12

13

FRAMMENTO DI VASELLAME
IN SIGILLATA ITALICA,
I-II SECOLO
in argilla arancio. Frammento
di coppa con decorazione
a protome leonina ospitante
un versatoio.
Misure cm. 6 x 12.

Il lotto è segnalato presso
la Soprintendenza
archeologica belle arti
e paesaggio di Roma.
*The lot cannot be exported
out of Italy.*

M.O.



13



15



17

17

VASO IN TERRACOTTA,
SICILIANA, XX SECOLO
a corpo biconico con anse
a bastoncello. Integra.
Misure cm. 19 x 20 x 14.

€ 80-120



18



18



22

18

MONETA
DOPPIO AMBROSINO
Milano Enrico VII DI
Lussemburgo (1310-1313),
doppio Ambrosino. D/Croce
con trifogli nei quarti R/S.
Ambrogio. CNI 9/13 N.V. 50
MIR 72 Ag g 3,55, rara. BB.

€ 300-400



23

22

LOTTO MONETA,
MEDAGLIA E SPILLE,
REGNO D'ITALIA
lotto di una moneta
da 20 lire, una medaglia
e due spille. BB.

€ 60-80

23

LOTTO DI BRONZETTI
DA CLASSIFICARE
diciannove bronzetti
di varie decorazioni
ed epoche varie.

Il presente lotto non è
soggetto a restituzione.

M.O.



19



21

19

LOTTO DI QUARANTA
BRONZETTI
DA CLASSIFICARE
di produzione e decorazioni
Islamiche. MB/BB.

Il presente lotto non è
soggetto a restituzione.

€ 200-250

20

SEI MONETE ROMANE
DA CLASSIFICARE
in bronzo a vari decori.
MB.

Il presente lotto non è
soggetto a restituzione.

€ 100-150

21

LOTTO DI QUARANTA
BRONZETTI
DA CLASSIFICARE
di produzione e decorazioni
Islamiche. MB/BB.

Il presente lotto non è
soggetto a restituzione.

€ 200-250



20

24

LOTTO DI MANUFATTI IN BRONZO E MONILI

Lotto composto da manufatti in bronzo e monili con pietre dure di epoche varie; difetti e mancanze.

Il presente lotto non è soggetto a restituzione.

€ 600-800



24



29

25

KORE OFFERENTE IN BRONZO, XX SECOLO figura femminile in stile arcaico, in posa stante e braccio destro proteso nell'offerta.

Gancio a cuneo per il fissaggio sotto il piede.

Misure cm. 19 x 5.

Il lotto è segnalato presso la Soprintendenza archeologica belle arti e paesaggio di Roma.

The lot cannot be exported out of Italy.

€ 250-300



27



30

29

LOTTO DI OGGETTI IN BRONZO

Lotto composto da fibule, fibbie e decorazioni in bronzo di epoche varie. Difetti e mancanze.

Il presente lotto non è soggetto a restituzione.

€ 400-500



28

27

ASCI, ECUADOR, CULTURA JAMA-COAQUE VI SECOLO A.C.-XVI SECOLO

in rame. Lama a profilo di semiluna con codolo rettangolare forato.

Misure cm. 12 x 14.

M.O.

30

ANSA DI VASO IN BRONZO, IV-I SECOLO A.C.

con una estremità curvata ospitante un orlo e l'altra estremità desinente a palmetta aperta su motivo a doppia coda di rondine.

Misure cm. 7 x 11,5 x 15.

Il lotto è segnalato presso la Soprintendenza archeologica belle arti e paesaggio di Roma.

The lot cannot be exported out of Italy.

€ 40-60

26

ANSA IN BRONZO, IV-I SECOLO A.C. frammento di collo di versatoio con orlo a tesa e ansa a nastro scanalata desinente a palmetta con motivi vegetali arricciati.

Misure cm. 11,5 x 10,5.

Il lotto è segnalato presso la Soprintendenza archeologica belle arti e paesaggio di Roma.

The lot cannot be exported out of Italy.

€ 100-120



25

28

MANIGLIA PERTINENTE A BACILE, IV-I SECOLO A.C. in bronzo.

Anello con verga a sezione tonda e applicazione cilindrica a tre apici.

Misure cm. 9,5 x 11.

Il lotto è segnalato presso la Soprintendenza archeologica belle arti e paesaggio di Roma.

The lot cannot be exported out of Italy.

€ 40-60

31

MANIGLIA PERTINENTE A BACILE, IV-I SECOLO A.C. in bronzo.

Anello con verga a sezione tonda e applicazione cilindrica a tre apici.

Misure cm. 7 x 8.

Il lotto è segnalato presso la Soprintendenza archeologica belle arti e paesaggio di Roma.

The lot cannot be exported out of Italy.

€ 40-60



26



31



32

32
COPPIA DI ANFORE,
XIX SECOLO
in terracotta a figure nere,
decorate con animali
e cavaliere. Integre.
Altezza cm. 27 e cm.15.

M.O.



33

33
COPPIA DI LUCERNE,
XIX SECOLO
in terracotta, decorate
con figure. Integre.
Misure cm. 5 x 9,5 x 14
e cm. 5 x 11 x 15,5.

M.O.

34
LEKYTHOS E OINOCHOE,
XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera,
decorazioni a figure nere
con cavaliere e scene di
lotta. Rotture e mancanze.
Altezza cm. 27.

M.O.



37



34



35

35
OINOCHOE APULA
A VERNICE NERA,
IV-III SECOLO A.C.
in argilla beige.
Corpo piriforme, breve
collo cilindrico con orlo
trilobato, ansa a bastoncino
sormontante, piede a disco.
Misure cm. 13 x 7.
Ricompata.

Il lotto è segnalato
presso la Soprintendenza
archeologica belle arti
e paesaggio di Roma.
*The lot cannot be exported
out of Italy.*

€ 70-100



36

36
COPPIA DI OINOCHOE,
XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazioni a figure
nere. Integre.
Altezza cm. 30 e cm. 17.

€ 40-60

37
DUE LUCERNE, XIX SECOLO
in terracotta, decorazione
a rilievo con figure. Integre.
Misure cm. 12 x 16 x 17
e cm. 5,5 x 9,5 x 15.

€ 30-40

38

CRATERE A CAMPANA,
XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione a figure
rosse a destra e palmette.
Integro.
Altezza cm. 20.

€ 30-40



38



44

39

TRE PISSIDI, XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione
a figure nere. Integre.
Altezza cm. 8.

M.O.



39

40

COPPIA DI PISSIDI,
XIX SECOLO
in terracotta, a figure nere,
decorate con teste di profilo
sui coperchi. Integre.
Misure cm. 5 x 10 ca.

M.O.



40



43

41

DUE LEKYTHOI,
XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione
a figure nere con scene
di lotta. Integre.
Altezza cm. 17.

M.O.



41

43

COPPIA LUCERNE,
XIX SECOLO
in terracotta
con decorazione a rilievo
con Ippocampo e civetta.
Integre.
Misure cm. 17 x 13 x 20
e cm. 5 x 10,5 x 15.

M.O.

44

OLPE ETRUSCA,
VI-IV SECOLO A.C.
in bucchero.
Corpo piriforme, collo
troncoconico con ampio
orlo svasato e collare alla
base, piede ad anello,
ansa a nastro impostata
verticalmente sul corpo.
Misure cm. 13 x 13.

Il lotto è segnalato
presso la Soprintendenza
archeologica belle arti
e paesaggio di Roma.

*The lot cannot be exported
out of Italy.*

€ 100-120

42

ANFORA, XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione a figure
rosse. Integre. Misure
cm. 23 x 16 x 32.

€ 50-70



42



45

45

ASKOS A FORMA DI
ANATRA, XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione a figure
con scena della commedia
filiacca. Integro.
Misure cm. 22 x 33 x 14.

€ 50-70



46

46
OINOCHOE, XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazioni a figure
nere con animali. Integra.
Altezza cm. 26.

€ 30-40



47

47
LEKYTHOS, XIX SECOLO
in terracotta, con
decorazioni a figure nere
con ippocampi e cavaliere.
Integra.
Misure cm. 18 x 17.

€ 30-40

48
DUE OINOCHOE,
XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione a figure
nere. Integre.
Altezza cm. 14.

M.O.



52



49

49
COPPIA DI PISSIDI,
XIX SECOLO
in terracotta, decorate
a vernice nera
e fasce in bruno.
Coperchio con testa
di profilo velata a sinistra.
Integre.
Misure cm.5 x 10 ca.

M.O.

50
DUE LUCERNE, XIX SECOLO
in terracotta, decorate
con animali in rilievo.
Integre.
Misure cm. 4,5 x 9 x 14 e
cm. 15 x 13 x 19.

M.O.



51

51
COPPIA DI LEKYTHOS,
XX SECOLO
in terracotta con
decorazioni a figure nere.
Integre.
Altezza cm. 17.

M.O.

52
PISSIDE E DUE LUCERNE,
XIX SECOLO
in terracotta.
Pisside a vernice nera,
con decorazione a figure
nere, integra.
Lucerne con decorazione
a rilievo, integre.
Misure pisside cm. 5 x 10.
Misure lucerne,
cm. 5 x 5,5 x 10.

M.O.



48



50



53

53
DUE LEKYTHOI,
XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione a figure
nere. Integre.
Altezza cm. 16 e cm. 15.

M.O.



54

54
DUE LUCERNE,
XIX SECOLO.
In terracotta
con decorazione a rilievo.
Integre.
Misure cm. 8 x 13 x 18
e cm. 5 x 11 x 15.

€ 30-40

56
ANFORA, XIX SECOLO
in terracotta con
decorazioni a vernice nera
a figure
di cacciatori. Integra.
Altezza cm. 28.

€ 30-40



56

57
TRE PISSIDI, XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera,
decorate con teste di profilo
sui coperchi. Integre.
Misure cm. 5 x 12
e cm. 4 x 10.

M.O.



57

55
OINOCHOE E LEKYTHOS,
XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazioni a figure
nere. Integre.
Altezza cm. 14.

M.O.



55



58
ANFORA, XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione a figure
rosse. Integra.
Altezza cm. 30.

€ 40-60



58



59

59
OINOCHOE E LEKYTHOS,
XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazioni a figure
nere. Integre.
Altezza cm. 18 ca.

€ 40-60



63

64
COPPIA DI LEKYTHOS,
XX SECOLO
in terracotta a vernice nera.
Integre.
Altezza cm. 26 e cm. 16.

M.O.



61

60
LEKYTHOS, XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione a figure
nere con satiri e cavaliere
a sinistra. Integro.
Altezza cm. 18.

€ 30-40



64

65
LEKYTHOS, XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione a figure
nere con satiro e cavaliere
a sinistra. Integro.
Altezza cm. 28.

€ 40-60



62

61
DUE LUCERNE, XX SECOLO
in terracotta con
decorazione a rilievo.
Misure cm. 5 x 9,5 x 14.
Mancanza al centro
del piatto di una lucerna.

M.O.

62
DUE PISSIDI, XX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione a figure
nere con profili. Integre.
Misure cm. 6 x 10.

M.O.

63
ANFORA, XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione a figure
nere. Integro.
Altezza cm. 25.

€ 40-60



60



65



66



67

66

OINOCHOE, XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazioni a figure
nere. Integre.
Altezza cm. 31.

€ 30-40



68



71

67

DUE LUCERNE,
XX SECOLO
in terracotta
con decorazione a rilievo
con figure. Integre.
Misure cm. 5 x 9,5 x 13
e cm. 12 x 15 x 18.

M.O.



69

71

DUE PISSIDI, XX SECOLO
in terracotta a vernice
camoscio e nera
con decorazione a figure
nere con profili. Integre.
Misure cm. 7,5 x 14.

M.O.

68

TRE LEKYTHOS, XX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazioni a figure
nere. Integri.
Altezza cm. 14.

M.O.

69

DUE LUCERNE, XIX SECOLO
in terracotta, decorate
a volto antropomorfo
e figura stante. Integre.
Misure cm. 9 x 8 x 23 e
cm. 5 x 11 x 15.

M.O.

70

HYDRIA, XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione a figure
nere. Integre.
Altezza cm. 25.

€ 40-60

72

LEKYTHOS XIX SECOLO
in terracotta con
decorazioni a figure nere.
Integre.
Altezza cm. 29,5.

€ 40-60



70



72

73

COPPIA DI LUCERNE,
XIX SECOLO
in terracotta, decorazione
a rilievo con figure. Integre.
Misure cm. 8 x 19 x 19
e cm. 4 x 9,5 x 14.



73

M.O.



74

74

TRE PISSIDI,
XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera,
decorazione a figure nere.
Integre.
Misure cm. 6 x 8.

M.O.

75

TRE LUCERNE, XIX SECOLO
in terracotta con
decorazione a rilievo.
Integre.
Misure cm. 4,5 x 10,5 x 15
e cm. 6 x 8 x 11.

M.O.



77

75

76

LEKYTHOS E OINOCHOE,
XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera,
decorazioni a figure nere.
Integri.
Altezza cm. 16 e cm. 19.

M.O.

78

LEKYTOS,
XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione a figure
nere. Integra.
Altezza cm. 29.

€ 30-40

79

OINOCHOE,
XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione a figure
nere con satiro e cavaliere
a destra. Integra.
Altezza cm. 26.

€ 40-60



76



78

77

DUE LUCERNE, XIX SECOLO
in terracotta, decorate
a figure in rilievo con scene
erotiche. Integre.
Misure cm. 12 x 15 x 17
e cm. 7 x 8 x 16.

M.O.



79



85

85
DUE LUCERNE, XIX SECOLO
in terracotta con
decorazione a rilievo.
Integra.
Misure cm. 9 x 8 x 23
e cm. 16 x 12 x 19.

€ 30-40

80
DUE PISSIDI, XX SECOLO
in terracotta a vernice
camoscio e nera,
con decorazione a figure
nere con profili. Integre.
Misure cm. 6 x 14.



80

M.O.

81
LEKYTHOS E HIDRIA,
XIX SECOLO
in terracotta con
decorazioni in vernice nera
a figura
e cavaliere. Integra.
Altezza cm. 13 e cm. 16.



81



86

M.O.

82
LEKYTHOS, FINE
XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione a figure
nere. Integra.
Altezza cm. 33.

€ 40-60

83
RHYTON A TESTA DI TORO,
XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione a figure
e palmette sul collo.
Lesione sul collo.
Misure cm. 22 x 16 x 13.

€ 50-70

84
RHYTON A TESTA DI TORO,
XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione a figure
sul collo. l'integro.
Misure cm. 22 x 16 x 13.

€ 50-70

86
LEKYTOS, XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione a figure
nere con scena di guerrieri
in lotta. Integra.
Altezza cm. 28.

€ 40-60



82



83



84



87

87
ANFORA, XIX SECOLO
in terracotta a figure nere,
decorata con scena di caccia.
Integra.
Altezza cm. 27.

€ 40-60

88
LEKYTHOS, XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione a figure
nere.
Altezza cm. 32.
Un foro nel campo su una
figura.

M.O.

89
TRE PISSIDI, XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione con teste
di profilo sui coperchi.
Integre.
Misure cm.6 x 10.

M.O.



90

90
BROCCA PLASTICA
A FORMA DI VOLTO
FEMMINILE, XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione
con gorgoni alate sul collo.
Integra.
Altezza cm. 24.

€ 40-60



91

91
OINOCHOE, XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione a figure
nere con satiro.
Restauro al manico.
Altezza cm. 29.

€ 40-60

92
COPPIA DI LEKYTHOS,
XIX SECOLO
in terracotta a figure nere
con decorazione a scena
di caccia. Integri.
Altezza cm. 18.

€ 40-60

93
LEKYTHOS, XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazioni a palmette,
satiro e cavaliere a sinistra.
Integra.
Altezza cm. 34.

€ 40-60



89



88



92



93

94

OINOCHOE E LEKYTHOS,
XIX SECOLO
in terracotta a figure nere.
Integri.
Altezza cm. 25 e cm. 17.

€ 40-60



94

98

ANFORA E LEKYTHOS,
XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione a figure
nere. Integri.
Altezza cm. 28 e cm. 24.

€ 50-70



95



98



99

95

OINOCHOE, XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazioni a figure
nere con palmette, satiri
e scena di vendemmia.
Integra.
Altezza cm. 32.

M.O.



97

97

GRANDE LUCERNA
POLILICNE, XIX SECOLO
in terracotta con
decorazione a rilievo
con figure. Integra.
Misure cm. 6 x 20 x 20.

M.O.

99

TRE LUCERNE, XIX SECOLO
in terracotta con
decorazione a rilievo
con animali. Integre.
Misure cm. 5 x 10 x 15,
cm. 4 x 9 x 13,5
e cm. 5 x 9,5 x 15.

M.O.

96

OINOCHOE, XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione a figure
nere. Integra.
Altezza cm. 30.

€ 50-70



96



100

100

DUE LUCERNE, XIX SECOLO
in terracotta con
decorazione a rilievo
con figure. Integre.
Misure cm. 8 x 13 x 18
e cm. 4,5 x 9,5 x 13,5.

M.O.



101



105



106

101

DUE LEKYTHOS,
XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione a figure
nere. Integri.
Altezza cm. 17 e cm. 15.

€ 40-60

102

OINOCHOE, XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione a figure
nere. Integra.
Altezza cm. 28.

€ 40-60

103

TRE LUCERNE, XIX SECOLO
in terracotta, decorazione
a rilievo con satiro, pegaso
e civetta. Integre.
Misure cm. 5 x 10 x 15,
cm. 10 x 5,5 x 14
e cm. 4,5 x 9 x 13.

M.O.



103



104

104

DUE LUCERNE, XIX SECOLO
in terracotta
con decorazione a rilievo
con figure. Difetti di
cottura.
Misure cm. 8 x 13 x 19
e cm. 12 x 16 x 19.

M.O.

105

OINOCHOE, XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione a figure
nere. Integra.
Altezza cm. 32.

€ 40-60

106

OINOCHOE, XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione a figure
nere con centauro a destra.
Integra.
Altezza cm. 31.

€ 40-60

107

ANFORA, XIX SECOLO
in terracotta a vernice
nera, decorazioni a figura
aristocratica e Pegaso.
Integra.
Altezza cm. 24.

M.O.



102



107



108



112

108

DUE LEKYTHOS,
XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione
a figure nere. Integre.
Altezza cm. 16 ca.

€ 40-60



109



113

109

TRE LEKYTHOS, XX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione
a figure nere. Integri.
Altezza cm. 16.

M.O.



110

110

COPPIA DI LUCERNE,
XIX SECOLO
in terracotta
con decorazione con figure
a rilievo. Integre.
Misure cm. 5,5 x 9,5 x 16.

M.O.

111

OINOCHOE E LEKYTHOS,
XIX SECOLO
in terracotta
con decorazione a figure
nere con Ulisse e satiro.
Integre.
Altezza cm. 29 e cm. 14.

€ 40-60

112

TRE PISSIDI, XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera,
decorate con teste di profilo
sul coperchio. Integre.
Misure cm. 5 x 8.

M.O.

113

DUE LUCERNE, XIX SECOLO
in terracotta
con decorazione con figure
a rilievo. Integre.
Misure cm. 4,5 x 9,5 x 14
e cm. 8 x 13 x 18.

M.O.



111



114

114

HYDRIA, XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione a figure
nere con cavaliere a sinistra.
Integra.
Altezza cm. 25.

€ 40-60

115

PELIKE E ANFORETTA,
XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione a figure
nere. Integre.
Altezza cm. 26 e cm. 15.

€ 40-60



115



119

119

BROCCA, XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione a figure
nere. Integra.
Altezza cm. 25.

€ 30-40.



116



120

116

TRE LUCERNE, XIX SECOLO
in terracotta, decorate
con figure ed animali.
Integre.
Misure cm. 5 x 9,5 x 13,
cm. 5 x 9,5 x 14
e cm. 5 x 11 x 15.

M.O.

118

ANFORA, XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione a figure
nere con divinità. Integra.
Altezza cm. 26.

€ 40-60



118

120

COPPIA DI LUCERNE,
XIX SECOLO
in terracotta con
decorazioni con animali in
rilievo. Integre.
Misure cm. 5 x 10,5 x 15.

M.O.

117

LYKYTHOS, XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione a figure
nere su fascia risparmiata
con scena di offerenti.
Integra.
Altezza cm. 33.

€ 40-60



117

121

HYDRIA, XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione a figure
nere con cavaliere a sinistra.
Integra.
Altezza cm. 16.

€ 30-40



121



125

125
HYDRIA E OINOCHOE,
XIX SECOLO
in terracotta, decorate
a figure nere con cavaliere.
Altezza cm. 18 e cm. 19.

€ 40-60

122
TRE LEKYTHOS,
XX SECOLO
in terracotta.
Rottura ad un collo.
Altezza cm. 16.

M.O.



122



126

123
ANFORA, XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione a figure
nere con scene dionisiache.
Integra.
Altezza cm. 26.

€ 40-60



123

126
TRE PISSIDI, XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazioni a figure
nere con profili. Integre.
Misure cm. 6 x 8 ca.

M.O.

124
TRE LUCERNE, XIX SECOLO
in terracotta con
decorazioni in rilievo.
Integre.
Misure cm. 4,5 x 9,5 x 14,
cm. 5,5 x 10,5 x 14
e cm. 9 x 9 x 24.

M.O.



127



124

127
COPPIA DI LUCERNE,
XIX SECOLO
in terracotta
con decorazione a rilievo
con figure. Difetti.
Misure cm. 5 x 9,5 x 13
e cm. 17 x 13 x 18.

M.O.



128

128
ANFORA, XIX SECOLO
in terracotta a vernice rossa
con decorazione a figure.
Integra.
Altezza cm. 29.

€ 30-40



129

129
DUE LUCERNE, XIX SECOLO
in terracotta
con decorazione a rilievo
con figure. Integre.
Misure cm. 7 x 8 x 15
e cm. 11 x 16 x 17.

€ 30-40



133

133
OINOCHOE E LEKYTHOS,
XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazioni a figure
nere con cavaliere ed
Hermes in corsa a destra.
Integri.
Altezza cm. 30 e cm. 16.

€ 40-60



134

134
DUE PISSIDI, XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione a figure
sui coperchi.
Integre.
Misure cm. 5 x 8 ca.

M.O.



130

130
DUE LUCERNE, XIX SECOLO
in terracotta
con decorazione a rilievo
con figure. Integre.
Misure cm. 6 x 17
e cm. 6 x 14.

M.O.



132

132
COPPIA DI LUCERNE,
XIX SECOLO
in terracotta con
decorazione a rilievo a
figure. Integre.
Misure cm. 7,5 x 19 x 19
e cm. 12 x 16 x 17.

M.O.

131
TRE LUCERNE, XIX SECOLO
in terracotta con
decorazioni a rilievo con
figure. Integre.
Misure cm. 12 x 16 x 15,
cm. 6 x 11 x 14
e cm. 5 x 9,5 x 15.

M.O.

135
OINOCHOE, XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione
a figure rosse con testa
a sinistra. Integra.
Altezza cm. 29.

€ 30-40



131



135



136

140

136

OINOCHOE E LEKYTHOS,
XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazioni a figure
nere con Hermes e guerriero
a sinistra. Integre.
Altezza cm. 17.

M.O.



137

137

COPPIA DI LUCERNE,
XIX SECOLO
in terracotta con
decorazione a rilievo a
granchio e scorpione.
Integre.
Misure cm. 4 x 9,3 x 13 e
cm. 5 x 9,5 x 13.

M.O.



138

138

COPPIA DI LUCERNE,
XIX SECOLO
in terracotta con decorazioni
a rilievo con Pegaso e Satiro.
Integre.
Misure cm. 8 x 13 x 18 e
cm. 5 x 10 x 15.

M.O.

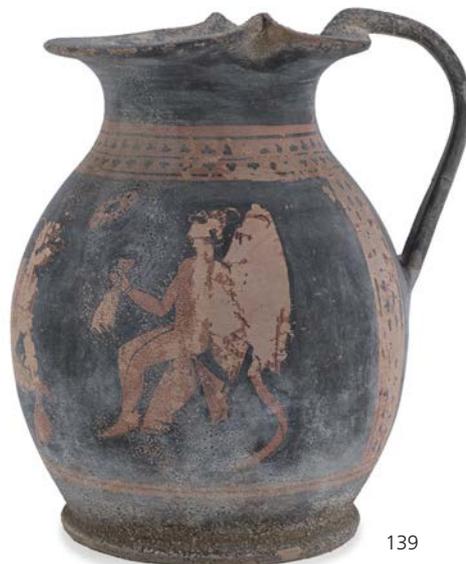


141

139

OINOCHOE, XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera
con decorazione
a figure rosse. Manico
ricomposto da frammenti.
Altezza cm. 24.

€ 40-60



139

142

PICCOLA TESTA IN SHISTO, INDIA XVI SECOLO a testa femminile con capigliatura a treccia e collare perlato. Misure cm. 8 x 7 x 4. Rottura orizzontale mediana.



142

A small Indian schisto head sculpture. 16th century.

M.O.



143

143

TRE VASETTI RITUALI, ECUADOR, CULTURA EL ANGEL VI SECOLO A.C. - XVI SECOLO in terracotta, vernice bruna. Il primo, a corpo globulare e piede ad anello, presenta una decorazione a rilievo raffigurante il volto di una scimmia. Il secondo, a corpo polilobato, orlo liscio verticale, piede ad anello. Il terzo, a forma biconica e anse ad orecchio, con decori a linee geometriche. Misura massima cm. 10 x 10.

Three Ecuadorian terracotta vases, 6th century b.C. - 16th century.

M.O.



145

144

COPPA PRECOLOMBIANA, ECUADOR XII-XIV SECOLO in terracotta a vernice rossastra. Carena troncoconica con orlo liscio, alto piede a tromba, con decori geometrici a vernice bruna sulla spalla. Misure cm. 15 x 19 x 19.

€ 80-120

145

LOTTO DI TRE SCULTURE IN PIETRA POMICE E TERRACOTTA, SUD AMERICA XX SECOLO raffiguranti soggetti antropomorfi. Altezze cm. 5, cm. 7 e cm. 9.

Three South American pumice stone and earthenware sculptures. 20th century.

M.O.

146

COPPA SU ALTO PIEDE ECUADOR, INCA XIII-XVI SECOLO in terracotta a vernice rossastra con decori geometrici a vernice bruna sul corpo. Carena emisferica, alto piede cilindrico con piede ad anello. Misure cm. 12,5 x 12.

M.O.

147

VASO PRECOLOMBIANO, ECUADOR XII-XIV SECOLO in terracotta a vernice rossastra. Corpo lenticolare, sottile orlo svasato, con decorazioni geometriche sulla spalla. Misure cm. 7 x 25 x 25.

€ 80-120

148

VASO A CORNO, ECUADOR, CULTURA JAMA-COAQUE VI SECOLO A.C. - XVI SECOLO in terracotta. Corpo corniforme, orlo liscio leggermente svasato. Misure cm. 7 x 13 x 8.

An Ecuadorian horn vase, 6th century b.C. - 16th century.

M.O.



147



148



144



146

149

DUE IDOLI IN TERRACOTTA, SUD AMERICA, XX SECOLO raffiguranti virilità e abbondanza. Misure massime cm. 22 x 10 x 8.

Two earthenware South American idols. 20th century.

M.O.



149



154

150

DUE PICCOLE GIARE IN TERRACOTTA, SUD AMERICA XX SECOLO con corpi a sfera schiacciata e piccole anse a nastro. Misure cm. 6 x 7.

Two South American earthenware jars. 20th century.

M.O.



150

154

PICCOLA SCULTURA IN BASALTO, SUD AMERICA XX SECOLO raffigurante un volto maschile. Misure cm. 5 x 3 x 3.

A South American schisto sculpture, depicting face. 20th century.

M.O.

151

BORRACCIA, ECUADOR, CULTURA INCA XIII - XVI SECOLO in terracotta, vernice bruna. Corpo sferico a tamburo, collo cilindrico, orlo liscio leggermente svasato, piccole anse ad anello sulla spalla. Decorazione risparmiata a motivi geometrici. Misure cm. 17 x 13 x 9.

An Ecuadorian terracotta water bottle, 13th-16th century.

€ 40-60



152



155

152

COLLANA A VAGHI DI CONCHIGLIA, EQUADOR XX SECOLO ad un filo di vaghi cilindrici forati ricavati da gusci di conchiglie. Lunghezza cm. 80 ca.

M.O.

153

GIARA IN TERRACOTTA, SUD AMERICA XX SECOLO decorata con intrecci di linee. Misure cm. 11 x 15.

A South American earthenware jar. 20th century.

M.O.

155

VASETTO PRECOLOMBIANO, ECUADOR XII-XVI SECOLO in terracotta a vernice rossastra. Corpo lenticolare con orlo ingrossato, fondo emisferico. Misure cm. 6 x 13.

M.O.



151



153



160



161



156



162

156

VASO ASKOS
IN STILE DAUNIO,
XX SECOLO
ansato, con suddipinture
a fasce nere,
versatoio cilindrico.
Misure cm. 25 x 20 x 21.

€ 200-250

157

CIOTOLA INVETRIATA,
CERAMICA
IN STILE ARABO-
NORMANNO, XX SECOLO
a smalto crema con segni
a smalto nero,
fondo risparmiato.
Misure cm. 9 x 18.
Ricomposta, mancanza
al piede.

€ 200-300



158

158

CIOTOLA, CERAMICA
IN STILE ARABO-
NORMANNO, XX SECOLO
a smalto giallo suddipinture
a linee verdi.
Misure cm. 22 x 18 x 20.
Ricomposta.

€ 60-80



158 (dettaglio)

159

CIOTOLA, CERAMICA
IN STILE ARABO-
NORMANNO, XX SECOLO
in terracotta, con resti
di smalto verde e invetriatura.
Misure cm. 8 x 18,5.
Ricomposta con mancanza.

M.O.

160

KYLIX, FINE XIX SECOLO
in terracotta a vernice nera,
anse a bastoncello.
Misure cm. 5,5 x 20 x 14.

€ 100-150

161

BICCHIERE IN PASTA
VITREA, XIX SECOLO
pasta vitrea con difetti,
mancanze e rotture.
Altezza cm. 11.

M.O.

162

VASCA INVETRIATA,
CERAMICA IN STILE
ARABO-NORMANNO,
XX SECOLO
con interno a lumeggiature
in verde ed incisioni
di gusto pittografico.
Misure cm. 10 x 32.
Interamente ricomposta.

€ 200-300

157 (dettaglio)



157



159

163

VASO ASKOS
IN STILE DAUNIO,
XX SECOLO
ansato con suddipinture
a fasce nere, bocca ogivale.
Misure cm. 22 x 18 x 20.
Piccole mancanze,
restauro all'ansa.



163



164

€ 150-200

164

VASO, ASKOS
IN STILE DAUNIO,
XX SECOLO
ansato con suddipinture
a alla terrazza, bocca ogivale,
manico a nastro.
Misure cm. 22 x 18 x 20.
Piccole mancanze,
restauro all'ansa.



168



168 (dettaglio)

€ 150-200

165

CIOTOLA, CERAMICA
IN STILE ARABO-
NORMANNO, XX SECOLO
a smalto cobalto con incisioni
a ringhiera.
Misure cm. 8,5 x 18.
Ricompasta, rottura.



167



167 (dettaglio)

168

CIOTOLA INVETRIATA,
CERAMICA IN STILE
ARABO-NORMANNO,
XX SECOLO
a smalto turchese
con segni a smalto nero,
fondo risparmiato.
Misure cm. 11 x 20.
Ricompasta.

€ 200-300

€ 60-80

166

OLLA IN STILE DAUNIO,
XX SECOLO
con suddipinture
a fasce nere e geometrie,
grande orlo svasato
troncoconico. Biansato.
Misure cm. 27 x 27.
Ricompasto.



165

167

CIOTOLA INVETRIATA,
CERAMICA IN STILE
ARABO-NORMANNO,
XX SECOLO
a smalto turchese, con fondo
risparmiato.
Misure cm. 8 x 18.
Ricompasta.

€ 150-200

169

VASCA INVETRIATA,
CERAMICA IN STILE
ARABO-NORMANNO,
XX SECOLO
con interno a smalto giallo
con colature e riserve
al bordo a smalto nero.
Misure cm. 11 x 33.
Interamente ricompasta.

€ 250-300

€ 200-250



166



169 (dettaglio)



169

Condizioni di vendita

1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 3.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali

relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle

presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

11. RITARDI

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

12. RITIRO

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge,

l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

14. CONTESTAZIONI

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo; (b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

16. TERZI

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

17. ACCETTAZIONE E FORO

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Sales Conditions for Purchasers

1. SALE

Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

2. CHANGES AND RESERVE PRICE

The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

3. OFFERS AND PRICE

Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

4. AWARD

Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

5. AUCTION RIGHTS

The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

6. PAYMENTS

The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:

- (a) in cash, up to the total amount of Euro 3,000.00, or the different amount required by law;
- (b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;
- (c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.

Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

7. DATA

For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

8. COMPETITION

The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

9. RESPONSIBILITY

The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

10. ESTIMATES

The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be communicated during the auction.

11. DELAYS

In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

12. WITHDRAWAL

Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT

Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.

In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

14. DISPUTES

In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS

Notwithstanding the provisions of the preceding article:

(a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;

(b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

16. THIRD PARTIES

In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION

These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Istruzioni per la registrazione al nostro sito



1



2

Conferma l'iscrizione alla Community

BABUINO
L'ASTA D'ASTE

All' e-mail da Voi indicata nei campi di registrazione, riceverete questa e-mail per confermare la Vostra a registrazione

Conferma attivazione account Community di Casa d'Aste Babuino

Gentile utente,

Le comunichiamo che, in data 28/4/2020, alle ore 17:21:44, presso il Sito Internet di Casa d'Aste Babuino (<https://www.astebabuino.it>), è stata attivata la procedura di registrazione alla Community on-line utilizzando il suo indirizzo e-mail [redacted]

**** SE DESIDERA CONFERMARE la registrazione, la preghiamo di accedere al nostro sito utilizzando l'indirizzo riportato qui sotto (di norma, e' sufficiente un click sull'indirizzo stesso, altrimenti può copiare l'indirizzo riportato e incollarlo nella barra degli indirizzi del suo browser):**

CONFERMA REGISTRAZIONE **Cliccare 8**

**** OPPURE, puo' confermare la registrazione, inserendo nella pagina 'Conferma registrazione', raggiungibile dal pannello di controllo della community, la sua e-mail ed il codice di conferma registrazione riportato qui sotto:**

• Codice di conferma registrazione: [redacted]

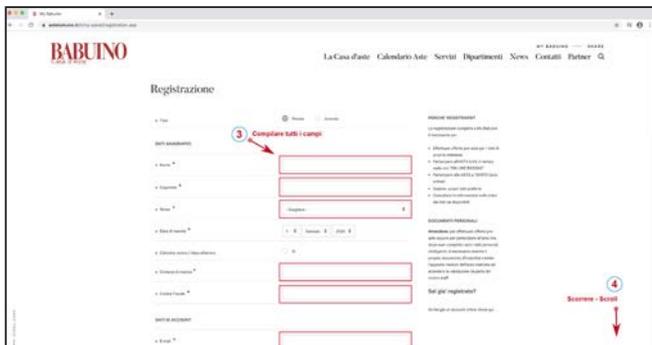
**** SE, invece, NON DESIDERA CONFERMARE la registrazione e non vuole quindi ricevere ulteriori messaggi, la preghiamo di ignorare questa richiesta di conferma: la registrazione effettuata sarà rimossa automaticamente dai nostri archivi entro i prossimi 15 giorni, insieme a tutti i dati personali forniti durante l'iscrizione.**

DOCUMENTI PERSONALI
Se vorrà effettuare offerte pre asta o partecipare all'asta live, dopo aver confermato la registrazione tramite il link all'interno di questa mail, dovrà inserire i suoi documenti personali nell'apposita sezione del sito ed attendere la validazione del documento da parte del nostro staff.

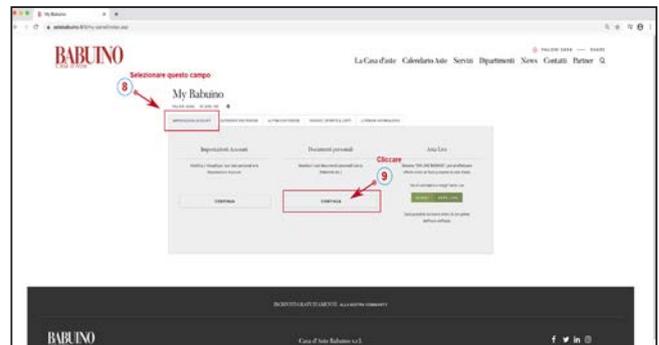
Ai sensi della Legge n. 196/2003, in merito al trattamento dei suoi dati personali, e modifiche successive, la informiamo di quanto segue:
1. I suoi dati personali raccolti durante la registrazione saranno trattati elettronicamente dal personale di Casa d'Aste Babuino esclusivamente per le finalità connesse con il nostro Catalogo
2. Avrà la possibilità di cancellare il tuo account in qualsiasi momento, scrivendoci una mail all'indirizzo info@astebabuino.it
La ringraziamo per l'attenzione e le porgiamo i nostri più

Cordiali Saluti,
Lo Staff di Casa d'Aste Babuino

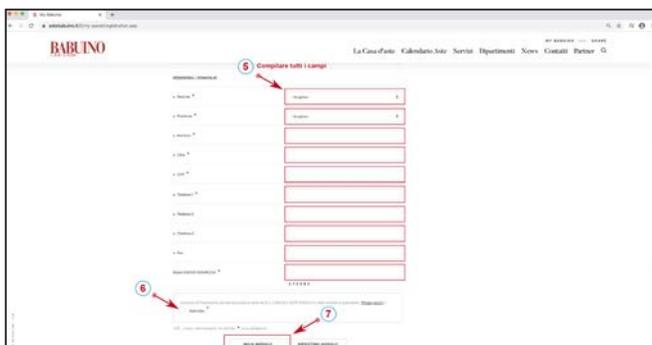
5



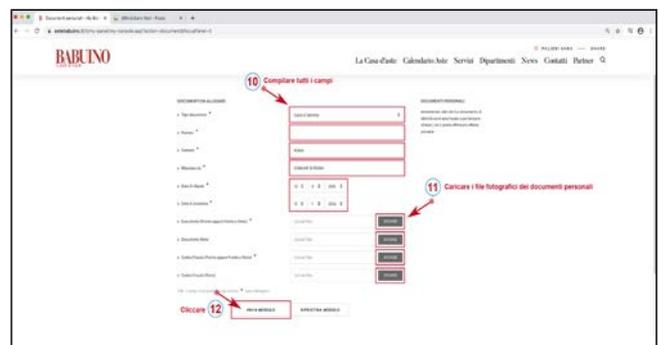
3



6



4



7

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

☆ ✉

Casa d'Aste Babuino <noreply@astebabuino.it> (noreply@astebabuino.it) 29/4/2020 11:34 CB

A

Rispondi Rispondi a tutti Inoltra Elimina Altro ▾

REGISTRAZIONE AVVENUTA CORRETTAMENTE

13

BABUINO
Casa d'Aste

All' e-mail da Voi indicata nei campi di registrazione, riceverete questa e-mail che conferma l'avvenuta registrazione.

Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

14

Gentile / Dear

La verifica dei documenti allegati è avvenuta con successo.
Adesso potrà effettuare offerte pre asta.

15

Per partecipare all'Asta Live effettuate il LOGIN con la vostra email e password. Il vostro nome apparirà in alto a destra. Nel CALENDARIO ASTE, per ogni asta troverete il pulsante ASTA LIVE. Il pulsante ENTRA NELLA SALA sarà attivo alcuni minuti prima dell'inizio dell'asta.

Your personal documents has been checked.
Now you can make pre-bid auction.

In order to access Live Auction, login with your email and password. Your name will appear at the top right. In the AUCTION CALENDAR, for each auction you will find the LIVE AUCTION button. ENTER THE ROOM button will be active a few minutes before the auction.

BABUINO
Casa d'Aste

BABUINO
Casa d'Aste

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma
0632283800 - www.astebabuino.it