



## Incisioni, stampe e libri antichi

Edizioni dal XVII al XIX secolo, manoscritti, letteratura ottocentesca, edizioni novecento, incisioni e stampe

**ASTA A TEMPO ONLINE**

**DAL 19 OTTOBRE AL 29 OTTOBRE 2024**

Termine asta 29 ottobre 2024, ore 18.00



**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**  
00187 Roma - Via dei Greci, 2/a  
+39 06 32283800  
info@astebabuino.it

**Amministrazione**  
Roxana Rusu  
+39 06 32283210  
rrusu@astebabuino.it

**Assistenza acquirenti**  
Trasporti e spedizioni  
Antonella Pugliese  
+39 06 32283201  
apugliese@astebabuino.it

**Assistenza affidanti**  
Diletta Maria Buschi  
+39 06 32283214  
affidanti@astebabuino.it

**Assistenza "MyBabuino"**  
Sara Palieri  
+39 06 32283208  
spalieri@astebabuino.it

**Offerte scritte  
e gara telefonica**  
commissioni@astebabuino.it

**Condition report**  
+39 06 32283228  
condition@astebabuino.it

**Magazzino**  
Alberto Ferracuti  
+39 06 32283800  
info@astebabuino.it

**Ufficio Stampa**  
Alessia Velli  
+39 06 32283230  
avelli@astebabuino.it

**Grafica e comunicazione**  
Luigi Bellanca  
+39 06 32283228  
lbellanca@astebabuino.it

**Sito internet**  
Roberto Cataldi  
+39 06 32283209  
rcataldi@astebabuino.it



**DIPINTI E ARREDI ANTICHI**  
OLD MASTER PAINTINGS AND FURNITURE

Antonio De Crescenzo  
decrescenzoa@gmail.com  
+39.0632283204



**ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO**  
Dipartimento Pasquale Modica

SILVERWARE  
Federico Saccani  
argenti@astebabuino.it  
+39.0632283800



**DIPINTI DEL XIX SECOLO**  
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini  
lmoreschini@astebabuino.it  
+39.0632283206



**ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE**  
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari  
rmontanari@astebabuino.it  
+39.0632283800



**ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**  
ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO

MODERN AND CONTEMPORARY ART  
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS  
Roberta Giuliani - Diletta Maria Buschi  
moderni@astebabuino.it  
+39.0632283214



**OROLOGI DA POLSO**  
WRIST WATCHES

Giovanni Autelitano  
orologidapolso@astebabuino.it  
+39.0632283214

**ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA**  
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano  
numismatica@astebabuino.it  
+39.0632283214



**GIOIELLI**  
JEWELS

Maurizio Funari  
rrusu@astebabuino.it  
+39.0632283210



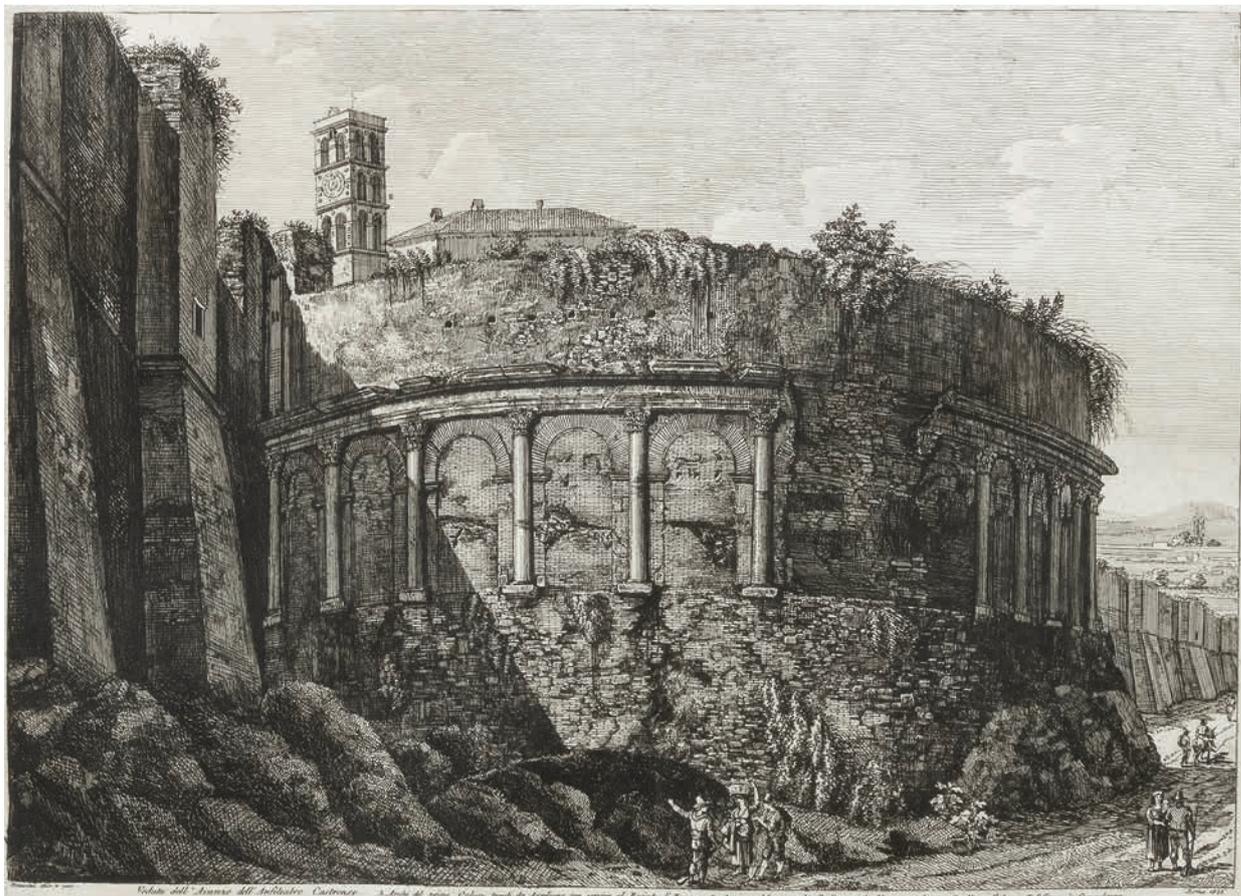
**MODELLISMO**  
MODEL-MAKING

Stefano Vecchio  
modellismo@astebabuino.it  
+39.0632283210



**MOTORCARS**

Motorcars Milano: Giorgio Spolverini  
motorcars.milano@astebabuino.it  
Motorcars Roma: Salvatore Nobili, Stefano Vecchio  
motorcars.milano@astebabuino.it  
+39.0632092780



Da sabato 19 a martedì 29 ottobre 2024



**ASTA A TEMPO ONLINE - [www.astebabuino.it](http://www.astebabuino.it)**

## Incisioni, stampe e libri antichi

Edizioni dal XVII al XIX secolo, manoscritti, letteratura ottocentesca, edizioni novecento, incisioni e stampe

Esposizione in Roma, via dei Greci 2/a  
da lunedì 21 ottobre 2024

Orario continuato 10.00 - 19.00

Termine asta martedì 29 ottobre 2024, ore 18.00

**BABUINO**  
Casa d'Aste®

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate nelle ultime pagine di questo catalogo



1



2



4

**1**  
LUIGI ROSSINI  
(Ravenna 1790 - Roma 1857)

ARCO DI DRUSO  
Acquaforte, cm. 52 x 75  
Sottotitolata  
Foglio libero  
€ 100-200

**2**  
LUIGI ROSSINI  
(Ravenna 1790 - Roma 1857)

ANFITEATRO CASTRENSE  
Acquaforte, cm. 52 x 75  
Sottotitolata  
Foglio libero  
€ 100-200

**3**  
LUIGI ROSSINI  
(Ravenna 1790 - Roma 1857)

FORO TRAJANO  
Acquaforte, cm. 52 x 75  
Sottotitolata  
Foglio libero  
€ 100-200

**4**  
PIERRE MORTIER  
(Leida 1661 - Amsterdam 1711)

LACUS AVERNUS  
Incisione, cm. 38 x 50  
Titolata in alto  
Firmata in basso  
Smarginata  
M.O.

**5**  
ALEXANDRE MOITTE  
(Parigi 1750 - 1828)

LES DOUCEURS DE L'ETE  
Incisione, cm. 44 x 30  
Sottotitolata  
Foglio libero  
€ 20-80

**6**  
INCISORE INGLESE, XIX SECOLO

LA BATTAGLIA DI FARSALO  
Incisione, cm. 40 x 44  
Sottotitolata  
Foglio libero  
€ 100-200



6

**7**  
TEODORO VERKRUYS  
(act. Firenze 1707 - 1739)  
e  
FRANCESCO PETRUCCI  
(XVIII secolo)

ANNUNCIAZIONE  
Incisione, cm. 75 x 46  
Foglio libero  
€ 40-100



3



5



7

**8**  
 INCISORE ITALIANO, XIX SECOLO

PORTA DEL POPOLO OLIM  
 FLAMINIA, DA PIRANESI  
 Stampa, cm. 35 x 49  
 Sottotitolata  
 In cornice

M.O.



8



9

**9**  
 INCISORE XIX SECOLO

NATIVITÀ  
 Stampa, cm. 47 x 67  
 In cornice

M.O.



**10**  
 GIOVANNI BATTISTA PIRANESI  
 (Mogliano Veneto 1720 - Roma 1778)

TEMPIO DI NETTUNO  
 Incisione, cm. 61 x 89  
 Terzo stato  
 Sottotitolata  
 Cornice in mogano

M.O.

10



11



11



11



11

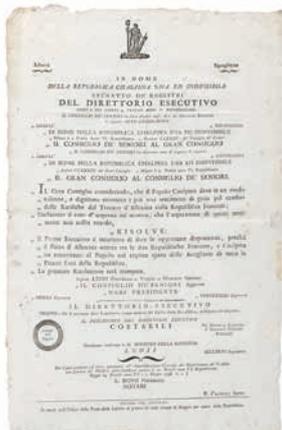
**11**  
 ANTOINE TROUVAIN  
 (Montdidier 1656 - Parigi 1708)  
 e  
 JEAN-BAPTISTE NATTIER  
 (Parigi 1678 - 1726)

LA MAJORITE DU ROY LOUIS XIII,  
 DA RUBENS  
 LA NAISSANCE DE LA REINE  
 L'EDUCATION DE LA REINE  
 LE VOJAGE DE LA REINE AU PONT  
 DE CE'  
 Quattro incisioni, cm. 62 x 46  
 Sottotitolate  
 Fogli liberi

€ 200-300



12



12



15



15

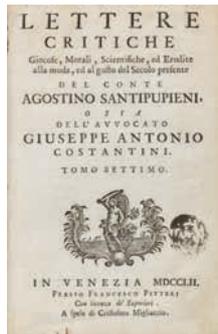
**12**  
 TRE EDITTI DELLA REPUBBLICA CISALPINA, FINE XVIII SECOLO estratti dai Registri del Direttorio Esecutivo. Uno è manoscritto, sottoscritto e datato 1798. Misure cm. 45 x 28 e cm. 31 x 21. In cornice.

M.O.

**15**  
 DIZIONARIO Nomenclator Latino Graecus. Ed. Zannettum. Romae 1600. Un volume. Piena pelle. M.O.

**13**  
 ERUDIZIONE Lettere scelte di M. Tullio Cicerone. Grammatica ragionata della letteratura italiana. Commenti di C. Giulio Cesare. Lettere critiche del Conte Santupieni. Settecentine e ottocentine. Due piena pelle, un mezza pelle, un cartonato. Quattro volumi.

M.O.



13



13



13

**14**  
 STORIA E ERUDIZIONE Operetta Spirituale. L'Uticense Aristocratico. Direttorio mistico. Motivi di amare Iddio. Seicentine e settecentine. Quattro volumi. Piena pelle.

M.O.



16



16

**16**  
 AGIOGRAFIA Nascita, educazione e studi di Nicolò Cartusiano. Discorsi sacri morali. Seicentina e settecentina. Piena pelle. Due volumi.

M.O.



14



14



14



17

**17**  
MANOSCRITTO  
Volume amministrativo manoscritto con timbri.  
Regno delle due Sicilie 1827.  
Un volume.  
Piena pelle.  
M.O.



17



19

**19**  
TEATRO  
Le spectateur, ou le Socrate moderne.  
Ed. Mortier. Amsterdam 1718.  
Incisioni nel testo.  
Piena pelle.  
M.O.

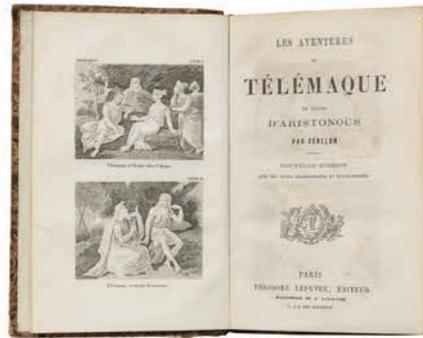


19

**18**  
DIRITTO  
Regolamento di materie civili e criminali nel Ducato di Genova.  
Stamperia Reale. Torino 1815.  
Un volume.  
Mezza pelle.  
M.O.

18

18



20



20

**20**  
MITOLOGIA  
Fénelon, Les aventures de Télémaque.  
Ed. Lefevre. Paris.  
Stampe nel testo.  
Mezza pelle.  
M.O.

**21**  
GERUSALEMME LIBERATA  
T. Tasso. In lingua greca.  
Atene 1807.  
Un volume.  
Cartonato.  
M.O.

21

21





22

**22**  
FRANCESCO PETRUCCI  
(XVIII secolo)

ANNUNCIAZIONE, DA DEL SARTO  
Incisione, cm. 75 x 46  
Foglio libero

€ 50-150

**23**  
INCISORE ITALIANO, XIX SECOLO

LE PARCHE, DA BENAROTUS  
Stampa, cm. 75 x 48  
Foglio libero

M.O.



25

**25**  
GIOVANNI DOMENICO PICCHIANTI  
(XVIII secolo)  
e  
FRANCESCO PETRUCCI  
(XVIII secolo)

PAESAGGIO, DA BASSANO  
Incisione, cm. 75 x 46  
Foglio libero

€ 50-150



23

**26**  
COSIMO MOGALLI  
(XVIII secolo)  
e  
FRANCESCO PETRUCCI  
(XVIII secolo)

CORTEO PANICO  
Incisione, cm. 75 x 46  
Foglio libero

€ 50-150



24

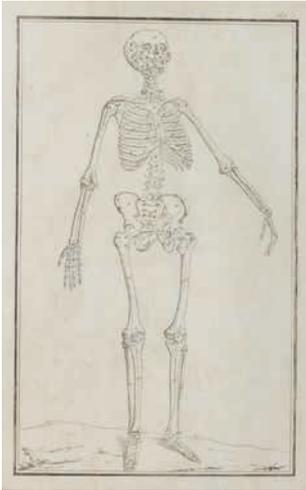
**24**  
TEODORO VERKRUYS  
(act. Firenze 1707 - 1739)  
e  
FRANCESCO PETRUCCI  
(XVIII secolo)

SCENA PANICA  
Incisione, cm. 75 x 46  
Foglio libero

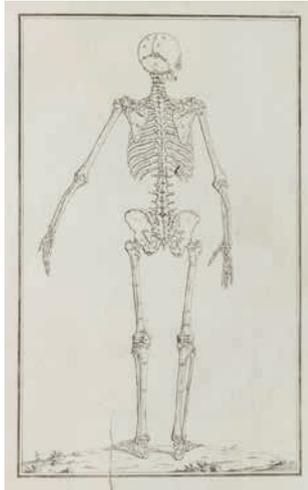
€ 70-150



26



27



27



29

27

**OSTEOLOGIA**

Traité d'Osteologie de M. Monro.  
Ed. Société Royale d'Edimbourg,  
1759.

Quattro fogli sciolti: Avertissement,  
Explications e due tavole  
scheletriche.

Misure cm. 58 x 42.

€ 50-150

29

**FRANCOIS HALMA**

(Langerak 1653 - Leeuwarden 1722)

**LATJUM CAMPANIE EN SAMNIUM**

Incisione, cm. 38 x 46

Sottotitolata

Foglio libero

€ 70-150

30

**PIETRO BULLI**

(notizie 1825 - 1836)

e

**RAFFAELLO MORGHEN**

(Portici 1758 - Firenze 1833)

**PAESAGGIO LACUSTRE, A PIETRO**

**BENVENUTI, DA S.ROSA**

Incisione, cm. 54 x 69

Sottotitolata

In cornice

M.O.

28

**INCISORE XX SECOLO**

**IMMAGINI CLASSICHE**

Quattro stampe, cm. 38 x 24

Folgi liberi

M.O.

28

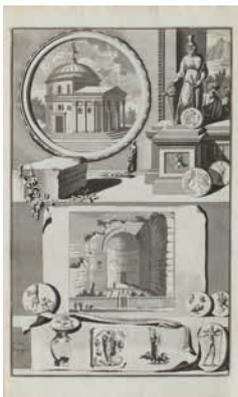


28

28



28



30





31



31



34



34

**31**  
ETNOLOGIA  
Incisioni riguardanti popoli e paesaggi del Sud America.  
Un volume.  
Piena pelle.

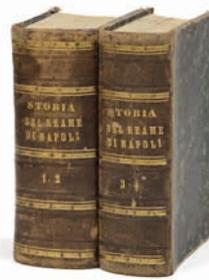
M.O.

**32**  
STORIA  
P. Colletta, Storia del Reame di Napoli.  
Stamperia del Fibreno. Napoli 1861.  
Due volumi.  
Mezza pelle.

M.O.



32



32

**34**  
MORALITA'  
A. Vespucci, Giornale delle donne.  
Torino 1888.  
Un volume.  
Mezza pelle.

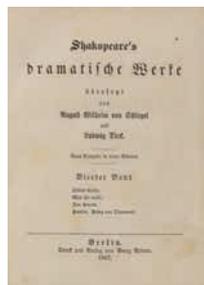
M.O.

**35**  
DRAMMATURGIA  
W. Shakespeare, Dramatische verte.  
Berlin 1867.  
Un volume.  
Telato.

M.O.

**33**  
OPERA  
Teatro Reale dell'Opera. Stagioni liriche.  
Ed. Atena. Roma 1930-1940.  
Sei volumi.  
Cartonati.

M.O.



35



35

**36**  
PROSODIA ITALIANA  
P. Spadafora, Prosodia Italiana, ovvero l'arte con l'uso degli accenti.  
Ed. Amula. Napoli 1818.  
Un volume.  
Mezzapelle.

M.O.

33



33



36



36





37



37



39



39

37

TEATRO

Teatro scelto di Carlo Goldoni.  
Illustrato da G. Mantegazza.  
Ed. Sonzogno. Milano 1888,  
Un volume.  
Mezza pelle.

€ 50-150

39

BREVIARIUM ROMANUM  
Breviarium Romanum.

Ed. De Bonis. Napoli 1860.  
Un volume.  
Piena pelle incisa.

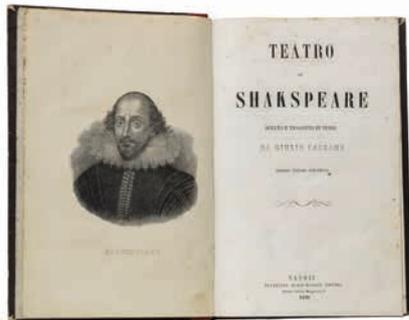
€ 50-150

40

FARMACIA

I. Guareschi, Commentario della  
Farmacopea Italiana.  
Ed. Unione Tipografica. Torino 1897.  
Tre volumi.  
Mezza pelle.

M.O.



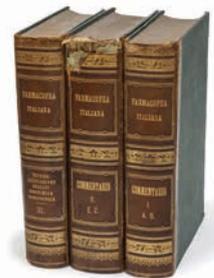
38



38



40



40

38

TEATRO

G. Carcano, Teatro di Shakespeare.  
Ed. Rossi-Romano. Napoli 1860.  
Illustrazioni nel testo.  
Un volume.  
Mezza pelle.

M.O.

41

ZOOLOGIA

A. Pokorni, Storia illustrata del Regno  
Animale.  
Ed. Loescher. Torino 1882.  
Illustrazioni nel testo.  
Un volume.  
Mezza pelle.

M.O.

41



41



41





42

**42**  
PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

Allegoria con cherubini  
Matita e carboncino su carta,  
cm. 46 x 41  
Mancanza alla carta in basso a  
destra  
In cornice

M.O.

**43**  
FRANCESCO PETRUCCI  
(XVIII secolo)

SACRA FAMIGLIA  
Acquaforte, cm. 47 x 75  
Foglio libero

€ 50-150

**44**  
FRANCESCO PETRUCCI  
(XVIII secolo)

VENERE DI URBINO, DA TIZIANO  
Acquaforte, cm. 45 x 75  
Foglio libero

€ 50-150



45

**45**  
INCISORE EUROPEO, XIX SECOLO

BATTAGLIA DI LIPSIA  
Incisione a colori, cm. 46 x 55  
Sottotitolata  
Foglio libero

CONDITION REPORT  
Strappi e mancanze, gore, cadute  
di colore

M.O.



46

**46**  
INCISORE ITALIANO, XIX SECOLO

MUZIO CLEMENTI  
Incisione, cm. 51 x 37  
Sottotitolata  
In cornice  
Gore sulla carta

M.O.

**47**  
TEODORO VERKRUYS  
(act. Firenze 1707 - 1739)  
e  
FRANCESCO PETRUCCI  
(XVIII secolo)

CONCERTO SACRO  
Incisione, cm. 75 x 46  
Foglio libero

€ 40-90



43



44



47



48

**48**  
**PIETRO BULLI**  
 (notizie 1825 - 1836)  
 e  
**RAFFAELLO MORGHEN**  
 (Portici 1758 - Firenze 1833)

**PAESAGGIO, A RAFFAELLO MORGHEN, DA S.ROSA**  
 Incisione, cm. 54 x 69  
 Sottotitolata  
 In cornice

**M.O.**



51

**50**  
**FRANCESCO PIRANESI**  
 (Roma 1758 - Parigi 1810)

**SEDIA CURULE DAL FORO ROMANO**  
 Incisione, cm. 55 x 70  
 Sottotitolata  
 Foglio libero

**M.O.**



52

**51**  
**NICOLAS AURELI**  
 (XVIII - XIX secolo)

**VENERE E ADONE**  
 Incisione, cm. 51 x 70  
 Sottotitolata  
 Cornice in radica

€ 80-120

**52**  
**PIETRO BONATO**  
 (Bassano 1765 - 1820)

**AMOR PUNGENTE**  
 Incisione, cm. 31 x 34  
 Sottotitolata  
 In cornice

**M.O.**



49 (uno di tre)



50

**49**  
**BENEDETTO SUTERA**  
 (XIX secolo)

**PARTENZA DI CRISTOFORO COLOMBO**  
**CRISTOFORO COLOMBO SEDE**  
**UNA RIVOLTA A BORDO**  
**RITORNO DI CRISTOFORO COLOMBO**  
 Tre stampe colorate, cm. 44 x 54  
 Sottotitolate  
 Difetti  
 Cornici in noce con applicazioni in ottone

**M.O.**

53



**53**  
**EDUARD HALLBERGER**  
 (XIX secolo)

**DIE JUNGE WOHLTHAETERIN**  
 Stampa, cm. 67 x 50  
 Sottotitolata  
 In cornice

**M.O.**



54



54

54

STORIA

L. Marchetti, M. Parenti, Il quarantotto milanese.

Ed. De Agostino. Novara 1948.

Illustrato.

Un volume.

M.O.



55



55

55

BELLEZZA

E. Rimmel, Le livres des Parfums.

Galerie d'Orleans, Paris.

Un volume.

Rilegatura profili oro.

M.O.



56



56

56

VATICANO

L. Gessi, Tu es Petrus.

Volume anastatico con illustrazioni.

Ed. Damiani, Roma 1950.

Rilegatura con profili oro.

In cofanetto.

M.O.

57

LIBRO D'ARTE

Raccolta di immagini di dipinti.

Ottocento.

Rilegatura in pelle con chiusure in metallo.

€ 50-150

57

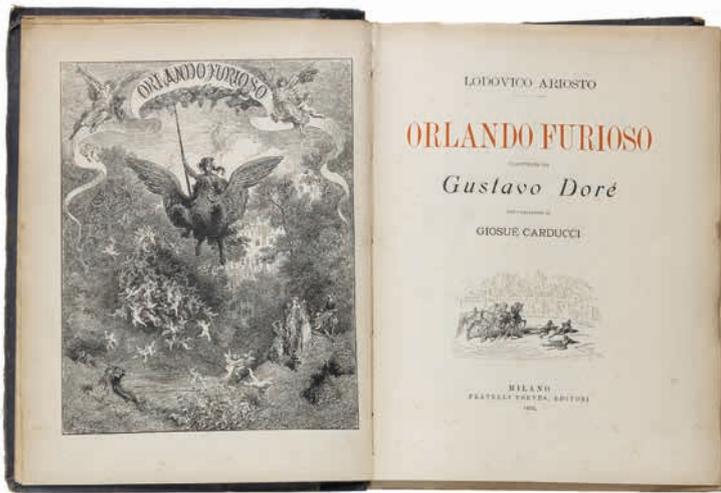


57



57 (dettaglio)





58



58

58

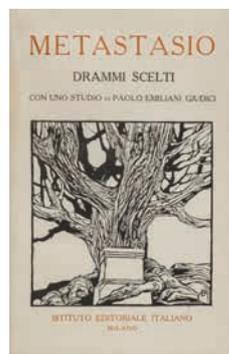
POEMI CAVALLERESCHI  
L. Ariosto, Orlando furioso.  
Prefazione di Giosuè Carducci.  
Ed. Treves. Milano 1899.  
Illustrazioni nel testo.  
Piena pelle.

€ 50-150

59

DRAMMATURGIA E LETTERATURA  
Metastasio. Alfieri. Machiavelli.  
Tasso. Boccaccio. Dante et alii.  
Quattordici volumi.  
Novecento.  
Mezza pelle bianca con profili oro.

€ 50-100



59



59

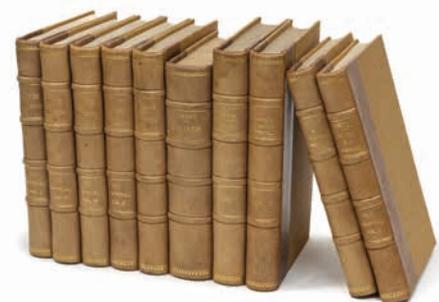
60

LETTERATURA  
Pindaro. Euripide. Virgilio. Omero.  
Copperfield et alii.  
Istituto Ed. Milano. Novecento.  
Quattordici volumi.  
Mezza pelle.

€ 50-100



60



60

61



61

AVIAZIONE  
A. Foschini, Baracca; L'Aeronautica  
Italiana, Editalia. Due volumi illustrati.  
Ed. varie.  
Un volume in piena pelle.

M.O.



62



62

**62**  
THEODORE FIELDING  
(Yorkshire 1781 - Croydon 1851)

ARCH OF JANUS  
THE TEMPLE OF ANTONINUS ET  
FAUSTINA

Coppia di acquatinte, cm. 56 x 41  
Sottotitolate  
Fogli liberi

€ 100-200



64



64

**63**  
INCISORE FRANCESE, XX SECOLO

DIANE ET BLONDE  
FOLLE ET MITTE  
Coppia di stampe a colori,  
cm. 47 x 63  
Sottotitolate  
Fogli liberi

M.O.

**64**  
THEODORE FIELDING  
(Yorkshire 1781 - Croydon 1851)

TEMPLE OF JUPITER STATOR  
COLISEUM  
Coppia di acquatinte, cm. 56 x 41  
Sottotitolate  
Fogli liberi

€ 100-200

63



63



65



68

**65**  
**JEAN MATHIEU**  
 (Francia, 1749 - 1815)

L'ESCLAVE HEUREUX  
 Incisione colorata, cm. 46 x 34  
 Sottotitolata  
 Foglio libero

€ 50-150

**68**  
**CHARLES DE LALASSE**  
 (Nancy 1811 - Parigi 1892)

EVE EFFEUILLANT DES ROSES  
 Incisione colorata, cm. 46 x 34  
 Sottotitolata  
 Foglio libero

€ 20-80



66

**66**  
**INCISORE FRANCESE,**  
**XIX SECOLO**

AMORE INCATENATO  
 Stampa colorata, cm. 30 x 35  
 Foglio libero in pass-partout

€ 40-90

**69**  
**JOHN BAPTIST JACKSON**  
 (Inghilterra, 1701 - 1780)

ATELIER DEL PITTORE CON NUDO  
 IN POSA  
 Acquatinta su carta cina, cm. 52 x 41  
 Firmato in basso a sinistra  
 Foglio libero

€ 200-300



69

**67**  
**INCISORE FRANCESE,**  
**XIX SECOLO**

CLEOPATRE QUI MONTRE A  
 AUGUSTE LE BUSTE DE IULES  
 CAESAR  
 Stampa colorata, cm. 39 x 49,5  
 Sottotitolata  
 Foglio libero

€ 50-150

**70**  
**JOHN BAPTIST JACKSON**  
 (Inghilterra, 1701 - 1780)

LA VANITA'  
 Acquatinta su carta cina, cm. 40 x 49  
 Firmato in basso a sinistra  
 Foglio libero

€ 100-200



67



70



71



71

**71**  
 INCISORE FRANCESE,  
 XIX SECOLO

BENEDICTION DE CHEVAUX  
 BENEDICTION DEL BAMBINO  
 D'ARACOELI  
 GENS DU PEOPLE A ROMA  
 POLICHINELLE

Quattro stampe colorate,  
 cm. 27 x 40  
 Sottotitolate  
 Fogli liberi

€ 50-150



71



71

**72**  
 INCISORE FRANCESE, FINE  
 XIX SECOLO

GOLF  
 Stampa, cm. 26 x 38  
 Foglio libero in passpartout

€ 30-80



72

**74**  
 INCISORE XX SECOLO

PAESAGGIO, DA COROT  
 Coppia di litografie, cm. 41 x 32  
 Fogli liberi

M.O.

**75**  
 INCISORE FRANCESE, XIX SECOLO

PALAIS DU PRINCE CHIGI A ROME  
 Incisione colorata, cm. 40 x 50  
 Sottotitolata  
 Foglio libero in pass-partout

€ 100-200

**73**  
 NAPOLEON THOMAS  
 (Francia, XIX secolo)

COSTUMI FRANCESI EPOCA  
 LUIGI XIV  
 COSTUMI FRANCESI EPOCA  
 LUIGI XVI  
 Coppia di litografie, cm. 55 x 40  
 Sottotitolate  
 Fogli liberi

€ 50-150



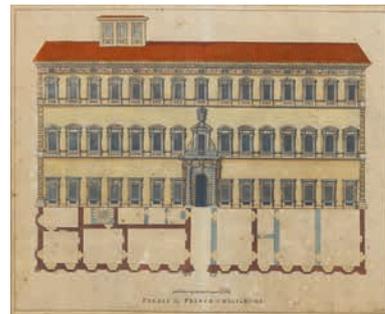
74

73

73



75



**76**  
 WILLIAM BAILLIE  
 (Irlanda 1723 - Londra 1810)

AURORA, DA RENI  
 Incisione a colori, cm. 42 x 53  
 Sottotitolata  
 Foglio libero

€ 50-150



76

**77**  
 INCISORE ITALIANO, XX SECOLO

SCENE DELLA PASSIONE DAL  
 MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO  
 DI SIENA, DA MACCARI  
 Ventuno riproduzioni applicate su  
 cartoncino, cm. 65 x 92  
 Fogli liberi in cartella con etichetta  
 didascalica

M.O.



77



77 (due di ventuno)

**78**  
 QUATTRO INCISIONI DEL  
 SUPPLÉMENT ILLUSTRÉ DU PETIT  
 JOURNAL  
 a colori, raffiguranti scene coloniali  
 dalla guerra civile in Marocco, del 18  
 gennaio 1903.  
 Misure cm. 43 x 29.  
 Cornici in ciliegio.

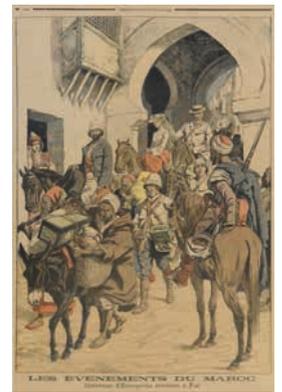
€ 50-70



78



78



78 (tre di quattro)

**79**  
 INCISORE ITALIANO, INIZI  
 XX SECOLO

IL CURIOSO ACCIDENTE  
 GLI AMORI DI ZELIN  
 IN TRE ATTI  
 Tre incisioni a colori, cm. 8,5 x 10  
 Sottotitolate  
 In cornice

M.O.



79



79



79

# Condizioni di vendita

## 1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

## 2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

## 3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

## 4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

## 5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

## 6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

(a) in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 1.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;

(b) mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

## 7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non preventivamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo di offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

## 8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

## 9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

## 10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

## 11. RITARDI

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

## 12. RITIRO

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

## 13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste. In caso di esercizio del diritto

di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

## 14. CONTESTAZIONI

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

## 15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rificate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo; (b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

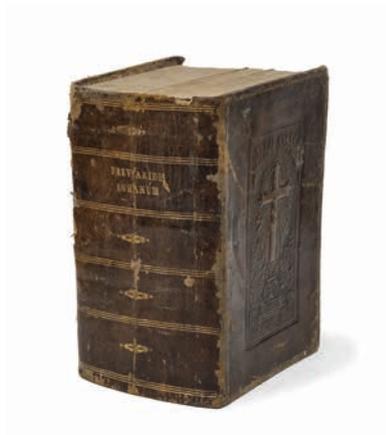
## 16. TERZI

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

## 17. ACCETTAZIONE E FORO

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.  
Vendite all'asta per conto terzi  
Roma, Via dei Greci 2/a



**BABUINO**  
Casa d'Aste®

---

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma  
0632283800 - [www.astebabuino.it](http://www.astebabuino.it)