



# BABUINO

Casa d'Aste

**26 Febbraio 2021**

Asta in Roma, Via dei Greci 2/A

**ARTE CINESE, ASIATICA E PERSIANA**

**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**

Via dei Greci, 2/a  
00187 Roma, Italia  
info@astebabuino.it

**Segreteria e amministrazione**

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma  
Federica Lasi  
Tel. 0632283208  
Fax 0632283215  
E-mail: flasi@astebabuino.it

**Amministrazione venditori-compratori**

Roxana Rusu  
Tel. 0632283210  
E-mail: rrusu@astebabuino.it

**Assistenza clienti**

Antonella Pugliese  
Tel. 0632283201  
E-mail: apugliese@astebabuino.it

**Offerte scritte e gara telefonica**

commissioni@astebabuino.it  
Fax 0632283215  
Scheda a fine catalogo

**Abbonamento ai cataloghi**

Alessia Velli  
Tel. 0632283800  
E-mail: avelli@astebabuino.it

**Informazioni e dipartimenti**

Tel. 0632283800  
E-mail: info@astebabuino.it

**Report stato di conservazione**

Tel. 0632283800  
E-mail: condition@astebabuino.it

**Sito internet**

www.astebabuino.it  
Webmaster: Roberto Cataldi  
Tel. 0632283209  
rcataldi@astebabuino.it

**Catalogue a cura di**

Antonio De Crescenzo  
Stefano Vecchio

**Foto**

Paolo Callipari

**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**

Via dei Greci, 2/a  
00187 Rome, Italy  
info@astebabuino.it

**Office and administration**

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma  
Federica Lasi  
Phone +39.0632283208  
Fax +39.0632283215  
E-mail: flasi@astebabuino.it

**Payment buyers-sellers**

Roxana Rusu  
Phone +39.0632283210  
E-mail: rrusu@astebabuino.it

**Client services**

Antonella Pugliese  
Phone +39.0632283201  
E-mail: apugliese@astebabuino.it

**Absentee and telephone bids**

commissioni@astebabuino.it  
Fax +39.0632283215  
Bid form at the end of catalogue

**Catalogue subscription**

Alessia Velli  
Phone +39.0632283800  
E-mail: avelli@astebabuino.it

**Sales information and departments**

Phone +39.0632283800  
E-mail: info@astebabuino.it

**Condition report**

Phone +39.0632283800  
E-mail: condition@astebabuino.it

**Sito internet**

www.astebabuino.it  
Webmaster: Roberto Cataldi  
Phone +39.0632283209  
rcataldi@astebabuino.it

**Catalogue edited by**

Antonio De Crescenzo  
Stefano Vecchio

**Photo**

Paolo Callipari



**DIPINTI ANTICHI**  
OLD MASTER PAINTINGS

Federico Lemme  
[flemme@astebabuino.it](mailto:flemme@astebabuino.it)  
+39.0632283212



**ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE**  
FURNITURE AND FINE ARTS

Antonio De Crescenzo  
[decrescenzoa@gmail.com](mailto:decrescenzoa@gmail.com)  
+39.0632283204



**ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO**  
SILVERWARE

Pasquale Modica  
[argenti@astebabuino.it](mailto:argenti@astebabuino.it)  
+39.0632283800



**DIPINTI DEL XIX SECOLO**  
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini  
[lmoreschini@astebabuino.it](mailto:lmoreschini@astebabuino.it)  
+39.0632283206



**ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE**  
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari  
[rmontanari@astebabuino.it](mailto:rmontanari@astebabuino.it)  
+39.0632283800



**ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**  
**ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO**  
MODERN AND CONTEMPORARY ART  
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS

Tito Brighi - Roberta Giuliani - Diletta Maria Buschi  
[moderni@astebabuino.it](mailto:moderni@astebabuino.it)  
+39.0632283214



**ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA**  
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano  
[numismatica@astebabuino.it](mailto:numismatica@astebabuino.it)  
+39.0632283214



**GIOIELLI E OROLOGI**  
JEWELS AND WRISTCH WATCHES

Maurizio Funari  
[ruru@astebabuino.it](mailto:ruru@astebabuino.it)  
+39.0632283210



**MODELLISMO**  
MODEL-MAKING

Stefano Vecchio  
[modellismo@astebabuino.it](mailto:modellismo@astebabuino.it)  
+39.0632283210

# CHINESE, ASIAN AND PERSIAN ART

Friday 26 February at 2.30 pm

from lot 1 to lot 266

Viewing days in Rome, Via dei Greci 2/a  
from Tuesday 23 to Thursday 25 February 2021  
From 10.00 am. to 8.00 pm



Taking part in the Auction implies the entire and unconditional acceptance of the Terms of Sale outlined at the end of this catalogue

[www.astebabuino.it](http://www.astebabuino.it)

# ARTE CINESE, ASIATICA E PERSIANA

Venerdì 26 Febbraio, ore 14.30

dal n. 1 al n. 266

Esposizione in Via dei Greci 2/a  
da martedì 23 a giovedì 25 febbraio 2021  
Orario continuato 10.00 - 20.00



La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate nelle ultime pagine di questo catalogo

[www.astebabuino.it](http://www.astebabuino.it)

1

SCUOLA TIBETANA,  
INIZI XX SECOLO

IMMORTALI TAOISTI  
Tanka a tempera su carta,  
cm. 72 x 55  
In cornice

Tibetan school, early 20th  
century. Taoist immortals.  
Tanka in tempera on paper.

€ 80-120



1



4



6

2

SCUOLA CINESE,  
XX SECOLO

SCENE DI CORTE  
E INTRATTENIMENTO  
TEATRALE

Coppia di dipinti in tecnica  
mista su carta, cm. 20 x 30  
In cornice

Chinese school, 20th  
century. Court's scene and  
theatrical entertainment.  
A pair of mixed media  
on paper.

€ 100-150



2



2

4

YANAGAWA SHIGENOBU,  
seguace di  
(Giappone 1787 - 1832)

KAYUZUKE KOSHOHEI  
Riproduzione di xilografia  
policroma, cm. 20 x 18,5  
Periodo inizi XX secolo

Yanagawa Shigenobu,  
follower of (Japan 1787 -  
1832). Kayuzuke Koshoei.  
Reproduction of woodblock  
print. Early 20th century.

M.O.

5

SCUOLA CINESE,  
XX SECOLO

PAESAGGIO AUTUNNALE  
Inchiostro su carta,  
cm. 220 x 68  
Montatura in seta  
con terminali in legno  
Lievi mancanze

Chinese school, 20th  
century. Autumn landscape.  
Ink on paper.

€ 100-150

6

SCUOLA CINESE,  
XX SECOLO

VILLAGGIO IN PAESAGGIO  
MONTUOSO  
Tecnica mista su vetro,  
cm. 51 x 45,5  
Cornice in tek

Chinese school, 20th  
century. Mountainous view.  
Mixed media on glass.

M.O.

3

SCUOLA CINESE  
XX SECOLO

SCORCIO DI CITTÀ  
PORTUALE

Olio su tela a sesto ovale,  
cm. 50 x 40  
Cornice laccata

€ 300-400



3

5



7



7

SCUOLA CINESE,  
XX SECOLO

PAESAGGIO MONTUOSO  
CON CORSO D'ACQUA  
E BARCA  
Tecnica mista su carta,  
cm. 95 x 18  
Montatura in seta  
con terminali in legno

Chinese school, 20th  
century. Mountainous  
landscape. Mixed media  
on paper.

M.O.

8

SCUOLA CINESE  
XX SECOLO

BUDDHA  
NEL DHARMACHAKRA  
CON BODHISATTVA  
E ATTENDENTI

Tecnica mista su seta,  
cm. 125 x 97  
Difetti e gore.

Chinese school,  
20th century. Buddha  
and Bodhisattva.  
Mixed media on silk.  
Defects and stains.

M.O.



8



12

9

SCUOLA GIAPPONESE  
XX SECOLO

PREPARAZIONE RITUALE  
Due tecniche miste su carta,  
cm. 38 x 28 e cm. 29 x 28  
Montate su seta decorata  
ad intrecci vegetali

Japanese school, 20th  
century. Ritual preparation.  
Two mixed media on paper.

M.O.



9



9

10

SCUOLA CINESE,  
XX SECOLO

BUDDHA  
CON BODHISATTVA  
ATTENDENTI

Tecnica mista su seta,  
cm. 125 x 97.  
Difetti

Chinese school,  
20th century. Buddha  
and Bodhisattva. Mixed  
media on silk. Defects.

M.O.



10

11

SCUOLA CINESE  
FINE XX SECOLO

GUANDI  
Tecnica mista su seta,  
cm. 127 x 106.  
Difetti e gore.

Chinese school, late  
20th century. Guandi.  
Mixed media on silk.  
Defects and stains.

M.O.

12

SCUOLA TIBETANA,  
XIX SECOLO

RUOTA DELLA VITA,  
SHRIPA KHORLO  
Thangka a tempera su seta,  
cm. 95 x 55  
Montatura in seta decorata  
con pavoni.

Tibetan school, 19th century.  
Shripa Korlo. Thangka  
in tempera on silk.

€ 800-1200



11

13

SCUOLA CINESE  
XX SECOLO

RITRATTO ANCESTRALE  
Tecnica mista su seta,  
cm. 80 x 60  
Difetti

Chinese school,  
20th century. Ancestral  
portrait. Mixed media  
on silk. Defects.

M.O.



13



14

**14**  
SCUOLA TAILANDESE,  
XX SECOLO

SCENA EROTICA  
Tecnica mista su tela,  
cm. 50 x 35  
Cornice in vimini

€ 80-100



15

**15**  
SCUOLA CINESE,  
XIX SECOLO

MUDRA DEL BUDDHA,  
QUATTRO DHYANI  
BUHUDDA  
Thangka a tempera su seta,  
cm. 56 x 40  
Terminali in legno

Chinese school,  
19th century. Buddha  
mudra. Tibetan Thangka  
in tempera on silk.

€ 800-1000



18

**18**  
SCUOLA GIAPPONESE,  
XX SECOLO

FALCO SU GRANDE RAMO  
Inchiostro su carta,  
cm 152 x 42  
Montatura in seta  
con terminali in legno  
Difetti

Japanese school,  
20th century. Hawk on big  
branch. Ink on paper.

€ 200-300



17

**16**  
DUE RIPRODUZIONI  
FOTOGRAFICHE SU TELA,  
CINA XX SECOLO  
raffiguranti paesaggio  
urbano con letto fluviale  
e tempio.  
Misure cadauna  
cm. 25 x 40.  
Unica cornice.

Two Chinese photographic  
reproductions on canvas.  
20th century. In frame.

€ 80-120



17

**17**  
PITTORE GIAPPONESE,  
SECONDA METÀ  
XIX SECOLO

ALLEGORIE  
DEL VENTO, DEL TUONO  
E DELL'ARCOBALENO  
Tre tecniche miste su carta,  
cm. 44 x 13,8.  
Rotture e difetti.

Japanese painter, second  
half 19th century. Allegories  
of the wind, thunder and  
rainbow. Three mixed media  
on paper. Defects.

**19**  
ELEMENTO DI COSTUME  
TRADIZIONALE IN SETA,  
CINA XX SECOLO  
costituito da una  
sovrapposizione di strati  
a stilizzazioni floreali  
adornate da ricami a motivi  
di tesori simbolici,  
loto, peonie.  
Misure cm. 65 x 65.  
Sotto vetro.

A Chinese silk tapestry.  
20th century.

€ 150-250



16

M.O.



19



20

20

SCUOLA CINESE XVIII SECOLO

IMMORTALI TAOISTI  
Coppia di tecniche miste  
su seta, cm. 43 x 165  
In cornice  
Non esaminate fuori  
dalla cornice

PROVENIENZA  
Già collezione Principi Borghese

Chinese school,  
18th century.  
Immortal Taoists.  
Pair of mixed media on silk.

€ 4000-5000



24

21

SCULTURA IN LEGNO  
DIPINTO, CINA XX SECOLO  
raffigurante un cavallo  
nello stile Tang.  
Misure cm. 38 x 38 x 13.  
Mancanze.

A Chinese painted wood  
sculpture, of Tang horse.  
20th century.

M.O.



21

22

TESTA IN BRONZO,  
CINA XX SECOLO  
raffigurante il volto  
della divinità Guanyin  
con tiara a rappresentazione  
di Amitabha.  
Misure cm. 30 x 18 x 14.

A Chinese bronze head,  
depicting Guanyin.  
20th century.

€ 200-300



22

23

TRE SCULTURE IN LEGNO  
LACCATO E DORATO,  
CINA XX SECOLO  
raffiguranti Buddha ritratto  
nel mudra Dhyana,  
un Lokapala in posa  
protettiva e Guandi in  
trono.  
Misura massima  
cm. 28 x 15 x 12.

A set of three Chinese  
laquered and gilt wood  
sculptures of Buddha,  
Lokapala and Guandi.  
20th century.

M.O.



23

24

COPPIA DI LEONI  
BUDDHISTI,  
CINA INIZI XX SECOLO  
in bronzo a patina verde,  
incisi a motivi di sacro  
gioiello.  
Misure cm. 14 x 7,5 x 16.

A pair of Chinese bronze  
Buddhist Lions.  
Early 20th century.

M.O.



25

25

SCULTURA IN BRONZO  
DORATO, TAILANDIA  
INIZI XX SECOLO  
raffigurante Buddha  
in paramenti regali e ritratto  
nel mudra Bhumisparsha.  
La divina effigie poggia  
su una base a triplo ordine  
di elementi architettonici  
sovrapposti ed adornati  
da fasce floreali.  
Misure cm. 30 x 17 x 11.

A Thai ormolu sculpture of  
Buddha. Early 20th century.

€ 400-600



26

26

SCULTURA IN BRONZO,  
NEPAL INIZI XX SECOLO  
raffigurante Amitabha  
ritratto nei mudra  
Bhumisparsha e Vitarka.  
Misure cm. 13 x 8 x 6.

A Nepalese bronze  
sculpture of Amitabha.  
20th century.

€ 100-150



27

27

SCULTURA IN BRONZO, TIBET  
PRIMA METÀ XX SECOLO  
raffigurante Tara sorretta  
da una grande base a doppio  
ordine di loto sovrapposto.  
Classico l'approccio  
iconografico.  
Misure cm. 13 x 10 x 8.

A Tibetan bronze sculpture of  
Tara. First half 20th century.

€ 80-100

28

TESTA IN MARMO,  
CINA XX SECOLO  
raffigurante il volto  
di Guanyin.  
Misure cm. 30 x 16 x 14.

A Chinese marble head,  
depicting Guan Yin.  
20th century.

M.O.

29

CONTENITORE PER RISO  
IN LEGNO LACCATO,  
CINA PRIMA METÀ  
XX SECOLO  
con corpo ad elementi  
cilindrici sovrapposti decorati  
in policromia a motivi floreali  
e tesori simbolici.  
Misure cm. 52 x 38.  
Rottura e mancanza  
alla spalla.

A Chinese lacquered wood  
rice container, first half  
20th century. Defects.

M.O.



33

32

COPPIA DI SCULTURE  
IN CERAMICA,  
CINA XX SECOLO  
raffiguranti due attendenti  
in abiti formali con cesta  
e oggetti nelle mani.  
Misure cm. 43 x 17 x 18.  
Un collo rotto e restaurato.

Pair of Chinese ceramic  
sculptures, depicting  
waiters. 20th century.  
A broken neck.

M.O.

33

CINQUE SCULTURE  
IN BRONZO A PATINA  
BRUNITA, GIAPPONE  
INIZI XX SECOLO  
raffiguranti musicisti  
tradizionali con flauto,  
biwa, koto, piatti  
e tamburo. Kimono  
adornati fantasie floreali in  
rilievo.  
Misura massima  
cm. 28 x 18 x 18.

A set of five Japanese  
burnished patina bronze  
figures of musicians

€ 300-400



28

30

TRE PICCOLE SNUFF-BOTTLE  
IN CORNO,  
CINA INIZI XX SECOLO  
di cui due adornate  
da placchette in osso incise  
a vedute tipiche.  
Tappi in pietre dure.  
Misura massima,  
cm. 7 x 4,5 x 2.  
Una con placchetta  
al corpo mancante.

A set of Three horn with  
bone inlaid snuff-bottles.  
Early 20th century.

M.O.



30

31

GRANDE SCULTURA  
DI BUDDHA IN LEGNO  
DI SANDALO,  
CINA INIZIO XX SECOLO  
il fondo è rivestito in alcune  
parti da una leggera tela  
di protezione. La sacra  
effigie poggia su una base  
a petali di loto e raffigura  
il Buddha nel Mutra della  
meditazione.  
Misure cm. 140 x 60 x 45.  
Mancanze ad una mano  
ed alla base.  
Usure e difetti sparsi.

A large Chinese sandal  
wood sculpture, depicting  
Buddha. Early 20th century.

M.O.



31



29



34

**34**  
TRE LAMPADE AD OLIO  
IN BRONZO,  
PERSIA XII-XIX SECOLO  
con corpi a sfera  
schiacciata.  
Misura massima  
cm. 4 x 10 x 14.

Three Persian bronze oil  
lamps, 12th-14th century

M.O.

**35**  
SCULTURA IN OSSO,  
ASIA CONTINENTALE  
XIX SECOLO  
raffigurante piccolo naviglio  
con figure di gruppo  
familiare.  
Misure cm. 7 x 10 x 3,5.  
Usure.

An Continental Asian bone  
sculpture of family in boat.  
19th century.

M.O.



37



38

**38**  
CINQUE PICCOLE TESTE  
IN SHISTO, STILE  
GANDHARA FINE XIX,  
INIZIO XX SECOLO  
raffiguranti i volti di Buddha  
e attendenti.  
Basette in alabastro.  
Misure maggiore  
cm. 5 x 4 x 4.

Five small schist heads,  
Gandhara style, late 19th,  
early 20th century.

€ 150-200



35

**36**  
TRE LAMPADE AD OLIO  
IN BRONZO,  
PERSIA XIX SECOLO  
con corpi sagomati  
a coppe e sfera schiacciata.  
Misura massima  
cm. 8 x 9 x 16.

Three Persian bronze oil  
lamps, 19th century.

M.O.

**37**  
JUE IN BRONZO,  
CINA XX SECOLO  
con sostegno a tripode,  
anse a taotie e terminali  
cilindrici.  
Misure cm. 31 x 23 x 12.

A Chinese bronze Jue.  
20th century.

€ 200-300



39

**39**  
TESTA IN PIETRA MIGNON,  
THAILANDIA XIX SECOLO  
raffigurante il volto  
di Buddha.  
Misure cm. 6 x 3.  
Difetti.

A Thai stone head  
of Buddha, 19th century.  
Defects.

M.O.



36



40

**40**  
TESTA IN SHISTO,  
GANDHARA II-IV SECOLO  
raffigurante il volto  
di un Bodhisattva.  
Basetta in onice.  
Misure cm. 6 x 4 x 4.

A Gandhara schisto head,  
2nd-4th century.

€ 150-200

41

SCUOLA CINESE,  
XX SECOLO

PAESAGGI, STAGIONI,  
BELLEZZE IDEALIZZATE  
E COMPONENTI  
DI IDEOGRAMMI

Dieci tecniche miste  
su seta ed inchiostro  
su carta, cm. 21 x 22  
In cornice  
Non esaminate fuori  
della cornice

Chinese school, 20th  
century. Landscape,  
Beauties and ideograms.  
Ten mixed media and ink  
on silk and paper.

€ 200-300



41



41



41



41 (quattro di otto)

43

SCUOLA TIBETANA,  
PRIMA METÀ XX SECOLO

TESTO SACRO  
CON MINIATURE

Tecnica mista su carta,  
cm. 4 x 18 x 8  
Terminali in legno dipinti  
in policromia

Tibetan school, first half  
20th century. Sacred text  
with miniatures. Mixed  
media on paper.

€ 150-250

44

SCUOLA CINESE,  
INIZI XX SECOLO

PAESAGGIO CLASSICO  
Tecnica mista su seta ovale,  
cm. 24 x 26  
Montata su cartoncino

Chinese school, early 20th  
century. Classic landscape.  
Mixed media on silk.

€ 300-400

42

COPPIA DI SUTRA  
SU CARTA,  
TIBET INIZI XX SECOLO  
realizzati con la tecnica  
della xilografia.

Misure cm. 10 x 57.  
In cornice.  
Non esaminati fuori  
della cornice.

A pair of Tibetan Sutra  
on paper. Woodblock print,  
early 20th century.

M.O.



43



42



44



45

**45**  
VASO CINESE  
IN PORCELLANA  
BIANCO E BLU,  
PRIMA METÀ XX SECOLO  
con corpi sagomati  
a Chiwen che emerge  
da impetuosi flutti.  
Piccole nubi stilizzate  
adornano il collo.  
Marcati in rilievo 'Da Qing  
Qianlong Nian Zhi'.  
Altezza cm. 16.

A Chinese white and blue  
porcelain vase, first half  
20th century.

M.O.



47



48

**46**  
VASCHETTA  
PER CALLIGRAFIA  
IN PORCELLANA,  
CINA FINE XIX,  
INIZIO XX SECOLO  
con corpo cilindrico  
e sostegno a tripode.  
Misure cm. 6 x 12.  
Difetto di cottura.

A Chinese porcelain tray  
for calligraphy. End 19th.  
Early 20th century.

€ 800-1200

**47**  
ALZATA IN PORCELLANA  
A SMALTI POLICROMI,  
CINA XIX SECOLO  
decorata con  
rappresentazioni  
dei triagrammi.  
Misure cm. 8 x 20.

A Chinese polychrome  
enameled porcelain stand,  
19th century.

€ 200-300



50



49

**49**  
RESTI DI VASO  
IN PORCELLANA,  
CINA INIZIO XX SECOLO  
con decori in policromia,  
a figure di guerrieri  
e attendenti, con  
composizioni poetiche e  
ideogrammi. Spalla con  
ramarri in rilievo.  
Misure cm. 63 x 28.  
Interamente ricomposto,  
mancanze al corpo  
e alla bocca.

Rest of Chinese porcelain  
vase. Early 20th century.  
Defects and missing parts.

M.O.

**50**  
PICCOLA CIOTOLA  
IN PORCELLANA BIANCO  
E BLU, CINA, XX SECOLO  
decorata con  
rappresentazione di letterati  
in giardino tradizionale  
Misure cm. 3,5 x 6.

€ 100-150

**48**  
PIATTO IN PORCELLANA  
A SMALTI POLICROMI,  
CINA XIX SECOLO  
decorato con sviluppi  
di crisantemi e nubi  
stilizzate su fondo verde.  
Marca in blu sotto la base.  
Diametro cm. 19.

A Chinese porcelain dish.  
19th century.

M.O.

**51**  
GRANDE INCENSIERE  
IN CERAMICA A FONDO  
BLU, VIETNAM XIX SECOLO  
con corpo composto  
da una sovrapposizione  
di fasce di petali di loto  
a definizione geometrica,  
trafori a motivi vegetali  
e raccordi centrali a draghi  
e nubi stilizzati.  
Misure  
cm. 31,5 x 22,5 x 21.

A Vietnamese blue  
enamel ceramic censer.  
19th century.

M.O.



46



46 (marca)



51

52

PICCOLA ALZATA  
IN PORCELLANA  
A SMALTI POLICROMI,  
CINA INIZI XX SECOLO  
decorata con  
rappresentazione di letterati  
in giardino tradizionale.  
Misure cm. 4 x 13.



52



52

A small Chinese polychrome  
porcelain fruit-stand.  
Early 20th century.

M.O.

53

COPPIA DI PIATTI  
IN PORCELLANA BIANCO  
E BLU, CINA XX SECOLO  
adornati da un paesaggio  
con contadino, architetture  
e salici.  
Diametro cm. 23.  
Un bordo ricomposto.



53

A pair of Chinese white  
and blue porcelain dishes.  
20th century.  
Defects and restorations.

M.O.



55



56

54

TEIERA IN PORCELLANA  
A SMALTI POLICROMI, CINA  
PRIMA METÀ XX SECOLO  
con corpo a sagoma  
esagonale, adornato da  
rappresentazioni di divinità  
taoiste e componimenti  
di ideogrammi.  
Misure cm. 13 x 11 x 10.

A Chinese polychrome  
porcelain tea-pot.  
First half 20th century.

€ 80-100

55

TEIERA IN PORCELLANA  
A SMALTI POLICROMI,  
GIAPPONE XX SECOLO  
con corpo polilobato  
adornato da intrecci  
di crisantemi e farfalle.  
Misure cm. 13 x 15.

A Japanese polychrome  
porcelain tea-pot.  
20th century.

M.O.

56

PIATTO IN PORCELLANA  
BIANCO E BLU,  
CINA FINE XVIII SECOLO  
adornato da una  
rappresentazione  
di giardino tradizionale  
con rocce, peonie e bambù.  
Diametro cm. 23.

A Chinese white and blue  
porcelain dish, late  
18th century.

M.O.

57

PICCOLA CIOTOLA  
IN PORCELLANA  
A SMALTI POLICROMI,  
CINA INIZI XX SECOLO  
decorata su fondo giallo  
con fantasie di prugno  
in fiore e bambù.  
Misure cm. 5 x 8.

A small Chinese polychrome  
porcelain bowl.  
Early 20th century.

€ 800-1000



54



57

58

COPPIA DI SALIERE  
IN PORCELLANA BIANCO  
E BLU, MANIFATTURA  
MOTTAHEDEH, XX SECOLO  
decorate da paesaggi con  
architetture, villaggi e barche in stile cinese antico.  
Misure cm. 4 x 11 x 9.



58

A pair, Chinese style  
white and blue porcelain  
salt-cellars. Mottahedeh  
manufacture.

M.O.

59

CIOTOLA IN PORCELLANA  
A SMALTI POLICROMI,  
GIAPPONE SECONDA  
METÀ XIX SECOLO  
interamente decorata  
con fasce di peonie,  
composizioni di crisantemi  
stilizzati e intrecci floreali.  
Misure cm. 6 x 20 x 16.



63

A Japanese polychrome  
enameled porcelain bowl,  
second half 19th century.

M.O.

60

PIATTO IN PORCELLANA  
A SMALTI POLICROMI,  
CINA XX SECOLO  
decorato su fondo giallo  
con farfalle, intrecci vegetali  
e fantasie floreali stilizzate.  
Diametro cm. 26.

A Chinese polychrome  
porcelain dish. 20th century.

M.O.



60

61

ZUPPIERA IN PORCELLANA  
BIANCO E BLU, CINA,  
XIX SECOLO  
decorata con composizioni  
di peonie, crisantemi  
e uccelli. Anse zoomorfe.  
Misure cm. 28 x 35 mx 23.

A Chinese white and blue  
porcelain tureen.  
19th century.

€ 100-150



61

62

CIOTOLA IN PORCELLANA  
BIANCO E BLU,  
CINA XIX SECOLO  
decorata da un esteso  
paesaggio con architetture,  
pino, rocce e composizioni  
di loto.  
Misure cm. 6 x 24.  
Felatura.

A Chinese white  
and blue porcelain bowl.  
19th century.

M.O.

62

63

DUE PIATTI IN PORCELLANA  
BIANCO E BLU,  
CINA XIX SECOLO  
decorati da estesi paesaggi  
con architetture,  
barche e salici.  
Misure cm. 37 x 30,  
31 x 25.

Two Chinese white  
and blue porcelain dishes.  
19th century.

€ 200-250

64

DUE PIATTI IN CERAMICA  
A SMALTI POLICROMI,  
PERSIA PRIMA METÀ  
DEL XX SECOLO  
decorati con intrecci  
vegetali e fantasie floreali  
stilizzate.  
Diametro cm. 26.

Two Persian polychrome  
ceramic dishes.  
First half 20th century.

€ 100-150



64

65

CINQUE PIATTI  
IN PORCELLANA BIANCO  
E BLU, CINA XIX SECOLO  
decorati da composizioni  
di loto, peonie e anatre.  
Diametro cm. 23.  
Difetti.



65

A set of five Chinese white and blue porcelain dishes.  
19th century.

€ 100-150

66

GRANDE PIATTO  
IN PORCELLANA,  
CINA XIX SECOLO  
decorato da un esteso  
paesaggio con villaggio,  
barche e grandi pini.  
Misure cm. 34 x 42.  
Difetti di cottura.



66

A large Chinese white and blue porcelain dish.  
19th century.

€ 100-150



70

67

VASO IN PORCELLANA  
BIANCA, CINA XX SECOLO  
con corpo ad urna  
e collo cilindrico.  
Misure cm. 22 x 12.  
Difetto di cottura.

A Chinese white porcelain  
vase. 20th century.

€ 80-100



67

68

CIOTOLA IN PORCELLANA  
BIANCO E BLU,  
CINA XIX SECOLO  
decorata con intrecci  
vegetali, tesori simbolici  
ed ideogramma benaugurale.  
Misure cm. 9 x 23.  
Restauri, felature e difetti  
di cottura.

A Chinese white and blue  
enameled porcelain bowl,  
19th century. Restorations,  
hairlines and firing defects.

M.O.

69

DUE PIATTI IN PORCELLANA  
BIANCO E BLU,  
CINA XIX SECOLO  
decorati da paesaggi  
con architetture, villaggi,  
barche e ponti.  
Misure cm. 40 x 33.  
Difetti.

Two Chinese white and blue  
porcelain dishes.  
19th century.

€ 150-200



69

70

COPIA DI VASI  
IN PORCELLANA CELADON,  
CINA XX SECOLO  
decorati con  
rappresentazioni di tesori  
del letterato, peonie,  
crisantemi ed uccello.  
Anse a rocce stilizzate.  
Misure cm. 55,5 x 23.  
Difetti di cottura.

A pair of Chinese celadon  
porcelain vases.  
20th century.

€ 100-150

71

COPPIA DI POTICHES  
IN PORCELLANA  
A SMALTI POLICROMI, CINA  
PRIMA METÀ XX SECOLO  
decorate con  
rappresentazioni  
a definizione simmetrica di  
He Xiangu con attendente.  
Misure cm. 40 x 27.  
Sbeccature.

A pair of Chinese  
porcelain potiches.  
First half 20th century.

€ 400-500



73

73

MATTONELLA  
IN PORCELLANA  
A SMALTI POLICROMI,  
CINA INIZI XX SECOLO  
decorata da un esteso  
paesaggio delimitato  
prospetticamente  
da una grande roccia, corso  
d'acqua ed architetture  
con figure e animali.  
Misure cm. 24 x 34.

A Chinese polychrome  
porcelain tile.  
Early 20th century.

€ 400-600

72

COPPIA DI SCULTURE  
IN PORCELLANA  
A SMALTI POLICROMI,  
CINA XX SECOLO  
raffiguranti Lan Caihe  
e Fuxing che sorreggono  
un cesto di pesche e un ruy  
con lingzhi.  
Adattati a lampada.  
Misure cm. 48 x 16 x 13.  
Adattati a lumi.

A pair of Chinese porcelain  
sculptures of Lan Caihe  
e Fuxing. 20th century.

€ 600-800



71

74

PICCOLO VASO  
IN PORCELLANA BIANCO  
E BLU, CINA FINE XIX,  
INIZIO XX SECOLO  
decorato da un'estesa  
rappresentazione  
di grande drago, fenice  
e ideogrammi benaugurali.  
Misure cm. 7,5 x 6,5.

A small Chinese white  
and blue porcelain vase.  
End 19th, early 20th  
century.

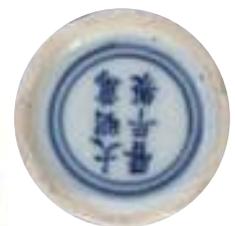
€ 700-900



72



74



74 (marca)

75

SCULTURA IN GIADA,  
METÀ XX SECOLO  
a fondo celadon e verde,  
raffigurante grappoli d'uva.  
Base in legno di teak  
traforata.  
Misure cm. 40 x 35.

A Chinese green  
and celadon jade sculpture,  
depicting a grapes.  
Half 20th century.

M.O.



75



76

76

BEL VASO IN GIADA,  
CINA XIX SECOLO  
interamente adornato  
da composizioni di chilong  
e nubi in rilievo.  
Collo con fascia a geometrie  
simboliche ed anse  
a chilong.  
Misure cm. 13 x 5 x 4.

A Chinese jade vase.  
19th century.

€ 250-350

77

TRE SCULTURE  
IN PIETRE DURE E  
CRISTALLO DI ROCCA,  
INDIA, XX SECOLO  
scolpite e incise nelle forme  
di bocciolo di loto, mano  
di Buddha e Ganesha.

M.O.



77



78

78

INCENSIERE IN SERPENTINO,  
CINA XX SECOLO  
con corpo adornato da anse  
a makara con anelli e piedi  
ferini. Coperchio con anelli  
dominato da un drago.  
Misure cm. 14 x 15 x 8.

A Chinese serpentine  
censer. 20th century.

M.O.



80

79

GRUPPO IN SERPENTINO,  
CINA XX SECOLO  
raffigurante Buddha  
nel Mudra. Basetta in tek.  
Misure cm. 17 x 19 x 8.

A Chinese serpentine  
sculpture of Buddha.  
20th century.

€ 150-250

80

SETTE SCULTURE CINESI,  
XX SECOLO  
in materiale resinoso a tinta  
verde, raffiguranti divinità  
buddhiste, taoista  
ed architettura.  
Misure cm. 6, cm. 6,5 e  
cm. 7.

A set of seven resin  
sculptures, depicting  
Buddhist Divinities.  
20th century.

M.O.



79



81

81

PICCOLA CIOTOLA  
IN GIADA, CINA  
XX SECOLO  
con bordo estroflesso  
e base a disco.  
Misure cm. 4,5 x 7.

A Chinese jade bowl.  
20th century.

€ 80-120



82

82

RARO TAPPETO CINESE,  
PECHINO FINE XIX SECOLO  
con medaglione e racemi  
con foglie e fiori motivi  
secondari a oggetti e fiori,  
nel campo a fondo bianco.  
Bordura anch'essa a racemi  
fioriti e vasi su fondo blu.  
Misure cm. 400 x 305.

€ 400-500

Un piccolo strappo nel  
campo centrale adiacente  
ad una linea di abraches,  
strappo con mancanza  
su di un lato corto.  
Tarlature al bordo  
esterno bianco.

A Chinese carpet. Beijing  
end 19th century. Defects.



83

**83**  
RARO SPLENDIDO  
TAPPETO CINESE,  
PECHINO XIX SECOLO  
con medaglione a racemi  
fioriti e ideogrammi e motivi  
secondari a vasi e fiori,  
nel campo a fondo giallo.  
Cantonali con vasi di racemi  
con foglie e fiori.  
Misure cm. 515 x 360.

€ 400-600

Un foro nel medaglione  
centrale, altri cinque piccoli  
fori nel campo centrale,  
abraches sparse alcune  
con piccoli restauri,  
interamente rapè.

A Chinese carpet. Beijing  
19th century. Defects.



84



86

**84**  
SCATOLA IN LEGNO  
A LACCA ROSSA,  
BIRMANIA XX SECOLO  
adornata da intrecci floreali  
e narrazioni mitologiche.  
Misure cm. 15 x 27 x 16.  
Buone condizioni.  
Consumzione e lievi difetti.

A Burma red lacquered  
wood box. 20th century.

M.O.

**85**  
PICCOLA CREDENZA  
IN LEGNO LACCATO,  
MONGOLIA PERIODO  
DELLA RIVOLUZIONE  
CULTURALE  
con fondo a lacca rossa,  
interamente dipinta a fiori.  
Lateralì con ideogrammi.  
Due sportelli e due cassetti  
sul fronte, alette traforate,  
finiture in metallo.  
Misure cm. 90 x 101 x 50.

A Mongolian laquer  
wood sideboard. Cultural  
revolution period.

€ 300-400

**86**  
BELLA COPPIA DI PANNELLI  
IN LEGNO A LACCA NERA  
E ROSSA, GIAPPONE  
PRIMA METÀ XX SECOLO  
con decori in osso  
a rappresentazioni  
di crisantemo e peonia  
in fiore, farfalle ed uccelli.  
Cornici adornate da  
fantasie floreali e geometrie  
simboliche.  
Misure totali cm. 118 x 75.

A pair of Japanese black  
and red laquer panels,  
with bone inlaid.  
First half 20th century.

€ 500-700



88

**87**  
SCENDILETTO CINESE,  
XX SECOLO  
con disegno a medaglione  
e fiori nel campo centrale  
a fondo avana.  
Misure cm. 122 x 61.

A Chinese rug. 20th  
century.

M.O.

**88**  
PICCOLO CABINET  
IN LEGNO A LACCA ROSSA,  
CINA FINE XIX SECOLO  
in due corpi, con decori  
a paesaggio con figure  
aristocratiche su terrazza,  
in oro e policromia.  
Interno a giorno, base  
a mensola con gambe  
dritte.  
Misure cm. 106 x 40 x 27.

A small Chinese red laquer  
wood cabinet.  
End 19th century.

€ 200-300



87

**89**  
PICCOLA CREDENZA  
IN LEGNO LACCATO,  
MONGOLIA PERIODO  
DELLA RIVOLUZIONE  
CULTURALE  
con fondo a lacca rossa,  
interamente dipinta a fiori  
e paesaggio con abitazioni  
e templi. Lateralì con  
ideogrammi. Due sportelli  
e due cassetti sul fronte.  
Misure cm. 100 x 110 x 42.

A Mongolian laquer  
wood sideboard. Cultural  
revolution period.

€ 300-400



85



89

90

STIPO MONIETIERE  
IN LEGNO A LACCA  
NERA E ORO, GIAPPONE  
INIZIO XX SECOLO  
con cassetti frontali mossi  
e adornati da estese  
composizioni floreali.  
Due sportelli celano sei  
cassetti decorati con  
fantasie vegetali. Finiture in  
metallo.  
Misure cm. 61 x 42 x 24.  
Difetti alla serratura  
ed alle cerniere.



90



90

A Japanese black laquer and  
gold laquer wood cabinet.  
Early 20th century. Defects.

€ 400-500

92



93

91

PICCOLA CREDENZA  
IN LEGNO LACCATO,  
MONGOLIA PERIODO  
DELLA RIVOLUZIONE  
CULTURALE  
con fondo a lacca rossa,  
interamente dipinta a fiori.  
Lateralì con ideogrammi.  
Due sportelli e due cassetti  
sul fronte, alette traforate.  
Misure cm. 89 x 109 x 47.

A Mongolian laquer  
wood sideboard. Cultural  
revolution period.

€ 300-400

92

TAVOLO DA TÈ,  
CINA XIX SECOLO  
in legno a lacca nera e oro,  
con decori a paesaggi,  
monaci, figure e pagode  
a lacca avorio. Piano  
centrato da vassoio mobile  
in latta anch'esso decorato  
a paesaggio. Gamba  
arcuate.  
Misure cm. 40 x 92 x 81.

A Chinese black laquer  
wood decorated tea-table.  
19th century.

€ 200-300

93

COPPIA DI VASI IN BRONZO  
A PATINA BRUNITA,  
GIAPPONE XIX SECOLO  
decorati con grandi draghi  
in rilievo, nubi  
e motivi arcaicizzanti.  
Anse sagomate a taotie.  
Adattati a lume.  
Misure cm. 38 x 28.

A pair of Japanese  
burnished patina bronze  
vases. 19th century.

€ 150-200

94

PICCOLA CREDENZA  
IN LEGNO LACCATO,  
MONGOLIA PERIODO  
DELLA RIVOLUZIONE  
CULTURALE  
con fondo a lacca rossa,  
interamente dipinta a fiori.  
Lateralì con ideogrammi.  
Due sportelli e due cassetti  
sul fronte, alette  
a fondo verde.  
Misure cm. 90 x 98 x 45.

A Mongolian laquer  
wood sideboard. Cultural  
revolution period.

€ 300-400

91



94





98

**98**  
COPPIA DI VETRINE  
IN LEGNO LACCATO,  
CINA INIZI XX SECOLO  
a fondo nero, decorate  
a motivi di fiori, linghzi  
ed ornati vegetali.  
Fronte a due sportelli  
con vetri, due cassetti  
e due sportelli nel basso.  
Misure cm. 173 x 100 x 40.

A pair of Chinese lacquered  
wood showcases, early  
20th century.

€ 300-400



95

**95**  
PANNELLO IN LEGNO  
DIPINTO, GIAPPONE,  
METÀ XX SECOLO  
con inserti in osso, decorato  
da una rappresentazione  
di pescatore con bambino.  
Misure cm. 70 x 38.

A Japanese painted wood  
with bone inlaid panel.  
Half 20th century.

€ 150-200



97

**96**  
BAULE IN LEGNO A LACCA  
NERA E ORO, GIAPPONE  
INIZIO XX SECOLO  
interamente adornato da  
estesi intrecci di crisantemi  
e rocce in rilievo.  
Ferramenta in bronzo  
decorate con fantasie  
vegetali stilizzate.  
Misure cm. 38 x 61 x 40.

A Japanese black and gold  
laquer wood trunk. Early  
20th century.

€ 400-600



97

**97**  
ALTANA IN LEGNO  
A LACCA NERA,  
CINA XX SECOLO  
con intarsi in metallo  
a motivi floreali.  
Piano cloisonné con decori  
a sacro gioiello, draghi  
e motivi vegetali.  
Misure cm. 55 x 53.

A Chinese laquer wood  
stand, with cloisonné top.  
20th century.

M.O.

**99**  
CREDENZA A GIORNO  
IN LEGNO LACCATO,  
CINA XIX SECOLO  
a fondo nero. Due cassetti  
asimmetrici in alto  
ed in basso, montanti  
a barra dritta.  
Misure cm. 151 x 96 x 51.  
Cadute di lacca, difetti

A Chinese black lacquer  
wood sideboard.  
19th century.

M.O.



96



99



100



100

**100**

COPPIA DI DIPINTI  
AD OLIO SU TELA,  
NORD EUROPA XIX SECOLO  
raffiguranti composizioni  
di piani sovrapposti a sviluppo verticale  
con rappresentazioni di capricci  
architettonici, figure nobiliari in stile  
orientale e intrecci  
di peonie e camelie.  
Misure cm. 225 x 93.  
Cornici dorate.

A pair of North European oils on canvas,  
depicting chinese subjects. 19th century.

€ 1200-1800



101



105



105



106



102



104

**101**  
VENTAGLIO IN SETA  
DIPINTA IN POLICROMIA,  
GIAPPONE XX SECOLO  
decorato da uno scorcio  
dell'antica Edo con visione  
prospettica del monte Fuji.  
Netto il richiamo al maestro  
Hiroshige.  
Stecche in legno traforato.  
Misure totali cm. 36 x 60.

A Japanese polychrome  
painted silk fan.  
20th century.

€ 100-150

**103**  
COFANETTO IN LEGNO  
A LACCA NERA E  
ORO, GIAPPONE FINE  
XIX SECOLO  
con coperchio decorato  
a paesaggio di montagna  
e fascia a racemi fogliati.  
Misure cm. 10 x 30 x 45.

A Japanese black and gold  
laquer wood case.  
End 19th century.

M.O.

**104**  
VASSOIO IN LEGNO  
A LACCA ROSSA,  
GIAPPONE XX SECOLO  
decorato da un'estesa  
rappresentazione  
di battaglia di Samurai.  
Misure cm. 48 x 60.

A Japanese red laquer  
wood tray. 20th century.

€ 150-200

**105**  
SET DI OTTO TAVOLETTE  
DI INCHIOSTRO DI CHINA  
NATURALE,  
CINA XX SECOLO  
interamente decorate  
con rappresentazioni  
di giardino tradizionale  
con letterati ed attendenti.  
Comпонenti ad  
ideogrammi ne completano  
il ricco disegno.  
Cofanetto originale.  
Misure cm. 11 x 3 x 1,5  
cadauna.

Set of eight Chinese natural  
ink tablets. 20th century.  
In case.

€ 80-120

**106**  
GRANDE VASO IN  
CERAMICA A SMALTI  
POLICROMI,  
CINA XX SECOLO  
adornato da possenti  
draghi circondati da nubi e  
fiamme.  
Misure cm. 55 x 30.  
Buone condizioni.

A big Chinese polychrome  
ceramic vase. 20th century.

M.O.



103

**102**  
COPPIA DI PIATTI  
IN CERAMICA  
A SMALTI POLICROMI,  
GIAPPONE XX SECOLO  
decorati da composizioni  
di crisantemi, gru e uccelli.  
Diametro cm. 19.

A pair of Japanese  
polychrome enameled  
ceramic dishes,  
20th century.

M.O.



107

**107**  
RESTI DI COPPIA DI VASI  
IN CERAMICA,  
GIAPPONE FINE  
XIX SECOLO  
di manifattura Satzuma,  
con decori in policromia  
e oro, a motivi vegetali.  
Misure cm. 56 x 27.  
Una vasta mancanza  
a un collo, mancanze  
sparse, sbecature cadute  
di pittura.

Remains of a pair of  
Japanese ceramic vases,  
late 19th century.

M.O.

108

PICCOLO VASSOIO IN LEGNO A LACCA NERA, GIAPPONE XX SECOLO a sagoma ellittica, adornato da composizione di figure geometriche in carta tradizionale  
Misure cm. 12 x 20.

A Japanese small black laquer wood tray.  
20th century.

M.O.



108

109

ANTICO E IMPORTANTE ELMO, GIAPPONE PERIODO EDO, FINE XVII, INIZIO XVIII SECOLO Suji Kabuto.  
Ferro e lacca spessore. Suji Kabuto a dodici piastre, Shikoro a quattro lame con finitura in oro, Fukigaeshi e Maedate con mon Sumitate Yotsume, Hachimaza in bronzo, Mae-zashi con profilo incamicciato in bronzo.  
Misure cm. 32 x 30 x 34.

A Japanese Samurai Helmet in iron and laquer.  
Edo period, end 17th, early 18th century.

€ 2000-3000



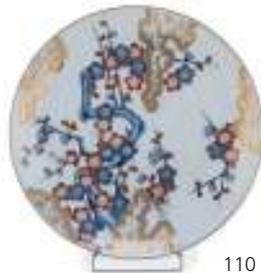
109



112



113



110

110

PIATTO IN PORCELLANA, GIAPPONE XX SECOLO a smalto bianco, policromia e oro, con decoro a nuvole e racemi di prugno in fiore. Marca in blu, sotto la base.  
Diametro cm. 46.

A porcelaine dish.  
Japan 20th century.

M.O.



111

111

RACCHETTA PER HANETSUKI, GIAPPONE METÀ XX SECOLO con corpo in legno adornato da applicazioni in seta a rappresentazione di figura femminile in kimono.  
Misure cm. 47 x 15.

A Japanese Hanetsuki paddle, mid-20th century.

M.O.

112

HAORI IN SETA RICAMATA, GIAPPONE XX SECOLO adornato da una estesa composizione di crisantemi e intrecci vegetali.

A Japanese silk Haori.  
20th century.

M.O.

113

BAMBOLA IN SETA RICAMATA E DIPINTA, GIAPPONE XX SECOLO raffigurante una venditrice di copricapi tradizionali. Base in legno a lacca nera.  
h. cm. 49.

A Japanese painted and embroidered silk doll.  
20th century.

M.O.



109



114

**114**  
CIOTOLA IN CERAMICA  
BIANCO E BLU,  
VIETNAM XV-XVI SECOLO  
adornata da fasce a motivi  
di crisantemi, loto in fiore  
e petali stilizzati. Bordo  
estroflesso e base a disco.  
Misure cm. 10 x 13,5.

A Vietnamese white  
and blue ceramic bowl.  
15th-16th century.

€ 80-100



116

**115**  
VASO IN PORCELLANA  
A SMALTI POLICROMI, CINA  
PRIMA METÀ XX SECOLO  
decorato con  
rappresentazione di figure  
di corte con attendenti  
e bambini in giardino  
tradizionale. Piccole anse  
a taotie con anelli.  
Misure cm. 60 x 26.

A Chinese polychrome  
porcelain vase. First half  
20th century.

€ 100-150

115



**116**  
GRUPPO IN PORCELLANA  
A SMALTI POLICROMI,  
CINA XX SECOLO  
raffigurante una divinità  
taoista che sorregge  
un bambino.  
Finalità benaugurale.  
Misure cm. 28 x 12 x 10.  
Buone condizioni.

A Chinese polychrome  
porcelain group.  
20th century

€ 100-150



118



118

**118**  
GRANDE CIOTOLA  
IN PORCELLANA A SMALTI  
POLICROMI, CINA  
INIZIO XIX SECOLO  
interamente decorata  
da estese rappresentazioni  
di letterati con attendenti,  
figure di corte e fasce  
ad intrecci floreali e  
vegetali.  
Misure cm. 13 x 28.

A big Chinese polychrome  
enameled porcelain bowl,  
early 19th century.

M.O.



117

**117**  
COPPIA DI VASI  
IN PORCELLANA  
A SMALTI POLICROMI,  
CINA XX SECOLO  
decorati con grandi intrecci  
di crisantemi e melograno.  
Misure cm. 47 x 22.  
Felature e difetti.

A pair of Chinese decorated  
porcelain vases.

€ 300-400

**119**  
PIATTO GIAPPONESE  
IN PORCELLANA  
BIANCO E BLU,  
XVIII SECOLO  
Decorato da un esteso  
paesaggio con letterati,  
architetture, rocce, pino  
ed uccelli.  
Diametro cm. 46.  
Estesa rottura con  
ricomposizione.

A Japanese blue and white  
porcelain dish, 18th century

M.O.



119



120

**120**

TRE POTICHES  
IN PORCELLANA  
A SMALTI POLICROMI,  
CINA FINE XIX SECOLO  
decorati con  
rappresentazioni di giardino  
tradizionale, bambini  
e figure di corte.  
Misure cm. 45 x 40.  
Difetti, mancanze e rotture.

Three Chinese porcelain  
potiches. End 19th century.

M.O.



122

**122**

PIATTO IN PORCELLANA,  
CINA XIX SECOLO  
decorato in blu cobalto  
e smalto rosso a motivi  
di paesaggio con grande  
albero, rocce ed uccelli.  
Diametro cm. 23.

A Chinese porcelain dish.  
19th century.

M.O.



124

**124**

PICCOLO VASETTO  
IN PORCELLANA,  
CINA XX SECOLO  
decorato con  
rappresentazione di bambini  
ritratti in paesaggio  
con grande pino.  
Misure cm. 8 x 3.

A small Chinese porcelain  
vase. 20th century.

M.O.

**125**

VASO IN PORCELLANA  
A SMALTI POLICROMI,  
CINA XIX SECOLO  
decorato con  
rappresentazioni in rilievo  
di tesori del letterato,  
rocce e lingzhi.  
Misure cm. 48 x 24.  
Restauro al collo.

A Chinese relief decorated  
porcelain vase. 19th  
century. Restoration at the  
neck.

€ 800-1000

**121**

PIATTO IN PORCELLANA  
BIANCO E BLU, CINA  
SECONDA METÀ  
XVII SECOLO  
decorato da una  
composizione floreale  
in vaso.  
Diametro cm. 21,5.

A Chinese white and blue  
porcelain dish. Second  
half 16th century.

€ 100-150

**123**

QUATTRO PORCELLANE  
A SMALTI POLICROMI,  
CINA XX SECOLO  
costituite da una tazza  
con coperchio e piattino,  
due piccole ciotole  
ed una piccola antipastiera,  
decorate con stilizzazioni  
e composizioni floreali.  
Misure cm. 10 x 11.  
Rottura ad una tazzina.

Four Chinese porcelain  
objects, 20th century.

M.O.



123



121



125



126

**126**  
PIATTO CLOISONNÉ,  
CINA INIZI XX SECOLO  
a smalti policromi,  
con decoro ad intrecci  
vegetali e fenici.  
Bordo in bronzo cesellato.  
Misure cm. 43 x 33.

A Chinese Cloisonné dish,  
early 20th century

M.O.

**127**  
COPPIA DI VASI IN BRONZO  
E SMALTI CLOISONNÉ,  
CINA INIZI XX SECOLO  
con corpi a sfera schiacciata  
decorati con composizioni  
floreali. Lungo collo  
adornato da geometrie  
stilizzanti. Grandi anse  
a taotie.  
Misure cm. 28 x 15

A pair of Chinese  
cloisonné bronze vases.  
Early 20th century.

M.O.



127



129

**128**  
GRANDE STATUA DI  
DIVINITÀ IN LEGNO  
LACCATO  
E DORATO, TAILANDIA  
O BIRMANIA XX SECOLO  
con vaso dell'immortalità  
nelle mani. Castoni e  
pietre colorate inseriti.  
Base irregolare a  
lacca nera.  
Misure cm. 180 x 48 x 38.

A tall laquer and gilt wood  
statue of Divinity. Thailand  
or Burma 20th century.

M.O.

**129**  
COPPIA DI GRANDI  
SCULTURE IN ALABASTRO,  
CINA XX SECOLO  
raffiguranti Hua Mulan  
e Guandi sorretti da basi  
a tre ordini sovrapposti  
a definizione esagonale.  
Misure cm. 73 x 20 x 20.  
Sbeccature.

A pair of Chinese alabaster  
sculptures of Guandi and  
Hua Mulan. 20th century

€ 400-500

**130**  
SCULTURA IN LEGNO  
A LACCA NERA E ORO,  
LAOS XIX SECOLO  
raffigurante Buddha ritratto  
nel mudra Bhumisparsha  
e sorretto da una base  
a definizione geometrica.  
Misure cm. 18 x 9 x 7.

A Laotian black and gold  
laquer wood sculpture  
of Buddha.

€ 200-300



128



130



134

134

RARO E IMPORTANTE  
OKIMONO IN CERAMICA  
A SMALTI POLICROMI E ORO,  
MANIFATTURA DI KYOTO,  
XIX SECOLO  
raffigurante un bambino  
con falcetto ritratto adagiato  
su un grande cesto.  
La veste è adonata da intrecci  
policromi di peonie  
e crisantemi.  
Misure cm. 15,5 x 23 x 12,5.

A Japanese polychrome  
ceramic Okimono, depicting  
child. Kyoto manufacture,  
19th century.

€ 3500-4500

135

RARO E IMPORTANTE  
INCENSIERE IN CERAMICA  
A SMALTI POLICROMI E  
ORO, MANIFATTURA DI  
KYOTO, XIX SECOLO  
raffigurante Kikujido  
adagiato su una grane  
giara. Il kimono è adornato  
da intrecci vegetali e  
crisantemi.  
Misure cm. 13 x 21 x 10.

A Japanese polychrome  
ceramic Okimono,  
depicting Kikujido. Kyoto  
manufacture, 19th century.

€ 4000-6000

131

SCULTURA IN CERAMICA  
A SMALTI POLICROMI E  
ORO, GIAPPONE PRIMA  
METÀ  
DEL XX SECOLO  
raffigurante Amida Nyorai  
ritratto nel mudra Raigo-in.  
Misure cm. 32 x 20 x 18.

A Japanese polychrome  
ceramic sculpture  
of Amida Nyorai.  
First half 20th century.

€ 200-300



131

132

PIATTO IN METALLO  
A SMALTI CLOISSONNÉ,  
GIAPPONE FINE XIX,  
INIZIO XX SECOLO  
decorato da un'estesa  
rappresentazione di peonie,  
anatre ed intrecci vegetali.  
Diametro cm. 30.

A Japanese cloisonné metal  
decorated dish. End 19th,  
early 20th century.

€ 150-250



135

133

PIATTO IN METALLO  
A SMALTI CLOISSONNÉ,  
GIAPPONE FINE XIX,  
INIZIO XX SECOLO  
adornato da sezioni  
decorative a motivi  
di farfalle, fantasie floreali  
ed intrecci vegetali.  
Diametro cm. 18.

A Japanese cloisonné dish,  
late 19th, early 20th century

M.O.



132



133



136

**136**  
 SCULTURA IN CERAMICA,  
 GIAPPONE PRIMA METÀ  
 DEL XX SECOLO  
 a smalto marrone,  
 raffigurante Daruma ritratto  
 in meditazione. L'approccio  
 iconografico classico  
 trova nuova vitalità nella  
 definizione delle vesti  
 e nei dettagli del volto,  
 ispirati alle tecniche  
 scultoree proprie  
 del teatro No.  
 Altezza cm. 28.

A Japanese enamel ceramic  
 sculpture, depicting  
 Daruma. First half 20th  
 century.

M.O.



140



141

**140**  
 SCULTURA IN RESINA,  
 GIAPPONE XX SECOLO  
 raffigurante Amida Nyorai  
 ritratto nel mudra Raigo-in.  
 Misure cm. 10 x 8 x 6.

A Japanese resin sculpture  
 of Amida Nyorai. 20th  
 century.

M.O.



138

**137**  
 SCULTURA IN LEGNO  
 LACCATO E DIPINTO  
 IN POLICROMIA, CINA  
 PRIMA METÀ XX SECOLO  
 raffigurante Hua Mulan,  
 che indossa una possente  
 armatura.  
 Misure cm. 26 x 12 x 9.  
 Cadute di lacca sul volto  
 e al retro.

A Chinese laquered  
 and painted wood sculpture  
 of Hua Mulan.  
 First half 20th century.

M.O.

**138**  
 SCULTURA IN BRONZO,  
 CINA FINE XIX,  
 INIZI XX SECOLO  
 raffigurante Luxing ritratto  
 in abiti formali che sorregge  
 lo scettro ruyi.  
 Misura cm. 40 x 19 x 11.

A Chinese bronze sculpture,  
 depicting Luxing. End 19th,  
 early 20th century.

€ 100-150



137



139

**139**  
 SCULTURA IN BRONZO,  
 TAILANDIA XX SECOLO  
 raffigurante Buddha ritratto  
 nel mudra Dhyana.  
 Misure cm. 10 x 5 x 2.

A Thai bronze sculpture  
 of Buddha. 20th century.

M.O.

**141**  
 COPPIA DI SCULTURE  
 IN OSSO, CINA  
 INIZI XX SECOLO  
 raffiguranti due cani  
 di Pho in posa protettiva.  
 Lumeggiature a smalto  
 nero.  
 Marca incussa.  
 Misure cm. 20 x 7 x 7.

A pair of Chinese bone  
 sculptures depicting  
 two guardian lions,  
 early 20th century.

M.O.



142

**142**  
 BELLA SCULTURA IN LEGNO  
 A LACCA ROSSA E ORO,  
 CINA INIZI XX SECOLO  
 raffigurante Baiyi Guanyin  
 sorretta da una grande  
 trono di possenti rocce.  
 Misure cm. 25 x 13 x 8.

A Chinese red and gold  
 laquer wood sculpture  
 of Baiyi Guanyin.  
 Early 20th century.

€ 300-400

143

SCULTURA IN TERRACOTTA INCAMICIATA IN METALLO, BIRMANIA PRIMA METÀ DEL XX SECOLO raffigurante Buddha ritratto nel mudra Bhumisparsha. La divina effigie è sorretta da una grande base a fiore di loto su sostegno semicircolare. Misure cm. 15 x 7 x 5.



143

A Burma terracotta metal covered sculpture, depicting Buddha. First half 20th century.

M.O.

144

SCULTURA IN LEGNO DORATO, LAOS XIX SECOLO raffigurante Buddha ritratto in postura eretta. La divina effigie poggia su una base a definizione geometrica a sua volta ancorata ad un sostegno in creta. Misure cm. 19 x 5.

A Laotian gilt wood sculpture of Buddha. 19th century.

€ 250-300



144

145

COPPIA DI SCULTURE DI ELEFANTI, INDIA INIZI XX SECOLO con decori a lacca policroma a motivi di bardature e fiori. Misure cm. 65 x 70 x 27. Rotture alle gambe ed alle proboscidi.

A pair of Indian polychrome laquer wood sculptures of Elephanta. Early 20th century. Broken legs and trunks.

M.O.



145

146

SCULTURA IN BRONZO, TIBET XX SECOLO raffigurante Amitabha ritratto nel mudra Bhumisparsha. Misure cm. 11 x 6 x 5.

A Tibetan bronze sculpture of Amitabha. 20th century.

M.O.



146

147

SCULTURA IN BRONZO DIPINTO IN POLICROMIA, TIBET XX SECOLO raffigurante Manjusri che sorregge la possente spada. Misure cm. 11 x 8 x 4.

A Tibetan painted bronze sculpture of Manjusri. 20th century.

€ 80-120



147



148

**148**  
LAMPADA AD OLIO  
IN BRONZO,  
PERSIA X-XII SECOLO  
con corpo a sfera  
schiacciata ed ansa ad  
anello.

Misure cm. 6,5 x 6 x 15.

A Persian bronze oil lamp,  
10th-12th century.

M.O.



149

**149**  
LAMPADA AD OLIO  
IN BRONZO,  
PERSIA XVII SECOLO  
con bocca ottagonale,  
corpo allungato  
e grande ansa ad anello.  
Misure cm. 5 x 6 x 15.  
Mancanza al terminale.

A Persian bronze oil lamp,  
17th century. Lack.

M.O.



150

**150**  
VERSATOIO IN METALLO,  
ESTREMO ORIENTE  
INIZIO XX SECOLO  
con bordo superiore  
dentellato e manico  
fogliato.  
Misure cm. 28 x 14 x 26.  
Corpo ammaccato, difetti.

A Far East metal pitcher.  
Early 20th century. Defects.

€ 100-150



153



152

**152**  
VASSOIO IN LEGNO  
A LACCA ROSSA,  
PERSIA INIZIO XX SECOLO  
con decori in oro, a cavalieri  
e figure di sapienti. Bordo  
con iscrizioni in lingua  
araba.  
Diametro cm. 38.

A Persian red laquer wood  
tray. Early 20th century.

€ 80-120



151

**151**  
SCUOLA PERSIANA,  
XX SECOLO

ISKANDAR UCCIDE IL  
DRAGO  
SCENA DI CACCIA  
Coppia di tecniche miste  
su seta, cm. 20 x 15  
In cornice  
Non esaminate fuori  
della cornice

Persian school, 20th  
century. Iskandar kills the  
Dragon and hunting scene.  
A pair of mixed media  
on silk.

M.O.



151

**153**  
DUE HOOKAH  
PER NARGHILE IN  
CERAMICA, PERSIA, FINE  
XVII, INIZIO XVIII SECOLO  
decorati da invetriature  
color verde smeraldo e  
turchese.  
Misure massime  
cm. 31,5 x 11.

Two Persian ceramic  
narghilè hookahs,  
17th-18th century

M.O.

**154**  
CIOTOLA IN CERAMICA,  
PERSIA XIV-XVI SECOLO  
adornata da una  
invetriature verde. Base a  
disco.  
Misure cm. 10 x 19.

A Persian ceramic bowl,  
14th-16th century.

€ 80-120



154

155

SCUOLA PERSIANA,  
FINE XIX, INIZIO XX SECOLO

LOTTA CON TIGRI  
E NARRAZIONE STORICA  
Pagina miniata a tecnica  
mista su carta cm. 30 x 20,5  
In cornice

Persian school end 19th,  
early 20th century.  
Fight with tigers and  
historical narrative.  
Mixed media on paper.

€ 250-350



155



156

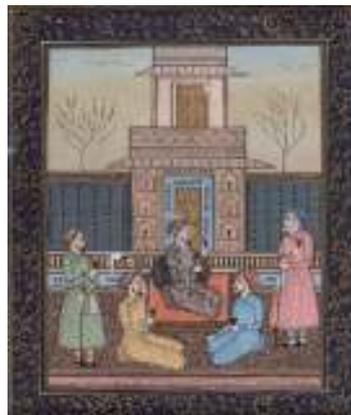
156

SCUOLA PERSIANA,  
FINE XIX, INIZIO XX SECOLO

SCENA DI CACCIA  
E NARRAZIONE STORICA  
Pagina miniata a  
tecnica mista su carta,  
cm. 30 x 20,5  
In cornice

Persian school end 19th,  
early 20th century.  
Hunting scene and historical  
narrative. Mixed media  
on paper.

€ 250-350



158



161

157

GRANDE VASO IN  
CERAMICA, PERSIA  
XX SECOLO

decorato da un paesaggio  
ideale con daino, essenze  
vegetali e creatura  
mitologica.  
Misure cm. 86 x 40.

A Persian ceramic vase,  
20th century.

€ 200-300



157

158

SCUOLA PERSIANA,  
XX SECOLO

SCENA DI CONVERSAZIONE  
Tempera su carta,  
cm. 23 x 19  
Cornice laccata e dipinta

Persian school, 20th  
century. Conversation  
scene. Tempera on paper.

M.O.



159

159

MATTONELLA IN  
CERAMICA A SMALTI  
POLICROMI, PERSIA FINE  
XIX,  
INIZIO XX SECOLO  
decorata con una figura  
femminile che sorregge  
delle coppe da vino.  
Misure cm. 20 x 15,5

A Persian decorated  
ceramic tile, late 19th,  
early 20th century.

M.O.



160

160

MATTONELLA IN  
CERAMICA A SMALTI  
POLICROMI,  
PERSIA FINE XIX,  
INIZIO XX SECOLO  
decorata con una figura  
femminile che sorregge  
una bottiglia.  
Misure cm. 21 x 13,5.

A Persian decorated  
ceramic tile, late 19th,  
early 20th century.

M.O.

161

PIATTO IN CERAMICA,  
PERSIA INIZIO XX SECOLO  
con decoro a ornati  
vegetali, profili di montagne  
e girasoli, a smalti policromi  
e arancio.  
Diametro cm. 28.  
Sbeccature.

A Persian ceramic dish, early  
20th century. Chipping.

€ 80-120

162

SCULTURA DI IDOLO  
IN BRONZO,  
INDIA INIZIO XX SECOLO  
a patina brunita. Presa  
posteriore per uso pensile.  
Misure cm. 7,5 x 4,5 x 6.

An Indian bronze idol  
sculpture, early 20th  
century.

M.O.



162



165



166

163

ARAZZO IN STOFFA,  
PROBABILMENTE TIBET  
FINE XIX SECOLO  
con decori a trapunta  
policromi e vetriini inserti,  
a figurazioni tipiche  
con animali e simbologie.  
Misure cm. 180 x 185.

A polychrome with glasses  
inlaid cloth tapestry.  
Tibet end 19th century.

M.O.



163

165

SCULTURA IN BRONZO,  
INDIA INIZI XX SECOLO  
raffigurante Orissa sorretta  
da una base a doppio  
ordine di parallelepipedi  
adornati da cornici incise.  
Misure cm. 17 x 6 x 5,5.  
Difetti e mancanze alla  
base.

A small Indian bronze  
sculpture, depicting Orissa.  
Early 20th century.

M.O.

164

DUE SCULTURE IN BRONZO,  
INDIA INIZI XX SECOLO  
raffiguranti il toro Nandi  
sorretto da una base a  
plinto.  
Misure cm. 9 x 6 x 8  
e cm. 6 x 3 x 6,5.

Two small Indian bronze  
sculptures, depicting Nandi.  
Early 20th century.

M.O.



164

167



166

PICCOLA SCULTURA  
IN BRONZO, INDIA  
INIZI XX SECOLO  
a patina naturale,  
raffigurante Vishnu sorretto  
da una base a petali di loto.  
Misure cm. 20 x 7 x 6,5.

A small Indian bronze  
sculpture, depicting Vishnu.  
Early 20th century.

M.O.

167

BASSORILIEVO IN BRONZO,  
INDIA INIZI XX SECOLO  
raffigurante Veerabhadra  
ritratto con la possente  
spada. Classico l'approccio  
iconografico.  
Misure cm. 22 x 14.

An Indian bronze bas-relief,  
depicting Veerabhadra.  
Early 20th century.

M.O.



168

**168**

VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE, PRIMA METÀ DEL XX SECOLO montato a pipa, decorato con intrecci floreali e geometrie simboliche. Terminale in metallo argentato adornato da composizioni vegetali. Misure cm. 29 x 9.

A Japanese polychrome porcelain vase. First half 20th century.

€ 150-250



169

**169**

PICCOLO PARAVENTO DA TAVOLO IN PIETRA SAPONARIA, CINA XX SECOLO decorato da un paesaggio con cascata, barca e figure. Misure cm. 24 x 27 x 12.

A small Chinese soapstone table screen. 20th century.

€ 300-400

**170**

CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XVIII SECOLO decorata con peonie in fiore e loto stilizzato. Superficie esterna a fondo marrone. Misure cm. 8 x 15. Felature.

A Chinese polychrome enameled porcelain cup, 18th century

M.O.



170

**171**

VASO IN PORCELLANA, CINA, INIZI XX SECOLO con corpo ad invetriatura cracklè e base piatta. Misure cm. 31 x 18.

A Chinese porcelain vase, early 20th century

€ 200-300



172

TEIERA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO decorata al corpo da una figura di corte con bambino attendente, ritratti in giardino tradizionale. Misure cm. 16 x 16 x 11.

A Chinese polychrome porcelain tea-pot. First half 20th century.

€ 80-100



173

**173**

VENTAGLIO IN CARTA DIPINTA, CINA FINE XIX, INIZIO XX SECOLO adornato da sezioni decorative a motivi di paesaggio, figure di corte, giardino tradizionale e fantasie floreali. Stecche in legno. Misure cm. 18 x 40. Difetti. Sotto vetro.

A Chinese painted paper fan. End 19th, early 20th century.

€ 150-200

**174**

VASO PER GRILLI IN PORCELLANA, CINA XIX SECOLO con decori a racemi, fiori e fenice. Tappo ligneo traforato. Misure cm. 17 x 10.

A Chinese porcelain cricket cage, 19th century.

M.O.



174



175 (dettaglio)



175 (dettaglio)



175 (dettaglio)



175 (dodici di ventiquattro)



179



176



177



178

**175**

VENTIQUATTRO PICCOLE STAMPE, GIAPPONE XX SECOLO raffiguranti soggetti realizzati dal maestro Hokusai. Misure cm. 7 x 10. In quattro cornici. Un vetro mancante.

Twenty-four small Japanese prints within four frames. From Hokusai. 20th century.

M.O.

**176**

PIATTO IN BRONZO A PATINA BRUNITA, GIAPPONE XX SECOLO decorato con una rappresentazione di samurai con animali e prugno in fiore. Diametro cm. 15.

A Japanese bronze dish. 20th century.

M.O.

**177**

SCRITTOIO DA VIAGGIO IN LEGNO A LACCA NERA E ORO, GIAPPONE, XX SECOLO decorato da rappresentazioni in rilievo di uccelli, glicine e foglie di paulonia. Piano interno a lacca nashiji rivestito in velluto. Scomparto per calamaio con coperchio. Misure chiuso cm. 10 x 35 x 25.

A Japanese black and gold laquer wood travel desk. 20th century.

M.O.

**178**

CUSTODIA PER VENTAGLIO IN LEGNO A LACCA NERA, CINA XX SECOLO decorata con rappresentazione di giardino tradizionale con figure. Misure cm. 5 x 32 x 6. Difetti.

A Chinese laquer wood fan case. 20th century.

M.O.

**179**

SCUOLA CINESE XX SECOLO

GUANDI Tecnica mista su seta, cm. 90 x 58 Difetti e gore

Chinese school, 20th century. Guandi. Mixed media on silk. Defects and stains.

M.O.

180



180



**180**

SCUOLA GIAPPONESE, XIX SECOLO

RAPPRESENTAZIONI DEL TEATRO KABUKI Coppia di xilografie policrome su carta, cm. 35,5 x 24 In cornice Non esaminate fuori dalla cornice

Japanese school, 19th century. Kabuki Theater representation. A pair of woodblock print.

€ 80-120

181

SCUOLA GIAPPONESE,  
XIX SECOLO

IL GIUDIZIO DI EMMA

Tecnica mista su seta,  
cm. 90 x 40

In cornice

Non esaminato fuori della  
cornice

Japanese school, 19th  
century. Emma's judgment.  
Mixed media on silk.

€ 400-600



181



182

182

COPPIA DI VASI  
IN PORCELLANA CELADON,  
GIAPPONE XX SECOLO  
con corpo a sagoma  
dodecagonale, collo  
a ciambella e base piatta.  
Misure cm. 35 x 11.ù

A pair of Japanese  
celadon porcelain vases.  
20th century.

€ 300-400



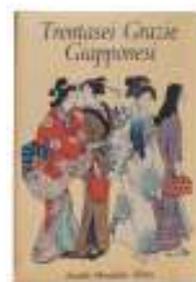
183

183

VOLUME D'ARTE  
GIAPPONESE  
Trentasei Grazie Giapponesi.  
Un volume con riproduzioni  
di stampe antiche.  
Ed. Arnoldo  
Mondadori Editore.  
In cofanetto.

A Japanese art book about  
Thirty-six Japanese Beauties.  
Italian edition.

M.O.



183

184

DUE GRANDI VENTAGLI,  
CINA XX SECOLO  
con stecche in legno  
a finitura naturale e lacca  
nera, interamente adornati  
da composizioni di peonie,  
prugno in fiore, bambù.  
Superfici pittoriche  
in carta e legno.  
Misure aperti cm. 70 x 140.

Two large Chinese wood  
and paper decorated fans.  
20th century.

€ 80-120



184



184

185

POTICHE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorata da un'estesa rappresentazione benaugurale di bambini in giardino tradizionale con rocce ed alberi fioriti. Misure cm. 33 x 25. Buone condizioni.

A Chinese polychrome porcelain vase. 20th century

€ 100-150



185

186

PICCOLA CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorata con intrecci di loto e peonie stilizzate. Misure cm. 5 x 9.

A small Chinese porcelain decorated bowl. 20th century.

M.O.



186

187

COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA FINE XIX SECOLO adornati da sezioni decorative a rappresentazioni di letterati e composizioni di peonie ed uccelli. Diametro cm. 20. Sbeccatura.

A pair of Chinese polychrome enameled porcelain dishes, late 19th century. Chipping.

M.O.



187

188

VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA INIZI XX SECOLO decorato da un'estesa rappresentazione di bambini con tesori del letterato. Misure cm. 60 x 25. Adattato a lume.

A Chinese polychrome porcelain vase. Early 20th century.

€ 300-400



188

189

COPPIA DI SCULTURE IN PORCELLANA BIANCA, CINA XX SECOLO raffiguranti due leoni buddhisti in posa protettiva. Misure cm. 47 x 22 x 31.

A pair of Chinese white porcelain sculptures depicting Buddhist lions, 20th century

€ 300-400



189

190

GRANDE POTICHE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO adornata da sezioni decorative a motivi di peonie, cedro, crisantemi ed intrecci vegetali su fondo nero. Coperchio con pigna a bulbo di loto. Misure cm. 65 x 38. Sbeccatura alla base.

A big Chinese polychrome enameled porcelain vase, 20th century,

€ 150-200



190



191

**191**

PIATTO IN PORCELLANA, CINA FINE XIX SECOLO con decoro a peonie e ornati floreali in policromia. Misure cm. 33 x 25. Rottura ed antico restauro alla falda.

A Chinese decorated porcelain dish. End 19th century. Defects.

M.O.



195

192



**192**

TAZZA CON COPERCHIO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorata con composizioni di melograno e bambini. Misure cm. 9 x 10.

A Chinese polychrome porcelain cup with cover, 20th century.

M.O.

**193**

DUE TAZZE CON COPERCHI IN PORCELLANA, CINA INIZI XX SECOLO decorate su fondo rosso da composizioni vegetali ed ideogrammi. Misure cm. 9 x 10.

Two Chinese porcelain cups with cover. Early 20th century.

€ 70-100



194

PICCOLA TAZZA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO decorata con composizioni di grandi rocce e fantasie vegetali. Misure cm. 5 x 6. Felatura.

A small Chinese polychrome porcelain cup. First half 20th century. Felure.

€ 800-1200

**195**

CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE PRIMA METÀ XVIII SECOLO interamente decorata da estese composizioni di peonie. Misure cm. 8 x 13. Sbeccature e felature.

A Japanese polychrome enameled porcelain bowl, first half 18th century. Chips and cracks.

M.O.



195

**196**

BEL VASO PORTA PENNELLI IN PORCELLANA A FONDO BLU, CINA METÀ XX SECOLO con corpo a sagoma cilindrica, interamente adornato da ideogrammi al negativo. Misure cm. 16 x 10.

A Chinese blu enamel porcelain vase. Half 20th century.

€ 400-500



196



197

**197**  
PICCOLO VASO  
IN CERAMICA,  
CINA INIZIO XX SECOLO  
a fondo krekèlè, con decoro  
a scene aristocratiche e  
decori a rilievo alla spalla.  
Misure cm. 22 x 8 x 8.

A Chinese ceramic vase.  
Early 20th century.

M.O.



199



200

**199**  
VASO IN CERAMICA  
BIANCO E BLU,  
CINA XX SECOLO  
con decori a tondi  
con paesaggi montani  
e intrecci floreali.  
Anse a teste di divinità  
bambine in oro.  
Misure cm. 89 x 35.

A Chinese white and blue  
ceramic vase. 20th century.

€ 100-150



201

**201**  
VASO IN PORCELLANA  
A SMALTI POLICROMI,  
CINA XX SECOLO  
decorato con  
rappresentazione di esteso  
giardino tradizionale  
con prugno in fiore, pino,  
farfalle e figure di cirote  
con attendenti.  
Anse a rocce stilizzate.  
Misure cm. 43 x 20.

A Chinese polychrome  
porcelain vase.  
20th century.

€ 100-150

**198**  
UN FLACONE E GIARA  
IN CERAMICA,  
CINA XIX SECOLO  
con corpi a sfera schiacciata  
e sagoma cilindrica ad  
invetriatura color crema.  
Misure cm. 15 x 7, 11 x 13.

A set of Chinese ceramic  
bottle and jar. 19th century.

M.O.

**200**  
DODICI PIATTINI IN  
METALLO A SMALTI  
CLOISSONNÈ,  
CINA XX SECOLO  
di sagome diverse,  
decorati con peonie, loto  
ed intrecci vegetali.  
Misura massima  
cm. 2 x 9,5.

A set of twelve cloisonné  
metal dishes. 20th century.

M.O.

**202**  
COPPIA DI GRANDI VASI  
IN CERAMICA,  
CINA XX SECOLO  
ad invetriatura celadon  
con finitura craquelé.  
Collo a tromba.  
Misure cm. 100 x 45.

A pair of large Chinese  
celadon glazed vases.  
20th century.

€ 500-700



198



202



203

**203**

RESTI DI VASO GIAPPONESE KUTANI, GIAPPONE XX SECOLO in porcellana, dipinto a paesaggio lacustre, draghi e pavoni, con partiture a ornati vegetali e nuvoletta. Misure cm. 70 x 44. Difetti e notevoli mancanze.

A large Japanese painted porcelain Kutani vase. 19th century.

M.O.



204

**204**

GRANDE SNUFF BOTTLE IN VETRO DIPINTO IN POLICROMIA, CINA XX SECOLO decorata con rappresentazione di letterati in giardino tradizionale. Misure cm. 13 x 12 x 7.

A large Chinese painted glass snuff bottle. 20th century.

M.O.



205

**205**

SERVIZIO DA TÈ IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XIX SECOLO composto da sette tazze, sette piattini, teiera e cachepot. Adornati da sezioni decorative su fondo marrone a motivi di composizioni floreali. Misure cache pot cm. 15 x 13.

A Chinese polychrome porcelain tea set, compound by sixteen pieces. 19th century.

€ 400-500

**206**

COPPIA DI GRANDI PIATTI IN PORCELLANA, GIAPPONE PRIMA METÀ XX SECOLO in porcellana a smalti policromi, con vasca adornata da sezioni decorative a motivi di fenice e leone mitologico. Diametro cm. 51,5.

A pair of large Japanese polychrome enameled dishes. First half 20th century.

M.O.



206

**207**

VASO IN PORCELLANA AD INVETRIATURA ROSSA, CINA INIZI XX SECOLO con lungo collo a terminale cilindrico e base a disco. Misure cm. 25 x 10. Difetti.

A Chinese oxblood porcelain vase. Early 20th century.

M.O.



207



208

**208**

FIASCA IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO decorato con fantasie di loto, rocce ed uccelli. Misure cm. 15 x 10 x 6.

A Chinese white and blue porcelaine container for tea. 20th century.

M.O.

**209**

GRANDE VASO IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO a smalto nero, rosso, policromia e oro, con decori a fiori di prugno in paesaggio e intrecci vegetali. Anse a ramarri e serpenti in rilievo alla spalla. Misure cm. 109 x 50.

A large Chinese polychrome porcelain vase. 20th century.

€ 150-250



209

210

BACILE IN METALLO,  
MEDIO ORIENTE  
XX SECOLO  
decorato da fantasie  
vegetali e fascia floreale  
stilizzata.  
Misure cm. 9 x 25.  
Buone condizioni.

A Middle East metal basin.  
20th century

M.O.



210



215

211

KENDI IN BRONZO,  
INDIA, XIX SECOLO  
con corpo a sfera  
schiacciata adornato da  
un'ampia fascia polilobata.  
Lungo collo  
a falda larga.  
Misure cm. 16,5 x 21 x 18.

An Indian bronze Kendi.  
19th century.

M.O.



211



216

215

PICCOLO ALTORILIEVO  
IN LEGNO, INDIA  
XIX SECOLO  
raffigurante un guerriero  
in posa.  
Misure cm. 12 z 10 x 5.  
Un braccio mancante.

An Indian wood high-relief.  
19th century.

M.O.



212

212

LOTTO DI TRE CIOTOLE  
IN CERAMICA A DECORO  
BIANCO E BLU,  
MAROCCO XIX SECOLO  
adornate da stilizzazioni  
di architetture, fasce  
geometriche ed uccelli.  
Misure massime  
cm. 10 x 25.

Three Moroccan white  
and blue ceramic bowls,  
19th century

M.O.

214

ALZATA IN RAME BRUNITO,  
INDIA INIZIO XX SECOLO  
Decorato con baccellature  
e fasce ad incisioni  
geometriche.  
Misure cm. 24 x 28.

An Indian burnished copper  
stand, early 20th century.

€ 100-150

216

GUAMPA E BOMBILLA  
PER MATE,  
ARGENTINA ANNI '60  
contenitore in legno  
di zucca, bordo, base  
e bombilla in metallo  
adornati da monete  
argentine.  
Misure guampa cm. 10 x 8.

Set of Guampa with  
Bombilla in pampkin wood,  
with coins. Argentina  
sixties.

M.O.



213

213

SCULTURA IN PORCELLANA  
CELADON, CINA  
XX SECOLO  
modellata a grande pagoda.  
Misure cm. 22 x 9 x 9.

A Chinese celadon pagoda  
sculpture, 20th century.

€ 80-120



214



217

**217**  
SIGILLO IN PIETRA  
SAPONARIA,  
CINA XX SECOLO  
scolpito ed inciso nelle  
forme di un leone buddhista  
in posa protettiva sorretto  
da una grande base  
a parallelepipedo.  
Ideogrammi in stile arcaico.  
Misure cm. 7 x 2 x 2.

A Chinese soapstone seal.  
20th century.

M.O.



219



220

**218**  
COPPIA DI SCULTURE  
IN SERPENTINO,  
CINA XX SECOLO  
raffiguranti due elefanti.  
Finalità benaugurale.  
Misure cm. 8 x 5 x 10.

A pair of Chinese serpentine  
sculptures of Elephanta,  
20th century.

M.O.

**219**  
COPPIA DI SCULTURE  
IN SERPENTINO,  
CINA METÀ XX SECOLO  
raffiguranti due cavalli  
al galoppo.  
Misure cm. 10 x 16 x 5.

A pair of Chinese serpentine  
sculptures, depicting horses.  
Half 20th century.

€ 200-300

**220**  
TRE SCULTURE  
IN LAPISLAZZULI,  
CINA XX SECOLO  
raffiguranti uccelli in posa.  
Code in pietre dure, gambe  
in metallo argentato.  
Basette in quarzo.  
Misura massima  
cm. 14 x 10 x 6.

A set of Three Chinese  
hard stone models of birds.  
20th century.

M.O.



218

**221**  
GRUPPO IN SERPENTINO,  
CINA INIZI XX SECOLO  
raffigurante gruppo di fiori  
con uccellini. Basetta in tek.  
Misure cm. 23 x 15 x 5.

A Chinese serpentine  
sculpture of flower with  
birds. Early 20th century.

€ 100-150



221



222

**222**  
VASO IN GIADA,  
CINA XX SECOLO  
sagomato a struttura  
architettonica sovrastata  
da fenici con anse a teste  
di drago con anelli.  
Misure cm. 20 x 14 x 5.

A Chinese jade vase,  
20th century.

M.O.

223

LOTTO DI PIATTI, TAZZE E CIOTOLA IN LEGNO A LACCA ROSSA E NERA, BIRMANIA XX SECOLO composto da tre piatti, tre piattini, due tazze e una ciotola decorati con intrecci vegetali e fasce di stilizzazioni floreali. Misura ciotola, cm. 6 x 11. Buone condizioni.

Lot of Burma dishes, cups and a box in lacquer wood, consisting of twelve pieces. 20th century.

M.O.

224

DUE VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO decorati con fantasie di peonie, uccelli ed intrecci vegetali. Altezza massima cm. 27.

Two Japanese porcelain vases. Late 19th, early 20th century.

M.O.

225

CACHEPOT IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, FRANCIA FINE XIX SECOLO decorato nello stile kakiemono con scoiattolo, quaglie e peonie. Misure cm. 12 x 18 x 18.

A French polychrome enameled cachepot, late 19th century

M.O.



226

226

BELLA COPPIA DI VASI IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO decorati con rappresentazioni di Kannon, rakan e grandi draghi in rilievo. Misure cm. 40 x 22.

A pair of Japanese polychrome and gold ceramic vases. End 19th, early 20th century.

€ 150-200



223

227

BEL PIATTO IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE, FINE XIX, INIZIO XX SECOLO a sagoma polilobata, adornato da una estesa rappresentazione di bambini, geometrie simboliche ed intrecci di crisantemi. Manifattura di Kyoto. Diametro cm. 26.

A Japanese gold and polychrome decorated dish. End 19th, early 20th century.

€ 150-200



225



224



227

228

CONTENITORE  
IN PORCELLANA,  
CINA XX SECOLO  
a smalti policromi,  
con coperchio a sagoma  
di karako e corpo  
tetraedrico adornato da  
stilizzazioni  
di motivi arcaicizzanti.  
Misura  
cm. 18,5 x 26 x 11,5.

A Chinese Karako shaped  
porcelain box. 20th century.

M.O.



228



229



232

229

SCULTURA IN PORCELLANA,  
CINA XX SECOLO  
raffigurante Guanyin  
che sorregge il vaso  
dell'immortalità.  
Misure cm. 25 x 12 x 8.

A Chinese porcelaine  
sculpture of Guanyin.  
20th century.

M.O.



233



234

230

COPPIA DI VASI  
IN PORCELLANA  
A SMALTI POLICROMI,  
CINA XX SECOLO  
con corpi cilindrici decorati  
da rappresentazioni  
simmetriche di giardino  
tradizionale con Yang  
Guifei, attendenti bambini,  
rocce  
e grandi pini.  
Misure cm. 28 x 12.

A pair of Chinese  
polychrome porcelain vases.  
20th century.

€ 80-100

231

PARURE IN GIADA,  
CINA XX SECOLO  
composta da una lunga  
collana e orecchini a grani  
sferici. Chiusura della  
collana a testa di drago.  
Lunghezza collana cm. 128.

A Chinese jade parure  
of necklace and earrings.  
20th century.

€ 80-120



231

232

SCATOLA IN PORCELLANA  
A SMALTO ROSSO, CINA  
PRIMA METÀ XX SECOLO  
decorata con grande drago,  
nubi e possenti fiamme.  
Diametro cm. 7.

A Chinese red enamel  
decorated porcelain box.  
First half 20th century.

€ 200-300

233

COPPIA DI FIORIERE  
IN PORCELLANA  
A SMALTI POLICROMI,  
GIAPPONE XX SECOLO  
con corpo polilobato  
adornato da figure  
femminili in kimono e  
fantasie floreali.  
Misure cm. 15 x 34 x 24.

A pair of Japanese  
polychrome enameled  
porcelain planters,  
20th century.

M.O.

234

VASO DA NOTTE  
IN PORCELLANA  
A SMALTI POLICROMI,  
CINA XX SECOLO  
adornata da sezioni  
decorative con letterati,  
intrecci vegetali  
e loto stilizzato.  
Misure cm. 11 x 17 x 21.

A Chinese polychrome  
enameled porcelain bedpan,  
20th century

€ 80-120



230



235

**235**  
 QUATTRO PIATTI  
 IN PORCELLANA BIANCO  
 E BLU, CINA XIX SECOLO  
 decorati con fantasie floreali  
 e vegetali stilizzate.  
 Diametro massimo cm. 26.

Four Chinese white  
 and blue porcelain dishes,  
 19th century.

M.O.

**236**  
 GRANDE CIOTOLA  
 IN PORCELLANA  
 A SMALTI POLICROMI E  
 ORO, CINA XX SECOLO  
 interamente adornata  
 a sezioni decorative  
 a rappresentazioni di  
 letterati, peonie, melograni,  
 loto  
 ed uccelli.  
 Misure cm. 10 x 24.  
 Difetti di cottura.

A large Chinese polychrome  
 porcelain bowl. 20th century.

€ 80-120

**237**  
 COPPIA DI PIATTI  
 IN PORCELLANA BIANCO  
 E BLU, CINA XIX SECOLO  
 decorati da intrecci floreali  
 e vegetali stilizzati.  
 Diametro cm. 16.

A pair of Chinese white  
 and blue porcelain dishes.  
 19th century.

M.O.



239

**238**  
 VASO IN PORCELLANA  
 A SMALTI POLICROMI, CINA  
 PRIMA METÀ XX SECOLO  
 decorato da un'estesa  
 rappresentazione di He  
 Xiangyu con attendenti  
 bambini ritratti in giardino  
 tradizionale con salice,  
 rocce e pipistrelli.  
 Misure cm. 45 x 23.

A Chinese polychrome  
 enamel porcelain vase.  
 First half 20th century.

M.O.

**239**  
 QUATTRO SCULTURE  
 IN CERAMICA INVETRIATA,  
 CINA XX SECOLO  
 raffiguranti leoni buddhisti  
 in posa protettiva.  
 Misure varie.

A set of four Chinese  
 glazed ceramic sculptures,  
 depicting Buddhist Lions.  
 20th century.

M.O.

**240**  
 SNUFF BOTTLE IN  
 ARGENTO, CINA  
 XX SECOLO  
 con ceselli a sezioni  
 decorative con paesaggi  
 ideali, divinità taoiste,  
 grandi rocce e salici.  
 Punzonata al lato.  
 Misure cm. 7 x 6 x 3.

A Chinese silver snuff-  
 bottle. 20th century.

€ 150-250



236

236



240



237

241

LOTTO DI CINQUE PIATTI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA INIZI XX SECOLO decorati con fantasie floreali, farfalle e pesche. Diametro massimo cm. 18,5. Difetti e mancanza.



241

A set of five Chinese polychrome porcelain dishes. Early 20th century.

M.O.



245

242

TREDICI ALZATINE IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO decorate da intrecci vegetali stilizzati. Misure circa cm. 5 x 12.



242

Eleven Chinese white and blue porcelain cups, 19th century.

M.O.



246

243

SERVIZIO DA TÈ IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO con sezioni decorative a fiori di prugno e ornati vegetali in policromia. Composto da teiera, lattiera, zuccheriera, dodici tazzine e dodici piattini. Misure teiera, cm. 13 x 20 x 24.

A Chinese porcelain tea-set. 20th century.

M.O.



243

244

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA, CINA INIZI XX SECOLO con decori in policromia e oro, a motivi di salici piangenti e rami di prugno con uccellini. Anse a linghzi. Misure cm. 43 x 24.

A pair of Chinese decorated porcelain vases. Early 20th century.

M.O.

245

QUATTRO CIOTOLE MIGNON IN PORCELLANA, CINA INIZI XX SECOLO a smalti policromi, due con decoro floreale. Misura massima cm. 4 x 5,5.

A set of four mignon porcelain bowls. Early 20th century.

M.O.

246

COPPIA DI SCULTURE IN PORCELLANA A INVETRIATURA TURCHESE, CINA XX SECOLO raffiguranti due leoni buddhisti in posa protettiva. Misure cm. 17 x 5 x 4.

A pair of turquoise glazed porcelain sculptures of Buddhist lions. China 20th century.

€ 150-200

244





247



249



248



250

**247**

ZUPPIERA IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO con corpo e coperchio interamente decorati con intrecci vegetali e peonie in fiore. Misure cm. 20 x 18.

A Chinese white and blue porcelain tureen, first half 20th century.

M.O.

**248**

SCATOLA IN METALLO A SMALTI POLICROMI, CINA, INIZI XX SECOLO interamente adornata da una composizione di melograno, peonie, farfalle e intrecci vegetali. Diametro cm. 8.

A Chinese polychrome enameled metal box. Early 20th century.

€ 80-120



251

**250**

CACHEPOT IN TERRACOTTA, CINA XX SECOLO decorato al corpo con rappresentazioni in rilievo di draghi circondati da nubi e possenti fiamme. Misure cm. 30 x 28. Sbeccatura al bordo alto.

A Chinese earthenware cachepot. 20th century. Defect.

M.O.

**251**

GRANDE VASO IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO in porcellana, a smalto bianco, verde e viola, con corpo a balaustro decorato a ciuffi di fiori. Collo e base con sezioni decorative a petali. Altezza cm. 72. Adattato a lume.

A large Chinese violet, green and white enamel porcelain vase. Second half 20th century.

M.O.



252



256

**252**

COPPIA DI VASI  
IN PORCELLANA,  
CINA METÀ XX SECOLO  
a smalto bianco, policromia  
e oro, decorati al corpo  
ad elementi vegetali,  
oggetti e stemmi di Casata  
all'europea.  
Misure cm. 40 x 26 x 18.  
Rotture e restauri  
ai coperchi.

A pair of Chinese white,  
polychrome and gold  
enameled porcelain vases.  
Half 20th century.

M.O.



253



255

**253**

TEIERA IN MARMO  
BIANCO, PROBABILMENTE  
COREA XX SECOLO  
interamente scolpita a  
foglie, fiori e intrecci  
vegetali.  
Misure cm. 13 x 12 x 18.

A white marble teapot,  
probably Korean,  
20th century.

M.O.

**254**

POTICHE IN PORCELLANA  
BIANCO E BLU,  
CINA INIZI XX SECOLO  
decorata da una  
composizione di grande  
drago con sacro gioiello,  
nubi e possenti fiamme.  
Misure cm. 24 x 21.

A Chinese white and blue  
porcelaine potiche.  
Early 20th century.

€ 400-500

**255**

GRANDE VASO  
IN PORCELLANA BIANCO  
E BLU, CINA, XX SECOLO  
adornato da sezioni  
decorative ad intrecci  
e petali di loto stilizzati,  
cavalli e geometrie  
simboliche. Anse a testa  
di taotie.  
Misure cm. 34 x 30.

A Chinese white and  
blue porcelain vase. 20th  
century.

€ 80-120

**256**

VASO IN PORCELLANA  
A SMALTI POLICROMI,  
CINA XX SECOLO  
con corpo cilindrico  
interamente decorato  
da un paesaggio  
con montagne, architetture  
e figure. Fasce a fantasie  
vegetali completano  
il disegno.  
Misure cm. 48 x 22.

A Chinese polychrome  
porcelain vase. 20th  
century.

€ 400-600



254



257

**257**

SCULTURA IN PORCELLANA  
CELADON, GIAPPONE  
PRIMA METÀ XX SECOLO  
raffigurante un possente  
shishi.  
Misure cm. 24 x 21 x 123.  
Difetti e mancanze.

A Japanese celadon  
porcelaine sculpture,  
depicting a Shishi.  
First 20th century.

M.O.



258

**258**  
 CALAMAIO IN LEGNO  
 A LACCA NERA, VIETNAM  
 PRIMA METÀ XX SECOLO  
 dipinto in policromia  
 con rappresentazione  
 di villaggio, barche  
 e pescatore. Il corpo  
 consta di una sezione  
 a sagoma semicircolare  
 per la corrispondenza  
 ed uno scomparto  
 per gli strumenti di scrittura.  
 Misure cm. 18 x 40,5 x 20.

A Vietnamese black laquer  
 wood ink. First half  
 20th century.

M.O.



260

**260**  
 MODELLO DI PALMIZIO,  
 MANIFATTURA ORIENTALE  
 XX SECOLO  
 in metallo dorato, con base  
 a terrapieno in materiale  
 composito.  
 Misure cm. 20 x 13 x 10.

An Oriental gilt metal model  
 of palm trees, 20th century.

M.O.



261

**261**  
 VASO IN CERAMICA  
 A SMALTI POLICROMI,  
 CINA XX SECOLO  
 decorato con  
 rappresentazioni di bellezze  
 femminili in giardino  
 tradizionale dominato  
 da grandi peonie.  
 Misure cm. 30 x 15.  
 Difetti e restauro.

A polychrome enameled  
 Chinese ceramic vase,  
 20th century. Defects  
 and restorations.

M.O.



262

**259**  
 TAPPETO CINESE,  
 PECHINO METÀ XX SECOLO  
 con medaglione a fiori  
 e motivi secondari a vasi  
 e fiori, nel campo centrale  
 a fondo azzurro.  
 Misure cm. 315 x 225.

A Chinese Beijing carpet  
 with light blue ground,  
 mid 20th century.

€ 300-400

259



**262**  
 TAPPETO CIRCOLARE,  
 CINA METÀ XX SECOLO  
 con medaglione e bordura  
 a fiori, nel campo  
 a fondo azzurro.  
 Diametro cm. 225.

A round Chinese carpet.  
 Tien-Tsin manufacture,  
 20th century.

M.O.



**263**

TAPPETO CINESE, TIEN TSIN SECONDA METÀ XX SECOLO  
con disegni ad oggetti, sacro gioiello e fiocchi, nel campo centrale a fondo giallo.  
Misure cm. 320 x 244.

A Chinese carpet. Tien-Tsin, second half 20th century

€ 100-150

264

**264**

ARAZZO IN SETA RICAMATA, CINA XVIII SECOLO  
interamente decorato a motivi di draghi, nubi, pipistrelli, tesori simbolici e possenti onde.  
Misure cm. 160 x 155.

A Chinese decorated silk tapestry. 18th century.

M.O.



265



266

263



**265**

COPPIA DI TAPPETI TONDI, CINA TIEN-TSIN METÀ XX SECOLO  
con medaglione floreale, nel campo centrale a fondo blu.  
Diametro cm. 132.

A pair of round Chinese carpets.  
Tien-Tsin manufacture mid-20th century.

€ 200-300

**266**

SCULTURA IN PIETRA POMICE, ARTE DEL PACIFICO XX SECOLO  
raffigurante un volto di uomo con occhi e zigomi sporgenti.  
Misure cm. 16 x 8 x 7.

A pumice stone sculpture, depicting male face.  
Pacific art 20th century.

M.O.

# Condizioni di vendita

## 1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

## 2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

## 3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

## 4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

## 5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

## 6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 3.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali

relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

## 7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

## 8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

## 9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

## 10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle

presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

#### **11. RITARDI**

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

#### **12. RITIRO**

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

#### **13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE**

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge,

l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

#### **14. CONTESTAZIONI**

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

#### **15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI**

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo; (b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

#### **16. TERZI**

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

#### **17. ACCETTAZIONE E FORO**

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**  
Vendite all'asta per conto terzi  
Roma, Via dei Greci 2/a

# Sales Conditions for Purchasers

## 1. SALE

Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

## 2. CHANGES AND RESERVE PRICE

The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

## 3. OFFERS AND PRICE

Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

## 4. AWARD

Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

## 5. AUCTION RIGHTS

The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

## 6. PAYMENTS

The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:

- (a) in cash, up to the total amount of Euro 3,000.00, or the different amount required by law;
- (b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;
- (c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.

Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

## 7. DATA

For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

## 8. COMPETITION

The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

## 9. RESPONSIBILITY

The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

## 10. ESTIMATES

The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be communicated during the auction.

#### 11. DELAYS

In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

#### 12. WITHDRAWAL

Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

#### 13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT

Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.

In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

#### 14. DISPUTES

In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

#### 15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS

Notwithstanding the provisions of the preceding article:

(a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;

(b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

#### 16. THIRD PARTIES

In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

#### 17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION

These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.  
Vendite all'asta per conto terzi  
Roma, Via dei Greci 2/a

## Informazioni Privacy

1

Il Titolare del trattamento dei dati personali dei clienti è la Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2/a, Codice Fiscale 04754740589, P. Iva 01298101005, R.E.A. RM-460170, in persona del legale rappresentante pro tempore.

2

I dati personali comunicati dai clienti (a titolo esemplificativo: nome, cognome, residenza, codice fiscale, telefono, e-mail, coordinate bancarie) saranno oggetto di legittimo trattamento, anche con l'ausilio di strumenti informatici. La comunicazione e il trattamento dei dati sono finalizzati alla corretta e completa esecuzione dei contratti tra la Casa d'Aste e i clienti e sono requisiti necessari per la legittima ammissione e partecipazione all'asta, per la formalizzazione delle offerte e il perfezionamento della compravendita, per l'esecuzione di ogni connesso adempimento preliminare e/o propedeutico e/o successivo, nonché per l'esecuzione dei reciproci obblighi contrattuali e di legge. La mancata comunicazione dei dati personali rende irricevibile ogni offerta di acquisto e/o di vendita da parte dei clienti e per l'effetto la Casa d'Aste non potrà dare esecuzione ai propri obblighi e prestazioni, contrattuali e precontrattuali.

3

I dati personali saranno trattati dalla Casa d'Aste, dal Responsabile del trattamento e da eventuali ulteriori addetti e dipendenti, per le sole attività e finalità contrattuali. Per tali finalità, i dati personali potranno essere anche comunicati a soggetti esterni (a titolo esemplificativo: affiliati e altri eventuali soggetti del gruppo; fornitori, anche di servizi tecnici; corrieri postali; hosting provider), con procedure idonee a tutelare anche la liceità, correttezza e riservatezza del trattamento.

4

I dati personali saranno conservati per il tempo necessario alle finalità contrattuali e, successivamente, comunque fino alla scadenza dei termini ordinari di prescrizione, ai fini della eventuale tutela legale.

5

Su consenso espresso dei clienti, i dati personali potranno essere trattati anche per l'ulteriore finalità di marketing, invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte della Casa d'Aste; per questa sola finalità i dati personali saranno conservati per un tempo massimo di 10 anni dalla comunicazione dei dati.

6

Ai sensi degli artt. 15 e ss. del Regolamento GDPR, il cliente ha il diritto di chiedere alla Casa d'Aste l'accesso ai dati che lo riguardano e la rettifica o la cancellazione degli stessi, o la limitazione del relativo trattamento, o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati che lo riguardano; il diritto di revocare il consenso al trattamento dei dati (limitatamente al trattamento basato sul consenso e solo per i suddetti fini commerciali) in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca, e fermo e impregiudicato il trattamento (anche successivo) basato sul contratto tra le parti e necessario per le finalità contrattuali; il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo competente (Garante Privacy). A tal fine il cliente potrà inviare per iscritto le relative comunicazioni e richieste alla Casa d'Aste, presso la sede legale o via email a [info@astebabuino.it](mailto:info@astebabuino.it).

7

Eventuali successive modifiche o aggiornamenti sul trattamento dei dati e/o sulle predette informazioni saranno comunicate dalla Casa d'Aste ai clienti mediante pubblicazione sul proprio sito web o via e-mail.

8

Per ogni maggiore informazione si rinvia alla specifica sezione del sito [www.astebabuino.it](http://www.astebabuino.it).

Preso atto di quanto sopra il sottoscritto si dichiara pienamente informato delle modalità e finalità del trattamento dei propri dati personali da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l.

Per fare l'offerta inviare la scheda per fax a 06 32283215 o per posta o depositarla presso Casa d'Aste Babuino s.r.l. - via dei Greci 2a - 00187 Roma - Italia. Chi si iscrive per la prima volta è pregato di allegare anche la copia di un documento valido.

### ASTA 216 - 26 FEBBRAIO 2021

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Ragione sociale \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Nazione \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

C.F./P.Iva \_\_\_\_\_

Riferimento bancario IBAN \_\_\_\_\_ Swift code/BIC \_\_\_\_\_

N° Lotto	Descrizione sommaria	Offerta massima (escluso commissioni)	Gara telefonica (sì o no)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

accetto  non accetto le Condizioni di Vendita e il Trattamento dei dati personali **come da catalogo**

accetto  non accetto il Trattamento dei dati personali per le sole finalità di marketing e invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l. accettando con la presente le condizioni riportate a retro

**Gara telefonica** - La Casa d'Aste declina ogni responsabilità nel caso in cui i telefoni degli iscritti alla gara telefonica non siano raggiungibili o vi siano interruzioni della linea telefonica.

**Condizioni generali di vendita** - Con la presente il sottoscrittore/acquirente si assume la responsabilità dell'acquisto stesso come dalle **Condizioni di vendita** pubblicate sul catalogo, delle quali dichiara di aver preso conoscenza.

Firma \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_



## Privacy Policy

1

The Data Controller of the customers personal data is the Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, Tax Code 04754740589, VAT number 01298101005, R.E.A. RM-460170, in the person of its pro tempore legal representative.

2

The personal data communicated by customers (by way of example: name, surname, residence, tax code, telephone, e-mail, bank details), will be subject to legitimate treatment, also with the aid of IT tools. The communication and processing of data are aimed at the correct and complete execution of contracts between the Auction House and customers and are necessary requirements for the legitimate admission and participation in the auction, for the formalization of bids and the completion of the sale, for the execution of any related preliminary and/or preparatory and/or subsequent fulfillment, as well as for the execution of mutual contractual and legal obligations. Failure to communicate personal data renders any offer of purchase and/or sale by customers inadmissible and for the effect the Auction House will not be able to execute its contractual and pre-contractual obligations and services.

3

Personal data will be processed by the Auction House, by the Data Processor and by any further employees and employees, only for contractual activities and purposes. For these purposes, personal data may also be communicated to external subjects (for example: affiliates and other possible subjects of the group; suppliers, including of technical services; postal couriers; hosting provider), with suitable procedures to protect also the lawfulness, correctness and confidentiality of the treatment.

4

Personal data will be kept for the time necessary for the contractual purposes and, subsequently, in any case until the expiry of the ordinary limitation periods, for the purposes of any legal protection.

5

Upon the express consent of the customers, personal data may also be processed for further marketing purposes, sending communications and/or other advertising material by the Auction House; for this purpose only, personal data will be kept for a maximum of 10 years from the communication of the data.

6

Pursuant to articles 15 and following of the GDPR Regulation, the customer has the right to ask the Auction House for access to the data concerning him and for the correction or cancellation of the same, or the limitation of the related treatment, or to oppose their treatment, in addition to the right the portability of the data concerning him; the right to withdraw consent to the processing of data (limited to the treatment based on consent and only for the aforementioned commercial purposes) at any time, without prejudice to the lawfulness of the treatment based on the consent given before the revocation, and without prejudice to the treatment (also subsequent), based on the contract between the parties and necessary for contractual purposes; the right to lodge a complaint with the competent supervisory authority (Privacy Guarantor). To this end, the customer may send the relevant communications and requests in writing to the auction house, at the registered office or via email to [info@astebabuino.it](mailto:info@astebabuino.it).

7

Any subsequent changes or updates on the processing of data and/or on the aforementioned information will be communicated by the Auction House to customers by publication on its website or by e-mail.

8

For further information, please refer to the specific section of the website [www.astebabuino.it](http://www.astebabuino.it).

Taking note of the above, the undersigned declares himself fully informed of the methods and purposes of the processing of his personal data by Casa d'Aste Babuino S.r.l.

Fill out the form and send it by fax to +39 (0) 6 32283215 or by mail or deliver it by hand to Casa d'Aste Babuino s.r.l. - via dei Greci 2a - 00187 Rome - Italy. If you are participating for the first time, please attach a copy of a valid identity document.

### AUCTION 216 - 26 FEBRUARY 2021

Surname \_\_\_\_\_ Forename \_\_\_\_\_

Business name \_\_\_\_\_

Address \_\_\_\_\_

Zip Code \_\_\_\_\_ City \_\_\_\_\_ Country \_\_\_\_\_

Telephone \_\_\_\_\_ Cellphone \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

C.F./P.Iva (Italy only) \_\_\_\_\_

Bank account IBAN \_\_\_\_\_ Swift code/BIC \_\_\_\_\_

Lot number	Lot Description	Maximum bid (Premium excluded)	Telephone bid (yes or no)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

I  accept  don't accept the **Terms and Conditions of Sale** and the **Privacy Policy** as published in this catalogue.

I  accept  don't accept the **Privacy Policy** for marketing purpose and mailing communications and/or other advertising material by Casa d'Aste Babuino Srl accepting hereby the conditions shown on the back

**Telephone bid** - The Babuino Auction House declines any responsibility if the phone(s) of the subscriber are not reachable or in case of interruption of the phone connection.

**Terms and conditions of sale** - The subscriber acknowledges that he has read **Terms and Conditions of Sale** as published in this catalogue and agrees to be bound thereby.

Signature \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_



# Istruzioni per la registrazione al nostro sito



1



2



5



3



6



4



7

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

Casa d'Aste Babuino <noreply@astebabuino.it> (noreply@astebabuino.it) 29/4/2020 11:34 CB

A

Rispondi Rispondi a tutti Inoltra Elimina Altro ▾

**13** REGISTRAZIONE AVVENUTA CORRETTAMENTE

**BABUINO**  
Casa d'Aste

All' e-mail da Voi indicata nei campi di registrazione, riceverete questa e-mail che conferma l'avvenuta registrazione.

**Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"**

**14** Gentile / Dear

La verifica dei documenti allegati è avvenuta con successo. Adesso potrà effettuare offerte pre asta.

**15** Per partecipare all'Asta Live effettuate il LOGIN con la vostra email e password. Il vostro nome apparirà in alto a destra. Nel CALENDARIO ASTE, per ogni asta troverete il pulsante ASTA LIVE. Il pulsante ENTRA NELLA SALA sarà attivo alcuni minuti prima dell'inizio dell'asta.

**Your personal documents has been checked.**  
Now you can make pre-bid auction.

In order to access Live Auction, login with your email and password. Your name will appear at the top right. In the AUCTION CALENDAR, for each auction you will find the LIVE AUCTION button. ENTER THE ROOM button will be active a few minutes before the auction.

**BABUINO**  
Casa d'Aste

**BABUINO**  
Casa d'Aste

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma  
0632283800 - [www.astebabuino.it](http://www.astebabuino.it)