



**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**

Via dei Greci, 2/a  
00187 Roma, Italia  
info@astebabuino.it

**Segreteria e amministrazione**

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma  
Federica Lasi  
Tel. 0632283208  
Fax 0632283215  
E-mail: flasi@astebabuino.it

**Amministrazione venditori-compratori**

Roxana Rusu  
Tel. 0632283210  
E-mail: rrusu@astebabuino.it

**Assistenza clienti**

Antonella Pugliese  
Tel. 0632283201  
E-mail: apugliese@astebabuino.it

**Offerte scritte e gara telefonica**

commissioni@astebabuino.it  
Fax 0632283215  
Scheda a fine catalogo

**Abbonamento ai cataloghi**

Alessia Velli  
Tel. 0632283800  
E-mail: avelli@astebabuino.it

**Informazioni e dipartimenti**

Tel. 0632283800  
E-mail: info@astebabuino.it

**Report stato di conservazione**

Tel. 0632283800  
E-mail: condition@astebabuino.it

**Sito internet**

www.astebabuino.it  
Webmaster: Roberto Cataldi  
Tel. 0632283209  
rcataldi@astebabuino.it

**Catalogo a cura di**

Antonio De Crescenzo  
Federico Lemme  
Laura Moreschini  
Pasquale Modica  
Maurizio Funari

**Fotografie**

Stefania Rosiello  
Paolo Callipari (Gioielli)  
Pasquale Modica (Argenti)

**Stampa**

Ugo Quintily S.p.A.  
Viale Enrico Ortolani 149/155  
00125 Roma

**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**

Via dei Greci, 2/a  
00187 Rome, Italy  
info@astebabuino.it

**Office and administration**

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma  
Federica Lasi  
Phone +39.0632283208  
Fax +39.0632283215  
E-mail: flasi@astebabuino.it

**Payment buyers-sellers**

Roxana Rusu  
Phone +39.0632283210  
E-mail: rrusu@astebabuino.it

**Client services**

Antonella Pugliese  
Phone +39.0632283201  
E-mail: apugliese@astebabuino.it

**Absentee and telephone bids**

commissioni@astebabuino.it  
Fax +39.0632283215  
Bid form at the end of catalogue

**Catalogue subscription**

Alessia Velli  
Phone +39.0632283800  
E-mail: avelli@astebabuino.it

**Sales information and departments**

Phone +39.0632283800  
E-mail: info@astebabuino.it

**Condition report**

Phone +39.0632283800  
E-mail: condition@astebabuino.it

**Sito internet**

www.astebabuino.it  
Webmaster: Roberto Cataldi  
Phone +39.0632283209  
rcataldi@astebabuino.it

**Catalogue edited by**

Antonio De Crescenzo  
Federico Lemme  
Laura Moreschini  
Pasquale Modica  
Maurizio Funari

**Photo**

Stefania Rosiello  
Paolo Callipari (Jewels)  
Pasquale Modica (Silverware)

**Print**

Ugo Quintily S.p.A.  
Viale Enrico Ortolani 149/155  
00125 Rome



**DIPINTI ANTICHI**  
OLD MASTER PAINTINGS

Federico Lemme  
flemme@astebabuino.it  
+39.0632283212



**ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE**  
FURNITURE AND FINE ARTS

Antonio De Crescenzo  
decrescenzoa@gmail.com  
+39.0632283204



**ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO**  
SILVERWARE

Pasquale Modica  
argenti@astebabuino.it  
+39.0632283800



**DIPINTI DEL XIX SECOLO**  
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini  
lmoeschini@astebabuino.it  
+39.0632283206



**ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE**  
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari  
rmontanari@astebabuino.it  
+39.0632283800



**ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**  
**ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO**  
MODERN AND CONTEMPORARY ART  
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS

Tito Brighi - Roberta Giulieni - Diletta Maria Buschi  
moderni@astebabuino.it  
+39.0632283214



**ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA**  
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano  
numismatica@astebabuino.it  
+39.0632283214



**GIOIELLI E OROLOGI**  
JEWELS AND WRISTCH WATCHES

Maurizio Funari  
rrusu@astebabuino.it  
+39.0632283210



**MODELLISMO**  
MODEL-MAKING

Stefano Vecchio  
modellismo@astebabuino.it  
+39.0632283210



Dal 20 al 30 marzo 2021

**ASTA A TEMPO ON-LINE**  
ALTA MODA DI STILISTI DEL NOVECENTO

166 lotti di vintage e accessori di moda

From 20 to 30 March 2021

**TIMED ON-LINE AUCTION**  
HIGH FASHION DESIGNERS  
OF THE 20th CENTURY

166 lots of Vintage and Fashion accessories

Esposizione su prenotazione in Via dei Greci 2/A  
da lunedì 22 marzo 2021

Orario continuato: 10.00/19.00

**Termine asta: 30 marzo ore 18.00**

Viewing days in Rome, Via dei Greci 2/a  
from Monday 22 March 2021

From 10.00 am to 7.00 pm

**Auction dead line: 30 March at 6.00 pm**

**BABUINO**

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata  
accettazione delle Condizioni Generali di Vendita  
riportate nelle ultime pagine di questo catalogo

Taking part in the Auction implies the entire  
and unconditional acceptance of the Terms of Sale  
outlined at the end of this catalogue



**4**  
FOULARD HERMÈS,  
ANNI '50  
in seta stampata a fondo  
crema, con decorazioni  
dorate e stemmi.  
Disegno di H. Grigkar, 'Les  
armes de Paris militaires',  
del 1954.  
Misure cm. 80 x 80.

€ 150-200

**1**  
FOULARD MANTERO  
in seta a fantasia  
di erbario a fondo bianco  
e cornice marrone.  
Collection n. 15.  
Misure cm. 85 x 85.



€ 150-200



**5**  
FOULARD MANTERO  
in seta a fantasia di erbario  
a fondo bianco e cornice  
blu. Collection n. 14.  
Misure cm. 85 x 85.

€ 150-200

**2**  
FOULARD HERMÈS,  
ANNI '50  
in seta stampata a fondo  
crema e cornice verde.  
Disegno di H. Grigkar,  
'Équipements civils  
et militaires', del 1948.  
Misure cm. 85 x 85.



€ 150-200



**6**  
FOULARD PIERRE BALMAIN  
in seta a fondo marrone.  
In confezione originale.

€ 120-180

**3**  
DODICI FOULARD  
in seta a diverse fantasie.  
Diversi brand tra cui Celine,  
D'este e Bellotti.  
Misure cm. 114 x 114 ca.  
Alcuni con macchie.

M.O.



**7**  
CACHE COL HERMÈS  
in seta plissettata.  
Misure cm. 88 x 88.  
In scatola originale.

€ 200-250





9

**9**  
 ABITO DA DONNA,  
 EMILIO PUCCI ANNI '70  
 in seta fantasia sulle tonalità  
 del blu e dell'azzurro,  
 corredato da cintura.  
 Etichetta Emilio Pucci,  
 Firenze.  
 Taglia 42.

M.O.



11

**11**  
 GONNA GIORGIO ARMANI  
 svasata in tessuto  
 sintetico nero.  
 Etichetta Giorgio Armani.  
 Taglia 44.

M.O.



13

**13**  
 GONNA LUNGA  
 in seta rossa con bordo  
 di gusto indiano ricamato  
 da paillettes oro.  
 Taglia 42.

M.O.

**8**  
 GIACCA DAVIDE CENCI  
 in seta arancio.  
 Etichetta Davide Cenci.  
 Taglia 48/50.

M.O.



8

**10**  
 GIACCHETTA DA DONNA  
 DI PLEIADE  
 in lana e cachemire,  
 color beige a due toni  
 con filo dorato.  
 Girocollo e rifiniture a  
 frange.  
 Etichetta Pleiadi.  
 Taglia 48.

M.O.



10

**12**  
 COMPLETO NINA RICCI  
 camicia e gonna in seta  
 a fondo verde  
 con disegni astratti.  
 Etichetta Nina Ricci.  
 Taglia 44.

M.O.



12



14

**14**  
TAILLEUR  
YVES SAINT LAURENT  
giacca, gilet e gonna  
in tessuto sintetico  
bianco piquet.  
Etichetta Yves Saint Laurent.  
Taglia 46.

M.O.



16

**15**  
GIACCA DA DONNA  
SHOKINGAI BY MATTIOLO  
colore bianco con bordi  
in blu e bottone gioiello.  
Etichetta Gai Mattiolo.  
Taglia 19.

M.O.



18

**16**  
ABITO DA SERA  
ROCCO BAROCCO  
in viscosa nera con iniziali  
del brand in metallo  
argentato impreziositi  
da strass.  
Etichetta RoccoBarocco.  
Taglia 48.

M.O.

**17**  
GIACCHETTA DI PLEIADE  
in maglia di cotone  
e viscosa nera con bordo  
a rouches sul collo, ai polsi  
e sull'allacciatura  
con cerniera lampo.  
Etichetta Pleiade.  
Taglia 42.

M.O.

**18**  
ABITO LUNGO DA SERA  
RIPA BIANCA  
a canottiera in nylon nero  
con ricamo di paillettes  
a motivi floreali.  
Etichetta Ripa Bianca.  
Taglia M.

M.O.



15



17



19

**19**  
GONNA SHOCKINGGAI  
BY GAI MATTIOLO  
in lana color blu.  
Etichetta Gai Mattiolo.  
Taglia 40.

M.O.



21

**21**  
GIACCONE GUY LAROCHE  
in tessuto poliestere nero.  
Etichetta Guy Laroche.  
Taglia 44.

€ 50-70



23

**23**  
GONNA DA SERA  
in chiffon nero  
con applicazione  
di piume e paillettes.  
Taglia 42.

M.O.

**25**  
ABITO LUNGO DA SERA  
in chiffon blu elettrico  
decorato da paillettes.  
Taglia 44.

M.O.



20

**20**  
TOP ARMANI, ANNI '90  
in filo di lana bianca e nera,  
con spalline di nastrino  
di velluto.  
Etichetta Armani.  
Taglia 44.

M.O.



22

**22**  
CAMICIA GHERARDINI  
in cotone con chiusura  
a zip e allacciatura  
con fibbie ai polsi.  
Etichetta Gherardini.  
Taglia 46/48.

M.O.



24

**24**  
GIACCA MAX MARA  
in tessuto sintetico nero,  
con volant sull'allacciatura.  
Etichetta Max Mara.  
Taglia 46.

M.O.



25



26

**26**  
GIACCHINA HALFON  
in poliestere blu.  
Etichetta Halfon.  
Taglia 46.

M.O.



28

**28**  
TOP DA SERA BASIX  
in seta nera, con ricami  
di paillettes argento.  
Etichetta Basix.  
Taglia 40.

M.O.



30

**30**  
CAPPOTTO DA UOMO  
PIERRE CARDIN  
a doppiopetto in lana  
grigio scuro.  
Etichetta Pierre Cardin.  
Taglia 54.

M.O.

**31**  
CAPPOTTO DA DONNA  
MAX MARA  
a doppiopetto in lana nera.  
Etichetta Max Mara.  
Taglia 42.

M.O.



27

**27**  
GIACCHINA GAI  
MATTIOLO, ANNI '80  
in cotone e acetato.  
Etichetta Gai Mattiolo.  
Taglia 40.  
Alcuni fili tirati.

M.O.



29

**29**  
GIACCA ARMANI, ANNI '90  
in tessuto sintetico bianco.  
Etichetta Armani.  
Taglia 42.  
Discreto stato di  
conservazione.

M.O.



31



32

**32**  
PANTALONI GLOCAL  
in viscosa nera decorati  
da una pioggia di strass.  
Taglia 38.

M.O.

**33**  
VESTITO DA SERA  
in jersey color salmone,  
con nodo sopra la vita,  
petto a grupiere a corsetto  
color avorio in viscosa  
e polyester.  
Taglia 42.

M.O.

**34**  
VESTITO DA SERA  
GIORGIO ARMANI  
senza maniche, con gonna  
a campana, in viscosa  
e velluto con bande  
orizzontali.  
Etichetta Giorgio Armani.  
Taglia 44.  
Inusato.

M.O.

**35**  
ABITO RICHILENE  
NEW YORK  
con parte superiore  
interamente decorata  
da paillettes, passamaneria  
color oro, fiori ricamati  
e gonna in crespo verde.  
Etichetta Richilene New  
York.  
Taglia 44/46.  
Qualche filo tirato.

€ 50-70

**36**  
ABITO LUNGO DA SERA  
NEW POLVERE  
in viscosa e pizzo rosso  
con frange.  
Etichetta New Polvere.  
Taglia 44.

M.O.



34



33



35



36

**37**

ABITO LUNGO, ANNI '80  
in pizzo bianco con  
paillettes cangianti cucite a  
formare dei fiori.  
Taglia 42.

M.O.

**38**

GILET GARGIULO  
in pelle scamosciata  
bordeaux, chiusura  
con alamari in metallo.  
Etichetta Gargiulo  
for Smith & Jones  
Taglia 44.  
Discreto stato  
di conservazione.

M.O.



**39**

ABITO DA SERA  
GAI MATTIOLO  
in acetato e viscosa nera  
con apertura laterale.  
Etichetta Gai Mattiolo.  
Taglia 42.

M.O.



**40**

ABITO LUNGO DA SERA  
VALENTINO  
in maglina nera con nodo  
centrale con lungo spacco  
al retro.  
Etichetta Valentino.  
Taglia 46.

M.O.





41



43

**43**

COMPLETO DA DONNA  
PROBABILMENTE ANNI '60  
giacca e gonna  
in misto lana con chiusura  
a grandi bottoni.  
Taglia giacca 42,  
taglia gonna 38.

M.O.

**44**

ABITO DA SERA BONFANTI  
a maniche lunghe, in pizzo  
blu decorato da strass  
e paillettes con ampia  
gonna in tulle.  
Etichetta Bonfanti.  
Taglia 44.

M.O.



42

**41**

ABITO LUNGO HAMNETT  
a canottiera in tessuto  
sintetico nero.  
Etichetta Hamnett.  
Taglia 44.

M.O.

**42**

ABITO DA SERA  
in raso nero senza maniche  
con corpetto rigido  
e ampia gonna.  
Taglia 46.  
Leggera usura della stoffa.

€ 80-100



44



45

**45**  
SOPRABITO DA DONNA  
in velluto nero.  
Taglia 44/46.

M.O.



46

**46**  
AMPIA MANTELLA  
DA DONNA  
double face in lana nera  
e bordeaux, chiusura  
con alamari in  
passamaneria.

M.O.



48



49

**48**  
SOPRABITO DA DONNA  
in tessuto griffato beige.  
Taglia 50/52.

M.O.

**49**  
ABITO NINA RICCI  
in seta a fantasia di fiori,  
con inserti di velluto nero  
sulle spalle e ai polsi,  
corredato di stola.  
Etichetta Nina Ricci.  
Taglia 42/44.

M.O.



47

**47**  
VESTITO DI SAX FIFTH  
AVENUE YOUNG  
DIMENSION  
in cotone con fantasia a  
fiori.  
Taglia 44.  
Piccolo strappo sulla  
manica.

M.O.



50



51



53

**54**

CASACCA DA DONNA,  
ANNI '80  
maniche a pipistrello,  
con disegno a motivo  
africano interamente  
ricamata  
da paillettes e perline.  
Taglia M.

M.O.



52

**50**

PIUMINO D'OCA  
MARINA RINALDI  
color marrone  
con cappuccio.  
Etichetta Marina Rinaldi.  
Taglia 50.

M.O.

**51**

SOPRABITO DA DONNA  
in tessuto griffato sulle  
tonalità del verde bottiglia,  
decorazione di fiori ai bordi.  
Taglia 44.  
Tracce di colla.

M.O.

**52**

ABITO DA SERA, ANNI '70  
in shantung rosa  
impresiosito da strass  
fucsia e perline.  
Taglia 38.

M.O.

**53**

TAILLEUR MONTANA  
con giacca e gonna  
in shantung seta rosa.  
Etichetta Montana.  
Taglia giacca 44,  
taglia gonna 42.

M.O.



54



55



56



58



59

**55**

CAPPOTTO PALZILERI  
in lana arancio, imbottito  
con cappuccio, chiusura  
con zip.  
Etichetta Palzileri.  
Taglia 50.

M.O.

**56**

BLUSA DA SERA  
in seta nera ricamata  
da paillettes argento.  
Taglia 42.

M.O.

**57**

ABITO CHESLEY  
in tessuto sintetico rosso  
arricciato sotto al petto.  
Taglia XL.

M.O.



57

**58**

GIACCA DA UOMO  
CAMPANILE  
in pelle blu antracite.  
Etichetta Campanile.  
Taglia 54.  
Leggere macchia  
sulla fodera interna.

€ 50-70

**59**

GIACCONE DA UOMO  
CACHAREL  
in pelle marrone scuro,  
con imbottitura interna  
mobile.  
Etichetta Cacharel.  
Taglia 48.

€ 50-70



60

**60**  
**COMPLETO DA UOMO HALLOWEEN**  
 giacca, pantalone e cravatta, in poliestere a fondo nero a fantasia di zucche. Taglia XL.

€ 50-70



62

**62**  
**TUTA DA UOMO SCHELETRO HALLOWEEN**  
 tuta in tessuto sintetico con raffigurazione di scheletro, completa di guanti e maschera in lattice. Taglia 50.

€ 50-70



63

**63**  
**CINQUE CRAVATTE MARINELLA**  
 in seta a diverse fantasie. In scatola originale corredata di cartella con stampe 'Promenade Napolitaine'.

€ 50-70

**64**  
**VESTITO GOSPEL**  
 in tessuto sintetico a fantasia di note musicali, rifinito da paillettes. Probabilmente taglia 50. Presenza di alcune macchie.

M.O.



61

**61**  
**COMPLETO DA BAMBINO, GRECIA**  
 in raso rosso, con trapunte e decoro in oro e pietre colorate. In uso per celebrazioni tradizionali.

M.O.



64



65

**65**  
 SCARPE  
 DI GIANFRANCO FERRÈ  
 in cuoio con glitter neri.  
 Misura 37, tacco 12.

€ 40-60



68

**68**  
 SCARPE FERRAGAMO  
 in pelle verde acquamarina  
 con elementi decorativi  
 in plastica.  
 Misura 36/37.  
 Leggere macchie di umidità  
 sulla pelle.

M.O.



66

**66**  
 SANDALI RANGONI  
 in pelle bianca decorati  
 da fiori in plastica e perle.  
 Probabilmente misura 38,  
 tacco cm. 6.  
 Discreto stato  
 di conservazione.

M.O.



69

**69**  
 SCARPE DÉCOLLETÉ FENDI  
 in pelle di coccodrillo  
 bordeaux, tacco con inserti  
 geometrici a specchio.  
 Misura 37, tacco cm. 10.

€ 80-120



67

**67**  
 SCARPE CON ZEPPA,  
 ANNI '70  
 in tessuto glitterato  
 argento.  
 Misura 36, tacco cm. 18.  
 Discreto stato  
 di conservazione.

M.O.



70

**70**  
 SCARPE CESARE PACIOTTI,  
 ANNI '90  
 in cuoio nero con rilievi  
 ad intreccio sulla punta,  
 lacci alla caviglia.  
 Misure 39 ½, tacco cm. 8,5.  
 Difetti

€ 30-40



71

**71**  
 SCARPE LUCIOUS, ANNI '80  
 in plastica trasparente.  
 Inusate.  
 Tacco cm. 15, misura 39.

M.O.



75

**75**  
 SCARPE CON ZEPPA,  
 ANNI '70  
 in pelle con inserti colorati.  
 Probabilmente misura 35/36,  
 tacco cm. 10.  
 Discreto stato  
 di conservazione.

€ 40-60



76

**72**  
 SCARPE LEVELLE ANNI '20  
 in cuoio e stoffa  
 con rifiniture in passamaneria  
 oro e argento, chiusura  
 decorata da strass.  
 Probabilmente misura 35,  
 tacco cm. 8,5.

€ 50-70

**76**  
 SANDALI EMILIO PUCCI  
 infradito, in cuoio rosa  
 con fasce laterali a rete,  
 decorate sul fronte  
 da volants stoffa  
 con la classica fantasia  
 del brand.  
 Misura 37.  
 Lieve usura sotto la suola.

M.O.



72

**73**  
 SCARPE SAXS FIFTH  
 AVENUE, ANNI '40  
 in pelle scamosciata  
 color nero, con fibbia  
 rettangolare con strass.  
 Forma in legno.  
 Misura 37.  
 Usate.

€ 50-70



73



77



74

**74**  
 SCARPE PRADA  
 in pelle scamosciata grigio  
 e nera, suola in cuoio con  
 elastico al collo del piede.  
 Misura 38 ½, tacco  
 cm. 10,5.

M.O.

**77**  
 SANDALI PAPRIKA  
 in plastica bianca  
 con applicazione di piume  
 sulle fasce centrali  
 e porporina verde.  
 Misura 8½, tacco cm. 13.

M.O.



78

**78**  
CAMICIA DA UOMO  
EXCLUSIVE CÀRREL  
a maniche corte in seta  
fondo nero con decori  
geometrici.  
Etichette Exclusive Càrrel.  
Taglia 40.

M.O.

**79**  
CAMICIA MISSONI  
in cotone a fantasia  
geometrica.  
Etichetta Neiman  
Marcus Missoni.  
Taglia 50.

M.O.



79



80

**80**  
CAMICIA GIVENCHY,  
ANNI '70  
a fondo blu in tessuto  
sintetico con decorazione  
con le staffe.  
Etichetta Givenchy for Chesa.  
Taglia L.

M.O.

**81**  
GIACCA DA DONNA  
double face con maniche  
a pipistrello con inserti  
in velluto e tessuto misto  
lana.  
Taglia 44.  
Leggermente scucita  
in alcuni punti.

M.O.



81



82

**82**  
CAMICIA GIVENCHY  
in tessuto sintetico.  
Etichetta Givenchy.  
Taglia L.

M.O.

**83**  
GIACCA DA UOMO BIRDIE  
in nylon blu antracite  
e poliestere.  
Taglia XL.

M.O.



83



84

**84**  
CAMICIA DA UOMO  
in poliestere decorata  
cartoon.  
Taglia 48.

M.O.



86

**86**  
CAMICIA DA UOMO  
STEADY  
in tessuto sintetico  
con inserti animalier.  
Etichetta Steady.  
Taglia M.

M.O.



87

**87**  
CAMICIA GIVENCHY,  
ANNI '70  
in tessuto sintetico a fondo  
blu con iniziali del marchio.  
Etichetta Givenchy for  
Chesa.  
Taglia L.

M.O.

**85**  
CAMICIA DA UOMO  
BIAGIOTTI  
in lino a fantasia  
di giornale stampato.  
Etichetta Biagiotti.  
Taglia L.

M.O.



85



89

**89**  
BORSETTA A MANO,  
MARCA ALBANESE ANNI '60  
in pelle di cocodrillo  
marrone, con finiture  
ad anelli intrecciati  
in metallo dorato.  
Misure cm. 16,5 x 25 x 5.

M.O.



92

**92**  
BORSETTA DA SERA,  
ANNI '80  
in pelle con chiusura  
a due fiori con piccoli  
cerchi in ottone.  
Misure cm. 17 x 26.

M.O.



88

**88**  
BORSA IRONIC MEREDITH,  
ANNI '70  
a tracolla in pelle  
di cocodrillo blu a buccia  
di arancio.  
Discreto stato  
di conservazione.  
Misure cm. 20 x 31.  
Usure al bordo.

M.O.



91

**91**  
BORSETTA, ANNI '70  
in camoscio blu e finiture  
in pelle, tracolla  
in passamaneria.  
Misure cm. 17 x 23.

M.O.

**90**  
BORSETTA, ANNI '70  
a soffiutto in pelle  
di cocodrillo marrone,  
manico con elementi in  
metallo dorato, chiusura a  
pressione.  
Misure cm. 16 x 30 x 9.  
Buono stato.

M.O.

**93**  
BEAUTY CASE, ANNI '90  
a valigetta ricoperto  
da tessuto plastico  
a fantasia animalier a rilievo.  
Interno con tre scomparti  
sovrapposti.  
Misure  
cm. 20 x 24,5 x 16,5.

M.O.



90



93



95

**95**  
BORSETTA, ANNI '80  
in plastica nera con borchie  
color oro e metallo,  
con catenella.  
Misure, cm. 18 x 22.  
Discreto stato  
di conservazione.

M.O.



97

**97**  
BORSETTA DA SERA, ANNI  
'70  
in rete metallica color oro,  
con chiusura gioiello  
a scatto.  
Misure, cm. 18 x 18.

M.O.

**98**  
BORSA DI NAZARENO  
GABRIELLI, ANNI '90  
a tracolla in pelle stampata  
ad imitazione cocodrillo.  
Misure, cm. 25 x 24 x 15.

M.O.



94

**94**  
BORSA, ANNI '80  
in cocodrillo australiano  
di forma rettangolare,  
manici con giunture in  
ottone.  
Misure cm. 21 x 39.  
Rottura di un manico.

M.O.



98

**96**  
BORSETTA GUCCI  
in pelle blu, con finiture  
in metallo dorato e chiusura  
a fascine ritorte.  
Brand all'interno.  
Misure cm. 18 x 23 x 7.

M.O.

**99**  
BORSETTA A MANO GUCCI,  
ANNI '60  
in pelle nera, chiusura  
in metallo dorato.  
Misure cm. 16,5 x 24 x 5.

€ 80-120



96



99



101

**101**  
BORSETTA IN  
COCCODRILLO  
con cerniera a scatto  
e finiture in metallo dorato.  
Interno in camoscio.  
Misure cm. 16 x 23 x 10.  
Usure principalmente  
sul manico.

M.O.



103

**103**  
BORSETTA NICOLETTE,  
ANNI '80  
in pelle di coccodrillo  
marrone, chiusura a  
pressione e catenella  
lavorata.  
Misure cm. 15 x 21.  
Difetti.

M.O.

**105**  
BORSETTA A MANO,  
ANNI '70  
in pelle di coccodrillo  
marrone, con profili  
angolari in metallo dorato,  
chiusura  
a pressione.  
Misure cm. 18 x 30,5 x 4.

M.O.



100

**100**  
BORSETTA, ANNI '70/'80  
di forma ovale in pelle  
di coccodrillo nero, con  
catenella in metallo dorato.  
Misure cm. 18 x 26,5 x 5.  
Difetti.

M.O.

**102**  
POCHETTE IPES, ANNI '70  
in pelle nera e inserti  
in plastica con tracolla  
a catenella in metallo  
dorato.  
Misure cm. 18 x 25.  
Leggeri graffi alla pelle  
e alla plastica.

M.O.



105

**104**  
BORSA SACCHETTO  
in pelle bianco e blu,  
con disegno a calzature.  
Interno in raso.  
Misure cm. 40 x 33.  
Macchie.

M.O.



102



104



106

**106**

BORSETTA DI COCCODRILLO a soffietto, con doppio manico rigido e finiture in metallo dorato. Interno in pelle. Misure cm. 20 x 29. Difetti all'interno.

M.O.



109

**109**

BORSETTA A MANO, ANNI '60 a soffietto in pelle di rettile nera, manico rigido, chiusura a pressione in metallo dorato. Misure cm. 19,5 x 26,5 x 6.

M.O.

**110**

BORSETTA, ANNI '70 in pelle di struzzo marrone, con catenella in metallo dorato non pertinente e chiusura a scatto. Misure cm. 17,5 x 23 x 3. Difetti.

M.O.



108

**108**

BORSETTA IN PELLE DI SERPENTE a soffietto, con finiture in metallo dorato e argentato. Interno in camoscio, manico rigido. Misure cm. 21 x 27. Buono stato.

M.O.



110

**111**

BORSETTA A MANO SORELLE FONTANA in tessuto ad imitazione di pelle di struzzo rossa, manico rigido, interno in pelle. Misure cmi 16,5 x 23,5 x 7. Discreto stato di conservazione.

M.O.



107

**107**

BORSETTA A MANO, ANNI '40 in pelle di cocodrillo marrone, chiusura in metallo dorato. Misure cm. 18 x 25 x 6. Rottura al manico e ai lati.

M.O.



111



113

**113**  
SECCHIELLO GUCCI, ANNI '80  
in pelle marrone,  
con portafoglio interno  
e finiture in ottone.  
Misure cm. 40 x 30 x 20 ca.  
Discreto stato di  
conservazione, presenza di  
macchie.

€ 180-220



112

**112**  
BORSETTA DI COCCODRILLO  
a sacchetto, con manico  
a cintura. Interno in  
camoscio, finiture e chiusura  
in metallo argentato.  
Misure cm. 21 x 28.  
Macchie all'interno.

M.O.

**114**  
BORSETTA A MANO GUCCI,  
ANNI '60  
in pelle beige, con chiusura  
in metallo e manico  
in plastica.  
Misure cm. 16 x 20,3 x 4.  
Leggeri graffi.

€ 200-250



114



115

**115**  
BORSETTA GUCCI, ANNI '70  
in pelle di lucertola nera.  
Chiusura a scatto  
con applicazione di cerchio  
in ottone.  
Tracolla a catenella.  
Misure cm. 14 x 22,6 x 5,2.

€ 300-400



116

**116**  
BORSA A TRACOLLA  
GUCCI, ANNI '80  
in tessuto beige con Brand  
e finiture in pelle.  
Misure cm. 19 x 27.  
Difetti.

€ 150-200



117

**117**  
PICCOLA POCLETTE FENDI  
in pelle arancio,  
con catenella.  
Misure cm. 10,5 x 22.  
Lieve usura

€ 80-120



120

**120**  
POCHETTE CAPOZIO  
in creso fucsia, con  
chiusura a pressione.  
Misure cm. 15,5 x 28.  
Leggera usura.

€ 40-60



121

**121**  
BORSETTA A TRACOLLA  
PIERRE CARDIN, ANNI '70  
in pelle marrone chiaro  
e inserto scamosciato,  
con brand in metallo  
sulla chiusura.  
Misure cm. 13,5 x 18.

€ 70-90



118

**118**  
BORSETTA IN CAMOSCIO  
MARRONE SCURO  
a tracolla, con decorazione  
a fiocco sul fronte.  
Misure cm. 16 x 17,5.

€ 40-60



122

**122**  
BORSETTA  
IN COCCODRILLO  
con finiture e chiusura  
in metallo dorato.  
Borsellino interno.  
Misure cm. 20 x 25.  
Usure su tutti i bordi  
e sui manici a nastro.

**123**  
BORSETTA  
IN COCCODRILLO NERO  
con tracolla in metallo  
dorato intrecciata  
da striscia in pelle.  
Misure cm. 18 x 22 x 8.

M.O.

M.O.



119

**119**  
BORSETTA  
DI COCCODRILLO  
a soffietto, con manico  
e finiture in metallo dorato  
e argentato. Interno in  
pelle.  
Misure cm. 20 x 34.

M.O.



123



124

**124**  
POCHETTE DA SERA  
in raso rosso con  
decorazioni di perline sulle  
tonalità  
del rosso e bordeaux.  
Misure cm. 15,5 x 18.  
Piccole macchie.

€ 70-90



126

**126**  
BORSETTA DA SERA FENDI  
in raso fucsia con chiusura  
a pressione, decorata  
da nappa pendente, chiusura  
gioiello e tracolla in cordone.  
Misure cm. 20 x 18 x 5,5.  
Buono stato di  
conservazione.

€ 150-200



125

**125**  
GRANDE POUCHETTE FENDI  
in tessuto impermeabile  
color marrone, con motivo  
ad intreccio, tasca interna  
e chiusura con zip.  
Misure cm. 21 x 29,5.

€ 80-120

**127**  
BORSETTA FENDI, ANNI '80  
a piccole strisce in pelle  
bianca e nera intrecciate,  
tracolla a cordone,  
chiusura a zip.  
Misure cm. 18 x 21 x 4.  
Lievi difetti.

€ 100-150



127



128

**128**  
BORSETTA GUCCI  
in pelle di coccodrillo nera.  
Misure cm. 18 x 25,5  
Discreto stato di  
conservazione, manico  
mancante, tracce di colla  
nella parte a soffietto.

€ 150-180

**130**  
POCHETTE FENDI  
in pelle di coccodrillo blu  
e finiture in pelle liscia,  
chiusura con zip.  
Misure cm. 16 x 34.

€ 80-120



130



129

**129**  
POCHETTE GUCCI  
in pelle di coccodrillo  
marrone, chiusura  
a pressione.  
Misure cm. 13,5 x 21 x 4.  
Buono stato di  
conservazione.

€ 100-150

**131**  
BORSETTA A BAULETTO  
in pelle di lucertola nera,  
con doppia chiusura  
a pressione e segreto.  
Specchietto all'interno.  
Misure cm. 15 x 23,5 x 8,5.  
Piccola rottura al cinturino  
di chiusura.

€ 150-200



131



132

**132**

BORSELLO FENDI  
in pelle nera con tasca  
interna chiusura a zip.  
Serie Giano Bifronte.  
Misure cm. 23,5 x 38,5 x 5.  
Presenza di leggeri graffi.

€ 100-120



135

**135**

BORSETTA, ANNI '60  
in cocodrillo marrone  
scuro, chiusura a scatto.  
Misure cm. 17,5 x 22 x 5.

M.O.



133

**133**

BORSETTA DA SERA,  
ANNI '80  
in tessuto nero,  
con decorazione di perline  
a disegni geometrici.  
Tracolla in cordone  
con nappette laterali.  
Misure cm. 18 x 23.  
Alcune perline mancanti.

€ 100-120

**134**

BORSETTA COLOMBETTI,  
ANNI '70  
in pelle scamosciata nera,  
elementi rudentati  
in plastica.  
Chiusura magnetica  
a pressione e catenella  
in metallo dorato.  
Misure cm. 12,5 x 18 x 3.

€ 50-70



134



136

**136**

BORSA A TRACOLLA  
CARTIER, ANNI '80  
in pelle marrone  
con chiusura a zip.  
Misure cm. 18,5 x 28 x 5.

€ 150-200

**137**

BORSETTA A MANO  
a soffietto in pelle  
di serpente color avorio,  
chiusura a pressione  
con elementi a cordone  
in metallo dorato.  
Misure cm. 16 x 21,8 x 5,4.

€ 100-150



137



138

**138**

BRACCIALE RIGIDO  
ANNI '50  
in metallo dorato  
con rivestimento in pelle.  
Chiusura a molla con finali  
con iniziali 'DE'.  
Misure cm. 6,8 x 5,2.

M.O.



142

**142**

SPILLA FIOCCO,  
ALFRED PHILIPPE  
PER TRIFARI  
in metallo argentato,  
con sagoma a fiocco legato,  
tempestate di strass.  
Misure cm. 4,3 x 7.

€ 100-120



144

**143**

COLLANA, JOSEPH  
ANNI '40  
in metallo dorato  
con elementi a palmette  
fogliate centrate da pietre  
semipreziose.  
Catena a maglia.  
Lunghezza cm. 40.

€ 80-120



140

**140**

SPILLA DUETTE,  
ADOLPH KATZ ANNI '50  
in metallo dorato  
con sagoma a fiocco,  
con pietre semipreziose.  
Misure cm. 3 x 6.

€ 50-70



143

**144**

SPILLA BASKET IN  
ARGENTO, ANNI '80  
a patina dorata, a sagoma  
di vaso con fiori con strass  
e pietre colorate.  
Misure cm. 5,2 x 4,3.

M.O.

**145**

SPILLA DI ALFRED PHILIPPE  
TRIFARI, ANNI '30  
in metallo argentato,  
con sagoma a fiocco  
con fiori e inserti di strass  
e pietre dure.  
Misure cm. 10 x 6.

€ 80-100



139

**139**

SPILLA, MARCEL BOUCHER  
ANNI '40  
in metallo argentato  
e dorato, con sagoma  
a fiore e pietre  
semipreziose.  
Misure cm. 8,5 x 6.

€ 70-90



141

**141**

SPILLA  
TRIFARI ROOSTER 1949  
in metallo argentato, con  
sagoma a gallo con pietra  
in cristallo di rocca e pietre  
semipreziose.  
Misure cm. 5 x 5.

€ 70-100



145



146

**146**

SPILLA CORO,  
ADOLPH KATZ ANNI '40  
in metallo dorato,  
con sagoma a racemo  
di bacche con perle  
e foglie a smalti policromi,  
decorate da strass.  
Misure cm. 11 x 3,5.

€ 40-60



149

**149**

PARURE, MAZER ANNI '40  
composta da coppia  
di orecchini e spilla,  
in argento dorato sterling,  
con pietre semipreziose.  
Misure spilla cm. 5 x 4.

€ 100-150



151

**151**

SPILLA, ADOLPH KATZ  
PER CORO ANNI '30  
in metallo argentato  
e dorato, a sagoma  
di Liliium, con strass e pietre  
semipreziose incastonate.  
Misure cm. 9 x 6,5.

€ 50-70



150

**147**

SPILLA CORO,  
ADOLPH KATZ ANNI '40  
in metallo argentato,  
con sagoma ad orchidea  
a smalti policromi,  
tempestate da strass.  
Misure cm. 9 x 8.

€ 40-60



147

**150**

SPILLA DUETTE CORO,  
ADOLPH KATZ ANNI '30  
in metallo argentato,  
con sagoma a fisarmonica,  
decorata da smalto rosa  
con strass inserti a due colori.  
Misure cm. 3,8 x 6.

€ 50-70

**152**

SPILLA COMMEMORATIVA  
DELLE NAZIONI UNITE,  
CORO LESTER GABA ANNI  
'40  
in metallo argentato  
e dorato, con  
rappresentazione del  
repertorio delle bandiere  
delle Nazioni Unite a smalti  
policromi. Motto 'Amigos  
Siempre', su cartiglio  
alla base. Firma al retro.  
Misure cm. 7 x 6.  
Cadute di smalto.

€ 80-120



148

**148**

COPPIA DI SPILLE,  
ADOLPH KATZ 1941  
in metallo argentato, con  
sagoma a conigli cistercensi,  
a smalti policromi, centrate  
da perle colorate e pietre  
semipreziose.  
Misure cm. 5 x 4.

€ 40-60



152



153

**153**

SPILLA DUETTE CORO,  
ADOLPH KATZ ANNI '30  
in metallo argentato, con  
disegno a motivi geometrici,  
tempestate di strass.  
Misure cm. 4 x 8.

€ 60-80



156

**156**

SPILLA, ADOLPH KATZ 1941  
in metallo dorato, con  
sagoma a fiore tempestate  
di pietre semipreziose.  
Misure cm. 8,5 x 6.

€ 80-100

**157**

SPILLA COMETA,  
RAJAN ANNI '40  
in argento, a sagoma  
di cometa, tempestate  
di strass.  
Misure cm. 6 x 8.

€ 80-100



155

**154**

SPILLA, ADOLPH KATZ  
PER CORO, ANNI '30  
in metallo argentato,  
a sagoma di orchidea  
a smalti policromi,  
con finiture a strass.  
Misure cm. 7,2 x 6,5.

€ 50-70

**155**

SPILLA ZEBRA,  
ATTI CARNEGIE ANNI '60  
in metallo dorato, a sagoma  
di zebra, con decori  
a smalto nero e strass.  
Firma incisa al retro.  
Misure cm. 5 x 7.

€ 40-60



157



154



159

**159**  
BORSA PUBBLICITÀ  
in plastica con immagini  
di varie pubblicità.  
Misure cm. 34 x 40.  
Difetti e piccola rottura  
in basso a sinistra.

M.O.



161

**161**  
BORSA DA VIAGGIO FENDI  
in pelle marrone chiaro  
con motivo ad intreccio.  
Misure cm. 27 x 61,5 x 25.  
Abrasioni sui manici  
e sui profili in pelle

€ 100-120



158

**158**  
BORSA A MANO HERMÈS  
in tela beige con finiture  
in cuoio.  
Misure cm. 20,5 x 29 x 12.  
Leggere macchie sulla tela,  
segni di penna all'interno.

€ 200-250

**160**  
VALIGIA LOUIS VUITTON,  
ANNI '80  
in tela monogram con  
finiture in pelle.  
Finiture in metallo dorato,  
interno in seta.  
Misure cm. 19 x 59 x 43.  
Usure.

€ 100-150



162

**162**  
BORSA REPORTER  
LOUIS VUITTON REPORTER  
in tela monogram  
con finiture in pelle.  
Misure cm. 20 x 27 x 13.  
Priva di numerazione.

€ 200-250

**163**  
BORSA MODELLO SELLA  
LOUIS VUITTON, ANNI '80  
in tela monogram  
con finiture in pelle.  
Usura generale anche  
delle parti in cuoio.  
Misure cm. 32 x 38 ca.

€ 150-200



160



163



164

**164**  
VALIGIA IN CUOIO, ANNI  
'30  
con finiture in metallo.  
Misure cm. 19 x 59 x 40.

M.O.



165

**165**  
BORSETTA GUCCI, ANNI '70  
in pelle blu, con classica  
fascia in stoffa rosso e  
verde.  
Misure cm. 22 x 16.

€ 80-120



166

**166**  
BARATTOLO FIORUCCI  
ANNI '80  
in metallo con disegni  
di Pin-Up.  
Misure cm. 29,5 x 16.  
Piccole ammaccature.

M.O.



# Condizioni di vendita

## 1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

## 2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

## 3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

## 4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

## 5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

## 6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- (a) in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 3.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- (b) mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali

relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

## 7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

## 8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

## 9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

## 10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle

presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

#### **11. RITARDI**

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

#### **12. RITIRO**

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

#### **13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE**

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge,

l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

#### **14. CONTESTAZIONI**

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

#### **15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI**

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo;

(b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

#### **16. TERZI**

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

#### **17. ACCETTAZIONE E FORO**

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**  
Vendite all'asta per conto terzi  
Roma, Via dei Greci 2/a

# Sales Conditions for Purchasers

## 1. SALE

Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

## 2. CHANGES AND RESERVE PRICE

The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

## 3. OFFERS AND PRICE

Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

## 4. AWARD

Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

## 5. AUCTION RIGHTS

The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

## 6. PAYMENTS

The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:

- (a) in cash, up to the total amount of Euro 3,000.00, or the different amount required by law;
- (b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;
- (c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.

Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

## 7. DATA

For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

## 8. COMPETITION

The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

## 9. RESPONSIBILITY

The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

## 10. ESTIMATES

The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be communicated during the auction.

## 11. DELAYS

In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

## 12. WITHDRAWAL

Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

## 13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT

Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.

In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

## 14. DISPUTES

In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

## 15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS

Notwithstanding the provisions of the preceding article:

(a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;

(b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

## 16. THIRD PARTIES

In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

## 17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION

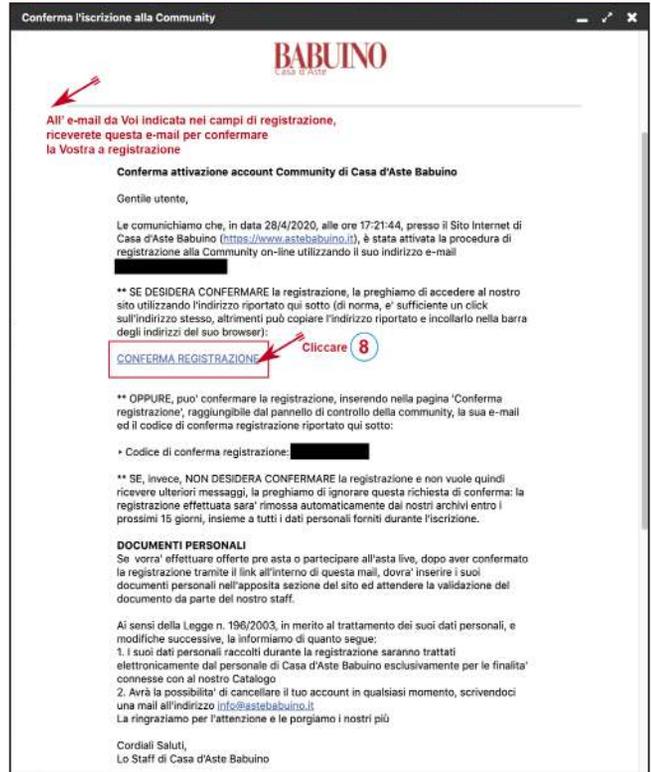
These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.  
Vendite all'asta per conto terzi  
Roma, Via dei Greci 2/a

# Istruzioni per la registrazione al nostro sito



1



5



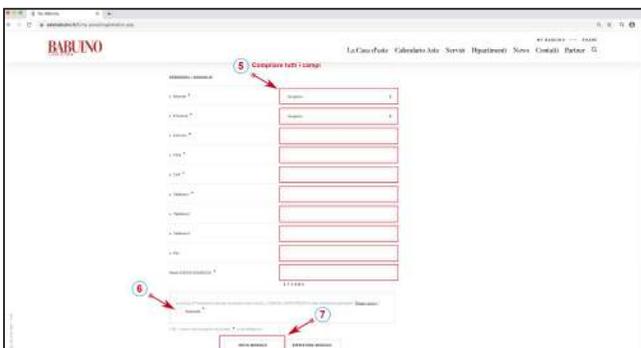
2



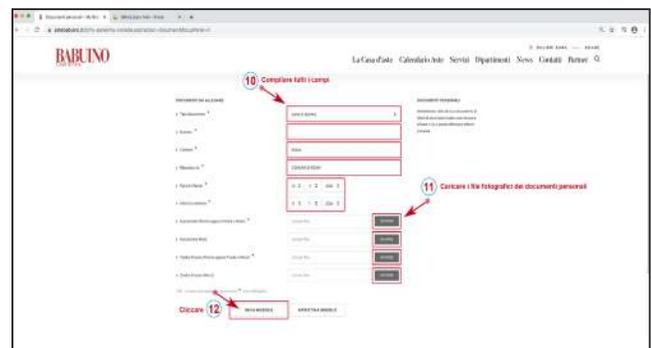
3



6



4



7

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

☆ ✉

Casa d'Aste Babuino <noreply@astebabuino.it> (noreply@astebabuino.it) 29/4/2020 11:34 CB

A

Rispondi Rispondi a tutti Inoltra Elimina Altro ▾

---

**13** REGISTRAZIONE AVVENUTA CORRETTAMENTE

**BABUINO**  
Casa d'Aste

All' e-mail da Voi indicata nei campi di registrazione, riceverete questa e-mail che conferma l'avvenuta registrazione.

**14** Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

Gentile / Dear

**La verifica dei documenti allegati è avvenuta con successo.**  
Adesso potrà effettuare offerte pre asta.

**15** Per partecipare all'Asta Live effettuate il LOGIN con la vostra email e password. Il vostro nome apparirà in alto a destra. Nel CALENDARIO ASTE, per ogni asta troverete il pulsante ASTA LIVE. Il pulsante ENTRA NELLA SALA sarà attivo alcuni minuti prima dell'inizio dell'asta.

---

**Your personal documents has been checked.**  
Now you can make pre-bid auction.

In order to access Live Auction, login with your email and password. Your name will appear at the top right. In the AUCTION CALENDAR, for each auction you will find the LIVE AUCTION button. ENTER THE ROOM button will be active a few minutes before the auction.

---

**BABUINO**  
Casa d'Aste







**BABUINO**  
Casa d'Aste

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma  
0632283800 - [www.astebabuino.it](http://www.astebabuino.it)