

BABUINO

Casa d'Aste



10, 11, 12, NOVEMBRE 2020
ASTA IN ROMA, VIA DEI GRECI 2/A

DIPINTI E MOBILI ANTICHI E DEL XIX SECOLO
ARTE CINESE, ASIATICA E AFRICANA
IMPORTANTI GIOIELLI, ARGENTI RUSSI

215
Commode in ebano viola
Lombardia fine XVIII Secolo
Misure cm. 90 x 121 x 56.

Asta 211
Auction 211

BABUINO

Casa d'Aste

DIPINTI E MOBILI ANTICHI E DEL XIX SECOLO
ARTE CINESE, ASIATICA E AFRICANA
IMPORTANTI GIOIELLI, ARGENTI RUSSI

VENDITA ALL'ASTA

Roma, via dei Greci 2/A
10, 11, 12 novembre 2020

PRIMA TORNATA

Martedì 10 novembre, ore 15.00
Dipinti, arredi antichi e del XIX secolo
dal n. 1 al n. 254

SECONDA TORNATA

Mercoledì 11 novembre, ore 15.00
Arte Cinese, asiatica e africana
dal n. 255 al n. 468

TERZA TORNATA

Giovedì 12 novembre, ore 15.00
Gioielli, argenti russi e collezionismo
dal n. 469 al n. 681

Cataloghi e informazioni:

Tel: 0632283800
apugliese@astebabuino.it

Offerte scritte e gara telefonica:

commissioni@astebabuino.it
Fax: 0632283215
Scheda a fine catalogo

Condition report:

condition@astebabuino.it

Esposizione:

da venerdì 6 a lunedì 9 novembre
orario continuato 10.00 - 20.00



OLD MASTER PAINTINGS AND ANTIQUE FURNITURE
19TH CENTURY PAINTING AND ART
CHINESE, ASIAN AND AFRICAN ART
IMPORTANT JEWELS, AND RUSSIAN SILVER

AUCTION SALE

Rome, via dei Greci 2/A
10, 11, 12 November 2020

FIRST SESSION

Tuesday 10 November, at 3.00 pm
Antique and 19th century Paintings
and Furnishing
from lot 1 to lot 254

SECOND SESSION

Wednesday 11 November, at 3.00 pm
Chinese, Asian and African art
from lot 255 to lot 468

THIRD SESSION

Thursday 12 November, at 3.00 pm
Jewels, Russian Silver and Collectable
from lot 469 to lot 681

Catalogue and information:

Phone: +39.0632283800
apugliese@astebabuino.it

Absentee and telephone bids:

Roxana Rusu
rrusu@astebabuino.it
Fax: +39.0632283215
Bid form at the end of catalogue

Condition report:

condition@astebabuino.it

Exposition:

from Friday 6 to Monday 9 November
from 10:00 am to 8:00 pm



PRIMA TORNATA

Martedì 10 novembre, ore 15.00
Dipinti, arredi antichi e del XIX secolo
dal n. 1 al n. 254



1
COPPIA DI SCULTURE IN MARMO BIANCO,
XIX SECOLO
raffiguranti figure di leoni accovacciati.
Misure cm. 20 x 32 x 12.

€ 300-400



2
SCULTURA DI PIEDE, XIX SECOLO
con modello di calzatura romana, in marmo
bianco statuario e marmo rosso antico.
Misure cm. 18 x 10 x 27.

€ 500-700



3
PIANETTO IN COMMISSO DI MARMI,
MANIFATTURA PROBABILMENTE ROMANA
XIX SECOLO
con supporto in bianco e composizione
modulare a toni e quadrati in marmi antichi.
Riserva in porfido e breccia d'Egitto.
Misure cm. 41 x 71.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 800-1200



4
RESTI DI ROCCHIO DI COLONNA IN MARMO
CIPOLLINO, XVII SECOLO
con base modanata in marmo bianco.
Corpo con notevole mancanza.
Misure cm. 100 x 40 x 40.
Mancanze alla base, sbeccature.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 3000-4000

5
TESTA DI CESARE, XVII SECOLO
in marmo bianco statuario.
Basetta in marmo nero recente.
Misure cm. 27 x 15 x 22.
Mancanze al mento e all'orecchio,
sbeccature.

PROVENIENZA
Collezione privata romana

€ 1500-2000

6
TESTA DI ULISSE DAL GRUPPO DI POLIFEMO,
XX SECOLO
in marmo bianco.
Da originale del I secolo d.C.
Inserito su base di calcestruzzo.
Misure cm. 40 x 30 x 28.
Mancanza al naso, felature al copricapo,
sbeccature e mancanze.

La scultura è copia dall'originale conservato
al museo di Sperlonga, ritrovato nella
Grotta di Tiberio sempre a Sperlonga

€ 1000-1500



5



6



7

7
BELLA ERMA IN BRECCIA ROSSA,
FINE XVIII SECOLO
con bordi in marmo bianco e nero
di Aquitania. Piano e base in marmo
bianco statuario a bordo modanato.
Misure cm. 122 x 43 x 43.

PROVENIENZA
Collezione privata romana

€ 1500-2000



8

8
SFERA IN MARMO LUMACHELLA,
XIX SECOLO
con supporto a rocchetti in legno ebanizzato.
Misure cm. 32 x 16.

€ 400-600



9

9
BELLA TESTA DI DIANA IN MARMO BIANCO,
XVIII SECOLO
con volto girato verso destra e busto ridotto.
Misure cm. 47 x 31 x 18.
Patina gialla da accumuli di grasso.
Mancanza ad un orecchio, rotture al collo
e al busto datate e restaurate.

PROVENIENZA
Collezione privata romana

€ 2000-2500



9



10

10
COPPIA DI PIGNETTE IN LEGNO DORATO,
XIX SECOLO
con corpo fogliato.
Misure cm. 18 x 9,5.

M.O.



11

11
MODELLINO LAVADITA DI VASCA CLASSICA,
INIZI XIX SECOLO
con corpo in marmo bianco, base in marmo
africano e finiture in bronzo cesellato.
Misure cm. 6 x 11 x 6.

€ 120-180



12

12
LEGATURA IN BRONZO ARGENTATO,
GRECIA O BALCANI FINE XIX SECOLO
con ceselli a scene devozionali con Apostoli.
Misure chiusa cm. 11 x 7.

€ 80-120



13

13
MODELLO DI OBELISCO IN MARMI,
INIZI XIX SECOLO
in marmo africano, marmo bianco e marmo
fior di pesco. Piede a plinto con inserti
in marmo pavonazzetto, base gradinata
con zoccolo in marmo verde delle Alpi.
Misure cm. 62 x 19.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 800-1200

14
GRANDE MENSOLA DA PARETE
IN LEGNO DORATO, PERIODO BAROCCO
riccamente intagliata a grandi foglie
d'acanto ritorte, ghirlande di fiori e frutti
nella parte inferiore.
Misure cm. 101 x 40 x 50.

€ 600-800

15
SPLENDIDA VASCA IN ALABASTRO FIORITO
EGIZIANO, XVII SECOLO
a sezione rettangolare con bordo
a larga modanatura. Base in marmo bianco
a plinto rudentato del periodo neoclassico.
Misure cm. 100 x 117 x 59.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 7000-9000



14



15



16

16
CANDELIERE IN LAMINA DI BRONZO,
XVIII SECOLO
con supporto in legno, interamente sbalzato
a volute, foglie, riccioli e rocailles.
Adattato a lume, completo di ventolina.
Misure cm. 42 x 38 x 24.

M.O.



17

17
CROCIFISSO LIGNEO, XX SECOLO
con figura di Cristo intagliata.
Misure ingombro, cm. 79 x 50.

M.O.



18

18
BELLA COPPIA DI ALARI IN FERRO,
ITALIA CENTRALE XVII SECOLO
con montante a balaustro e pinnacolo
a rocchetti in bronzo dorato superiore.
Misure cm. 70 x 27 x 63.

€ 200-300



19

19
RARO LUME DA CHIESA IN RAME,
ROMA XVII SECOLO
a corpo bombato, interamente sbalzato
a margherite, foglie e palmette,
con anse a teste di cherubini, legate da
catene alla campana da soffitto.
Misure corpo del lume cm. 54 x 43.
Mancanza al pinnacolo in basso, difetti.

€ 200-300



20

20
COPPIA DI PICCOLE COPPE IN BRONZO
BRUNITO, XIX SECOLO
di gusto classico, decorate in rilievo a paesaggio
con centauri e cherubini. Anse a nastro.
Vasca in rame interna.
Misure cm. 20 x 10 x 13.

€ 200-300



21

21
SCULTURA DI PUTTO IN METALLO,
FINE XIX SECOLO
a patina brunita. Base in legno dorato
a piedi ferini del XVIII secolo.
Misure totali, cm. 70 x 30 x 20.

€ 80-120



22

22
COPPIA DI GRANDI VASI IN GHISA,
XIX SECOLO
interamente a lacca nera, con vasca
a bordo baccellato. Piede quadrato.
Misure cm. 54 x 40.

€ 400-500



23

23
SCULTURA IN BRONZO BRUNITO,
XIX SECOLO
raffigurante donna seduta con base
a terrapieno con conchiglia e fagiano.
Misure cm. 33 x 38 x 16.

M.O.



24

24
SCULTORE ITALIANO, INIZI XIX SECOLO

GALATA MORENTE
Bronzo a cera persa, cm. 26 x 44 x 22
Base ovale

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 800-1200



25

25
COPPIA DI VASI IN CERAMICA, PROBABILMENTE SICILIA XX SECOLO da modello seicentesco, in policromia con decori vegetali centrati da riserve con profili di condottieri. Non marcati. Misure cm. 38 x 22.

€ 150-200



26

26
PIATTO IN CERAMICA, MANIFATTURA PROBABILMENTE ROMANA FINE XIX SECOLO in policromia, con decori a teste grottesche, motivi vegetali e partiture ovali. Bordo mosso e crespato. Non marcato. Diametro cm. 43.

€ 80-120



27

27
PIATTO IN CERAMICA, GUALDO TADINO INIZIO XX SECOLO a lustro, con decoro in policromia a battaglia romana, nel cavetto. Bordo a grottesche. Marca in blu sotto la base. Diametro cm. 43. Rotture, restauri e mancanze.

M.O.



28

28
MATTONELLA IN MAIOLICA, ALBISOLA XX SECOLO in policromia, con decoro a scena classica. Misure cm. 33 x 33.

M.O.



29

29
GRANDE CENTRO IN CERAMICA, PROBABILMENTE CASTELLI INIZIO XX SECOLO in policromia, con decori a paesaggi con scene di vita contadina, motivi vegetali e mascheroni. Bordo con rocailles, manici a volute e teste di satiri. Misure cm. 39 x 86 x 22. Rotture mal restaurate ai piedi, difetti di cottura.

€ 200-300



30

30
FIAMMINGA IN TERRAGLIA, NAPOLI DEL VECCHIO INIZIO XIX SECOLO a smalto bianco, con bordo a smalto giallo con decoro a nuvolette. Marca incisa sotto la base. Misure cm. 36 x 53.

€ 100-150



31

31
INSALATIERA IN TERRAGLIA BIANCA, ITALIA SETTENTRIONALE METÀ XIX SECOLO con decoro a fili d'argento a motivi di felci. Misure cm. 11 x 34.

M.O.



32

32
CACHEPOT IN PORCELLANA, PROBABILMENTE SICILIA FINE XIX SECOLO a corpo poligonale, con decori a figure classiche e motivi vegetali in arancio. Finiture in oro. Foro sotto la base. Misure cm. 16,5 x 19.

€ 100-150



33

33
QUATTRO FIGURE IN PORCELLANA, XIX SECOLO di varie manifatture in policromia, raffiguranti giovinetto settecentesco, fanciulla, bimbo giocoso e putto allegorico. Una marcata Parigi. Misura massima, cm. 14 x 5 x 6.

M.O.



34

34
CERAMISTA NAPOLETANO, XX SECOLO

BUSTO MASCHILE
Piccola scultura in terracotta con occhi in vetro, cm. 9x 5 x 4
Firmato 'Pia Fildi' al retro
Basetta in legno

M.O.

35
COPPIA DI CASSOLETTES IN LATTA, INIZI XIX SECOLO a lacca rossa e oro, con perlatura dipinta a smalto bianco. Bordo a bastione. Misure cm. 10 x 33 x 21. Ruggine.

€ 150-200



35



36

36
COPPIA DI FREGI IN LEGNO DORATO,
XVIII SECOLO
scolpiti a figure di grifoni alati.
Misure cm. 27 x 25 x 6.

€ 80-120



37

37
COPPIA DI PORTAPALME IN LEGNO DORATO,
INIZI XIX SECOLO
scolpiti a balaustro fogliato
con anse geometriche.
Misure cm. 32 x 16 x 15.

€ 80-120



38

38
CALAMAIO IN BRONZO DORATO E
CRISTALLO, PERIODO IMPERO
a sagoma circolare con corpo a punte
di diamante e bordo godronato a palmette.
Piatto specchiato.
Misure cm. 12 x 16,5.

€ 150-200



39

39
OROLOGIO IN CRISTALLO E BRONZO,
XIX SECOLO
con corpo a cilindro rudentato e quadrante
a smalto bianco. Finiture cesellate a palmette.
Misure cm. 39 x 19.
Rotture al cristallo alla parte alta e in basso.

€ 150-200



40

40
BASSORILIEVO CIRCOLARE IN BRONZO
DORATO, INIZI XIX SECOLO
raffigurante amorini in preghiera presso
una lapide. Cornice cesellata a palmette e
nastrino puntinato.
Diametro cm. 13.

M.O.



41

41
CORNICE IN LEGNO DORATO,
PIEMONTE O FRANCIA XVIII SECOLO
in uso porta crocifisso, scolpita a rocailles,
foglie e volute. Acquasantiera nel basso.
Misure cm. 73 x 35.

M.O.



42

42
COPPIA DI VASETTI IN BRONZO,
INIZI XIX SECOLO
a patina dorata con ceselli a nido d'ape
e palmette. Corpo centrato da fascia
a patina nera con bassorilievo a giochi di
putti.
Misure cm. 17 x 12,5.

€ 200-250



43

43
LIONELLO BALESTRIERI
(Cetona 1872 - Napoli 1958)

BIMBO PIANGENTE
Bronzo a patina brunita, cm. 17 x 13 x 12
Firmato sul piede a destra
Basetta in marmo rosso

€ 200-300



44

44
SCULTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

ALBERTO DA GIUSSANO
Bronzo a patina brunita, cm. 36 x 17 x 15
Non firmato
Basetta in marmo bigio

€ 150-220



45

45
GIOVANNI VARLESE
(Napoli 1888 - 1922)

PESCATORELLO
Bronzo a patina brunita, cm. 39 x 11 x 16
Firmato al centro dei piedi
Basetta in travertino

€ 100-150



46

46
GIUSEPPE CASCIARO
(Orte 1863 - 1941)

ALBERO
Pastello su carta, cm. 21 x 31
Firmato e datato '21 Feb. XIV', in basso
a destra
In cornice

€ 400-500



47

47
GIOVANNI DE MARTINO
(Napoli 1870 - 1935)

BUSTO DI SCUGNIZZO CON SIGARETTA
Scultura in bronzo, cm. 33 x 23 x 20
Firmata sul bavero, al retro
Base in travertino e marmo bianco

€ 200-300



48

48
GIOVANNI DE MARTINO
(Napoli 1870 - 1935/38)

GIOVANE PESCATORELLO
Bronzo a patina brunita, cm. 19 x 10 x 8,5
Firma incisa al retro
Basetta in porfido

€ 100-150



49

49
PITTORE FRANCESE, XVIII SECOLO

ANNUNCIAZIONE

Sanguigna su carta quadrettata, cm. 16 x 16
In cornice

€ 300-400



50

50
PITTORE VENETO, FINE XVII SECOLO

LA TRASFIGURAZIONE

Matita su carta ovale, cm. 34 x 26
In cornice

PROVENIENZA
Collezionista umbro

€ 400-600



51

51
PITTORE ITALIANO, XVIII SECOLO

ALLEGORIA FEMMINILE

Penna e matita su carta, cm. 13 x 7,7
Tracce di firma in basso
In cornice

€ 200-300



52

52
JAN FRANCOIS MILLET
detto FRANCISQUE, att. a

SCENA DI VENDEMMIA
Matita su carta, cm. 38 x 47
Cornice laccata

CONDIZIONI DEL DISEGNO
Piegatura centrale della carta,
gore sulla parte destra

€ 400-600



53

53
SEGUACE DI PIERFRANCESCO MOLA,
FINE XVII SECOLO

SACRA FAMIGLIA IN PAESAGGIO

Penna e acquerello monocromo, cm. 27 x 26
In cornice

PROVENIENZA
Collezionista umbro

il dipinto reca una iscrizione al retro a
matita in lingua francese con attribuzione
a Bonifazio II, allievo di Palma il Vecchio e
la provenienza dalla collezione del Conte
Ruspoli a Napoli

€ 400-600



54

54
PITTORE DI MANIERA RINASCIMENTALE,
INIZI XIX SECOLO

ULTIMA CENA

Matita su carta, cm. 23,5 x 22,5
Numero 12 a penna, in alto a destra
Cornice ebanizzata

CONDIZIONI
Due piccoli fori alla carta.
Alcune minute macchie sparse

€ 300-400



55

55
DONATO CRETÌ
(Cremona 1671 - Bologna 1749)

STUDIO DI RITRATTO DI FRANCESCA ZANI
China su carta, cm. 15 x 10,5

Il disegno probabilmente ritrae Francesca
Zani, morta nel 1719, moglie di un letterato
bolognese. Di riferimento si consiglia il
dipinto 'La Carità', pubblicato nel volume
'Donato Creti, melancolia e perfezione',
edizioni Olivares (da etichetta al retro)

CONDIZIONI
Una leggera gora al bordo destro
e una in alto a sinistra

€ 700-900

56
SCUOLA DI RAFFAELLO SANZIO, XVI SECOLO

SCENA STORICA CON OFFERTA PAPALE
Seppia, acquerello e colpi di biacca
su carta grigia, cm. 42 x 44
In cornice

PROVENIENZA
Collezionista umbro

CONDIZIONI
bordo superiore a lunetta con mancanze.
Bordo inferiore con strappi e mancanze
di linea irregolare. Gore

€ 800-1200

57
BERNARDO STROZZI, ambito di
(Genova 1581 - Venezia 1644)

LA CENA IN EMMAUS

Matita rossa su carta, cm. 17 x 24
In cornice

€ 300-400



57



56



58



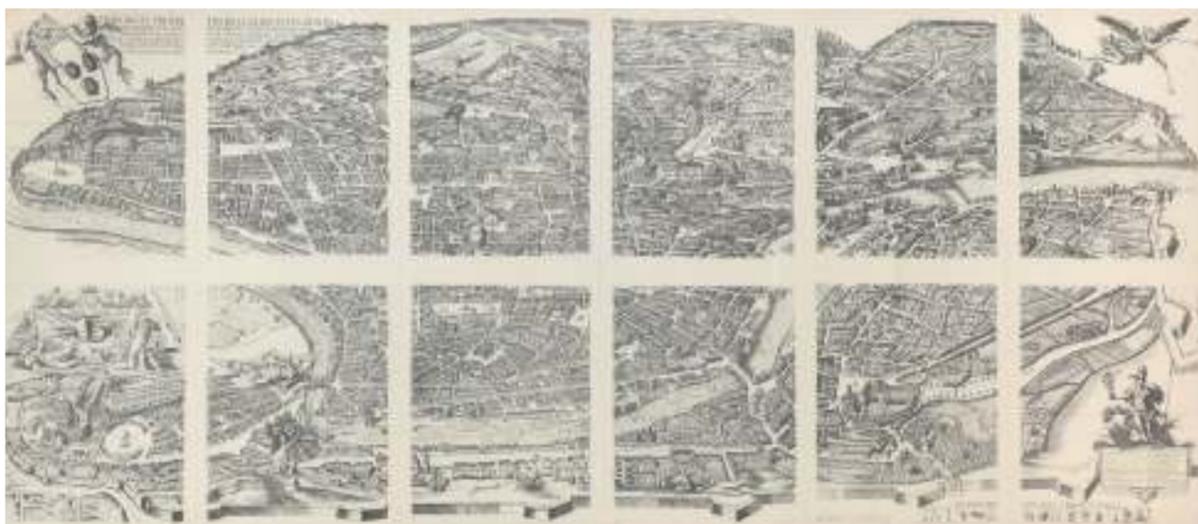
58
 INCISORE FRANCESE, INIZI XVII SECOLO

IMPERATORI ROMANI A CAVALLO
 Nove incisioni ad acquaforte colorate applicate su tela, cm. 105 x 74
 Sottotitolate sui plinti
 Supporti in legno ebanizzato

PROVENIENZA
 Famiglia romana

€ 800-1200

59
 RIPRODUZIONE DELLA CARTA
 TOPONOMASTICA DI ROMA, XX SECOLO
 da originale tardo seicentesco.
 In dodici sezioni in unica cornice.
 Titolata in alto a destra 'Disegno et prospetto
 dell'alma Città di Roma'.
 Cartiglio con data in basso a destra.
 Misure cm. 90 x 202.
 Cornice in frassino.

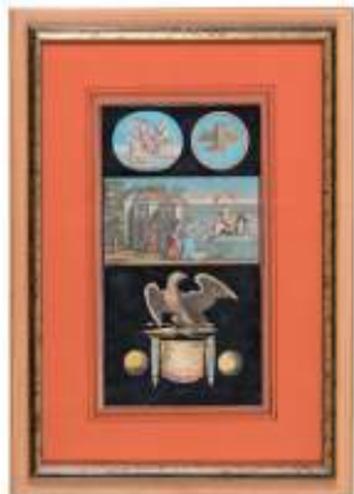


59

M.O.



60



60

60
 INCISORE FRANCESE, XIX SECOLO
 SCENE DEL RATTO DI EUROPA
 SCENE DEL GIUDIZIO DI PARIDE
 Coppia di stampe colorate, cm. 32 x 19
 In cornice

€ 80-120



61

61
 PIETRO PARROCEL
 (XX secolo)

FREGIO CON PUTTI CAVALIERI
 Stampa colorata, cm. 15 x 53
 Firmata in basso a destra
 In cornice

M.O.



62

62
CORNICE IN LEGNO LACCATO, XVII SECOLO
a fondo crema con bordi in oro scolpiti
a ghirlande di boccioli e alloro.
Luce cm. 52 x 63.

€ 80-120



63

63
PITTORE ACCADEMICO, XX SECOLO
L'ADORAZIONE DEI PASTORI
Olio su rame, cm. 38 x 24

CORNICE
Cornice a guantiera in legno dorato,
dell'inizio del XIX secolo

€ 300-400



64

64
PITTORE LOMBARDO, XVII SECOLO
IL SUICIDIO DI LUCREZIA
Olio su tela, cm. 28 x 21
Cornice dorata

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo ottocentesco. Un restauro
a destra del volto ed agli angoli bassi.
Il dipinto è in buono stato

€ 400-600



65

65
PITTORE ROMANO, XVIII SECOLO
IL BATTESIMO DI CRISTO
Olio su tela, cm. 98 x 64

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo a cera tardo ottocentesco.
Punti di restauro sparsi sui volti
e sugli incarnati

€ 500-700



66

66
MICHELANGELO DI CAMPIDOGLIO, bottega di
(Roma 1610 - 1670 ?)

NATURA MORTA DI FRUTTA E VASO DI FIORI
Olio su tela, cm. 90 x 125

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo recente. Punti di restauro quasi ossidati
sparsi sulla composizione, cucitura della tela
di forma quadrata al centro della composizione

€ 800-1200



67

67
PITTORE OLANDESE, XVII SECOLO
MARE IN TEMPESTA CON NAVI
Olio su tela, cm. 75 x 98
Cornice in legno dorato

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo ottocentesco. Una zona e punti
di restauro quasi ossidati nel cielo.
Verniciatura impropria

€ 1000-1500



68

68
AMBITO DI FRANCESCO SOLIMENA,
XVIII SECOLO

CRISTO CORONATO DI SPINE
Olio su tela, cm. 74 x 101
Cornice dorata

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo ottocentesco. Zone di restauro
in alto a destra e sinistra e sui contorni
del viso del Cristo

€ 1200-1800



69

69
DOMENICO BRANDI, seguace di
(Napoli 1683 - 1736)

PAESAGGIO CON PASTORI E
ARMENTI
PAESAGGIO CON FILATRICE E
ARMENTI
Coppia di dipinti ad olio su tela,
cm. 76,5 x 104

CONDIZIONI DEI DIPINTI
Rinteli ottocenteschi. Un restauro
al centro nel primo dipinto, un
restauro per linea orizzontale
in basso a sinistra e per linea
verticale in alto a sinistra nel
secondo dipinto. Notevoli
accumuli di grasso

CORNICI
Cornici romane in legno dorato
con bordi modanati, del XVIII
secolo

€ 1200-1800



69

70
PITTORE INGLESE,
SECONDA METÀ XVII SECOLO

CARLO II D'INGHILTERRA
Olio su tela, cm. 51 x 41

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo novecentesco. Alcuni
punti di restauro nei contorni
del volto e nel fondo

CORNICE
Cornice modanata in legno
argentato,
del XIX secolo

€ 500-700



70



71

71
PITTORE VENEZIANO, XVIII SECOLO

SAN GIUSEPPE
Olio su tela, ovale, cm. 46 x 35
In cornice

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Alcuni punti di restauro nella parte desta.
Il dipinto è in buono stato di conservazione

€ 300-400



72

72
PITTORE NAPOLETANO, XVIII SECOLO

L'EDUCAZIONE DELLA VERGINE
Olio su rame, cm. 24 x 18,5

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rame sagomato. Micro cadute di colore nella parte bassa, punti di restauro sparsi sul fondo

CORNICE
Cornice in stucco a lacca gialla con decori a foglie ritorte, del XIX secolo

€ 400-500



73



73

73
PITTORE NAPOLETANO, XIX SECOLO

PAESAGGIO CON NATURA MORTA DI FIORI E FRUTTA
PAESAGGIO CON NATURA MORTA DI FIORI, FRUTTA E ARCHITETTURA
Coppia di dipinti ad olio su tela, cm. 36 x 47

CONDIZIONI DEI DIPINTI
Restauri sparsi, una piccola foratura su un dipinto, due restauri rattoppati nell'altro

€ 200-300



74

74
PITTORE ROMANO, XVIII SECOLO

PAESAGGIO CON CHIESA DI SANTA FRANCESCA ROMANA E PASTORI
Olio su tela, cm. 43 x 61

PROVENIENZA
Illustre collezione privata romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo recente. Una linea di restauro in corrispondenza del margine destro, ulteriori punti di restauro sparsi sul cielo

CORNICE
Cornice in legno dorato con bordo intagliato a grandi baccelli, perlatura e piccoli baccelli, del XVII secolo

€ 2000-3000



75

75
PITTORE ROMANO, XVIII SECOLO

ALLEGORIA DELLA SAPIENZA
Olio su tela, cm. 56 x 46
Tela libera

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Tela libera. Notevoli cadute di colore sparse

M.O.



76

76
LELIO ORSI, ambito di (Novellara 1508/1511 - Novellara 1587)

GIOCHI DI PUTTI
Olio su tela, cm. 62 x 77

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo novecentesco. Tela decurtata ai lati, numerosi punti di restauro sparsi principalmente nella parte alta

CORNICE
Cornice in legno dorato e intagliato a cartigli, foglie e volute, del XVIII secolo

€ 800-1200



77

77
SEGUACE DI ANDREA VACCARO, FINE XVIII, INIZI XIX SECOLO

MARTA E MARIA
Olio su tela, cm. 102 x 123

PROVENIENZA
Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo ottocentesco. Alcuni punti di restauro nel cielo, sul contorno della mano e sotto il mento di Santa Elisabetta, un punto sulla guancia di Maria, zona di restauro in basso a sinistra

CORNICE
Cornice in legno dorato con bordi a palmette ghirlanda di alloro e baccelli, del XVIII secolo (ridorature)

€ 5000-7000



78

78
PITTORE NAPOLETANO, XIX SECOLO

VERGINE ORANTE
Olio su metallo, cm. 24,5 x 17,5
In cornice

M.O.



79

79
INCISORE TEDESCO, XVIII SECOLO

FRANCESCO I
Incisione a colori, cm. 28 x 18,5
Sottotitolata
Cornice laccata

M.O.



80

80
ALESSIO DE MARCHIS, att. a
(Roma 1684 - Perugia 1752)

PAESAGGIO CON FIGURE
Olio su tela, cm. 60 x 71

PROVENIENZA
Collezione privata romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo tardo ottocentesco. Punti di restauro diffusi sul cielo e tra le fronde degli alberi

CORNICE
Cornice in legno di cipresso, scolpita a tralci fioriti e fogliati, del XVIII secolo

€ 700-1000



81

81
PITTORE ITALIANO, INIZI XIX SECOLO

VELIERO FRANCESE ALLA COSTIERA
Olio su tela, cm. 44 x 26
In cornice

M.O.



82



82

82
PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

PIANO IN PIETRA CON CALICE DI VINO,
FRUTTA, PIATTO DI PORCELLANA
E RAMO DI ROSE
PIANO IN PIETRA CON BICCHIERI DI VINO,
FRUTTA, PIATTO DI PORCELLANA
E OROLOGIO DA TASCHINO
Coppia di dipinti ad olio su tela ottagonale,
cm. 50,5 x 66

CONDIZIONI DEI DIPINTI
Rintelo novecentesco. Punti di restauri integrativi sparsi

CORNICI
Cornici in legno dorato ottagonali,
del XIX secolo

€ 400-500

84
GIOVANNI FRANCESCO GRIMALDI
(Bologna 1606 - Roma 1680)

PAESAGGIO FLUVIALE CON BORGHI
MEDIEVALI E ALLEGORIA DELLA MORTE
Olio su tela, cm. 73 x 97

PROVENIENZA
Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo ottocentesco. Punti di restauro nella parte alta del cielo, restauro per linea orizzontale che attraversa il cielo, le montagne sino all'albero sulla destra. Zona di restauro in basso a sinistra

CORNICE
Cornice modanata in legno dorato,
del XVII secolo

€ 2000-2500

84



83

83
PITTORE ITALIANO, XVIII SECOLO

RITRATTO DI MUSICISTA CON ERMELLINO
Olio su tela, cm. 79 x 67

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

€ 1000-1500

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo novecentesco. Alcuni punti di restauro ossidati nel fondo. Il dipinto è in buono stato di conservazione

CORNICE
Cornice in legno dorato e intagliato a ghirlanda di mirto, punti e linee, del XVIII secolo



85

85
PITTORE ITALIANO, INIZIO XX SECOLO

PAESAGGIO CON ARCIERE
Olio su tela, cm. 74 x 133

CORNICE
Cornice modanata in legno dorato,
con supporto recente, del XVIII secolo

€ 400-600



86

86
PITTORE ACCADEMICO, INIZI XX SECOLO

BATTAGLIA TRA CAVALIERI
Olio su tavola, cm. 42 x 58

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Piccole macchie sparse, rigonfiamenti
di pittura in alto a destra

CORNICE
Cornice a quantiera in legno dorato
con decoro a palmette del periodo Impero

€ 400-600



87

87
PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE,
XVIII SECOLO

SCENA CONVIVIALE
Olio su tela, cm. 28 x 39

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo a cera novecentesco. Vasta svelatura
centrale, cadute di colore

€ 200-300



88

88
PITTORE ROMANO, XVIII SECOLO

VERGINE IN PREGHIERA
Olio su tela, cm. 65 x 50

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo tardo ottocentesco. Punti di restauro
sparsi sulla superficie pittorica

CORNICE
Cornice in legno a lacca nera e oro,
a sezione piatta con bordo perlato,
della fine del XVIII secolo

€ 400-600



89

89
PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

FILOSOFO SEDUTO
Matita e biacca su carta, cm. 27 x 20
Non firmato
In cornice

M.O.



90

90
PITTORE ITALIANO, INIZI XIX SECOLO

CANGRANDE DELLA SCALA ENTRA IN CITTÀ
Acquerello monocromo su carta,
cm. 51 x 102

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Piegature della carta verticali con leggere
cadute di colore.
Alcune gore in basso e nel cielo

CORNICE
Cornice in legno dorato con bordo interno
a palmette, del XIX secolo

€ 400-600



91

91
PITTORE OLANDESE, INIZI XIX SECOLO

VEDUTA COSTIERA CON MARE IN TEMPESTA
E NAUFRAGHI
Olio su tela, cm. 120,5 x 192

PROVENIENZA
Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo novecentesco. Cadute di colore lungo
il margine sinistro, in alto nel cielo ed in
basso

€ 1000-1500



92

92
PITTORE FRANCESE, XVIII SECOLO

VEDUTA DI PORTO CON VELIERI,
PESCATORI E MERCANTI
Olio su tela, cm. 66 x 142

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 2000-3000

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo tardo ottocentesco. Punti e piccole
zone di restauro sparse principalmente
nella parte alta e nella parte destra

CORNICE
Cornice in legno e stucchi dorati con decoro
a spiga e perlatura, del XIX secolo



93

93
CARLO BONA VIA, bottega di
(Attivo a Napoli 1751 - 1788)

VEDUTA COSTIERA CON TORRIONE E FIGURE
Olio su tela, cm. 37 x 100

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 1500-2500

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo recente. Piccoli punti di restauro
a sinistra nel cielo e al bordo alto verso destra

CORNICE
Cornice modanata in legno dorato,
del XVIII secolo



94



94



94



94



95

94

PITTORE TEDESCO, PRIMA METÀ XIX SECOLO

VENDITRICE DI UOVA
POPOLANA CON CESTA
POPOLANA CON BOTTE
POPOLANA CON CORONCINA DI FIORI
Quattro acquerelli su carta, cm. 17 x 12
Sottotitolati
In cornice

€ 300-400

95

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

DUE DONNE IN POSA
Matita e acquerello su carta, cm. 46 x 33
Numerato '26', a matita in basso a sinistra
Cornice laccata

€ 120-180



96

96

FRANCESCO DIDIONI
(Milano 1839 - Stresa 1895)

RITRATTO DI SIGNORA
Inchiostro su carta, cm. 18 x 13
Firma in basso a sinistra
Firma e dedica in alto a destra

M.O.



97



97



97

97

DESCRIZIONE DEI MONUMENTI SACRI E SEPOLCRALI
Centodieci tavole incise da Francesco Maria Tosi.
Raccolte in cartella.
Ed. Roma 1842.
Misure cm. 54 x 37.

€ 350-450



98

98

PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

CLEOPATRA E MARCO ANTONIO
Carboncino su carta, cm. 18 x 23,5
Non firmato
In cornice

M.O.



99



99



99

99

INCISORE ITALIANO, XIX SECOLO

VEDUTA DI TRINITÀ DEI MONTI
DA PIAZZA DI SPAGNA
VEDUTA DI MONTECAVALLO
VEDUTA DI PIAZZA COLONNA
Tre stampe colorate, cm. 34 x 45
Cornici dorate

€ 150-200

100

GIULIO VIOTTI
(Casale Monferrato 1845 - Torino 1878)

FANCIULLA
China su carta gialla, cm. 14 x 8,5
Firmato in basso a sinistra
Cornice ebanizzata

€ 150-200

101

PITTORE INGLESE, FINE XIX SECOLO

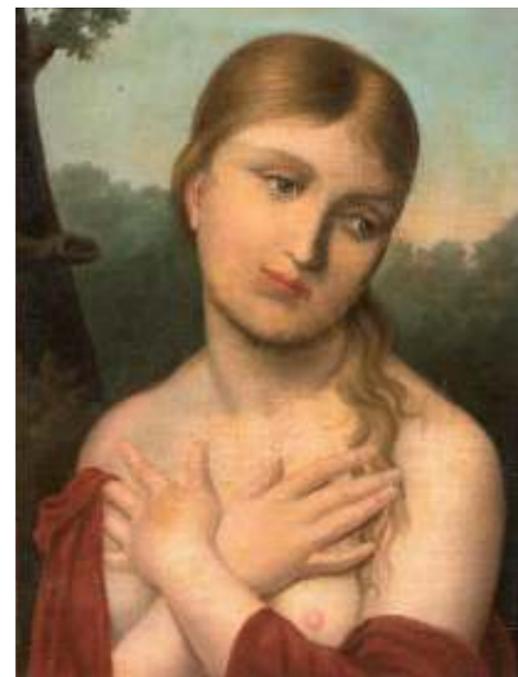
MADDALENA PENITENTE
Olio su tela, cm. 45 x 33
Non firmato

CORNICE
Cornice in legno e stucchi dorati,
degli inizi del XX secolo

€ 400-500



100



101



102

102
SAMUEL LUKE FILDES
(Liverpool 1843 - Londra 1927)

RITRATTO DI DONNA
Olio su tela, cm. 28 x 21
Firmato in alto a sinistra
Cornice dorata

€ 600-800



103

103
PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

GENTILDONNA IN INTERNO CON LETTERA
Olio su tela, cm. 77 x 37
Firmato 'A. Mando 1888', in basso a sinistra
In cornice

CONDIZIONI DEL DIPINTO
In prima tela. Un taglio alla tela in alto a
destra, un punto di restauro alla sua sinistra

€ 250-350



104

104
PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

ACCAMPAMENTO MORESCO
TRA RUDERI ROMANI
Olio su tela, cm. 50 x 76
In cornice

€ 200-300



105

105
PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

PAESAGGIO FLUVIALE CON ROCCA,
PONTE E POPOLANI
Olio su tela, cm. 50 x 76
Difetti alla tela
In cornice

M.O.



106

106
PITTORE NAPOLETANO, FINE XIX SECOLO

VEDUTA DI CAPODIMONTE DAL MARE
IMBARCAZIONI AL LARGO
Coppia di gouaches ovali, cm. 12 x 19
In cornice

€ 150-200



106



107

107
PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

STRADA SUL LAGO
Olio su tela, cm. 63 x 40
Firmato 'H. Corrodi', in basso a destra
Cornice in mogano

M.O.



108

108
PITTORE INGLESE, XIX SECOLO

RITRATTO DI GENTILOMO
RITRATTO DI GENTILDONNA
Coppia di dipinti ad olio su tela ovale,
cm. 84 x 64
Firmati 'Criley', in basso a destra

CORNICI
Cornici a guantiera in legno dorato
con decori a foglie, racemi, fiori e roccailles
agli angoli ed ai cantonali, del XIX secolo

€ 500-800



108

109
PITTORE ITALIANO,
PRIMA METÀ XIX SECOLO

GIOVINETTA CON OMBRELLINO IN UN
ROSETO
Olio su tela, cm. 135 x 97

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo tardo ottocentesco.
Un taglio mal restaurato sopra l'ombrellino.
Accumuli di grasso

CORNICE
Grande cornice a guantiera in legno dorato,
dell'inizio del XIX secolo

€ 1000-1500



109



110

110
PITTORE TOSCANO, XIX SECOLO

RITRATTO DI GENTILUOMO
Olio su tela ovale, cm. 66 x 52
Non firmato

CORNICE
Cornice ovale in legno dorato, del XIX secolo

€ 100-150



111

111
CHARLEMAGNE OSCAR GUET
(Meaux 1801 - Parigi 1871)

GRUPPO DI BAMBINI SULLA SPIAGGIA
Acquerello su carta, cm. 29 x 41
Firmato e datato 1834, in basso a destra
Cornice dorata

M.O.



112

112
PITTORE EUROPEO, FINE XIX SECOLO

INTERNO RINASCIMENTALE
CON SUONATRICE DI LIUTO E LEVRIERI
Olio su tela, cm. 56 x 82
Firmato 'B.E. Kolb.', in alto a destra

€ 300-400



113

113
PITTORE EUROPEO, FINE XIX SECOLO

RITRATTO CON FEZ
Olio su cartone, cm. 35 x 25
Siglato 'G. R.', in basso a destra

€ 100-150



114

114
PITTORE INGLESE, FINE XIX SECOLO

GIOCO DI FANCIULLI TRA I FIORI
Olio su tela, cm. 50 x 60
Tracce di sigla in basso a destra
Iscrizione 'C.R. Leslie R.A.', sul cartiglio
della cornice
Cornice dorata

€ 800-1200



115

115
PITTORE ITALIANO RISORGIMENTALE

UFFICIALE GARIBALDINO FERITO
Olio su tela, cm. 52 x 37
Non firmato
In cornice

€ 150-250



116

116
PITTORE NAPOLETANO, XIX SECOLO

LA GROTTA AZZURRA
Gouache, cm. 22 x 28
Sottotitolata

€ 80-120



117

117
PAUL BALZE
(Roma 1815 - Parigi 1884)

IL PECCATO
Olio su tavola in resina, cm. 23,5 x 38
Firmato in basso a destra
Sottotitolato

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Piccole cadute di colore e alcuni punti
di restauro nella parte bassa

Il dipinto è accompagnato da perizia
della Galleria Eleuteri di Roma

€ 700-1000



118

118
PITTORE ITALIANO, XX SECOLO

SCENA GALANTE CON PIERROT
Olio su tavola, cm. 22 x 16
Firmato 'L. Postiglione', in basso a sinistra
In cornice

€ 300-400

119
ALBERTO BIANCHI
(Rimini 1882 - Milano 1969)

RITRATTO DELLA GENTILDONNA
FANTINI DUPRÈ
Pastello su carta, cm. 122 x 117
Firmato e datato 1928, in basso a destra
Cornice ebanizzata

PROVENIENZA
Illustre famiglia riminese

€ 400-600



119



120

120
PITTORE FRANCESE, METÀ XIX SECOLO

LA FAMIGLIA DEL SOLDATO
Pastelli su carta, cm. 54,5 x 43
Cornice dorata

€ 200-300



121

121
PITTORE ITALIANO, XX SECOLO

NATURA MORTA CON CAFFETTIERA
Olio su tavoletta, cm. 17,5 x 26
Firmata e datata 'D. Ripardelli 1951',
in basso a destra
In cornice

M.O.



122

122
PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

ALBERO
Olio su tavoletta, cm. 14,5 x 8
Firma di difficile lettura in basso a destra
Etichetta con attribuzione a Primo Conti,
al retro
Cornice dorata

M.O.



123

123
INCISORE FRANCESE, XIX SECOLO

ENFANT PRODIGE IN UN FESTAGGIAMENTO
ALL'APERTO
Stampa acquerellata, cm. 50 x 79
Siglata 'A. LANGR', in un cartiglio a destra
Cornice in olmo

M.O.



124

124
PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

RITRATTO DI UOMO CON BARBA
Olio su tela, cm. 53 x 41
Non firmato

CORNICE
Cornice in legno dorato con bordi
a ghirlanda e perlatura, del XIX secolo

Attribuzione a Nicolò Barabino
del Prof. Carlo Grimaldi, al retro

M.O.



125

125
PITTORE EUROPEO, INIZI XX SECOLO

CROCIFFISSIONE
Olio su tela applicata su tavoletta,
cm. 51 x 34
Non firmato
In cornice

€ 250-350



126

126
ROBERTO CARIGNANI
(Napoli 1894 - 1975)

POPOLANA
Olio su tela, cm. 50 x 40
Firmato in basso a destra
Cornice dorata

€ 100-150



127

127
PIO JORIS
(Roma 1843 - 1921)

SCORCIO DI TERRAZZA SU CAPRI
Olio su cartone, cm. 34 x 47
Firmato in basso a destra
In cornice

€ 500-700

128
PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

SCENA DI VESTIZIONE NEL DESERTO
Olio su tela, cm. 121 x 141
Non firmato
Cornicetta dorata

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 700-900



128



129

129

PITTORE FINE XIX SECOLO

PAESAGGIO CON VITI E STACCIONATA
Olio su tavoletta, cm. 19 x 29
Attribuzione ad Andrea Tavernier, al retro
Cornice dorata

M.O.



130

130

G. DELPINO
(Fine XIX secolo)

VEDUTA COSTIERA CON BORGHI E
PESCATORI
Tempera su carta, cm. 30 x 47
Firmata in basso a destra
Cornice dorata

M.O.



131

131

ANTONIO MILONE
(Napoli 1834 - 1919)

PASTORELLA CON GREGGE E ARMENTO
NELLA PIANURA PONTINA
Olio su tela, cm. 50 x 77
Firmato in basso a destra
In cornice

€ 400-600



132

132

STUART TRAVIS
(Stati Uniti 1868 - 1942)

DONNA DAL CAPPELLINO DI PIUME
Olio su vetro ovale, cm. 19 x 14
Non firmato
Attribuito da etichetta, al retro
Cornice dorata

M.O.



133

133

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

RITRATTO DI FANCIULLA
Matita, carboncino e gessetto su carta grigia,
cm. 24 x 17
Tracce di firma in basso a sinistra
In cornice

M.O.



134

134

ATTILIO PRATELLA
(Lugo di Romagna 1856 - Napoli 1949)

STRADA NEL BOSCO, CAPRI
Olio su tavoletta, cm. 32 x 28
Firmato e situato in basso a destra
In cornice

€ 500-700



135

135

PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

PROFILO FEMMINILE
Matita su carta, cm. 26 x 19,5
Siglato 'A.G.', in basso a sinistra
In cornice

€ 100-150



136

136

THOMAS HART
(Inghilterra, 1830 - 1916)

VEDUTA DELLA VALLE DEL COLOSSEO
DAL PALATINO
Acquerello su carta marrone, cm. 26 x 37
Firmato e situato 'Rome', in basso a sinistra
In cornice

€ 300-400

137

VINCENZO MIGLIARO
(Napoli 1858 - 1938)

RITRATTO DI DONNA DI PROFILO
Olio su tavola, cm. 21,5 x 14
Firmato in basso con firma
Iscrizione 'Cordialmente', con firma
dell'artista a matita al retro
Cornice dorata

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 800-1200



137



138

138
PITTORE ITALIANO, XX SECOLO

IL BEVITORE
Olio su cartone telato, cm. 37 x 28
Iscrizioni al retro
In cornice

M.O.



139

139
ARNALDO BLASETTI
(1926 - 2007)

FONTANA DEI CAVALLI MARINI
Acquerello su carta, cm. 35 x 41
Firmato in basso a sinistra
In cornice

€ 150-200

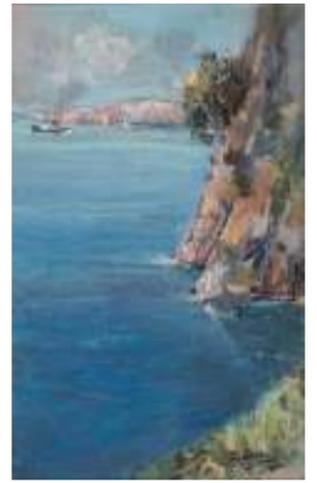


140

140
ARNALDO BLASETTI
(1926 - 2007)

SCALINATA A VILLA BORGHESE
Pastelli su carta, cm. 35 x 41
Firmato in basso a sinistra
In cornice

€ 150-200



141

141
GIUSEPPE CASCIARO
(Ortelle 1863 - 1941)

VEDUTA COSTIERA CON VAPORETTO
Pastelli su carta, cm. 21 x 13
Firmato in basso a destra
In cornice

€ 200-300



142

142
NICOLAS DE CORSI
(Odessa 1882 - Napoli 1956)

PORTICCIOLO AL TRAMONTO
Olio su tavoletta, cm. 21 x 25
Firmato in basso a destra
In cornice

€ 200-250



143

143
TEMISTOCLE LAMESI
(Roma 1870 - 1951)

BOZZETTO PER IL QUADRO LA PROCESSIONE
Olio su tavoletta, cm. 47 x 69
Firma e titolo in alto a sinistra
Cornice dorata

€ 200-300



144

144
RADAMES SCOPPA
(Napoli, XIX - XX secolo)

PESCATORI ALL'APPRODO, NAPOLI
Olio su tavoletta, cm. 18 x 28
Firmato in basso a destra
In cornice

€ 150-200



145

145
VALENTINO WHITE
(Capri 1909 - 1985)

CORTILE FIORITO CON DONNE, CAPRI
Olio su tavoletta, cm. 19 x 20
Firmato, situato Capri e datato 1942,
in basso a destra
In cornice

€ 200-300



146

146
NICOLAS DE CORSI
(Odessa 1882 - Napoli 1956)

SOTTO LA PIOGGIA A NAPOLI
Olio su tavoletta, cm. 28 x 45
Firmato in basso a sinistra
In cornice

€ 300-400

147
PITTORE RUSSO, XIX SECOLO

RITRATTO LEV TOLSTOJ
Olio su tela, cm. 80 x 55
Non firmato

PROVENIENZA
Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO
In prima tela. Due piccoli tagli
mal restaurati in basso

CORNICE
Cornice in legno dorato decorata
a rocailles e motivi vegetali,
della fine del XIX secolo (difetti)

€ 600-800



147



148

148
VITTORIO GUSSONI
(Milano 1893 - Sanremo 1968)

NUDO
Olio su tela, cm. 72 x 53
Firmato in basso a destra
Cornice dorata

€ 600-800



149



149

149
PITTORE INGLESE, ATTIVO A ROMA
FINE XIX SECOLO

INTERNO DEL COLOSSEO
FONTANA DI VILLA MEDICI
Coppia di dipinti circolari ad olio su tavola,
diametro cm. 32
Firmati 'Alexander' e situati Roma,
in basso a destra e sinistra
Cornici dorate

€ 500-700



150

150
FRANCESCO DI MARINO
(Napoli 1892 - 1954)

CARROZZELLA PRESSO UN GIARDINO
CON STATUA
Olio su cartone, cm. 19 x 23
Firmato in basso a sinistra
In cornice

€ 120-180



151

151
PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

PAESAGGIO MONTANO
CON LAGO E POPOLANI
Olio su tavola, cm. 13 x 17
Siglato 'P.B.', in basso a sinistra
In cornice

M.O.



152

152
GIOACCHINO LA PIRA
(Attivo a Napoli 1839 - 1870)

VEDUTA DI NISIDA
VEDUTA DI CAPRI
Coppia di gouaches, cm. 41 x 61
Firmate e situate in basso a destra
Cornici dorate

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 700-1000



152



153

153
PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

LA CORAZZATA R.N. LAURIA
Acquerello su carta gialla, cm. 25 x 35
Firmato 'S. Milosa', in basso a destra
Titolato e dedicato in basso a sinistra
In cornice

€ 150-200



154

154
CARLO MONTESI
(Firenze 1920)

INTERNO IN STILE SETTECENTESCO
CON CARDINALE E NOBILDONNE
IN PORTANTINA
Olio su tela, cm. 66 x 111
Firmato in basso a destra
Cornice dorata

€ 400-500

155
CARLO MONTESI
(Firenze 1920)

DUBBIO AMLETICO
Olio su tela, cm. 136 x 100
Firmato in basso a destra
Cornice dorata

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 700-1000



155



156

156

BRET HAYES
(Inghilterra 1880 - 1940)

MAREGGIATA SULLA COSTA
MAREGGIATA SULLA COSTA
Coppia di dipinti ad olio su tela, cm. 61 x 40
Firmati e datati 1910, in basso a destra
In cornice

€ 100-150



156



157

157

SERGIO DIFFICILI
(Antignano 1925 - 2007)

BUTTERI IN PAESAGGIO
Olio su masonite, cm. 20 x 30
Firmato in basso a destra
Firma al retro

CORNICE

Cornice in legno e stucchi dorati con decori
a palmette e rocailles vegetali, del XIX secolo

€ 200-300



158

158

SERGIO DIFFICILI
(Antignano 1925 - 2007)

CONTADINI A RIPOSO
Olio su masonite, cm. 20 x 30
Firmato in basso a destra
Firma al retro

CORNICE

Cornice in legno e stucchi dorati con decori
a palmette e rocailles vegetali, del XIX secolo

€ 200-300



159

159

INGINOCCHIATOIO IN NOCE, XIX SECOLO
di linea settecentesca, ad uno sportello sul
fronte. Base con sportello mobile.
Misure cm. 84 x 60 x 48.

M.O.



160

160

BELLA SPECCHIERA IN LEGNO DORATO,
ITALIA SETTENTRIONALE XIX SECOLO
interamente intagliata a motivi di foglie,
volute, racemi, baccelli e rocailles.
Misure cm. 197 x 135.

€ 300-400



161

161

LANTERNA DA PROCESSIONE, XIX SECOLO
in metallo laccato a sagoma poligonale,
poggiate su bastone decorato a 'negozio
di barbiere'. Base in legno dorato.
Misure totali cm. 187 x 30.

€ 150-250



162

162

COPPIA DI MENSOLINE IN LEGNO DORATO,
FINE XIX SECOLO
scolpite a foglie di mirto e palmette.
Piano laccato a finto marmo.
Misure cm. 13 x 34 x 10.

€ 80-120

163

PICCOLA SCRIVANIA SANFILIPPO IN NOCE,
ELEMENTI ANTICHI
con alzata a pino mistilineo a due cassetti
e vano. Fronte mosso a un cassetto.
Gambe a lira e traverse mosse e fogliate.
Misure cm. 94 x 106 x 64.

€ 500-700



163

164

PICCOLA COMMODE IN NOCE,
LIGURIA XVIII SECOLO
a piano rettangolare con bordo a baccelli.
Fronte a tre cassetti con riserve a losanghe,
laterali scolpiti a tralci di nespole.
Fascia di base baccellata, piedi ferini.
Misure cm. 90 x 94 x 40.
Piedi leggermente postumi.

€ 500-700



164



165



166



167

165

BEL TAVOLO FRATINO IN NOCE, XVIII SECOLO a piano rettangolare con gambe a lira e traverse fogliate e sagomate. Misure cm. 100 x 203 x 57.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 600-800

166

SEI PICCOLE SEDIE IN NOCE, ITALIA SETTENTRIONALE ELEMENTI ANTICHI con schienale traforato ad elementi sagomati, gambe e traverse dritte. Misure cm. 103 x 40 x 35.

€ 400-600

167

PICCOLA COMMODE IN NOCE, ROMA XVIII SECOLO con riserve rettangolari in bosso. Fronte a quattro cassetti, angoli a profili di erme con intarsio a cartigli. Piedi a mensola. Misure cm. 78 x 60 x 30.

€ 400-600



168



169



170



171

168

CREDENZA IN ABETE, ALTO VENETO FINE XVIII SECOLO a fronte scantonato a quattro sportelli con riserve bugnate. Piede a mensola. Misure 80 x 148 x 40. Fodere recenti.

€ 300-400

169

TAVOLO DA CUCINA IN NOCE, ITALIA CENTRALE ELEMENTI DEL XVIII SECOLO con piano rettangolare e fascia liscia. Gambe a rocchetti, traverse dritte. Misure cm. 73 x 151 x 77.

€ 300-400

170

RIBALTA IN NOCE, ALTO VENETO XVIII SECOLO con riserve tigrate in acero e ebano viola. Ribalta con riserva in radica di tuja, affiancata da due piccoli cassetti. Tre cassetti sul fronte, piedi a cipolla. Misure cm. 115 x 125 x 58.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 500-700

171

CANDELIERE IN LEGNO DORATO, XVIII SECOLO con fusto fogliato e piede triangolare con margherite scolpite. Adattato a lume. Misure cm. 90 x 23.

€ 100-150



172

172

SCRIVANIA SANFILIPPO IN NOCE, ITALIA MERIDIONALE, PROBABILMENTE NAPOLI XVIII SECOLO con alzata a due cassetti, vano centrale e laterali a volute arricciate. Due cassetti sul fronte, gambe a lira con traverse in ferro battuto. Misure cm. 109 x 142 x 70. Non si notano rifacimenti di spicco.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 1000-1500



173

173

COPPIA DI CANDELIERI LACCATI, MARCHE XVIII SECOLO a fondo azzurro con finiture in oro. Fusto a balaustro con piccole volute. Piede a coppa con ghirlande e piedi ferini. Basetta a lacca nera. Misure cm. 70 x 21 x 21.

€ 200-300



174

174
CREDENZA IN NOCE,
ITALIA CENTRALE INIZI XVIII SECOLO
a piano rettangolare con bordo modanato.
Due sportelli sul fronte, laterali a profili
di colonne. Piedi a mensola.
Misure cm. 107 x 158 x 59.
Non si notano rifacimenti di spicco.

€ 400-600



175

175
BEL TAVOLO FRATINO IN NOCE,
PROBABILMENTE EMILIA ELEMENTI ANTICHI
con piano rettangolare ad angoli lobati.
Gambe a lira foliate. Traversa dritta.
Misure cm. 80 x 210 x 80.

€ 500-700



176

176
QUATTRO SEDIE IN NOCE,
ELEMENTI DEL XVIII SECOLO
con schienali a ringhiera, montanti,
gambe e traverse a rocchetti.
Misure cm. 115 x 48 x 40.

€ 300-400



177

177
POLTRONA IN NOCE, FRANCIA XVIII SECOLO
a schienale merlato, braccioli sagomati e
fascia del sedile scolpita a motivi vegetali e
rocailles. Gambe leggermente arcuate, piedi
arricciati.
Misure cm. 112 x 73 x 55.

€ 250-350



178

178
SPECCHIERA IN LEGNO E STUCCHI DORATI,
XIX SECOLO
di gusto Luigi XV, con cornice a motivi
di volute, foglie e riccioli.
Misure cm. 140 x 70.

€ 150-200



179

179
LETTO IN NOCE, ELEMENTI DEL XVII SECOLO
con spalliera incisa a foglie e stemma,
montanti a tortiglione con pinnacoli fogliati.
Piedi a balastro.
Misure cm. 136 x 220 x 158.

€ 400-600



180

180
BEL CANDELIERE IN LEGNO LACCATO,
MARCHE XVIII SECOLO
con fusto guarnito da piccole teste
di cherubini in legno dorato. Base a triangolo
scolpita a foglie.
Misure cm. 62 x 19 x 19.

€ 80-120

181
RARA CREDENZA DA SACRESTIA IN LEGNO
LACCATO, MARCHE XVIII SECOLO
interamente decorata a finti marmi policromi.
Piano superiore con sportello mobile e bordo
a bastione. Fronte con abbattant superiore
con interno a vani. Due sportelli nel basso
con laterali a profili di colonne.
Piedi a mensola. Finiture in ferro.
Misure cm. 137 x 141 x 69.
Non si notano rifacimenti di spicco.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 1500-2000



181



182

182
LUME CON ELEMENTO IN LEGNO DORATO, XX SECOLO
in metallo a lacca nera con montante di stile barocco. Ventola in pergamena.
Misure cm. 57 x 17 x 12.

M.O.



183

183
BELLA COMMODE IN EBANO VIOLA, FRANCIA FINE XIX SECOLO
di stile settecentesco, con riserve in radica di betulla. Piano in marmo verde, fronte a doppia serie di tre cassetti. Gambe spigolate e sagomate. Finiture e maniglie in bronzo brunito sagomate a motivi di vestali e giullari.
Misure cm. 87 x 135 x 47.

€ 400-600



184

184
SPECCHIERA OVALE IN LEGNO DORATO, PERIODO DEL BAROCCHETTO
con sezione interna a lacca rossa e fregio superiore intagliato a rocailles, foglie e fiori.
Misure cm. 94 x 60.
Mancanze al bordo.

€ 300-400



185

185
COMODINO IN NOCE, ITALIA CENTRALE FINE XVIII SECOLO
con fronte a tre cassetti e pianetto scrittoio scorrevole superiore. Gambe ad obelisco, pomelli in metallo brunito.
Misure cm. 81 x 68 x 45.

€ 200-300



186

186
PICCOLA MENSOLA IN LEGNO DORATO, FIRENZE XIX SECOLO
di gusto rinascimentale con cappello a stemmi e guglie centrate da stemma di casata policromo.
Misure cm. 20 x 40 x 9.

€ 100-150



187

187
TAVOLINO DA GIOCO IN RADICA DI NOCE, ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO
con piano a libretto con riserva in bosso. Un cassetto sul fronte. Gambe coniche con piedi palmati.
Misure chiuso cm. 73 x 75 x 38.

€ 400-600



188

188
BEL COMODINO IN NOCE CHIARA, NAPOLI FINE XVIII SECOLO
con riserve e intarsi in ebano viola e legno di bosso. Piano con intarsio a volute intrecciate che si ripetono sui tre cassetti del fronte.
Piedi ad obelisco.
Misure cm. 80 x 56 x 34.

M.O.



189

189
BELLA SPECCHIERA IN LEGNO DORATO, ELEMENTI DEL XVIII SECOLO
con cornice a guantiera rudentata con bordi a palmette e baccelli. Fregi superiori e laterali a foglie ritorte, volute e ghirlande fiorite.
Misure cm. 115 x 82.

€ 400-600



190

190
BEL TAVOLO DA CENTRO IN LEGNO DORATO, PROBABILMENTE ROMA ELEMENTI DEL XVIII SECOLO
con piano laccato a finto marmo verde con riserva a finto marmo giallo. Fascia scolpita a foglie e volute, gamba e piedi scolpiti a rocailles, foglie e fiori. Finali dei piedi con teste canine.
Misure cm. 86 x 107 x 86.

€ 600-800

191
GRAZIOSA COPPIA DI PICCOLE CONSOLES, PROBABILMENTE VENEZIA XVIII SECOLO
in legno dorato e scolpito a volute, foglie, rocailles e perlature. Piani a mezzaluna con pianetti in marmo broccatello di Spagna. Gambe a intrecci vegetali con rampicanti.
Misure cm. 86 x 31 x 25.
Un piede rotto in due elementi, difetti.

PROVENIENZA
Collezione privata romana

€ 800-1200



191





192

192
BELLA COMMODE A LACCA ROSSA, STILE LUIGI XV, FRANCIA INIZI XX SECOLO con splendido piano in breccia traccagnina di alto spessore. Corpo decorato a motivi chinoiserie in oro e policromia. Fronte a due cassetti, angoli centinati, gambe a sciabola. Finiture in metallo brunito. Misure cm. 93 x 121 x 53.

€ 600-800



193

193
SCRIVANIA IN EBANO VIOLA, ITALIA SETTENTRIONALE, INIZI XIX SECOLO con piano in pelle gialla con vetro. Fronte e fianchi intarsiati a motivi vegetali su fondo in legno di olmo. Gambe a piramide. Misure cm. 85 x 126 x 72.

€ 300-400



194

194
RARA PANCHETTA IN LEGNO LACCATO, MARCHE O VENETO XVIII SECOLO a fondo acquamarina con decori floreali in rilievo, laccati in policromia. Gambe arcuate, piedi arricciati. Misure cm. 45 x 97 x 48.

€ 400-500



195

195
COMODINO IN NOCE, FINE XVIII SECOLO con filettature e intarsi in ebano viola e bosso. Piano centrato da ovale a testa laureata, uno sportello sul fronte. Piedi ad obelisco. Misure cm. 78 x 52 x 37. Mancanza alle fodere del retro.

€ 150-220



196

196
COPPIA DI SEDIE IN LEGNO LACCATO, ITALIA CENTRALE FINE XVIII SECOLO a schienali rettangolari, centrati da stemma dorato. Fronte del sedile scolpito a foglia, gambe e traverse a rocchetti. Misure cm. 123 x 66 x 50.

€ 200-300



197

197
BEL TAVOLINO CIRCOLARE IN LEGNO LACCATO, INIZI XX SECOLO con piano a finto marmo e corpo a lacca nera con decori in oro a rilievo a motivi di racemi e teste classiche. Un cassetto sulla fascia, gambe ad obelisco. Misure cm. 72,5 x 57.

€ 400-600



198

198
BELLA CONSOLE DA INGRESSO COMPOSITA, ELEMENTI DEL XVIII SECOLO a doppia gamba in legno dorato scolpita a motivi di foglie, fiori, rocailles e riccioli. Piano in marmo africano verde con bordo in giallo di Siena. Misure cm. 95 x 179 x 51.

€ 600-800



199

199
TRUMEAU IN ULIVO, VERONA INIZIO XX SECOLO di stile settecentesco, con filettature in acero. Parte superiore a due sportelli con specchi incisi a motivi di figurini. Parte inferiore a ribalta con interno a quattro cassetti e sportelli, tre cassetti sul fronte mosso esterno. Piedi sagomati. Misure cm. 234 x 122 x 61.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 800-1200

200
COPPIA DI SCULTURE PORTA TORCIA IN LEGNO DORATO, ITALIA SETTENTRIONALE XVIII SECOLO scolpite a figure di vestali con candelabro a tre fiamme in ferro dorato. Basi triangolari. Misure cm. 74 x 20 x 24.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 1500-2000



200



201

201

SECRETAIRE IN EBANO VIOLA, FRANCIA XVIII SECOLO con riserve in bois de rose a cartigli filettati in bosso. Piano superiore in marmo nero, interno con vani a giorno e quattro cassetti. Parte inferiore a due sportelli. Finiture in bronzo dorato. Misure cm. 135 x 75 x 40.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 700-1000



202

202

TAVOLO DA SALOTTO IN LEGNO LACCATO, ELEMENTI DEL XVIII SECOLO a fondo acquamarina con finiture in oro. Piano con specchio a mercurio, gambe arcuate con desinenze caprine. Misure cm. 48 x 104 x 54.

€ 100-150



203



203

203

TAVOLO DA CAMBISTA IN PALISSANDRO, OLANDA FINE XVIII SECOLO interamente intarsiato a motivi floreali e oggetti in legni di frutto. Un cassetto sul fronte, gambe a spalla larga con piedi palmati. Misure cm. 75 x 76 x 60. Un gamba rotta e distaccata.

€ 400-600



204

204

RIBALTA IN RADICA DI ULIVO, VERONA INIZIO XX SECOLO con filettature in bosso. Interno a cassetti e sportello, tre cassetti sul fronte mosso. Piedi sagomati. Misure cm. 100 x 100 x 53.

M.O.



205

205

BELLA COMMODE IN NOCE E RADICA DI NOCE, EMILIA PERIODO LUIGI XVI con intarsi e riserve in ebano viola, bois de rose e legni di frutto. Tre cassetti sul fronte, centrati da intarsio romboidale. Piedi ad obelisco. Misure cm. 98 x 134 x 72. Non si notano rifacimenti di spicco, difetti al piano.

€ 400-600



206

206

BEL DIVANO IN NOCE, STILE LUIGI XV, XX SECOLO con cornici intagliate a fiori, foglie e racemi. Sedile a pozzetto, piedi sagomati e arricciati. Misure cm. 110 x 220 x 65.

M.O.



207

207

COPPIA DI SPECCHIERINE IN LEGNO DORATO, VENETO XVIII SECOLO con fregi scolpiti a foglie, volute e roccailles. Supporto del braccio nel basso a testa zoomorfa. Specchi a mercurio. Misure cm. 74 x 37. Alcuni restauri, leggere mancanze.

€ 700-900



208

ECCEZIONALE COPPIA DI SEDIE, ROMA FAMIGLIA BORGHESE 1780 ca. interamente in legno dorato con schienale con cappello a lunetta centrata da intaglio a stemma della famiglia con aquila, corona e nastro. Montanti laterali a profili di colonne, fronte del sedile rudentato, gambe anteriori animate a piedi ferini. Misure cm. 105 x 56 x 50.

PROVENIENZA
Nobile famiglia romana

PUBBLICAZIONI
Alvaro Palacios Gonzales, Il Tempio del Gusto. Ed. Neri Pozza 2000, p. 49

€ 1500-2000



208



209

209
BELLA COPPIA DI POLTRONE,
PIEMONTE O FRANCIA FINE XVIII SECOLO
in legno a lacca verde e oro, con decori
a vasi con palmette e racemi con foglie
in sequenza. Schienale a timpano, braccioli
delfinei, gambe coniche. Una poltrona
con tappezzeria in stoffa bianca con
iscrizioni, una con tappezzeria in raso viola.
Misure cm. 96 x 70 x 67.

€ 800-1200



210

210
BELLA POLTRONA BERGERES,
PIEMONTE O FRANCIA FINE XVIII SECOLO
in legno a lacca verde e oro, con decori
a vasi con palmette, racemi e foglie seriali.
Preso dello schienale a cartiglio, piedi conici.
Tappezzeria in stoffa bianca.
Misure cm. 102 x 71 x 74.

€ 400-600



211

211
BELLA COPPIA DI POLTRONCINE,
PIEMONTE O FRANCIA FINE XVIII SECOLO,
INIZI XIX SECOLO
a fondo verde con finiture e decori in oro
a motivi di palmette, baccelli e filari di
campanule. Schienale curvato, braccioli
a racemi legati e arricciati alla desinenza.
Gambe anteriori con finali a sciabola.
Misure cm. 96 x 55 x 48.
Leggeri difetti, una palmetta mancante
ad un cappello.

€ 500-700



212

212
COPPIA DI CONSOLES AD ANGOLO,
PROBABILMENTE NAPOLI FINE XVIII SECOLO
interamente a lacca bianca e oro, con
pianetti in marmo verde. Fronte ad un
cassetto decorato a rames e ghirlanda,
laterali
a piccoli bassorilievi di Ercole. Gambe coniche
con foglie lanceolate e filari di campanule.
Misure cm. 83 x 58 x 50.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 800-1200



213

213
ALTANA IN LEGNO LACCATO,
PERIODO NEOCLASSICO
a fondo marrone, con piano circolare
decorato cesti con grifoni. Tre gambe
montanti a lesene femminili, base triangolare
con piedi ferini alati.
Misure cm. 107 x 42,5.
Piano in marmo mancante,
cadute di laccatura evidenti.

€ 200-300



214

214
DIVANETTO IN NOCE, INIZIO XIX SECOLO
con schienale traforato a volute intrecciate,
montanti mossi, gambe ad obelisco.
Sedili in paglia.
Misure cm. 90 x 146 x 48,5.

€ 300-400

215
BELLA COMMODO IN EBANO VIOLA,
LOMBARDIA FINE XVIII SECOLO
interamente impiallacciata in ebano viola
e rosa, bosso e legni di frutto. Piano in
marmo fior di pesco, fronte a due cassette
piccoli
e due grandi, rispettivamente intarsiati
a rames, piccoli cammei a profili classici
e encausto a veduta di piazza con
architetture. Fianchi di medesimo intarsio,
centrati anch'essi da cammei a profili classici.
Piedi ad obelisco.
Misure cm. 90 x 121 x 56.
Mancanza alla placcatura del fronte
fra i due cassette, non si notano
ulteriori difetti di spicco.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 3000-3500



215



216

216

LIBRERIA A VETRINA COMPOSITA, ELEMENTI DEL XIX SECOLO in legno a lacca azzurra e oro, con fronte a due sportelli in ottone con vetri. Fascia del cappello e sportello a ribalta inferiore, decorati in bassorilievo a grottesche con tritoni, busti e fenici. Gambe a tortiglione. Misure cm. 200 x 185 x 49.

€ 400-600



217

217

SCRITTOIO IN RADICA DI ULIVO, VERONA INIZI XX SECOLO di stile settecentesco, con piano sagomato a fronte lobato a tre cassetti. Gambe arcuate a leggeri intagli. Misure cm. 73 x 101 x 41.

M.O.



218

218

SEI SEDIE IN NOCE, FINE XIX SECOLO con schienale traforato a linee mosse, riccioli e ovali. Gambe a sciabola. Sedili in paglia. Misure cm. 94 x 45 x 35.

€ 150-200



219

219

CONSOLE IN MOGANO, LUCCA PERIODO IMPERO con piano in marmo nero venato e fronte guarnito da applicazione a ghirlanda in bronzo dorato. Gambe anteriori a colonna, piano di base concavo. Misure cm. 98 x 113 x 42.

€ 300-400



220

220

POLTRONCINA IN CILIEGIO, PROBABILMENTE NAPOLI PRIMA METÀ XIX SECOLO con schienale traforato a palmetta, montanti e gambe a bulbo, sedile in paglia. Misure cm. 93 x 50 x 50.

€ 100-150



221

221

BEL TAVOLO INTARSIATO IN NOCE, XIX SECOLO con piano circolare, impiallacciato in ebano rosa, bosso, ebano viola e legni di frutto a motivi geometrici. Gamba a balaustri, anch'essi intarsiati, piedi sagomati con lobature. Misure cm. 75 x 96.

€ 200-300



221



222

222

RARA CONSOLE CON SPECCHIERA IN MOGANO, LUCCA PERIODO DEL DIRETTORIO con applicazioni in bronzo dorato a sequenza di Minerve alate, uccelli e ghirlande. Specchiera con laterali a profili di colonne e cappello mobile con incisione e scultura di aquila. Console con piano in marmo bianco, cantonali concavi e gambe con desinenze a sciabola. Misure cm. 235 x 120 x 50.

Mancanze alla stampa sul cappello, rottura centrale al piano di marmo, angolo mancante in alto alla specchiera, leggere mancanze.

€ 400-600

223

TRUMEAU IN ULIVO, VERONA INIZI XX SECOLO con filettature in bosso. Parte superiore a due sportelli con specchi, cappello a timpano centrato da ulteriore specchio. Parte inferiore a ribalta, fronte mosso a tre cassetti. Piedi sagomati. Misure cm. 235 x 117 x 52.

€ 400-600



223



224

224
CONSOLE IN MOGANO, XIX SECOLO
a piano rettangolare con fronte a due cassetti
e gambe anteriori curvate con desinenze
caprine in legno dorato. Piano inferiore
concavo e lobato.
Misure cm. 87 x 102 x 40.

€ 400-500



225

225
TAVOLO IN NOCE, SORRENTO XIX SECOLO
con intarsi in legni di frutto.
Gamba a rocchetti, tre piedi sagomati.
Misure cm. 76 x 60.
Sollevamenti all'impiallacciatura sul piano.

€ 100-150



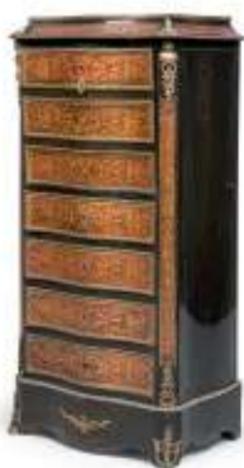
225



226

226
PICCOLO TRUMEAU, STILE SETTECENTO,
XX SECOLO
in radica di ulivo, con filettature in bosso.
Parte superiore a due sportelli con specchi,
parte inferiore a ribalta e due cassetti.
Misure cm. 203 x 79 x 40.

M.O.



227

227
SECRETAIRE BOULLE IN EBANO,
FRANCIA FINE XIX SECOLO
impiallacciato in tartaruga con intarsi
in metallo a motivi vegetali. Ribalta a tre finti
cassetti, quattro cassetti nel basso.
Finiture in bronzo dorato, pianetto superiore
in marmo bianco.
Misure cm. 126 x 58 x 37.
Difetti alla serratura della ribalta.

€ 400-600



228

228
PICCOLO DIVANO IN NOCE,
PROBABILMENTE GENOVA XIX SECOLO
con schienale a doppio medaglione, centrato
da intaglio vegetale. Braccioli e montanti
nervati, gambe sagomate con rotelle.
Misure cm. 92 x 155 x 64.

€ 300-400



229

229
SERVANTE IN MOGANO,
INGHILTERRA FINE XIX SECOLO
con riserve e filettature in ebano viola e legno
di satin. Fronte mosso a due sportelli, angoli
e gambe a cilindri baccellati ed intagliati
a palmette. Piedi conici.
Misure cm. 93 x 124 x 54.

M.O.



230

230
SPECCHIERA IN LEGNO E STUCCHI DORATI,
XIX SECOLO
con decori a motivi floreali e rocailles.
Misure cm. 81 x 64.

€ 100-150

231
BEL SECRETAIRE IN RADICA DI BETULLA,
EUROPA SETTENTRIONALE
PERIODO DEL BIEDERMAIER
in due corpi ad incastro. Cappello a torretta
a cuspidi, interno a cassetti e sportelli
con pomellini in avorio e tre cassetti nel
basso. Lateralì a colonne staccate con finiture
in metallo dorato. Piedi a parallelepipedo.
Misure cm. 170 x 128 x 67.
Alcune mancanze alla placcatura.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 800-1200



231



231



232

232
TAPPETO KIRMAN, INIZI XX SECOLO
con medaglione a ornati vegetali,
nel campo centrale vuoto a fondo giallo.
Misure cm. 265 x 150.

€ 150-200



233

233
GRANDE KELLEY DI FEHERAGAN,
INIZIO XX SECOLO
con 'Fiori del Profeta', in bianco, herati
e rosette, nel campo centrale a fondo blu.
Misure cm. 440 x 180.

€ 200-250



234

234
RARA KELLEY DI FEHERAGAN,
INIZIO XX SECOLO
con disegno a doppio herato con animali
stilizzati, rombi e rosette, nel campo centrale
a fondo blu notte.
Misure cm. 330 x 160.

€ 150-200



235

235
TAPPETO HERITZ, INIZI XX SECOLO
con piccolo medaglione in bianco e campo
a doppia nicchia con tralci geometrici
con palmette e foglie, nel campo
a fondo nero e bianco.
Misure cm. 355 x 245.

€ 300-400



236

236
RARO TAPPETO SHIRWAN MOGAN,
INIZIO XX SECOLO
a triplo medaglione a fondo arancio e motivi
secondari a simbologie, animali e cammelli,
nel campo centrale a fondo blu.
Misure cm. 190 x 127.
Rapè.

€ 150-250



237

237
BEL TAPPETO FERAHAN, INIZIO XX SECOLO
con medaglione in rosso e motivi secondari
a tralci fogliati geometrici, nel campo
centrale a fondo bianco.
Misure cm. 215 x 140.

€ 150-200



238

238
TAPPETO ANATOLICO TRANSILVANIA,
INIZI XX SECOLO
con disegno a preghiera e motivi di rombi
e tralci fioriti nel campo centrale a fondo
rosso.
Misure cm. 230 x 125.

M.O.



239

239
SPLENDIDO TAPPETO KARADJA,
INIZI XX SECOLO
con medaglione in blu e motivi secondari
a tralci con fiori e palmette, nel campo
centrale a fondo arancio.
Misure cm. 200 x 145.

€ 100-150



240

240
TAPPETO ARDEBIL,
SECONDA METÀ XX SECOLO
con medaglioni concentrici e motivi
secondari a simbologie, rosette
e palmette, nel campo centrale
a fondo rosa.
Misure cm. 270 x 160.

€ 150-200

241
ARAZZO A SUCCO D'ERBA,
ITALIA CENTRALE XVII SECOLO
raffigurante scena biblica in
paesaggio
misure cm. 170 x 170.

CONDIZIONI
Un taglio al centro ed uno nella parte
bassa. Svelature e mancanze

€ 150-200



241



242

242
RARO TAPPETO DAGHESTAN,
INIZIO XX SECOLO
con disegno a reticolo a rombi con croci
e artigli su fondo nero.
Misure cm. 170 x 110.
Linea di abraches laterale.

M.O.



243

243
RARO TAPPETO KIRMAN, INIZI XX SECOLO
con grande medaglione centrale a salici
e 'Fiori del Profeta', con tralci e herati,
che si ripetono lateralmente, nel campo
centrale a fondo rosso.
Misure cm. 354 x 270.
Un piccolo taglio ad un bordo, una abraches,
difetti ai bordi.

€ 250-300



244

244
TAPPETO FERHAGAN, INIZIO XX SECOLO
con medaglione in blu e motivi secondari
a rombi, piccoli herati e fiori, nel campo
centrale a fondo rosso.
Misure cm. 207 x 140.

M.O.



245

245
TAPPETO MALAYER, PRIMA METÀ
XX SECOLO
con disegno a cipressi, tralci con herati,
palmette e fiori, nel campo centrale
a fondo blu.
Misure cm. 227 x 151.

€ 100-150



246

246
TAPPETO MALAYER, METÀ XX SECOLO
con medaglione in rosso e motivi secondari
a tralci con herati, palmette e fiori,
nel campo centrale a fondo blu.
Misure cm. 320 x 207.

€ 200-300



247

247
GALLERIA PERSIANA KASHMAR,
INIZI XX SECOLO
con medaglioni con artigli e riserve scalettate,
nel campo centrale a fondo rosso.
Misure cm. 330 x 98.
Abraches.

€ 100-150



248

248
SPLENDIDO TAPPETO KIRMAN,
INIZIO XX SECOLO
con medaglione floreale a fondo bianco e
blu, e motivi secondari a ciuffi di fiori,
nel campo centrale a fondo rosso. Bordura a
cartigli
con fiori del Profeta.
Misure cm. 500 x 310.
Abraches, lati corti diminuiti.

€ 400-500



249

249
GALLERIA CAUCASICA KAZAK,
INIZIO XX SECOLO
a due medaglioni romboidali e motivi
secondari ad uccelli stilizzati, nel campo
centrale a fondo avana.
Misure cm. 230 x 100.

€ 100-150



250

250
GALLERIA CAUCASICA KHILA, INIZI
XX SECOLO
a sequenza di boteh multicolori, contornati
da foglie, nel campo centrale a fondo
marrone. Bordura principale a zagola su
fondo avana, riserve a tralci fioriti su fondo
azzurro.
Misure cm. 418 x 96.
Cambi di lana.

€ 200-300

251
RARO TAPPETO ISFAHAN, INIZIO XX SECOLO
con disegno a motivi sinusoidali e tralci
con palmette, fiori e herati, nel campo
centrale a fondo blu. Bordura a foglie di
quercia.
Misure cm. 370 x 265.
Foro e piccolo strappo al centro, rapè,
abraches, lati corti diminuiti.

€ 150-250



251



252

252
 SPLENDIDO TAPPETO KIRMAN,
 METÀ XX SECOLO
 con medaglione a tralci di fiori su fondo
 rosso, nel campo centrale a fondo blu.
 Misure cm. 355 x 275.

€ 400-600



253

253
 BEL TAPPETO KIRMAN, INIZI XX SECOLO
 con medaglione a foresta di tralci con fiori
 e ghirlande, nel campo centrale a fondo
 rosso.
 Misure cm. 300 x 210.

€ 200-300



254

254
 BEL TAPPETO FERAHAN, INIZIO XX SECOLO
 con medaglione a palmette su fondo blu
 e motivi secondari a tralci con foglie,
 nel campo centrale a fondo bianco.
 Misure cm. 200 x 132.
 Rapè.

€ 200-300

INDICE DEGLI ARTISTI

PAUL BALZE	117	CARLO MONTESI	154, 155
ALBERTO BIANCHI	119	LELIO ORSI, ambito di	76
ARNALDO BLASETTI	139, 140	PIETRO PARROCEL	61
CARLO BONA VIA, bottega di	93	ATTILIO PRATELLA	134
DOMENICO BRANDI, seguace di	69		
		PITTORE FRANCESE, XVIII SECOLO	49, 92
ROBERTO CARIGNANI	126	PITTORE FRANCESE, METÀ XIX SECOLO	120
DONATO CRETI	55	PITTORE INGLESE, SECONDA METÀ XVII SECOLO	70
GIUSEPPE CASCIARO	46, 141	PITTORE INGLESE, XIX SECOLO	108
		PITTORE INGLESE, FINE XIX SECOLO	101, 114
NICOLAS DE CORSI	142, 146	PITTORE INGLESE, FINE XIX SECOLO	149
ALESSIO DE MARCHIS, att. a	80	PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE, XVIII SECOLO	87
GIOVANNI DE MARTINO	47, 48	PITTORE ITALIANO, XVIII SECOLO	51, 83
MICHELANGELO DI CAMPIDOGLIO, bottega di	66	PITTORE ITALIANO RISORGIMENTALE	115
FRANCESCO DI MARINO	150	PITTORE LOMBARDO, XVII SECOLO	64
FRANCESCO DIDIONI	96	PITTORE NAPOLETANO, XVIII SECOLO	72
SERGIO DIFFICILI	157, 158	PITTORE NAPOLETANO, XIX SECOLO	116
		PITTORE OLANDESE, XVII SECOLO	67
SAMUEL LUKE FILDES	102	PITTORE OLANDESE, INIZI XIX SECOLO	91
		PITTORE ROMANO, XVIII SECOLO	65, 74, 75, 88
GIOVANNI FRANCESCO GRIMALDI	84	PITTORE RUSSO, XIX SECOLO	147
CHARLEMAGNE OSCAR GUET	111	PITTORE TEDESCO, PRIMA METÀ XIX SECOLO	95
VITTORIO GUSSONI	148	PITTORE TOSCANO, XIX SECOLO	110
		PITTORE VENETO, FINE XVII SECOLO	50
THOMAS HART	136	PITTORE VENEZIANO, XVIII SECOLO	71
BRET HAYES	156		
		SCUOLA DI RAFFAELLO SANZIO, XVI SECOLO	56
INCISORE FRANCESE, INIZI XVII SECOLO	58	RADAMES SCOPPA	144
INCISORE ITALIANO, XIX SECOLO	99	BERNARDO STROZZI, ambito di	57
INCISORE TEDESCO, XVIII SECOLO	79	AMBITO DI FRANCESCO SOLIMENA, XVIII SECOLO	68
PIO JORIS	127	STUART TRAVIS	132
TEMISTOCLE LAMESI	143	SEGUACE DI ANDREA VACCARO, FINE XVIII, INIZI XIX SEC.	77
GIOACCHINO LA PIRA	152	GIOVANNI VARLESE	45
		GIULIO VIOTTI	100
JAN FRANCOIS MILLET detto FRANCISQUE, att. a	52		
VINCENZO MIGLIARO	137	VALENTINO WHITE	145
ANTONIO MILONE	131		
SEGUACE DI PIERFRANCESCO MOLA, FINE XVII SEC.	53		



SECONDA TORNATA

Mercoledì 11 novembre, ore 15.00
Arte cinese asiatica e africana
dal n. 255 al n. 468



255

255
TRE PICCOLI MONILI MIGNON, CINA ANTICA
in bronzo a patina verde, sagomati a due
figure di tori ed una ciotola.
Misura ciotola cm. 1,5 x 2,5.
Difetti.

Three antique Chinese pieces of bronze
jewelry, shaped to two bulls and a bowl.

M.O.



256

256
SETTE FRAMMENTI IN TERRACOTTA,
CINA ANTICA
sagomati a teste e busti di personaggi
divinità.
Misura massima cm. 7 x 7 x 3.

Seven antique Chinese terracotta fragments.

M.O.



257

257
TRE CONTENITORI IN BRONZO,
ASIA CONTINENTALE INIZI XX SECOLO
uno a sagoma cilindrica e due con ancoraggi
per cintura.
Misure massime cm. 6 x 7 x 3.

Three Asian bronze boxes, early 20th century.

M.O.



258

258
SCULTURA RITUALE IN GIADA,
CINA XX SECOLO
scolpita, incisa e traforata a motivi
arcaicizzanti.
Misure cm. 7 x 4 x 3.

A Chinese jade ritual sculpture. 20th century.

M.O.



259

259
DUE CAMPANE IN TERRACOTTA,
CINA ANTICA
con decori in rilievo a ideogrammi
e grande drago.
Misura massima cm. 9,5 x 10.

Two antique Chinese terracotta bells.

M.O.



260

260
INCENSIERE IN PIETRA SAPONARIA,
CINA XX SECOLO
con corpo a barca, anse a testa di elefante
e coperchio dominato da grande leone
buddhista.
Misure cm. 18 x 16 x 9.
Difetti.

A Chinese soapstone censer. 20th century.

M.O.



261

261
PICCOLO VASO IN TERRACOTTA,
CINA ANTICA
a corpo a balaustro.
Misure cm. 12 x 8.
Sbeccature alla base ed al collo.

An antique Chinese terracotta vase. Chips.

M.O.



262

262
INCENSIERE IN BRONZO A PATINA BRUNITA,
INDIA XX SECOLO
con corpo a sfera schiacciata, sostegno a
tripode e coperchio sagomato a fenice.
Misure cm. 17 x 10.

An Indian burnished patina bronze censer.
20th century.

€ 80-120



263

263
PICCOLA TESTA IN STUCCO,
ASIA CONTINENTALE XIX SECOLO
raffigurante il volto di Buddha.
Basetta in legno recente.
Misure cm. 10 x 7 x 8.

An Asian plaster head, depicting Buddha.
19th century

€ 100-150

264
SCULTURA IN BRONZO,
CINA XVII - XVIII SECOLO
raffigurante un toro in posa accovacciata.
Misure cm. 15 x 22 x 12.

A Chinese bronze sculpture, depicting bull.
17th-18th century.

€ 700-900



264



265

265
SCULTURA IN BRONZO A LACCA ROSSA, CINA INIZI XX SECOLO raffigurante Yuhuang Shangdi ritratto in trono. Misure cm. 20 mx 12 x 8.

A Chinese red lacquer bronze sculpture. Early 20th century

€ 500-700



266

266
TRE TESTE IN BRONZO E PIETRA, TAILANDIA, XVII-XIX SECOLO raffiguranti il volto di Buddha. Misura massima cm. 12 x 4 x 6. Difetti.

Three Thai bronze and stone heads. 17th-19th century. Defects.

€ 80-120



267

267
PICCOLA SCULTURA IN BRONZO, TAILANDIA XIX SECOLO raffigurante il Bodhisattva Manjushri ritratto con la possente spada. h. cm. 6,5.

A small Thai bronze sculpture, depicting the Bodhisattva Manjushri. 20th century.

M.O.



268

268
TESTA IN BRONZO, TAILANDIA XX SECOLO raffigurante il volto di Buddha. Misure cm. 16 x 8 x 8,5.

A Thai bronze head, depicting Buddha's face, 20th century.

M.O.



269

269
TRE SCULTURE IN TERRACOTTA DIPINTA IN POLICROMIA, CINA XX SECOLO raffiguranti tre attendenti. Chiaro il riferimento alla dinastia Tang. h. cm. 10.

Three Chinese polychrome painted terracotta sculptures. 20th century.

€ 80-120



270

270
SCULTURA IN BRONZO, CAMBOGIA XX SECOLO raffigurante Uma ritratta nella classica rappresentazione iconografica. Misure cm. 35 x 14 x 8.

A Cambodian bronze sculpture depicting Uma. 20th century

€ 80-100



271

271
SCULTURA IN BRONZO, CINA FINE XIX SECOLO raffigurante Ganesh in posa tradizionale. Base ovale a petali di loto. Misure cm. 27 x 16 x 5. Difetti.

A Chinese bronze Ganesha sculpture. Late 19th century

M.O.



272

272
SCULTURA IN BRONZO, TIBET XX SECOLO raffigurante Tara, ritratta con base a petali di loto. Misure cm. 21 x 14 x 8. Difetti, ossidazioni

A Tibetan bronze sculpture of Tara. Early 20th century.

€ 80-120



273

273
SCULTURA IN LEGNO, CINA XX SECOLO raffigurante un lohan in preghiera. Misure cm. 50 x 15 x 16

A Chinese wooden sculpture of Lohan. 20th century.

€ 300-400

274
GRANDE SCULTURA IN LEGNO LACCATO E DORATO, CINA INIZI XX SECOLO raffigurante un lohan. Base traforata ad intrecci vegetali. Misure totali cm. 55 x 24 x 19.

A Chinese wooden sculpture of Lohan. Early 20th century.

€ 400-600



274



275

275

LOTTO DI UN MODELLO DI BARCA, GRU E DUE PLACCHE RETTANGOLARI, CINA XX SECOLO in metallo argentato. Misure placche cm. 23 x 2,5.

Chinese silver-plated ship model, gru and two plates. 20th century.

M.O.



276

276

SCULTURA MIGNON IN BRONZO DORATO, TIBET XX SECOLO raffigurante Buddha, ritratto nel mudra Bhumisparsa, base a petali di loto. Misure cm. 9 x 6 x 3,5.

A Burma gilded bronze sculpture of Buddha. Early 20th century.

€ 80-120



277

277

SCULTURA IN BRONZO, CINA XIX SECOLO raffigurante Buddha ritratto nel mudra Abbhaya. La divina effigie poggia su una base a doppio ordine di loto in fiore. Misure cm. 22 x 15 x 8.

A Chinese bronze sculpture of Buddha. 19th century.

€ 400-600



278

278

UN BICCHIERINO E TAZZA, CINA INIZI XX SECOLO in pietra dura e metallo incamiciato in noce di cocco. Tazza adornata da tesori simbolici e ideogrammi benaugurali in rilievo. Misura tazza cm. 5 x 10.

Chinese cup and beaker in coconut coated metal. Early 20th century.

€ 300-400



279

279

VASO, INCENSIERE E TEIERA IN BRONZO, CINA XIX - XX SECOLO con vaso adornato da motivi arcaizzanti in rilievo. Incensiere con anse a nastro e teiera con corpo a sfera schiacciata. Misure vaso cm. 20 x 13.

A Chinese bronze vase, censer and teapot, 19th-20th century.

M.O.



280

280

GUARDAMANO DI SPADA SAMURAI, GIAPPONE XIX SECOLO in ferro traforato, decorato con figure in paesaggio montano e gru. Misure cm 6,7 x 6,5.

A Japanese decorated iron Samurai hand-guard of sword. 19th century.

€ 100-150



281

281

GRUPPO IN METALLO E GIADA, CINA XX SECOLO raffigurante un bufalo d'acqua che sorregge un bambino che suona il flauto. Misure cm. 15 x 20 x 5.

A Chinese metal and jade group, depicting a Buffalo with child playing a flute. 20th century.

M.O.



282

282

PICCOLA CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA, FINE XIX, INIZIO XX SECOLO adornata da intrecci di loto in fiore e fantasie vegetali stilizzate. Misure cm. 5 x 10.

A Chinese polychrome porcelain bowl. Late 19th, early 20th century.

€ 200-300



283

283

RARA SCULTURA IN BRONZO, TAILANDIA, XX SECOLO raffigurante Buddha ritratto nel mudra Abbhaya. Base in legno circolare. Misure cm. 100 x 30 x 30.

A Thai bronze sculpture of Buddha. 20th century.

€ 800-1200



284

284

GRANDE INCENSIERE IN BRONZO, CINA SECONDA METÀ XIX SECOLO con corpo adornato da sezioni decorative a motivi di chilong e sacro gioiello. Coperchio interamente traforato ad intrecci vegetali, chilong e peonie. Manico con incisioni floreali. Misure cm. 13 x 24 x 20.

A Chinese bronze censer. Second half 19th century.

€ 1500-2000



285

285
DIECI PICCOLE CIOTOLE IN CERAMICA,
CINA PRIMA METÀ XIX SECOLO
a sagoma lineare e basi a disco.
Misure cm. 2 x 6.

Ten small Chinese ceramic bowls. First half
20th century.

€ 80-120



286

286
PICCOLA CIOTOLA IN PORCELLANA BIANCA,
CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
con corpo polilobato e base a disco.
Misure cm. 5 x 10.

A Chinese white porcelain bowl.
First half 20th century.

€ 100-150



287

287
GIARA, CIOTOLA E VASETTO,
CINA E GIAPPONE, XIX - XX SECOLO
in ceramica invetriata e porcellana bianco e
blu decorata con pino, prugno e bambù.
Misure ciotola cm. 3 x 8.

Two vases and a bowl in porcelaine.
China and Japan, 19th-20th century.

€ 50-100



288

288
QUATTRO PICCOLE CIOTOLE IN CERAMICA,
CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
a sagoma lineare e basi a disco.
Misura massima cm. 4 x 8.

Four Chinese ceramic bowls.
First half 20th century.

€ 80-120



289

289
PICCOLO PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E
BLU, CINA XIX SECOLO
decorato con intrecci vegetali.
Diametro cm. 10.

A Chinese white and blue porcelain dish.
19th century.

M.O.



290

290
QUATTRO SCULTURE IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI E ORO,
CINA XX SECOLO
raffiguranti attendenti bambini con grandi
pesche. Finalità benaugurale.
Misura massima cm. 25 x 10 x 14.

Four Chinese polychrome and gold porcelain
sculptures. 20th century

€ 100-150



291

291
DUE PIATTI IN PORCELLANA
BIANCO E BLU, CINA E EUROPA XIX SECOLO
decorati con composizioni floreali in
vaso e fasce a stilizzazioni vegetali.
Diametri cm. 23.
Buone condizioni.

Two white and blue porcelain dishes.
China and Europe, 19th century.

M.O.



292

292
CENTRO TAVOLA IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
adornata da sezioni decorative a motivi di
uccelli, rocce e peonie. Intrecci vegetali e
loto ne completano il disegno. Montatura
in metallo traforato ed anse fitoformi.
Misure cm. 25 x 37 x 27.

A Chinese polychrome porcelain bowl.
20th century.

M.O.



293

293
PIATTINO IN PORCELLANA
BIANCO E BLU, GIAPPONE XIX SECOLO
adornato da un paesaggio e sezioni
decorative a motivi floreali, vegetali e
simbolici.
Diametro cm. 15.
Difetti.

A Japanese white and blue porcelaine dish.
19th century.

M.O.



294

294
UNDICI ALZATINE IN PORCELLANA
BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO
decorate da intrecci vegetali stilizzati.
Misure circa cm. 5 x 12.

Eleven Chinese white and blue porcelain
cups, 19th century.

M.O.



295

295
PICCOLA GIARA IN PORCELLANA CELADON,
CINA XVI SECOLO
con corpo a sfera schiacciata e bordo
estroflesso.
Misure cm. 5 x 7.

A small Chinese Celadon vase. 16th century

€ 150-250



295

296
PICCOLO VASETTO PER CALLIGRAFIA IN
CERAMICA, CINA XV - XVI SECOLO
con corpo a sfera schiacciata, base a
disco e bordo introflesso.
Misure cm. 8 x 10.

A Chinese ceramic calligraphy vase.
19th century

€ 500-700



296



297

297

OTTO ALZATINE IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO decorate da intrecci vegetali stilizzati. Misure circa cm. 5 x 12.

Eight Chinese white and blue porcelain stands, 19th century.

M.O.



298

298

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorato con intrecci di peonie, crisantemi e lingzhi su fondo nero e giallo. Anse zoomorfe. Misure cm. 35 x 20.

A pair of Chinese polychrome porcelain vases. 20th century.

€ 200-300



299

299

VASO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA FINE XIX, INIZIO XX SECOLO decorato con peonie e gru. Misure cm. 14 x 14.

A Chinese white and blue porcelain vase. End 19th, early 20th century.

M.O.



300

300

TRE PICCOLE GIARE IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA FINE XIX, INIZIO XX SECOLO decorate con estesi paesaggi. Misure massime cm. 10 x 7.

Three small Chinese white and blue porcelain jars, late 19th, early 20th century.

M.O.



301

301

VASO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, GIAPPONE XIX SECOLO con corpo a sagoma decagonale, decorato da intrecci di crisantemi e rododendri. Misure cm. 22 x 11.

A Japanese white and blue porcelain vase. 19th century.

€ 80-100



302

302

PICCOLO VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO interamente decorato da una estesa rappresentazione di letterati con attendenti. Anse a testa di taotie e collo cilindrico traforato. Misure cm. 15 x 12.

A Chinese polychrome porcelain vase. 20th century.

€ 80-120



303

303

QUATTRO PIATTI IN PORCELLANA, CINA, XVIII - XIX SECOLO decorati con paesaggio, rocce, loto ed intrecci vegetali. Misura massima diametro cm. 23.

Four Chinese porcelain dishes. 18th-19th century.

M.O.



304

304

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, CINA FINE XIX, INIZIO XX SECOLO interamente adornati da sezioni decorative con figure di corte, peonie, uccelli e farfalle. Anse a leone buddhista. Collo con chilong in rilievo. Misure cm. 26 x 11.

A pair of Chinese polychrome porcelain vases. End 19th, early 20th century.

€ 100-150



305

305

PICCOLO VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorato con rappresentazione di Luxing in giardino tradizionale. Misure cm. 14 x 9. Difetti al collo.

A small Chinese polychrome porcelain vase. 20th century. Defects at the neck.

M.O.



306

306

BELLA COPPIA DI CIOTOLE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA, XX SECOLO decorate da composizione centrale di melograno e cedro, farfalle e pipistrelli. Misure cm. 5 x 13.

A pair of Chinese polychrome porcelain bowls. 20th century.

€ 400-600



307

307

COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO decorati da un paesaggio con salice, peonie e fasce floreali stilizzate. Diametro cm. 23. Difetti.

A pair of Chinese white and blue porcelain dishes. 19th century. Defects

M.O.



308

308

CIOTOLA IN PORCELLANA CELADON, CINA XVII SECOLO con bordo polilobato e base a grande disco estroflesso. Misure cm. 3 x 13.

A Chinese celadon bowl. 17th century

€ 800-1000



309

309

CIOTOLA IN PORCELLANA CELADON, CINA XIX SECOLO con corpo polilobato ad invetriatura cracklé. Misure cm. 6 x 17.

A Chinese celadon bowl. 19th century

€ 600-800



310

310

CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO interamente decorata da una estesa rappresentazione di giardino tradizionale con bambini e figure di corte. Misure cm. 9 x 20.

A Chinese polychrome porcelain bowl. 20th century.

€ 80-100



310



311

311

GRANDE VASO IN CERAMICA AD INVETRIATURA VERDE, CINA XX SECOLO con corpo a sfera schiacciata, collo con bordo estroflesso e base a ciambella. Misure cm. 60 x 35.

A big Chinese green glazed ceramic vase. 20th century.

€ 150-200



312

312

VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO adornato da sezioni decorative a motivi di uccelli, crisantemi, drago e paesaggio. Misure cm. 43 x 19.

A Chinese polychrome porcelain vase. 20th century.

€ 300-400



313

313

COPPIA DI GRANDI VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorati con composizioni di peonie, pesche, crisantemi, loto ed uccelli. Anse a testa di taotie con anelli. Misure cm. 60 x 25.

A pair of big Chinese polychrome porcelain vases. 20th century.

€ 300-400



314

314

CACHEPOT IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO in policromia e oro, con sezioni decorative a scene con donne in giardino tradizionale e motivi floreali. Interno a motivi di pesci. Misure cm. 47 x 54.

€ 150-250



315

315

TEIERA IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO con corpo a sagoma esagonale adornato da sezioni decorative a motivi di peonie, crisantemi, loto, pino e bambù. Misure cm. 13 x 15 x 12. Buone condizioni.

A Chinese white and blue porcelain teapot. 20th century.

M.O.



316

316

PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorato da un'estesa rappresentazione benaugurale di bambini in ambito di corte. Diametro cm. 33. Buone condizioni.

A Chinese polychrome porcelain dish. 20th century.

€ 200-300



317

317

GRUPPO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO raffigurante Budai con bambini. Misure cm. 25 x 24 x 17.

A Chinese polychrome porcelain Budai sculpture. 20th century.

€ 80-100



318

318

COPPIA DI SCULTURE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO raffiguranti due ufficiali civili in abiti formali ritratti su trono. Misure cm. 24 x 10 x 10.

A pair of Chinese polychrome porcelain sculptures, depicting traditional Officers. 20th century.

€ 100-150



319

319

COPPIA DI SCULTURE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA INIZI XX SECOLO raffiguranti due bambini con melograno, cedro, loto e lingzhi. Misure cm. 15 x 13 x 8.

A pair of Chinese polychrome porcelain sculptures, depicting children. Early 20th century.

€ 200-300



320

320

SCULTURA IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO raffigurante Guanyin che sorregge la fiasca dell'immortalità. La divina effigie è sorretta da un drago con loto in fiore. Misure cm. 40 x 14 x 10.

A Chinese white and blue porcelain sculpture of Guanyin. 20th century.

€ 400-500



321

321

INCENSIERE IN PORCELLANA CELADON, CINA XVII SECOLO con corpo a sfera schiacciata adornato da incisioni ad intrecci vegetali. Alto collo cilindrico con bocca a ciambella. Sostegno a tripode. Misure cm. 13 x 14.

A Chinese celadon censer. 17th century.

€ 500-700



322

322

PORTA PENNELLI IN PORCELLANA CELADON, CINA FINE XIX, INIZIO XX SECOLO decorato al corpo da motivi di prugno in fiore, lingzhi e farfalla in rilievo. Misure cm. 16 x 20

A Chinese celadon brush holder. Late 19th, early 20th century.

€ 500-600



323

323
SCULTURA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, CINA XX SECOLO raffigurante Guanyin che sorregge la fiasca dell'immortalità ed un rosario. La base di loto in fiore emerge da possenti onde. Misure cm. 32 x 16 x 11.

A Chinese polychrome and gold porcelain sculpture of Guanyin. 20th century.

€ 100-150



324

324
COPPIA DI GRANDI VASCHE PER PESCI, CINA XX SECOLO in porcellana a smalti policromi, interamente decorati con fantasie di loto in fiore e pesci. Misure cm. 53,5 x 65

A pair of Chinese porcelain cachepots, 20th century.

€ 200-300



325

325
DUE COPPETTE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE XIX SECOLO decorate con motivi benaugurali e composizione floreale stilizzata. Misure cm. 3 x 10,5.

Two Japanese polychrome and gold porcelain bowls. 19th century.

M.O.



326

326
PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XIX SECOLO decorato nel medaglione centrale da stemma araldico. Diametro cm. 24.

A Chinese polychrome porcelain dish. 19th century.

€ 200-300



327

327
COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO adornati da sezioni decorative a motivi di letterati con attendenti e fantasie floreali su fondo giallo. Misure cm. 23 x 14.

A pair of Chinese polychrome porcelain vases. 20th century.

M.O.



328

328
VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA, XX SECOLO con corpo a sagoma cilindrica adornato da sezioni decorative a composizioni di peonie, melograno, uccelli e letterati con attendenti. Misure cm. 45 x 21.

A Chinese polychrome enameled porcelain vase. 20th century.

€ 80-100



329

329
PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorato con composizione di farfalle, peonie e uccelli su fondo celadon. Diametro cm. 25. Sbeccature

A Chinese polychrome porcelain dish. 20th century. Chips.

M.O.



330

330
SONAGLIO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA INIZI XX SECOLO raffigurante maternità. Misure cm. 6 x 10 x 4.

A Chinese polychrome porcelain rattle. Early 20th century.

M.O.



331

331
GRANDE VASO IN PORCELLANA, CINA INIZI XX SECOLO a smalti policromi ed oro, con sezioni decorative a scene di vita quotidiana, peonie ed ornati vegetali. Figure di cani di Pho alla spalla ed al collo, base in legno di teak. Misure cm. 149 x 60.

A large decorated porcelain vase. Early 20th century.

€ 700-1000

332
VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA FINE XIX, INIZIO XX SECOLO interamente decorato da rappresentazioni di letterati con attendenti e bambini in giardino tradizionale, con rocce, pino e prugno in fiore. Misure cm. 47 x 25.

A Chinese polychrome porcelain vase. Late 19th, early 20th century

€ 1000-1500



332



333

333
COPPIA DI VASI IN PORCELLANA,
CINA XIX SECOLO
decorati con invetriatura a gradazione
rosso ciliegia.
Misure cm. 30 x 22.
Coperchi mancanti.

Two Chinese oxblood enameled porcelain
vases. 19th century.

M.O.



334

334
GRANDE POTICHE IN PORCELLANA,
CINA XX SECOLO
con corpo ad invetriatura turchese adornato
da incisioni a motivi di loto stilizzato.
Misure cm. 35 x 25.

A Chinese turquoise glazed porcelain vase.
20th century.

€ 150-200



335

335
PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU,
CINA XIX SECOLO
decorato da fasce di intrecci vegetali
e petali stilizzati.
Diametro cm. 14,5.

A Chinese white and blue porcelain dish.
19th century.

M.O.



336

336
VIVANDIERA IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI, CINA INIZI XX SECOLO
composta da quattro elementi cilindrici
sovrapposti con coperchio, tutti decorati da
fantasie di loto stilizzato.
Misure cm. 17 x 16.

A Chinese polychrome enameled porcelain
set of four stacked bowls with cover, 20th
century.

€ 100-150



337

337
ZUPPIERA CON PIATTO IN PORCELLANA,
CINA XX SECOLO
a sagoma ovale e decori in policromia a
motivi vegetali e scene di genere in giardino
tradizionale.
Marca in rosso.
Misure cm. 22 x 43 x 27.

A Chinese polychrome porcelain tureen with
dish. 20th century.

€ 100-150



338

338
VASO IN PORCELLANA CELADON,
CINA XIX SECOLO
a sagoma cong ed invetriatura cracklé. Base
in legno traforato a motivi vegetali.
Misure cm. 11 x 12 x 12.

A Chinese celadon vase. 19th century.

€ 600-700



339

339
CENTRO TAVOLA IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI, CINA INIZIO XX SECOLO
decorato da un'estesa composizione di
bambù, lingzhi, crisantemi, peonie e rocce.
Misure cm. 5 x 29 x 22.

€ 700-800



340

340
RARO VASO IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
con doppio corpo a cilindro interno rotante,
decorato da un'estesa rappresentazione di
paesaggio con pescatori. Fasce di intrecci
vegetali stilizzati ed ideogrammi completano
il ricco disegno.
Misure cm. 10 x 5.

A Chinese polychrome porcelain vase.
First half 20th century.

€ 800-1000

341
COPPIA DI GRANDI VASI IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI E ORO,
CINA FINE XIX SECOLO
con sezioni decorative a letterati con
attendenti e composizioni di pavoni, peonie
e rocce. Tesori simbolici, farfalle e intrecci
floreali completano il ricco disegno. Quattro
chilong in rilievo alla spalla e il collo.
Misure cm. 90 x 40.

A pair of Chinese polychrome and gold
porcelain vases. End 19th century.

€ 500-600



341





342

342
GRUPPO IN PIETRA SAPONARIA,
GIAPPONE XX SECOLO
scolpito ed inciso nelle forme di un rakan con
shishi. Base in legno a motivi di rocce e pino.
Misure cm. 16 x 11 x 7.

A Japanese soapstone group, depicting rakan
with shishi. 20th century.

€ 100-150



343

343
SCULTURA IN OCCHIO DI TIGRE,
CINA XX SECOLO
raffigurante Budai assiso.
Misure cm. 8 x 12 x 4.

A Chinese tiger's eye sculpture of Budai,
20th century.

M.O.



344

344
SNUFF BOTTLE IN VETRO, CINA XX SECOLO
adornata da rappresentazioni di paesaggi.
Misure cm. 8 x 4.

A Chinese glass snuff bottle. 20th century.

M.O.



345

345
DUE SCULTURE IN PIETRA SAPONARIA
E BRONZO, CINA XX SECOLO
raffiguranti Lao Shouxing e Budai.
Misura massima cm. 5 x 13 x 7.

Two Chinese bronze and soapstone
sculptures Lao Shouxing e Budai.
20th century.

M.O.



346

346
SCULTURA IN LEGNO, CINA INIZI XX SECOLO
raffigurante un lohan con rosario disteso su
una grande foglia.
Misure cm. 5 x 16 x 6.

A Chinese wood sculpture, depicting Lohan.
Early 20th century.

€ 200-300



347

347
PICCOLA PLACCA E PENDENTE IN GIADA,
CINA XX SECOLO
scolpiti, incisi e traforati nelle forme di
bambino con lingzhi e farfalle.
Diametro placca cm. 6.

A Chinese jade plate and pendant. 20th
century.

€ 100-150



348

348
CIOTOLA IN GIADA, CINA XX SECOLO
con bordo estroflesso e base a disco.
Misure cm. 5 x 10.

A Chinese jade bowl. 20th century.

€ 200-300



349

349
ZUCCHIERA IN GIADA, CINA XX SECOLO
interamente scolpita e incisa a motivi
vegetali e fasce di loto stilizzato. Anse
fitoformi e pomello a bulbo.
Misure cm. 10 x 15 x 10.

A Chinese jade sugar bowl. 20th century.

€ 150-220



350

350
VASO IN GIADA, CINA XX SECOLO
decorato al corpo da motivi vegetali e
farfalle. Anse fitoformi con anelli e coperchio
con pomello ad uccello.
Misure cm. 17 x 9 mx 5.

A Chinese jade vase. 20th century.

€ 300-400



351

351
TRE SIGILLI E DUE SCULTURE IN PIETRA
SAPONARIA, CINA XX SECOLO
scolpiti ed incisi nelle forme di chiling, leone
buddhista, rocce e composizione floreale.
Misura massima cm. 9 x 4.

Three Chinese soapstone sculptures and a
seal. 20th century.

€ 180-220



352

352
IMPUGNATURA IN GIADA, CINA XX SECOLO
decorata da incisioni a motivi vegetali e
terminale a bulbo.
Misure cm. 14 x 7.

A Chinese jade grip. 20th century.

€ 80-100

353
PICCOLO VASO IN GIADA, CINA XIX SECOLO
interamente adornato da sezioni decorative
scolpite ed incise a motivi di composizioni
floreali in vaso.
Misure cm. 10 x 5.

A Chinese jade vase. 19th century.

€ 700-900



353



354

354
VASO IN SERPENTINO, CINA XX SECOLO
adornato al corpo da peonie in fiore ed
uccelli.
Misure cm. 16 x 9 x 8.

A Chinese serpentine vase, 20th century.

M.O.



355

355
DUE DISCHI IN GIADEITE, CINA XX SECOLO
sagomati nelle forme di dischi bi.
Diametro cm. 3,5.

A set of two jadeite Bi discs.
China 20th century.

M.O.



356

356
SCULTURA IN GIADA, CINA XX SECOLO
scolpita, incisa e traforata nelle forme
di una grande farfalla.
Misure cm. 6 x 8.

A Chinese jade sculpture. 20th century.

€ 120-180



357

357
VASO IN CRISTALLO DI ROCCA,
CINA XX SECOLO
decorato al corpo da incisioni a motivi di
prugno in fiore. Anse fitoformi e coperchio
dominato da leone buddhista in posa
protettiva. Base con terminale zoomorfo.
Misure cm. 20 x 7 x 5.
Difetti evidenti.

A Chinese rock crystal vase. 20th century.
Defects.

€ 80-100



358

358
VASO IN PIETRA SAPONARIA,
CINA XX SECOLO
scolpito, inciso e traforato a rappresentazione
di pipistrelli, scimmia e rocce. Base ovale e
coperchio in bronzo dorato e cesellato.
Misure cm. 18 x 16 x 10.
Felature al corpo.

A Chinese soapstone vase with ormolu
finishing. 20th century. Defects.

€ 400-600



359

359
SCULTURA IN GIADA, CINA INIZI XX SECOLO
raffigurante una composizione di peonie
in vaso decorato con incisioni a motivi
arcaicizzanti ed ideogramma benaugurale.
Misure cm. 3,5 x 5,7.

A Chinese jade sculpture. Early 20th century.

€ 150-200



360

360
TRE VASETTI E UNA SCULTURA IN FLUORITE
E SERPENTINO, CINA XX SECOLO
vasi scolpiti, incisi e traforati ad intrecci
floreali. Scultura raffigurante un grande
leone buddhista.
Misura massima cm. 12 x 8 x 4.

Three Chinese fluorite and serpentine groups
and a sculpture. 20th century.

€ 80-100



361

361
VASCHETTA IN PIETRA SAPONARIA,
CINA XX SECOLO
con corpo polilobato e adornato da incisioni
a motivi vegetali ed ideogrammi.
Misure cm. 5 x 20 x 13.

A Chinese soapstone bowl. 20th century.

M.O.



362

362
SCULTURA IN GIADA, CINA FINE XIX SECOLO
a sagoma di roccia, scolpita e incisa a
figure di Laofuxing e karako in giardino
tradizionale.
Misure cm. 13 x 10 x 4,5.
In cofanetto.

A Chinese jade sculpture. 19th century.

€ 400-600



362



363

363
RARA E IMPORTANTE PLACCA IN GIADA
DIPINTA IN POLICROMIA E ORO,
CINA-TIBET XIX SECOLO
con decoro in bassorilievo raffigurante
Palden Lhamo, assisa su un mulo adornato
da paramenti rituali. La divina effigie sorregge
nella mano destra un grande vajra e nella
sinistra verso il petto un kapala. Possenti
fiamme, onde e rocce completano la
rappresentazione iconografica.
Completa di teca anni 70.
Misure cm. 11,5 x 2.

A Chinese-Tibetan polychrome and gold
painted jade plate. 19th century.

€ 4000-600



363



364

364

COPPIA DI BAULI IN LEGNO LACCATO, CINA FINE XIX SECOLO di forma rettangolare con maniglie e chiusure in metallo sagomate a profili vegetali. Parti interne foderate in tessuto. Misure cm. 33,5 x 73,3 x 33.

A pair of Chinese laquer wood trunks. End 19th century.

€ 150-200



365

365

COPPIA DI BASI IN LEGNO E MARMO, CINA XX SECOLO scolpite, incise e traforate a motivi di composizioni di peonie, uccelli ed intrecci vegetali. Misure cm. 46 x 37.

Two Chinese wood and marble stands. 20th century.

€ 150-250



366

366

GRANDE CASSA NUZIALE IN LEGNO, INDIA XIX SECOLO con laterali e piano superiore parquettati a sequenza di mattonelle. Parte superiore con sportello mobile e quattro pinnacoli a cipolle. Finiture in ferro battuto. Misure cm. 97 x 83 x 83.

A large Hindu wood wedding chest with iron finishing. 19th century.

M.O.



367

367

TAVOLO BASSO IN LEGNO DI TEAK, CINA XX SECOLO con piano quadrato e gambe dritte. Misure cm. 41 x 60.

A Chinese teak wood table, early 20th century.

M.O.



368

368

BASETTA IN LEGNO DI TEAK, CINA INIZI XX SECOLO con fascia scolpita a motivi vegetali, gambe sagomate con crocera. Misure cm. 48 x 45.

A Chinese teak wood stand. Early 20th century.

M.O.



369

369

COPPIA DI TAVOLI BASSI IN LEGNO DI TEAK, CINA XX SECOLO con piano quadrato e fascia scolpita a greche. Gambe a colonna. Misure cm. 46 x 80.

A pair of Chinese teak wood tables. 20th century.

€ 120-180



370

370

TAVOLO DA SALOTTO IN LEGNO DI TEAK, CINA XX SECOLO con fascia del piano scolpita a greche. Piedi a zampa d'elefante. Misure cm. 38 x 173 x 94.

A Chinese teak wood coffee table. 20th century.

€ 150-200



371

371

SCRIVANIA CON ALZATA IN LEGNO A LACCA NERA, STILE CHINOISERIES, FRANCIA XIX SECOLO con ricchi intarsi in madreperle colorate a motivi di rami di prugno, uccelli e ornati floreali. Alzata a doppia serie di due cassetti laterali, due cassetti sul fronte gambe arcuate. Misure cm. 101 x 96 x 66.

A French black lacquer with mother of pearl inlaid desk. Chinese style. 19th century.

€ 400-500



372

372

TRE TAVOLINI A NIDO IN LEGNO LACCATO, FINE XIX SECOLO a fondo oro con decori a chinoiseries a paesaggi e figure a passeggio. Gambe a bastoncino tornite. Misura massima cm. 63 x 56 x 34.

Three nested tables. Late 19th century.

€ 120-180



373

373

ANTICO GIOCO DEL MHAJONG, INIZI XX SECOLO con tessere ed accessori in osso inciso e dipinto in policromia. In cofanetto con inserti in rame traforato a fiori stilizzati. Misure cm. 20,5 x 24 x 16,2.

Mahjong game with painted bone tiles. Early 20th century.

€ 100-150



374

374

VENTAGLIO IN MERLETTO, CINA XX SECOLO con stecche in osso e madreperla incise a motivi floreali. Tessuto in merletto traforato. Misure cm. 28 x 49.

A Chinese fan with bone and mother pearl sticks. 20th century.

M.O.



375

375

PICCOLO PARAVENTO IN LEGNO LACCATO E DORATO, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO composto da un pannello centrale interamente traforato nelle forme di un paesaggio ideale con rappresentazione delle virtù taoiste e antiche battaglie. Base adornata da estese raffigurazioni di architetture tradizionali, rocce, pino e gru. Guide con terminali scolpiti con le effigi di attendenti di Buddha. Misure cm. 95 x 45 x 28.

A Chinese lacquered and gilt wood panel. First half 20th century.

€ 800-1200

376

PICCOLO MONETIERE IN LEGNO, CINA XX SECOLO con base a due sportelli a quattro cassetti interni. Piano decorato da una piccola paravento a cinque ante traforate a motivi di gru, fenice e divinità taoista. Misure totali cm. 88 x 63 x 33. Difetti.

A Chinese coin wood cabinet. 20th century. Defects.

€ 200-300



376



377

377

SCATOLA IN LEGNO A LACCA ROSSA, CINA XX SECOLO
con copro a ciambella interamente decorato da rappresentazioni di sacro gioiello in possenti nubi.
Misure cm. 8 x 20.

A Chinese red lacquer wood box. 20th century.

€ 30-50



381

381

COPPIA DI BAMBOLE IN LEGNO E TESSUTO, ASIA CONTINENTALE XIX SECOLO
raffiguranti due servitori.
Misure cm. 27 x 10,5 x 8.

A pair of dolls in wood and fabric. Continental Asia, 19th century.

M.O.



385

385

PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE XX SECOLO
adornato da sezioni decorative con paesaggio e bambù. Geometrie simboliche ne completano il disegno.
Diametro cm. 31.
Buone condizioni.

A Japanese polychrome porcelain dish. 20th century.

M.O.



378

378

VASO IN BRONZO E SMALTI CLOISSONNÉ, CINA INIZI XX SECOLO
decorato al corpo da intrecci di crisantemi, loto e peonie. Spalla e collo adornati da fasce a motivi arcaizzanti. Anse a testa di taotie.
Misure cm. 37 x 26.

A Chinese cloisonné bronze vase, early 20th century.

€ 80-120



382

382

COPPIA DI FERMA CAPELLI IN RESINA, GIAPPONE XX SECOLO
adornati da composizioni floreali.
Misure cm. 12,5 x 8,5.

A pair of Japanese resin slides. 20th century.

M.O.



386

386

SCULTURA IN LEGNO LACCATO, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
raffigurante Luxing in abiti interamente decorati con grandi shou, lingzhi e simbologie floreali benaugurali.
Misure cm. 83 x 26 x 21.

A Chinese lacquer wood sculpture, depicting Luxing, first half 20th century.

M.O.

387

COPPIA DI GRANDI VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE SECONDA METÀ XIX SECOLO
adornati da sezioni decorative a rappresentazioni di paesaggi ed uccelli. Composizioni floreali e vegetali a definizione geometrica completano il ricco disegno.
Misure cm. 78 x 32.
Restauro, sbecchature e cadute di lacca.

A pair of Japanese polychrome porcelain vases. Second half 19th century. Defects.

€ 800-1200



379

379

PICCOLA TESTA IN CERAMICA, INDIA XX SECOLO
in policromia, raffigurante volto femminile. Completa di capelli.
Misure cm. 15 x 10 x 12.

A small Hindu enamel ceramic head. 20th century.

€ 80-120



383

383

SCULTURA IN CERAMICA, GIAPPONE XX SECOLO
in policromia, raffigurante un Samurai in posa tradizionale.
Misure cm. 35 x 15 x 12.

A Japanese ceramic sculpture. 20th century.

M.O.



380

380

SCATOLA IN LEGNO A LACCA NERA, CINA XX SECOLO
con coperchio adornato da rappresentazione di letterato con attendenti.
Misure cm. 5 x 30 x 9.

A Chinese black lacquer wood box. 20th century.

M.O.



384

384

PICCOLA COPPA GIAPPONESE, INIZI XX SECOLO
in porcellana a smalti policromi ed oro, con corpo cilindrico decorato da una coppia di figure femminili in kimono ed un paesaggio con pescatore. Base a tripode.
Misure cm. 2,5 x 7.

A small Japanese enameled porcelain bowl. Early 20th century.

M.O.



387





388

388

SCUOLA CINESE, XX SECOLO

RITRATTO DI JIUTIAN XUANNU E ATTENDENTI
RITRATTO DI ATTENDENTE

Coppia di dipinti in policromia su vetro,
cm. 54 x 38
Cornici in legno

Chinese School, 20th century. Jiutian
Xuannu. Waiter. A pair of polychrome
paintings on glass.

€ 150-200



388

389

SCUOLA CINESE, XX SECOLO

YANG GUIFEI

Dipinto in policromia su vetro, cm. 50 x 35
Cornice in legno con presa in bronzo a
lingzhi

Chinese School, 20th century. Yang Guifei,
polychrome painting on glass.

€ 80-120



389

390

SCUOLA EUROPEA, XIX SECOLO

IMPERATORE CINESE CON UFFICIALI DI
CORTE

Dipinto in policromia su vetro, cm. 44 x 44

European School, 19th century. Chinese
Emperor with court's Officers. Polychrome
painting on glass.

€ 80-100



390

391

SCUOLA CINESE, XX SECOLO

COMPOSIZIONE DI ARAGOSTE

Inchiostro su carta, cm. 100 x 46,5

In cornice
Non esaminato fuori della cornice

Chinese school, 20th century. Compositions
with lobsters. Ink on paper.

€ 150-200



391



392

392

SCUOLA CINESE, XX SECOLO

BUDDHA CON PUXIAN, WENSHU E LOHAN
Tecnica mista su seta, cm. 130 x 53

Chinese School, 20th century. Buddha with
Puxian, Wenshu and Lohan. Mixed media on
silk.

€ 80-120



393

393

SCUOLA CINESE, XX SECOLO

PAESAGGI MONTUOSI

Due tecniche miste su carta, cm. 170 x 50, e
cm. 160 x 43

Chinese school, 20th century. Mountain
landscapes. Two mixed media on paper.

M.O.



394

394

SCUOLA TIBETANA, XX SECOLO

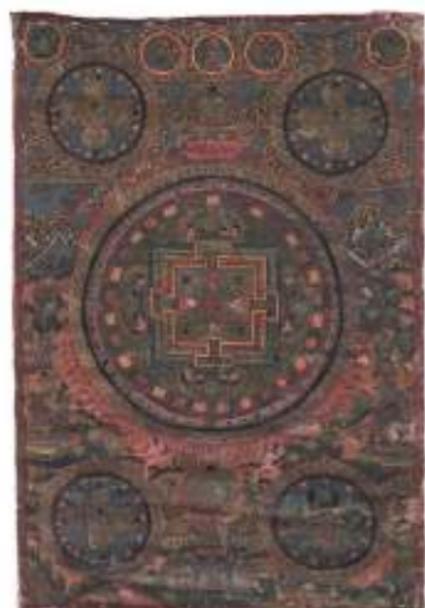
MANDALA

TARA

Due tecniche miste su carta e seta,
cm. 70 x 52 e cm. 45 x 32

Tibetan School, 20th century. Mandala. Tara.
Two mixed media on paper and silk.

M.O.



394



395

395

SCUOLA TIBETANA, XX SECOLO

LOHAN

Thanka a tecnica mista su seta, cm. 80 x 50
Supporto in seta

A Tibetan Thangka on silk. 20th century.

€ 80-120

396

SCUOLA TIBETANA, XX SECOLO

MAHAKALA

Thanka a tecnica mista su seta,
cm. 135 x 76
Supporto in seta

A Tibetan Thangka on silk. 20th century.

€ 200-300



396



397

397
HIROSHIGE II
(Giappone 1826 - 1869)

CENTO VEDUTE CELEBRI DELLE DIVERSE
PROVINCE
TEMPIO DI HASE E YOSHINO
Coppia di xilografie policrome, cm. 37 x 25
In cornice sotto vetro

Hiroshige II (Japan 1826 - 1869). Famous
views of provinces and Temple of Hase and
Yoshino. A pair of woodcut prints. Framed.

€ 100-150



397

398
SCUOLA CINESE, INIZI XX SECOLO

PAESAGGIO CLASSICO
Tecnica mista su seta ovale, cm. 24 x 26
Montata su cartoncino

Chinese school, early 20th century. Classic
landscape. Mixed media on silk.

€ 200-300



398



399

399
SCUOLA GIAPPONESE, FINE XIX SECOLO

L'ARTE DEL KOTO
Xilografia policroma, cm. 20 x 14

Trattasi di pagina di libro realizzata xilografia

Japanese school, late 19th century. Art of
Koto. Woodblock print.

M.O.



400

400
COPPIA DI PANNELLI IN LEGNO A LACCA
NERA, GIAPPONE FINE XIX, INIZI XX SECOLO
adornati da inserti in osso a rappresentazioni
di peonie, farfalle ed uccelli.
Misure cm. 39 x 28.
Difetti.

A pair of Japanese black lacquer wood
panels with bone inlays. Late 19th, early 20th
century. Defects.

M.O.



401



401

401
SCUOLA CINESE, INIZI XX SECOLO

LETTERATI CON ATTENDENTI
Due tecniche miste su carta, cm. 18 x 28 e
cm. 15 x 22
In cornice

Chinese school, early 20th century. Literary
men with waiters. Two mixed media on
paper.

M.O.



402

402
SCUOLA CINESE, XX SECOLO

COMPOSIZIONE DI GAMBERI
Inchiostro su carta, cm. 100 x 35

Chinese school, 20th century. Composition
with shrimps. Ink painting on paper.

€ 500-600



403

403
SCUOLA CINESE, XX SECOLO

PAESAGGIO INVERNALE CON PRUGNO,
ROCCE E UCCELLI
Tecnica mista su carta, cm. 190 x 47

Chinese School, 20th century. Winter
landscape. Mixed media on paper.

€ 300-400



404

404
SCUOLA CINESE, XIX SECOLO

CAVALLI
Tecnica mista su seta, cm. 22 x 125.

Chinese school 19th century. Horses. Mixed
media on silk.

€ 200-300



405

405
PLACCA IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI, PERSIA XX SECOLO decorata da rappresentazione di cavaliere. Misure cm. 20 x 27.

A Persian polychrome enameled ceramic tile. 20th century

M.O.



406

406
GRANDE MATTONELLA IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI, PERSIA XIX SECOLO a sezione circolare, decorata con composizione floreale ed uccelli. Diametro cm. 42.

Vasta felatura traversante la mattonella.

A Persian decorated ceramic tile, 19th century.

M.O.



407

407
LOTTO DI DUE VASI IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI, TURCHIA XX SECOLO decorati con composizioni floreali ed uccelli. Misure cm. 26 x 12; 20 x 11.

Two Turkish polychrome ceramic vases, 20th century.

M.O.



408

408
MATTONELLA IN CERAMICA IN POLICROMIA, PERSIA XIX SECOLO a sagoma ovale adornata da decoro a rami di prugno in fiore con uccelli. Misure cm. 41 x 28.

Rottura in senso orizzontale.

A Persian polychrome ceramic tile. 19th century.

€ 100-150



409

409
BOTTIGLIA IN VETRO E METALLO, INDIA INIZIO XX SECOLO con decori in filigrana. Misure cm. 24 x 11.

An Indian metal and glass bottle. Early 20th century.

€ 80-120



410

410
SCATOLA, PICCOLO INCENSIERE E CIOTOLA IN METALLO A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorati da intrecci vegetali, fantasie floreali e drago. Misure cm. 10 x 14.

Chinese polychrome enameled box, censer and bowl. 20th century.

M.O.



411

411
SET DA FUMO, CINA XX SECOLO composto da pipa in legno e giara in porcellana. Misure giara cm. 10 x 11.

A Chinese smoking set. 20th century.

€ 80-100



412

412
COPPIA DI VASI CLOISSONNÉ, CINA XX SECOLO a smalti policromi su fondo azzurro, con decori ad ornati vegetali e fenici. Misure cm. 20 x 11. Fondi bucati.

A pair of Chinese cloisonné vases. 20th century.

M.O.



413

413
TRE SNUFF BOTTLE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorate con quaglie, fantasie floreali e figure in giardino tradizionale. Misura massima cm. 7 x 4 x 2. Buone condizioni.

Three Chinese polychrome porcelain snuff-bottles. 20th century

M.O.



414

414
DUE SCATOLE E PICCOLO VASSOIO IN METALLO A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorati con intrecci di loto, chilong, letterati e farfalle. Misura massima cm. 6 x 11 x 7.

Two Chinese polychrome enameled boxes and a bowl. 20th century.

M.O.



415

415
TEIERA IN CERAMICA, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO con corpo ottagonale, versatoio e ansa sagomati a bambù. Coperchio con terminale a bocciolo. Misure cm. 10 x 18 x 11.

A Chinese ceramic teapot. First half 20th century.

€ 300-400



416

416
PORTA PENNELLI IN LEGNO, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO adornato da sezioni decorative con inserti di pietre dure in rilievo a motivi di tesori del letterato. Misure cm. 12 x 7.

A Chinese hard stone inlaid wood brush holder. First half 20th century.

€ 500-600

417
VENTAGLIO IN CARTA DIPINTA, CINA XIX SECOLO decorato in policromia a rappresentazione di letterati con attendenti in giardino tradizionale. Stecche in avorio traforato a motivi di paesaggi e interni di architetture tradizionali. Misure totali cm. 43 x 60.

A Chinese polychrome decorated paper fan with ivory sticks. 20th century.

€ 700-900



417



418

418
ALZATA IN METALLO A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
decorata con composizioni di camellie, prugno in fiore ed uccelli.
Misure cm. 3 x 31 x 24.

A Chinese polychrome porcelain stand.
20th century.

M.O.



419

419
SCULTURA IN SERPENTINO, CINA XX SECOLO
raffigurante Budai che sorregge un grande ruyi con lingzhi ed un incensiere.
Misure cm. 14 x 11 x 6.

A Chinese serpentine sculpture, depicting Budai. 20th century.

M.O.



420

420
VASO IN METALLO A SMALTI CLOISONNÈ, CINA XX SECOLO
interamente adornato al copro da intrecci di loto in fiore. Anse a testa di leone buddhista con anelli. Base in legno traforato a motivi vegetali.
Misure cm. 9 x 25 x 15.

A Chinese cloisonné vase. 20th century.

€ 200-300



421

421
VASO IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI, CINA INIZI XX SECOLO
decorato con scene di battaglia, fasce vegetali stilizzate e lingzhi. Montatura in bronzo dorato.
Adattato a lume.
Misure cm. 25 x 10.

A Chinese polychrome ceramic vase. Early 20th century.

M.O.



422

422
SCULTURA IN CERAMICA INVETRIATA SANCAI, CINA XIX SECOLO
raffigurante Guanyin che sorregge un bambino. La divina effigie poggia su una grande base rocciosa.
Misure cm. 30 x 13 x 6.

A Chinese glazed ceramic Sancai sculpture. 19th century.

€ 100-150



423

423
COPPIA DI SCULTURE IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
raffiguranti Fuxing and Guandi.
Misure cm. 46 x 20 x 10.

A pair of Chinese polychrome porcelain sculptures depicting Guandi and Fuxing. 20th century.

€ 100-150



424

424
GRUPPO IN LEGNO A LACCATO E DORATO, CINA INIZI XX SECOLO
raffigurante Guanyin con due attendenti bambini. Un grande loto in fiore con due piccoli rami sorregge le tre effigi. Mandorla traforata a motivi di draghi e sacro gioiello.
Misure cm. 40 x 15 x 10.
Difetti e mancanze.

A Chinese wooden sculpture of Guanyin. Early 20th century.

€ 80-120



425

425
VASO IN PORCELLANA A INVETRIATURA MARRONE, CINA XIX SECOLO
decorato al corpo da fasce ed intrecci vegetali.
Misure cm. 28 x 13.

A Chinese brown glazed porcelain vase. 19th century.

€ 400-500



426

426
COPPIA DI COLONNE IN SCHISTO, CINA XX SECOLO
scolpite ed incise nelle forme di sigilli antichi con terminali dominati da leoni buddhisti.
Misure cm. 120 x 20 x 20.

A pair of Schisto columns, with buddhist lions. 20th century.

€ 700-1000

427
GRANDE STATUA DI DIVINITÀ IN LEGNO LACCATO E DORATO, TAILANDIA O BIRMANIA XX SECOLO
con vaso dell'immortalità nelle mani. Castoni e pietre colorate inseriti. Base irregolare a lacca nera.
Misure cm. 180 x 48 x 38.

A tall laquer and gilt wood statue of Divinity. Thailand or Burma 20th century.

€ 300-400



427



428

428
QUATTRO SCULTURE IN SODALITE E
AVVENTURINA, CINA XX SECOLO
raffiguranti Budai.
Misura massima cm. 9 x 8 x 4.

Four small Chinese sodalite and aventurinina
sculptures. 20th century.

M.O.



429

429
GRUPPO IN CALCEDONIO,
CINA XX SECOLO
raffigurante tre gru su rocce e grande pino.
Misure cm. 10 x 11,5 x 7.

A Chinese chalcedony group. 20th century.

M.O.



430

430
DUE ACCENDINI IN PIETRE DURE,
CINA XX SECOLO
con corpi e coperchi a definizione
geometrica.

Two Chinese hard stone lighters.
20th century.

M.O.



431

431
BRACCIALETTA IN GIADEITE,
CINA XX SECOLO
sagomato a ciambella.
Diametro cm. 9.

A Chinese jadeite bangle. 20th century.

€ 300-400



432

432
LOTTO DI UNA VASCHETTA, UN VASO E UNA
SCULTURA IN FLUORITE, CINA XX SECOLO
scolpite, incise e traforate a motivi di zucca,
loto, fenici e bambino.
Misura vaschetta cm. 4 x 15 x 11.

Chinese fluorite vase, bowl and sculpture.
20th century.

€ 80-100



433

433
VASO DI FIORI IN GIADA E PIETRE DURE,
CINA XX SECOLO
con vasca rettangolare.
Misure cm. 23 x 21 x 15.

A Chinese jade and hard stone flower's vase.
20th century.

M.O.



434

434
TRE COMPOSIZIONI FLOREALI IN METALLO
A SMALTI POLICROMI E PIETRE DURE,
CINA XX SECOLO
con vasi adornati da tesori simbolici, prugno
e loto.

Misura massima cm. 20 x 16 x 12.

Three Chinese floral compositions in metal
and hard stones. 20th century.

M.O.



435

435
DUE COMPOSIZIONI FLOREALI IN GIADA E
PIETRE DURE, CINA XX SECOLO
Misura massima cm. 23 x 18 x 5.

Two Chinese jade and hard stone flower
compositions. 20th century.

M.O.



436

436
LOTTO DI QUATTRO GRAPPOLI D'UVA,
CINA XX SECOLO
con acini e foglie in pietre dure.
Misura massima cm. 20 x 10 x 15.

Four Chinese hard stone vine grasps.
20th century.

M.O.



437

437
GRANDE COMPOSIZIONE FLOREALE IN
METALLO A SMALTI POLICROMI E PIETRE
DURE, CINA XX SECOLO
con vaso adornato da intrecci di loto stilizzati.
Misure cm. 60 x 40 x 20.

A Chinese enameled metal and hard stone
flower composition. 20th century.

M.O.



438

438
PICCOLA MASCHERA BAULÈ,
COSTA D'AVORIO XX SECOLO
in bronzo. Volto tondo con segni di
scarificazione sulla fronte e sulle gote,
piercing ai lati della bocca.
Misure cm. 14 x 10 x 4.

A small African Ivory Coast bronze Baule
mask. 20th century.

M.O.



439

439
ALTORILIEVO IN BRONZO, AFRICA CULTURA
YORUBA, BENIN XX SECOLO
presenta tre figure maschili stanti recanti
copricapo, corazza e armi.
Misure cm. 17 x 13 x 4.

An African Yoruba culture bronze high-relief.
20th century.

M.O.



440

440
TESTINA AFRICANA, CULTURA SENUFO,
BURKINA FASO XX SECOLO
in legno. Cranio sferico con pronunciata
estroflessione della mandibola. Lungo collo
tubolare.
Misure cm. 8 x 6 x 5.

An African Burkina Faso, Senufo culture
wood head. 20th century.

M.O.



441

441
MASCHERA AFRICANA, CULTURA BAULÈ,
COSTA D'AVORIO XX SECOLO
in legno dipinto. Volto sferico con grandi
occhi dipinti e bocca aperta pronunciata,
segni di scarificazione sulla fronte. Grande
acconciatura tripartita con elemento centrale
prominente.
Misure cm. 42 x 32 x 12.

An African Ivory Coast Baule culture wooden
mask. 20th century.

M.O.



442

442
STATUINA AFRICANA, LEGA BWAMI
CONGO XX SECOLO
in legno e pigmenti bianchi e rossi. Figura
dal ventre rigonfio inginocchiata, volto
romboidale con grande acconciatura a cuore.
Misure cm. 27 x 8 x 8.

A small Congolese Bwami statue.
20th century.

M.O.



443

443
MASCHERA AFRICANA, CULTURA DAN
COSTA D'AVORIO XX SECOLO
in legno. Volto oblungho, occhi forati circolari,
naso a lobi dilatati e grandi
labbra prominenti.
Misure cm. 25 x 13 x 7.

An African Ivory Coast wooden Dan culture
mask. 20th century.

M.O.



444

444
DUE FIGURE AFRICANE, CULTURA IBO,
NIGERIA XX SECOLO
in legno scolpito.
Misure cm. 29 x 10 x 7.

Two Nigerian Ibo culture wood figures.
20th century.

M.O.



445

445
SONAGLIO,
AFRICA COSTA D'AVORIO XX SECOLO
in legno. Cassa acustica sormontata da due
figure di uccelli poste di fronte una all'altra
e unite per i becchi.
Misure cm. 18 x 7 x 8.

An African Ivory Coast wood rattle.
20th century.

M.O.



446

446
MASCHERA AFRICANA, CULTURA FANG,
GABON XX SECOLO
In legno. Testa oblungha, volto con profilo
a cuore, lungo naso dritto, occhi a fessura
allungata, bocca e mento prominenti.
Incisione a doppia spirale sulla fronte
convessa. Pigmentata con caolino.
Misure cm. 56 x 22 x 16.

An African Gabon Fang culture wooden
mask. 20th century

M.O.

447
ALTORILIEVO IN BRONZO, AFRICA CULTURA
YORUBA, BENIN XX SECOLO
presenta cinque figure maschili stanti,
con Oba e Cortigiani. La figura centrale
del sovrano è raffigurata a braccia aperte
sorrette dalle due figure di cortigiani. Agli
estremi, due figure di dignitari con copricapo,
di cui uno recante le insegne.
Misure cm. 24 x 30 x 8.

An African Yoruba culture high-relief
depicting five male figures. 20th century.

M.O.



447



448

448
PICCOLA PORTA AFRICANA, DOGON MALI XX SECOLO
in legno. Due ante serrate da due ganci posti agli estremi della giuntura, scolpite ad altorilievo con due serie di figure antropomorfe stanti.
Misure cm. 61 x 29 x 5.

A small African Mali twin-panel-door. 20th century.

M.O.



449

449
SONAGLIO AFRICANO, CULTURA SENUFO, COSTA D'AVORIO XX SECOLO
in bronzo. Cassa acustica sormontata da due figure poste di dorso una all'altra e legate per i polsi.
Misure cm. 18 x 7 x 8.

A bronze African Ivory Coast Senufo culture rattle. 20th century.

M.O.



450

450
SCULTURA FEMMINILE. AFRICA CULTURA SENUFO, XX SECOLO
in legno. Figura femminile assisa su sedile pieghevole, con braccia e gambe incrociate. Volto con lineamenti fisionomici pronunciati e ben definiti, alto copricapo con finali arricciati dietro la nuca.
Misure cm. 42 x 13 x 13.

An African Senufo wood female sculpture. 20th century.

M.O.



451

451
STATUINA AFRICANA, CULTURA BAULÈ, COSTA D'AVORIO XX SECOLO
in legno. Figura femminile seduta recante un bambino attaccato al seno. Grande acconciatura tripartita con elemento centrale prominente.
Misure cm. 43 x 12 x 12.

An African Ivory Coast Baule culture statue. 20th century.

M.O.



452

452
PORTA AFRICANA, DOGON MALI XX SECOLO
in legno. Due ante serrate da una serratura a chiavistello falliforme, scolpite ad altorilievo con quattro serie di figure antropomorfe stanti e un serpente al centro.
Misure cm. 90 x 48 x 5.

An African Mali Dogon twin-panel door. 20th century.

€ 120-180



453

453
STATUINA FETICCIO, CONGO XX SECOLO
in legno. Figura maschile stante a gambe divaricate, testa stilizzata a profilo piramidale, con tratti fisionomici incisi e forati. Braccia costituite da fili di cuoio infilati con cauri. Decorazioni di collane, una a giri multipli con perline di pasta vitrea azzurra, una con elementi metallici a profilo allungato e una con due elementi di cuoio rettangolari all'altezza delle spalle.
Misure cm. 28 x 15 x 9.

A Congolese wood fetish, 20th century.

M.O.

455
PORTA IN EBANO, ARTE AFRICANA, PROBABILMENTE CULTURA BAULÈ, INIZIO XX SECOLO
interamente scolpita a figura di antenati, uccelli, figure di guerrieri a cavallo, con prominenze a seni femminili. Giunture a pinnacolo.
Misure cm. 213 x 83.

An ebony door, African art. Early 20th century

€ 300-400



454

454
MASCHERA AFRICANA, CULTURA SENUFO, COSTA D'AVORIO XX SECOLO
in legno. Profilo antropomorfo con tratti fisiognomici molto pronunciati, piccole braccia e gambe. Elementi geometrici decorativi. Grande copricapo con cimiero ad uccello che divora una rana.
Misure cm. 34 x 18 x 10.

An African Ivory Coast Senufo culture wooden mask. 20th century.

M.O.



455



456

456
RARO TAPPETO CINESE, PROBABILMENTE PECHINO FINE XIX SECOLO con disegno a vasi con fiori e piccoli tralci, nel campo centrale a fondo giallo. Misure cm. 170 x 100. Abraches.

A rare Chinese, probably Beijing, carpet. Late 19th century.

€ 150-200



457

457
TAPPETO CINESE, TIEN-TSIN PRIMA METÀ XX SECOLO con disegno a medaglioni circolari e motivi secondari a tralci di fiori, nel campo a fondo giallo. Bordura a fondo blu. Misure cm. 375 x 275. Macchie sparse.

A Chinese Tien-Tsin carpet. First half 20th century. Stains.

€ 200-300



458

458
TAPPETO CINESE, PECHINO METÀ XX SECOLO con medaglione a fiori e motivi secondari a vasi e fiori, nel campo centrale a fondo azzurro. Misure cm. 315 x 225.

A Chinese Beijing carpet with light blue ground, mid 20th century.

€ 400-600



459

459
TAPPETO CINESE, TIEN-TSIN METÀ XX SECOLO con disegno a tralci di fiori su fondo rosa. Misure cm. 225 x 125.

A Chinese Tsien-Tsin carpet. Mid-20th century

M.O.



460

460
PICCOLO TAPPETO CINESE, FINE XIX SECOLO con disegno a paesaggi con cervi e alberi, nel campo centrale a fondo oro. Misure cm. 140 x 70.

A Chinese rug. Late 19th century.

M.O.



461

461
PICCOLO TAPPETO FIGURATO CINESE, PECHINO INIZIO XX SECOLO con disegno a paesaggi con montagne, vegetazione e cavalli, nel campo a fondo blu. Misure cm. 110 x 65.

A small Beijing rug. Early 20th century.

M.O.



462

462
TAPPETO CINESE, PECHINO METÀ XX SECOLO con medaglione e fiori e greca, e motivi secondari a ciuffi di fiori, nel campo centrale a fondo blu. Misure cm. 300 x 157.

A Chinese Beijing carpet. Mid-20th century

€ 200-300



463

463

TAPPETO CINESE, TIEN-TSIN PRIMA METÀ XX SECOLO
con disegno a fiori e sacro gioiello, nel campo a fondo rosa.
Misure cm. 390 x 275.

A Beijing carpet with pink ground, first half of the 20th century.

€ 200-250



464

464

TAPPETO CINESE, PECHINO SECONDA METÀ XX SECOLO
con disegno a sacro gioiello e fiori, nel campo a fondo azzurro.
Misure cm. 200 x 125.

A Chinese carpet. Beijing second half 20th century.

€ 100-150



465

465

PICCOLO TAPPETO CINESE, PROBABILMENTE TIEN-TSIN FINE XIX SECOLO
con disegno a tralci fogliati, nel campo centrale a fondo vinaccia. Bordo a negozio di barbiere.
Misure cm. 140 x 70.

A Chinese, probably Tien.Tsin rug. Late 19th century.

M.O.



466

466

RARO TAPPETO AFGANO KOKNAR, PRIMA METÀ XX SECOLO
con disegno a tralci sinusoidali con herati colorati, nel campo centrale a fondo bianco.
Misure cm. 220 x 165.

A rare Afghan Koknar carpet. First half 20th century.

€ 150-250



467

467

CULLA TURKMENA, XIX SECOLO
composta da tappeti con disegno a medaglioni esagonali su fondo rosso.
Misure cm. 55 x 120 x 60.
Difetti.

A Turkmen cot made of carpets, 19th century.

M.O.

468

TAPPETO CINESE, TIEN-TSIN METÀ XX SECOLO
con medaglione a motivi vegetali, nel campo centrale a fondo viola.
Misure cm. 285 x 180.

A Chinese Tien-Tsin carpet. Mid-20th century.

€ 300-400



468



TERZA TORNATA

Giovedì 12 novembre, ore 15.00
Gioielli, argenti russi e collezionismo
dal n. 469 al n. 681



469

469
PITTORE ACCADEMICO, XX SECOLO

VENEZIA SAN MARCO
Olio su tela, cm. 50 x 58
Cornice a lacca nera e oro

M.O.



470

470
INCISORE ITALIANO, XX SECOLO

VEDUTA DELLA PIAZZA BARBERINI, DA ROSSINI
VEDUTA DELLA VIA CONDOTTI, DA ROSSINI
Coppia di incisione colorate, cm. 58 x 45,5
Sottotitolate
In cornice

M.O.



470



471

471
PITTORE ITALIANO, XX SECOLO

PIAZZA SAN MARCO
IL PALAZZO DEI DOGI DALLA BANCHINA
Due acquerelli, cm. 51 x 68 e cm. 51 x 68
Firmati 'Zofoli', in basso
In cornice

€ 150-250



471



472

472
CORNICE IN LEGNO LACCATO,
INIZIO XX SECOLO
a fondo grigio con finiture in oro
a decori vegetali.
Luce cm. 42 x 52.

M.O.



473

473
INCISORE INGLESE, INIZIO XX SECOLO

CACCIA ALLA VOLPE
CACCIA ALLA VOLPE
Coppia di incisioni a colori, cm. 30 x 42
Sottotitolate
Cornici in mogano

€ 150-200



473



474

474
QUATTRO SEDIE IN METALLO LACCATO,
INIZI XX SECOLO
a fondo nero, dipinte a motivi floreali.
Sedile circolare doppia gamba mobile.
Misure cm. 92 x 40 x 45.

€ 200-300

475
LAMPADARIO IN PORCELLANA,
DRESDA XX SECOLO
in porcellana a smalto bianco e rosa, con
decoro a fiori e foglie a rilievo. Fusto a
sfera e balaustro, decorato anch'esso a
fiori. Corona superiore a tre braccia a
ramages fiorate, corona inferiore a sei di
medesima linea con piccole urne pendenti.
Misure cm. 73 x 65 x 65.
Un braccio rotto alla inserzione, difetti,
mancanze e sbecature.

M.O.



475

476
QUATTRO BELLE SEDIE PLACCATE
IN TARTARUGA, XX SECOLO
con bordi e finiture in ebano.
Sedili in cotone grigio.
Misure cm. 87 x 36 x 39.
Mancanze alla placcatura.

€ 500-700



476



477



477

477
PITTORE EUROPEO, INIZI XX SECOLO

GIOVANI DONNE A VENEZIA
LA DAMIGELLA AL COCCHIO
Coppia di dipinti ad olio su tela,
cm. 61 x 61
Uno con firma di difficile lettura,
in basso a destra
Cornice laccata

€ 150-250



478

478
PICCOLA COPPETTA IN OPALINE,
NAPOLI FINE XIX SECOLO
con bordo a fazzoletto.
Misure cm. 10 x 10.

M.O.



479

479
DUE FLACONI PORTAPROFUMO
IN VETRO E ARGENTO,
PUNZONE LONDRA 1861
con tappi in argento e corpo costolato.
Argentiere Thomas Johnson I.
Misure cm. 16 x 2 x 3 e cm. 13 x 3 x 3.

M.O.



480

480
COPPIA DI PICCOLI BUSTI IN PORCELLANA,
XX SECOLO
da modelli classici, raffiguranti figure
romane togate.
Non marcati.
Misure cm. 26 x 15 x 9,5.

€ 80-120



481

481
COPPIA DI MODELLI DI LUCERNE
IN BRONZO DORATO, XX SECOLO
di linea Impero, con porta candela a lira
e ceselli a trionfi e nervature.
Basetta in marmo.
Misure cm. 17,5 x 13,5 x 29.

€ 200-250



482

482
PRESEPE MIGNON IN CRETA,
NAPOLI FINE XIX SECOLO
in policromia, raffigurante la Grotta
con l'adorazione dei pastori. Base lignea.
Misure cm. 16 x 11 x 10.

€ 80-120



483

483
COPPIA DI SCULTURE IN METALLO BRUNITO,
INIZIO XX SECOLO
raffiguranti figure di guerrieri. Base a disco
anch'essa in metallo.
Misure cm. 43 x 12.

€ 150-200



484

484
COPPIA DI COFANETTI IN VETRO E
FILIGRANA, XX SECOLO
a corpo circolare, con coperchio a racemi
fioriti, centrati da castone in pietra verde.
Misure cm. 9,5 x 13.

€ 100-150



485

485
LOTTO DI PASTORI DA PRESEPE,
NAPOLI XIX SECOLO
in legno, ceramica, corda e metallo.
Composto da due grandi figure di
popolani, una figura di angelo, una
vergine inginocchiata, un San Giuseppe,
un pastore mignon, un cherubino, un
bambinello, tre teste di cherubini, due
pecore in riposo, una capretta, un toro e una mucca.
Misura popolano grande,
cm. 29 x 17 x 11.
Difetti, mancanze, rotture e restauri.

€ 700-900

486
COPPIA DI OBELISCHI IN MARMO ROSSO
E BRONZO, INIZI XX SECOLO
con finiture in marmo nero e figure di
elefanti cesellati e decorati.
Misure cm. 54 x 12 x 13.

€ 800-1200



486



487

487

ALZATA IN CRISTALLO, XX SECOLO con bordo e vasca tagliate a punte di diamante. Finiture in metallo dorato. Misure cm. 25 x 25.

€ 120-180



488

488

COPPIA DI CANDELABRI IN LEGNO LACCATO, XX SECOLO di stile settecentesco, con finiture in legno dorato. Fusto a balaustro fogliato e otto braccia a rames. Misure cm. 87 x 50.

€ 100-150



489

489

TESTA IN GESSO, INIZI XX SECOLO raffigurante Diana da modello classico. Misure cm. 32 x 30 x 20.

€ 150-200



490

490

COPPIA DI VASI IN MATERIALE COMPOSITO, XX SECOLO di gusto classico con decori a foglie e arieti. Misure cm. 20,5 x 13 x 17.

M.O.



491

491

POTICHE IN CRISTALLO, FINE XIX SECOLO tagliata a punte di diamante con corpo ad uovo. Base con finitura in bronzo dorato con cesello a foglie agli angoli. Misure cm. 47 x 22.

€ 150-200



492

492

LIBRICINO DI PREGHIERE, INIZIO XX SECOLO con copertina in avorio, centrata da miniatura a Madonna della seggiola. Misure cm. 13 x 7 x 3.

M.O.



493

493

DODICI SEGNAPOSTO IN ARGENTO, PUNZONE MILANO 1944/1968 a sagoma di strumenti musicali a smalti policromi. Basette circolari in marmi vari. Misure cm. 8 x 3,5 ca.

M.O.



494

494

TRE CORNICI IN ARGENTO, PUNZONE FIRENZE 1944/1968 in uso da portafotografie. Titolo 800/1000. Misura massima cm. 29 x 22,5.

M.O.



495

495

CROCIFFISSO IN SILVERPLATED, PROBABILMENTE ITALIA XX SECOLO croce interamente incisa a tralci di vite. Finali in ottone tornito. Misure cm. 43 x 23.

M.O.



496

496

MANUALE CRISTIANO CON ARGENTO, PUNZONE MILANO 1879 con copertina in tartaruga, con croce e finiture in argento. Misure cm. 13 x 11 x 3,5.

M.O.



497

497

BELLA COPPIA DI VASI IN OPALINE, FINE XIX SECOLO a fondo azzurro, con decoro a stemma dipinto a fiori policromi. Misure cm. 29,5 x 17.

€ 200-250



498

498

FIGURA DI ZAMPOGNARO IN CERAMICA, GINORI XX SECOLO interamente a smalto bianco. Marca sotto la base. Misure cm. 20 x 9 x 13.

M.O.



499

499

COPPIA DI PICCOLI GRUPPI IN PORCELLANA, PROBABILMENTE STAFFORDSHIRE FINE XIX SECOLO a smalto bianco e policromia, raffiguranti figure di popolani a fianco di un faro. Misure cm. 10 x 5 x 2.

M.O.



500

500

COPPIA DI VASI IN CERAMICA BIANCA, XX SECOLO con figure di putti al corpo. Base con testine di cherubini. Misure cm. 49 x 32 x 20.

M.O.



501

501

GRUPPO IN PORCELLANA, GINORI XX SECOLO in policromia, raffigurante coppia settecentesca agli scacchi. Marca sotto la base. Misure cm. 17 x 27 x 18. Difetti, sbeccature.

€ 80-120



502

502

ZUPPIERA E PIATTO IN CERAMICA, DERUTA XX SECOLO a smalto giallo con decori a racemi di bacche. Marca sotto la base. Misure zuppiera cm. 15 x 30 x 20. Rottura al piatto.

€ 80-120



503

503

GRANDE VASO IN CERAMICA, PROBABILMENTE CORINNA MODIGLIANI METÀ XX SECOLO con fondo a smalto azzurro a superficie marina, decorato da racemi fogliati con putti di cui uno passante al corpo. Timbri all'interno del collo, probabilmente Atelier di Corinna Modigliani. Misure cm. 64 x 35 x 31. Mancanze.

€ 200-300



504

504

BELLA COPPIA DI VASI IN PORCELLANA, INIZI XIX SECOLO con decori in policromia e oro, centrati da riserve a scene galanti e trionfi al retro. Manici a colli di cigni. Misure cm. 33 x 19 x 15.

€ 300-400



505

505

FIASCA IN PORCELLANA, INGHILTERRA XX SECOLO con decoro cinesizzante a foglie in oro su fondo a smalto rosso. Coperchio in bronzo a reticolo. Marcata 'Toussi Court', sotto la base. Misure cm. 26 x 27 x 9.

M.O.



506

506

CENTRO TAVOLA IN PORCELLANA, XX SECOLO a sagoma ovale con bordo a cesta e decori floreali. Marcato. Misure cm. 14 x 31 x 19.

M.O.



507

507

PITTORE FRANCESE, XIX SECOLO

SANTA CON LIBRO Olio su porcellana, cm. 15 x 10

CORNICE Cornice a guantiera in legno dorato, del periodo Impero

M.O.



508

508

GRANDE GRUPPO IN PORCELLANA, GINORI FINE XIX, INIZIO XX SECOLO da modello settecentesco, interamente in policromia, raffigurante cocchio con nobili, cocchiere e muta di quattro cavalli. Base ovale a terrapieno. Marca in blu sul fianco della base. Misure cm. 32 x 72 x 23. Buono stato.

€ 700-1000





509

509
QUATTRO ANELLI
di quale tre in oro giallo 18 kt., decorati
con zaffiro, brillanti e due perle.
Brillanti ct. 0.30, peso complessivo gr. 19,70.

€ 400-600



510

510
ACCENDINO MARCA CARTIER
baccellato a bagno d'oro giallo.
Misure cm. 6 x 2 x 1.

€ 100-150



511

511
SPILLA BARRETTE
in oro giallo 18 kt., decorata con cammeo
inciso a profilo di fanciullo.
Lunghezza cm. 6, peso totale gr. 3,00.

€ 100-150



512

512
SPILLA CAMMEO
con montatura in oro giallo 18 kt.
Cammeo scolpito a busto femminile
dell'epoca con contorno di perle. Misure
cm. 4 x 3,
peso totale gr. 12,00.

€ 120-180



513

513
GRAZIOSO ANELLO
in oro bianco 18 kt., con pietra dura
azzurra centrale taglio rettangolare
e brillanti di contorno.
Misura 21, brillanti ct. 0.60 ca.,
peso complessivo gr. 8,50.

€ 400-600



514

514
COPPIA GEMELLI DA POLSO, MARCA
BULGARI
in argento, a sagoma circolare con decoro
con smalto nero.
Diametro cm. 2, peso totale gr. 9,00.
Completi di cofanetto originale.

€ 250-350



515

515
BRACCIALE SEMIRIGIDO
in oro giallo 18 kt., a maglia mobile
con chiusura a sagoma di testa di serpente,
decorata con due zaffiri e un rubino.
Diametro cm. 7, zaffiri ct. 0.50, rubino
ct. 1.50, peso totale gr. 21,90.

€ 700-900



516

516
ANELLO CONTRAIRE
in oro giallo 18 kt., decorato con due perle.
Perle mm. 6, misura 14, peso totale gr. 4,30.

€ 80-120



517

517
BRACCIALE RIGIDO
in oro giallo 14 kt. e argento, con elemento
centrale a motivo floreale decorato con
rubini e brillanti taglio rosa.
Diametro cm. 6,5, peso complessivo
gr. 10,40.

€ 150-200



518

518
BRACCIALE
a cinque fili di perle, motivo torchon,
con intercalate sfere in oro giallo 18 kt.
Chiusura anch'essa in oro giallo
a sagoma ovale.
Lunghezza cm. 21, perle mm. 55, peso
gr. 52,00.

€ 800-1200



519

519
ANELLO
in oro giallo 18 kt., decorato con zaffiro
centrale e brillanti laterali.
Zaffiro ct. 0.21, brillanti ct. 0.35,
peso totale gr. 3,60.

€ 800-900



520

520
GRAZIOSA SPILLA
in oro 18 kt. con sagoma a rosetta e zaffiro
taglio cabochon centrale con contorno
di diamanti taglio rosa.
Misure cm. 3,8 x 4,6, diamanti ct. 0.50,
peso complessivo gr. 14,20.

€ 300-400



521

521
BELLA COPPIA DI ORECCHINI
in oro giallo 18 kt., tremblant,
con perle pendenti sormontate
da filari di brillanti.
Lunghezza cm. 5, perle mm. 11,
brillanti ct. 1.00.
Peso complessivo gr. 20,80.

€ 2500-3500



522

522
DUE ELEGANTI SPILLE
in oro giallo 18 kt., a sagoma di racemo
fiorito e fogliato, impreziosite con brillanti
taglio antico e due perle.
Misure cm. 6 x 5, brillanti ct. 2.10 ca.,
peso complessivo gr. 39,60.

€ 5000-6000



523

523

GRANDE ANELLO
in oro e argento, a cupola, decorato
con grande quarzo centrale.
Peso complessivo gr. 22,50.

€ 400-600



524

524

GIROCOLLO
in oro bianco 18 kt., motivo a catena,
con piccolo smeraldo pendente sormontato
da piccoli brillanti.
Lunghezza cm. 42, smeraldo ct. 0.30 ca.,
brillanti ct. 0.03, peso totale gr. 3,20.

€ 80-120



525

525

GIROCOLLO
a un filo di elementi di turchese alternati
con piccole sfere di corallo rosa.
Lunghezza cm. 48.

M.O.



526

526

ANELLO
in oro giallo 18 kt., adornato con rubino
centrale taglio ovale e brillanti laterali.
Rubino ct. 0.45, brillanti ct. 0.25,
peso totale gr. 3,50.

€ 700-900



527

527

COLLANA
in oro giallo 18 kt., motivo a catena,
decorata con perle alternate da pietre dure.
Lunghezza cm. 42, peso gr. 25,50.

€ 280-350



528

528

ANELLO CONTRAIRE
in oro bianco 18 kt., decorato
con due brillanti taglio antico.
Misura 17, brillanti ct. 0.85,
peso totale gr. 4,40.

€ 200-300



529

529

UNDICI SPILLONI
in oro giallo 18 e 14 kt., motivo barrette,
decorati con piccoli brillanti, pietre dure
policrome e microperele.
Lunghezza massima cm. 7,
peso totale gr. 23,20.

€ 800-1200



530

530

GIROCOLLO
a otto fili di perle scaramazze, con chiusura
in argento dorato a sagoma ovale
decorata con zirconi.
Lunghezza cm. 41.

M.O.



531

531

ANELLO CONTRAIRE
in oro giallo 18 kt., decorato con due
brillanti.
Brillanti ct. 0.005, peso totale gr. 4,60.

€ 350-450



532

532

SPILLA FANTASIA
in oro giallo 18 kt., barrete, decorata a un
lato con un fiore in pietra dura centrata da
piccolo brillante e una foglia di giada.
Completo di catena di sicurezza.
Lunghezza cm. 6, peso totale gr. 7,00.

€ 250-350



533

533

ANELLO
in oro giallo 18 kt., a fascia, impreziosito
con brillanti.
Brillanti ct. 0.10, peso complessivo gr. 7,30.

€ 300-400



534

534

ACCENDINO MARCA DUPONT PARIS
a bagno d'oro giallo 18 kt., a sagoma
rettangolare.
Misure cm. 5 x 4.
Completo di certificato di garanzia
e cofanetto originale.

€ 80-120



535

535

ECCEZIONALE PORTASIGARETTE
interamente in oro giallo 18 kt., a sagoma
rettangolare con cesello a serrandina.
Misure cm. 12 x 7,5, peso gr. 173,00.

€ 8000-10000

536

PREZIOSO ANELLO SOLITAIRE
in oro bianco 18 kt., impreziosito con
brillante centrale taglio sfaccettato e brillanti
laterali taglio teppers.
Brillante centrale ct. 1.20, colore H/I,
purezza VS, brillanti teppers ct. 0.12.
Peso complessivo gr. 5,20.

€ 3500-4500



536



537

537

GIROCOLLO
ad un filo di perle antigua. Chiusura
mancante.
Lunghezza cm. 42.

€ 800-1200



538

538

GIROCOLLO
in metallo dorato, con decoro centrale
floreale impreziosito con granate.
Lunghezza cm. 40.

€ 80-120



539

539

GIROCOLLO
a un filo di corallo rosso, con elementi a
scalare e chiusura in oro giallo 18 kt. a
sagoma
di figura mitologica.
Lunghezza cm. 48, peso complessivo
gr. 58,60.

€ 700-900



540

540

DUE ANELLI
di quale uno in oro giallo 18 kt., decorati
con due smeraldi centrali taglio rettangolare
e brillanti laterali.
Smeraldi ct. 1.20 ca. e 0.50 ca., brillanti
ct. 0.25 ca. e 0.06 ca, peso complessivo
gr. 7,60.

€ 300-400



541

541

GRAZIOSO ANELLO
in oro giallo 18 kt., impreziosito con zaffiro
centrale e due brillanti di contorno.
Zaffiro ct. 0.25, brillanti ct. 0.04,
peso totale gr. 4,80.

€ 250-350



542

542

SPILLA
in oro giallo 18 kt., sagoma a vela,
impreziosita con madreperla e pavè di
brillanti.
Lunghezza cm. 4, brillanti ct. 0.50,
peso complessivo gr. 8,00.

€ 350-450



543

543

COPPIA DI ORECCHINI
in oro bianco 18 kt., a sagoma floreale
decorati con spole di corallo rosa centrati
da piccoli brillanti.
Diametro cm. 4, peso complessivo gr. 14,70.

€ 500-700



544

544

BEL GIROCOLLO
in oro bianco 18 kt., motivo a catena,
con pendente a croce tempestata
con pavè di brillanti.
Lunghezza cm. 42, misure ciondolo
cm. 2 x 2, brillanti ct. 1,46, peso complessivo
gr. 8,00.

€ 1200-1800



545

545

STRORDINARIO ANELLO
in oro giallo 18 kt., a cupola, adornato
con diamante naturale centrale taglio
smeraldo fancy e diamanti taglio teppers
e taglio tondo di contorno.
Diamante centrale ct. 2.23, diamanti
di contorno ct. 2.10, peso complessivo
gr. 11,70.
Completo di certificato gemmologico IGN.

€ 12000-18000



546

546
CIONDOLO
 in vetro opale, scolpito a sagoma di maschera orientale con montatura in oro giallo 18 kt. Completo di collare in tessuto nero intrecciato.
 Misure ciondolo cm. 6 x 4, peso totale gr. 48,00.

€ 1200-1600



547

547
ANELLO
 in oro giallo 18 kt., a cupola, decorato con pietra duralite centrale.
 Peso complessivo gr. 9,80.

M.O.



548

548
SPILLA
 in oro giallo 18 kt., sagoma a barrette, decorata ad un lato da un fiore di pietra dura verde e due microperle.
 Lunghezza cm. 6, peso totale gr. 5,00.

€ 200-300



549

549
GRAZIOSO ANELLO
 in oro bianco e oro giallo 18 kt., a fascia, con zaffiro centrale taglio ovale e brillanti laterali.
 Zaffiro ct. 0.10, brillanti ct. 0.04, peso totale gr. 6,60.

€ 500-700



550

550
ANELLO
 in oro giallo 18 kt., a fascia, decorato con zaffiro centrale taglio ovale e due brillanti laterali.
 Zaffiro ct. 0.10, brillanti ct. 0.04, peso totale gr. 5,30.

€ 300-350



551

551
DUE COLLANE ETNICHE
 in corallo bamboo e perle alternate a elementi in madreperla.
 Lunghezza massima cm. 66.

M.O.



551



552

552
ANELLO
 in oro giallo 18 kt., a fascia, tempestato con tre filari di brillanti.
 Brillanti ct. 0.15, peso complessivo gr. 6,20.

€ 350-450



553

553
GIROCOLLO
 ad un filo di perle antigua. Chiusura mancante.
 Lunghezza cm. 40.

€ 400-600

554
MAGNIFICO BRACCIALE
 in oro bianco 18 kt., a maglia mobile, impreziosito con quattro binari di rubini e due binari di brillanti. Chiusura a scomparsa.
 Lunghezza cm. 18, rubini ct. 7.00, brillanti ct. 2.30 ca., peso complessivo gr. 61,70.

€ 12000-18000



554



555

555
COPPIA DI ORECCHINI
in oro bianco 18 kt., impreziositi con perle.
Perle mm. 1,3, peso complessivo gr. 12,00.

€ 1000-1200



556

556
BRACCIALE
in oro bianco 18 kt., a maglia snodata,
impreziosito con zaffiri, smeraldi,
rubini e brillanti.
Lunghezza cm. 18, zaffiri ct. 1.60, smeraldi
ct. 1.20, rubini ct. 1.50, brillanti ct. 0.24.
Peso complessivo gr. 10,10.

€ 300-400



557

557
OROLOGIO DA POLSO DA DONNA,
MARCA UNIVERSAL GENEVE
in oro giallo 18 kt., con quadrante a smalto
verde acqua con indici applicati.
Bracciale a catena con chiusura a scomparsa.
Lunghezza cm. 16, peso totale gr. 31,00.

€ 800-1200



558

558
COPPIA DI ORECCHINI
in ottone argentato, con giada verde naturale
e perle pendenti.
Lunghezza cm. 6.

M.O.



559

559
GIROCOLLO
a un filo di perle, con chiusura in oro bianco
18 kt. a sagoma floreale, decorata
con perla centrale.
Lunghezza cm. 50.

€ 150-200



560

560
ANELLO
in oro giallo 18 kt., decorato con zaffiro
centrale e brillanti laterali.
Zaffiro ct. 0.25, brillanti ct. 0.20,
peso totale gr. 3,30.

€ 300-350



561

561
COLLANA SALI E SCENDI
in oro basso, motivo a catena, impreziosita
con elemento circolare decorato con
miniatura raffigurante profilo di gentiluomo.
Lunghezza cm. 71, peso totale gr. 38,50.

€ 600-700



562

562
ANELLO
in oro giallo 18 kt., decorato con zaffiro
centrale e brillanti laterali.
Zaffiro ct. 0.35, brillanti ct. 0.28,
peso totale gr. 3,60.

€ 600-700

563
SPLENDIDO ANELLO
in oro bianco 18 kt., a tre volute,
tempestato con brillanti taglio tondo
e brillanti taglio baguette.
Brillanti taglio baguette ct. 1.25 ca.,
peso gr. 6,10.

€ 2000-3000



563



564

564
GRAZIOSO ANELLO
in oro giallo 18 kt., impreziosito con rubino
centrale e contorno con pavè di brillanti.
Rubino ct. 0.20, brillanti ct. 0.20,
peso totale gr. 9,50.

€ 800-1200



565

565
SPLENDIDO ANELLO
in oro bianco 18 kt., a cupola, impreziosito
con smeraldo centrale taglio rettangolare
e due brillanti laterali taglio triangolo.
Smeraldo ct. 5.30 ca., diamanti ct. 1.10 ca.
Peso complessivo gr. 5,60.

€ 7000-9000

566
ELEGANTE ANELLO
in oro bianco 18 kt., adornato con smeraldo
centrale taglio rettangolare e brillanti laterali
taglio baguette.
Misura 14, smeraldo ct. 3.50 ca.,
diamanti ct. 1.00, peso complessivo gr. 8,20.

€ 3000-4000



566



567

567

BEL BRACCIALE SEMIRIGIDO
con cinque filari in oro giallo 18 kt., a maglia mobile decorata con elemento a sagoma floreale con rubini.
Diametro cm. 8, peso complessivo gr. 65,60.

€ 2000-2500



568

568

ANELLO
in oro giallo 18 kt., a fascia, impreziosito con brillanti.
Brillanti ct. 0.20, peso complessivo gr. 4,50.

€ 600-700



569

569

SPLENDIDO ANELLO SOLITAIRE
in oro bianco 18 kt., impreziosito con brillante centrale.
Brillante ct. 1.05, peso complessivo gr. 5,10. Piccola incrinatura sulla pietra.

€ 1000-1500



570

570

GIROCOLLO
in oro giallo 18 kt., motivo a catena, con pendente centrale a sagoma di quadrifoglio decorato con madreperla e brillante centrale.
Lunghezza cm. 37, brillante ct. 0.05, peso gr. 7,60.

€ 600-800



571

571

GRAZIOSO ANELLO
in oro giallo 18 kt., a cupola, decorato con zaffiro centrale taglio esagonale.
Zaffiro ct. 0.56, peso complessivo gr. 8,20.

€ 600-700



572

572

GIROCOLLO
ad un filo di perle antigua. Chiusura mancante.
Lunghezza cm. 41.

€ 350-400



573

573

ANELLO
in oro giallo 18 kt., a cinta intrecciata, adornato con zaffiro centrale e brillanti di contorno.
Zaffiro ct. 1.40, brillanti ct. 0.13, peso complessivo gr. 3,40.

€ 600-800



574



574



574



574

574

SEI SPLENDIDI MODELLI DI PAVONI E UCCELLI IN ARGENTO, INIZI XX SECOLO
di raffinate cesello, interamente tempestati di rubini, smeraldi e zaffiri. Un uccellino con perline. Quattro modelli con basette in quarzo rosa.
Misura massima cm. 10 x 10 x 18, peso complessivo argento gr. 600,00 ca.

€ 4000-5000



574



574



575

575
 QUATTRO GIROCOLLI, DUE ANELLI,
 DUE FEDINE E SETTE CIONDOLI
 in oro e argento. Girocolli motivo a catena,
 con pendenti a sagoma di cuore, stella, fiore,
 goccia di ambra e trifoglio.
 Lunghezza massima cm. 50, misura massima
 ciondolo cm. 4 x 3, peso totale gr. 47,60.

€ 500-700



576

576
 SPLENDIDO GIROCOLLO MISANI
 in oro bianco 18 kt., motivo a catena,
 con intercalati elementi a sagoma circolare
 con pietre dure policrome e decoro centrale
 a sagoma astratta centrato da piccolo
 brillante e pietre dure.
 Lunghezza cm. 40,
 peso complessivo gr. 48,00.

€ 3000-3500



577

577
 GIROCOLLO
 con pietre di corniola burattate e chips
 di perle scaramazze. Chiusura a moschettone
 in metallo rodato.
 Lunghezza cm. 48.

M.O.



578

578
 GIROCOLLO
 ad un filo di perle. Chiusura mancante.
 Lunghezza cm. 41.

€ 400-600



579

579
 COLLANA
 a un filo di pietre dure policrome,
 con chiusura a catena in oro giallo 18 kt.
 Lunghezza cm. 80, peso totale gr. 8,70.

€ 600-800



580

580
 PARURE DI COPPIA DI ORECCHINI
 E GIROCOLLO
 in corniola, taglio a goccia con chiusura
 in argento a sagoma di foglia.
 Lunghezza collana cm. 44.

M.O.



581

581
 DUE GIROCOLLI
 uno a un filo di coralli rossi a barilotto
 con chiusura in argento decorata con spola
 di corallo. Altro a un filo di pietre dure
 policrome con elementi in corallo
 e chiusura in argento.
 Lunghezza massima cm. 56.

M.O.



581

582
 SPLENDIDO ANELLO
 in oro bianco e oro giallo 18 kt., a fascia
 con voluta contraire, tempestato con brillanti.
 Brillanti ct. 0,98, peso complessivo gr. 8,70.

€ 1000-1200



582

583
 BELL'ANELLO
 in oro bianco e argento, con smeraldo
 centrale taglio rettangolare e diamanti taglio
 antico
 di contorno.
 Smeraldo ct. 5,00 ca., diamanti ct. 1,00 ca.,
 peso complessivo gr. 6,40.
 Difetti alle pietre.

€ 1200-1800



583

584
 GRAZIOSO ANELLO
 in oro giallo 18 kt., con smeraldo centrale
 taglio cabochon e brillanti laterali
 taglio baguette.
 Smeraldo ct. 1,20, brillanti ct. 0,70,
 peso totale gr. 9.

€ 1500-1700



584



585

585
OROLOGIO DA POLSO DA DONNA,
MARCA UNIVERSAL GENEVE
interamente in oro bianco 18 kt.,
con quadrante a smalto bianco con numeri
romani. Bracciale a maglia mobile
con chiusura a scomparsa.
Lunghezza cm. 18, diametro quadrante
cm. 2,5, peso complessivo gr. 56,00.

€ 1000-1500



586

586
OROLOGIO DA POLSO DA DONNA,
MARCA ZENITH
in oro giallo 18 kt., con quadrante color
oro con indici applicati. Cinturino in pelle
con elementi in oro giallo e chiusura ad
ardiglione.
Lunghezza cm. 21, misure quadrante
cm. 2 x 2, peso complessivo gr. 36,00.

€ 800-1200



587

587
OROLOGIO DA POLSO DA DONNA
MARCA UNIVERSAL
interamente in oro giallo 18 kt., con
quadrante a smalto bianco con numeri
romani. Bracciale a catena con chiusura a
scomparsa.
Lunghezza cm. 17, peso totale gr. 60,00.

€ 1800-2200



588

588
OROLOGIO DA TASCHINO
in oro giallo 18 kt., con quadrante colore oro
e indici applicati con numeri romani.
Retro della cassa cesellata a motivi borbonici.
Diametro cm. 3,5, peso totale gr. 37,30.
Completo di chiavetta.

€ 400-600



589

589
OROLOGIO DA POLSO DA DONNA,
MARCA BULGARI
interamente in oro bianco e oro giallo 18 kt.,
con quadrante a smalto nero con numeri
arabi e indici applicati. Bracciale semirigido
tubogas.
Diametro quadrante cm. 2,5, peso gr. 79,80.

€ 4000-6000



590

590
OROLOGIO DA POLSO,
MARCA MARCO ROTA
con quadrante ovale in acciaio a smalto
argento, con numeri arabi, indici applicati
e datario. Cinturino in pelle con chiusura
ad ardiglione in acciaio.
Diametro quadrante cm. 4,5.

€ 200-300



591

591
OROLOGIO DA POLSO DA DONNA
MARCA PAUL PICOT LEVRETTE
con quadrante in oro giallo 18 kt., a smalto
champagne con numeri romani e indici
applicati. Cinturino in pelle con chiusura
ad ardiglione in oro giallo.
Lunghezza cm. 21, diametro quadrante
cm. 3.

€ 400-600



592

592
PENNA STILOGRAFICA
laminata in oro giallo 18 kt.
Lunghezza cm. 9,5.

€ 100-150



593

593
GRAZIOSA COPPIA DI ORECCHINI
in oro bianco 18 kt., tremblant, con perle
pendenti sormontate da due filari con
brillanti.
Lunghezza cm. 4, brillanti ct. 0,44.
Peso complessivo gr. 3,40.

€ 1500-1700

594
GRAZIOSO GIROCOLLO SEMIRIGIDO
in oro giallo 18 kt., a maglia snodata
con elementi in oro giallo alternati ad
elementi in oro bianco. Decoro centrale a
sagoma floreale impreziosito con perla
e pietre dure policrome.
Lunghezza cm. 41, peso complessivo
gr. 23,00.

€ 1500-2000



594



595

595
 VASCHETTA IN ARGENTO,
 PUNZONE MOSCA 1889
 sagomata e incisa a motivo di coperta
 con risvolto. Bordo lobato.
 Saggiatore Anatolii Artsibashev.
 Titolo 875/1000.
 Misure cm. 3 x 18, peso gr. 263.

€ 600-800



596

596
 TANKARD IN ARGENTO,
 PUNZONE SAN PIETROBURGO 1866
 con corpo a barilotto e anelli modanati.
 Coperchio con bordo a punte di diamante.
 Interno dorato.
 Argentiere 'F.S.', saggiatore 'P.M.'.
 Titolo 875/1000.
 Misure cm. 20 x 18 x 26,
 peso gr. 1789.

€ 3000-4000



597

597
 TAZZA IN ARGENTO, PUNZONE MOSCA
 1883
 con sagoma a barilotto con superficie a cesta.
 Interno dorato.
 Argentiere Pavel Akimov Ovchinnikov,
 saggiatore 'V.P.'.
 Titolo 875/1000.
 Misure cm. 6,5 x 7 x 11, peso gr. 118.

€ 200-300

598
 PICCOLO TANKARD IN ARGENTO NIELLATO,
 PUNZONE MOSCA XIX SECOLO
 con corpo inciso a riserve con vedute di città.
 Argentiere Pavel Fedrorovic Sazikov,
 saggiatore Viktor Savinkov.
 Titolo 875/1000.
 Misure cm. 13 x 9 x 13, peso gr. 429.

€ 2000-3000



598

599
 TANKARD IN ARGENTO,
 PUNZONE MOSCA 1810
 con corpo inciso a foglie d'acanto ritorte.
 Fiore sul coperchio, manico sagomato
 e fogliato. Interno dorato.
 Argentiere Alderman Fedor Petrov,
 saggiatore 'V.A.'.
 Titolo 875/1000.
 Misure cm. 28 x 14 x 20, peso gr. 1135.

€ 1500-2000



599

600
 PICCOLO TANKARD IN ARGENTO,
 PUNZONE MOSCA 1889
 con decoro al corpo in bassorilievo a scena
 di antica fucina con fabbro. Piccola figura
 di uomo con organetto sul cappello.
 Interno dorato.
 Argentiere Pietro Miliokov, saggiatore A.
 Romanov.
 Titolo 875/1000.
 Misure cm. 20 x 11 x 16, peso gr. 489.

€ 3000-4000



600



601

601
 PENTOLINO MIGNON IN ARGENTO,
 PUNZONE MOSCA 1895
 con corpo e coperchio a cestino.
 Interno dorato.
 Argentiere Vasilii Ivanovich Ivanov, saggiatore
 Alexandr Alekseevich Smirnov.
 Titolo 875/1000.
 Misure cm. 12 x 11,5, peso gr. 345.

€ 700-900



602

602
 TANKARD IN ARGENTO,
 PUNZONE SAN PIETROBURGO 1862
 con corpo decorato a finto barile e manico
 a nastro. Interno dorato.
 Argentiere Pavel Fedorovic Sazikov,
 saggiatore Eduard Fedorovich Brandenburg.
 Titolo 875/1000.
 Misure cm. 14 x 11 x 15, peso gr. 511.

€ 2500-3500



603

603
 CESTINO IN ARGENTO,
 PUNZONE SAN PIETROBURGO 1885
 con corpo a midollino e manico tortile.
 Interno dorato.
 Argentiere 'P.E.A.', saggiatore 'I.E.'.
 Misure cm. 15 x 15,5 x 15,5, peso gr. 343.

€ 600-800

604
 TANKARD IN ARGENTO,
 PUNZONE SAN PIETROBURGO 1860
 con corpo a finto barilotto inciso a motivi
 di piccoli stemmi e intrecci vegetali.
 Interno dorato.
 Argentiere 'I.N.', saggiatore Eduard
 Fedorovich Brandenburg.
 Titolo 875/1000.
 Misure cm. 17 x 13 x 17, peso gr. 799.

€ 1500-2500



604

605
 PICCOLO TANKARD IN ARGENTO NIELLATO,
 PUNZONE MOSCA 1879
 con corpo decorato a riserve circolari
 a motivi di città e motivi certosini.
 Argentiere Vasilii S. Semenov, saggiatore
 'I.K.'.
 Titolo 875/1000.
 Misure cm. 15 x 10 x 15, peso gr. 534.

€ 3000-4000



605



606

606
SET DI TREDICI COLTELLI IN METALLO,
PUNZONE SHEFFIELD XIX SECOLO
a forme diverse, con manici in avorio e osso.
Misura massima cm. 27.

M.O.



607

607
SALSIERA IN ARGENTO,
PUNZONE BIRMINGHAM 1922
a corpo liscio e manico a righe.
Argentiere S.W. Smith & Co.
Titolo 925/1000.
Misure cm. 9 x 19 x 8, peso gr. 150.

M.O.



608

608
PICCOLA LATTIERA IN ARGENTO,
MILANO 1934/1944
a corpo liscio tondo con beccuccio
a versatoio e manico in avorio.
Argentiere Luigi Genazzi.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 5 x 11 x 7,
peso complessivo gr. 85.
Rottura al manico.

M.O.



609

609
DUE FRUTTIERE IN SILVERPLATE,
REGNO UNITO XIX SECOLO
sbalzate a motivi di fiori e frutti.
Manici sagomati.
Misura massima cm. 25 x 31 x 25.

M.O.



610

610
VASSOIO IN ARGENTO,
PUNZONE PADOVA 1944/1968
con bordo e manici nervati.
Argentieri Bruno & Cesare Zaramella.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 38,5 x 58,5, peso gr. 2026.

€ 400-500



611

611
VASO IN ARGENTO,
PUNZONE PALERMO POST 1968
con sagoma piriforme e sbalzo a vele.
Argentiere Eugenio Stancapiano.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 18 x 11 x 17, peso gr. 630.

M.O.



612

612
SEI COPPETTE IN ARGENTO,
FIRENZE POST 1968
di forma tonda a corpo liscio
interamente battuto al martello.
Argentiere Brandimarte.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 4 x 10, peso gr. 635.

€ 150-200



613

613
ZUPPIERA IN ALPACCA ARGENTATA,
XX SECOLO
a sagoma circolare con bordi a palmette.
Misure cm. 19 x 26 x 29.

M.O.



614

614
VERSATOIO IN SILVERPLATE,
PUNZONE LONDRA 1880/1895
con corpo inciso a motivi vegetali, manico
con separatore.
Argentieri Silber & Fleming.
Misure cm. 34 x 14 x 20.

M.O.



615

615
PICCOLO VASSOIO IN ARGENTO,
PUNZONE PADOVA 1944/1968
a sagoma ovale con bordo godronato
a palmette.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 23 x 34, peso gr. 489.

€ 80-120



616

616
SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN ARGENTO,
PUNZONE PADOVA POST 1968
con elementi a corpo tortile e manici
in legno ebanizzato. Composto da teiera,
caffettiera, lattiera e zuccheriera.
Argentieri Bruno & Cesare Zaramella.
Titolo 800/1000.
Misure caffettiera, cm. 22 x 12 x 17,
peso complessivo lordo gr. 1490.

€ 200-300

618
FIASCO DA VINO IN ARGENTO,
PUNZONE MILANO 1944/1968
a corpo liscio con parte inferiore
a finta paglia.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 35 x 13, peso gr. 760.

€ 80-120



617

617
DUE VASSOI IN ARGENTO,
PUNZONE ITALIA 1944/1968
a sezione circolare con bordi godronati
a palmette.
Titolo 800/1000.
Diametri cm. 45,5 e cm. 39,5,
peso complessivo gr. 2737.

€ 600-800



618



619

619
CENTROTAVOLA IN ARGENTO,
PALERMO POST 1968
a fondo martellato, a forma tonda con grandi
lobature al corpo e al bordo.
Argentiere Eugenio Stancampiano.
Titolo 800/1000
Misure cm. 8 x 24, peso gr. 570

€ 150-200



620

620
DUE BASSORILIEVI IN ARGENTO,
XX SECOLO
raffiguranti scene sacre, fedeli riproduzioni
dei riquadri del portale di San Zeno a Verona.
Montati su basette di plexiglass.
Titolo 925/1000.
Misura massima cm. 9,5 x 10,
peso argento gr. 330.

€ 150-250



621

621
CANDELIERE IN SILVERPLATE,
PUNZONE VARSAVIA 1896/1915
con corpo e piedini sbalzati a motivi vegetali.
Argentiere Joseph Fraget.
Misure cm. 36 x 14.

M.O.



622

622
SERVIZIO DA DOLCE IN ARGENTO,
PUNZONE TORINO POST 1872
con elementi a manici lisci.
Composto da sei cucchiari e sei forchette.
Argentieri Eredi Carlo Balbino.
Peso complessivo gr. 456.

€ 80-120



623

623
DODICI POSATE MISTE IN ARGENTO,
XX SECOLO
con lame in metallo e manici in lamina
d'argento. Lotto composto da due coltelli
grandi, sette coltelli piccoli due posate
da dolce e una posata da portata
Titolo 800/1000.
Misure massima cm. 28 x 5.

M.O.



624

624
SPARGI ZUCCHERO IN ARGENTO,
PUNZONE CHESTER 1900
con vasca in vetro blu e corpo
traforato a cesta.
Argentieri Haseler Brothers.
Titolo 925/1000.
Misure cm. 17 x 6,
peso argento gr. 130.

€ 80-120



625

625
SERVIZIO SOLITAIRE DA TAVOLA IN
ARGENTO, PUNZONE PALERMO 1934/1944
composto da forchetta, cucchiaio, coltello
e bicchierino.
Argentiere Pietro Formusa.
Titolo 800/1000.
Misure bicchiere cm. 6 x 4,5,
peso complessivo argento gr. 123.

M.O.



626

626
OLIERA IN ARGENTO,
ITALIA INIZI XX SECOLO
con corpo sbalzato a stemma vegetale
e presa sagomata. Bottiglie in vetro.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 23 x 20 x 5,
peso argento gr. 87.

M.O.



627

627
PICCOLA CIOCCOLATIERA IN ARGENTO,
PUNZONE LOMBARDO VENETO 1812/1872
con manico traverso in avorio.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 18 x 9 x 11,
peso lordo gr. 336.

€ 100-150



628

628
SALIERA IN ARGENTO, ITALIA XX SECOLO
a doppio contenitore in vetro, base liscia
con bordo traforato ed elementi stilizzati,
presa a colonna.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 17 x 11 x 6,
peso complessivo gr. 383.

M.O.



629

629
DUE VASCHE E DUE MOSTARDIERE
IN ARGENTO, MILANO 1944/1968
vaschette a sagoma ovale con lobature
sbalzate, mostardiere con presa ad anello.
Argentieri Bruno e Cesare Zaramella.
Titolo 800/1000.
Misure vaschetta cm. 2,5 x 10,5 x 8,5,
peso argento gr. 170.

M.O.

630
SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN ARGENTO,
PUNZONE FIRENZE POST 1968
con elementi poligonali con manici in ebano.
Composto da teiera, caffettiera, lattiera,
zuccheriera e vassoio.
Argentiere Fani argenti.
Titolo 800/1000.
Misure teiera cm. 21,5 x 11 x 20,
peso complessivo lordo gr. 3654.

€ 500-700



630



631

631

CANDELIERE IN SILVERPLATE, INIZI XX SECOLO
a forma di lucerna, traforata al corpo con vetri verdi. Base tonda e presa a uncino.
Misure cm. 46 x 14 x 9.

M.O.



632

632

PORTACIPRIA IN ARGENTO, PUNZONE BIRMINGAM 1894/1930
a corpo liscio con bordo decorato a perline e palmette, piedini incisi.
Argentiere Henry Matthews.
Titolo 925/1000.
Misure cm. 4 x 7,5, peso argento gr. 55.

M.O.



633

633

SETTE VASCHE TONDE IN ARGENTO, PROBABILMENTE ITALIA INIZI XX SECOLO
a sagoma tonda, traforate ai bordi e sbalzate a motivi di foglie e frutti.
Titolo 800/1000.
Misure massima cm. 3 x 11,5, peso complessivo argento gr. 145.

M.O.



634

634

COPPIA DI SALIERINE IN ARGENTO, PUNZONE BIRMINGHAM 1894/1930
a sagoma di conchiglie con prese per sospensione. Cofanetto originale.
Argentieri Hillhard & Thomason.
Titolo 925/1000.
Misure cm. 6,5 x 7, peso complessivo gr. 27.

M.O.



635

635

CENTROTAVOLA IN ARGENTO, PUNZONE ROMA 1944/1968
a fondo liscio con ampio bordo con contorno di palmette.
Argentieri Federico e Giorgio Frugoni.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 7 x 29, peso gr. 400.

M.O.



636

636

BROCCA IN ARGENTO, ITALIA XX SECOLO
a corpo martellato.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 21 x 14 x 18, peso gr. 571

€ 80-120



637

637

SERVIZIO DI CUCCHIAINI IN ARGENTO, PUNZONE PADOVA POST 1968
a sagoma liscia. Composto da dodici cucchiaini. In cofanetto.
Argentieri F.lli Calegari.
Peso complessivo gr. 133.

M.O.



638

638

PIATTO IN ARGENTO, PUNZONE ROMA 1934/1944
a fondo liscio con bordo mosso adornato a motivi vegetali.
Argentieri Federico e Giorgio Frugoni.
Titolo 800/1000.
Diametro cm. 29, peso gr. 380.

M.O.



639

639

NOVE OGGETTI DA TAVOLA IN ARGENTO, XX SECOLO
lotto composto da un porta grissini, un raccoglirociole, due piattini, una ciotola, una pinzetta, due piattini piccoli tondi e uno quadrato.
Titolo 800/1000.
Misure teiera cm. 10 x 17 x 8, peso complessivo gr. 880.

€ 80-120



640

640

PICCOLO CENTRO IN ARGENTO, ITALIA XX SECOLO
con fondo a cerchi concentrici e inserti a motivi di frutti alle prese.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 6 x 21, peso gr. 220.

M.O.



641

641

SHAKER IN SILVERPLATE, REGNO UNITO XX SECOLO
a corpo liscio con fasce a nido d'ape.
Misure cm. 21 x 9.

M.O.



642

642

LEGUMIERA IN SILVERPLATED, XIX SECOLO
a doppia base di forma ottagonale con decori vegetali al bordo.
Misure cm. 13 x 25.

M.O.



643

643

LEGUMIERA IN SILVERPLATE, BIRMINGHAM METÀ XIX SECOLO
con decori vegetali al bordo.
Argentiere Barker Bros.
Misure cm. 13 x 28 x 20.

M.O.



644

644

PORTAGIOIE IN SILVERPLATED, XX SECOLO
di forma rettangolare, interamente scolpito a motivi di racemi ritorti. Interno a scomparti di vellutino grigio.
Misure cm. 5 x 23 x 9.

M.O.



645

645

PICCOLA ALZATA IN SILVERPLATE, PUNZONE SHEFFIELD XX SECOLO
a corpo liscio con rilievi e trafori a motivi geometrici.
Argentiere Mappin & Webb
Misure cm. 7 x 14.

€ 80-100



646

646

PARTE DI SAMOVAR IN SILVERPLATE, REGNO UNITO INIZIO XX SECOLO a copro ovale con bordi a baccellatura tortile. Manici con elementi in osso, base quadrangolare. Misure cm. 33 x 25 x 40.

M.O.



647

647

CENTROTAVOLA IN ARGENTO, ITALIA XX SECOLO a forma ovale, con bordo a cordoncino intervallato da motivi vegetali, trafori e incisioni floreali ai lati. Titolo 800/1000 Misure cm. 6 x 34 x 25, peso gr. 520.

€ 100-150



648

648

SERVIZIO DA DOLCE IN ARGENTO, INIZIO XX SECOLO con elementi sbalzati a motivi vegetali. Composto da sei coltellini, sei forchettine, un mestolino, una paletta e un coltello. Lame in metallo dorato e inciso. Titolo 800/1000. Lunghezza paletta, cm. 28. In cofanetto.

M.O.



649

649

BUGIA IN PELTRO, PROBABILMENTE REGNO UNITO XX SECOLO a sagoma tonda con bordo rigato, presa a volute. Misure cm. 8 x 18 x 16.

M.O.



650

650

FORMAGGIERA IN METALLO ARGENTATO, PUNZONE STOVIGLIE NAVI LLOYD SABAUDO E COSULICH 1920 ca. con stemma a nodo Sabauda coronato inciso al coperchio interno in vetro. Misure cm. 10 x 20 x 13.

M.O.



651

651

CENTRO IN ARGENTO, PUNZONE ALESSANDRIA 1944/1968 a corpo lobato con manici e applicazioni in fusione a motivi vegetali. Argenterie IMA. Titolo 800/1000. Misure cm. 10 x 15 x 32, peso gr. 513.

€ 100-150



652

652

ZUCCHERIERA IN ARGENTO, PUNZONE ALESSANDRIA 1944/1968 a corpo liscio e manico a volute di foglie. Argentiere Pietro Molina. Titolo 800/1000 Misure cm. 18 x 13 x 8, peso gr. 230.

€ 80-120



653

653

SALIERA IN ARGENTO, PROBABILMENTE ITALIA XX SECOLO a doppia saliera con manico e piedini a volute floreali. Titolo 800/1000. Misure cm. 12 x 16 x 6, peso gr. 190.

M.O.



654

654

PORTASIGARETTE IN ARGENTO E ONICE, ITALIA 1944/1968 corpo interamente traforato a racemi intrecciati, interno in legno e base in onice verde. Titolo 800/1000. Misure teiera cm. 18 x 10.

M.O.



655

655

PORTAFIORI IN SILVERPLATE, PUNZONE BIRMINGHAM INIZIO XX SECOLO a corpo liscio con tre portafiori laterali. Argentiere Charles S. Green & Co. Misure cm. 30 x 29.

M.O.



656

656

QUATTRO VASCHE IN ARGENTO E SILVERPLATE, XX SECOLO di varie forme, due in argento e due in silverplated, sbalzate a motivi floreali. Titolo argento 800/1000. Misura massima cm. 15 x 12, peso complessivo argento gr. 100.

M.O.



657

657

ANTIPASTIERA IN CRISTALLO E SILVERPLATE, XX SECOLO a doppia vasca, con vasche tagliate e bordi con ghirlande. Misure cm. 15 x 22 x 9.

€ 80-120



658

658

ALZATINA IN CRISTALLO E SILVERPLATE, XX SECOLO con piatto tagliato e figura adamitica centrale. Misure cm. 19 x 15.

M.O.



659

659

SERVIZIO DA TE IN SILVERPLATE, PUNZONE SHEFFIELD 1874/1886 composto da una teiera, una zuccheriera e una lattiera. Argentiere Jonh Round & Son Ltd Misure teiera cm. 15 x 27 x 13.

M.O.



660

660
ZUCCHIERIA IN SILVERPLATE,
INIZIO XX SECOLO
con manici a racemi e piedini con figure alate.
Misure cm. 16 x 15 x 10.

M.O.



661

661
DUE LATTIERE IN ARGENTO E IN SILVERPLATE,
REGNO UNITO INIZIO XX SECOLO
con corpo sbalzato a baccellature.
Misura massima cm. 10 x 14 x 7,
peso argento gr. 110.

M.O.



662

662
ACCENDINO DA TAVOLO DUNHILL
IN SILVERPLATE, REGNO UNITO XX SECOLO
modello Tallboy, a parallelepipedo con base.
Misure cm. 11 x 4 x 3.

M.O.



663

663
CENTRO IN ARGENTO,
PUNZONE FIRENZE 1944/1968
a fondo liscio con ampio bordo
mosso e sbalzato.
Argentiere Aldo Vannucci.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 5 x 29, peso gr. 300.
Difetti.

€ 80-120



664

664
PORTAGHIACCIO E ALZATINA IN CRISTALLO
E ARGENTO, PUNZONE FIRENZE 1944/1968
a corpo molato e tagliato
con finiture in argento.
Argentiere Gino Bicchielli.
Titolo 800/1000.
Misure portaghiaccio, cm. 12 x 13.

M.O.



665

665
TRE BICCHIERI IN SILVERPLATE, XX SECOLO
svasati con corpo rigato verticalmente.
Misure cm. 10 x 8.

M.O.



666

666
CAVATAPPI IN SILVERPLATE, XX SECOLO
in cofanetto in velluto
con certificato di origine.
Misure cm. 11 x 11.

M.O.



667

667
SERVIZIO DA TÈ MIGNON IN ARGENTO,
PUNZONE PALERMO POST 1968
a corpo liscio con manici in legno.
Composto da teiera, lattiera e zucchieriera.
Argentiere Bonura & Co.
Titolo 800/1000.
Misure teiera cm. 12 x 13 x 7,
peso complessivo gr. 280

M.O.



668

668
APRIBOTTIGLIE E SCHIACCIANOCI
IN SILVERPLATE, GERMANIA XX SECOLO
bicolori, in argento e oro.
Argentieri Robbe & Berking.
Lunghezza schiaccianoci cm. 16.
In scatole originali.

M.O.



669

669
SERVIZIO DI POSATE DA PESCE IN ARGENTO,
FRANCIA XX SECOLO
con lame incise a motivi vegetali e marini.
Composto da dodici forchette e dodici
coltelli.
Titolo 950/1000.
Lunghezza coltelli cm. 22, peso complessivo
argento gr. 1540.

€ 400-500



670

670
ZUCCHIERIA IN SILVERPLATE,
SHEFFIELD XX SECOLO
con baccellature al corpo e pomo in legno.
Argentiere Royal Family.
Misure cm. 12 x 19 x 9.

M.O.



671

671
FIAMMINGA IN SILVERPLATE,
PUNZONE FIRENZE XX SECOLO
di forma ovale con fondo e bordo liscio.
Argentieri Fratelli Cassetti.
Misure cm. 49 x 34.

M.O.

672
TEIERA IN ARGENTO,
PUNZONE LONDRA 1800
a sagoma ovale, incisa a motivi in sequenza.
Manico e pomo in avorio.
Argentiere John Emes.
Titolo 925/1000.
Misure cm. 13 x 8 x 23, peso lordo gr. 346.

€ 200-300



672



673

673
DIECI SOTTOBICCHIERI IN ARGENTO,
PUNZONE PALERMO POST 1968
a fondo liscio con bordino ad anelli
concentrici.
Argentiere Antonio Caruso.
Titolo 800/1000.
Diametro cm. 9, peso gr. 150.

M.O.



674



674

674
SERVIZIO DA DOLCE IN SILVERPLATE,
PUNZONE SHEFFIELD 1849
con manici e lame cesellate a tralci di vite,
composto da sei forchette e sei coltelli.
Cofanetto originale in mogano.
Argentiere Martin Hall & Co.
Misure cofanetto, cm. 8 x 33 x 27.
Difetti al cofanetto.

€ 150-200



675

675
TAPPETO ERSARI, PRIMA METÀ XX SECOLO
con disegno modulare a piccoli rombi,
nel campo centrale a fondo marrone.
Misure cm. 152 x 100.

M.O.



676

676
TAPPETO NORDAFRICANO, INIZI XX SECOLO
a disegno 'Isfahan', nel campo centrale
a fondo rosso.
Misure cm. 300 x 210.

M.O.



677

677
TAPPETO PERSIANO KASHAN, INIZI
XX SECOLO
con disegno a boteh in sequenza,
nel campo centrale a fondo blu.
Misure cm. 175 x 120.

€ 150-250



678

678
TAPPETO KASHMIR, METÀ XX SECOLO
con medaglione a fondo bianco e motivi
secondari a tralci con herati, palmette e fiori,
nel campo centrale a fondo rosso.
Misure cm. 284 x 186.

€ 100-150



679

679
GALLERIA ANATOLICA, INIZI XX SECOLO
con medaglioni in rosso, nel campo centrale
a fondo azzurro.
Misure cm. 441 x 77.
Rapè, abraches.

M.O.

680
TAPPETO NAIN, METÀ XX SECOLO
in lana e seta, di fitta trama. Disegno a tralci
di palmette, herati e fiori, nel campo centrale
a fondo avana. Bordura anch'essa a tralci
con herati su fondo bianco.
Misure cm. 330 x 230.

€ 500-700



680



681

681

PICCOLO TAPPETO DA PREGHIERA
ORTODOSSO, GRECIA INIZI XX SECOLO
interamente trapuntato a fili metallici in
oro con castoni in pietre colorate a motivi
vegetali.
Misure cm. 60 x 44.

€ 80-120

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Roma, Italia

Segreteria e amministrazione:

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Tel: 0632283800
Fax: 0632283215
E-mail: flasi@astebabuino.it

Abbonamento ai cataloghi:

Tel: 0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Informazioni e dipartimenti:

Tel: 0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Sito internet:

www.astebabuino.it
Webmaster: rcataldi@astebabuino.it

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Rome, Italy

Office and administration:

Via Dei Greci 2/a - 00187 Rome, Italy
Phone: +39.0632283800
Fax: +39.0632283215
E-mail: flasi@astebabuino.it

Catalogue subscription:

Phone: +39.0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Sales information and departments:

Phone: +39.0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Web site:

www.astebabuino.it
Webmaster: rcataldi@astebabuino.it

DIPARTIMENTI ARTISTICI**Dipinti antichi**

Federico Lemme - flemme@astebabuino.it
+39.0632283212

Arredi antichi e oggetti d'arte

Antonio De Crescenzo - decrescenzoa@gmail.com
+39.0632283204

Argenti antichi e del XX secolo

Pasquale Modica - argenti@astebabuino.it
+39.0632283800

Dipinti del XIX secolo

Laura Moreschini - Imoreschini@astebabuino.it
+39.0632283800

Arte cinese e dell'estremo oriente

Riccardo Montanari - rmontanari@astebabuino.it
+39.0632283800

Arte moderna e contemporanea**Arti decorative del XX secolo**

Roberta Giuliani - Tito Brighi - moderni@astebabuino.it
+39.0632283214

Archeologia e Numismatica

Giovanni Autelitano - numismatica@astebabuino.it
+39.0632283214

DEPARTMENTS**Old master paintings**

Federico Lemme - flemme@astebabuino.it
+39.0632283212

Continental furniture and fine art

Antonio De Crescenzo - decrescenzoa@gmail.com
+39.0632283204

Silverware

Pasquale Modica - argenti@astebabuino.it -
+39.0632283800

19th century master paintings

Laura Moreschini - Imoreschini@astebabuino.it
+39.0632283800

Chinese and Asian art

Riccardo Montanari - rmontanari@astebabuino.it
+39.0632283800

Modern and contemporary art**20th century decorative arts**

Roberta Giuliani - Tito Brighi - moderni@astebabuino.it
+39.0632283214

Archeology and Numismatics

Giovanni Autelitano - numismatica@astebabuino.it
+39.0632283214

Catalogo a cura di

Antonio De Crescenzo
Federico Lemme
Laura Moreschini
Tito Brighi
Pasquale Modica
Maurizio Funari

Fotografie

Stefania Rosiello
Paolo Callipari

Stampa

Ugo Quintily S.p.A.
Viale Enrico Ortolani 149/155
00125 Roma

Catalogue edited by

Antonio De Crescenzo
Federico Lemme
Laura Moreschini
Tito Brighi
Pasquale Modica
Maurizio Funari

Photo

Stefania Rosiello
Paolo Callipari

Print

Ugo Quintily S.p.A.
Viale Enrico Ortolani 149/155
00125 Rome

Condizioni di Vendita

1. VENDITA - Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA - La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO - Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

4. AGGIUDICAZIONE - I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

5. DIRITTI D'ASTA - L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

6. PAGAMENTI - Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

(a) in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 3.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;

(b) mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

7. DATI - Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

8. CONCORRENZA - La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

9. RESPONSABILITÀ - La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

10. STIME - Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.



11. RITARDI - Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

12. RITIRO - Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE - Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

14. CONTESTAZIONI - In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI - In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo;

(b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

16. TERZI - Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

17. ACCETTAZIONE E FORO - Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Questa scheda può essere compilata con Acrobat Reader e rimandata per email a rrusu@astebabuino.it oppure stampata, compilata e mandata per fax a 06 32283215 o per posta a Casa d'Aste Babuino s.r.l. - via dei Greci 2a - 00187 Roma - Italia. Chi si iscrive per la prima volta è pregato di allegare anche la copia di un documento valido.

Cognome _____ Nome _____

Ragione sociale _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____ Nazione _____

Telefono _____ Cellulare _____

Email _____ Fax _____

C.F./P.Iva _____

Riferimento bancario IBAN _____ Swift code/BIC _____

ASTA 211 - 10, 11, 12 NOVEMBRE 2020

N° Lotto	Descrizione sommaria	Offerta massima (escluso commissioni)	Gara telefonica (sì o no)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

 accetto non accetto le Condizioni di Vendita come in catalogo riportate accetto non accetto Trattamento dei dati personali per le sole finalità di marketing e invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l.

Firma _____ Data _____

Gara telefonica - La Casa d'Aste declina ogni responsabilità nel caso in cui i telefoni degli iscritti alla gara telefonica non siano raggiungibili o vi siano interruzioni della linea telefonica.

Condizioni generali di vendita - Con la presente il sottoscrittore/acquirente si assume la responsabilità dell'acquisto stesso come dalle Condizioni di vendita pubblicate sul catalogo, delle quali dichiara di aver preso conoscenza.

Informazioni Privacy

1 - Il Titolare del trattamento dei dati personali dei clienti è la Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2/a, Codice Fiscale 04754740589, P. Iva 01298101005, R.E.A. RM-460170, in persona del legale rappresentante pro tempore.

2 - I dati personali comunicati dai clienti (a titolo esemplificativo: nome, cognome, residenza, codice fiscale, telefono, e-mail, coordinate bancarie) saranno oggetto di legittimo trattamento, anche con l'ausilio di strumenti informatici. La comunicazione e il trattamento dei dati sono finalizzati alla corretta e completa esecuzione dei contratti tra la Casa d'Aste e i clienti e sono requisiti necessari per la legittima ammissione e partecipazione all'asta, per la formalizzazione delle offerte e il perfezionamento della compravendita, per l'esecuzione di ogni connesso adempimento preliminare e/o propedeutico e/o successivo, nonché per l'esecuzione dei reciproci obblighi contrattuali e di legge. La mancata comunicazione dei dati personali rende irricevibile ogni offerta di acquisto e/o di vendita da parte dei clienti e per l'effetto la Casa d'Aste non potrà dare esecuzione ai propri obblighi e prestazioni, contrattuali e precontrattuali.

3 - I dati personali saranno trattati dalla Casa d'Aste, dal Responsabile del trattamento e da eventuali ulteriori addetti e dipendenti, per le sole attività e finalità contrattuali. Per tali finalità, i dati personali potranno essere anche comunicati a soggetti esterni (a titolo esemplificativo: affiliati e altri eventuali soggetti del gruppo; fornitori, anche di servizi tecnici; corrieri postali; hosting provider), con procedure idonee a tutelare anche la liceità, correttezza e riservatezza del trattamento.

4 - I dati personali saranno conservati per il tempo necessario alle finalità contrattuali e, successivamente, comunque fino alla scadenza dei termini ordinari di prescrizione, ai fini della eventuale tutela legale.

5 - Su consenso espresso dei clienti, i dati personali potranno essere trattati anche per l'ulteriore finalità di marketing, invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte della Casa d'Aste; per questa sola finalità i dati personali saranno conservati per un tempo massimo di 10 anni dalla comunicazione dei dati.

6 - Ai sensi degli artt. 15 e ss. del Regolamento GDPR, il cliente ha il diritto di chiedere alla Casa d'Aste l'accesso ai dati che lo riguardano e la rettifica o la cancellazione degli stessi, o la limitazione del relativo trattamento, o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati che lo riguardano; il diritto di revocare il consenso al trattamento dei dati (limitatamente al trattamento basato sul consenso e solo per i suddetti fini commerciali) in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca, e fermo e impregiudicato il trattamento (anche successivo) basato sul contratto tra le parti e necessario per le finalità contrattuali; il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo competente (Garante Privacy). A tal fine il cliente potrà inviare per iscritto le relative comunicazioni e richieste alla Casa d'Aste, presso la sede legale o via email a info@astebabuino.it.

7 - Eventuali successive modifiche o aggiornamenti sul trattamento dei dati e/o sulle predette informazioni saranno comunicate dalla Casa d'Aste ai clienti mediante pubblicazione sul proprio sito web o via e-mail.

8 - Per ogni maggiore informazione si rinvia alla specifica sezione del sito www.astebabuino.it. Preso atto di quanto sopra il sottoscritto si dichiara pienamente informato delle modalità e finalità del trattamento dei propri dati personali da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l.



Sales Conditions for Purchasers

1. SALE - Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

2. CHANGES AND RESERVE PRICE - The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

3. OFFERS AND PRICE - Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

4. AWARD - Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

5. AUCTION RIGHTS - The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

6. PAYMENTS - The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:
(a) in cash, up to the total amount of Euro 3,000.00, or the different amount required by law;
(b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;
(c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.
Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

7. DATA - For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

8. COMPETITION - The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

9. RESPONSIBILITY - The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

10. ESTIMATES - The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be communicated during the auction.

11. DELAYS - In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

12. WITHDRAWAL - Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT - Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.

In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

14. DISPUTES - In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS - Notwithstanding the provisions of the preceding article:

(a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;
(b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

16. THIRD PARTIES - In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION - These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

This form can be filled out in Acrobat Reader and sent back by email to rrusu@astebabuino.it or printed, filled out and sent by fax to 06 32283215 or via mail to Casa d'Aste Babuino s.r.l. - via dei Greci 2a - 00187 Rome - Italy. If you are participating for the first time, please attach a copy of a valid identity document.

Surname _____ Forename _____

Business name _____

Address _____

Zip Code _____ City _____ Country _____

Telefono _____ Cellphone _____

Email _____ Fax _____

C.F./P.Iva (Italy only) _____

Bank account IBAN _____ Swift code/BIC _____

AUCTION 211 - 10, 11, 12 NOVEMBER 2020

Lot Number	Lot Description	Maximum bid (premium excuded)	Telephone bid (yes or no)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

I accept don't accept the Terms and conditions of sale as the catalogue report.

I accept don't accept any purpose of marketig and sending communications and/or other advertising material by Casa d'Aste Babuino Srl and declares that all personal data are treated confidentially and only for administration needs and related services. They will not be shared with third parts.

Signature _____ Date _____

Telephone bid - The Babuino Auction House declines any responsibility if the phone(s) of the subscriber are not reachable or in case of interruption of the phone connection.

Terms and conditions of sale - The subscriber acknowledges that he has read **Terms and conditions of sale** as attached to this document and agrees to be bound thereby.

Private Policy

1 - The Data Controller of the customers personal data is the Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, Tax Code 04754740589, VAT number 01298101005, R.E.A. RM-460170, in the person of its pro tempore legal representative.

2 - The personal data communicated by customers (by way of example: name, surname, residence, tax code, telephone, e-mail, bank details), will be subject to legitimate treatment, also with the aid of IT tools. The communication and processing of data are aimed at the correct and complete execution of contracts between the Auction House and customers and are necessary requirements for the legitimate admission and participation in the auction, for the formalization of bids and the completion of the sale, for the execution of any related preliminary and/or preparatory and/or subsequent fulfillment, as well as for the execution of mutual contractual and legal obligations. Failure to communicate personal data renders any offer of purchase and/or sale by customers inadmissible and for the effect the Auction House will not be able to execute its contractual and pre-contractual obligations and services.

3 - Personal data will be processed by the Auction House, by the Data Processor and by any further employees and employees, only for contractual activities and purposes. For these purposes, personal data may also be communicated to external subjects (for example: affiliates and other possible subjects of the group; suppliers, including of technical services; postal couriers; hosting provider), with suitable procedures to protect also the lawfulness, correctness and confidentiality of the treatment.

4 - Personal data will be kept for the time necessary for the contractual purposes and, subsequently, in any case until the expiry of the ordinary limitation periods, for the purposes of any legal protection.

5 - Upon the express consent of the customers, personal data may also be processed for further marketing purposes, sending communications and/or other advertising material by the Auction House; for this purpose only, personal data will be kept for a maximum of 10 years from the communication of the data.

6 - Pursuant to articles 15 and following of the GDPR Regulation, the customer has the right to ask the Auction House for access to the data concerning him and for the correction or cancellation of the same, or the limitation of the related treatment, or to oppose their treatment, in addition to the right the portability of the data concerning him; the right to withdraw consent to the processing of data (limited to the treatment based on consent and only for the aforementioned commercial purposes) at any time, without prejudice to the lawfulness of the treatment based on the consent given before the revocation, and without prejudice to the treatment (also subsequent), based on the contract between the parties and necessary for contractual purposes; the right to lodge a complaint with the competent supervisory authority (Privacy Guarantor). To this end, the customer may send the relevant communications and requests in writing to the auction house, at the registered office or via email to info@astebabuino.it.

7 - Any subsequent changes or updates on the processing of data and/or on the aforementioned information will be communicated by the Auction House to customers by publication on its website or by e-mail.

8 - For further information, please refer to the specific section of the website www.astebabuino.it. Taking note of the above, the undersigned declares himself fully informed of the methods and purposes of the processing of his personal data by Casa d'Aste Babuino S.r.l.

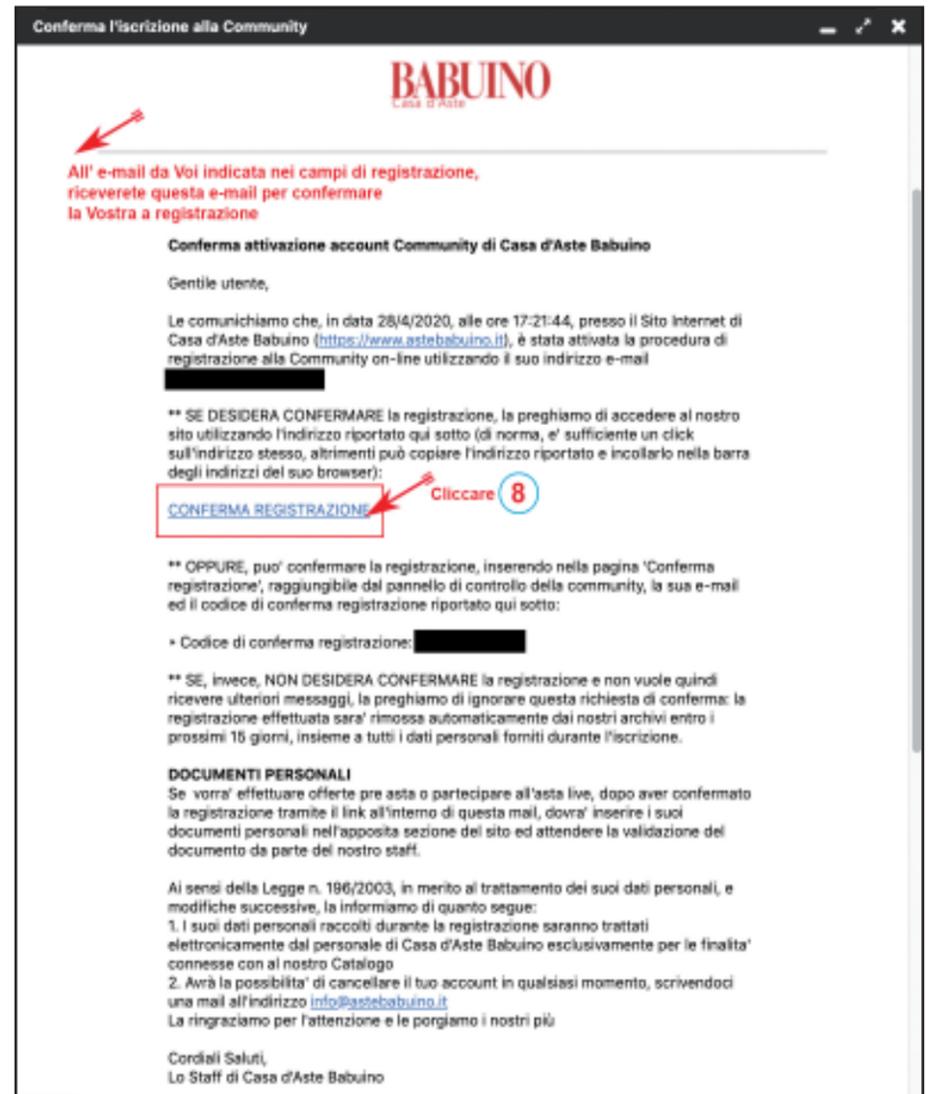




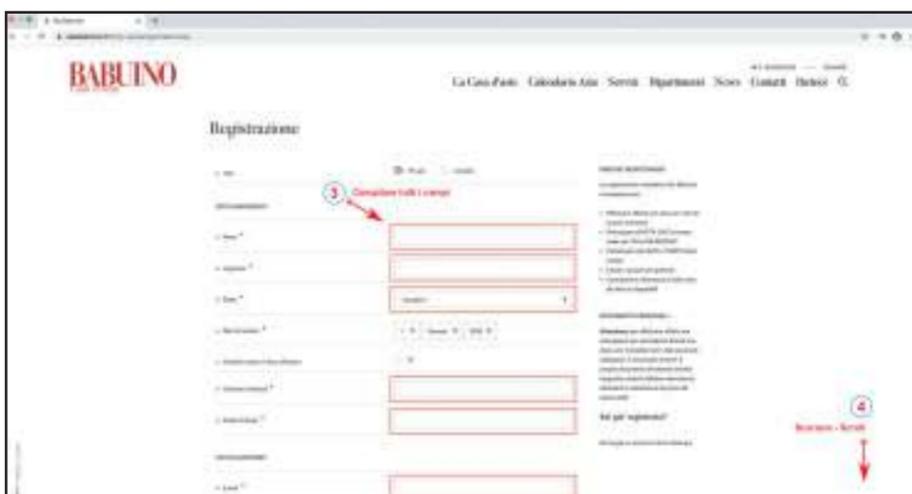
1



2



5



3



6



4



7

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"



Casa d'Aste Babuino <noreply@astebabuino.it>

(noreply@astebabuino.it) 29/4/2020 11:34

CB

A

Rispondi Rispondi a tutti Inoltra Elimina Altro ▾



13

**REGISTRAZIONE
AVVENUTA
CORRETTAMENTE**

BABUINO
Casa d'Aste

All' e-mail da Voi indicata nei campi di registrazione, riceverete questa e-mail che conferma l'avvenuta registrazione.

Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

14

Gentile / Dear

La verifica dei documenti allegati è avvenuta con successo.
Adesso potrà effettuare offerte pre asta.

Per partecipare all'Asta Live effettuate il LOGIN con la vostra email e password. Il vostro nome apparirà in alto a destra. Nel CALENDARIO ASTE, per ogni asta troverete il pulsante ASTA LIVE. Il pulsante ENTRA NELLA SALA sarà attivo alcuni minuti prima dell'inizio dell'asta.

15

Your personal documents has been checked.
Now you can make pre-bid auction.

In order to access Live Auction, login with your email and password. Your name will appear at the top right. In the AUCTION CALENDAR, for each auction you will find the LIVE AUCTION button. ENTER THE ROOM button will be active a few minutes before the auction.

BABUINO
Casa d'Aste



BABUINO
Casa d'Aste

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma
+39 06.32283800 - www.astebabuino.it