

BABUINO

Casa d'Aste



dal 5 al 15 settembre 2020

Asta in Roma, Via dei Greci 2/A

ASTA A TEMPO

LA FERRARI, AUTOMOBILI E SPORTCARS

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Roma, Italia
info@astebabuino.it

Segreteria e amministrazione

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Federica Lasi
Tel. 0632283208
Fax 0632283215
E-mail: flasi@astebabuino.it

Amministrazione venditori-compratori

Roxana Rusu
Tel. 0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Assistenza clienti

Antonella Pugliese
Tel. 0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Offerte scritte e gara telefonica

commissioni@astebabuino.it
Fax 0632283215
Scheda a fine catalogo

Abbonamento ai cataloghi

Alessia Velli
Tel. 0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Informazioni e dipartimenti

Tel. 0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Report stato di conservazione

Tel. 0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet

www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Tel. 0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogue a cura di

Antonio De Crescenzo
Stefano Vecchio

Foto

Paolo Callipari

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Rome, Italy
info@astebabuino.it

Office and administration

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Federica Lasi
Phone +39.0632283208
Fax +39.0632283215
E-mail: flasi@astebabuino.it

Payment buyers-sellers

Roxana Rusu
Phone +39.0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Client services

Antonella Pugliese
Phone +39.0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Absentee and telephone bids

commissioni@astebabuino.it
Fax +39.0632283215
Bid form at the end of catalogue

Catalogue subscription

Alessia Velli
Phone +39.0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Sales information and departments

Phone +39.0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Condition report

Phone +39.0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet

www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Phone +39.0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogue edited by

Antonio De Crescenzo
Stefano Vecchio

Photo

Paolo Callipari



DIPINTI ANTICHI
OLD MASTER PAINTINGS

Federico Lemme
flemme@astebabuino.it
+39.0632283212



ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE
FURNITURE AND FINE ARTS

Antonio De Crescenzo
decrescenzoa@gmail.com
+39.0632283204



ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO
SILVERWARE

Pasquale Modica
argenti@astebabuino.it
+39.0632283800



DIPINTI DEL XIX SECOLO
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini
lmoreschini@astebabuino.it
+39.0632283206



ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari
rmontanari@astebabuino.it
+39.0632283800



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO
MODERN AND CONTEMPORARY ART
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS

Tito Brighi - Roberta Giuliani - Diletta Maria Buschi
moderni@astebabuino.it
+39.0632283214



ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano
numismatica@astebabuino.it
+39.0632283214



GIOIELLI E OROLOGI
JEWELS AND WRISTCH WATCHES

Maurizio Funari
rrusu@astebabuino.it
+39.0632283210



MODELLISMO
MODEL-MAKING

Stefano Vecchio
modellismo@astebabuino.it
+39.0632283210



Dal 5 al 15 settembre 2020

ASTA A TEMPO **LA FERRARI, AUTOMOBILI E SPORTCARS**

Libri, Edizioni rare, Fotografie, Manifesti e Gadget

From 5 to 15 September 2020

TIMED AUCTION **FERRARI, ENGLISH AND AMERICAN CARS** **AND SPORTCARS**

Books, Rare Editions, Photos, Poster and Gadgets

Esposizione su prenotazione in Via dei Greci 2/A
da lunedì 7 settembre 2020
Orario continuato: 10.00/19.00

Viewing days in Rome, Via dei Greci 2/a
from Monday 7 September 2020
From 10.00 am to 7.00 pm

BABUINO

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata
accettazione delle Condizioni Generali di Vendita
riportate nelle ultime pagine di questo catalogo

Taking part in the Auction implies the entire
and unconditional acceptance of the Terms
of Sale outlined at the end of this Catalogue

Foto Ferrari 1979



3



4



6



1



5



7

1
FOTOGRAFIA FERRARI
DI JODY SCHECKTER, 1979
ai box, alla guida della
Ferrari 312-T4. Supporto
in carta fotografica nera.
Misure cm. 12,4 x 20.

M.O.

2
FOTOGRAFIA FERRARI
DI JODY SCHECKTER, 1979
a inizio gara, alla guida della
Ferrari 312-T4. Supporto
in carta fotografica nera.
Misure cm. 18,1 x 13.

M.O.

3
FOTOGRAFIA FERRARI
DI JODY SCHECKTER, 1979
al pit-stop, alla guida della
Ferrari 312-T4. Supporto
in carta fotografica nera.
Misure cm. 13 x 20.

M.O.

6
FOTOGRAFIA FERRARI
DI JODY SCHECKTER, 1979
fermo al pit-stop alla guida
della Ferrari 312-T4. Supporto
in carta fotografica nera.
Misure cm. 12,3 x 20.

M.O.

4
FOTOGRAFIA FERRARI
DI JODY SCHECKTER, 1979
al pit-stop, alla guida della
Ferrari 312-T4. Supporto
in carta fotografica nera.
Misure cm. 13 x 20.

M.O.

7
FOTOGRAFIA FERRARI
DI JODY SCHECKTER, 1979
in corsa alla guida della
Ferrari 312-T4. Supporto
in carta fotografica nera.
Misure cm. 12,5 x 20.

M.O.

5
FOTOGRAFIA FERRARI
DI JODY SCHECKTER, 1979
al termine di gara,
alla guida della
Ferrari 312-T4. Supporto
in carta fotografica nera.
Misure cm. 12,8 x 20,3.

M.O.



2

Foto Ferrari 1980



8



9



10

8

FOTOGRAFIA FERRARI
DI JODY SCHECKTER, 1980
in corsa alla guida della
Ferrari 126-C. Supporto
in carta fotografica nera.
Misure cm. 12,6 x 20,3.

M.O.

9

FOTOGRAFIA FERRARI
DI GILLES VILLENEUVE, 1980
in corsa alla guida della
Ferrari 126-C. Supporto
in carta fotografica nera.
Misure cm. 13 x 20,5.

M.O.

10

FOTOGRAFIA FERRARI
DI DIDIER PIRONI, 1980
in corsa alla guida della
Ferrari 126-C. Supporto
in carta fotografica nera.
Misure cm. 20 x 30.

M.O.

Foto Ferrari 1981



11

11

FOTOGRAFIA FERRARI
DI DIDIER PIRONI, 1981
in corsa alla guida della
Ferrari 126-CK. Supporto
in carta fotografica nera.
Misure cm. 12,5 x 20,3.

M.O.

12

FOTOGRAFIA FERRARI
DI GILLES VILLENEUVE, 1981
in corsa alla guida della
Ferrari 126-CK. Supporto
in carta fotografica nera.
Misure cm. 12,5 x 20.

M.O.

12



Foto Ferrari 1982



15



16



13



13

13
DUE FOTOGRAFIE FERRARI
DI PATRICK TAMBAY, 1982
in corsa al gran Premio
di Monza alla guida della
Ferrari 126-C2/B. Supporto
in carta fotografica nera.
Misure cm. 24 x 31
e cm. 12,5 x 19,5.

M.O.

14
FOTOGRAFIA FERRARI
DI PATRICK TAMBAY, 1982
ai box, alla guida della
Ferrari 126-C2.
La vettura ha dei particolari
della 126-C2/B del
1983. Supporto in carta
fotografica nera.
Misure cm. 20 x 30.

M.O.

15
FOTOGRAFIA FERRARI
DI PATRICK TAMBAY, 1982
in corsa alla guida della
Ferrari 126-C2/B. Supporto
in carta fotografica nera.
Misure cm. 12,4 x 19,5.

M.O.

17
FOTOGRAFIA FERRARI
DI DIDIER PIRONI, 1982
in corsa al gran Premio
di Monza alla guida della
Ferrari 126-C2. Supporto
in carta fotografica nera.
Misure cm. 20 x 30.

M.O.



14



17

Foto Ferrari 1983



18



20



19

18

FOTOGRAFIA FERRARI
DI PATRICK TAMBAY, 1983
ai box, alla guida della
Ferrari 126-C2/B. Supporto
in carta fotografica nera.
Misure cm. 20 x 29.

M.O.

19

FOTOGRAFIA FERRARI
DI PATRICK TAMBAY, 1983
al pit-stop, alla guida della
Ferrari 126-C2/B.
Misure cm. 20 x 29.

M.O.

20

FOTOGRAFIA FERRARI
DI RENÉ ARNOUX, 1983
al pit-stop, alla guida della
Ferrari 126-C2/B. Supporto
in carta fotografica nera.
Misure cm. 12,5 x 19,5.

M.O.

Foto Ferrari 1984

21

FOTOGRAFIA FERRARI
DI RENÉ ARNOUX, 1984
ai box alla guida della
Ferrari 126-C4. Supporto
in carta fotografica nera.
Misure cm. 20 x 30.

M.O.



22



24



23



25



21

22

FOTOGRAFIA FERRARI
DI MICHELE ALBORETO, 1984
in corsa alla guida della Ferrari
126-C4. Supporto in carta
fotografica nera.
Misure cm. 12,5 x 19,2.

M.O.

24

FOTOGRAFIA FERRARI
DI MICHELE ALBORETO, 1984
in partenza di gara, alla guida
della Ferrari 126-C4. Supporto
in carta fotografica nera.
Misure cm. 20 x 30,4.

M.O.

23

FOTOGRAFIA FERRARI
DI RENÉ ARNOUX, 1984
in corsa alla guida della Ferrari
126-C2/B del 1983. Supporto
in carta fotografica nera.
Misure cm. 12,5 x 19,5.

M.O.

25

FOTOGRAFIA FERRARI
DI RENÉ ARNOUX, 1984
ai box alla guida della Ferrari
126-C2/B del 1983. Supporto
in carta fotografica nera.
Misure cm. 20 x 32.

M.O.

Foto Ferrari 1985



28

28

FOTOGRAFIA FERRARI
DI STEFAN JOHANSSON, 1985
ai box alla guida della Ferrari
156-85 con musetto '86.
Supporto in carta
fotografica nera.
Misure cm. 13 x 20,2.

M.O.



26



29



27



30

26

FOTOGRAFIA FERRARI
DI STEFAN JOHANSSON, 1985
in corsa al Gran Premio di
Monza, alla guida della Ferrari
156-85/B. Supporto in carta
fotografica nera.
Misure cm. 20 x 30.

M.O.

27

FOTOGRAFIA FERRARI
DI STEFAN JOHANSSON, 1985
ai box alla guida della Ferrari
156-85. Supporto in carta
fotografica nera.
Misure cm. 12,7 x 20,2.

M.O.

29

FOTOGRAFIA FERRARI
DI MICHELE ALBORETO, 1985
in corsa alla guida della Ferrari
156-85. Supporto in carta
fotografica nera.
Misure cm. 13 x 20,2..

M.O.

30

FOTOGRAFIA FERRARI
DI STEFAN JOHANSSON, 1985
in corsa alla guida della Ferrari
156-85. Supporto in carta
fotografica nera.
Misure cm. 12,5 x 20.

M.O.



32



34



31



34

34

DUE FOTOGRAFIE FERRARI
DI STEFAN JOHANSSON,
1985
in corsa alla guida della
Ferrari 156-85. Supporto
in carta fotografica nera.
Misure cm. 13 x 20,1
e cm. 12,6 x 20,1.

M.O.

31

FOTOGRAFIA FERRARI
DI MICHELE ALBORETO, 1985
in corsa al gran Premio di
Monza, alla guida della Ferrari
156-85/B. Supporto in carta
fotografica nera.
Misure cm. 20 x 30.

M.O.

33

FOTOGRAFIA FERRARI
DI DIDIER PIRONI, 1985
ai box alla guida della
Ferrari 156-85. Supporto
in carta fotografica nera.
Misure cm. 20 x 13.

M.O.

32

FOTOGRAFIA FERRARI
DI STEFAN JOHANSSON, 1985
in corsa alla guida della Ferrari
156-85. Supporto in carta
fotografica nera.
Misure cm. 12,5 x 19,3.

M.O.



33

Foto Ferrari 1986



37



36



38

37

FOTOGRAFIA FERRARI
DI MICHELE ALBORETO, 1986
in corsa alla guida della
Ferrari F1-86. Supporto
in carta fotografica nera.
Misure cm. 12,7 x 20,4.

M.O.

38

FOTOGRAFIA FERRARI
DI MICHELE ALBORETO, 1986
in corsa alla guida della
Ferrari F1-86. Supporto
in carta fotografica nera.
Misure cm. 20 x 30.

M.O.

35

DUE FOTOGRAFIE FERRARI
DI STEFAN JOHANSSON,
1986
in corsa alla guida della
Ferrari F1-86. Supporto
in carta fotografica nera.
Misure cm. 13 x 20,5.

M.O.

36

FOTOGRAFIA FERRARI
DI STEFAN JOHANSSON,
1986
in corsa alla guida della
Ferrari F1-86. Supporto
in carta fotografica nera.
Misure cm. 20 x 30.

M.O.

35



35



Foto Ferrari 1987

39

FOTOGRAFIA FERRARI
DI MICHELE ALBORETO, 1987
ai box alla guida della Ferrari
F1-87. Supporto in carta
fotografica nera.
Misure cm. 13 x 20.

M.O.



39

40

FOTOGRAFIA FERRARI
DI MICHELE ALBORETO, 1987
in corsa alla guida della Ferrari
F1-87. Supporto in carta
fotografica nera.
Misure cm. 20 x 30.

M.O.



40

41

FOTOGRAFIA FERRARI
DI GERHARD BERGER, 1987
in corsa alla guida della Ferrari
F1-87. Supporto in carta
fotografica nera.
Misure cm. 12,8 x 21.

M.O.



41



42

42

FOTOGRAFIA FERRARI
DI GERHARD BERGER, 1987
ai box, alla guida della
Ferrari F1-87. Supporto
in carta fotografica nera.
Misure cm. 13 x 20.

M.O.

43



44



43

FOTOGRAFIA FERRARI
DI MICHELE ALBORETO, 1987
in corsa alla guida della
Ferrari F1-87. Supporto
in carta fotografica nera.
Misure cm. 20 x 13.

M.O.

44

FOTOGRAFIA DELLA FERRARI
F1- 87, 1987
dettaglio della vettura.
Misure cm. 24 x 17,7.

M.O.

Foto Ferrari 1988



45



45



46



46



47

45

DUE FOTOGRAFIE FERRARI DI GERHARD BERGER, 1988 in corsa ed ai box alla guida della Ferrari F1/88 e F1-87/88/c. Supporto in carta fotografica nera. Misure cm. 12,7 x 20,2.

M.O.

46

DUE FOTOGRAFIE FERRARI DI GERHARD BERGER, 1988 in corsa alla guida della Ferrari F1-87. Supporto in carta fotografica nera. Misure cm. 20 x 30.

M.O.

47

FOTOGRAFIA FERRARI DI MICHELE ALBORETO, 1988 in corsa alla guida della Ferrari F1-87/88/c. Supporto in carta fotografica nera. Misure cm. 20 x 30.

M.O.

Foto Ferrari 1989

48

DUE FOTOGRAFIE FERRARI DI NIGEL MANSELL, 1989 in corsa ed in pista salutando con Gerhard Berger, con la Ferrari 639 F1/89. Supporto in carta fotografica nera. Misure cm. 12,7 x 20,2.

M.O.



48



48

Fotoritratti piloti Ferrari



51



52



49



50



53

49

FOTOGRAFIA RITRATTO DI STEFAN JOHANSSON, ANNI '80 in tuta Ferrari. Supporto in carta fotografica nera. Misure cm. 20 x 12,8.

M.O.

50

DUE FOTOGRAFIE RITRATTO DI PATRICK TAMBAY, ANNI '80 in tuta Ferrari. Supporto in carta fotografica nera. Misure cm. 19,5 x 12,8.

M.O.

51

FOTOGRAFIA DI JEAN ALESI, ANNI '80 in tuta Ferrari. Supporto in carta fotografica nera. Misure cm. 19,5 x 12,5.

M.O.

53

FOTOGRAFIA DI JODY SCHECKTER E ANTONIO BELLENTANI, ANNI '80 ai box in tuta Ferrari. Supporto in carta fotografica nera. Misure cm. 19,5 x 12,5.

M.O.

52

FOTOGRAFIA DI NIGEL MANSELL, ANNI '80 ai box in tuta Ferrari. Supporto in carta fotografica nera. Misure cm. 20 x 12,8.

M.O.

54

FOTOGRAFIA DI RENÉ ARNOUX, ANNI '80 ai box in tuta Ferrari. Supporto in carta fotografica nera. Misure cm. 12,5 x 19,8.

M.O.



54

55

Monografie di autovetture
Ferrari degli anni '50 e '60.
Dodici fascicoli.
Ed. De Agostini.

M.O.



55

57

Quattroruote, Articoli
e prove fino al 1988; Nicola
Cutrera, Ferrari 250. Due
volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



57

56

The Cobra-Ferrari Wars,
1963-1965; Ferrari at
Monterey 1994. Due volumi
illustrati. Ed. varie.

M.O.



58

58

F. Sabates, Jaguar; Original
Jaguar XK; Original Jaguar
XJ. Tre volumi illustrati.
Ed. varie.

M.O.



59

59

Braden and Roush, Ferrari
Daytona; G. M. Carrick
The Spyder California. Due
volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



56



63

63

Corvette, de 1953 a nos jours; Les Voitures Americaines de 1930 à 1940; Voitures d'exception; Supercar AC Cobra. Due volumi e due fascicoli illustrati. Ed. varie.

M.O.

60

Les voitures Americaines de 1940 à 1950; Mustang Legends; R. Leffingwell, Shelby Mustang; The Jaguar File, all Models since 1922. quattro volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



60

61

Dave Friedman, Lola; Starkey & Wells, Lola, The Illustrated History. Due volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



61

64

Dodici fascicoli di presentazione Ferrari. Tra cui Berlinetta boxer, 360 Spider, 365 BTC, Ferrari 412, novità 1984, 400 I, F40, Testa Rossa e altre. Ed. varie.

M.O.



64

62

Warren W. Fitzgerald & Richard F. Merrit, Ferrari, The Sports and Gran Turismo Cars. Un volume illustrato. Ed. America 1968.

M.O.



62



62

65

Dodici fascicoli di monografie di autovetture Ferrari degli anni '50 e '60. Ed. De Agostini.

M.O.



65



68



66

A. Henry, Ferrari, Le monoplaces de Grand Prix; A. Prunet, Ferrari, Le granturismo; Ferrari au volant; Ferrari, The early Berlinette and Competition Coupes; Quattro volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



69

68

Autovetture Ferrari da competizione. Cinque volumi illustrati con dettagli tecnici e schede della Ferrari Testa Rossa, 512 S&M, 250 LM, 250 GTO, P3/412P. Ed. Cavalleria S.A. anni '90.

M.O.

67

Ferrari. Un volume illustrato, tratto dal libro 'Le mie gioie terribili', del 1962. Ed. by Enzo Ferrari 1974. Telato rosso.

M.O.



66

69

Bugatti; Karmann Ghia; Typ 356; Mercedes-Benz; Dunlop; Cabriolet Volkswagen. Dieci stampe e riproduzioni pubblicitarie. Misura massima cm. 34 x 23.

M.O.



67



67

70

Austin Haley 100, Super Profile; C. Harvey, Haley, the Handsome Brute; Dave Friedman, Shelby Cobra. Tre volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



70

71

John Heilig, Jaguar; Martin Buckley, Jaguar E-Type file; Ken Hill, Morgan. Tre volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



74

73

Rolls Royce e Bentley dal 1931, in cofanetto; M. Sedgwick, L'Automobile negli anni '50-'60; British Sports Cars. Tre volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.

72

Mercedes-Benz 300 SL Gullwing; Schrader/Demand, Les Mercedes a compresseur; M. Braun, Mercedes, Sportwagen im model, Sportwagen scale models; due fascicoli su Mercedes Benz 420 Sec, 500 Sec, 560 Sec; Libretto Mercedes Benz, La gamma Autovetture; Mercedes-Benz Museum; Libretto Mercedes-Benz Type 260D. Otto volumi e fascicoli illustrati. Ed. varie.

M.O.



71

74

H. Rasmussen, Corvette; C. Cheetham, Le grandi Auto Americane; H. Rasmussen, Corvettes for the road; Corvette, The legend Lives on; Nicky Wright, Corvette. Cinque volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



72



73



77

77

Rivista Ferrari Mondiale; Ferrari '46-'66; Ferrari 68, 69, 70; Solo Ferrari, Catalogo d'asta Orion Monte Carlo 1990. Quattro volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.

75

Ferrari 65; Sparrow-Tipler, Ferrari F40; Ferrari The Man, The Machines. Tre volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



75

78

Bluemel & Pourret, Ferrari 250 GTO; Automobile Club d'Italia, Le Ferrari. Due volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.

76

Morgan; Ford GT40. Quattro fascicoli illustrati. Ed. varie.

M.O.



76



78

79

Peter Groh, Eberhard Mussig, Conrad Winter, Berlinetta. Un volume in folio maximo con fotografie di Conrad Winter. Ed. Germania. Leggeri difetti.

M.O.



79



79



80

80

Collana Automobilia, Ferrari GTO; R. Newton, Ferrari Concorsi; Rivista Ferrari 1992. Tre volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.

81

Collana Ferrari 1994; H. Rasmussen, Ferraris for the Word; Ferrari The Gran Turismo & Competition Berlinettas. Ferrari, The Early Spyders & Competition Roadsters. Quattro volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



81

82

Piero Casucci, Ferrari P 1961-1973; a. Prunet, Ferrari Sport e Prototipi; M. Massini, Ferrari 250LM; Collana Ferrari, un fascicolo; Ferrari, ed. Giappone. Cinque volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.

83

Gianni Rogliatti e Emilio Ferraboschi, Le Ferrari. Un volume illustrato, con coppia di lettera di congratulazioni a firma Enzo Ferrari. Ed. Lea, 1966. Leggeri difetti.

M.O.



83



83



83



84

84

Steve Kennedy, Jaguar; Corrado Canali, Jaguar; H. Rasmussen, Jaguars for the Road; Morgan, monografia; Ian Cooling, Jaguar Collectibles. Cinque volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.

85

Stenzler-Pease, Gas Station Collectibles; Cento anni di petrolio attraverso i manifesti. Due volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



85

86

Le grandi Auto Classiche, De Agostini; Automobiles d'exception des années 30; Automobile Quarterly, n. 3; G. A. Wingrove, Art of The Automobile in Miniature; Rob L. Wagner, Classic Cars; Cinque volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



88



87

87

Collana Automobilia, Ferrari 275 GTB/GTS; Acerbi-Greggio, Ferrari 1947-2007. Due volumi illustrati. wEd. varie.

M.O.



86

88

Porsche, The Fine Art of the Sports Cars, foto Lucinda Lewis; Michael Thiriar, Porsche Speedster 1947-1994. Due volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.

89

C. Morgan and G. Bowden, Morgan 100 Years; D. Jenkinson, Jaguar E-Type; Constantin Parvulesco, Morgan; Classic, Triumph Spitfire and GT6 File; J. Philippe Secordel-Martin, Rolls-Royce; C. Hervey, Rolls-Royce Cornich. Sei volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



89

92

D. Pascal, Porsche au Mans; Paul Frere, Porsche Eternelle 911; Der Erfolgstyp, 911 GT1; Speedster 50th anniversary. Quattro volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.

93

Mark Huges, Grand Prix, il mito Clark; Mark Huges, Grand Prix, Le Magie di Senna; Michael Turner, Motorsport art; Lola T70; Dave Friedman, McLaren; Pete Lyons, Can-Am; Michael Oliver, Lotus 72. Sette volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



92



93

90

Ford GT40, Super Profile (due volumi); Steve Mc Queen, Le auto, Le moto, Le corse; Mc Queen, L'Homme Mécanique; Ford GT40; Ford au Mans; The Speed Merchants; Thevent-Vann, Berlinettes; The Model cars of Gerald Wingrove. Nove volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.

91

Antoine Prunet, Peter Vann, Fantastiques Ferrari. Un volume illustrato. Ed. Francia 1987. Telato rosso con fotografia.

M.O.



91

94

P. Hazan, AC Cobra;
Voitures de Légende,
Cobhra; Jan Stent, Cobra
Replicas; Haynes Great Cars,
AC Cobra. Quattro volumi
illustrati. Ed. varie.

M.O.

95

Mercedes-Benz; Maggiolino;
Visco-Static Oil; Lincoln;
Chevrolet; Challenge Cars.
Due riproduzioni e sei ritagli
pubblicitari.
Misura massima
cm. 29 x 23.
In passpartout.

M.O.

96

D. Wherret, Jaguar MKLL;
M. L. Stone, Jaguar E-Type;
R. Hughes, Jaguar Daimler.
Tre volumi illustrati. Ed.
varie.

M.O.



94



97



95



98

97

Essential Jaguar XK; Haynes,
Jaguar E-Type; D. Pagneaux,
Jaguar Les Berlines. Tre
volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.

98

Standard; Zorzi, Touring
Club Italiano; Splendor,
Petrolio Americano;
Oleoblitz; Lampo, benzina
superiore; Standard, Le
Vie d'Italia; Hispano Suiza;
Panhard. Nove ritagli
d'epoca e stampe italiane
e internazionali.
Misura massima
cm. 33 x 24.

M.O.

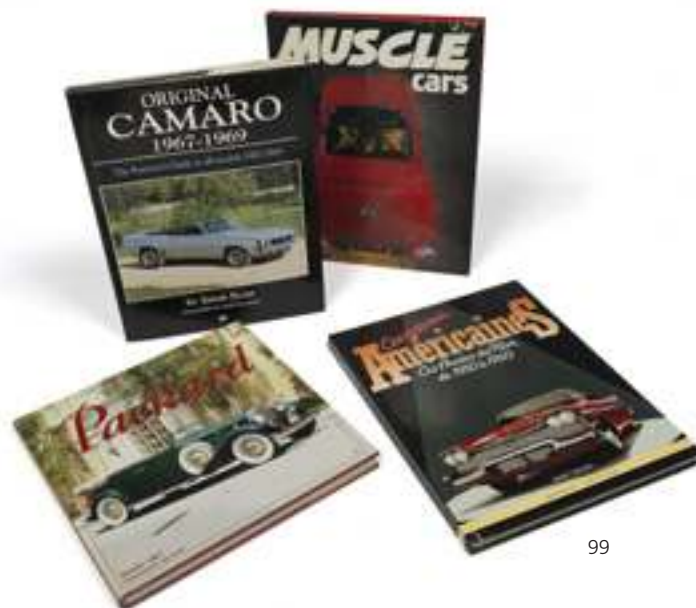
99

Dennis Adler, Packard;
Original Camaro 1967-
1969; R. Nichols Muscle
Cars; Les Voitures
Américaines 1950/1960.
Quattro volumi illustrati.
Ed. varie.

M.O.



96



99



100

100

Beki Adam, Cobra; Jaguar XK120 XK140, Super Profile; Original Jaguar MKL/MKLL; Original Jaguar E-Type; T. Legate, Cobra. Cinque volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



103

103

Ernest Schmid d'Andrès, Hispano Suiza. Un volume illustrato. Ed. Barthélémy. In cofanetto.

M.O.

104

G. Robson, Jaguar XJ series; Super Profile, Jaguar MK2 Saloon (due volumi); Original Austin-Healey; A. Morland, E Type Jaguar; Roy Salvadori, The Classic car Paintings of Alan Fearnley; Viart-Cognet, Jaguar; J Wood, Morgan. Otto volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



101

101

D. Jenkinson Sport et Prototypes; Jean Paul Thevenet, Cabriolets; Luxusautos, ed. Germania; Coupès, ed. Germania; Spider & Cabrios, ed. Germania; Autobusse, ed. Germania; Jim Heimann, 50s Cars; R. Gunn, Supercars. Otto volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



104

102

Upietz, Zientgraf, Porsche Spilzeug und Miniaturen, ex. 777/2500, in cofanetto; Moesch/Gratz, Porsche speedster; Rivista Automobilista, Porsche; Der Erfolgstyp, 911 GT1; M. Thiriar, Porsche Speedster 1947 to 1994. Cinque volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



102



105

105

Cadillac, The New Packard, Chrysler, Oldsmobile. Cinque ritagli pubblicitari. Misure cm. 31 x 24 ca. In passpartout. Difetti.

M.O.



107

106

Agip Ferrari. Ventisei litografie. Ex. non dichiarato. Misure del foglio, cm. 36 x 50.

M.O.



106

107

Libretto uso e manutenzione Mercedes-Benz 190 SL; replica libretto uso e manutenzione Mercedes-Benz 190 SL. Due fascicoli.

M.O.

108

Frank Oleski, World Sports Cars; Kenworth Trucks, 1950-1979; Quattroruote, Le Fuoriserie; Big Rigs of the 1970s; H. Rasmussen, Peterbilt. Cinque volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



108



109



109



109



112

109

TRE FOTOGRAFIE FERRARI della F40, Testa Rossa e 328 GTB. Supporto in forex. Misure 35,5 x 42,5.

M.O.



110



110

112

POSTER FERRARI con fotografia di gara in circuito. Supporto in cartoncino. Misure cm. 48 x 102.

M.O.

110

QUATTRO FOTOGRAFIE FERRARI di dettagli d'epoca di vettura, probabilmente degli anni '60. Supporto in cartone, in passpartout. Misure cm. 30 x 40 e cm. 24 x 34.

M.O.



110



110



111

111

POSTER FERRARI con fotografia di gara in circuito. Supporto in cartoncino. Misure cm. 73 x 102.

M.O.

113

DUE STAMPE DI MOTORI di motore Ferrari e motore d'epoca. Edizione a colori su fondo nero. Misure cm. 35 x 50. Leggeri difetti.

M.O.



113



113

114

POSTER AUTOMOBIL CLUB
MONTECARLO
con illustrazioni di auto
del Gran Premio corsa
e stemma dell'Automobil Club.
Firmato Michael Turner.
Misure cm. 60 x 39.

M.O.



114

115

DUE STEMMI MERCEDES
E PORSCHE, ANNI '70
in latta sbalzata e smaltata
in policromia.
Misure cm. 23
e cm. 25 x 21.

M.O.



115



116

116

PLACCHETTA CON
STEMMA MORGAN,
ANNI '80
in metallo a smalto nero,
grigio e verde. Iscrizione
'The Morgan Motor
Co.Ltd. Marvern Link
Worcestershire'.
Misure cm. 8 x 14.

M.O.



117



118

117

FOTOGRAFIA FERRARI,
ANNI '80
con modello 250 GTO,
realizzata in paesaggio.
Misure cm. 38 x 26.
Cornice a lacca nera.

M.O.

118

POSTER FERRARI
con fotografia di gara
in circuito. Supporto
in cartoncino.
Misure cm. 61 x 73.

M.O.



119



120

119

SCATOLA IN LATTA,
ANNI '60
in policromia, sbalzata
a modello di automobile
da corsa.
Misure cm. 11 x 27 x 10.

M.O.

120

MODELLO DI AUTOMOBILE
BUGATTI, ANNI '70
in legno a lacca bianca
con finiture metallizzate.
Misure cm. 9 x 38 x 14.

M.O.



121

121

RIPRODUZIONE
DA JACK VETRIANO
del dipinto Bluebird
a Bonneville. Realizzata su
cartone con cornice invasa.
Misure totali, cm. 32 x 44.

M.O.

122

IMPERMEABILE FERRARI,
ANNI '90
in plastica rossa
con cappuccio.
Brand in giallo al petto

M.O.



122

Condizioni di vendita

1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- (a) in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 3.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- (b) mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali

relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle

presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

11. RITARDI

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

12. RITIRO

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge,

l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

14. CONTESTAZIONI

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo; (b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

16. TERZI

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

17. ACCETTAZIONE E FORO

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Sales Conditions for Purchasers

1. SALE

Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

2. CHANGES AND RESERVE PRICE

The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

3. OFFERS AND PRICE

Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

4. AWARD

Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

5. AUCTION RIGHTS

The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

6. PAYMENTS

The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:

- (a) in cash, up to the total amount of Euro 3,000.00, or the different amount required by law;
- (b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;

(c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.

Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

7. DATA

For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

8. COMPETITION

The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

9. RESPONSIBILITY

The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

10. ESTIMATES

The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price

different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be communicated during the auction.

11. DELAYS

In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

12. WITHDRAWAL

Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT

Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.

In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from

the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

14. DISPUTES

In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS

Notwithstanding the provisions of the preceding article:

(a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;

(b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

16. THIRD PARTIES

In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION

These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Per fare l'offerta inviare la scheda per fax a 06 32283215 o per posta o depositarla presso **Casa d'Aste Babuino s.r.l. - via dei Greci 2a - 00187 Roma - Italia**. Chi si iscrive per la prima volta è pregato di allegare anche la copia di un documento valido.

ASTA T2 - SETTEMBRE 2020

Cognome _____ Nome _____

Ragione sociale _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____ Nazione _____

Telefono _____ Cellulare _____

Email _____ Fax _____

C.F./P.Iva _____

Riferimento bancario IBAN _____ Swift code/BIC _____

N° Lotto	Descrizione sommaria	Offerta massima (escluso commissioni)	Gara telefonica (sì o no)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

☐ accetto ☐ non accetto le Condizioni di Vendita e il Trattamento dei dati personali **come da catalogo**

☐ accetto ☐ non accetto il Trattamento dei dati personali per le sole finalità di marketing e invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l. accettando con la presente le condizioni riportate a retro

Gara telefonica - La Casa d'Aste declina ogni responsabilità nel caso in cui i telefoni degli iscritti alla gara telefonica non siano raggiungibili o vi siano interruzioni della linea telefonica.

Condizioni generali di vendita - Con la presente il sottoscrittore/acquirente si assume la responsabilità dell'acquisto stesso come dalle **Condizioni di vendita** pubblicate sul catalogo, delle quali dichiara di aver preso conoscenza.

Firma _____ Data _____



Informazioni Privacy

1

Il Titolare del trattamento dei dati personali dei clienti è la Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2/a, Codice Fiscale 04754740589, P. Iva 01298101005, R.E.A. RM-460170, in persona del legale rappresentante pro tempore.

2

I dati personali comunicati dai clienti (a titolo esemplificativo: nome, cognome, residenza, codice fiscale, telefono, e-mail, coordinate bancarie) saranno oggetto di legittimo trattamento, anche con l'ausilio di strumenti informatici. La comunicazione e il trattamento dei dati sono finalizzati alla corretta e completa esecuzione dei contratti tra la Casa d'Aste e i clienti e sono requisiti necessari per la legittima ammissione e partecipazione all'asta, per la formalizzazione delle offerte e il perfezionamento della compravendita, per l'esecuzione di ogni connesso adempimento preliminare e/o propedeutico e/o successivo, nonché per l'esecuzione dei reciproci obblighi contrattuali e di legge. La mancata comunicazione dei dati personali rende irricevibile ogni offerta di acquisto e/o di vendita da parte dei clienti e per l'effetto la Casa d'Aste non potrà dare esecuzione ai propri obblighi e prestazioni, contrattuali e precontrattuali.

3

I dati personali saranno trattati dalla Casa d'Aste, dal Responsabile del trattamento e da eventuali ulteriori addetti e dipendenti, per le sole attività e finalità contrattuali. Per tali finalità, i dati personali potranno essere anche comunicati a soggetti esterni (a titolo esemplificativo: affiliati e altri eventuali soggetti del gruppo; fornitori, anche di servizi tecnici; corrieri postali; hosting provider), con procedure idonee a tutelare anche la liceità, correttezza e riservatezza del trattamento.

4

I dati personali saranno conservati per il tempo necessario alle finalità contrattuali e, successivamente, comunque fino alla scadenza dei termini ordinari di prescrizione, ai fini della eventuale tutela legale.

5

Su consenso espresso dei clienti, i dati personali potranno essere trattati anche per l'ulteriore finalità di marketing, invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte della Casa d'Aste; per questa sola finalità i dati personali saranno conservati per un tempo massimo di 10 anni dalla comunicazione dei dati.

6

Ai sensi degli artt. 15 e ss. del Regolamento GDPR, il cliente ha il diritto di chiedere alla Casa d'Aste l'accesso ai dati che lo riguardano e la rettifica o la cancellazione degli stessi, o la limitazione del relativo trattamento, o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati che lo riguardano; il diritto di revocare il consenso al trattamento dei dati (limitatamente al trattamento basato sul consenso e solo per i suddetti fini commerciali) in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca, e fermo e impregiudicato il trattamento (anche successivo) basato sul contratto tra le parti e necessario per le finalità contrattuali; il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo competente (Garante Privacy). A tal fine il cliente potrà inviare per iscritto le relative comunicazioni e richieste alla Casa d'Aste, presso la sede legale o via email a info@astebabuino.it.

7

Eventuali successive modifiche o aggiornamenti sul trattamento dei dati e/o sulle predette informazioni saranno comunicate dalla Casa d'Aste ai clienti mediante pubblicazione sul proprio sito web o via e-mail.

8

Per ogni maggiore informazione si rinvia alla specifica sezione del sito www.astebabuino.it.

Preso atto di quanto sopra il sottoscritto si dichiara pienamente informato delle modalità e finalità del trattamento dei propri dati personali da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l.

Fill out the form and send it by fax to +39 (0) 6 32283215 or by mail or deliver it by hand to Casa d'Aste Babuino s.r.l. - via dei Greci 2a - 00187 Rome - Italy. If you are participating for the first time, please attach a copy of a valid identity document.

ASTA T2 - SEPTEMBER 2020

Surname _____ Forename _____

Business name _____

Address _____

Zip Code _____ City _____ Country _____

Telephone _____ Cellphone _____

Email _____ Fax _____

C.F./P.Iva (Italy only) _____

Bank account IBAN _____ Swift code/BIC _____

Lot number	Lot Description	Maximum bid (Premium excluded)	Telephone bid (yes or no)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

I ☐ accept ☐ don't accept the **Terms and Conditions of Sale** and the **Privacy Policy** as published in this catalogue.

I ☐ accept ☐ don't accept the **Privacy Policy** for marketing purpose and mailing communications and/or other advertising material by Casa d'Aste Babuino Srl accepting hereby the conditions shown on the back

Telephone bid - The Babuino Auction House declines any responsibility if the phone(s) of the subscriber are not reachable or in case of interruption of the phone connection.

Terms and conditions of sale - The subscriber acknowledges that he has read **Terms and Conditions of Sale** as published in this catalogue and agrees to be bound thereby.

Signature _____ Date _____



Privacy Policy

1

The Data Controller of the customers personal data is the Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, Tax Code 04754740589, VAT number 01298101005, R.E.A. RM-460170, in the person of its pro tempore legal representative.

2

The personal data communicated by customers (by way of example: name, surname, residence, tax code, telephone, e-mail, bank details), will be subject to legitimate treatment, also with the aid of IT tools. The communication and processing of data are aimed at the correct and complete execution of contracts between the Auction House and customers and are necessary requirements for the legitimate admission and participation in the auction, for the formalization of bids and the completion of the sale, for the execution of any related preliminary and/or preparatory and/or subsequent fulfillment, as well as for the execution of mutual contractual and legal obligations. Failure to communicate personal data renders any offer of purchase and/or sale by customers inadmissible and for the effect the Auction House will not be able to execute its contractual and pre-contractual obligations and services.

3

Personal data will be processed by the Auction House, by the Data Processor and by any further employees and employees, only for contractual activities and purposes. For these purposes, personal data may also be communicated to external subjects (for example: affiliates and other possible subjects of the group; suppliers, including of technical services; postal couriers; hosting provider), with suitable procedures to protect also the lawfulness, correctness and confidentiality of the treatment.

4

Personal data will be kept for the time necessary for the contractual purposes and, subsequently, in any case until the expiry of the ordinary limitation periods, for the purposes of any legal protection.

5

Upon the express consent of the customers, personal data may also be processed for further marketing purposes, sending communications and/or other advertising material by the Auction House; for this purpose only, personal data will be kept for a maximum of 10 years from the communication of the data.

6

Pursuant to articles 15 and following of the GDPR Regulation, the customer has the right to ask the Auction House for access to the data concerning him and for the correction or cancellation of the same, or the limitation of the related treatment, or to oppose their treatment, in addition to the right the portability of the data concerning him; the right to withdraw consent to the processing of data (limited to the treatment based on consent and only for the aforementioned commercial purposes) at any time, without prejudice to the lawfulness of the treatment based on the consent given before the revocation, and without prejudice to the treatment (also subsequent), based on the contract between the parties and necessary for contractual purposes; the right to lodge a complaint with the competent supervisory authority (Privacy Guarantor). To this end, the customer may send the relevant communications and requests in writing to the auction house, at the registered office or via email to info@astebabuino.it.

7

Any subsequent changes or updates on the processing of data and/or on the aforementioned information will be communicated by the Auction House to customers by publication on its website or by e-mail.

8

For further information, please refer to the specific section of the website www.astebabuino.it.

Taking note of the above, the undersigned declares himself fully informed of the methods and purposes of the processing of his personal data by Casa d'Aste Babuino S.r.l.