

# BABUINO<sup>®</sup>

Casa d'Aste

ASTA IN ROMA, VIA DEI GRECI 2/A  
2, 3 OTTOBRE 2024

---

ARTE MODERNA  
E CONTEMPORANEA

300 LOTTI AL MIGLIOR OFFERENTE  
DIPINTI, DISEGNI E SCULTURE  
ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO





Roma, 2, 3 ottobre 2024

### Casa d'Aste Babuino s.r.l.

00187 Roma - Via dei Greci, 2/a  
+39 06 32283800  
info@astebabuino.it

### Amministrazione

Roxana Rusu  
+39 06 32283210  
rrusu@astebabuino.it

### Assistenza acquirenti

Trasporti e spedizioni  
Antonella Pugliese  
+39 06 32283201  
apugliese@astebabuino.it

### Assistenza affidanti

Diletta Maria Buschi  
+39 06 32283214  
affidanti@astebabuino.it

### Assistenza "MyBabuino"

Sara Palieri  
+39 06 32283208  
spalieri@astebabuino.it

### Offerte scritte e gara telefonica

commissioni@astebabuino.it

### Condition report

+39 06 32283228  
condition@astebabuino.it

### Magazzino

Alberto Ferracuti  
+39 06 32283800  
info@astebabuino.it

### Ufficio Stampa

Alessia Velli  
+39 06 32283230  
avelli@astebabuino.it

### Grafica e comunicazione

Luigi Bellanca  
+39 06 32283228  
lbellanca@astebabuino.it

### Sito internet

Roberto Cataldi  
+39 06 32283209  
rcataldi@astebabuino.it

### Catalogo a cura di

Roberta Giuliani  
Diletta Maria Buschi

### Foto

Stefania Rosiello  
Paolo Callipari  
Luigi Bellanca



### DIPINTI E ARREDI ANTICHI OLD MASTER PAINTINGS AND FURNITURE

Antonio De Crescenzo  
decrecenzoa@gmail.com  
+39.0632283204



### ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO Dipartimento Pasquale Modica

SILVERWARE  
Federico Saccani  
argenti@astebabuino.it  
+39.0632283800



### DIPINTI DEL XIX SECOLO 19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini  
lmoreschini@astebabuino.it  
+39.0632283206



### ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO

MODERN AND CONTEMPORARY ART  
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS  
Roberta Giuliani - Diletta Maria Buschi  
moderni@astebabuino.it  
+39.0632283214



### OROLOGI DA POLSO WRIST WATCHES

Giovanni Autelitano  
orologidapolso@astebabuino.it  
+39.0632283214

### ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano  
numismatica@astebabuino.it  
+39.0632283214



### GIOIELLI JEWELS

Maurizio Funari  
rrusu@astebabuino.it  
+39.0632283210



### MODELLISMO MODEL-MAKING

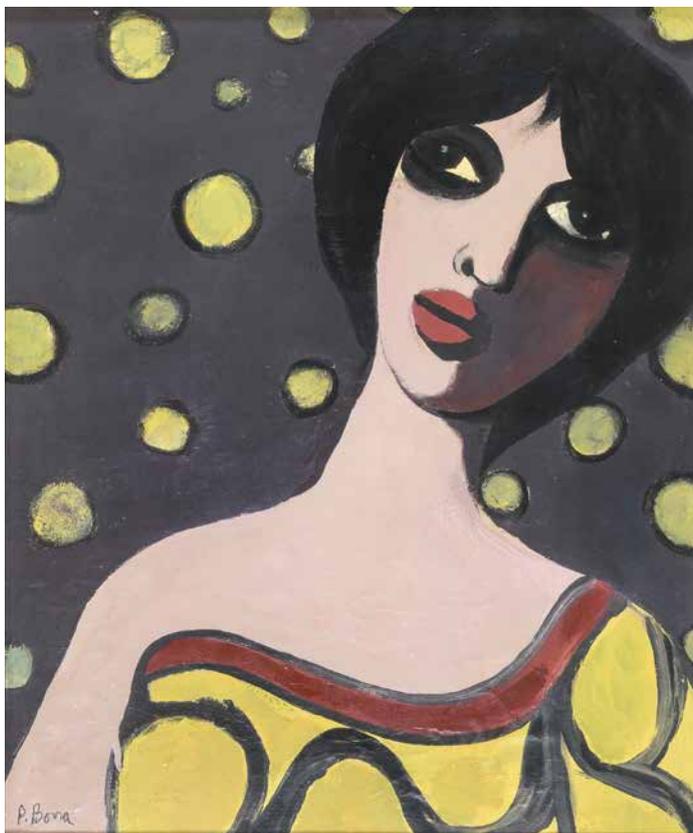
Stefano Vecchio  
modellismo@astebabuino.it  
+39.0632283210



### MOTORCARS

Motorcars Milano: Giorgio Spolverini  
motorcars.milano@astebabuino.it

Motorcars Roma: Stefano Vecchio  
motorcars.roma@astebabuino.it  
+39.0632092780



## ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

300 LOTTI AL MIGLIOR OFFERENTE  
DIPINTI, DISEGNI E SCULTURE  
ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO

2, 3 ottobre 2024

## MODERN AND CONTEMPORARY ART

300 LOTS WITHOUT RESERVE PRICE  
PAINTINGS AND SCULPTURES  
20TH CENTURY DECORATIVE ART

2, 3 October 2024

### PRIMA TORNATA

Mercoledì 2 ottobre, ore 15.00  
Dipinti, disegni, sculture e grafiche

### FIRST SESSION

Wednesday 2 October, at 3.00 pm  
Paintings, Drawings, Sculptures and Graphics

---

### SECONDA TORNATA

Giovedì 3 ottobre, ore 15.00  
Dipinti, grafiche e Arti decorative del XX secolo

### SECOND SESSION

Thursday 3 October, at 3.00 pm  
Paintings, Graphics, 20th century decorative art and Design

---

**Esposizione** In Roma, via dei Greci, 2/a,  
27, 28, 30 settembre, 1 ottobre, orario 10.00/20.00

**Viewing days** In Rome, Via dei Greci, 2/a,  
27, 28, 30 September, 1 October, from 10 am to 8 pm

---

**BABUINO**  
Casa d'Aste®

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate nelle ultime pagine di questo catalogo

Taking part in the Auction implies the entire and unconditional acceptance of the Terms of Sale outlined at the end of this catalogue





## PRIMA TORNATA

Mercoledì 2 ottobre, ore 15.00  
Dipinti, disegni, sculture e grafiche

**dal n. 1 al n. 195**

## FIRST SESSION

Wednesday 2 October, at 3.00 pm  
Paintings, Drawings, Sculptures and Graphics

**from lot 1 to lot 195**

### LEGENDA

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).  
Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono  
al miglior offerente.

*All estimation prices are in Euro (€).  
All estimates indicated with M.O. refer to free bidding  
as auction starting price.*



1



2



3

**3**  
DOMENICO MASTROIANNI  
(Arpino 1876 - Roma 1962)

Madonna col Bambino  
Terracotta policroma smaltata,  
cm. 29 x 16  
Firma in basso a destra  
In cornice  
Due cadute di smalto

€ 100-150

**4**  
THÉOPHILE ALEXANDRE STEINLEN  
(Losanna 1859 - Parigi 1923)

Soldati in marcia  
Pastelli su carta, cm. 27 x 37  
Firma in basso a destra  
Sigla in basso a sinistra  
In cornice

PROVENIENZA  
Asta Christie's (etichetta al retro)

M.O.

**5**  
VASILY YAKOVLEVICH SITNIKOV  
(Novo-Rakitino 1915 - New York 1987)

Ritratto di contadino, anni '60  
Ritratto di contadina, anni '60  
Due disegni a matita, cm. 14 x 10 e  
cm. 13,5 x 11,5  
Firme in basso a sinistra  
In cornice

€ 300-400

**6**  
PITTORE ITALIANO DEL PRIMO  
NOVECENTO

Volto di donna  
Matita su carta, cm. 28 x 21  
Non firmato  
Attribuzione al retro  
In cornice

M.O.

**7**  
ALBERT MONTMEROT  
(Autun 1902 - Couches 1942)

Uomo a tavola  
Olio su tela, cm. 102 x 81  
Firma in basso a destra  
Gore al retro

€ 400-500

**1**  
HENRI DE TOULOUSE LAUTREC,  
D'APRES  
(Albi 1864 - Saint-André-du-Bois 1901)

Carnevale  
Litografia fototipica a cliché in rilievo,  
ex. nd.  
Misure del foglio, cm. 24,5 x 16  
Sigla nella lastra  
Stampatore Daniel Jacomet, Parigi 1955  
In cornice

M.O.

**2**  
ARMANDO SILVESTRI  
(Palermo 1909 - 1990)

Donna di profilo  
Sanguigna su carta circolare, diametro  
cm. 16,5  
Firmata e dedicata in basso a destra, sul  
pass-partout. In cornice

M.O.



4



5



6



7

**8**  
PITTORE DEL NOVECENTO

L'architetto, anni '30  
Lo scultore, anni '30  
Coppia di tecniche miste su faesite,  
cm. 160 x 50  
Montate su pannello ligneo in uso da  
porta di armadio

PROVENIENZA  
Collezione privata romana

€ 200-300

**9**  
FRANCESCO DAL POZZO  
(Bologna, 1891 - Solbiate Olona 1983)

Senza titolo, 1931  
Xilografia, ex. Prova d'Autore  
Misure del foglio, cm. 42 x 35  
Firma e data in basso a sinistra  
Cornice argentata

M.O.

**10**  
SALVATORE MELANI  
(Italia 1902 - 1934)

Leda e il cigno, anni '20  
Scultura in gesso patinato,  
cm. 28,5 x 63 x 15  
Firma al retro  
Numerazione '3068' e timbro, al retro  
Difetti

€ 150-250



8

**12**  
PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

Donna al balcone, 1934  
Olio su tela, cm. 98 x 72  
Firmato 'G. Guitto' e datato '10-934 XII',  
in basso a destra  
Cornice dorata

€ 300-400

**13**  
ANTONIO REGA  
(San Severino 1910 - Salerno 1982)

Donna seduta  
Bronzo a patina verde, cm. 26 x 11 x 15  
Firma incisa al retro  
Base in basalto

€ 300-400

**14**  
HONORÉ DAUMIER  
(Marsiglia 1808 - Valmondois 1879)

Professeurs et Moutards  
Quattro stampe a colori, cm. 24 x 31  
Sottotitolate  
Monogramma 'Imp. d'Aubert et Cie', in  
basso a destra  
Passe-partout serigrafati  
Cornici laccate

PROVENIENZA  
Già collezione Pignatti Morano da  
Custoza  
Collezione privata romana

M.O.



10

**11**  
FILIPPO CIFARIELLO  
(Molfetta, 1864 - Napoli, 1936)

Settembrina  
Scultura in bronzo, cm. 23,5 x 19 x 9  
Firma incisa al retro del piede  
Base a plinto in marmo bigio

€ 300-400



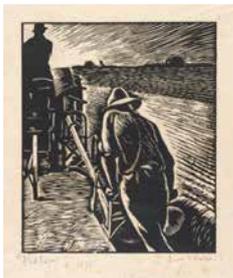
11



12



13



9



14 (due di quattro)



15

**15**  
ANGELO ABRATE  
(Torino 1900 - Sallanches 1985).

Veduta alpina  
Olio su faesite, cm. 24 x 32  
Firma in basso a sinistra  
In cornice

€ 500-700

**16**  
DOMENICO PURIFICATO  
(Fondi 1915 - Roma 1984)

Uomini in fila  
Acquerello su carta, cm. 40 x 60  
Firma in basso a destra  
In cornice  
Tracce di muffa

M.O.



16



17

**17**  
PITTORE DEL NOVECENTO

Scena di vita cittadina  
Olio su tavola, cm. 60 x 70  
Firmato in basso a destra  
In cornice

M.O.

**18**  
PITTORE ROMANO, XX SECOLO

San Bonaventura al Palatino, 1972  
Olio su tavoletta, cm. 15 x 19  
Tracce di firma in basso a sinistra  
Titolo e data al retro  
In cornice

M.O.

**19**  
PITTORE DEL PRIMO NOVECENTO

Passeggio in città  
Olio su tavoletta, cm. 21 x 15  
Non firmato in cornice

M.O.

**20**  
DOMENICO LUCIANI  
(1929 - 2001)

Carretto  
Olio su tela, cm. 40 x 20  
Firmato in basso a destra  
Piccolo foro sull'arco del portone

M.O.

**21**  
PITTORE DEL NOVECENTO

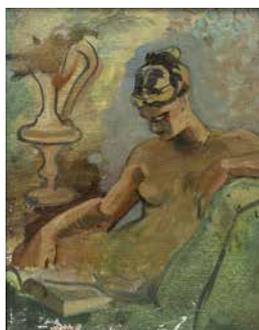
Donna che legge  
Olio su compensato, cm. 51 x 40  
In cornice

CONDITION REPORT  
Cadute di colore evidenti nella parte bassa

CORNICE  
Cornice napoletana in legno dorato  
incisa a foglie, del XIX secolo

M.O.

21



19



20



18



22

G. DIANA  
(Inizi XX secolo)

Ritratto di uomo con cappello  
Olio su cartone, cm. 51 x 43  
Firmato in alto a destra  
Cornice dorata

€ 120-180



22

23

PITTORE DEL NOVECENTO

Ritratto di donna  
Olio su cartone telato, cm. 38 x 28  
Firma di difficile lettura in basso a destra  
In cornice

CONDITION REPORT  
Macchie di vernice al petto

M.O.



24

24

PITTORE DEL NOVECENTO

Uomo con valigia  
Olio su tavoletta, cm. 38,5 x 30  
Firma di difficile lettura in basso a destra  
In cornice

M.O.



23

27

PITTORE DEL PRIMO NOVECENTO

Lungo Senna, Parigi  
Olio su tela, cm. 50 x 60  
In cornice

M.O.

28

PITTORE DEL NOVECENTO

Contadini nei campi  
Olio su tavoletta, cm. 26 x 37  
In cornice

M.O.

25

GERARDO CHÁVEZ  
(Trujillo 1937)

Casa e alberi, 1960-61  
Olio su tela, cm. 30 x 34  
Firma in basso a destra  
Firma e data per autentica al retro, con  
iscrizione 'Fate a Firenze'  
In cornice

M.O.



25

26



27

26

CLAUDE LIGONESCHE  
(Francia 1881 - 1949)

Paesaggio con case  
Tecnica mista su carta cm. 48 x 62  
Firma in basso a sinistra  
In cornice  
Carta leggermente sagomata e ingiallita

€ 100-150



28



**29**  
SCULTORE DEL NOVECENTO

Bimbo Ebreo, da Medardo Rosso  
Scultura in bronzo patinato,  
cm. 22 x 15 x 19  
Firmata 'M. Rosso', in basso  
Base in marmo nero

L'opera 'Bambino ebreo' fu eseguita da Medardo Rosso nel 1892, durante il suo soggiorno parigino. In questo periodo l'artista ebbe rapporti di amicizia e frequentazione con una coppia ebrea, Jean Samuel Albert Keyzer e la moglie Suzanne Frances. E' probabile che il modello di quest'opera fu proprio quello di uno dei figli dei coniugi Keyzer. Quest'esemplare in bronzo è con ogni probabilità una fusione di diversi anni successiva alla concezione dell'opera, fusione che verosimilmente avvenne nei primi decenni del Novecento. Di tutte le opere di Medardo Rosso, infatti, questa è certamente la più riprodotta, sia in cera che in bronzo

€ 1500-2000



29

**32**  
FRANCO GENTILINI  
(Faenza 1909 - Roma 1981)

Senza titolo  
Incisione su lastra d'argento, ex. nd.  
Misure della lastra, cm. 25 x 19  
Firma incisa in basso a destra  
In cornice

M.O.

**33**  
NICOLA RUBINO  
(Alcamo 1905 - Roma 1984)

Donna seduta  
China e pastelli su carta, cm. 47 x 37  
Firma in basso al centro  
In cornice

M.O.

**34**  
SCULTORE DEL NOVECENTO

Torso femminile da modello classico  
Scultura in marmo bianco statuario,  
cm. 66 x 27 x 18  
Basetta in legno

€ 300-400

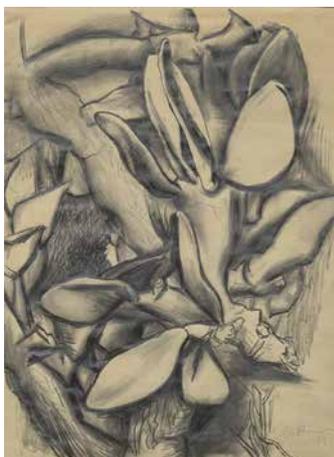
**35**  
ANGELO URBANI DEL FABBRETTO  
(Roma 1903 - 1974)

Debutto  
Olio su tela, cm. 25 x 19  
Firma in basso a sinistra  
In cornice

M.O.



30



31

**30**  
PITTORE DEL NOVECENTO

Nudi di donna  
Olio su tela, cm. 50 x 70  
Firmato 'A. T. Cannistrà', in basso a sinistra  
In cornice

M.O.

**31**  
RENATO GUTTUSO  
(Bagheria 1911 - 1987)

Fichi d'india, 1953  
Matita su carta, cm. 45 x 33  
Firma e data in basso a destra  
In cornice

€ 400-500



34



32



33



35

**36**  
**GIANPAOLO BERTO**  
 (Adria 1940 - Roma 2022)

Vasi con fiori di carciofo e rosa, 1969  
 Olio su tela, cm. 100 x 50  
 Firma e data in basso a sinistra  
 Firma, titolo, data e dedica al personam,  
 al retro  
 In cornice  
 € 200-300



36



37

**40**  
**PAULO GHIGLIA**  
 (Firenze 1905 - Roma 1979)

Via Orsini, Roma  
 Olio su tela, cm. 55 x 54  
 Non firmato  
 Frammento di dipinto al retro  
 In cornice  
 € 200-300

**41**  
**ROBERTO RANIERI**  
 (Venezia 1930)

Tricolore  
 Olio su cartone, cm. 30 x 16  
 Firmato in basso a sinistra  
 In cornice  
 Cadute di colore in alto  
 M.O.

**42**  
**PITTORE DEL NOVECENTO**

Nudo di donna  
 Olio su cartone, cm. 96 x 69  
 In cornice  
 € 250-300

**43**  
**PITTORE DEL NOVECENTO**

Ritratto di giovane seduto, anni '30  
 Olio su tela, cm. 65 x 44  
 In cornice  
 € 300-350

**37**  
**SERGIO CANEVARI**  
 (Italia XIX - XX secolo)

Senza titolo, 1957  
 Olio su carta applicata su tavoletta,  
 cm. 64 x 31  
 Firma e data in alto a destra  
 € 100-150



38 (due di tre)

**38**  
**LUIGI SURDI**  
 (Napoli 1897 - Roma 1959)

Pulcinella sotto il Vesuvio  
 Pulcinella sul palco  
 Serenata di Pulcinella  
 Tre dipinti ad olio su tavoletta,  
 cm. 39 x 28  
 Firme in baso a destra  
 In cornice  
 € 200-300



39



40

**39**  
**ANTONIO VANGELLI**  
 (Roma 1917 - 2003)

Parigi, anni '40  
 Pastelli su carta, cm. 25 x 35  
 Firma in basso a destra  
 In cornice  
 € 80-120



41



42



43



44

**44**  
SCULTORE DEL NOVECENTO

Volto di donna  
Scultura in ceramica a lustro,  
cm. 36 x 22 x 19  
Piccole cadute di smalto

€ 250-300



45

**46**  
OLIVIERO RAINALDI  
(Caramanico Terme 1956)

Senza titolo, 13 maggio 1990  
Incisione all'acquaforte, ex. 5/10  
Misure della lastra cm. 16 x 15,5  
Misure del foglio, cm. 35 x 24  
Firma, data e dedica in basso  
In cornice

M.O.



46

**48**  
REMO BRINDISI  
(Roma 1918 - Lido di Spina 1996)

Senza titolo  
Piatto serigrafato in ceramica smaltata,  
ex. 91/250  
Diametro cm. 31  
Firma in basso  
Edizione Ceramica Fiori0 scuri, Milano

M.O.



47

**45**  
GIACOMO MANZÙ  
(Bergamo 1908 - Roma 1991)

Donna in piedi  
Carboncino su carta, cm. 29 x 21  
Firma in alto a destra  
In cornice

€ 300-400



48

**47**  
GIULIO TURCATO  
(Mantova 1912 - Roma 1995)

Geometrico, inizi anni '80  
Piatto in ceramica policroma smaltata,  
ex. nd.  
Diametro cm. 41  
Firma e titolo sotto la base  
Produzione l'Antica Deruta di Alviero Moretti  
Un esemplare fa parte della collezione  
della Fondazione Alviero Moretti

€ 300-400



49

**49**  
GIANFILIPPO USELLINI  
(Milano 1903 - Arona 1971)

Pierrot  
Piatto serigrafato in ceramica smaltata,  
ex. 234/250  
Diametro cm. 31  
Firma in basso  
Edizione Ceramica FioriOscuri, Milano

M.O.

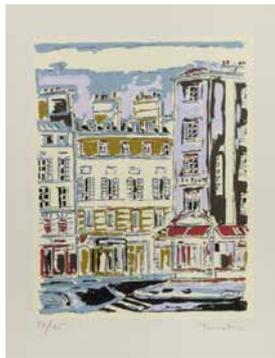
**50**  
VICO CALABRÒ  
(Agordo 1938)

Madonna del riposo  
Con il comitato per la difesa di Chioggia,  
1982  
Due litografie, ex. 85/100 e ex. nd. .  
Misure delle lastre, cm. 44 x 29 e  
cm. 22 x 16  
Firmate e titolate in basso  
Una con dedica a Giampaolo Berto  
In cornice

M.O.

50

51



**51**  
ORFEO TAMBURI  
(Jesi 1910 - Parigi 1994)

Parigi  
Litografia a colori, 74/125  
Misure del foglio, cm. 49 x 34  
Firma in basso a destra  
In cornice

M.O.

**52**  
SCULTORE DEL PRIMO NOVECENTO

Apollo  
Bronzo a patina brunita,  
cm. 51 x 15 x 20  
Non firmato  
Base integrata a scalino  
€ 300-400



52



53

**53**  
NICK  
(Francia XX secolo)

Nudo maschile  
Bronzo a patina brunita, cm. 28 x 7  
Firma incisa sulla base  
Basetta in marmo nero  
Etichetta in bronzo con iscrizione  
'Erotique Collection - Bronze Garanti  
Paris', sulla basetta  
€ 150-250



54



55



56



57

**54**  
ORESTE DEQUEL, att. a  
(Capodistria 1923 - Roma 1985)

Tre amici  
Scultura in bronzo, cm. 25,5 x 16  
Firma di difficile lettura, in basso a  
sinistra  
€ 150-200

**56**  
MILKO DOBREV  
(Bulgaria 1957)

Senza titolo  
Scultura in bronzo, ex. 13/25  
Misure cm. 11 x 12 x 5  
Firma in basso  
Base in marmo  
M.O.

**58**  
GIÒ POMODORO  
(Orciano di Pesaro 1930 - Milano 2002)

Spiralaurea, 1987  
Scultura in bronzo patinato, ex. 1/40  
Misure cm. 17 x 19  
Firma e tiratura al retro  
€ 200-300

**55**  
VENANZIO BACCILIERI  
(San Prospero di Galliera 1909 -  
Bologna 1984)

Andromaca,  
Scultura in bronzo, ex. /1000  
Misure cm. 46 x 11 x 9  
Etichetta con autore, titolo e tiratura sulla  
base  
€ 200-300

**57**  
SCULTORE DEL NOVECENTO

Torso di atleta  
Scultura in bronzo, cm. 11,5 x 9 x 8,5  
Base in marmo nero  
€ 100-150

**59**  
UGO ATTARDI  
(Sori 1923 - Roma 2006)

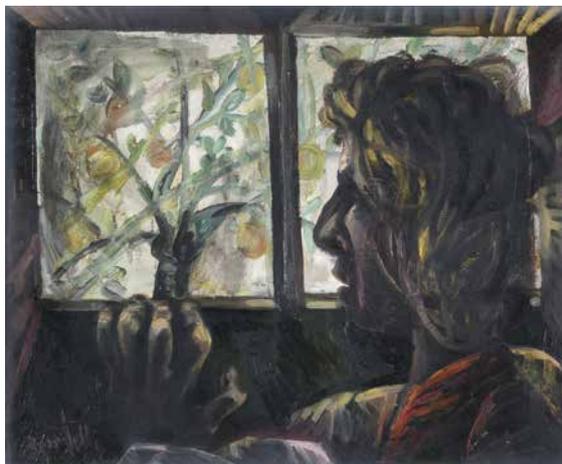
Vicky di schiena su paesaggio romano  
Bassorilievo circolare in bronzo,  
diametro cm. 39  
Firma incisa sul bordo sotto la gamba  
PROVENIENZA  
Famiglia romana  
€ 300-400



58



59



60



61

**60**  
ERCOLE PIGNATELLI  
(Lecce 1935)

Autoritratto alla finestra, 1955  
Olio su tela, cm. 50 x 60  
Firma in basso a sinistra  
Firma, data e titolo al retro  
Dichiarazione di autenticità dell'Artista  
al retro  
In cornice

€ 400-500



62

**61**  
MARIO SCHIFANO  
(Homs 1934 - Roma 1998)

Gigli d'acqua  
Serigrafia a colori, ex. 29/150  
Misure della lastra, cm. 48 x 39,5  
Misure del foglio, cm. 70 x 50  
Firma in basso a destra  
In cornice

€ 200-300



63

**62**  
RENZO VESPIGNANI  
(Roma 1924 - 2001)

Senza titolo, 1976  
Litografia a colori, ex. 78/80  
Firma in basso a destra  
In cornice

M.O.

**63**  
UGO ATTARDI  
(Sori 1923 - Roma 2006)

Senza titolo, 1961  
Inchiostro e acquerello su cartoncino,  
cm. 49 x 69  
Firma e data in basso a destra  
In cornice  
Tracce di umidità

€ 300-350

**64**  
XAVIER BUENO  
(Vera de Bidasoa 1915 - Fiesole 1979)

Ragazzo seduto  
Litografia a colori, ex. 17/90  
Misure del foglio, cm. 60,5 x 40  
Firma in basso a destra  
In cornice

M.O.

**65**  
EDOLO MSCI  
(Castiglione a Casauria 1938 - Roma  
2008)

Donna, 1970  
Olio su tela, cm. 31 x 29  
Firma in basso a sinistra  
Firma e data al retro

PROVENIENZA  
Galleria l'Artistica, Roma

M.O.

**66**  
JAMES COIGNARD  
(Tours 1925 - Mougins 2008)

Envols, anni '70  
Acquaforte e acquatinta a colori, ex. 12/50  
Misure della lastra, cm. 32,5 x 31,5  
Misure del foglio, cm. 50 x 45  
Firma in basso a destra  
In cornice. Tracce di umidità

M.O.

64



65



66



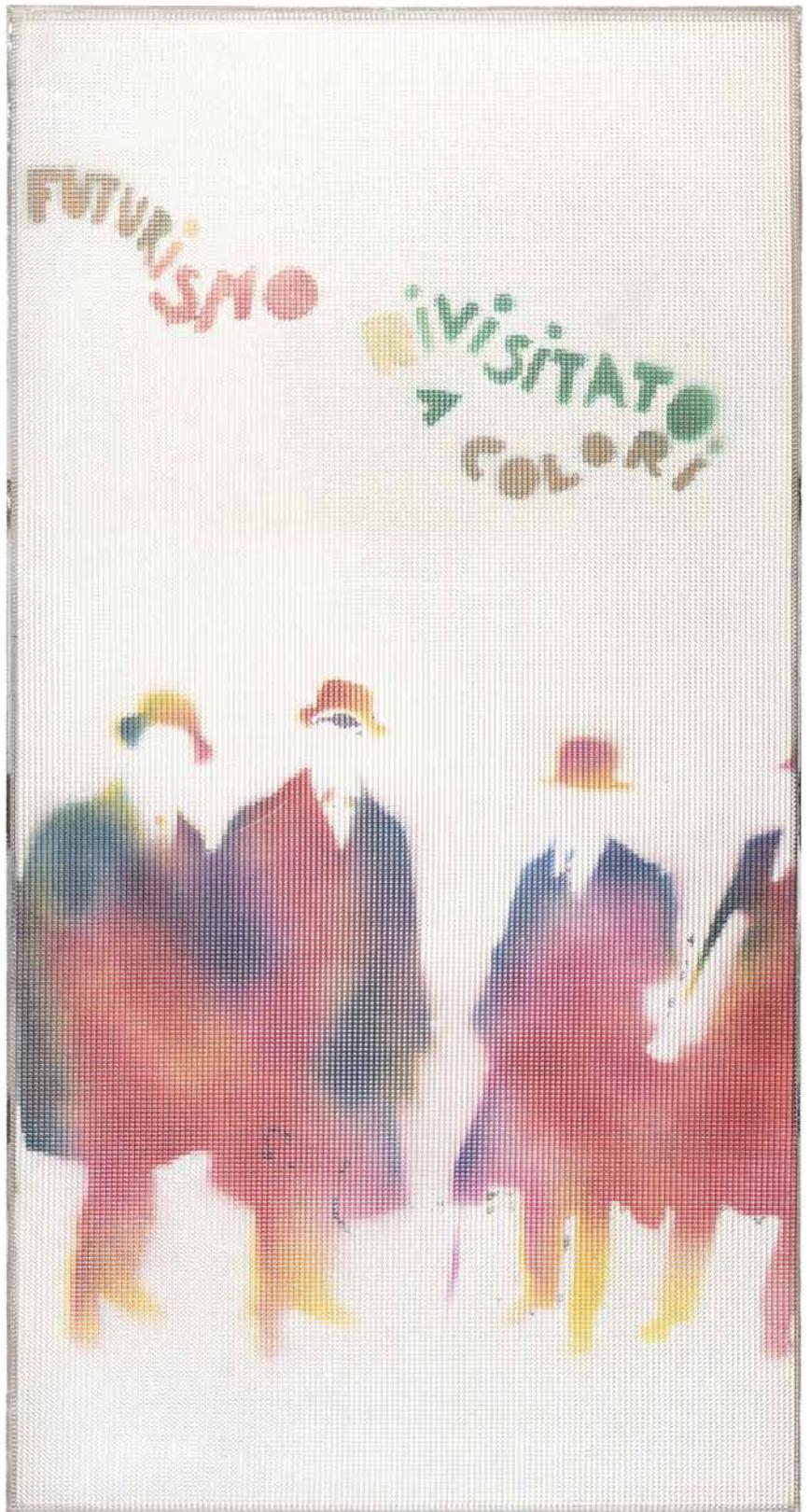
67

MARIO SCHIFANO  
(Homs 1934 - Roma 1998)

Senza titolo, prima metà anni '70  
Smalto su tela, cm. 106 x 56  
Firma in basso al centro  
In teca di perspex

Autentica su foto della Fondazione M.S.  
Multistudio

€ 8000-12000



67



69

**68**  
**POMPEO BORRA**  
 (Milano 1898 - 1973)

Figura di donna, 1972  
 Olio su tela, cm. 60 x 50  
 Firma in basso a sinistra  
 In cornice

PROVENIENZA  
 Collezione Pino Cordella, Lecce  
 (iscrizione al retro)

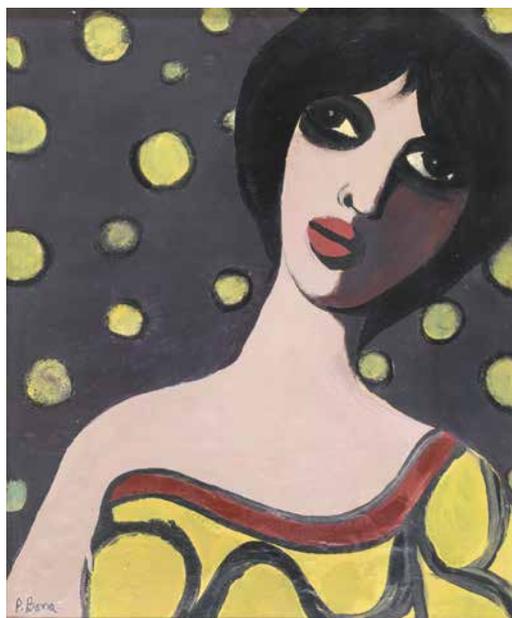
Documentazione fotografica che  
 attestano il restauro eseguito nel 1992,  
 come da dichiarazione al retro del  
 dipinto.

€ 800-1200

**69**  
**GIOVANBATTISTA SALATINO**  
 (Pedace 1939 - Roma 1998)

Roma capitale, 1970  
 Olio su cartone telato, cm. 35 x 25  
 Firma in basso a destra  
 Firma, data, titolo e dedica al retro  
 In cornice

M.O.



68

**71**  
**ANDREA PICINI**  
 (Roma 1935 - 2003)

Gemelli  
 Tecnica mista su carta, cm. 70 x 100  
 Firma al centro verso destra  
 In cornice

€ 800-1200

**72**  
**FAUSTO MARIA CASOTTI detto CAURI**  
 (Taranto 1924)

Fiori su tavolo, 1965  
 Olio su tavoletta, cm. 25 x 33  
 Firma in basso a destra  
 Firma, titolo e data al retro

€ 80-120

**73**  
**PITTORE CUBISTA FRANCESE,**  
**XX SECOLO**

Vieux Marc, Le Jour  
 Olio su cartone pressato, cm. 38 x 29  
 Firma 'Yocasta', in basso a sinistra  
 Titolo nella composizione  
 In cornice

€ 200-300

**74**  
**REMO BRINDISI**  
 (Roma 1918 - Lido di Spina 1996)

Maternità, 1968  
 Tempera su carta intelata, 70 x 50  
 Firma in basso a destra

PROVENIENZA  
 Galleria d'Arte La Giara, Lecce

€ 300-400



70



71

**70**  
**PITTORE XX SECOLO**

Senza titolo  
 Olio su tela, cm. 30 x 40  
 Firmato Gigante in basso a sinistra

€ 300-400



72



73



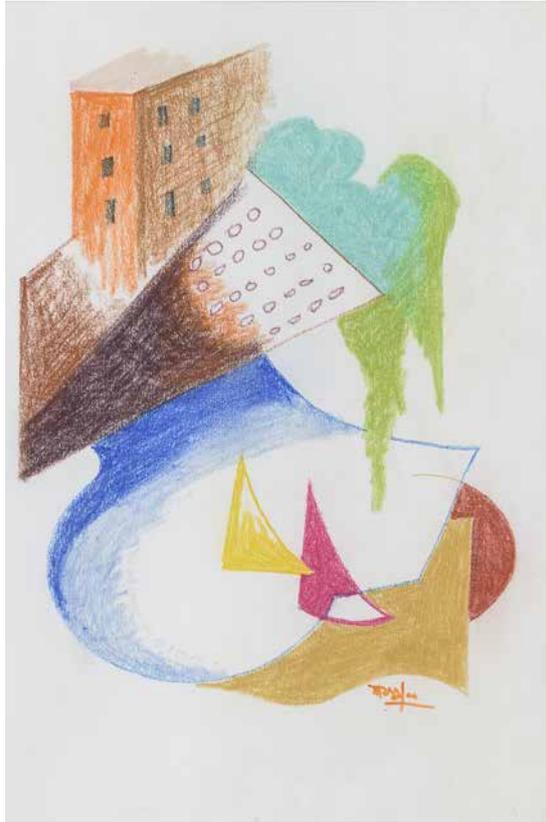
74

75

ANTONIO MARASCO  
(Nicastro 1896 - Firenze 1975)

Palazzo e golfo  
Pastelli su carta, cm. 50 x 35  
Firma in basso a destra  
In cornice

€ 300-400



75

76

PITTORE DEL NOVECENTO

Studio di piatto  
Tecnica mista su cartoncino,  
cm. 34 x 35  
Conteggi a numeri a penna al bordo  
Cartone libero

M.O.

77

FABIO AGUZZI  
(Pavia 1953 - Vidigulfo 2016)

Toni, bianco, 2003  
Olio su tela, cm. 98,5 x 69,5  
Firma, data e titolo al retro

M.O.



77

78

GIAMPAOLO DOMESTICI  
(Venezia 1924 - 1999)

Venezia  
Olio su tela, cm. 61 x 82  
Firma in basso a sinistra  
In cornice

M.O.



76

80

ENRICO MANERA  
(Asmara 1947)

Saint Dorotée  
Tecnica mista e collage su carta,  
cm. 70 x 50  
Firma in basso a destra. In cornice

M.O.

79

FRANCO LASTRAIOLI  
(Firenze 1931)

Spazio assurdo per un'orchidea, 1972  
Acrilico su faesite, cm. 25 x 20,5  
Firma in basso a destra  
Firma, data e titolo al retro  
In cornice

€ 300-400



78

81

FRANCO VILLORESI  
(Città di Castello 1920 - Arezzo 1975)

Tre figure nello spazio, 1963  
Tecnica mista su tela, cm. 35 x 50  
Titolo e data al retro  
In cornice

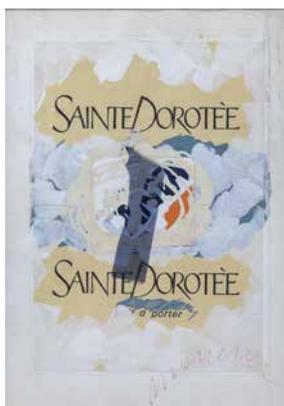
PROVENIENZA

Collezione S. Del Bene (etichetta al retro)

€ 200-300



79



80



81

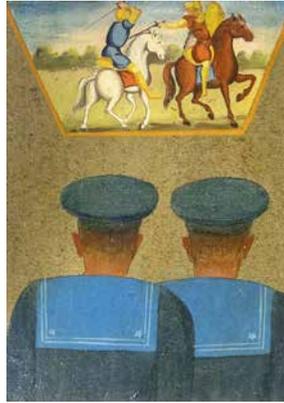


82

**82**  
ELIANO FANTUZZI  
(Modena 1909 - Verona 1987)

Barcaiolo  
Olio su tela, cm. 31 x 41  
Firma in basso a destra  
Firma al retro  
In cornice

€ 300-400



83

**85**  
ANTONIO VANGELLI  
(Roma 1917 - 2004)

Lungotevere, gazometro  
Olio su tela, cm. 39 x 47  
Firma in basso  
Firma al retro  
In cornice

€ 80-120



84

**86**  
ALDO RISO  
(Santa Maria di Leuca 1928 - Roma 2008)

Paesaggio,  
Acquerello, cm. 25 x 32  
Firma in basso a destra  
Firma e titolo su etichetta al retro  
In cornice

M.O.

**83**  
PIPPO RIZZO  
(Corleone 1897 - Palermo 1964)

Marinaretti  
Olio su faesite, cm. 19 x 12  
Firma in alto a sinistra  
In cornice

M.O.



85

**87**  
PITTORE ITALIANO, XX SECOLO

Paesaggio con albero  
Paesaggio collinare  
Coppia di dipinti ad olio su masonite,  
cm. 70 x 50  
Firmati 'Borchi', sulla linea d'orizzonte  
Cornici dorate

M.O.

**84**  
ACHILLE SDRUSCIA  
(Roma 1910 - 1994)

Piazza San Bartolomeo sull'Isola  
Tiberina, 1946  
Olio su tavoletta, cm. 35 x 49  
Firma e data in basso a sinistra  
In cornice

PROVENIENZA  
Galleria del Cortile, Roma

€ 200-300



86

**88**  
PITTORE ITALIANO DEL PRIMO  
NOVECENTO

Ulivi  
Olio su tela, cm. 35 x 41  
Non firmato  
In cornice

€ 200-300



87



88





89



90

**89**  
REMO BRINDISI  
(Roma 1918 - 1996)

Venezia  
Olio su cartone telato, cm. 29 x 37  
Firma in basso a la centro  
In cornice

€ 80-120

**90**  
NINO LA BARBERA  
(Mazara del Vallo 1945)

Profilo  
Carboncino e pastelli su cartoncino,  
cm. 35 x 50  
Firma in basso a destra  
In cornice

M.O.

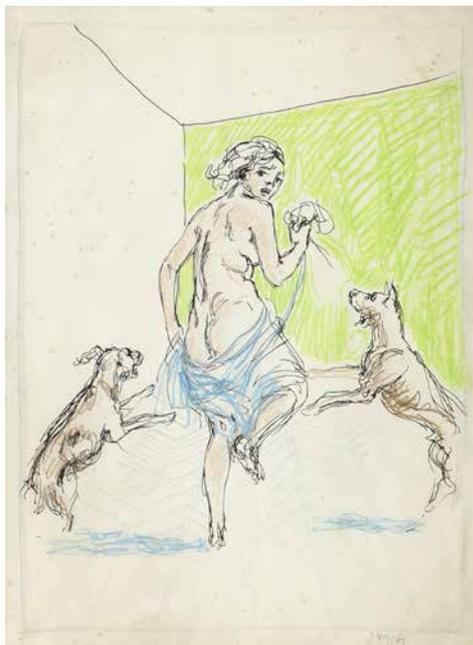
93



**91**  
ALBERTO SUGHI  
(Cesena 1928 - Bologna 2012)

Donna e cani  
Tecnica mista su carta, cm. 67 x 48  
Firma in basso a destra  
In cornice  
Alcune gore

€ 300-400



91

**92**  
MINO MACCARI  
(Siena 1898 - Roma 1989)

Personaggio  
Tecnica mista su carta, cm. 27 x 23  
Firma in basso a destra  
In cornice

M.O.

**93**  
BEPPE GUZZI  
(Genova 1902 - Roma 1982)

Natura morta, 1946  
Olio su tavoletta, cm. 30 x 40  
Firma e data in basso a sinistra  
In cornice

€ 150-250

94



95



**94**  
GUGLIELMO SANSONI detto TATO  
(Bologna 1896 - Roma 1974)

Pesce  
Olio su tavoletta, cm. 13,5 x 18  
Firma in basso sul bordo del tavolo  
Resti di etichetta con titolo e firma, al  
retro  
In cornice

€ 400-500

**95**  
BRUNO CASSINARI  
(Piacenza 1912 - Milano 1992)

Cavallo, 1973  
Inchiostro e acquerello su carta,  
cm. 50 x 70  
Firma e data in basso al centro  
In cornice

€ 200-300

96



**96**  
GIORGIO CELIBERTI  
(Udine 1929)

Paesaggio  
Olio su cartone, cm. 40 x 57  
Firma in basso verso destra  
In cornice

€ 200-300



97



98

**99**  
**ACHILLE PACE**  
 (Termoli 1923 - Roma 2021)

Senza titolo  
 Tecnica mista e collage su cartoncino,  
 cm. 50 x 70  
 Firma al retro  
 In cornice

€ 400-500

**100**  
**SALVATORE SEBASTE**  
 (Novoli di Lecce 1939)

Figura con uccelli  
 Olio su tela, cm. 30 x 20  
 Firma in basso a destra  
 Firma al retro  
 Dedicata al retro  
 In cornice

M.O.



99

**101**  
**MANFRED DIETRICH**  
 (Bockwitz 1936)

Deposizione n. 5, 1975  
 Olio su tela, cm. 120 x 90  
 Firma e data in basso a sinistra  
 Firma, data e titolo al retro  
 In cornice

€ 120-180

**102**  
**ANTONELLA CAPPUCCIO**  
 (Ischia 1944)

Sirene, 2011  
 Tempera e incisione su plexiglass a  
 specchio, cm. 120 x 120  
 Firma e data in basso al centro  
 In cornice

PUBBLICAZIONI  
 M. Bussagli, Catalogo Generale  
 dell'opera di Antonella Cappuccio, Il  
 Gioco dell'Arte, Ed. Studio Urbana,  
 2021, p. 249

€ 300-400

**97**  
**PITTORE ANNI '60**

Paesaggio  
 Olio su tavoletta, cm. 120 x 90  
 Non firmato  
 Attribuito a 'D'Arena', al retro  
 In cornice

M.O.

**98**  
**BENEDETTO TALIENTO**  
 (Licata 1942)

Senza titolo, 1979  
 Olio su tela, cm. 80 x 48  
 Firma in basso a destra  
 Firma e data al retro  
 In cornice

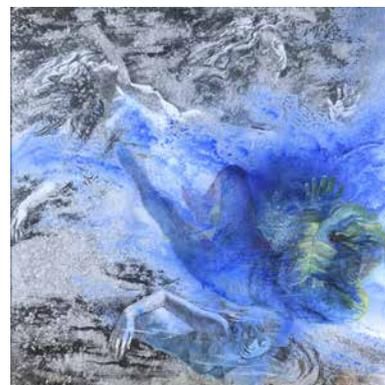
€ 300-400



100



101



102

**103**  
ALBERTO DI FABIO  
(Avezzano 1966)

Campi, 2010  
Acrilico su tela, cm. 120 x 120  
Firma, data e tecnica al retro  
In cornice

PROVENIENZA  
Collezione privata, Roma

€ 4000-6000

**104**  
PAOLO PASOTTO  
(Bologna 1930 - 2015)

Senza titolo, 1995  
Tecnica mista su tela, cm. 50 x 70  
Firma e data in basso a destra  
Firma e data al retro  
In cornice

M.O.

**105**  
HSIAO CHIN  
(Shanghai 1935)

Tornando 84, 1987  
Tecnica mista su carta, cm. 25 x 37  
Firma in basso a destra  
In cornice

€ 2500-3000



103

**106**  
PITTORE ANNI '60

Architetture, 1969  
Tecnica mista su tavola, cm. 64 x 84  
Firmato 'M. Ridolfi', e datato in basso a sinistra

€ 150-200



107

**107**  
CARLO ZAULI  
(Faenza 1926 - 2002)

Altorilievo, anni '80  
Grès in bicottura smaltato,  
cm. 27,5 x 30 x 5  
Firma lungo il lato inferiore a destra  
Montato su pannello di legno smaltato bianco

€ 400-450



105

**108**  
TIHOMIR BIRES  
(Kovacica 1947)

Polifemo, 1979  
Charles Dickens, 1979  
Munchausen, 1979  
Tre matite e acquarello su carta, 18 x 13  
Firma e data in alto  
Timbro in lingua russa al retro  
In cornice. Difetti

€ 200-300



106

104



108



109

**109**  
ANNA LAURA MILLACCI  
(Roma 1970)

Sinuose, 2009  
Trittico a tecnica mista su tela,  
cm. 120 x 150  
Firme ai retri  
Scheda a pennarello per autentica su di  
un retro

ESPOSIZIONI  
Biennale D'Arte, MEAM, Barcellona  
2014  
Esposizione Universale, Expo 2021,  
Dubai

€ 1200-1800



110

**111**  
EZECHIELE LEANDRO  
(Lequile 1905 - San Cesario di Lecce  
1981)

Senza titolo  
Tecnica mista su carta, cm. 45,5 x 49,5  
Firma in basso a sinistra  
In cornice  
Mancanze alla carta

€ 200-300

**112**  
EZECHIELE LEANDRO  
(Lequile 1905 - San Cesario di Lecce  
1981)

Senza titolo  
Olio su faesite, cm. 35 x 50  
Firma in basso a sinistra  
In cornice

€ 200-300



111

112



113

**113**  
EMILIO VEDOVA  
(Venezia 1919 - 2006)

Castello di Santa Severa, 1969  
Acquarello su carta, cm. 24,5 x 51  
Firma e data in basso a destra  
Dedica in alto a destra  
Titolo al retro  
In cornice

PROVENIENZA  
Galleria DUE C. di Cleto Polcina, Roma  
(timbro e firma al retro)

Opera in via di archiviazione presso  
Fondazione Emilio e Annabianca  
Vedova

€ 3000-4000



**114**  
ALESSANDRO CANNISTRÀ  
(Roma 1975)

Dove la terra trema, 2024  
Tecnica mista su tela, cm. 73 x 104  
Firma titolo e data al retro

€ 2000-3000

**115**  
MARIO SURBONE  
(Treville 1932)

Inciso GR1, 1973  
Acrilici su cartone in rilievo, cm. 51 x 51  
Firma, data e titolo al retro  
Cornice a lacca bianca probabilmente  
eseguita dall'Artista

€ 400-500



114

**116**  
BONFIGLIO ROSSI  
(Valeggio sul Mincio 1936 - Milano  
2009)

Figure e solitudine, 1963  
Olio su tela, cm. 50 x 60  
Firma e data al retro

ESPOSIZIONI  
Il Mostra Regionale dell'Unione  
Sindacale Artisti Italiani delle Arti, Milano  
7-30 marzo 1964

M.O.

**117**  
ADRIAN TRANQUILLI  
(Melbourne 1966)

Senza titolo, 2002  
Tecnica mista su stampa fotografica,  
cm. 120 x 90  
Firma e data al retro  
In cornice

Autentica su foto dell'Artista

€ 1200-1800



115

**118**  
SANDRO TROTTI  
(Monte Urano 1934)

Senza titolo, 1977  
Tecnica mista su tela, cm. 70 x 50  
Firma, data e dedica al retro  
In cornice

€ 150-250

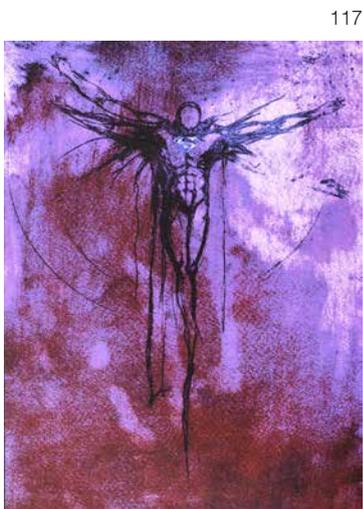
**119**  
MARIO SCHIFANO  
(Homs 1934 - Roma 1998)

Senza titolo  
Serigrafia e collage su carta ritoccata,  
ex. nd.  
Misure cm. 26 x 23  
Firma in alto al centro  
In cornice

€ 150-200



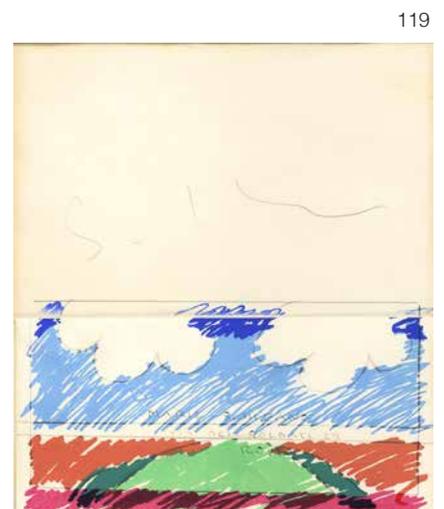
116



117



118



119



120

**120**  
GIUSEPPE RONDELLO  
(Italia XX secolo)

Paesaggio con barca  
Olio su cartone, cm. 28 x 40  
Firma in basso a destra  
In cornice

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Cadute di colore e cretture diffuse

€ 200-250

**121**  
EUGENIO CANNISTRÀ  
(Sulmona 1945)

Lavoro  
Olio su tela, cm. 100 x 80  
Firma in basso a destra  
Firma al retro  
In cornice

€ 150-200



124



121

**122**  
ELIANO FANTUZZI  
(Modena 1909 - Verona 1987)

Donna pensosa  
Olio su tela, cm. 50 x 50  
Firma in basso a sinistra  
Firma al retro

€ 150-250

**123**  
ANTONIO ASTURI  
(Vico Equense 1904 - 1986)

Ecce Homo, 1967  
Olio su tavoletta, cm. 48 x 31  
Firma in basso a sinistra  
Firma e data al retro  
In cornice

€ 200-300



122

**124**  
MINO MACCARI  
(Siena 1898 - Roma 1989)

Ritratto di Arrigo Benedetti, 1976  
Matrice colorata su tavola, cm. 54,5 x 40  
Firma incisa in basso a sinistra  
In cornice

PUBBLICAZIONI  
F. Meloni, Mino Maccari. Catalogo  
ragionato delle incisioni, Electa, Milano  
1979, n. 2303 (incisione tratta dalla  
matrice)

Autentica su foto di Marco Maccari, in  
data 26/10/2015

€ 300-400



123

**125**  
NINO GASPARRI  
(Bari 1910 - 1989)

Mlle Pompadour, 1971  
Olio su tavoletta, cm. 60 x 50  
Firma in basso a sinistra  
Firma, data e titolo al retro

M.O.

**126**  
PITTORE DEL NOVECENTO

Barche sulla Laguna di Venezia  
Olio su tavoletta, cm. 46 x 32  
Dipinto raffigurante Natura morta con  
chitarre, al retro  
In cornice

€ 300-400



125



126

127

LUIGI SURDI  
(Napoli 1897 - Roma 1959)

Natura morta con chitarra, 1944  
Olio su cartone, cm. 49 x 34  
Firma e data in basso a destra  
In cornice

€ 120-180



127

128

BRUNO LANDI  
(Roma 1941)

Donna con frutta  
Olio su tela, cm. 60 x 38  
Firma in basso a sinistra  
Firma al retro

€ 200-250



128

129

ENOTRIO PUGLIESE  
(Buenos Aires 1920 - Pizzo 1989)

Trenino sulla neve, 1960  
Olio su masonite, cm. 50 x 70  
Firma data e titolo al retro  
In cornice

€ 300-400



129

130

ENOTRIO PUGLIESE  
(Buenos Aires 1920 - Pizzo 1989)

Natura morta, 1961  
Olio su carta intelata, cm. 50 x 70  
Firma in basso a sinistra  
Firma data e titolo al retro  
In cornice

€ 400-500



130

131

131

MINO MACCARI  
(Siena 1898 - Roma 1989)

Il girotondo  
Olio su tela, cm. 49 x 68  
Firma in basso a destra  
In cornice

€ 200-300



133



132

FRANZ BORGHESE  
(Roma 1941 - 2005)

La famiglia  
Litografia a colori, ex. 30/125  
Misure del foglio, cm. 70 x 50  
Firma in basso a destra  
Cornice laccata

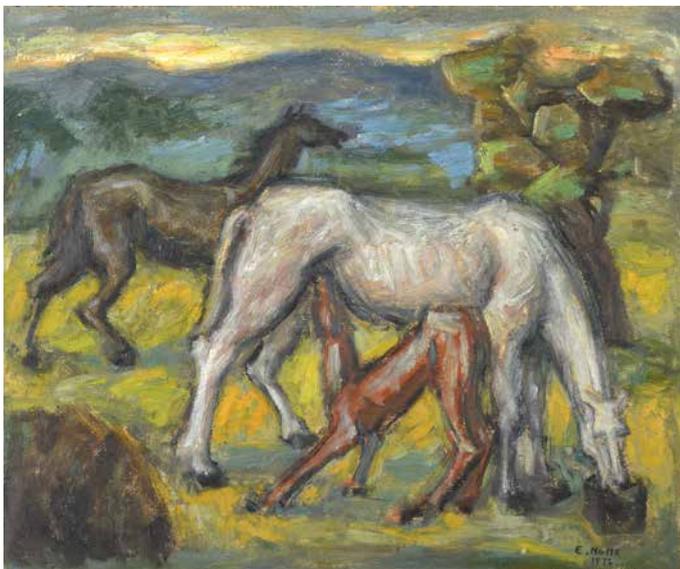
M.O.

133

FRANZ BORGHESE  
(Roma 1941 - 2005)

Giocatori di scacchi  
Litografia a colori, ex. P.A.  
Misure del foglio, cm. 50 x 70  
Firma in basso a destra  
Cornice laccata

M.O.



134

**134**  
EMILIO NOTTE  
(Ceglie Messapico 1891 - Napoli 1982)

Cavalli, 1972  
Olio su truciolato, cm. 50 x 60  
Firma e data in basso a destra  
In cornice

€ 600-800



135

**135**  
GIOVANNI OMICCIOLI  
(Roma 1901 - 1975)

Paesaggio con casa  
Olio su cartone telato, cm. 25 x 27  
Firma in basso a destra  
In cornice

€ 300-400



136

**136**  
FRANCO GENTILINI  
(Faenza 1909 - Roma 1981)

Due volti  
Matita e acquerello su due fogli,  
cm. 32 x 47  
Firma in basso a destra  
In cornice

€ 200-300



140

**137**  
CARLO AIMETTI  
(Bisuschio 1901 - Milano 1987)

Vecchia Chiesa di via Brera a Milano,  
1958  
Olio su tavola, cm. 60 x 80  
Firma e data in basso a sinistra  
Firma e titolo al retro

€ 100-150



**138**  
FRANCO GENTILINI  
(Faenza 1909 - Roma 1981)

Senza titolo, 1952  
Acquaforte, ex. p.d.s.  
Misure della lastra, cm. 19 x 11  
Misure del foglio, cm. 23,5 x 15,5  
Firma in basso a destra  
Firma e data nella lastra  
In cornice

M.O.

**139**  
PABLO PICASSO  
(Malaga 1881 - Mougins 1973)

Ritratto di donna, 1960  
Litografia seconda matrice, ex. 168/400  
Misure del foglio, cm. 73,6 x 53,6  
Firma e data in lastra 'Picasso / il  
4.10.60', in basso a destra

Litografia realizzata dalla stamperia Il  
Bisonte di Firenze, trasferendo la prima  
matrice, tirata in 100 esemplari, su  
una nuova matrice e realizzando una  
seconda tiratura di 600 esemplari, 400  
in numeri arabi, 100 in numeri romani e  
100 siglati E.A.

BIBLIOGRAFIA  
Marzio Dall'Acqua, Marco Fiori,  
L'enigma della ragazza spagnola.  
Picasso e la sua unica litografia  
stampata in Italia

M.O.



**140**  
CARLO LEVI  
(Torino 1902 - Roma 1975)

Amanti  
Acquaforte, ex. 54/70  
Misure della lastra, cm. 35,5 x 34,5  
Misure del foglio, cm. 41 x 39  
Firma in basso a destra  
In cornice

M.O.

**141**  
ROBERTO CARIGNANI  
(Napoli 1894 - 1975)

Ballerine  
Olio su tela, cm. 70 x 100  
Firma in basso a destra  
In cornice

€ 400-500



141

**142**  
ROBERTO CARIGNANI  
(Napoli 1894 - 1975)

Pesci e crostacei  
Olio su tela, cm. 98 x 129  
Firma in basso a destra  
Firma al retro  
In cornice

€ 400-600



142

**143**  
ENOTRIO PUGLIESE  
(Buenos Aires 1920 - Roma 1989)

Natura morta con macinino  
Lito a colori, 47/60  
Misure del foglio, cm. 49 x 68  
Firma in basso a destra  
In cornice  
Gore

M.O.



143

**144**  
FRANCO ANGELI  
(Roma 1935 - 1988)

Senza titolo  
Acquaforte e acquatinta a colori, ex. XVI/XX  
Misure della lastra, cm. 49 x 28  
Misure del foglio, cm. 70 x 50  
Firma in basso a destra  
Timbro a secco 'Il labirinto' in basso a destra  
In cornice

€ 100-150



144

**146**  
ENOTRIO PUGLIESE  
(Buenos Aires 1920 - Roma 1989)

Autoritratto  
Lito a colori, ex. 20/25  
Misure del foglio, cm. 71 x 52  
Firma in basso a destra  
Foglio libero

M.O.



145



146

**145**  
FELICE LUDOVISI  
(Viterbo 1917 - 2012)

Gallo  
Litografia a colori, ex. XVIII/XXX  
Misure della lastra, cm. 56 x 41  
Misure del foglio, cm. 70 x 50  
Firma in basso a destra  
In cornice  
Tracce di umidità

M.O.



147

**147**  
PITTORE ITALIANO, ANNI '50

Due donne, 1950  
Olio su tela, cm. 115 x 160  
Firma e data in basso a destra  
In prima tela. Due restauri rattoppati  
sulla donna a sinistra, foro evidente nella  
parte destra, tre piccoli fori in basso al  
centro

M.O.



148

**148**  
ENNIO CALABRIA  
(Tripoli 1937 - Roma 2024)

Presenze nel giardino, 1985  
Litografia a colori, ex. P.A.  
Misure della lastra, cm. 63 x 89  
Misure del foglio, cm. 72 x 102  
Firma, data e titolo in basso a destra  
Timbro a secco in basso a sinistra  
In cornice

M.O.



149

**149**  
ALIGI SASSU  
(Milano 1912 - Pollença 2000)

Cavalli  
Litografia, ex. 94/99  
Misure del foglio, cm. 54 x 74,5  
Firma in basso a destra  
Tiratura in basso a sinistra  
In cornice

M.O.

**150**  
GIULIO CINIGLIA  
(Roma 1931 - Pietrasanta 2007)

Torso femminile  
Sculptura in marmo nero,  
cm. 24,5 x 13 x 16  
Firma incisa dietro una gamba  
Base in pietra

€ 150-200



152

**151**  
ANDREA VIZZINI  
(Grotte 1949)

Senza titolo  
Serigrafia a colori ritoccata a mano su  
tavoletta, ex. P.A.  
Misure cm. 30 x 45  
Firma in basso a destra  
Firma al retro  
Tiratura 25 copie

€ 80-120

**152**  
PRISCILLA BURKE  
(Dublino 1928)

Unicorno, anni '90  
Ceramica modellata a mano e dipinta,  
cm. 31 x 7 x 15  
Non firmata

€ 100-150

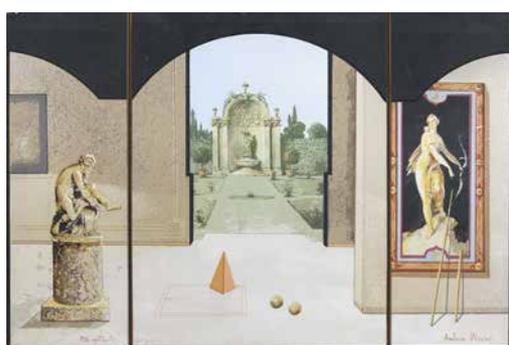
**153**  
RENATO BROZZI  
(Traversetolo 1885 - 1963)

Cavallo  
Matita su carta, cm. 7,5 x 10  
Siglato in basso a destra  
Cornicetta laccata

M.O.



150



151



153

**154**  
MARCO LODOLA  
(Dorno 1955)

Cambrè en errière, 2007  
Scultura in metallo cromato, ex. 2/9  
Misure cm. 44,5 x 11,5 x 18  
Firma sulla base

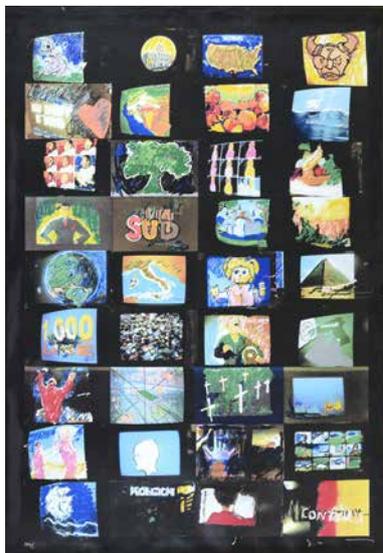
Autentica della galleria 'ABC Arte' di  
Genova, in data 30/10/2013

€ 200-300

**155**  
MARIO SCHIFANO  
(Homs 1934 - Roma 1998)

Senza titolo, anni '90  
Serigrafia a colori, ex. XXX/L  
Misure del foglio, cm. 100 x 70  
Firma in basso a destra. In cornice

€ 350-400



155



156

**156**  
LUAN SCARINGELLA  
(Roma 1967)

Superman war on flies, 2024  
Tecnica mista su tela, cm. 80 x 50  
Marchio dell'Artista in basso a destra  
Firma data e titolo al retro

Certificato di autenticità dell'Artista al  
retro

€ 600-700



157



158

**157**  
LUAN SCARINGELLA  
(Roma 1967)

The President's dream, 2024  
Tecnica mista su carta stampata  
applicata su tela, cm. 50 x 80  
Marchio dell'Artista in basso a destra  
Firma data e titolo al retro

Certificato di autenticità dell'Artista al  
retro

€ 600-700

**160**  
SCULTORE DEL NOVECENTO

Grande testa nido con uova  
Scultura in stucco e gesso,  
cm. 63 x 25 x 28  
Base in legno

M.O.

**161**  
MAURIZIO CATTELAN  
(Padova 1960)

R-Evolution is the only solution, 2014  
Riproduzione in resina senza indicazioni  
di quantità prodotte, cm. 22 x 11 x 11  
Marca L.O.V.E. Seletti  
Scatola originale  
Senza carillon

€ 100-150

**158**  
FOTOGRAFO ANNI '70

Grattacielo  
Fotografia, cm. 29 x 21. In cornice

M.O.

**159**  
REMO BRINDISI  
(Roma 1918 - Lido di Spina 1996)

Capretta  
Acquerello su carta intelata, cm. 66 x 48  
Firma in basso a destra

PROVENIENZA  
Studio Luca Palazzoli, Milano (etichetta  
al retro)

Autentica su foto dell'Artista

€ 300-400



159



160



161



162

**164**  
SANTE MONACHESI  
(Macerata 1910 - Roma 1991)

Nudo in interno  
Tre personaggi in un interno  
Due inchiostri su carta, cm. 29,5 x 46  
Uno firmato in basso a destra  
Sotto plexiglass

M.O.

**165**  
VIRGILIO GUIDI  
(Roma 1891 - Venezia 1984)

Isola di San Giorgio  
Litografia a colori, ex. 35/75  
Misure del foglio, cm. 41 x 47  
Firma in basso a destra  
In cornice

M.O.

**166**  
MARIO MADIAI  
(Siena 1944)

Interno di serra  
Olio su cartoncino, cm. 35 x 50  
Firma in basso a destra  
Firma al retro  
In cornice

€ 150-250

**167**  
GIUSEPPE MAZZULLO  
(Graniti 1913 - Taormina 1988)

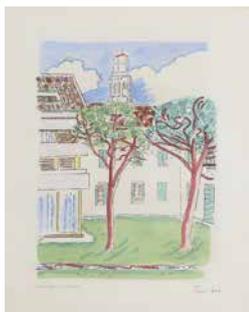
Due nudi, 1962  
Tecnica mista su cartoncino, cm. 49 x 35  
Firma e data in basso a destra  
In cornice

€ 150-200

**168**  
ANTONIO BUENO  
(Berlino 1918 - Firenze 1984)

Marinaretto  
Litografia a colori, ex. 78/125  
Misure della lastra, cm. 30 x 20  
Misure del foglio, cm. 50 x 35  
Firma in basso a destra. In cornice

M.O.



163

**162**  
GIORGIO DE CHIRICO  
(Volos 1888 - Roma 1978)

Il ritorno di Ebdomero, 1968  
Litografia a colori, ex. 22/90  
Misure della lastra, cm. 33 x 42,5  
Misure del foglio, cm. 49,5 x 50  
Firma nella lastra in basso a destra  
Firma in basso a destra  
Tiratura in basso a sinistra  
Timbro a secco dello stampatore Aldina  
In cornice

BIBLIOGRAFIA  
A. Ciranna, Giorgio De Chirico, Catalogo dell'opera grafica, 1921/1969, Milano, p. 175, tav. 152

€ 800-1000



164



165

**163**  
ORFEO TAMBURI  
(Jesi 1906 - Parigi 1994)

Scorcio di case con alberi  
Litografia colorata a mano, ex. nd.  
Misure della lastra, cm. 40 x 31  
Misure del foglio, cm. 70 x 50  
Firma in basso a destra  
In cornice

M.O.



166



167



168

169

FRANCO AZZINARI  
(San Demetrio Corone 1949)

La voce del silenzio accarezzava le  
spighe  
Olio su tela, cm. 100 x 150  
Firma in basso a destra  
Titolo al retro. In cornice

€ 500-600



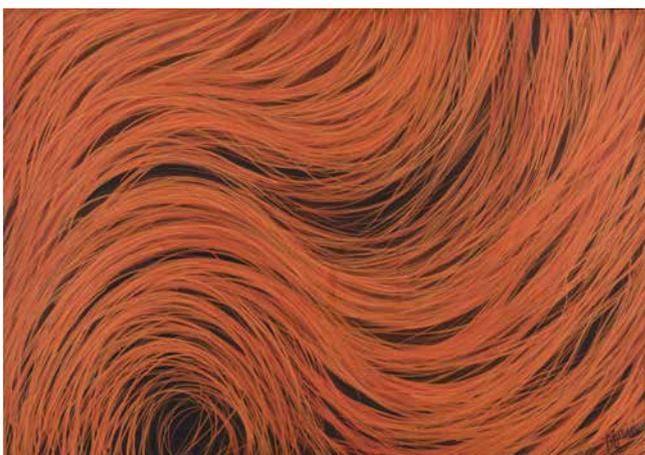
169

170

FRANCO AZZINARI  
(San Demetrio Corone 1949)

Come una poesia che incanta e coinvolge  
Olio su tela cm. 70 x 100  
Firma in basso a destra  
Firma per autentica al retro  
Titolo al retro. In cornice

€ 400-500



170

171

FRANCO AZZINARI  
(San Demetrio Corone 1949)

L'ultima porta del cielo  
Olio su tela, cm. 100 x 100  
Firma in basso a destra  
Firma per autentica al retro  
Titolo al retro. In cornice

€ 500-600



171

172

FRANCO AZZINARI  
(San Demetrio Corone 1949)

Il profumo dell'erba secca  
Olio su tela, cm. 70 x 50  
Firma in basso a destra  
Firma per autentica al retro  
Titolo al retro. In cornice

€ 400-500

173

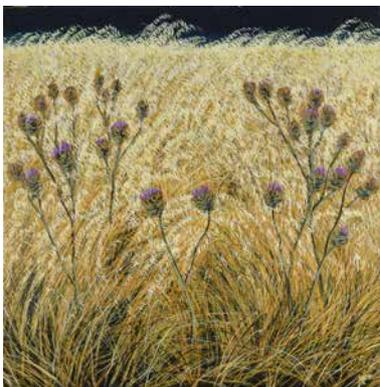
FRANCO AZZINARI  
(San Demetrio Corone 1949)

Bagliori nella sera  
Olio su tela, cm. 100 x 100  
Firma in basso a destra  
Titolo e dedica al retro. In cornice

€ 500-600



172



173

174

VALENTINA BERARDINONE  
(Italia 1924)

Figura n. 3, 1962  
Olio su tela, cm. 100 x 80  
Firma, data e titolo al retro

€ 400-500



174



175

**175**  
SAVERIO GATTO, att. a  
(Reggio Calabria 1877 - Napoli 1959)

Nudo di donna stante  
Scultura in bronzo, cm. 45,5 x 17 x 12  
Base in marmo travertino

€ 300-400



176

**176**  
AUGUSTO MURER  
(Falcade 1922 - Padova 1985)

Fanciulla, 1978  
Bronzo a patina brunita,  
cm. 35 x 12 x 12  
Firma e data incise sulla base

€ 400-600



177

**179**  
ALDO RISO  
(Santa Maria di Leuca 1928 - Roma 2008)

Irina, 1973  
Acquerello su carta applicato su  
cartoncino, cm. 69 x 52  
Firma, data e titolo in basso a sinistra  
In cornice

PROVENIENZA  
Galleria Lisi (timbro al retro)

€ 300-400

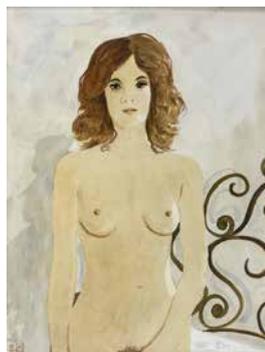


178

**180**  
EMILIO GRECO  
(Catania 1913 - Roma 1995)

Commiato n. 18  
Litografia, ex. P.d.A.  
Misure del foglio, cm. 67 x 47  
Firma, titolo, data e dedica ad  
personam, in basso  
In cornice

M.O.



179

**181**  
G. SCATIZZI  
(Inizi XX secolo)

Paesaggio con pastorella presso un  
ruscello  
Paesaggio con edicola presso un  
ruscello  
Coppia di dipinti ad olio su tela,  
cm. 50 x 70  
Firmati in basso  
Cornici dorate

M.O.

**177**  
RUGGERO SAVINIO  
(Torino 1934)

La ninfa Eco  
Acquafornte e acquatinta, ex. p.d.a.  
Misure della lastra, cm. 11 x 7  
Misure del foglio, cm. 40 x 30  
Firma in basso a destra  
Titolo in basso al centro  
Dedica in basso a sinistra  
In cornice

M.O.

**178**  
GUIDO COLUCCI  
(Napoli 1877 - Roma 1949)

Terme romane  
Olio su cartone, cm. 12 x 16  
Firma in basso a sinistra  
Titolo al retro. In cornice

€ 120-180

**182**  
GIOVANNI OMICCIOLI  
(Roma 1901 - 1975)

Ritratto di ragazzo, 1971  
China su carta intelata, cm. 31 x 20  
Firma in alto a destra  
Iscrizione e data in basso al centro  
In cornice

M.O.



180



181



182

**183**  
**GIOVANNI ROSONE**  
 (Palermo 1910 - 2001)

Aratura - Semina  
 Bozzetto per il bassorilievo in bronzo per  
 la Cassa di Risparmio di Catania  
 Bassorilievo in gesso patinato,  
 cm. 53 x 102  
 Firma in basso a destra

€ 200-300



183

**184**  
**SCULTORE DEL NOVECENTO**

Senza titolo  
 Scultura in terracotta patinata,  
 cm. 35 x 13,5 x 11  
 Firmata 'Tupini', alla base  
 Restauri

€ 80-120



184



185



186

**185**  
**PIETRO ANNIGONI**  
 (Milano 1910 - 1988)

Nudo di donna  
 Stampa, cm. 15 x 10

€ 200-300

**186**  
**PITTORE DEL NOVECENTO**

Madonna con bambino, 1971  
 Carboncino su carta, cm. 86 x 53  
 Firma 'Casari' e data, in basso a sinistra  
 In cornice

M.O.

**187**  
**FRANCESCO MESSINA**  
 (Linguaglossa 1900 - Milano 1995)

Pastorale, 1983  
 Bassorilievo in bronzo dorato in oro, ex.  
 369/499  
 Misure cm. 21 x 16  
 Firma e tiratura in basso a sinistra  
 In cornice

Certificato di autenticità dell'Artista  
 € 400-600

**188**  
**GIUSEPPE MARINUCCI**  
 (Ascoli Piceno 1925 - 1981)

Due figure abbracciate  
 Gesso patinato, cm. 63,5 x 25 x 12  
 Firma sulla base

M.O.

**189**  
**EMILIO GRECO**  
 (Catania 1913 - Roma 1995)

Fanciulla etrusca, 1990  
 Bassorilievo in bronzo dorato, ex. nd.  
 Misure cm. 14,5 x 16  
 Firma al centro verso destra  
 Esempolari 750  
 Montato su supporto in plexiglass

M.O.

187



188



189





190

**190**  
OSVALDO SALAS  
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

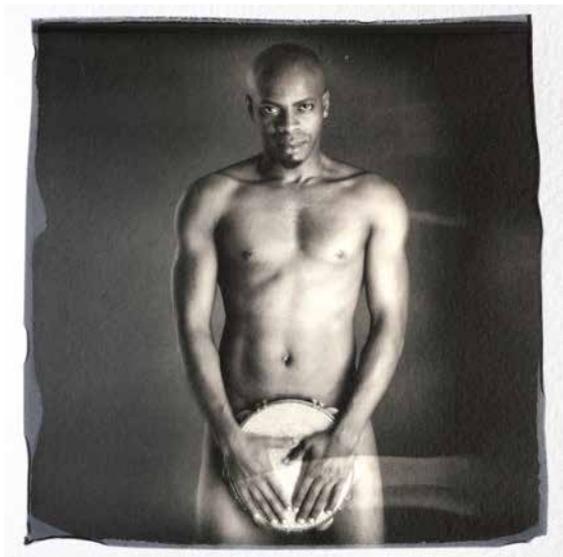
Fidel Castro alle Nazioni Unite  
Fotografia, cm. 18 x 24  
Firma di Osvaldo Salas al retro

M.O.

**191**  
PAOLO CALLIPARI  
(Roma 1963)

Polaroid portrait 1, 2015  
Polaroid emulsion lift rifotografato, stampato su  
carta hahnemule baryta, ex. P.A  
Misure cm. 40 x 40  
Firma e data al retro  
Autentica su foto dell'artista

€ 150-250



191

**192**  
VASILEIOS VASILAS  
(Corfù 1952)

Albero  
Anziano  
Coppia di stampe fotografiche, cm. 48,5 x 33  
Firma in basso a sinistra

M.O.

**193**  
FOTOGRAFO CONTEMPORANEO

Paradisi in Call, 2005  
Fotografia su alluminio, cm. 80 x 134  
Firma, data e titolo al retro

€ 200-300



192

193



194



195



**194**  
JASMINE BERTUSI  
(Losanna 1979)

Robokop, 2004  
Stampa su d-bond, cm. 79,5 x 59,5  
Firma, data e titolo al retro

€ 150-200

**195**  
JASMINE BERTUSI  
(Losanna 1979)

Cutillas, 2004  
Stampa su d-bond, cm. 100 x 74  
Firma, data e titolo al retro

€ 150-200

ANGELO ABRATE	15	FRANCESCO MESSINA	187
FABIO AGUZZI	77	ANNA LAURA MILLACCI	109, 110
CARLO AIMETTI	137	SANTE MONACHESI	164
FRANCO ANGELI	144	ALBERT MONTMEROT	7
PIETRO ANNIGONI	185	AUGUSTO MURER	176
ANTONIO ASTURI	123		
UGO ATTARDI	59, 63	NICK	53
FRANCO AZZINARI	169, 170, 171, 172, 173	EMILIO NOTTE	134
VENANZIO BACCILIERI	55	GIOVANNI OMICCIOLI	135, 182
VALENTINA BERARDINONE	174		
GIANPAOLO BERTO	36	ACHILLE PACE	99
JASMINE BERTUSI	194, 195	PAOLO PASOTTO	104
TIHOMIR BIREŠ	108 (3)	PABLO PICASSO	139
FRANZ BORGHESE	132, 133	ANDREA PICINI	71
POMPEO BORRA68		ERCOLE PIGNATELLI	60
REMO BRINDISI	48, 74, 89, 159	GIÒ POMODORO	58
RENATO BROZZI	153	ENOTRIO PUGLIESE	129, 130, 143, 146
ANTONIO BUENO	168	DOMENICO PURIFICATO	16
XAVIER BUENO	64	OLIVIERO RAINALDI	46
PRISCILLA BURKE	152		
ENNIO CALABRIA	148	ROBERTO RANIERI	41
VICO CALABRÒ	50	ANTONIO REGA	13
PAOLO CALLIPARI	191	ALDO RISO	86, 179
SERGIO CANEVARI	37	PIPPÒ RIZZO	83
ALESSANDRO CANNISTRÀ	114	GIUSEPPE RONDELLO	120
EUGENIO CANNISTRÀ	121	GIOVANNI ROSONE	183
ANTONELLA CAPPUCCIO	102	BONFIGLIO ROSSI	116
ROBERTO CARIGNANI	141, 142	NICOLA RUBINO	33
FAUSTO MARIA CASOTTI detto CAURI	72		
BRUNO CASSINARI	95	GIOVANBATTISTA SALATINO	69
MAURIZIO CATTELAN	161	OSVALDO SALAS	190
GIORGIO CELIBERTI	96	GUGLIELMO SANSONI detto TATO	94
GERARDO CHÁVEZ	25	ALIGI SASSU	149
HSIAO CHIN	105	RUGGERO SAVINIO	177
FILIPPO CIFARIELLO	11	LUAN SCARINGELLA	156, 157
GIULIO CINIGLIA	150	G.SCATIZZI	181
JAMES COIGNARD	66	MARIO SCHIFANO	61, 67, 119, 155
GUIDO COLUCCI	178	ACHILLE SDRUSCIA	84
		SALVATORE SEBASTE	100
FRANCESCO DAL POZZO	9	ARMANDO SILVESTRI	2
HONORÉ DAUMIER	14	THÉOPHILE ALEXANDRE STEINLEN	4
GIORGIO DE CHIRICO	162	ALBERTO SUGHI	91
ORESTE DEQUEL, att. a	54	MARIO SURBONE	115
G. DIANA	22	LUIGI SURDI	38, 127
MANFRED DIETRICH	101		
ALBERTO DI FABIO	103	BENEDETTO TALIENTO	98
MILKO DOBREV	56	ORFEO TAMBURI	51, 163
GIAMPAOLO DOMESTICI	78	HENRI DE TOULOUSE LAUTREC, D'APRES	1
		ADRIAN TRANQUILLI	117
ELIANO FANTUZZI	82, 122	SANDRO TROTTI	118
		GIULIO TURCATO	47
NINO GASPARRI	125		
SAVERIO GATTO, att. a	175	ANGELO URBANI DEL FABBRETTO	35
FRANCO GENTILINI	32, 136, 138	GIANFILIPPO USELLINI	49
PAULO GHIGLIA	40		
EMILIO GRECO	180, 189	VASILEIOS VASILAS	192
VIRGILIO GUIDI	165	EMILIO VEDOVA	113
RENATO GUTTUSO	31	ANTONIO VANGELLI	39, 85
BEPPE GUZZI	93	RENZO VESPIGNANI	62
		FRANCO VILLORESI	82
NINO LA BARBERA	90	ANDREA VIZZINI	151
BRUNO LANDI	128		
FRANCO LASTRAIOLI	79	VASILY YAKOVLEVICH SITNIKOV	5
EZECHIELE LEANDRO	111, 112		
CARLO LEVI	140	CARLO ZAULI	107
CLAUDE LIGONESCHE	26		
MARCO LODOLA	154		
DOMENICO LUCIANI	20		
FELICE LUDOVISI	145		
MINO MACCARI	92, 124, 131		
MARIO MADIÀ	166		
ENRICO MANERA	80		
GIACOMO MANZÙ	45		
ANTONIO MARASCO	75		
GIUSEPPE MARINUCCI	188		
EDOLO MASCÌ	65		
DOMENICO MASTROIANNI	3		
GIUSEPPE MAZZULLO	167		
SALVATORE MELANI	10		



## SECONDA TORNATA

Giovedì 3 ottobre, ore 15.00

Dipinti, grafiche e Arti decorative del XX secolo

**dal n. 195 al n. 401**

## SECOND SESSION

Thursday 3 October, at 3.00 pm

Paintings, Graphics, 20th century decorative art

**from lot 195 to lot 401**

### LEGENDA

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).  
Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono  
al miglior offerente.

*All estimation prices are in Euro (€).  
All estimates indicated with M.O. refer to free bidding  
as auction starting price.*

**196**  
GIUSEPPE CAROSI  
(Roma 1883 - 1965)

Figura di cagnolino, 1918  
Pastello su cartoncino, cm. 28,5 x 33  
Firma e data in basso a destra  
Dedica in basso a destra  
In cornice

€ 80-120



196

**199**  
PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

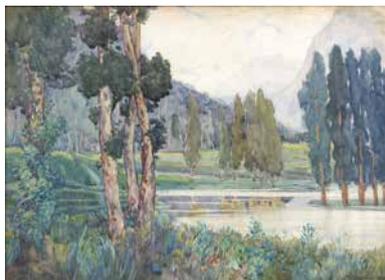
Ritratto di giovane  
Pastello nero su carta, cm. 28 x 10  
Iscrizione 'Padre di Maurizio Guastalla',  
al retro  
In cornice

M.O.

**197**  
PITTORE DEL NOVECENTO

Paesaggio lacustre, 1925  
Acquarello su carta, cm. 40 x 57  
Firma e data in basso a destra  
In cornice

M.O.



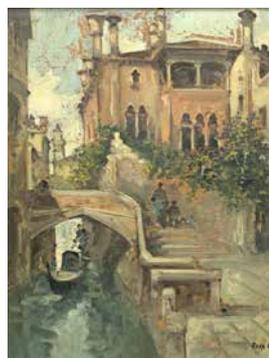
197

**200**  
GUIDO COLUCCI  
(Napoli 1877 - Roma 1949)

Veduta di Firenze dall'Arno, anni '20  
Acquaforte, ex. nd.  
Misure della lastra, cm. 22 x 29,5  
Misure del foglio, cm. 35 x 48  
Firma in basso a destra  
In cornice  
Ingiallimento della carta

PROVENIENZA  
Eredi Guido Colucci, Roma

M.O.



198



199

**201**  
PITTORE ITALIANO, XX SECOLO

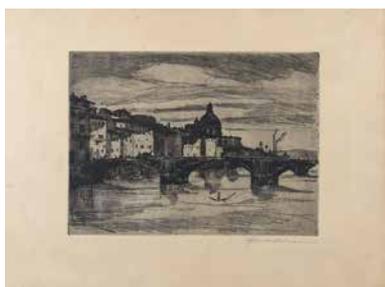
Paesaggi  
Tre acquerelli, cm. 31 x 23  
Firme in basso a destra  
Attribuzione a Giuseppe Ragazzi  
(Bologna 1894 - 1962), al retro  
In cornice

M.O.

**198**  
GIOVANNI RIVA  
(Torino 1890 - 1973)

Canale a Venezia  
Canale a Venezia  
Coppia di dipinti ad olio su faesite,  
cm. 40 x 29  
Firme in basso a destra e sinistra  
Numerose cadute di colore in entrambi  
i dipinti

M.O.



200

**202**  
PITTORE XX SECOLO

Rovine, 1975  
Pastello su carta, cm. 47 x 34  
Firma 'Sabino Favero' e data in basso  
a destra  
In cornice

M.O.



201

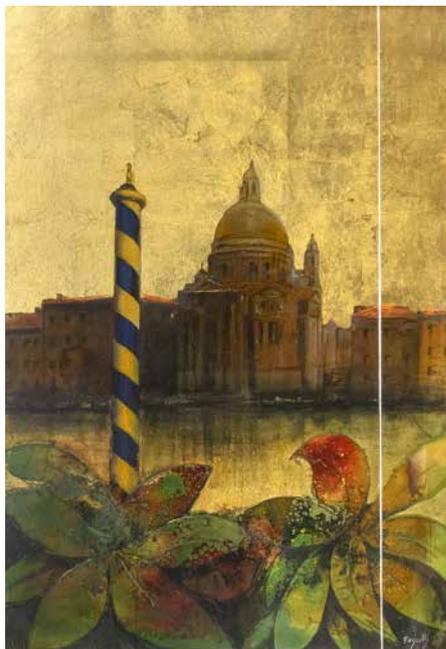


202

**203**  
EZIO FARINELLI  
(Rieti 1937)

Oro n. 12  
Olio su carta a fondo oro in due sezioni,  
cm. 100 x 68  
Firma in basso a destra  
Firma e titolo al retro  
In cornice

M.O.



203

**204**  
GIULIO FALZONI  
(Marmiolo 1900 - Milano 1979)

Vita e libertà, 1968  
Acquarello su carta, cm. 48,5 x 70  
Firma in basso al centro  
Titolo e data al retro  
In cornice

M.O.



208

**205**  
PITTORE VENEZIANO, XX SECOLO

Venezia  
Olio su tavoletta, cm. 21 x 30  
Firmato 'Barzaghi', in basso a destra  
Firma e titolo al retro

M.O.



204

**208**  
DOMENICO PURIFICATO  
(Fondi 1915 - Roma 1984)

Coppia  
Litografia a colori, ex. 40/125  
Misure della lastra, cm. 43,5 x 27,5  
Misure del foglio, cm. 69 x 59  
Firma in basso a destra  
In cornice

M.O.

**206**  
ENOTRIO PUGLIESE  
(Buenos Aires 1920 - Pizzo 1989)

Treno sulla neve, 1973  
Olio su tela, cm. 19 x 29,5  
Firma in basso a destra  
Etichetta con firma e data per autentica  
al retro  
In cornice

€ 150-200



205

**209**  
LUIGI AVERSANO  
(Grumo Nevano 1894 - Roma 1978)

Vaso di fiori, 1938  
Olio su tela, cm. 62 x 53  
Firma e data in basso a sinistra  
In cornice

€ 150-250

**207**  
PITTORE ITALIANO, XX SECOLO

Le alture  
La sera  
Coppia di acquerelli su cartone,  
cm. 8,5 x 10 e cm. 10 x 6,5  
Titolati sul pass-partout  
Cornici dorate

M.O.



207



209

**210**  
**MARIO CAROTENUTO**  
 (Tramonti 1922 - Salerno 2017)

Pesche in paesaggio, 1978  
 Olio su tela, cm. 21 x 28  
 Firma e data in basso a destra  
 In cornice

M.O.



210

**211**  
**MARIO CAROTENUTO**  
 (Tramonti 1922 - Salerno 2017)

Peperone, 1976  
 Olio su tela, cm. 22 x 29  
 Firma e data in basso a sinistra  
 In cornice

M.O.



211

**212**  
**PITTORE ITALIANO DEL NOVECENTO**

Paesaggio con borgo turrato  
 Olio su tavoletta, cm. 38 x 59  
 Non firmato  
 In cornice

M.O.



212

**213**  
**PITTORE XX SECOLO**

Firenze  
 China su carta, cm. 33 x 23  
 Firmato 'F. Fanfani', in basso a destra  
 In cornice

M.O.



213

**214**  
**PITTORE SPAGNOLO, XX SECOLO**

Pais marittimo  
 Olio su tavoletta, cm. 25 x 32  
 Titolato in basso a sinistra  
 In cornice

M.O.

**215**  
**PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO**

Natura morta con aragosta  
 Olio su tela, cm. 38 x 51  
 In cornice

€ 200-300

**216**  
**PITTORE ITALIANO DEL NOVECENTO**

Piazza Navona, 1960  
 Olio su tela, cm. 50 x 60  
 Firmato e datato 'Grimaldi 60', al retro  
 In cornice

€ 150-250

**217**  
**MICHELE CISTERNINO**  
 (Margherita Di Savoia 1931 - 2010)

Paesaggio con mele e castagne  
 Olio su tela, cm. 50 x 40  
 Firma in basso a sinistra  
 Firma e timbri dell'Artista al retro  
 In cornice

M.O.



214



215



216



217

**218**  
GRUPPO IN ALABASTRO, ANNI '50  
sculpto a figure di due cavalli, con  
piano a terrapieno.  
Misure cm. 50 x 71 x 22.  
Rotture ad una gamba di un cavallo.

M.O.



218



219

**219**  
FIGURA IN PORCELLANA, XX SECOLO  
raffigurante donna al bagno.  
Marca Hungary, sotto la base.  
Misure cm. 33,5 x 14,5 x 9.

M.O.

**220**  
LUME IN BRONZO, XX SECOLO  
di gusto Liberty a patina nera. Fusto  
a figura di vestale, base a disco in  
marmo nero. Elettrificato.  
Misure cm. 43 x 25 x 13.

M.O.



220



221



222

**224**  
LUME IN BRONZO E ALABASTRO,  
PERIDO DECÒ  
a due ripiani circolari sorretti da figura  
di donna inginocchiata. Completo di  
paralume.  
Misure cm. 23 x 13 x 18.

M.O.



224

**221**  
VENTILATORE IN FERRO, INIZI  
XX SECOLO  
a lacca nera, con pale argentate.  
Corpo a sfera, completo di manovella  
di carica al retro.  
Misure cm. 34 x 18 x 27.  
Cadute di lacca.

M.O.

**222**  
TROMBETTA IN FERRO, 1900 ca.  
con fondo a lacca nera e interno a  
lacca gialla. Tasto a pompa.  
Misure cm. 22 x 13 x 17.

M.O.

**223**  
SCULTORE DEL NOVENCENTO

Testa di Albert Einstein  
Scultura in vetroresina, cm. 45 x 32 x 35  
Non firmata

M.O.

**225**  
CENTRO IN METALLO ARGENTATO,  
ITALIA ANNI '40  
con vasca sorretta da figure di cerbiatti.  
Piede a disco.  
Misure cm. 24 x 31.

M.O.

**226**  
SCULTORE DEL NOVECENTO

Cavallo al salto  
Scultura in bronzo, cm. 33 x 58 x 26  
Firmato Piga sulla base

€ 200-250



225



226

227

TRE RIPRODUZIONI DA RENATO GUTTUSO

di litografie a colori raffiguranti nudi di donna.

Misure dei fogli cm. 37 x 47, cm. 44 x 33 e cm. 33 x 49.

In cornice.

M.O.



228

PITTORE ANNI '60

Manifestazione, 1968

Olio su cartone, cm. 38 x 47

Firma e data 'Morelli '68', in basso a destra

In cornice

€ 100-150



227 (due di tre)

229

GUIDO COLUCCI

(Napoli 1877 - Roma 1949)

L'Arno a Firenze, anni '20

Acquaforte a colori, ex. nd.

Misure della lastra, cm. 25 x 32,5

Misure del foglio, cm. 40 x 50

Firma in basso a destra

Titolo in basso a sinistra

In cornice

PROVENIENZA

Eredi Guido Colucci, Roma

PUBBLICAZIONI

Firenze ricordata: Incisioni di Guido Colucci, catalogo mostra presso Sacci Gallery, p. 40 tavola k.

M.O.



228

230

GUIDO COLUCCI

(Napoli 1877 - Roma 1949)

Parigi Île de la Cité

Acquaforte a colori, ex. nd.

Misure della lastra, cm. 25 x 32,5

Misure del foglio, cm. 37 x 45,5

Firma in basso a destra

Titolo in basso a sinistra

In cornice

PROVENIENZA

Eredi Guido Colucci, Roma

M.O.



230



231

229



231

GUIDO COLUCCI

(Napoli 1877 - Roma 1949)

San Gimignano, anni '20

Acquaforte, ex. nd.

Misure della lastra, cm. 14,5 x 19,5

Misure del foglio, cm. 22 x 41

Firma in basso a destra

Titolo in basso a sinistra

In cornice

PROVENIENZA

Eredi Guido Colucci, Roma

M.O.

232

GUIDO COLUCCI

(Napoli 1877 - Roma 1949)

Veduta di Firenze dall'Arno, anni '20

Acquaforte, ex. nd.

Misure della lastra, cm. 22 x 30

Misure del foglio, cm. 30 x 44

Firma in basso a destra

In cornice

Gore diffuse e tracce di umidità

PROVENIENZA

Eredi Guido Colucci, Roma

M.O.

233

GIANPAOLO BERTO

(Adria 1940 - Roma 2022)

Venezia

Cimitero, 1981

Due litografie a colori, ex. nd. e p.a.

Misure dei fogli cm. 63 x 73 e

cm. 50 x 60

In cornice

M.O.

233



**234**  
VASO GALLÈ, FRANCIA XX SECOLO  
in vetro acidato con decoro vegetale  
marrone su fondo giallo.  
Marcato al corpo.  
Misure cm. 33,5 x 24.

€ 150-200



234



238

**235**  
VASO IN VETRO, LEGRAS ANNI '20  
con corpo a sfera, a fondo  
marmorizzato bianco e marrone.  
Decoro inciso a mano ad acido con  
fregio e decoro floreale stilizzato.  
Firma al corpo.  
Misure cm. 15 x 18.

€ 80-120



235

**238**  
BASE DI LUME, MARCA GALLÈ INIZI  
XX SECOLO  
in vetro acidato con decori a racemi  
fioriti.  
Marca sul collo del piede.  
Misure cm. 28 x 14.

M.O.

**241**  
VASO IN CERAMICA, STILE LIBERTY  
a smalti policromi, con decoro floreale  
in rilievo.  
Misure cm. 33,5 x 18 x 14.

M.O.



236



239



240



241

**236**  
DUE PIATTI IN VETRO DI AURELIANO  
TOSO, ANNI '70  
a larga tesa, a fondo bicolore  
trasparente e arancio e nero.  
Etichetta adesiva Fratelli Toso.  
Misure cm. 29,5 x 23.

€ 150-200

**239**  
TULIPANIERA IN VETRO, INIZI  
XX SECOLO  
a fondo ambrato con decori a terrazze  
fogliate.  
Misure cm. 40 x 17  
Rotture al tappo.

M.O.

**242**  
COPPIA DI VASI IN VETRO, LEGRAS  
ANNI '20  
a forma ovoidale con fondo  
marmorizzato verde e giallo. Decoro  
inciso a mano ad acido con fregio a  
triangoli e motivi vegetali stilizzati.  
Uno firmato al corpo.  
Misure cm. 13,5 x 10,5.  
BIBLIOGRAFIA  
AA.VV., Legras Verrier, Repertoire  
Raisonné, Argusvalentines Editeur  
2002, p. 246, n. 504

€ 100-150

**237**  
VASO IN VETRO, PROBABILMENTE  
PALME KONIG ANNI '50  
in vetro lustrato, con decoro a rete color  
crema su fondo bianco.  
Misure cm. 11 x 16 x 16.

M.O.

**240**  
VASO IN VETRO AGEMINATO, ANNI  
'40  
con fondo color arancio a corpo lobato  
con decori in argento a fondale marino  
e pesci.  
Misure cm. 21 x 16,5.

M.O.



237



242



243

**243**  
VASETTO IN VETRO IRIDATO,  
PERIODO DECÒ  
con corpo ad ampolla, decorato  
da fascia in rame tagliata a motivo  
geometrico.  
Misure cm. 12,5 x 13,5.  
Feltatura sulla falda.

M.O.

**244**  
 SCULTURA IN PORCELLANA, ROYAL  
 COPENAGHEN INIZI XX SECOLO  
 raffigurante allevatore su disegno di  
 Christian Thomsen.  
 Marca e numero sotto la base.  
 Misure cm. 23 x 19 x 11.



244

M.O.



249

**249**  
 TAZZA E PIATTINO IN CERAMICA A  
 LUSTRO, XX SECOLO  
 con decori vegetali a smalto bianco e  
 oro su fondo marrone.  
 Misure tazza cm. 6 x 12 x 17.  
 Rotture alla tazza.

M.O.



245

**245**  
 SCULTURA IN PORCELLANA, MARCA  
 SEVRES XX SECOLO  
 in policromia, raffigurante contadina  
 con papere.  
 Marca in blu sotto la base.  
 Misure cm. 21 x 6,5.

M.O.

**247**  
 SCULTURA IN PORCELLANA, MARCA  
 DOULTON XX SECOLO  
 in policromia, raffigurante Puppets  
 Market.  
 Marca e titolo sotto la base.  
 Misure cm. 20 x 10 x 12.

M.O.



247

**246**  
 COPPIA DI SCULTURE IN CERAMICA,  
 WANJIANA CINA XX SECOLO  
 formate a colaggio e decorate a smalto  
 in parte opaco e invetriato, raffiguranti  
 danzatori thailandesi.  
 Marca sotto la base.  
 Misure cm. 26 x 22 x 11.

M.O.

**248**  
 SCULTURA IN PORCELLANA, MARCA  
 ROYAL DOULTON XX SECOLO  
 in policromia, raffigurante la venditrice  
 di palloncini.  
 Marca e titolo sotto la base.  
 Misure cm. 21 x 15 x 11.

M.O.

**250**  
 SCULTURA DI CONTADINELLA,  
 MANIFATTURA PRECIOSA TORINO  
 ANNI '30  
 in terraglia formata al colaggio, con  
 decori all'aerografo e particolari a  
 pennello.  
 Marchio sotto la base.  
 Misure cm. 27 x 26 x 10.

M.O.



246



248



251

**251**  
 SCULTURA IN PORCELLANA, MARCA  
 DOULTON XX SECOLO  
 in policromia, raffigurante un cane  
 setter.  
 Marca sotto una zampa.  
 Misure cm. 15 x 5 x 21.

M.O.

252

LUME DA TERRA, STILE TIFFANY  
XX SECOLO  
in metallo dorato, con inserti in galalite  
XX SECOLO  
Paralume traforato a motivi  
vegetali, fusto a colonna rudentata,  
con piccolo capitello corinzio. Base  
gradinata con piedi aquilini.  
Misure cm. 167 x 60.

€ 1000-1500



253

253

CANDELABRO IN OTTONE, ANNI '80  
a cinque fiamme con braccia  
intrecciate.  
Misure cm. 21 x 46 x 9.

M.O.

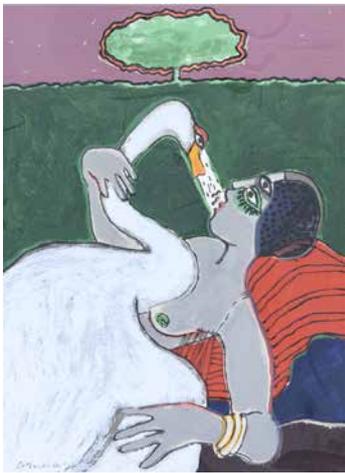


254

254

SCULTURA IN METALLO, FRANCIA  
PERIODO DECÒ  
con elementi a patina brunita,  
raffigurante un Pierrot suonatore al  
chiaro di Luna. Base in marmo portoro  
e onice africano.  
Misure cm. 33 x 32 x 13.  
Mancanza alla base.

€ 150-200



255

**255**  
**GUILLAUME CORNEILLE**  
 (Liegi 1922 - Auvers-sur-Oise 2010)

Leda e il cigno, 1974  
 Litografia a colori, ex. 92/100  
 Misure del foglio, cm. 41 x 30  
 Firma e data in basso a sinistra  
 In cornice

M.O.



256

**256**  
**GUILLAUME CORNEILLE**  
 (Liegi 1922 - Auvers-sur-Oise 2010)

Nudo in un prato, 1974  
 Litografia a colori, ex. 92/100  
 Misure del foglio, cm. 41 x 30  
 Firma e data al centro  
 In cornice

M.O.

**257**  
**GUILLAUME CORNEILLE**  
 (Liegi 1922 - Auvers-sur-Oise 2010)

Due nudi, 1974  
 Litografia a colori, ex. 92/100  
 Misure del foglio, cm. 41 x 30  
 Firma e data in alto a destra  
 In cornice

M.O.

**258**  
**SALVATORE ATTANASIO AVITABILE**  
 (Piano di Sorrento 1972)

Arlek 2, 2014  
 Vinilico su tela, cm. 18 x 24  
 Firma al retro  
 Timbro dell'Archivio A.S.A. al retro  
 Etichette dell'Archivio A.S.A. al retro  
 Cornice dell'Artista

PUBBLICAZIONI  
 Forme Condizionate, catalogo mostra,  
 Galleria Consorti, Roma 2015, tav. 41  
 p. 18

€ 80-120



258



259

260



257

**259**  
**SALVATORE ATTANASIO AVITABILE**  
 (Piano di Sorrento 1972)

Panni stesi, 2017  
 Vinilico su cartoncino cotone Fabriano,  
 cm. 40 x 30  
 Firma in basso a sinistra  
 Timbro ed etichette dell'Archivio ASA,  
 al retro  
 In cornice

ESPOSIZIONI  
 Mediterraneo, mostra itinerante  
 2018-2019, Galleria Lucarelli, Palazzo  
 Pretorio, Gubbio 1/19 agosto 2018

Archivio ASA n. 3716,P  
 Autentica su richiesta

€ 100-150

**260**  
**TIZIANA DI FONZO**  
 (Soncino 1937)

Tavola imbandita, 1980  
 Tecnica mista su tela, cm. 25 x 35  
 Firma e data in basso a destra  
 Firma, data e dedica al retro  
 In cornice

€ 80-120



261



**261**  
ENRICO DE TOMI  
(Venezia 1912 - Roma 1983)

Senza titolo  
Lito, ex. Nd.  
Misure del foglio, cm. 65 x 42  
Firma in basso a destra  
In cornice

M.O.

**262**  
GIORGIO CELIBERTI  
(Udine 1929)

Presentimenti  
Tecnica mista su cartoncino,  
cm. 50 x 70  
Firma, titolo e dedica al retro  
In cornice

€ 300-400



262

**263**  
ARISTEA KRITSOTAKI  
(Heraklion 1945 - Roma 2022)

Fiori, 1978  
Xilografia su carta, ex. prova di stampa  
Misure della lastra, cm. 145 x 15,5  
Firma e data in basso a destra  
In cornice

M.O.

**264**  
ARISTEA KRITSOTAKI  
(Heraklion 1945)

Vietato salire, 1977  
Xilografia a colori, ex. II/XXX  
Misure della lastra, cm. 58 x 18,5  
Firma e data in basso a destra  
In cornice

M.O.

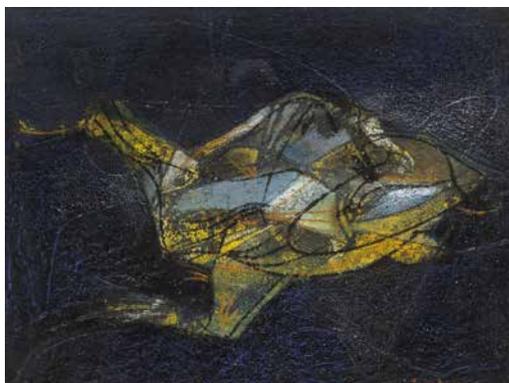
**265**  
SALVATORE PROVINO  
(Bagheria 1943)

La rana  
Olio su cartone, cm. 31 x 38  
Firma in basso a destra  
In cornice

€ 80-120



264



265

263

266

**266**  
GIANPAOLO BERTO  
(Adria 1940 - Roma 2022)

Che Guevara, 1997  
Copia stampata di litografia, ex. nd.  
Misure del foglio, cm. 61 x 80  
Firma e data in basso a destra  
Dedica in basso a sinistra  
Foglio libero

M.O.





267

**267**  
VIRGILIO GUIDI  
(Roma 1891 - Venezia 1984)

Occhi nello spazio, 1970  
Olio su tela, cm. 30 x 40  
Firma in basso a destra  
Firma e data al retro  
In cornice

€ 300-400

**268**  
GIANPAOLO BERTO  
(Adria 1940 - Roma 2022)

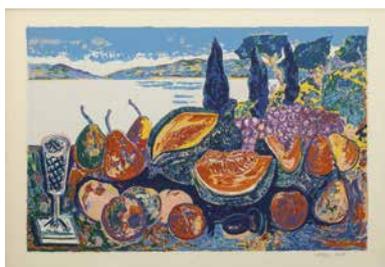
Frutta in paesaggio marino  
Litografia a colori, ex. 121/150  
Firma in basso a destra  
In cornice

M.O.

**269**  
GIANPAOLO BERTO  
(Adria 1940 - Roma 2022)

Volto in paesaggio, 1967  
Litografia pastellata, ex. nd.  
Misure del foglio, cm. 51 x 71  
Firma e data in basso a destra  
Foglio libero

M.O.



268

Arte negra  
Olio su tela, cm. 50 x 70  
Firma in basso a sinistra  
Firma e titolo al retro  
In cornice

€ 100-150

**272**  
DARIO DE BLANCK  
(Milano 1944 - Roma 2013)

Il potere del fuoco  
Olio su tela, cm. 70 x 50  
Firma in basso a destra  
Firma e titolo al retro  
In cornice

€ 100-150

**273**  
LUIGI RINCICOTTI  
(Fano 1941)

Maschera e paesaggio  
Olio su tela applicata su compensato,  
cm. 20 x 20  
Firma in basso a sinistra  
In cornice

M.O.



269



270



**274**  
PITTORE ITALIANO DEL NOVECENTO

Natura morta con pesce  
Olio su tela, cm. 50 x 60  
Firma 'Rossi da Senigallia', in basso a destra

M.O.



274

**275**  
NERIO TEBANO  
(Taranto 1917 - Roma 2000)

Senza titolo  
Tecnica mista su carta, cm. 25 x 17,5  
Firma in basso  
Firma e dedica al retro  
In cornice

M.O.



275

**276**  
ANDREA DEGLI ESTENZI  
(Italia XX secolo)

Il Paese del fuoco  
Olio su tela, cm. 40 x 50  
Firma e titolo al retro  
Timbro dell'Artista al retro  
Numero dell'Archivio al retro

PROVENIENZA  
Galleria Artenova (timbro al retro)



276



277

ESPOSIZIONI  
ArteFiera, Bologna 1993 (etichetta al retro)

M.O.

**277**  
CARLO CUSATELLI  
(Roma 1954)

Da Molba, 1993  
Tecnica mista su tela, cm. 50 x 35  
Firma, data e titolo al retro  
Etichetta dell'Artista al retro

M.O.



278 (due di cinque)

279

**278**  
TONO ZANCANARO  
(Padova 1906 - 1985)

Donne  
Cinque litografie colorate, ex. 13/220  
Motti e dediche in basso nella lastra  
Firma in basso a destra  
In cornice

M.O.

**279**  
TERESA CORATELLA  
(Roma 1974)

Ascoltai la mia voce, 2018  
Acrilico su tela, cm. 50 x 50  
Firma, data e titolo al retro

€ 300-400



**280**  
ARTISTA DEL NOVECENTO

Senza titolo  
Tecnica mista su cartoncino,  
cm. 40,5 x 40,5  
Firma di difficile lettura in basso a destra

M.O.



280

**281**  
 PICCOLO LAMPADARIO IN VETRO,  
 MURANO SEGUSO ANNI '60  
 con fusto in metallo laccato e pendenti  
 a bulbi in vetro soffiato a finta corteccia  
 a fondo rosa.  
 Misure cm. 56 x 42.

€ 300-400

**282**  
 LAMPADA DA TAVOLO, ANNI '60  
 in metallo a smalto arancio con punto  
 luce regolabile in altezza su fusto in  
 metallo cromato.  
 Misure, cm. 43 x 18.

M.O.



282



281



285

**287**  
 BOTTIGLIA IN CERAMICA, ANNI '70  
 in policromia, a fondo ocra sfumato,  
 completa di tappo.  
 h. cm. 44.

M.O.

**288**  
 VASO IN TERRACOTTA, ANNI '70  
 a sagoma tubolare, in patina antica  
 ad imitazione archeologica.  
 Firma incisa sotto la base  
 Misure cm. 30 x 10.

M.O.



287



288

**283**  
 SET DA FUMO DA TERRA, ANNI '70  
 in metallo cromato e plastica,  
 Misure cm. 72 x 50 x 24.

M.O.

**284**  
 PORTACARTE IN VETRO, XX SECOLO  
 a fondo verde, decorato da elementi  
 circolari in pasta di vetro blu.  
 Misure cm. 7 x 39,5 x 13,5.

M.O.



283



284

**285**  
 COPPIA DI TAVOLINI, DESIGN ANNI  
 '70  
 in metallo cromato, a due ripiani in  
 vetro e marmo travertino.  
 Misure cm. 60 x 50 x 50.

M.O.

**286**  
 TAVOLO DA GIOCO, MODELLO GIO  
 PONTI  
 in legno con piano reversibile in  
 panno e legno di teak. Completo di  
 posacenere di ottone.  
 Misure cm. 75 x 83 x 83.

€ 250-350



286

**289**  
 SPECCHIO DA TERRA, MODELLO  
 UNGHIA ANNI '70  
 in materiale plastico bianco con  
 specchio sagomato  
 Misure cm. 161 x 25  
 Leggeri difetti.

€ 80-120



289

**290**  
 COPPIA DI COLOMBE, FM RONNEBY  
 SWEDEN  
 in vetro massello a fondo trasparente.  
 Firma incisa sotto le basi.  
 Etichette al corpo.  
 Misure cm. 7 x 8 x 8.  
 M.O.



290

**291**  
 LAMPADA A SOSPENSIONE, LUIGI  
 FONTANA MILANO ANNI '70  
 con struttura in ottone e sei braccia in  
 vetro.  
 Altezza cm. 100.  
 € 200-250



292

**292**  
 QUATTRO BICCHIERI, ANNI '50  
 a calice, in vetro a fondo trasparente e  
 giallo con piede rudentato.  
 Misure cm. 16 x 9,5.  
 M.O.

**293**  
 LAMPADA DA TERRA, ANNI '50  
 in vetro con fusto tortile dentellato.  
 Misure cm. 181 x 28 x 28.  
 Sbeccature alla base.  
 M.O.



291



293

**294**  
 POSACENERE IN VETRO, ANNI '70  
 con interno verde opalino e bordo  
 mosso.  
 Misure cm. 7 x 18,5 x 18,5.  
 M.O.

**295**  
 SCULTURA DI LUMACA, MURANO  
 ANNI '80  
 in vetro sommerso, con corpo a fondo  
 blu e chiocchia in verde a striature.  
 Base a fondo maculato in rosso e bianco.  
 Misure cm. 12,5 x 19 x 12.  
 M.O.

**297**  
 VASSOIO IN VETRO, VERLYS FRANCE  
 ART DECÓ  
 a fondo arancione satinato, modellato  
 parzialmente con decorazione a foglia  
 vegetale.  
 Firma modellata in rilievo al centro della  
 tazza.  
 Misure cm. 4,5 x 36,5 x 30.  
 M.O.

**298**  
 VASO IN VETRO SARDINIA CRYSTAL,  
 ANNI '90  
 a fondo azzurro con decoro a canne.  
 Firma sotto la base.  
 Misure cm. 30 x 21.  
 € 300-400



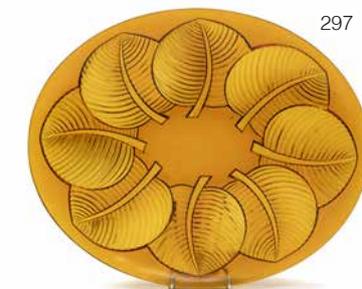
294



295



296



297

**296**  
 SCULTURA DI PESCE, MURANO  
 in vetro sommerso a fondo bianco  
 con striature gialle e nere. Base con  
 inclusioni in blu e bianco.  
 Misure cm. 33 x 32.  
 M.O.



298



299



300

**299**  
GIAMPIERO NACUZI  
(Italia XX secolo)

Ritratto di uomo, anni '70  
Tecnica mista su cartone telato,  
cm. 48 x 34  
Firma e data in basso a sinistra  
In cornice

M.O.



301

**300**  
GIAMPIERO NACUZI  
(Italia XX secolo)

Ritratto di uomo, 1974  
Tecnica mista su cartone telato,  
cm. 50 x 35  
Firma e data in basso a destra  
In cornice

M.O.

**301**  
ROMOLO TRIVELLONI  
(Ronciglione 1917 - Roma 1974)

Vaso di fiori  
Olio su tela, cm. 69 x 38  
Firma in basso a destra  
In cornice

M.O.

**302**  
LALITHA LAJMI  
(Calcutta 1932 - 2023)

Dialogue..., 1977  
Acquaforte su carta, ex. 5/25  
Misure della lastra, cm. 17 x 22  
Misure del foglio, cm. 25 x 33,5  
Firma e data in basso a destra  
Titolo in basso al centro  
In cornice

M.O.



302

**303**  
MARIO CEROLI  
(Castel Frentano 1938)

Senza titolo  
Litografia a colori e calcografia, ex. P.A.  
Misure della lastra, cm. 50 x 69  
Firma in basso a destra  
In cornice  
Tracce di umidità in basso a destra

M.O.



305



303

**304**  
ELIANO FANTUZZI  
(Modena 1909 - Verona 1987)

Barcaioli  
Olio su tela, cm. 50 x 67  
Firma in basso a sinistra  
Firma e dedica ad personam, al retro  
In cornice

€ 300-400



304

**305**  
GIANPAOLO BERTO  
(Adria 1940 - Roma 2022)

Senza titolo, 1982  
Litografia pastellata, ex. nd.  
Misure del foglio, cm. 51 x 71  
Firma e data in basso a destra  
Dedica ad personam con data, in  
basso a destra  
Foglio libero

M.O.

**306**  
PITTORE DEL NOVECENTO

Senza titolo  
Quattro acqueforti e acquetinte a colori,  
ex. 54/75, ex. 56/75, ex. 20/75 e ex.  
19/75  
Misura delle lastre, cm. 49,5 x 42,5  
Misura dei fogli, cm. 80 x 60  
Firmate 'Lombardi', in basso a destra  
Timbri a secco 'Il Cigno stamperia  
d'arte', in basso  
In cornice

M.O.

**307**  
PITTORE ANNI '60

Composizione, 1963  
China e matita su carta, cm. 31 x 46  
Firma e data in basso a destra

M.O.

**308**  
RICCARDO TOMMASI FERRONI  
(Pietrasanta 1934 - Pieve di Camaiore  
2000)

Decomposizione dei Miti n. 3  
Acquaforse e acquatinta su carta, ex.  
32/50  
Misure della lastra, cm. 34,5 x 49  
Misure del foglio, cm. 50 x 70  
Firma in basso a destra  
Timbri a secco in basso a destra  
In cornice

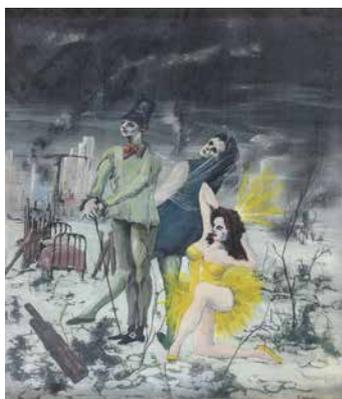
Alcune fioriture e macchie sulla carta

M.O.

**309**  
ENOTRIO PUGLIESE  
(Buenos Aires 1920 - Roma 1989)

Barche, 1977  
Litografia a colori, ex. 21/68  
Misure del foglio, cm. 50 x 68  
Firma in basso a destra  
Data e dedica ad personam, in basso  
a sinistra

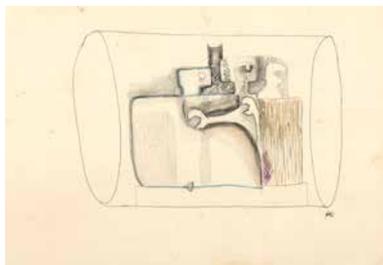
M.O.



310



306 (due di quattro)



307



308



309



311



312

**310**  
FRANCO MINEI  
(Italia 1922 - ?)

Don Juan, 1952  
Olio su tavoletta, cm. 30 x 25  
Firma e data in basso a destra  
In cornice

PROVENIENZA  
Galleria dell'Obelisco, Roma (etichetta  
e timbro al retro)

€ 100-150

**311**  
ALBERTO ZIVERI  
(Roma 1908 - 1990)

Le pollarole, 1938  
Tecnica mista su carta, cm. 13 x 18  
Firma e data in basso a destra  
In cornice

PUBBLICAZIONI  
Valerio Rivosecchi, Alberto Ziveri.  
Taccuini di viaggio, De Luca Edizioni  
d'Arte, Roma 1990, n. 16

€ 150-200

**312**  
PITTORE DEL NOVECENTO

Natura morta con ventaglio  
Olio su cartoncino, cm. 38 x 59  
Firmato 'Cara', in basso a sinistra  
In cornice

M.O.

**313**  
PITTORE DEL NOVECENTO

Poeta ripescato dal mare  
Olio su tavola, cm. 37,5 x 35  
Firmato 'Casari', verso destra  
Titolo al retro  
In cornice

M.O.



313



319

**318**  
 COPPIA DI VASI IN VETRO,  
 XX SECOLO  
 a fondo semitrasparente e decoro in  
 oro e smalti a fiori di cardo.  
 Misure cm. 9,5 x 8,5.

M.O.



314

**314**  
 VASO IN VETRO, ATTRIBUITO MOSER  
 INIZI NOVECENTO  
 a fondo blu con decoro dipinto a mano  
 in oro di gusto giapponese.  
 Misure cm. 20 x 8,5.

M.O.



317

**316**  
 POSACENERE IN CRISTALLO, ANNI  
 '70  
 a fondo trasparente con forma a  
 diamante.  
 Misure cm. 10 x 20 x 20.

M.O.



320

**319**  
 SERVIZIO DA LIQUORE IN VETRO,  
 PERIODO DECÒ  
 composto da sette bicchierini e  
 biscottiera con decoro a smalto nero a  
 motivo di galletto e pois neri e satinati.  
 Misure biscottiera, cm. 15 x 18.  
 Sbeccature.

M.O.

**320**  
 VASO IN VETRO OPALINE,  
 PROBABILMENTE LEGRAS  
 XX SECOLO  
 a fondo verde con decorazione di fiori  
 di anemoni e margherite dipinti a mano.  
 Misure cm. 25,5 x 8,5.

M.O.



315

**315**  
 CENTROTAVOLA IN VETRO, MURANO  
 ANNI '50  
 a forma di vasca a fondo blu con  
 inclusioni a bolle e manici trasparenti  
 rastremati con inclusioni in avventurina.  
 Misure cm. 12,5 x 37 x 19.

M.O.



318

**317**  
 COPPIA DI VASI IN VETRO OPALINE,  
 LEGRAS XX SECOLO  
 con decoro dipinto a viole del pensiero  
 in policromia.  
 Misure cm. 32,5 x 9,5.

M.O.



321

**321**  
 DUE BICCHIERI IN CRISTALLO,  
 BOEMIA INIZI XX SECOLO  
 a fondo trasparente arancio, tagliati a  
 tondi e motivi vegetali.  
 Misure maggiore cm. 14 x 9.

M.O.

**322**  
 BUGIA IN VETRO, MURANO ANNI '70  
 a fondo trasparente, con boccaglio a  
 foglia.  
 Misure cm. 9 x 10.

M.O.



316



322

**323**  
COPPIA DI BROCCHE IN CRISTALLO,  
PERIODO DECÒ

a fondo trasparente, con incisioni  
geometriche, tappo e manico in  
metallo.

Misure cm. 26 x 11.

M.O.



323

**328**  
VASO IN VETRO E PASTA DI VETRO,  
FRANCIA ANNI '50

con coppa a fondo rosso e piede in  
vetro nero.

Firma di difficile lettura sulla base.

Misure cm. 17 x 24.

M.O.

**329**  
VASO IN VETRO, FRATELLI TOSO  
MURANO ANNI '50

a fondo azzurro con striature tortili con  
avventurina.

Misure cm. 29 x 20.

€ 120-180



324

**324**  
DUE POSACENERI, BAROVIER &  
TOSO, MURANO, ANNI '50

in vetro trasparente a bugne con  
inclusioni in avventurina, a fondo  
azzurro e verde.

Misure massima, cm. 7 x 14 x 14.

M.O.

**325**  
DUE SCULTURE DI CAGNOLINI IN  
VETRO, SEGUSO ANNI '80

a fondo trasparente viola e giallo.

Firme incise sotto la base.

Misure cm. 11,5 x 6,5 x 9. ca.

M.O.



325



327



326

**330**  
BISCOTTIERA, INIZI XX SECOLO  
in pasta di vetro, decorato a mano  
a paesaggio. Coperchio di metallo  
cromato.

Firmata 'Dupont' al corpo.

Misure cm. 16 x 12,5.

M.O.



328

**326**  
VASO IN CERAMICA, ROYAL  
DOULTON PERIODO LIBERTY

a fondo marmorizzato, con decoro  
a rilievo al bordo superiore a motivi  
floreali e fogliati stilizzati nei toni del blu  
e del verde.

Marca sotto la base.

h. cm. 33.

M.O.



329

**327**  
VASETTO IN OPALINE, INIZI  
XX SECOLO

a fondo turchese, con sagoma ad  
anfora con bordo a fazzoletto.

Misure cm. 20,5 x 8.

M.O.



330

**331**  
CESTINO IN VETRO SOMMERSO,  
MURANO ANNI '80

a fondo bianco e trasparente con  
inclusioni a murrine.

Misure cm. 35 x 17 x 13,5.

M.O.



331



332

**332**  
MINO MACCARI  
(Siena 1898 - Roma 1989)

Hors d'oeuvre  
Litografia, ex. nd.  
Misure cm. 11,5 x 16  
Firma nella lastra in basso a destra  
In cornice

M.O.

**333**  
GIUSEPPE BERTOLINI  
(Messina 1939)

Cesta con frutta, 1969  
Olio su tela, cm. 49 x 56  
Firma in basso destra  
Firma, titolo e data al retro  
In cornice

M.O.



336

338



333

**334**  
ALFONSO GRASSI  
(Solofra 1918 - Salerno 2002)

Ritratto di anziano  
Olio su tavola, cm. 45 x 35  
Firma in basso a sinistra  
Firma per autentica al retro

PROVENIENZA  
Galleria d'Arte Alfonso Grassi, Salerno  
(etichetta al retro)

M.O.

**335**  
PITTORE DEL NOVECENTO

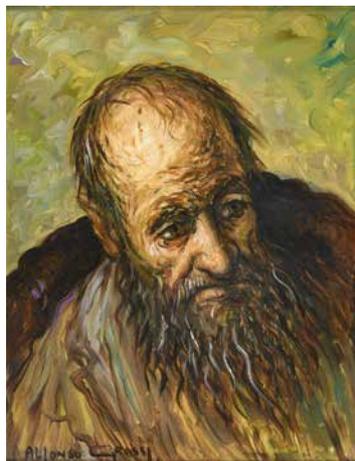
Nudo di schiena  
Acquerello, cm. 48 x 69  
Non firmato

M.O.

**336**  
RENATO GUTTUSO  
(Bagheria 1911 - Roma 1987)

Coppia di amanti  
Litografia, ex. 36/120  
Firma in basso a destra  
In cornice

M.O.



334



335

337

**337**  
ANTONIO CARBONATI  
(Mantova 1893 - Roma 1956)

Veduta di Napoli, 1923  
Veduta di Napoli, 1923  
Coppia di incisioni a punta secca,  
cm. 17 x 29  
Firma e data in basso a destra  
In cornice

M.O.



**338**  
PIETRO ANNIGONI  
(Milano 1910 - Firenze 1988)

Ritratto femminile  
Stampa a colori, cm. 60 x 45  
Firma nella lastra in basso a destra  
Firma in basso al centro  
In cornice

M.O.



**339**  
**FERNANDO TROSO**  
 (Lecce 1910 - Roma 1990)

Campagna con pecore e peschi in fiore, 1975  
 Olio su tela, cm. 46 x 70  
 Firma in basso a sinistra  
 Firma, data e dedica al retro  
 Cornice a guantiera in legno dorato, del XIX secolo



339

M.O.

**340**  
**STAMPATORE ANNI '70**

Maternità, da Corrado Cagli, 1970  
 Riproduzione a stampa di disegno a china, cm. 16 x 22,5  
 Firma e data nella stampa. In cornice



340

M.O.

**341**  
**GIANNI SALVO**  
 (Grammichele 1914 - Roma 1997)

Nudi femminili  
 Coppia di acquarelli su carta, cm. 23 x 16 e 26 x 17,5  
 Firmati in basso. In cornice



341

M.O.

**342**  
**LORENZO INDRIMI**  
 (Roma 1930 - 2013)

Donne al bar, 1955  
 Tecnica mista su tela, cm. 65,5 x 55  
 Firma e data in basso a destra  
 In cornice



342

€ 120-180

**343**  
**MARIO RUSSO**  
 (Torino 1925 - 2000)

Due figure, 1962  
 Tecnica mista su carta, cm. 61 x 43  
 Firma e data in basso a destra

M.O.



343



344



345



346

**344**  
**MARIO CAROTENUTO**  
 (Tramonti 1922 - Salerno 2017)

Autoritratto tra i fiori, 1980  
 Litografia a colori, ex. XI/XVI  
 Misure del foglio, cm. 47 x 32  
 Firma e data in basso a destra  
 In cornice

M.O.

**345**  
**ARTISTA DEL NOVECENTO**

Da Kafka  
 Xilografia, ex. p.d.a.  
 Misure della lastra, cm. 33 x 23,5  
 Misure del foglio, cm. 65 x 50  
 Firmata 'Birgo', in basso a destra  
 Titolo e dedica in basso a sinistra  
 Timbro a secco 'Grafica dei Greci edizioni d'arte', in basso a destra  
 In cornice

M.O.

**346**  
**MIMMO ANDRIUOLI**  
 (Pietrapertosa 1946)

Senza titolo  
 Acquaforte colorata a mano, ex. P.d.A.  
 Misure della lastra, cm. 24 x 16  
 Misure del foglio, cm. 40 x 30  
 Firma in basso a destra  
 In cornice

M.O.



347

**347**  
CH LAURENT  
(Francia XX secolo)

Due fagiani  
Scultura in bronzo brunito e dorato,  
cm. 24 x 99 x 40  
Firmati al retro  
Bolli della fonderia 'Marcel Guillemard',  
al retro dei due fagiani  
Base in marmo nero

€ 300-400



351

**351**  
LAMPADA IN OTTONE, STILE  
LIBERTY, XX SECOLO  
con gamba a figura di nudo femminile e  
diffusore in vetro decorato .  
Misure cm. 47 x 33 x 20.

€ 80-120

**353**  
SPECCHIERA CIRCOLARE, ANNI '80  
con cornice in ceramica bianca, con  
specchio retroilluminato  
Diametro cm. 69.  
Impianto di illuminazione mancante.

€ 150-200



348



349

**348**  
TRE SCULTURE CONTEMPORANEE  
in quarzo, pietra dura e composizioni in  
filo di rame dorato a varie figurazioni.  
Misura maggiore cm. 7 x 11 x 9.

M.O.

**349**  
DUE SCULTURE, XXI SECOLO  
composte da ametiste con  
composizioni di fili in rame dorato.  
Misura maggiore cm. 37 x 30 x 10.

M.O.

**350**  
SERVIZIO DI BICCHIERI DA LIQUORE  
IN VETRO, ANNI '60  
a fondo trasparente con decoro a  
quadretti gialli. Composto da sei  
bicchieri da aperitivo, sei bicchierini  
da liquore, due bottiglie, un ampolla,  
due contenitori per olive e due piccole  
bottiglie.  
Misure bottiglie cm. 25 x 12 x 5,5.  
Due bicchieri felati.

M.O.

**352**  
LUME DA TAVOLO, STILE TIFFANY  
ANNI '60  
in bronzo con fusto a spirale alternato  
da mosaico color celeste. Base con  
farfalle in rilievo con fondo sempre a  
mosaico. Paralume in pasta di vetro  
piombato con disegni di farfalle.  
Misure cm. 55 x 43.

M.O.



352

**354**  
LUME DA TERRA IN CERAMICA,  
VIETRI ANNI '80  
a smalto verde e policromia, con fusto  
a bulbi con fiori applicati. Tre braccia  
con punti luce a lanterna.  
Misure cm. 180 x 60.  
Una lanterna mancante, rotture.

M.O.



350



353



354

**355**  
MARIO BERRINO  
(Alassio 1920 - 2011)

Due calessi  
Olio su tela, cm. 70 x 100  
Firma in basso a sinistra  
In cornice

M.O.



355



357

**356**  
SALVADOR DALÍ  
(Figueres 1904 - 1989)

Senza titolo  
Litografia a colori, ex. 264/295  
Misure del foglio, cm. 78 x 97  
Firma in basso a destra  
Cornice in radica

€ 300-400



358

**360**  
MANIFESTO FILM TOTÓ CERCA  
MOGLIE  
Stampa a colori, cm. 35 x 50  
In cornice

M.O.

**357**  
RIPRODUZIONE DI COSTUME  
REGIONALE FRANCESE, 1930  
Stampa in fototopia a colori, ex. nd.  
Misure cm. 35 x 20  
In cornice

I modelli originali, eseguiti da Gratiene De Gardilanne e Elisabeth Whitney Moffat, sono stati donati al Metropolitan Museum of Fine Arts di New York. Le riproduzioni sono opera della Maison Daniel Jacomet di Parigi. L'edizione era limitata a 500 copie, di cui 100 riservate agli Stati Uniti

M.O.

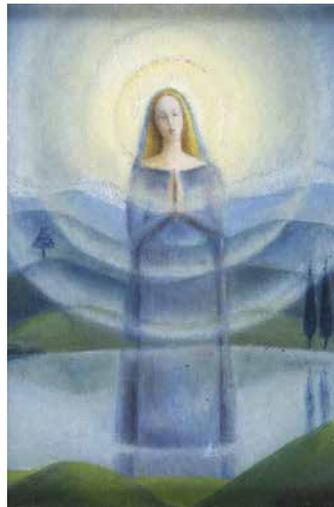
**361**  
TRE POSTER PUBBLICITARI,  
XX SECOLO  
di 'Agip Visco-Static',  
'Supercortemaggiore', e 'Strutwear'.  
Misure cm. 35 x 26, cm. 25 x 32 e  
cm. 32 x 24.  
In cartella.

M.O.

**358**  
PITTORE DEL NOVECENTO

Due donne  
Carboncino e biacca su carta,  
cm. 42 x 59  
Difetti

M.O.



359

**359**  
PITTORE FUTURISTA

La Vergine. Quasi aurora consurgens  
Olio su tavoletta, cm. 30 x 20  
Firmato 'Santoro M.' inn basso a destra  
Titolo al retro  
In cornice

M.O.



360



361



362

**362**  
ANTONIO ASTURI  
(Vico Equense 1904 - 1986)

Donna di profilo, anni '70  
Sanguigna su carta, cm. 50 x 35  
Firma e dedica del 1973, in basso a  
destra  
In cornice

M.O.

**363**  
GIUSEPPE PICCOLO  
(Santo Ilario Ionico 1912 - Roma 1996)

Calabrisella  
Olio su cartone, cm. 38 x 28  
Firma in basso a destra  
In cornice

€ 200-300

**364**  
PITTORE DEL NOVECENTO

Paesaggio con casa  
Acquerello su carta, cm. 40 x 59  
In cornice  
Restauro

M.O.



363

**365**  
PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

In riva al fiume  
Olio su tela, cm. 39 x 44  
Non firmato  
Cornice dorata

€ 200-300

**366**  
FRANCESCO NICOLARDI  
(Napoli 1910 - 1970)

Casa di campagna  
Olio su tavola, cm. 30 x 40  
Firma in basso a sinistra  
In cornice

M.O.

**367**  
PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

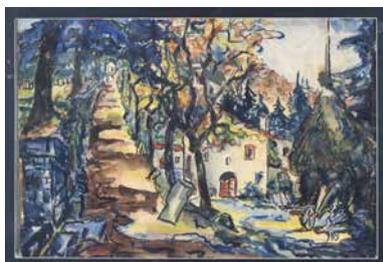
Strada nel bosco  
Pastelli su carta, cm. 25 x 48  
Non firmato  
In cornice

€ 150-200

**368**  
ANTONIO VANGELLI  
(Roma 1917 - 2004)

Due figure con cavallo  
Olio su tela, cm. 39 x 28  
Non firmato  
In cornice

M.O.



364



365

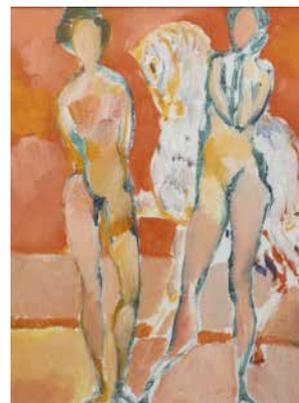
366



367



368



**369**  
STÉPHANE H. C. GOURJON  
(Francia 1912 ?)

Lyon, 1958  
Olio su tela, cm. 20 x 46  
Sigla in basso a sinistra  
Firma, data e titolo al retro  
In cornice

M.O.

**370**  
DARIO SERRA  
(Torino 1947)

Nudo femminile  
Figure settecentesche  
Spettacolo settecentesco con  
mongolfiera  
Tre acquerelli su carta, cm. 11 x 21 e  
cm. 12 x 7  
Firmati in basso  
In cornice

M.O.

**371**  
KETUT SOKI  
(Bali 1946 - 2022)

Paesaggio balinese  
Tempera su tela, cm. 44 x 35  
Firma in basso a destra  
In cornice

M.O.

**372**  
PITTORE EUROPEO, XX SECOLO

Pierrot  
Donne in maschera  
Coppia di dipinti ad olio su tavoletta,  
cm. 24 x 17 e cm. 25 x 16  
Firmati in basso a destra e sinistra

M.O.



369



**373**  
VENIERO CANEVARI  
(Farnese 1926 - Roma 1988)

Pagliaccio con foca  
Olio su tavoletta, cm. 24 x 17  
Firma in basso a destra  
In cornice

€ 80-120



**374**  
VENIERO CANEVARI  
(Farnese 1926 - Roma 1988)

Pagliaccio funambolo  
Olio su tavoletta, cm. 24 x 17  
Firma in basso a destra  
In cornice

€ 80-120

370



372

371



373



374





375

**375**  
PIATTO IN CERAMICA, C.A.S. VIETRI ANNI '60 a smalti policromi, decorata con figura di donna su asinello. Sigla 'C.a.s. Vietri Italy', sotto la base. Diametro cm. 25

M.O.



376

**379**  
FIGURINA IN PORCELLANA, GINORI XX SECOLO in policromia e oro, raffigurante bimba con palloncino in vetro colorato. Marca sotto la base. Misure cm. 23 x 9 x 8.

M.O.



377

**381**  
PICCOLA SCULTURA DI ELEFANTE, MURANO ANNI '80 in vetro a fondo nero, con zanne in pasta di vetro. Misure cm. 18 x 8 x 12. Sbeccatura alla coda.

M.O.

**376**  
CALAMAIO IN CERAMICA, KRETERA SCIACCA ANNI '50 modellato a mano, decorato in policromia con piante grasse e figure di puttini agli angoli. Firma 'Kretera Sciacca Italy', sotto la base. Misure cm. 16,5 x 26 x 18.

M.O.

**377**  
BROCCA IN CERAMICA, VIETRI ANNI '70 a smalto verde e rosso, con decoro vegetale. Marca sotto la base. Misure cm. 18 x 16 x 20.

M.O.

**378**  
SCULTURA IN PORCELLANA, ROYAL COPENHAGEN XX SECOLO raffigurante un pinguino. Marca alla base. Misure cm. 24 x 14 x 8. Rottura e restauro al becco.

M.O.



378

379



380

**380**  
VASO IN CERAMICA, VIETRI LA VALERIA FINE XX SECOLO a smalti policromi, con decori a barche e pescatori. Marca 'La Valeria', sotto la base. Misure cm. 20 x 23.

M.O.

**382**  
DUE CAVALLI IN CERAMICA, ROBERTO RIGON PER BERTONCELLO ANNI '60 con decoro a vernice spray in policromia. Diverse sagome. Marca in rilievo sotto la pancia. Misure cm. 22 x 9 x 18 e cm. 23 x 10 x 20.

M.O.

**383**  
SCULTURA IN CERAMICA, ANNI '50 in policromia, raffigurante un asinello. Misure cm. 18 x 13,5 x 6

M.O.



381



382



383

384

TRE SCULTURE IN PORCELLANA, MARCA DOULTON XX SECOLO a smalti policromi, raffiguranti cani di varie razze.

Marche sotto le zampe.

Misura maggiore cm. 16 x 5 x 17.

Rotture ricomposte e mancanza ad un orecchio del cane più grande.

M.O.



384



385

385

SERVIZIO DA TOILETTA IN CRISTALLO, PERIODO DECÒ con corpo tagliato e tappi in legno di macassar rifiniti in argento. Composto da due spazzole da mano, due porta profumo e due porta cipria. Misure porta cipria cm. 6,5 x 11.

M.O.



386

386

VASO STILE DAUM NANCY, FRANCIA XX SECOLO

in vetro con decorazione a scena mitologica con paesaggio in marrone su fondo giallo.

Misure cm. 21,5 x 17.

M.O.



387



388

387

VASO DI OWE THORSEN E BRIGITTA KARLSSON PER VENINI, 1965

in vetro soffiato opalino con bordo verde.

Iscrizione e data sotto la base.

Misure cm. 17,5 x 16.

€ 250-300

388

COPPA IN VETRO SOFFIATO, XIX SECOLO

con vasca ovale e gamba a rocchetto.

Misure cm. 27 x 20 x 14.

M.O.



389

390



391



392



389

PITTORE DEL NOVECENTO

Folla in strada, anni '40

Pastelli su cartoncino, cm. 40 x 116

In cornice

€ 150-200

390

DARIO DE BLANCK

(Milano 1944 - Roma 2013)

Composizione di forme

Olio su tela, cm. 70 x 50

Firma in basso al centro

Firma e titolo al retro

In cornice

€ 100-150

391

DARIO DE BLANCK

(Milano 1944 - Roma 2013)

Figure femminili

Olio su tela, cm. 28 x 19

Firma in basso a sinistra

Firma e titolo al retro

In cornice

M.O.

392

DARIO DE BLANCK

(Milano 1944 - Roma 2013)

Volto

Olio su tela, cm. 28 x 19

Firma in basso a sinistra

Firma e titolo al retro

In cornice

M.O.



393

**393**  
INCISORE DEL NOVECENTO

Paesaggio con putti  
Donna  
Coppia di litografie, ex. H.C.  
Misure del foglio, cm. 26,5 x 24  
M.O.



394

**394**  
CARLO MONTARSOLO  
(Terni 1922 - Roma 2005)

Fiori su fondo rosso bruno, 1969  
Olio su cartoncino, cm. 31,5 x 30  
Firma in basso a destra  
Firma, data, titolo e dedica al retro  
In cornice

€ 200-300



395

**395**  
LINO TARDIA  
(Trapani 1938 - Roma 2021)

Paesaggio  
Olio su tela, cm. 50 x 70  
Firma in basso a destra  
In cornice  
Graffi e cadute di colore

€ 100-150

**396**  
MANLIO BACOSI  
(Perugia 1921 - 1998)

Paesaggio  
Olio su tela, cm. 16 x 23  
Firma in basso a destra  
In cornice

M.O.

**397**  
RENATO GUTTUSO  
(Bagheria 1912 - Roma 1987)

Donna addormentata  
Litografia, ex. 80/100  
Misure del foglio, cm. 52 x 71  
Firma in basso a destra  
In cornice

M.O.



396

**398**  
PITTORE XX SECOLO

Sulla sedia, anni '70  
Acquerello su carta, cm. 34 x 22  
Firmato 'Ferragina', in basso a destra  
In cornice

M.O.



397

**399**  
PAOLO GUIOTTO  
(San Donà del Piave 1934)

Senza titolo, 1970  
Litografia, ex. Prova D'artista  
Misure del foglio, cm. 53 x 35  
Firma e iscrizione in basso  
In cornice  
Gore

M.O.



398



399

400

FRANCO AZZINARI  
(San Demetrio Corone 1949)

All'ombra degli ulivi  
Tecnica mista su tela, cm. 80 x 100  
Firma in basso a destra  
Firma per autentica al retro  
Titolo al retro

€ 400-500



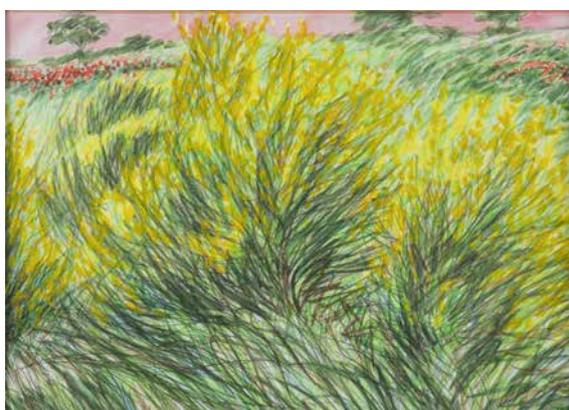
400

401

FRANCO AZZINARI  
(San Demetrio Corone 1949)

Ginestre  
Tecnica mista su cartoncino,  
cm. 36,5 x 51  
Firma in basso a destra  
Firma per autentica al retro  
In cornice

€ 250-300



401

INDICE DEGLI ARTISTI

MIMMO ANDRIUOLI	346	LORENZO INDRIMI	342
PIETRO ANNIGONI	338	ARISTEA KRITSOTAKI	263, 264
SALVATORE ATTANASIO AVITABILE	258, 259	LALITHA LAJMI	302
ANTONIO ASTURI	362	CH LAURENT	347
LUIGI AVERSANO	209	CARLO LEVI	270
FRANCO AZZINARI	400, 401	MINO MACCARI	332
MANLIO BACOSI	396	FRANCO MINEI	310
MARIO BERRINO	355	CARLO MONTARSOLO	394
GIAMPAOLO BERTO	233, 266, 268, 269, 305	GIAMPIERO NACUZI	299, 300
GIUSEPPE BERTOLINI	333	FRANCESCO NICOLARDI	366
VENIERO CANEVARI	373, 374	OWE THORSEN E BRIGITTA KARLSSON	387
ANTONIO CARONATI	337	GIUSEPPE PICCOLO	363
MARIO CAROTENUTO	210, 211, 344	SALVATORE PROVINO	265
GIUSEPPE CAROSI	196	ENOTRIO PUGLIESE	206, 309
GIORGIO CELIBERTI	262	DOMENICO PURIFICATO	208
MARIO CEROLI	303	GIOVANNI RIVA	198
MICHELE CISTERNINO	217	LUIGI RINCICOTTI	273
GUIDO COLUCCI	200, 229, 230, 231, 232	MARIO RUSSO	343
TERESA CORATELLA	279	GIANNI SALVO	341
GUILLAUME CORNEILLE	255, 256, 257	DARIO SERRA	370
CARLO CUSATELLI	277	SEGUSO	281, 352
SALVADOR DALÍ	356	KETUT SOKI	371
DARIO DE BLANCK	271, 272, 390, 391, 392	LINO TARDIA	395
ENRICO DE TOMI	261	NERIO TEBANO	275
TIZIANA DI FONZO	260	RICCARDO TOMMASI FERRONI	308
ANDREA DEGLI ESTENZI	276	FRATELLI TOSO	
GIULIO FALZONI	204	ROMOLO TRIVELLONI	301
ELIANO FANTUZZI	304	FERNANDO TROSO	339
LUIGI FONTANA	291	ANTONIO VANGELLI	368
EZIO FARINELLI	203	TONO ZANCANARO	278
STÉPHANE H. C. GOURJON	369	ALBERTO ZIVERI	311
PAOLO GUIOTTO	399		
VIRGILIO GUIDI	267		
RENATO GUTTUSO	336, 397		

© ANGELI FRANCO, by SIAE 2024  
© UGO ATTARDI, by SIAE 2024  
© GERARDO CHAVEZ, by SIAE 2024  
© GIORGIO DE CHIRICO, by SIAE 2024  
© GENTILINI FRANCO, by SIAE 2024  
© Renato Guttuso, by SIAE 2024  
© Carlo Levi, Mattia Acetoso, by SIAE 2024  
© MINO MACCARI, by SIAE 2024  
© MANZU· GIACOMO, by SIAE 2024  
© DOMENICO PURIFICATO, by SIAE 2024  
© ALIGI SASSU, by SIAE 2024  
© MARIO SCHIFANO, by SIAE 2024  
© ALBERTO SUGHI, by SIAE 2024  
© GIULIO TURCATO, by SIAE 2024  
© LORENZO VESPIGNANI, by SIAE 2024  
© CORNEILLE, by SIAE 2024

La Casa d'Aste Babuino ha verificato con ragionevole cura i diritti d'autore esistenti, tuttavia è a disposizione per eventuali altri diritti non individuati.

# Piacere, Clode



Una nuova Galleria di Arte Moderna e Contemporanea arricchisce l'offerta di Arte nella storica Via dei Greci



Franco Angeli  
Alessandro Cannistrà  
C3R Cristina  
Chionni Trerotoli  
Daniela Forcella  
Don Gummer  
Jeff Koons  
Yayoi Kusama  
Emilio Leofreddi  
Esteban Villalta Marzi  
Mimmo Rotella  
Elena Sterbini  
Marco Tamburro  
Juanni Wang

**CLODE**  
ART GALLERY

Il punto di vista giovane  
sull'Arte Moderna e Contemporanea

Roma - Via dei Greci, 7  
+39 328 9753198 - info@clodeartgallery.com  
www.clodeartgallery.com



# Condizioni di vendita

## 1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

## 2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

## 3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

## 4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

## 5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

## 6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- (a) in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 1.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- (b) mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

## 7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non preventivamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo di offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

## 8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

## 9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

## 10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri

dovuti dall'Acquirente in forza delle presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

#### **11. RITARDI**

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

#### **12. RITIRO**

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

#### **13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE**

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste. In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al

momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

#### **14. CONTESTAZIONI**

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

#### **15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI**

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo; (b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

#### **16. TERZI**

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

#### **17. ACCETTAZIONE E FORO**

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**  
Vendite all'asta per conto terzi  
Roma, Via dei Greci 2/a



Per presentare l'offerta inviare la scheda via mail a **info@astebabuino.it**, per fax a **06 32283215** o per posta o depositarla presso **Casa d'Aste Babuino s.r.l. - Via dei Greci 2a - 00187 Roma - Italia**. Chi si iscrive per la prima volta è pregato di allegare anche la copia di un documento valido.

## ASTA 281 - 2, 3 OTTOBRE 2024

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Ragione sociale \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Nazione \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

C.F./P.Iva \_\_\_\_\_

Riferimento bancario IBAN \_\_\_\_\_ Swift code/BIC \_\_\_\_\_

N° Lotto	Descrizione sommaria	Offerta massima (escluso commissioni)	Gara telefonica (sì o no)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

accetto  non accetto le Condizioni di Vendita e il Trattamento dei dati personali **come da catalogo**

accetto  non accetto il Trattamento dei dati personali per le sole finalità di marketing e invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l. accettando con la presente le condizioni riportate a retro

**Gara telefonica** - La Casa d'Aste declina ogni responsabilità nel caso in cui i telefoni degli iscritti alla gara telefonica non siano raggiungibili o vi siano interruzioni della linea telefonica.

**Condizioni generali di vendita** - Con la presente il sottoscrittore/acquirente si assume la responsabilità dell'acquisto stesso come dalle **Condizioni di vendita** pubblicate sul catalogo, delle quali dichiara di aver preso conoscenza.

Firma \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

1

Il Titolare del trattamento dei dati personali dei clienti è la Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2/a, Codice Fiscale 04754740589, P. Iva 01298101005, R.E.A. RM-460170, in persona del legale rappresentante pro tempore.

2

I dati personali comunicati dai clienti (a titolo esemplificativo: nome, cognome, residenza, codice fiscale, telefono, e-mail, coordinate bancarie) saranno oggetto di legittimo trattamento, anche con l'ausilio di strumenti informatici. La comunicazione e il trattamento dei dati sono finalizzati alla corretta e completa esecuzione dei contratti tra la Casa d'Aste e i clienti e sono requisiti necessari per la legittima ammissione e partecipazione all'asta, per la formalizzazione delle offerte e il perfezionamento della compravendita, per l'esecuzione di ogni connesso adempimento preliminare e/o propedeutico e/o successivo, nonché per l'esecuzione dei reciproci obblighi contrattuali e di legge. La mancata comunicazione dei dati personali rende irricevibile ogni offerta di acquisto e/o di vendita da parte dei clienti e per l'effetto la Casa d'Aste non potrà dare esecuzione ai propri obblighi e prestazioni, contrattuali e precontrattuali.

3

I dati personali saranno trattati dalla Casa d'Aste, dal Responsabile del trattamento e da eventuali ulteriori addetti e dipendenti, per le sole attività e finalità contrattuali. Per tali finalità, i dati personali potranno essere anche comunicati a soggetti esterni (a titolo esemplificativo: affiliati e altri eventuali soggetti del gruppo; fornitori, anche di servizi tecnici; corrieri postali; hosting provider), con procedure idonee a tutelare anche la liceità, correttezza e riservatezza del trattamento.

4

I dati personali saranno conservati per il tempo necessario alle finalità contrattuali e, successivamente, comunque fino alla scadenza dei termini ordinari di prescrizione, ai fini della eventuale tutela legale.

5

Su consenso espresso dei clienti, i dati personali potranno essere trattati anche per l'ulteriore finalità di marketing, invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte della Casa d'Aste; per questa sola finalità i dati personali saranno conservati per un tempo massimo di 10 anni dalla comunicazione dei dati.

6

Ai sensi degli artt. 15 e ss. del Regolamento GDPR, il cliente ha il diritto di chiedere alla Casa d'Aste l'accesso ai dati che lo riguardano e la rettifica o la cancellazione degli stessi, o la limitazione del relativo trattamento, o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati che lo riguardano; il diritto di revocare il consenso al trattamento dei dati (limitatamente al trattamento basato sul consenso e solo per i suddetti fini commerciali) in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca, e fermo e impregiudicato il trattamento (anche successivo) basato sul contratto tra le parti e necessario per le finalità contrattuali; il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo competente (Garante Privacy). A tal fine il cliente potrà inviare per iscritto le relative comunicazioni e richieste alla Casa d'Aste, presso la sede legale o via email a [info@astebabuino.it](mailto:info@astebabuino.it).

7

Eventuali successive modifiche o aggiornamenti sul trattamento dei dati e/o sulle predette informazioni saranno comunicate dalla Casa d'Aste ai clienti mediante pubblicazione sul proprio sito web o via e-mail.

8

Per ogni maggiore informazione si rinvia alla specifica sezione del sito [www.astebabuino.it](http://www.astebabuino.it).

Preso atto di quanto sopra il sottoscritto si dichiara pienamente informato delle modalità e finalità del trattamento dei propri dati personali da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l.





**BABUINO**  
Casa d'Aste<sup>®</sup>

---

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma  
06.32283800 - [www.astebabuino.it](http://www.astebabuino.it)