

BABUINO

Casa d'Aste



dal 15 al 23 GIUGNO 2020

Asta in Roma, Via dei Greci 2/A

ASTA A TEMPO

LIBRI ANTICHI, DEL XIX SECOLO E LIBRI D'ARTE

ASTA A TEMPO
LIBRI ANTICHI, DEL XIX SECOLO E LIBRI D'ARTE
dal 15 al 23 giugno 2020

TIMED AUCTION
ANTIQUÉ, 19TH CENTURY AND ART BOOKS
from 15 to 23 June 2020

Lotti visibili presso la sede di Roma in via Dei Greci 2A
Orario continuato dal lunedì al venerdì: orario
10.00/19.00, sabato orario 10.00/13.00

Viewing days in Rome, Via dei Greci 2a, 00187
Monday/Friday from 10.00 am to 7.00 pm – Saturday
from 10.00 am to 1.00 pm



BABUINO

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate nelle ultime pagine di questo catalogo

Taking part in the Auction implies the entire and unconditional acceptance of the Terms of Sale outlined at the end of this Catalogue

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Roma, Italia
info@astebabuino.it

Segreteria e amministrazione

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Federica Lasi
Tel. 0632283208
Fax 0632283215
E-mail: flasi@astebabuino.it

Amministrazione venditori-compratori

Roxana Rusu
Tel. 0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Assistenza clienti

Antonella Pugliese
Tel. 0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Offerte scritte e gara telefonica

commissioni@astebabuino.it
Fax 0632283215
Scheda a fine catalogo

Abbonamento ai cataloghi

Alessia Velli
Tel. 0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Informazioni e dipartimenti

Tel. 0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Report stato di conservazione

Tel. 0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet

www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Tel. 0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogo a cura di

Antonio De Crescenzo
Federico Lemme
Laura Moreschini
Pasquale Modica
Maurizio Funari

Fotografie

Stefania Rosiello
Paolo Callipari (Gioielli)
Pasquale Modica (Argenti)

Stampa

Ugo Quintily S.p.A.
Viale Enrico Ortolani 149/155
00125 Roma

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Rome, Italy
info@astebabuino.it

Office and administration

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Federica Lasi
Phone +39.0632283208
Fax +39.0632283215
E-mail: flasi@astebabuino.it

Payment buyers-sellers

Roxana Rusu
Phone +39.0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Client services

Antonella Pugliese
Phone +39.0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Absentee and telephone bids

commissioni@astebabuino.it
Fax +39.0632283215
Bid form at the end of catalogue

Catalogue subscription

Alessia Velli
Phone +39.0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Sales information and departments

Phone +39.0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Condition report

Phone +39.0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet

www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Phone +39.0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogue edited by

Antonio De Crescenzo
Federico Lemme
Laura Moreschini
Pasquale Modica
Maurizio Funari

Photo

Stefania Rosiello
Paolo Callipari (Jewels)
Pasquale Modica (Silverware)

Print

Ugo Quintily S.p.A.
Viale Enrico Ortolani 149/155
00125 Rome



DIPINTI ANTICHI
OLD MASTER PAINTINGS

Federico Lemme
flemme@astebabuino.it
+39.0632283212



ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE
FURNITURE AND FINE ARTS

Antonio De Crescenzo
decrescenzoa@gmail.com
+39.0632283204



ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO
SILVERWARE

Pasquale Modica
argenti@astebabuino.it
+39.0632283800



DIPINTI DEL XIX SECOLO
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini
lmoeschini@astebabuino.it
+39.0632283206



ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari
rmontanari@astebabuino.it
+39.0632283800



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO
MODERN AND CONTEMPORARY ART
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS

Tito Brighi - Roberta Giuliani - Diletta Maria Buschi
moderni@astebabuino.it
+39.0632283214



ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano
numismatica@astebabuino.it
+39.0632283214



GIOIELLI E OROLOGI
JEWELS AND WRISTCH WATCHES

Maurizio Funari
rrusu@astebabuino.it
+39.0632283210



ASTA A TEMPO
LIBRI ANTICHI, DEL XIX SECOLO E LIBRI D'ARTE
dal 15 al 23 giugno 2020

TIMED AUCTION
ANTIQUÉ, 19TH CENTURY AND ART BOOKS
from 15 to 23 June 2020



LEGENDA

Tutti i prezzi di partenza d'asta sono indicati a fine scheda.
Tutti i prezzi di partenza stima sono espressi in Euro (€).

*All starting bid prices are under the schedule
All starting bid prices are in Euro (€).*

1

G. Grimaldi, Istoria delle Leggi e Magistrati del Regno di Napoli. Quattro volumi. Ed. Napoli 1750. Piena pergamena originale. Gore.

€ 40



1

1

5

Simone Sigoli, Viaggio al Monte Sinai. Un volumetto. Ed. Napoli 1855. Piena pelle decorata con difetti.

€ 5

2

Melchior Cesarotti, Opere scelte. Quattro volumi. Ed. Milano 1820.

€ 20



2

2

6

Wiseman, Ozanam, Moeller, Cobbett, Schlegel, Balbo, Maret, Opere geo-politiche, storiche, Dantesche e Filosofiche. Un volume con carta geografica. Ed. Napoli 1841, 1843, 1844. Mezza pelle.

€ 30

3

M. Tullio Cicerone, Epistolae ad Atticum. Un volume. Ed. Aldo Manuzio Venezia, 1561. Mezza pelle. Gora in frontespizio.

€ 10

4

Vincenzo Coco, Rivoluzione di Napoli. Un volumetto. Ed. Napoli 1863. Mezza pelle.

€ 10



3

3

7

Sculture dalle Fondazioni Santarelli e Zeri; Le Ali di Dio; Pio II e le arti; Von der Schönheit weissen Marmors; Il tesoro della Città, Opere da Palazzo Madama; Storie di Marmo. Sei volumi d'arte illustrati. Ed. Electa e Allemandi.

€ 5



4

4

5

5

6

6

6



7



8

San Francesco di Paola; Alfonso Maria de' Liguori, Opere Spirituali; L'Anima desolata, Operetta. Tre volumi, il primo con incisioni fuori testo. Ed. settecento e primo ottocento. Legature varie.

€ 20



8

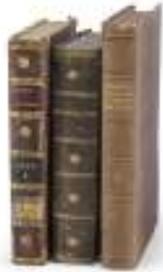


8

9

G. Rambot, Ricchezza pubblica e Individuale; P. Colletta, Storia del Reame di Napoli; Collezione delle Leggie de' Decreti Reali. Tre volumi. Ed. inizio ottocento. Mezza pelle e telato.

€ 15



9



9



12



12

10

Alessandro Manzoni, Opere. Un volume. Ed. Napoli 1869. Piena pelle dorata, difetti.

€ 5



10



10

12

Pulini As. Josepho Lucensis, Arithmeticae. Un volumetto. Ed. Venezia 1761.

€ 20

11

Letteratura varia e Classici. Undici volumi. Ed. novecento. Legature varie.

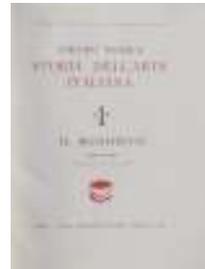
€ 5



13



13



13

13

P. Toesca, Storia dell'arte Italiana; P. Ducati, L'Arte Classica. Tre volumi illustrati. Ed. Torino novecento. Mezza pelle con difetti.

€ 10



11



11

14

A. Thiers, Storia della Rivoluzione Francese. Due volumi con incisioni nel testo. Ed. Milano, F.lli Treves 1931. Mezza pelle.



16



16

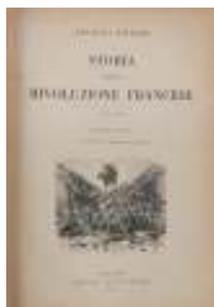
€ 30

15

Niccolò Tommaseo, Dizionario dei Sinonimi. Un volume. Ed. Napoli 1859. Piena pergamena.



14



14

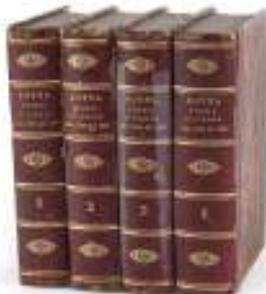


14

€ 15

16

Francesco De Sanctis, Antologia Critica sugli Scrittori d'Italia. Quattro volumi. Ed. Vallecchi Firenze novecento.



17



17

17

Carlo Botta, Storia d'Italia dal 1789 al 1814. Quattro volumi, opera completa. Ed. Italia 1824. Mezza pelle.

€ 20

€ 5

18

E. Gibbon, Storia e decadenza dell'Impero Romano. Quattro volumi, opera completa. Ed. Palermo 1833. Mezza pelle decorata oro. Gore.

€ 5

15



15



18



18



19

G. D. Romagnosi, Civile Filosofia, Diritto filosofico, Diritto penale, Economia e politica. Diciannove volumi. Ed. Firenze 1846. Mezza pelle con difetti.

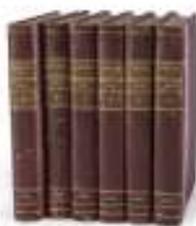
€ 50

19



19





20



20



24



24

20

Benedetto Croce,
Letteratura della Nuova
Italia.
Sei volumi, edizione
completa.
Ed. Bari Laterza 1929.
Mezza pelle.

€ 50



21



21

24

Grande dizionario
Italiano-Francese.
Due volumi, di cui uno
con incisione in entrata.
Ed. Napoli 1835.
Mezza pelle con difetti.

€ 20

21

M. Nisard, Oeuvres
De Cicéron.
Cinque volumi in lingua
francese. Ed. Parigi 1840.
Belle legature in mezza pelle
decorata in oro.

€ 20



22



22

25

Cassetta contenente volumi
di letteratura e narrativa.
Ed. ottocento e novecento.
Una quantità.

€ 5

22

Società Tipografica
Tramater & C.
Sette volumi, opera
completa. Ed. Napoli 1829.
Mezza pelle con difetti.
Gore.

€ 40



25

23

G. Dorè, La Sacra Bibbia.
Due volumi, opera
completa, con incisioni fuori
testo. Edizioni Treves Milano
1931.
Piena pelle decorata,
difetti ai dorsi.

€ 40



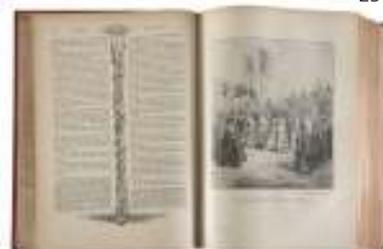
23



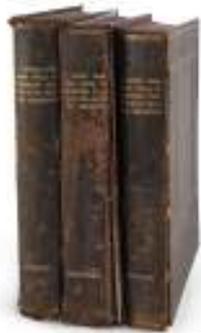
23



23



23



29



29

26

Chateaubriand, Les Martyrs.
Un volume con tavole incise
e incisione in entrata.
Ed. Parigi ottocento.
Piena pelle.

€ 5



26



26



26

29

Dante Alighieri.
La Divina Commedia.
Tre volumi anastatici
con illustrazioni.
Ed. Torino 1931.
Piena pelle con difetti.

€ 5



27



27



30



30

30

A. Michel, Histoire de L'Art.
Due volumi con illustrazioni.
Ed. Parigi novecento.
Mezza pelle.

€ 5

27

Strumentazione;
Distillazione Vinacce; V.
Ricci, L'orchestrazione;
Erudizione varia; Lignite
Legno Torba. Nove volumi.
Ed. primi novecento.
Legature varie con difetti.

€ 10

28

Dizionario Storico-
Mitologico di tutti i
Popoli del Mondo.
Sei volumi più due di
appendice, opera completa.
Ed. Livorno 1829.
Piena pelle bianca
con difetti.

€ 20

31

Voltaire, Questions
de l'Encyclopédie;
Vie de Voltaire.
Otto volumi.
Ed. ottocentesche.
Piena pelle.

€ 10

28



28



31



31



32

G. Papini, Storia di Cristo.
Un volume con xilografie
di Bruno Bramanti.
Ex. 84. Ed Vallecchi 1932.
Piena pelle rossa incisa oro.

€ 10



32

32

32

33

A. Spinelli, Napoli
nell'ottocento.
Un volume con incisioni.
Ed. Editalia 1978.
Piena pelle decorata.

€ 10



33

33

36

34

A. De Lamartine,
Méditations.
Un volume in lingua
francese con incisioni
fuori testo
e incisione in entrata.
Ed. Parigi 1875.
Piena pelle.

€ 10



34

34

34

34

35

M. Lermontoff, Poetischer
Nachlab; Die Bekenntnisse
des heiligen Augustinus.
Tre volumi.
Ed. Friburgo e Berlino,
ottocento e novecento.
Ex Libris Luciana Gabrielli,
Roma.
Pelle verde decorata.

€ 5



35

35

35

36

Arte sacra in cirillico.
Tre volumi con illustrazioni
nel testo.
Ed. novecentesche.

€ 5

37

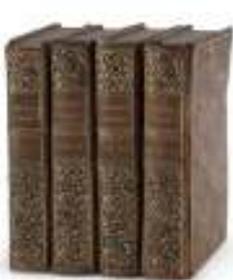
V. Torelli. La Sirena, Augurio
per Capodanno.
Un volume con incisioni
fuori testo.
Ed. Napoli ottocento.
Piena pelle incisa in oro.

€ 10



37

37



38



38



42



42

38

Ludovico Ariosto,
Orlando Furioso.
Quattro volumetti,
con incisioni in frontespizio.
Ed. Parigi 1777.
Belle legature in piena pelle
decorata a finta radica.
Buono stato.

€ 5



39



39

39

Jacques-Corentin Royou,
Histoire des Empereurs
Romaine.
Tre volumi in lingua
francese. Ed. Parigi 1808.
Mezza pelle.

€ 5



43



43

42

L. Pignotti, Favole e novelle;
La Vie et Les opinions
de Trstram Shandy; Italian
and English Dictionary.
Quattro volumetti,
ed. ottocentesche.
Mezza e piena pelle.

€ 5

43

Jacques Delille,
L'imagination.
Due volumi in lingua
francese con incisioni
in entrata. Ed. Parigi 1806.
Mezza pelle.
Gore, difetti.

€ 5

40

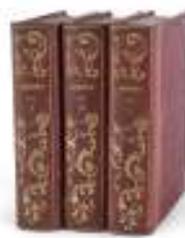
Ludovico Ariosto,
Orlando Furioso.
Tre volumetti.
Ed. Parigi ottocento.
Belle legature in piena
pelle rossa.

€ 5

41

Evert Van Muyden,
Souvenirs de la
Campagne Romaine.
Un volume con stampe
fuori testo.
Ed. Ginevra 1923,
ex. 567/700.
Mezza pelle.

€ 5



40



40

44

G. F. Laharpe. Lycée ou
Cours de Literature.
Nove volumi.
Ed. Parigi tardo settecento.
Mezza pelle.

€ 5



44



41



41



41



41



45



49



49

45

R. Pallucchini, I Dipinti della Galleria Estense di Modena; L. Planiscig, Venezianische Bildhauer der Renaissance; Max Rooses, Storia della Pittura; Die Dwerke des Deutschen Museums. Quattro volumi d'arte illustrati. Ed. varie.

€ 5

46

Atlas, L'Histoire Greque. Un volume in lingua francese, con carte geografiche. Ed. Parigi 1883. Mezza pelle.

€ 5

47

Iron & Brass; v. Gilardoni, Il Romanico; U. Middeldorf, Fifty Mortars; M. Borda, La Pittura Romana. Quattro volumi illustrati. Ed. varie.

€ 5



46



46



46

50

G. Ballardini, La Collezione Ducrot; S. De Ricci; Antica Maiolica Italiana, La collezione Mortimer L. Schiff; G. Liverani, La Maiolica Italiana. Tre volumi d'arte illustrati. Ed. varie.

€ 5



47



50

48

Art Objects, The Collection of Mr. Charles Manheim; E. Imbert, Le Placchette Italiane; S. Levy, Lacche Veneziane settecentesche. Tre volumi d'arte illustrati. Ed. varie.

€ 20

49

UNIFORMI MILITARI Hector Large. Le costume militaire. Un volume con stampe a colori. Ed. Parigi novecentesca.

€ 5

51

M. Cruttwell, Luca & Andrea della Robbia. Un volume con illustrazioni. Ed. Londra e New York 1902.

€ 5



48



51



52

52
C. R. Morey, Gli oggetti
di avorio e osso del Museo
Sacro Vaticano.
Un volume con illustrazioni.
Ed. Biblioteca Apostolica
Vaticana 1936.
Mezza pelle.

€ 5



54

54
Pieter Brueghel der Jüngere
(1564-1637/38).
Due volumi d'arte illustrati.
Ed. 1988/2000.
Telato.

€ 5



55

55
J. Chompret, Repertoire
del La Maiolique Italienne.
Due volumi con tavole
illustrate d'epoca.
Ed. Parigi 1949.
Cartonato decorato.

€ 100



53

53
Sir C. James Jackson,
English Goldsmiths.
Un volume con tabelle
e tavole.
Ed. Londra 1921.
Piena pelle.

€ 5



56

56
Les Mosaïques Chretiennes
Primitives; L'Art Grece;
Greek Sculpture.
Tre volumi illustrati.
Ed. varie.

€ 5



57

57
Ernest Brummer collection,
Medieval and Renaissance
Art, Ancient Art, tre volumi;
Moretti, Da Bernardo
Daddi a Giorgio Vasari;
Privatsammlung Jürg
Stuker, 1989; La Collezione
Ludovisi. Sei volumi d'arte
illustrati. Ed. varie.

€ 5



58

58

G. Morazzoni, *Il Mobile Veneziano del '700*.
Due volumi illustrati.
Ed. Bestetti & Tuminelli 1927.
Telato.

€ 5



62

62

Picasso, *Hyperion Paris*;
B. Denvir, *Impressionismo*;
A. Sutherland Harris, Linda Nochlin, *Le grandi Pittrici 1550-1950*; P. Torriano, Primo Conti.
Quattro volumi d'arte illustrati. Ed. varie.

€ 5



59

59

Marmi Pietre e Mosaici; Sammartini, *Pavimenti a Venezia*; G. Galli, *Il Mosaico*; S. Bettini, *Il Mosaico a Venezia*; A. Giusti, *L'arte delle Pietre dure*.
Cinque volumi. Ed. varie.

€ 5



63

63

T. Wilson, *Italian Maiolica*;
La Maiolica dei Terchi;
Italienische Majolika;
L. Campanile, *I vasi da Farmacia*.
Quattro volumi illustrati.
Ed. varie.

€ 5



60

60

E. Colle, *Il mobile di Corte a Lucca*; *Il Mobile Italiano*; *Il libro degli stili del Mobile*; M. Marabelli, *Conservazione e restauro dei metalli d'arte*; *Finarte Arredi e Dipinti antichi 2002*; *Antiquariato Internazionale, Decima Internazionale dell'Antiquariato*, Milano.
Sei volumi illustrati.
Ed. varie.

€ 5

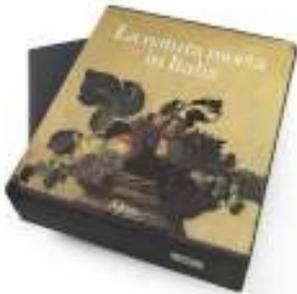


61

61

E. Colle, *Il Mobile Neoclassico in Italia*, *Il Mobile Barocco in Italia*.
Due volumi d'arte illustrati.
Ed. Electa.

€ 5



64

64
F. Porzio,
la Natura morta in Italia.
Due volumi d'arte illustrati.
Ed. Electa. In cofanetto.

€ 5

65
Frank Zöllner,
Leonardo da Vinci.
Un volume d'arte con
illustrazioni. Ed. Taschen.

€ 5

66
Scultura, Guide Mondadori;
W. Dorigo, Venezia
Romanica; Abbazia
di Montecassino, Ave
Crux Gloriosa; European
Sculpture; F. Santoro,
L'arte del Cinquecento.
Cinque volumi d'arte
illustrati. Ed. varie.

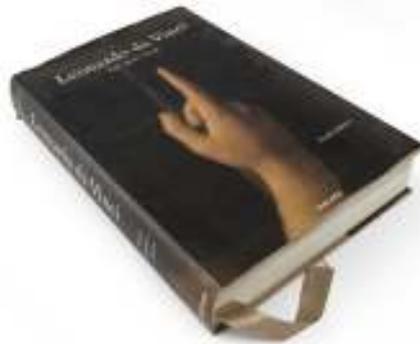
€ 5



68

67
Restauri e Riscoperte
di Scultura del Barocco
Romano a Malta; Paolo
Portoghesi, Borromini;
Biblioteca Hertziana, Bernini
scultore; Ruidolf Wittkower,
Bernini.
Quattro volumi d'arte
illustrati. Ed. varie.

€ 5



65

68
G. Briganti, Pietro da
Cortona; Annibale Carracci;
A. Busiri Vici, Andrea
Locatelli; F. Cappelletti,
Paul Bril; Giovanni
Lanfranco. Cinque volumi
d'arte illustrati. Ed. varie.

€ 5



69

69
A. Carlo Quintavalle,
Il Medioevo delle Cattedrali;
Le Stanze del Tesoriere,
La Quadreria Patrizi;
Imago Mariae.
Tre volumi d'arte illustrati.
Ed. varie.

€ 5

70
Museo Nazionale Romano
(due volumi), Le Sculture;
Museo nazionale Romano.
Tre volumi con illustrazioni.
Ed. Electa e De Luca.

€ 5



66



67



70



71



74

71

Arte Sovietica 1930/1980;
Arte Sovietica, dal regime
alla Perestrojka;
The Orientalist; C. Peltre,
Orientalism in Art.
Quattro volumi d'arte
illustrati. Ed. varie.

€ 5

72

G. Cuccini, Agostino
di Duccio, due volumi;
M. T. Fiorio, Bambaia;
C. Rapetti, Storie di Marmo;
La scultura al tempo
di Andrea Mantegna;
Andrea Mantegna
e i Gonzaga.
Sei volumi d'arte illustrati.
Ed. varie.

€ 5



73



75

73

C. Sisi, L'Ottocento in
Italia; M. De Micheli, La
scultura dell'ottocento; I
Preraffaelliti; Velasquez a
Capodimonte;
Il Neoclassicismo,
Allemandi; G. Briganti, L.
Trezzani,
L. Laureati, I Bamboccianti.
Sei volumi d'arte illustrati.
Ed. varie.

€ 5

74

Miniature, La Spezia,
Museo Civico Amedeo Lia.
Due volumi illustrati.
Ed. Fondazione Cassa
di Risparmio di La Spezia.

€ 5

75

Gotik in Tirol; Placchette
e Bronzi nelle Civiche
collezioni; Italian and
Spanish Sculpture;
Il Neoclassicismo in Italia,
Skira; Giulio Cesare;
Scultura lignea dipinta
nella Toscana medievale;
Byzantium; Costantino
il grande.
Sette volumi d'arte illustrati.
Ed. Silvana e varie.

€ 5

76

La Cultura Barocca a
Genova, Pierre Puget;
M. F. Apolloni, Canova;
Artemis group, Valadier;
B. Sani Ottavio Leoni.
Quattro volumi illustrati.
Ed. varie.

€ 5



72



76



77

77
Fondazione Roma, Roma e l'Antico; Statuaire Médiévale et Renaissance. Due volumi d'arte con illustrazioni. Ed. Skira e Francia.

€ 5



80

81



80

Donatello e il suo tempo; Arnolfo di Cambio; Mantegna a Mantova 1460-1506; C. Wirtz, Donatello. Quattro volumi d'arte illustrati. Ed. varie.

€ 5



78

78
Città di Cortona, V Fiera del rame, 1985; Sotheby's, Medaglie, bronzi, placchette e sculture 1974; Sotheby's Medieval, Renaissance and Baroque works of Art, 1976; Christie's The Robert Strauss Collection, 1977; G. Brandaleone, Storia della Ceramica Palermitana; Il conoscitore d'Arte, Collezione Federico Zeri; The Medieval Treasury; Il Ferro nell'Arte Italiana; Medioevo: I modelli. Nove volumi illustrati. Ed. varie.

€ 5

79
Renaissance Plaketten; Renaissance Bronzes, Samuel H. Kress Collection; Sculpture, Museo Civico La Spezia. Tre volumi d'arte Illustrati. Ed. varie.

€ 5

81

Paride Berardi, L'antica maiolica di Pesaro; A. Alverà Bortolotto, Storia della ceramica a Venezia; Colnaghi, Objects for a Wunderkammer'. Tre volumi d'arte con illustrazioni. Ed. varie.

€ 5



82

82

G. Savage, Bronzes; Gold, Silver and Bronze; M. G. López, I Bronzi Lauretani di età Sistina; Bronzetti veneti del Rinascimento. Quattro volumi d'arte illustrati. Ed. varie.

€ 5



79



83

83

Palazzo Sforza Cesarini, De Luca; F. Cope, Fontane di Roma; Roma Barocca; Roma Barocca, Electa; F. Benzi Palazzi di Roma. Cinque volumi d'arte illustrati. Ed. varie.

€ 5

84

Il Mobile Rococò in Italia;
G. Morazzoni, Il mobile
Genovese.
Due volumi d'arte illustrati.
Ed. varie.

€ 5



84



87

85

Enzo Carli, Giovanni Pisano;
Sculpture (due volumi
in cofanetto); Scultura
antica dipinta nella Toscana
Meridionale; Polidoro
da Caravaggio; Gian
Lorenzo Mellini, Giovanni
Pisano. Cinque volumi
d'arte illustrati. Ed. varie.

€ 5



85

88

Lorenzo Lorenzi, Agnolo
di Polo; Lars Olof Larsson,
Adrien de Vries; Pandora
Old Master; I grandi Maestri
del Quattrocento Toscano;
A. Martindale, Andrea
Mantegna, I trionfi di
Cesare; Pietro da Cortona,
i meccanismi della forma;
La scultura al tempo di
Andrea Mantegna; Gentile
da Fabriano e l'altro
Rinascimento.
Otto volumi d'arte
con illustrazioni. Ed. varie.

€ 5

86

Pastiglia Boxes;
Archeologia e Arte della
Cina; Mittelalterliche
Elfenbeinarbeiten; Eternità
e Nobiltà di Materia,
Pietre Policrome; Elfenbein.
Cinque volumi d'arte
illustrati. Ed. varie.

€ 5



88

89

La Deposizione lignea
in Europa; P. Bargellini,
I Medici; R. Fremantle,
Florentine Gothic Painters;
Miti di Città; Poeschke
Hirmer, Die Skulptur der
Reinassance
in Italien.
Cinque volumi d'arte
illustrati. Ed. varie.

€ 5

87

Il Patrono d'Italia;
E. Sindona, Pisanello;
D. Alimenti Francesco
poverello
di Dio; Giotto e
i Giotteschi in Assisi.
Quattro volumi d'arte
illustrati. Ed. varie.

€ 5



86



89



90

90
Exhibition of Italian Art,
Oxford 1930; C. Hollis,
Il Papato; Detail, from
National Gallery.
Tre volumi illustrati.
Ed. varie.

€ 5

91
Libri d'arte e cataloghi
di asta di Finarte-
Semenzato.
Una quantità in due
cassette.
Circa venticinque volumi.

€ 5

92
Phaidon, Greek art;
Masaccio e L'Angelico;
Pittori Fiamminghi,
Mondadori; The Genius of
Venice 1550-1600. Quattro
volumi illustrati.
Ed. varie.

€ 5



92

93
A. Achdjian, Le Tapis;
Arte Romana in Piemonte;
Arte Español; Islamische
Kunstwerke.
Quattro volumi illustrati.
Ed. varie.

€ 5



91



93

94
H. Leisinge, Bronzi
Romanici; W. Bode,
Die Italienischen
Bronzestatuetten der
Reinassance (due volumi);
Der Welfenschatz.
Quattro volumi d'arte
illustrati. Ed. varie.

€ 5



94

95
A. Morassi, Tiepolo;
L. Planiscig, Donatello;
Catalogo delle cose d'arte
e di Antichità D'Italia,
Urbino; Les Dessins de
Pontormo. Quattro volumi
illustrati.
Ed. varie.

€ 5



95

96

Mostre e fiere di antiquariato e arte. Diciassette volumi illustrati. Include Guida Opi. Ed. varie.

€ 5



96

97

Trevisan, Il restauro dei Mobili; Salazar, Restauro del Mobile; Bennet, Mobili antichi. Tre volumi illustrati. Ed. varie.

€ 5



99

98

Sebastiano Ricci; Rembrandt, due volumi in cofanetto. Tre volumi illustrati. Ed. Alfieri e De Luca.

€ 5



100

99

The Grosvenor House Art & Antiques Fair; 32° Mostra di Mercato nazionale d'Antiquariato di Assisi; 26° Mostra di Mercato nazionale d'Antiquariato di Assisi; Tefaf, Maastricht 2005. Quattro volumi. Ed. varie.

€ 5



97

100

Mentmore, works of Art and Silver; Mentmore, Porcelain; Sotheby's, The Ever Castele collection; Christie's, North Mymms Park, 1979; Wallace Collection, tre volumi; Wallace Collection, Catalogue of Ceramic I. Otto volumi. Ed. varie.

€ 5



98

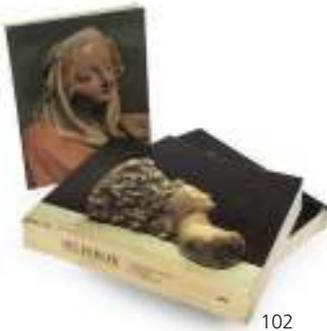


101

101

L. Venturi, Il Perugino; Elisabetta Sirani; F. Petrucci, Ferdinand Voet. Tre volumi d'arte illustrati. Ed. varie.

€ 5



102

102
Die Parler,
Europäische Kunst.
Quattro volumi d'arte
illustrati. Ed. Colonia 1978.
Difetti ai dorsi.

€ 5



106



107

106
G. Cantone, Napoli Barocca
e Cosimo Fanzago; Mochi;
Roman Bodies; O. Ferrari,
S. Papaldo; Le sculture del
seicento a Roma; Barocco,
da Caravaggio a Vanvitelli;
Scultura II; Roma S.P.Q.R.
Sette volumi d'arte illustrati.
Ed. varie.

€ 5



103

103
Bernardo Cavallino;
Domenico Beccafumi e il
suo Tempo; David Marchand
(1674 - 1726), an Ingegnous
Man for Carving in Ivory;
Tito Miotti; Paolo Paoletti.
Quattro volumi d'arte
illustrati. Ed. varie.

€ 5



104

104
Collana, Giorgio Vasari;
Itinerario DI Pietro Sorri;
I. Corti, Vasari; Mostra di
Jacopo Bassano; P. Barocchi,
Vasari Pittore; Lorenzo Lotto;
Andrea del Sarto, Dipinti e
Disegni a Firenze.
Sette volumi illustrati.
Ed. varie.

€ 5

105
Le Portrait Flamande,
De Memling à Van Dyck;
Arcimboldo; Cristofano
Allori; Accademia di Francia
a Roma, Gericault; Orazio
Gentileschi; R. Contini,
Bilivert; M. D'Orsi,
Corrado Giaquinto.
Sette volumi d'arte illustrati.
Ed. varie.

€ 5



105



108

107
Edward R. Lubin, European
Works of Art; C. Baroni,
Scultura Gotica Lombarda;
Wiligelmo e Lanfranco
nell'Europa Romanica;
M. Seidel, Arte Italiana del
medioevo e del Rinascimento
(due volumi); A. Carlo
Quintavalle, Wiligelmo
e Matilde; Il Trecento.
Sette volumi d'arte illustrati.
Ed. varie.

€ 5

108
F. Arisi, Gian Paolo Panini,
e i fasti a Roma del '700;
G. Briganti, Gaspar Wan
Wittel; G. Casale, Giovanna
Garzoni, Insigne miniatrice,
1600-1670. Canaletto,
Il trionfo della veduta;
Bernardo Bellotto,
1722-1780.
Cinque volumi d'arte
illustrati. Ed. varie.

€ 5



109



113

109

Musei e Gallerie Italiane ed Europee.
Diciotto volumi illustrati.
Ed. varie.

€ 5

110

La Certosa di Pavia;
San Michele di Pavia.
Due volumi d'arte illustrati.
Ed. Cassa di Risparmio delle
Province Lombarde.

€ 5

111

Arte in Valdichiana;
European Works of Art,
Furniture and Tapestries,
Sotheby's York Avenue
Galleries, 1980; Giovanni
Bellini; P. Barocchi,
Rosso Fiorentino;
Tilman Reimenschneider.
Cinque volumi d'arte
illustrati. Ed. varie.

€ 5



114



110

112

La Scultura a Genova
e in Liguria; La Scultura
a Genova e in Liguria, dalle
origini al cinquecento;
La Cattedrale di Genova
nel Medioevo.
Tre volumi d'arte illustrati.
Ed. Silvana e Banche.

€ 5

113

Tappeti d'Oriente; Tessuti
figurati a Firenze nel
quattrocento; Capolavori
del Museo degli argenti.
Argenti dell'Abbazia di
Montecassino; Medaglia
e moneta della Zecca di
Stato; Pulchra Ornamenta;
Five century of Italian
Textiles; Virgilio e il Chiostro.
Nove Volumi d'arte illustrati.
Ed. varie.

€ 5

114

A. Angelini, La scultura
del Seicento a Roma; A.
Conti, Storia del restauro
e della conservazione delle
opere d'arte; Le faste du
Gothique; Fascino del Bello,
La Collezione Terruzzi;
J. Pope Hennesy, Italian
High Renaissance & Baroque
Sculpture. Cinque volumi
d'arte illustrati. Ed. varie.

€ 5



111



112

Condizioni di vendita

1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 3.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali

relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irraggiungibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle

presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

11. RITARDI

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

12. RITIRO

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge,

l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

14. CONTESTAZIONI

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo;

(b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

16. TERZI

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

17. ACCETTAZIONE E FORO

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

1

Il Titolare del trattamento dei dati personali dei clienti è la Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2/a, Codice Fiscale 04754740589, P. Iva 01298101005, R.E.A. RM-460170, in persona del legale rappresentante pro tempore.

2

I dati personali comunicati dai clienti (a titolo esemplificativo: nome, cognome, residenza, codice fiscale, telefono, e-mail, coordinate bancarie) saranno oggetto di legittimo trattamento, anche con l'ausilio di strumenti informatici. La comunicazione e il trattamento dei dati sono finalizzati alla corretta e completa esecuzione dei contratti tra la Casa d'Aste e i clienti e sono requisiti necessari per la legittima ammissione e partecipazione all'asta, per la formalizzazione delle offerte e il perfezionamento della compravendita, per l'esecuzione di ogni connesso adempimento preliminare e/o propedeutico e/o successivo, nonché per l'esecuzione dei reciproci obblighi contrattuali e di legge. La mancata comunicazione dei dati personali rende irricevibile ogni offerta di acquisto e/o di vendita da parte dei clienti e per l'effetto la Casa d'Aste non potrà dare esecuzione ai propri obblighi e prestazioni, contrattuali e precontrattuali.

3

I dati personali saranno trattati dalla Casa d'Aste, dal Responsabile del trattamento e da eventuali ulteriori addetti e dipendenti, per le sole attività e finalità contrattuali. Per tali finalità, i dati personali potranno essere anche comunicati a soggetti esterni (a titolo esemplificativo: affiliati e altri eventuali soggetti del gruppo; fornitori, anche di servizi tecnici; corrieri postali; hosting provider), con procedure idonee a tutelare anche la liceità, correttezza e riservatezza del trattamento.

4

I dati personali saranno conservati per il tempo necessario alle finalità contrattuali e, successivamente, comunque fino alla scadenza dei termini ordinari di prescrizione, ai fini della eventuale tutela legale.

5

Su consenso espresso dei clienti, i dati personali potranno essere trattati anche per l'ulteriore finalità di marketing, invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte della Casa d'Aste; per questa sola finalità i dati personali saranno conservati per un tempo massimo di 10 anni dalla comunicazione dei dati.

6

Ai sensi degli artt. 15 e ss. del Regolamento GDPR, il cliente ha il diritto di chiedere alla Casa d'Aste l'accesso ai dati che lo riguardano e la rettifica o la cancellazione degli stessi, o la limitazione del relativo trattamento, o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati che lo riguardano; il diritto di revocare il consenso al trattamento dei dati (limitatamente al trattamento basato sul consenso e solo per i suddetti fini commerciali) in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca, e fermo e impregiudicato il trattamento (anche successivo) basato sul contratto tra le parti e necessario per le finalità contrattuali; il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo competente (Garante Privacy). A tal fine il cliente potrà inviare per iscritto le relative comunicazioni e richieste alla Casa d'Aste, presso la sede legale o via email a info@astebabuino.it.

7

Eventuali successive modifiche o aggiornamenti sul trattamento dei dati e/o sulle predette informazioni saranno comunicate dalla Casa d'Aste ai clienti mediante pubblicazione sul proprio sito web o via e-mail.

8

Per ogni maggiore informazione si rinvia alla specifica sezione del sito www.astebabuino.it.

Preso atto di quanto sopra il sottoscritto si dichiara pienamente informato delle modalità e finalità del trattamento dei propri dati personali da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l.

Sales Conditions for Purchasers

1. SALE

Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

2. CHANGES AND RESERVE PRICE

The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

3. OFFERS AND PRICE

Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

4. AWARD

Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

5. AUCTION RIGHTS

The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

6. PAYMENTS

The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:

- (a) in cash, up to the total amount of Euro 3,000.00, or the different amount required by law;
- (b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;

(c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.

Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

7. DATA

For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

8. COMPETITION

The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

9. RESPONSIBILITY

The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

10. ESTIMATES

The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price

different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be communicated during the auction.

11. DELAYS

In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

12. WITHDRAWAL

Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT

Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.

In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from

the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

14. DISPUTES

In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS

Notwithstanding the provisions of the preceding article:

(a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;

(b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

16. THIRD PARTIES

In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION

These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Privacy Policy

1

The Data Controller of the customers personal data is the Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, Tax Code 04754740589, VAT number 01298101005, R.E.A. RM-460170, in the person of its pro tempore legal representative.

2

The personal data communicated by customers (by way of example: name, surname, residence, tax code, telephone, e-mail, bank details), will be subject to legitimate treatment, also with the aid of IT tools. The communication and processing of data are aimed at the correct and complete execution of contracts between the Auction House and customers and are necessary requirements for the legitimate admission and participation in the auction, for the formalization of bids and the completion of the sale, for the execution of any related preliminary and/or preparatory and/or subsequent fulfillment, as well as for the execution of mutual contractual and legal obligations. Failure to communicate personal data renders any offer of purchase and/or sale by customers inadmissible and for the effect the Auction House will not be able to execute its contractual and pre-contractual obligations and services.

3

Personal data will be processed by the Auction House, by the Data Processor and by any further employees and employees, only for contractual activities and purposes. For these purposes, personal data may also be communicated to external subjects (for example: affiliates and other possible subjects of the group; suppliers, including of technical services; postal couriers; hosting provider), with suitable procedures to protect also the lawfulness, correctness and confidentiality of the treatment.

4

Personal data will be kept for the time necessary for the contractual purposes and, subsequently, in any case until the expiry of the ordinary limitation periods, for the purposes of any legal protection.

5

Upon the express consent of the customers, personal data may also be processed for further marketing purposes, sending communications and/or other advertising material by the Auction House; for this purpose only, personal data will be kept for a maximum of 10 years from the communication of the data.

6

Pursuant to articles 15 and following of the GDPR Regulation, the customer has the right to ask the Auction House for access to the data concerning him and for the correction or cancellation of the same, or the limitation of the related treatment, or to oppose their treatment, in addition to the right the portability of the data concerning him; the right to withdraw consent to the processing of data (limited to the treatment based on consent and only for the aforementioned commercial purposes) at any time, without prejudice to the lawfulness of the treatment based on the consent given before the revocation, and without prejudice to the treatment (also subsequent), based on the contract between the parties and necessary for contractual purposes; the right to lodge a complaint with the competent supervisory authority (Privacy Guarantor). To this end, the customer may send the relevant communications and requests in writing to the auction house, at the registered office or via email to info@astebabuino.it.

7

Any subsequent changes or updates on the processing of data and/or on the aforementioned information will be communicated by the Auction House to customers by publication on its website or by e-mail.

8

For further information, please refer to the specific section of the website www.astebabuino.it.

Taking note of the above, the undersigned declares himself fully informed of the methods and purposes of the processing of his personal data by Casa d'Aste Babuino S.r.l.

BABUINO
Casa d'Aste

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma
0632283800 - www.astebabuino.it

ASTA 2001

BABUINO Casa d'Aste

LIBRI ANTICHI, DEL XIX SECOLO E LIBRI D'ARTE

dal 15 al 26 GIUGNO 2020