

# BABUINO

Casa d'Aste



**dal Febbraio al 2 Marzo 2021**

Asta in Roma, Via dei Greci 2/A

[www.astebabuino.it](http://www.astebabuino.it)

**ASTA A TEMPO on-line**

**ARGENTI E OGGETTISTICA VARIA**

180 lotti di argenteria, metalli, porcellane, ceramica e varia

**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**

Via dei Greci, 2/a  
00187 Roma, Italia  
info@astebabuino.it

**Segreteria e amministrazione**

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma  
Federica Lasi  
Tel. 0632283208  
Fax 0632283215  
E-mail: flasi@astebabuino.it

**Amministrazione venditori-compratori**

Roxana Rusu  
Tel. 0632283210  
E-mail: rrusu@astebabuino.it

**Assistenza clienti**

Antonella Pugliese  
Tel. 0632283201  
E-mail: apugliese@astebabuino.it

**Offerte scritte e gara telefonica**

commissioni@astebabuino.it  
Fax 0632283215  
Scheda a fine catalogo

**Abbonamento ai cataloghi**

Alessia Velli  
Tel. 0632283800  
E-mail: avelli@astebabuino.it

**Informazioni e dipartimenti**

Tel. 0632283800  
E-mail: info@astebabuino.it

**Report stato di conservazione**

Tel. 0632283800  
E-mail: condition@astebabuino.it

**Sito internet**

www.astebabuino.it  
Webmaster: Roberto Cataldi  
Tel. 0632283209  
rcataldi@astebabuino.it

**Catalogo a cura di**

Antonio De Crescenzo  
Pasquale Modica

**Fotografie**

Pasquale Modica (Argenti)

**Stampa**

Digicad  
Via Flaminia, 209

**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**

Via dei Greci, 2/a  
00187 Rome, Italy  
info@astebabuino.it

**Office and administration**

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma  
Federica Lasi  
Phone +39.0632283208  
Fax +39.0632283215  
E-mail: flasi@astebabuino.it

**Payment buyers-sellers**

Roxana Rusu  
Phone +39.0632283210  
E-mail: rrusu@astebabuino.it

**Client services**

Antonella Pugliese  
Phone +39.0632283201  
E-mail: apugliese@astebabuino.it

**Absentee and telephone bids**

commissioni@astebabuino.it  
Fax +39.0632283215  
Bid form at the end of catalogue

**Catalogue subscription**

Alessia Velli  
Phone +39.0632283800  
E-mail: avelli@astebabuino.it

**Sales information and departments**

Phone +39.0632283800  
E-mail: info@astebabuino.it

**Condition report**

Phone +39.0632283800  
E-mail: condition@astebabuino.it

**Sito internet**

www.astebabuino.it  
Webmaster: Roberto Cataldi  
Phone +39.0632283209  
rcataldi@astebabuino.it

**Catalogue edited by**

Antonio De Crescenzo  
Pasquale Modica

**Photo**

Pasquale Modica (Silverware)

**Print**

Digicad  
Via Flaminia, 209



**DIPINTI ANTICHI**  
OLD MASTER PAINTINGS

Federico Lemme  
[flemme@astebabuino.it](mailto:flemme@astebabuino.it)  
+39.0632283212



**ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE**  
FURNITURE AND FINE ARTS

Antonio De Crescenzo  
[decrescenzoa@gmail.com](mailto:decrescenzoa@gmail.com)  
+39.0632283204



**ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO**  
SILVERWARE

Pasquale Modica  
[argenti@astebabuino.it](mailto:argenti@astebabuino.it)  
+39.0632283800



**DIPINTI DEL XIX SECOLO**  
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini  
[lmoreschini@astebabuino.it](mailto:lmoreschini@astebabuino.it)  
+39.0632283206



**ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE**  
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari  
[rmontanari@astebabuino.it](mailto:rmontanari@astebabuino.it)  
+39.0632283800



**ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**  
**ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO**  
MODERN AND CONTEMPORARY ART  
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS

Tito Brighi - Roberta Giuliani - Diletta Maria Buschi  
[moderni@astebabuino.it](mailto:moderni@astebabuino.it)  
+39.0632283214



**ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA**  
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano  
[numismatica@astebabuino.it](mailto:numismatica@astebabuino.it)  
+39.0632283214



**GIOIELLI E OROLOGI**  
JEWELS AND WRISTCH WATCHES

Maurizio Funari  
[ruru@astebabuino.it](mailto:ruru@astebabuino.it)  
+39.0632283210



**MODELLISMO**  
MODEL-MAKING

Stefano Vecchio  
[modellismo@astebabuino.it](mailto:modellismo@astebabuino.it)  
+39.0632283210



Dal 20 febbraio al 2 marzo 2021

**ASTA A TEMPO on-line**  
**ARGENTI E OGGETTISTICA VARIA**

180 lotti di argenteria, metalli, porcellane, ceramica e varia

From 20 February to 2 March 2021

**TIMED AUCTION on-line**  
**SILVERWARE AND COLLECTABLE**

180 lots of silver, silverplate, porcelaines, ceramics and fine art

Esposizione su prenotazione in Via dei Greci 2/A  
da lunedì 22 febbraio 2021

Orario continuato: 10.00/19.00

**Termine asta: 2 marzo ore 18.00**

Viewing days in Rome, Via dei Greci 2/A

from Monday 22 February 2021

From 10.00 am to 7.00 pm

**Auction dead line: 2 March 6.00 pm**



**BABUINO**

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata  
accettazione delle Condizioni Generali di Vendita  
riportate nelle ultime pagine di questo catalogo

Taking part in the Auction implies the entire  
and unconditional acceptance of the Terms of Sale  
outlined at the end of this catalogue



4



5



1

3

**1**  
PICCOLA ROSA DEL DESERTO,  
EPOCA NON DEFINIBILE  
con sagoma a doppia stella.  
Misure cm. 11 x 16 x 14.

M.O.

**2**  
VERSATOIO IN CERAMICA,  
PUGLIE XIX SECOLO  
a smalto crema, con decori  
a fiori e galletto.  
Misure cm. 19 x 13 x 14.

M.O.

**3**  
PIATTINO IN MAIOLICA,  
SAVONA XX SECOLO  
a smalto bianco e blu, con decoro  
a paesaggio con castello.  
Marcato 'Provincia di Savona'  
e data 1903, sotto la base.  
Diametro cm. 20.

M.O.

**4**  
TRE FREGI IN TERRACOTTA,  
XIX SECOLO  
decorate in bassorilievo a gigli e foglie.  
Misure cm. 18 x 32 x 5.  
Sbeccature.

€ 150-200

**5**  
BROCCA E GIARA IN TERRACOTTA,  
INIZIO XX SECOLO  
a sagoma circolare.  
Misure cm. 34 x 24 e cm. 26 x 27.  
Giara con rottura al bordo  
e foro al corpo.

M.O.

**6**  
DUE PIATTI DA COLTELLO IN  
CERAMICA, GROTTAGLIE XX SECOLO  
a smalto crema con decori in blu.  
Diametro cm. 25.

M.O.

**7**  
SEI PIATTI IN CERAMICA,  
GROTTAGLIE XIX SECOLO  
con decori a fiori di tacchiolo in blu.  
Diametro cm. 29.

€ 60-80



2



6



7



8

8

FONDINA IN PORCELLANA,  
RICHARD GINORI XX SECOLO  
in policromia, con decoro a fiori  
a mazzetti. Bordo in verde a cestino.  
Misure cm. 4,5 x 21.

M.O.



11



12



9

9

PICCOLO VASO IN PORCELLANA,  
FRANCIA LUIGI FILIPPO  
a smalto verde con finiture in oro  
e corpo decorato a fiori.  
Misure cm. 21 x 20 x 12.  
Buono stato.

€ 100-150

10

PARTE DI SERVIZIO DA TAVOLA  
IN TERRAGLIA,  
INGHILTERRA FINE XIX SECOLO  
con decori a nastri e ghirlande fiorite,  
con bordi a scaglie di pesce. Composto  
da fruttiera, alzata e nove piatti.  
Marca incussa in pasta.  
Misure fruttiera, cm. 24 x 28 x 35.

€ 180-220



10

11

CASSETTA  
contenente quattro oggetti in ceramica.  
Difetti.

M.O.

12

SERVIZIO DA TAVOLA IN PORCELLANA,  
PROBABILMENTE SICILIA XIX SECOLO  
con decori a linee in cobalto  
e lueggiate in oro. Vasche traforate.  
Composto da sei alzate di varie  
dimensioni, due fruttiere  
e grande centro tavola.  
Misure centro tavola, cm. 23 x 36 x 21.  
Rottura restaurata ad una alzata.

€ 150-200

13

VASO IN PORCELLANA STILE IMARI,  
FRANCIA XIX SECOLO  
in policromia e oro, adornato  
da motivi di paesaggio con figure,  
pino, architetture, rocce e fenice.  
Rigogliosi intrecci di peonie in fiore  
completano il disegno.  
Misure cm. 29 x 25.

€ 200-300



13



17

**16**  
 COPPIA DI LUMI IN PORCELLANA  
 DI SEVRES, XX SECOLO  
 con corpo decorato a scene galanti  
 su fondo cobalto.  
 Piede e collo in cristallo tagliato,  
 finiture in metallo dorato.  
 Misure cm. 56 x 29 x 19.

€ 60-80

**17**  
 PIATTO IN PORCELLANA,  
 INIZIO XX SECOLO  
 in policromia, raffigurante profilo  
 di Santa di gusto Nazareno.  
 Diametro cm. 18.

M.O.

**18**  
 COPPIA DI FIGURE IN PORCELLANA,  
 DRESDA XX SECOLO  
 in policromia, raffiguranti cameriere  
 e donnina.  
 Marcate sotto la base.  
 Misure cm. 15 x 7 x 5.

€ 50-70

**19**  
 VASO IN PORCELLANA,  
 FRANCIA XIX SECOLO  
 a smalto crema, policromia e oro,  
 con decori a paesaggio e scena  
 galante. Anse geometriche con intrecci  
 vegetali a smalto turchese e oro.  
 Misure cm. 45 x 35 x 21.  
 Doratura stanca.

€ 150-200



14

**14**  
 COPPIA DI VASI IN PORCELLANA,  
 XIX SECOLO  
 a smalto cobalto, oro e policromia,  
 con decoro a fiori al corpo.  
 Anse a volute fogliate.  
 Misure cm. 30 x 17 x 15.  
 Buono stato.

€ 70-100

**15**  
 COPPIA DI VASI IN PORCELLANA,  
 PERIODO LUIGI FILIPPO  
 a smalti policromi, con decoro a fiori  
 e grappoli d'uva.  
 Misure cm. 30 x 25 x 15.  
 Mancanze.

M.O.



18



16



15



19



20

**20**  
 COPPIA DI GRUPPI IN CERAMICA,  
 XX SECOLO  
 in policromia, raffiguranti due pellicani.  
 Firmati 'gr. Tripi', sotto la base.  
 Misure cm. 35 x 12 x 18.  
 Rotture alle zampe, mancanze.

M.O.



23

**22**  
 TAZZA E PIATTINO IN TERRAGLIA,  
 DAVEMPORT FINE XIX SECOLO  
 con decoro floreale su fondo violetto.  
 Marca sotto la base.  
 Misure tazza cm. 7 x 10 x 12.  
 Rottura e mancanza al bordo  
 del piattino.

M.O.



22

**23**  
 COPPIA DI VASI IN PORCELLANA,  
 SEVRES XX SECOLO  
 a fondo azzurro, con decori a scene  
 galanti in policromia.  
 Lumezzature in oro.  
 Misure cm. 31 x 26 x 13.  
 Felatura ad un collo.

€ 120-180

**21**  
 SERVIZIO DI PIATTI IN CERAMICA,  
 PROBABILMENTE FRANCIA  
 INIZI XX SECOLO  
 interamente a smalto marrone colato,  
 con finiture a smalto verde. Composto  
 da dodici fondine, quarantotto piatti  
 piani, dieci antipastiere di diverse  
 misure, sei piatti da portata di diverse  
 misure, cinque alzate di diverse misure,  
 una salsiera, una zuppiera, una piccola  
 zuppiera e una mostardiera.  
 Totale 85 pezzi.  
 Misure zuppiera, cm. 28 x 31 x 25.

€ 80-120

**24**  
 COPPIA DI PIATTI IN TERRAGLIA,  
 INGHILTERRA XX SECOLO  
 con decori a fiori e bordo in lilla.  
 Marca Booths, sotto la base.  
 Diametro cm. 27.

M.O.



24



21



25

**25**  
FIGURA DI FRATE IN PORCELLANA,  
FRANCIA JACOB PETIT XIX SECOLO  
in policromia. La figura è in posa  
mentre si allaccia il saio.  
Marca stanca in blu, sotto la base.  
Misure cm. 20 x 5 x 7.

M.O.

**26**  
SERVIZIO DA TÈ IN PORCELLANA,  
MANIFATTURA AFRICANA XX SECOLO  
a smalti policromi, con decoro  
a fantasie vegetali.  
Composto da teiera, zuccheriera,  
lattiera e sei tazzine con piattini.  
Marcato Ardté.  
Misure teiera 10 x 15 x 26.  
Rottura al pomo del coperchio.

M.O.



28

**28**  
GRUPPO IN PORCELLANA,  
GINORI INIZIO XX SECOLO  
in policromia, raffigurante damigella  
settecentesca con larga veste.  
Marca in blu sotto la base.  
Misure cm. 26 x 23 x 21.  
Sbeccature.

€ 80-120



27

**27**  
COPPIA DI FIGURE IN PORCELLANA,  
PROBABILMENTE SAX FINE  
XIX SECOLO  
in policromia, raffiguranti gentiluomo  
e gentildonna in abiti settecenteschi.  
Marca in blu.  
Misure cm. 24 x 8 x 7.  
Sbeccature.

€ 80-120



29

**29**  
BUSTO DI FANCIULLO, FINE  
XIX SECOLO  
in polvere di marmo e gesso.  
Base circolare in marmo nero.  
Misure cm. 36 x 23 x 13.

€ 150-200

**30**  
VASO IN MAIOLICA,  
NAPOLI FINE XIX SECOLO  
a smalto bianco e policromia,  
interamente dipinto a ghirlanda di fiori  
e frutti con nastri.  
Misure cm. 35 x 32.  
Difetti di cottura.

€ 100-150



26



30



31

**31**  
BUSTINO IN TERRACOTTA,  
NAPOLI XIX SECOLO  
raffigurante popolano  
con cappello frigio.  
Misure cm. 8 x 9 x 10.

M.O.

**32**  
SCULTORE FRANCESE,  
INIZI XX SECOLO

AMOUR CHASSEUR  
Scultura in antimonio, cm. 24 x 10  
Titolato sulla base

M.O.

**33**  
COPPIA DI VASI IN METALLO BRUNITO,  
FRANCIA XIX SECOLO  
con corpo cesellato a testa grottesca  
e tralci di vite. Basette in marmo.  
Misure cm. 33 x 12.  
Una ansa rotta.

M.O.



33



34

**34**  
COPPIA DI VASI IN PORCELLANA,  
XX SECOLO  
interamente a smalto verde, con anse  
e finiture in oro.  
Misure cm. 52 x 36.

€ 80-120



32

**35**  
COPPIA DI VASI IN CERAMICA,  
FRANCIA INIZI XX SECOLO  
a smalto cobalto e azzurro,  
con decori incisi a motivi vegetali  
e stemma araldico.  
Misure cm. 37 x 18.

€ 80-120



35

**36**  
DODICI SOTTOPIATTI IN CERAMICA,  
ESTE XX SECOLO  
smaltati a finto marmo.  
Marcati.  
Diametro cm. 33.

M.O.



36



37



41

41

BROCCA IN CERAMICA,  
SEMINARA FINE XIX SECOLO  
a smalto verde, blu e giallo,  
con manici a nastro.  
Misure cm. 37 x 22.

€ 80-100



38



39

37

ANFORA IN TERRACOTTA,  
SEMINARA INIZIO XX SECOLO  
a smalto verde, giallo e oca. Biansata.  
Misure cm. 32 x 22 x 22.

€ 80-100

38

ANFORA IN CERAMICA,  
SEMINARA XIX SECOLO  
a smalto verde, giallo e blu,  
con anse a nastro.  
Misure cm. 38 x 26.

€ 40-60

39

ANFORA IN TERRACOTTA,  
SEMINARA FINE XIX SECOLO  
a smalto verde e giallo parziale.  
Anse a nastro.  
Misure cm. 29 x 17 x 15.  
Cadute di colore.

€ 40-50

40

COPIA DI BOTTICELLE IN CERAMICA,  
SEMINARA XIX SECOLO  
a smalto crema, blu e verde.  
Anse a nastro.  
Misure cm. 24 x 20 x 14.

€ 120-180

42

VERSATOIO IN CERAMICA,  
SEMINARA FINE XIX SECOLO  
a smalto giallo e verde.  
Misure cm. 36 x 13.

M.O.

43

VASO IN TERRACOTTA, ANNI '50  
a smalto azzurro e brunito,  
con decori incisi a motivo  
di figure umane e motivi vegetali.  
Non firmato.  
Misure cm. 31 x 19.

M.O.



40



43



47

PICCOLA RACCOLTA DI MONETE,  
XIX-XX SECOLO  
in unica cornice. Vari con.  
Misure cornice cm. 18 x 26.

M.O.

47



44

44

AMULETI PORTAFORTUNA  
IN SILVERPLATED, BRASILE XX SECOLO  
in varie forme di frutta e braccio  
a pugno chiuso in legno uniti  
ad una presa adornata a simboli.  
Misure cm. 24 x 14.

M.O.



48

48

NOVE MEDAGLIE IN BRONZO,  
INIZI XX SECOLO  
a patina brunita e argentata, scolpite  
in bassorilievo a ritratti di musicisti,  
artisti, opere d'arte e sculture.  
Diametro maggiore cm. 11,5.

€ 50-70



46

46

COPPIA DI SPECCHI DA TAVOLO,  
INIZI XX SECOLO  
in metallo dorato interamente  
cesellato a motivi vegetali e amorini.  
Specchi a bilico ovali.  
Misure cm. 40 x 22 x 13.

M.O.

49

COPPIA DI APPLIQUES IN BRONZO,  
XX SECOLO  
di stile Impero, con montanti  
a patina nera.  
Due braccia a figure di cigni.  
Misure cm. 28 x 32 x 20.

€ 80-120

45

CANDELABRO IN BRONZO BRUNITO,  
XIX SECOLO  
a cinque braccia a ramages, con fusto  
a bulbo e piede anch'esso a ramages.  
Misure cm. 54 x 31 x 15.

€ 60-80



45



49



50

50

**50**  
COFANETTO PORTAGIOIE  
IN BRONZO DORATO, FINE  
XIX SECOLO  
con coperchio centrato da miniatura  
raffigurante fanciulla. Corpo e  
coperchio cesellati a racemi e girali di  
foglie e fiori.  
Misure cm. 5,5 x 12 x 10.

€ 150-200

**51**  
COPPIA DI CANDELABRI IN BRONZO,  
XIX SECOLO  
a doppiere con braccia a ramages  
e base baccellata. Pendenti in vetro.  
Misure cm. 37 x 30.

M.O.

**52**  
COFANETTO IN LATTA, INIZI  
XIX SECOLO  
a lacca nera. Un cassetto sul fronte,  
piedi ferini.  
Misure cm. 12 x 31 x 12.

M.O.



53

**53**  
COFANETTO PORTAGIOIE  
IN METALLO DORATO, INIZI  
XX SECOLO  
con coperchio centrato da placchetta  
in porcellana a scena galante.  
Misure cm. 4,5 x 12 x 7.

€ 100-150



51

**54**  
VASO IN VETRO DIPINTO,  
MARCATO VIDAUX XX SECOLO  
con decoro a foglie e fiori.  
Collo a fazzoletto.  
Marcato sotto la base.  
Misure cm. 32 x 27 x 27.

M.O.



54

**55**  
SCRITTOIO DA VIAGGIO,  
PROBABILMENTE FRANCIA  
XIX SECOLO  
in palissandro, con finiture in metallo  
dorato. Interno con piano in pelle  
verde.  
Misure chiuso cm. 18 x 50 x 28.

€ 80-100



52



55



56

**56**  
TRE SCULTURE IN MALACHITE,  
XX SECOLO  
scolpite a sagoma di leone,  
cofanetto e vaso.  
Misure Leone cm. 15 x 20 x 10.

€ 50-70



57

**57**  
SCULTORE INIZIO XX SECOLO  
  
DONNA CON BROCCA  
Bronzo a patina brunita, cm. 24 x 6  
Basetta in legno a lacca nera  
Mano mancante.

M.O.

**58**  
LUME DA TAVOLO,  
STILE TIFFANY XX SECOLO  
con fusto in metallo argentato  
sagomato a figura femminile.  
Paralume in vetri colorati piombati.  
Misure cm. 41 x 22.

€ 70-100



58



61

**60**  
DUE LUMI DA TAVOLO,  
INIZI XX SECOLO  
in ottone, con campane in opaline  
a fazzoletto.  
Altezze cm. 45 e cm. 44.  
Rottura con mancanza ad una  
campana.

M.O.

**61**  
PITTORE XX SECOLO

DONNA SPAGNOLA  
Miniatura ad olio su cartone ovale,  
cm. 12 x 9.  
Firma a destra.  
Cornice dorata.

M.O.



59

**59**  
COPPIA DI APPLIQUES IN BRONZO,  
INIZI XX SECOLO  
di stile Luigi XV, cesellate a motivi  
vegetali con braccia a doppia ramage  
a motivi vegetali.  
Misure cm. 33 x 25 x 14.

€ 100-120

**62**  
OROLOGIO DA TAVOLO  
IN METALLO DORATO, XIX SECOLO  
con parte superiore a cavallo  
al giogo con carretto. Base a plinto  
decorata a motivi vegetali.  
Quadrante a smalto bianco.  
Misure cm. 45 x 50 x 26.  
Mancanze, difetti e rotture.

€ 200-250



62



66

66

**63**

OROLOGIO DA TAVOLO, ANNI '50  
con quadrante in galalite  
a finta tartaruga con montanti  
e applicazioni in metallo,  
Misure cm. 24 x 33 x 19.

M.O.



63

**64**

LUME IN BISCUIT PORCELLANATO,  
XIX SECOLO  
a balausto dipinto a paesaggio  
a tutto tondo. Finiture, anse e base  
in metallo dorato e sbalzato.  
Misure cm. 76 x 42 x 29.

€ 120-180



64



67

**65**

SCULTORE ITALIANO DEL NOVECENTO

CORREGGIO

Scultura in ceramica a finto bronzo,  
cm. 30 x 8 x 10.  
Firma 'Tirabassi' e titolo al retro.  
Base in marmo.  
Cadute di colore.

M.O.



65

**66**

DUE MINIATURE, XX SECOLO  
su avoriolina, raffiguranti gentildonne.  
Una con cornicetta in metallo dorato  
a motivi vegetali.  
Misure cm. 8,5 x 6.

M.O.

**67**

OROLOGIO DA TAVOLO IN MARMO  
ROSA DI VERONA, FINE XIX SECOLO  
a tempietto con quadrante a smalto  
bianco. Finiture e fregi in metallo  
dorato.  
Misure cm. 38 x 22 x 10.

€ 180-220

**68**

CASSA DI OROLOGIO DA TAVOLO,  
PROBABILMENTE MARCHE,  
INIZI XIX SECOLO  
con fondo a lacca verde dipinta  
a racemi in policromia. Fronte  
a tempietto con colonnine dorate.  
Misure cm. 45 x 25 x 12.  
Felatura alla lacca della base.

€ 50-70



68



69

69

CAPPUCCINA DA VIAGGIO IN OTTONE, INIZI XX SECOLO con cassa a bordi cesellati a greche e quadranti in smalto. Macchina a vista. Cofanetto in cuoio con difetti. Misure cm. 13 x 9 x 7.

€ 60-80



73



73

73

PITTORE XX SECOLO

RITRATTI DI GENTILDONNE Coppia di miniature su pergamena, cm. 12 x 8. Firmate in basso a destra. Cornici ebanizzate.

€ 80-120



71

71

PICCOLA TEIERA, XX SECOLO in metallo a smalto rosso, decorata al corpo. Misure cm. 12 x 10 x 18.

M.O.

74

GRAZIOSO OROLOGIO IN BRONZO, FINE XIX SECOLO a patina dorata, sagomato e cesellato a foglie, volute, conchiglie e roccailles. Quadrante a smalto bianco. Misure cm. 31 x 22 x 12. Macchina non esaminata.

€ 180-250

70

VASCHETTA IN METALLO DORATO, PERIODO IMPERO con vetro blu e ceselli a motivi classici. Misure cm. 8 x 9 x 16.

M.O.



70

72

VASO IN MARMO PORTASANTA, XX SECOLO con corpo a balaustro e bocca a disco. Misure cm. 34 x 19.

M.O.



72



74



75



78



76



79

**78**

PENDOLA DA TAVOLO IN PALISSANDRO, XIX SECOLO con intarsi floreali e applicazioni in metallo dorato.

Misure cm. 41 x 25 x 15.

Macchina non esaminata.

€ 80-120

**79**

CONTENITORE IN ARGENTO E LAPISLAZZULO, PUNZONE FIRENZE 1944/1968 a sagoma cilindrica, con corpo inciso a motivi vegetali e inserti in lapislazzulo.

Argentiere Fabbrica Argenteria Fiorentina.

Titolo 800/1000.

Misure cm. 24 x 13,

peso complessivo gr. 966.

€ 250-300

**80**

GRANDE ZUPPIERA IN RAME, XIX SECOLO a corpo circolare con anse cesellate a foglie.

Misure cm. 49 x 36 x 24.

Difetto al bordo della spalla.

€ 150-200

**75**

PICCOLO MODELLINO DI NAVE IN ARGENTO, XX SECOLO montato su base in legno. Misure cm. 9 x 9 x 3.

M.O.

**76**

COPPIA DI SCULTURE IN STUCCO, PRIMA METÀ XX SECOLO in policromia, raffiguranti portatrice e portatore orientali. Altezza cm. 52. Cadute di colore.

M.O.

**77**

SCULTURA IN LEGNO LACCATO, ARTE COLONIALE, INIZI XX SECOLO raffigurante un cane in posizione di riposo. Misure cm. 45 x 26 x 78.

M.O.



77



80



81

81

COPPIA DI SALIERE IN ARGENTO, STATI UNITI XX SECOLO a corpo liscio con piccole fasce godronate. Interno in vetro. Titolo 925/1000. Misure cm. 12 x 4.

50-60

82

PALETTA DA DOLCE IN ARGENTO E AVORIO, SHEFFIELD 1886 corpo inciso a fiori con iscrizione centrale e manico in avorio liscio. Argentiere Martin-Hall & co. Titolo 925/1000. Misure cm. 32, x 9, peso complessivo gr. 230.

€ 80-120



84

84

ZUCCHERIERA CON PIATTINO IN ARGENTO, PUNZONE MILANO 1944/1968 a corpo baccellato, interamente inciso a motivi di foglie d'acanto. Argentiere Franco De Giovanni. Titolo 800/1000. Misure cm. 13 x 18 x 16, peso gr. 465.

€ 100-150



82



85

85

DUE EX VOTO IN ARGENTO, PUNZONE REGNO D'ITALIA 1934/1944. con cuore centrale e iniziali 'C.R.' contornati da motivi floreali e figure di angeli. Argentiere Giuseppe Sogno, Vercelli. Titolo 800/1000. Misura massima cm. 15 x 15, peso gr. 47.

M.O.



83

83

COPPIA DI PORTABICCHIERI IN ARGENTO, BIRMINGHAM 1901 a corpo traforato e sbalzato a volute di foglie e fiori. Argentiere Henry Matthews. Titolo 925/1000. Misure cm. 6 x 8, peso gr. 140.

€ 80-120

86

QUATTRO SALIERE IN ARGENTO, PUNZONE PARIGI 1768/1865 a corpo lobato. Titolo 950/1000. Misure cm. 4 x 7 x 10, peso complessivo gr. 252.

M.O.



86



87



90



88



91

90

VASSOIO IN METALLO ARGENTATO, XX SECOLO con bordo mosso e nervato. Punzoni non dichiarati. Misure cm. 46 x 36.

M.O.

91

PORTACIPRIA IN CRISTALLO E ARGENTO, PUNZONE LONDRA 1894 con coperchio in argento traforato a racemi con scena mitologica al centro. Argentiere Edward Brown. Titolo 925/1000. Misure cm. 4 x 10.

M.O.

92

SAMOVAR IN SILVERPLATED, PUNZONE SHEFFIELD FINE XIX SECOLO inciso a motivi di ghirlande. Coppa sul cappello. Misure cm. 44 x 26 x 26.

€ 100-150

87

VASCHETTA IN ARGENTO, FRANCIA INIZIO XX SECOLO con corpo sbalzato con foglie e fiorellini a campana, bordo mosso. Titolo 950/1000. Misure cm. 6 x 10, peso gr. 75.

80-100

88

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO, STATI UNITI XX SECOLO a corpo e piede liscio. Titolo 925/1000. Misure cm. 5 x 7. Base appesantita.

M.O.

89

PICCOLA VASCHETTA IN ARGENTO, PUNZONE PADOVA POST 1968 a corpo lobato e bordo mosso, piedini ferini. Argentiere Rino Greggio. Titolo 800/1000. Misure cm. 5 x 14 x 10, peso gr. 70.

€ 40-60



92



89



93

93

CESTINO MIGNON IN ARGENTO,  
LONDRA 1891  
a corpo traforato e sbalzato  
ad intrecci di foglie e fiori, bordo  
mosso.  
Argentiere William Comyns & Sons.  
Titolo 925/1000.  
Misure cm. 4 x 12, peso gr. 85.

€ 50-70

94

SERVIZIO DI POSATE IN SILVERPLATED,  
ITALIA XX SECOLO  
composto da dodici forchette,  
dodici cucchiari, undici forchette  
da dolce, dodici cucchiari da dolce,  
undici cucchiaini, due posate da  
portata ed un mestolo. Totale 61 pezzi.  
Lunghezza mestolo cm. 31.

M.O.

95

COPPIA DI PICCOLI PORTAFIORI  
IN SILVERPLATED, REGNO UNITO  
INIZIO XX SECOLO  
a corpo liscio con bordo e base cesellati  
da contorno di fiori.  
Argentiere Lanthe.  
Misure cm. 14 x 6.

M.O.



95



94



98



96

96

SCALDAVIVANDE IN METALLO  
ARGENTATO,  
PUNZONE PARIGI XIX SECOLO  
a sagoma circolare con manici  
ad anelli e piedini a sfera.  
Misure cm. 7 x 27.

M.O.

97

CANDELIERE IN ARGENTO,  
ITALIA 1944/1968  
con base, fusto e tulipano a corpo liscio.  
Titolo 925/1000.  
Misure cm. 20 x 9.  
Base appesantita.

M.O.

98

CIOCCOLATIERA E ZUCCHERIERA  
IN ARGENTO, PUNZONE PADOVA  
ANNI '50  
con bordi a reticoli e perlature.  
Manico in osso.  
Misure cioccolatiera cm. 18 x 18 x 11,  
peso complessivo lordo gr. 599.

€ 100-150

99

DIECI ANTIPASTIERE IN SILVERPLATED,  
MILANO INIZIO XX SECOLO  
a forma di conchiglia sorretta  
da piedini a sfera.  
Argentieri Fratelli Broggi.  
Misure cm. 14 x 9.

M.O.



99



100

**100**  
PORTATOAST IN SILVERPLATED,  
PUNZONE SHEFFIELD INIZIO  
XX SECOLO  
con struttura filiforme sorretta  
da quattro sfere.  
Argentiere James Dixon & sons.  
Misure cm. 10 x 13 x 8.

M.O.

**101**  
TASTEVIN IN ARGENTO,  
FIRENZE POST 1968  
sbalzato a cerchi e linee, presa ad  
anello.  
Argentiere Brandimarte.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 2,5 x 12 x 9,5, peso gr.60

M.O.



103

**103**  
PIATTINO IN SILVERPLATED,  
XX SECOLO  
a fondo liscio e bordo istoriato  
a scene di vita con figure e paesaggi.  
Diametro cm. 25.

M.O.



101



104

**104**  
LEGUMIERA IN SILVERPLATED,  
SHEFFIELD INIZI XX SECOLO  
cesellata al corpo a motivi vegetali  
con bordi perlati e manico a racemi.  
Argentiere Martin & Hall.  
Misure 14 x 30 x 22.

€ 100-120



105

**105**  
COPPIA DI ACCENDINI  
IN METALLO ARGENTATO,  
MARCA RONSON  
a corpo baccellato con perlature.  
Punzonati e numerati.  
Misure cm. 6 x 4 x 8.

€ 50-70

**102**  
DUE PICCOLI GALLI IN ARGENTO,  
ITALIA XX SECOLO  
in posa da combattimento.  
Titolo 800/1000.  
Misura massima cm. 7 x 9 x 3,  
peso gr. 200.

M.O.

**106**  
SCATOLA IN LEGNO INCAMICIATO  
IN METALLO ARGENTATO,  
CINA XX SECOLO  
decorata con grande drago  
ed ideogrammi benaugurali.  
Misure 6 x 12 x 9.

M.O.



102



106

107

CASSETTA  
contenente bicchierini in vetro  
e cristallo con vaschette in argento  
e metallo argentato. Una quantità.  
Misura massima cm. 7 x 4 x 3.



107

M.O.

108

SEI POSACENERE E SEI  
SOTTOBICCHIERI IN SILVERPLATED,  
ITALIA XX SECOLO  
set per tavolo da gioco.  
Diametro cm. 6.



108

M.O.

109

OROLOGIO DA TAVOLO IN ARGENTO,  
PUNZONE FIRENZE POST 1968  
con cornice tonda liscia  
e tralci di uva sbalzati.  
Argentiere Giancarlo Livi.  
Titolo 925/1000.  
Diametro cm. 22.



110



112

M.O.

110

SALVER IN SILVERPLATED,  
PUNZONE SHEFFIELD XX SECOLO  
inciso a foglie d'acanto ritorte  
con bordo mosso e piedi aquilini.  
Misure cm. 3 x 30.

M.O.



109

111

TEIERA IN SILVERPLATED,  
STATI UNITI XX SECOLO  
di forma cilindrica incisa al corpo  
a motivi vegetali e geometrici,  
manici e apice in legno.

M.O.



111

112

PIATTO IN SILVERPLATED,  
XX SECOLO  
di forma tonda a fondo liscio.  
Diametro cm. 28

M.O.

113

SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO, PUNZONE PALERMO 1944/1968 con manici cesellati a palmette e volute vegetali.

Composto da diciannove forchette, dieci cucchiaini, dodici coltelli, dieci coltelli da pesce, dieci forchette da dolce, dieci forchette da dolce, dieci cucchiaini da gelato, dodici forchette da canditi, dodici cucchiaini, cinque posate da portata ed un mestolo.

Argentiere Eugenio Stancapiano. Peso complessivo argento, gr. 6563.

€ 1000-1500



113



114



117

116

VASETTO IN SILVERPLATED, ITALIA XX SECOLO a forma di tulipano con corpo sbalzato a sezioni con volute di fiori e foglie. Misure cm. 17 x 12.

M.O.

117

TEIERA E CAFFETTIERA IN SILVERPLATED, GERMANIA GEISLINGEN, FINE XIX SECOLO a corpo piriforme con decori a stemmi con ghirlande. Argentiere Wurttembergische Metallwarenfabrik. Misura caffettiera, cm. 28 x 25 x 11.

€ 70-90

118

SERVIZIO DA TÈ IN SILVERPLATED, PUNZONE SHEFFIELD XIX SECOLO inciso al corpo a motivi di fiori e foglie. Composto da teiera, caffettiera, zuccheriera e lattiera. Misura massima cm. 27 x 21 x 13. Ammacature al corpo.

€ 70-90



115



116

114

ZUCCHERIERA IN SILVERPLATE, INIZIO XX SECOLO con manici a racemi e piedini con figure alate. Misure cm. 16 x 15 x 10.

€ 40-60

115

SERVIZIO DI POSATE DA PESCE IN ARGENTO, FRANCIA XX SECOLO con lame incise a motivi vegetali e marini. Composto da dodici forchette e dodici coltelli. Titolo 950/1000. Lunghezza coltelli cm. 22, peso complessivo argento gr. 1540.

€ 280-350



118



119



123



120



124

**119**

ZUCCHERIERA IN SILVERPLATE,  
SHEFFIELD XX SECOLO  
con baccellature al corpo  
e pomo in legno.  
Argentiere Royal Family.  
Misure cm. 12 x 19 x 9.

M.O.

**120**

QUATTRO PALETTE IN SILVERPLATED,  
PUNZONE SHEFFIELD FINE XIX SECOLO  
incise a motivi vegetali con manici  
in osso, legno e metallo.  
Misura massima cm. 34 x 8.

M.O.

**121**

VASCHETTA IN ARGENTO,  
PUNZONE ITALIA 1944/1968  
con bordo a baccellatura in fusione.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 7 x 14 x 9, peso gr. 158.

M.O.



122

**122**

BOCCALE IN SILVERPLATE,  
BIRMINGHAM 1866  
a corpo liscio con iscrizione  
'Verulam Golf Club 1927'.  
Argentiere Elkington & Co.  
Misure cm. 13 x 13 x 9.

M.O.

**123**

QUATTRO PALETTE IN SHEFFIELD,  
INIZIO XX SECOLO  
con vasche incise a motivi vegetali e  
manici in corno e dente di Tricheco.  
Lunghezza massima, cm. 36.

M.O.

**124**

DUE POSATE DA PESCE IN ARGENTO,  
GERMANIA POST 1888  
con lame incise a motivi vegetali  
e manici cesellati a foglie.  
Titolo 800/1000.  
Lunghezza massima cm. 31.

M.O.

**125**

PORTAPANE IN ARGENTO,  
PUNZONE PADOVA POST 1968  
a corpo lobato.  
Argentieri Bruno e Cesare Zaramella.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 8 x 23 x 17, peso gr. 374.

€ 100-120



121



125



129



126



130



128

**129**

UNDICI PIATTINI IN SILVERPLATED,  
ITALIA XX SECOLO  
a fondo liscio e bordo mosso.  
Diametro cm. 7.

M.O.

**130**

DUE VASCHETTE IN ARGENTO  
E SILVERPLATED, ITALIA XX SECOLO  
di forme diverse con quattro piedini.  
Misure massima cm. 5 x 14 x 12,  
peso argento gr. 110.

M.O.

**131**

PORTASIGARETTE IN ARGENTO,  
PUNZONE FIRENZE 1944/1968  
a corpo puntinato ed interno ligneo.  
Argentiere Italo Gori.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 3 x 13 x 9.

M.O.

**126**

PICCOLO CESTINO IN SILVERPLATED,  
REGNO UNITO INIZIO XX SECOLO  
traforato a motivi geometrici,  
bordo perlato.  
Misure cm. 5 x 10.

M.O.

**128**

TRE PICCOLI PORTAFOTO IN  
ARGENTO, ITALIA XX SECOLO  
di varie forme e superfici.  
Titolo 800/1000.  
Misura massima cm. 8 x 6,  
peso complessivo gr. 240.

€ 80-100

**127**

TEIERA IN SILVERPLATE,  
STATI UNITI XIX SECOLO  
a corpo liscio con manico  
e beccuccio ornati da foglie ritorte.  
Argentiere Robert Wallace & Sons.  
Misure cm. 25 x 27 x 13.

M.O.



127



131

132

PICCOLA VASCHETTA IN ARGENTO,  
PUNZONE PADOVA 1944/1968  
a corpo liscio con bordo godronato  
e piedini ferini.  
Argentieri Fratelli Calegaro.  
Titolo 800/1000  
Misure cm. 5 x 12 x 10, peso gr. 70.

M.O.



132



136



133

133

PIATTO IN METALLO ARGENTATO,  
XX SECOLO  
fondo liscio, argentatura stanca.  
Diametro cm. 27.

M.O.



137

136

ACCENDINO IN ARGENTO,  
ITALIA XX SECOLO  
a base ovale e corpo liscio.  
Misure cm. 7 x 5 x 3.

M.O.

137

PORTATOAST IN SILVERPLATED,  
SHEFFIELD 1929  
a cinque scomparti e presa ad anello.  
Argentiere Walker & Hall.  
Misure cm. 10 x 9 x 7.

M.O.



135

134

DUE CUCCHIAI DA SERVITO  
IN ARGENTO,  
PUNZONE MILANO 1944/1968  
sbalzati a campanule con manici  
a catene rampicanti.  
Argentiere Enrico Messulan.  
Titolo 800/1000.  
Lunghezza cm. 26,  
peso complessivo gr. 283.

€ 80-120

135

LEGUMIERA IN SILVERPLATED,  
REGNO UNITO XIX SECOLO  
a sagoma ovale incisa sa motivi  
vegetali. Bordi perlati.  
Misure cm. 17 x 33 x 23.

M.O.

138

COPPETTA IN ARGENTO,  
ITALIA 1944/1968  
a corpo liscio con fasce perlineate,  
prese a ricciolo.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 6 x 11 x 8, peso gr. 80.

M.O.



134



138



139

**139**  
TROUSSE IN ARGENTO,  
DUNHILL XX SECOLO  
con corpo rigato.  
Misure cm. 1,5 x 7 x 7,5,  
peso lordo gr. 116.

M.O.

**140**  
DUE CALAMAI IN OTTONE,  
XX SECOLO  
con vasche in vetro e tappi sbalzati.  
Misure cm. 5 x 11 x 6.

M.O.

**141**  
ALZATINA IN ARGENTO,  
STATI UNITI INIZIO XX SECOLO  
a corpo ondulato con piccoli fregi  
a fiore e foglia.  
Titolo 925/1000.  
Misure cm. 8 x 14.  
Base appesantita.

€ 40-60



141



142



140

**142**  
PICCOLO PORTAGHIACCIO  
IN SILVERPLATED,  
MILANO INIZIO XX SECOLO  
a forma di secchiello a corpo rigato,  
completo di fondino e pinzette.  
Argentieri Fratelli Broggi.  
Misure cm. 25 x 14.

M.O.  
143 MODELLINO IN ARGENTO,  
PUNZONE AREZZO POST 1979  
raffigurante i cesti del netturbino  
con strumenti.  
Argentieri 'Creazioni Orafe'.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 12 x 5 x 13, peso gr. 118.

M.O.



143

**144**  
OLIERA IN ARGENTO,  
PUNZONE LONDRA 1795/1801  
a corpo liscio e piedini adornati  
a racemi e sfere, contenitori in vetro.  
Titolo 925/1000.  
Argentiere Robert Hennell  
& David Hennell II  
Misure cm. 20 x 14, peso argento  
gr. 360.

€ 200-250

**145**  
DUE PORTAGHIACCIO IN CRISTALLO,  
XX SECOLO  
tagliati a punte di diamante.  
Bordi e manici in argento.  
Misura massima cm. 15 x 14.

M.O.



144



145



146

**146**

PORTAFIORI IN SILVERPLATED,  
XX SECOLO  
a sagoma globulare con boccaglio  
al coperchio e piedi aquilini.  
Punzoni non dichiarati.  
Misure cm. 19 x 12.

M.O.



148



149

**147**

ACCENDINO DUPONT  
E PORTASIGARETTE  
in argento, con superficie  
incisa a tessuto.  
Titolo 800/1000.  
Misura accendino cm. 4,2 x 3,5,  
portasigarette cm. 7,5 x 7.

€ 60-80

**148**

PORTAPROFUMO E PORTACIPRIA  
IN CRISTALLO E ARGENTO,  
REGNO D'ITALIA INIZIO XX SECOLO  
due bottigliette in cristallo  
e coperchi in argento.  
Titolo 800/1000.  
Misura massima cm. 12 x 5.

M.O.



147

**149**

BOTTIGLIA IN VETRO E ARGENTO,  
PUNZONE FIRENZE POST 1968  
a base rettangolare con vetro satinato  
e tappo in argento.  
Argentiere Pino Sernissi & C.  
Misure cm. 20 x 11 x 5.

€ 80-120

**150**

TRE PORTAGHIACCIO IN  
SILVERPLATED, MILANO INIZIO  
XX SECOLO  
a corpo cilindrico liscio.  
Argentieri Fratelli Broggi.  
Misure cm. 18 x 22 x 16.

M.O.



150



151



154



152



155

**151**  
ACCENDINO IN METALLO E VETRO,  
XX SECOLO  
corpo a fondo trasparente con inclusioni  
in avventurina.  
Misure cm. 16 x 9.

M.O.

**152**  
FLACONE PORTAPROFUMO  
IN CRISTALLO E ARGENTO,  
PUNZONE REGNO UNITO INIZI  
XX SECOLO  
con corpo tagliato a motivi vegetali  
e punte di diamante.  
Misure cm. 21 x 9.

M.O.

**153**  
QUATTRO PICCOLI OGGETTI DA  
TAVOLA IN ARGENTO, ITALIA  
XX SECOLO  
composto da una zuccheriera,  
una lattiera, una ciotolina  
e una mostardiera con interno in vetro.  
Titolo 800/1000.  
Misura massima cm. 10 x 10 x 7,  
peso argento gr. 345.

€ 80-100



156



153

**154**  
VASSOIO IN SILVERPLATED,  
XX SECOLO  
di forma ovale a fondo liscio e manici.  
Misure cm. 47 x 31.

M.O.

**155**  
COPPIA DI SALIERINE IN VETRO  
E METALLO ARGENTATO, XX SECOLO  
a sagoma di cigni con base tagliata,  
collo e ali cesellate.  
Misure cm. 8 x 5 x 9.

M.O.

**156**  
TRE SOTTOBICCHIERI IN ARGENTO,  
ITALIA XX SECOLO  
a doppio corpo circolare  
con fondo liscio.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 20 x 9, peso gr. 345.

€ 100-120

**157**  
PORTABOTTIGLIE IN SILVERPLATED,  
PUNZONE PARIGI 1865 ca.  
con bordo baccellato e anse  
a motivi vegetali.  
Argentiere Charles Balaine.  
Misure cm. 23 x 22.

M.O.



157



158

**158**

SERVIZIO DA TÈ IN ARGENTO,  
PUNZONE SHEFFIELD 1902  
a corpo liscio con vasca baccellata  
e manico in legno, composto da teiera,  
lattiera e zuccheriera.  
Argentiere James Dixon & sons.  
Titolo 925/1000.  
Misure teiera cm. 12 x 22 x 9,  
peso complessivo gr. 575.

€ 200-250



159

**159**

TRE OGGETTI DA TAVOLA IN  
ARGENTO, XX SECOLO  
lotto composto da una bugia  
con presa ad anello, un piccolo  
candeliere e una tulipaniera  
con interno in cristallo.  
Titolo 800/1000.  
Misura massima cm. 11 x 11,  
peso argento gr. 340.

M.O.

**160**

COPPIA DI PICCOLI PORTAFIORI  
IN ARGENTO,  
PUNZONE BIRMINGHAM 1902  
a corpo liscio con ampio bordo  
a fazzoletto. Appesantiti alla base.  
Argentiere William Neale & Son.  
Titolo 925/1000.  
Misure cm. 16 x 7.  
Difetti ad un vasetto.

€ 80-100



160



161

**161**

COPPIA DI BUGIE IN SILVERPLATED,  
XX SECOLO  
a base quadrata mossata  
con base gradinata.  
Argentiere Ima.  
Misure cm. 11 x 11.

M.O.

**162**

CIOTOLA IN SILVERPLATED,  
PUNZONE STATI UNITI 1885/1928  
di forma tonda svasata a corpo liscio.  
Argentiere Gorham.  
Misure cm. 6 x 11.

M.O.

**163**

TEIERA IN SILVERPLATED,  
PUNZONE LONDRA FINE XIX SECOLO  
con baccellature al corpo, al coperchio  
e al beccuccio, manico in legno.  
Argentiere Barnett Henry Abrahams.  
Misure cm. 14 x 27 x 12.  
Difetti.

M.O.



163



164



167



168

**164**

RACCOGLIBRICIOLE IN SILVERPLATED,  
SHEFFIELD 1917  
con fondo inciso a volute di foglie,  
manico in bachelite.  
Argentieri Hawksworth, Eyre & Co.  
Misure cm. 32 x 8.

€ 50-60



169

**167**

QUATTORDICI POSATE,  
SAMBONET NOVARA XX SECOLO  
in metallo argentato con manici  
cesellati. Lotto composto da sei coltelli,  
tre forchette, tre cucchiari  
e due forchettine.

M.O.



165

**168**

VASO IN PELTRO,  
ART NOVEAU 1900/1920  
con decoro di tre roselline in ceramica  
rosa. Marcato.  
Misure cm. 26 x 14.

M.O.

**165**

CINQUE OGGETTI IN ARGENTO,  
XX SECOLO  
lotto composto da un sigillo,  
un piccolo vasetto, una scatolina,  
una vesta e un portatovaglioli.  
h. massima cm. 10.

M.O.

**166**

COPPIA DI VASCHE IN METALLO  
ARGENTATO, XX SECOLO  
a forma di coppe con motivi floreali,  
ghirlande e teste di ariete.  
Misure cm. 10 x 13.

€ 100-120



166

**170**

PORTAFIORI IN SILVERPLATED,  
REGNO UNITO XX SECOLO  
con corpo rudentato.  
Misure cm. 18 x 8.

M.O.



170



171

**171**

RACCOGLIBRICIOLE IN SILVERPLATED,  
REGNO UNITO XX SECOLO  
inciso a motivi geometrici,  
manico in bachelite.  
Misure cm. 32 x 6.

M.O.

**172**

PICCOLA LATTIERA IN SILVERPLATED,  
REGNO UNITO XX SECOLO  
a corpo bombato liscio, manico ad  
ansa.  
Misure cm. 9 x 11 x 8.

M.O.

**173**

SCATOLINA IN ARGENTO,  
PROBABILMENTE INDIA XX SECOLO  
lavorata al corpo con applicazioni  
di sfere e fili a tortiglione, ovale in  
pasta di turchese al coperchio.  
Misure cm. 3 x 6 x 4, peso gr. 25.

M.O.

**174**

RACCOGLIBRICIOLE IN SILVERPLATED,  
TAUNTON MA. FINE XIX SECOLO  
a corpo liscio con bordo cordonato,  
presa e piedini a motivi di foglie,  
manico in legno.  
Argentiere Poole Silver & Co.  
Misure cm. 8 x 24 x 19.

M.O.



173



175



172



176



174

**176**

SEI CUCCHIAINI IN ARGENTO  
DORATO, PUNZONE STERLING,  
XX SECOLO  
con manici a smalti policromi.  
Argentiere Georg Jensen.  
Lunghezza cm. 10.  
In cofanetto originale.

€ 50-70

**175**

COPPIA DI VASCHETTE IN ARGENTO,  
PUNZONE PADOVA 1944/1968  
a corpo liscio e bordo godronato,  
piedi ferini.  
Argentiere Luigi Calegari.  
Titolo 800/1000  
Misure cm. 5 x 12 x 10, peso gr. 170.

M.O.

**177**

MACCHINA DA SCRIVERE,  
MARCA BROTHER ANNI '70  
in metallo laccato, con tasti in plastica.  
Modello Deluxe 1350.  
Etichetta Brother Industries Ltd.  
con numero seriale.  
Misure cm. 8 x 30 x 32.  
Custodia mancante.

M.O.



177

# Condizioni di vendita

## 1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

## 2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

## 3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

## 4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

## 5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

## 6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- (a) in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 3.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- (b) mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali

relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

## 7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

## 8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

## 9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

## 10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle

presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

#### **11. RITARDI**

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

#### **12. RITIRO**

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

#### **13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE**

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge,

l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

#### **14. CONTESTAZIONI**

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

#### **15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI**

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo; (b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

#### **16. TERZI**

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

#### **17. ACCETTAZIONE E FORO**

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**  
Vendite all'asta per conto terzi  
Roma, Via dei Greci 2/a

# Sales Conditions for Purchasers

## 1. SALE

Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

## 2. CHANGES AND RESERVE PRICE

The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

## 3. OFFERS AND PRICE

Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

## 4. AWARD

Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

## 5. AUCTION RIGHTS

The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

## 6. PAYMENTS

The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:

- (a) in cash, up to the total amount of Euro 3,000.00, or the different amount required by law;
- (b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;
- (c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.

Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

## 7. DATA

For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

## 8. COMPETITION

The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

## 9. RESPONSIBILITY

The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

## 10. ESTIMATES

The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be communicated during the auction.

#### 11. DELAYS

In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

#### 12. WITHDRAWAL

Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

#### 13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT

Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.

In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

#### 14. DISPUTES

In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

#### 15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS

Notwithstanding the provisions of the preceding article:

(a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;

(b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

#### 16. THIRD PARTIES

In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

#### 17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION

These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.  
Vendite all'asta per conto terzi  
Roma, Via dei Greci 2/a

# Istruzioni per la registrazione al nostro sito



1



2



5



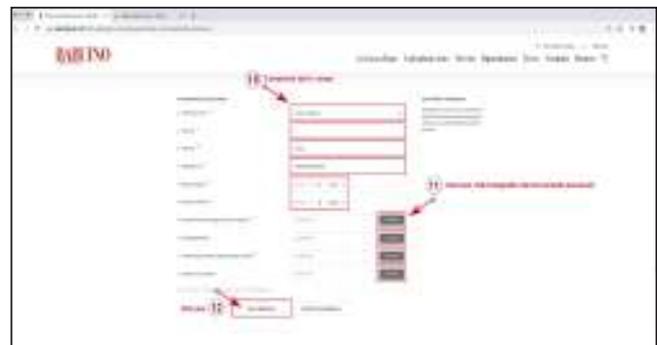
3



6



4



7

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

Casa d'Aste Babuino <noreply@astebabuino.it> (noreply@astebabuino.it) 29/4/2020 11:34 CB

A

Rispondi Rispondi a tutti Inoltra Elimina Altro ▾

**13** REGISTRAZIONE AVVENUTA CORRETTAMENTE

**BABUINO**  
Casa d'Aste

All' e-mail da Voi indicata nei campi di registrazione, riceverete questa e-mail che conferma l'avvenuta registrazione.

**Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"**

**14** Gentile / Dear

La verifica dei documenti allegati è avvenuta con successo. Adesso potrà effettuare offerte pre asta.

**15** Per partecipare all'Asta Live effettuate il LOGIN con la vostra email e password. Il vostro nome apparirà in alto a destra. Nel CALENDARIO ASTE, per ogni asta troverete il pulsante ASTA LIVE. Il pulsante ENTRA NELLA SALA sarà attivo alcuni minuti prima dell'inizio dell'asta.

**Your personal documents has been checked.**  
Now you can make pre-bid auction.

In order to access Live Auction, login with your email and password. Your name will appear at the top right. In the AUCTION CALENDAR, for each auction you will find the LIVE AUCTION button. ENTER THE ROOM button will be active a few minutes before the auction.

**BABUINO**  
Casa d'Aste



Per fare l'offerta inviare la scheda per fax a 06 32283215 o per posta o depositarla presso Casa d'Aste Babuino s.r.l. - via dei Greci 2a - 00187 Roma - Italia. Chi si iscrive per la prima volta è pregato di allegare anche la copia di un documento valido.

### ASTA T7 - 20 FEBBRAIO - 2 MARZO 2021

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Ragione sociale \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Nazione \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

C.F./P.Iva \_\_\_\_\_

Riferimento bancario IBAN \_\_\_\_\_ Swift code/BIC \_\_\_\_\_

N° Lotto	Descrizione sommaria	Offerta massima (escluso commissioni)	Gara telefonica (sì o no)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

accetto  non accetto le Condizioni di Vendita e il Trattamento dei dati personali **come da catalogo**

accetto  non accetto il Trattamento dei dati personali per le sole finalità di marketing e invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l. accettando con la presente le condizioni riportate a retro

**Gara telefonica** - La Casa d'Aste declina ogni responsabilità nel caso in cui i telefoni degli iscritti alla gara telefonica non siano raggiungibili o vi siano interruzioni della linea telefonica.

**Condizioni generali di vendita** - Con la presente il sottoscrittore/acquirente si assume la responsabilità dell'acquisto stesso come dalle **Condizioni di vendita** pubblicate sul catalogo, delle quali dichiara di aver preso conoscenza.

Firma \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_



## Informazioni Privacy

1

Il Titolare del trattamento dei dati personali dei clienti è la Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2/a, Codice Fiscale 04754740589, P. Iva 01298101005, R.E.A. RM-460170, in persona del legale rappresentante pro tempore.

2

I dati personali comunicati dai clienti (a titolo esemplificativo: nome, cognome, residenza, codice fiscale, telefono, e-mail, coordinate bancarie) saranno oggetto di legittimo trattamento, anche con l'ausilio di strumenti informatici. La comunicazione e il trattamento dei dati sono finalizzati alla corretta e completa esecuzione dei contratti tra la Casa d'Aste e i clienti e sono requisiti necessari per la legittima ammissione e partecipazione all'asta, per la formalizzazione delle offerte e il perfezionamento della compravendita, per l'esecuzione di ogni connesso adempimento preliminare e/o propedeutico e/o successivo, nonché per l'esecuzione dei reciproci obblighi contrattuali e di legge. La mancata comunicazione dei dati personali rende irricevibile ogni offerta di acquisto e/o di vendita da parte dei clienti e per l'effetto la Casa d'Aste non potrà dare esecuzione ai propri obblighi e prestazioni, contrattuali e precontrattuali.

3

I dati personali saranno trattati dalla Casa d'Aste, dal Responsabile del trattamento e da eventuali ulteriori addetti e dipendenti, per le sole attività e finalità contrattuali. Per tali finalità, i dati personali potranno essere anche comunicati a soggetti esterni (a titolo esemplificativo: affiliati e altri eventuali soggetti del gruppo; fornitori, anche di servizi tecnici; corrieri postali; hosting provider), con procedure idonee a tutelare anche la liceità, correttezza e riservatezza del trattamento.

4

I dati personali saranno conservati per il tempo necessario alle finalità contrattuali e, successivamente, comunque fino alla scadenza dei termini ordinari di prescrizione, ai fini della eventuale tutela legale.

5

Su consenso espresso dei clienti, i dati personali potranno essere trattati anche per l'ulteriore finalità di marketing, invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte della Casa d'Aste; per questa sola finalità i dati personali saranno conservati per un tempo massimo di 10 anni dalla comunicazione dei dati.

6

Ai sensi degli artt. 15 e ss. del Regolamento GDPR, il cliente ha il diritto di chiedere alla Casa d'Aste l'accesso ai dati che lo riguardano e la rettifica o la cancellazione degli stessi, o la limitazione del relativo trattamento, o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati che lo riguardano; il diritto di revocare il consenso al trattamento dei dati (limitatamente al trattamento basato sul consenso e solo per i suddetti fini commerciali) in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca, e fermo e impregiudicato il trattamento (anche successivo) basato sul contratto tra le parti e necessario per le finalità contrattuali; il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo competente (Garante Privacy). A tal fine il cliente potrà inviare per iscritto le relative comunicazioni e richieste alla Casa d'Aste, presso la sede legale o via email a [info@astebabuino.it](mailto:info@astebabuino.it).

7

Eventuali successive modifiche o aggiornamenti sul trattamento dei dati e/o sulle predette informazioni saranno comunicate dalla Casa d'Aste ai clienti mediante pubblicazione sul proprio sito web o via e-mail.

8

Per ogni maggiore informazione si rinvia alla specifica sezione del sito [www.astebabuino.it](http://www.astebabuino.it).

Preso atto di quanto sopra il sottoscritto si dichiara pienamente informato delle modalità e finalità del trattamento dei propri dati personali da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l.

Fill out the form and send it by fax to +39 (0) 6 32283215 or by mail or deliver it by hand to Casa d'Aste Babuino s.r.l. - via dei Greci 2a - 00187 Rome - Italy. If you are participating for the first time, please attach a copy of a valid identity document.

### ASTA T7 - 20 FEBRUARY - 2 MARCH 2021

Surname \_\_\_\_\_ Forename \_\_\_\_\_

Business name \_\_\_\_\_

Address \_\_\_\_\_

Zip Code \_\_\_\_\_ City \_\_\_\_\_ Country \_\_\_\_\_

Telephone \_\_\_\_\_ Cellphone \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

C.F./P.Iva (Italy only) \_\_\_\_\_

Bank account IBAN \_\_\_\_\_ Swift code/BIC \_\_\_\_\_

Lot number	Lot Description	Maximum bid (Premium excluded)	Telephone bid (yes or no)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

I  accept  don't accept the **Terms and Conditions of Sale** and the **Privacy Policy** as published in this catalogue.

I  accept  don't accept the **Privacy Policy** for marketing purpose and mailing communications and/or other advertising material by Casa d'Aste Babuino Srl accepting hereby the conditions shown on the back

**Telephone bid** - The Babuino Auction House declines any responsibility if the phone(s) of the subscriber are not reachable or in case of interruption of the phone connection.

**Terms and conditions of sale** - The subscriber acknowledges that he has read **Terms and Conditions of Sale** as published in this catalogue and agrees to be bound thereby.

Signature \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_



## Privacy Policy

1

The Data Controller of the customers personal data is the Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, Tax Code 04754740589, VAT number 01298101005, R.E.A. RM-460170, in the person of its pro tempore legal representative.

2

The personal data communicated by customers (by way of example: name, surname, residence, tax code, telephone, e-mail, bank details), will be subject to legitimate treatment, also with the aid of IT tools. The communication and processing of data are aimed at the correct and complete execution of contracts between the Auction House and customers and are necessary requirements for the legitimate admission and participation in the auction, for the formalization of bids and the completion of the sale, for the execution of any related preliminary and/or preparatory and/or subsequent fulfillment, as well as for the execution of mutual contractual and legal obligations. Failure to communicate personal data renders any offer of purchase and/or sale by customers inadmissible and for the effect the Auction House will not be able to execute its contractual and pre-contractual obligations and services.

3

Personal data will be processed by the Auction House, by the Data Processor and by any further employees and employees, only for contractual activities and purposes. For these purposes, personal data may also be communicated to external subjects (for example: affiliates and other possible subjects of the group; suppliers, including of technical services; postal couriers; hosting provider), with suitable procedures to protect also the lawfulness, correctness and confidentiality of the treatment.

4

Personal data will be kept for the time necessary for the contractual purposes and, subsequently, in any case until the expiry of the ordinary limitation periods, for the purposes of any legal protection.

5

Upon the express consent of the customers, personal data may also be processed for further marketing purposes, sending communications and/or other advertising material by the Auction House; for this purpose only, personal data will be kept for a maximum of 10 years from the communication of the data.

6

Pursuant to articles 15 and following of the GDPR Regulation, the customer has the right to ask the Auction House for access to the data concerning him and for the correction or cancellation of the same, or the limitation of the related treatment, or to oppose their treatment, in addition to the right the portability of the data concerning him; the right to withdraw consent to the processing of data (limited to the treatment based on consent and only for the aforementioned commercial purposes) at any time, without prejudice to the lawfulness of the treatment based on the consent given before the revocation, and without prejudice to the treatment (also subsequent), based on the contract between the parties and necessary for contractual purposes; the right to lodge a complaint with the competent supervisory authority (Privacy Guarantor). To this end, the customer may send the relevant communications and requests in writing to the auction house, at the registered office or via email to [info@astebabuino.it](mailto:info@astebabuino.it).

7

Any subsequent changes or updates on the processing of data and/or on the aforementioned information will be communicated by the Auction House to customers by publication on its website or by e-mail.

8

For further information, please refer to the specific section of the website [www.astebabuino.it](http://www.astebabuino.it).

Taking note of the above, the undersigned declares himself fully informed of the methods and purposes of the processing of his personal data by Casa d'Aste Babuino S.r.l.

## Note - Notes

A series of horizontal dotted lines for writing notes.



## Note - Notes

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

**BABUINO**  
Casa d'Aste

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma  
0632283800 - [www.astebabuino.it](http://www.astebabuino.it)