

BABUINO

Casa d'Aste

16, 17, 18, LUGLIO 2020
ASTA IN ROMA, VIA DEI GRECI 2/A

ARTE CINESE E ASIATICA
ARTE AFRICANA E DELL'OCEANIA
ARTE ARABA, PERSIANA E MEDIOORIENTALE
ARCHEOLOGIA PRECOLOMBIANA



63
Scultura in ceramica a smalti policromi, Cina fine XVIII secolo

Raffigurante un Lokapala ritratto in posa protettiva.
Misure cm. 46 x 23 x 28.

BABUINO

Casa d'Aste

16, 17, 18 Luglio 2020

Asta in roma, via dei greci 2/a

ARTE CINESE E ASIATICA
ARTE AFRICANA E DELL'OCEANIA
ARTE ARABA, PERSIANA E MEDIOORIENTALE
ARCHEOLOGIA PRECOLOMBIANA

VENDITA ALL'ASTA

Roma, via dei Greci 2/A

16, 17, 18 Luglio 2020

PRIMA TORNATA

Giovedì 16 luglio, ore 15.30
Arte Cinese e Asiatica
dal n. 1 al n. 215

SECONDA TORNATA

Venerdì 17 luglio, ore 15.30
Arte Cinese e Asiatica
dal n. 216 al n. 437

TERZA TORNATA

Sabato 18 luglio, ore 15.30
Arte africana, precolombiana,
persiana, indiana ed etnica
dal n. 438 al n. 615

Cataloghi e informazioni
Tel 0632283800
apugliese@astebabuino.it

Offerte scritte e gara telefonica

Federica Lasi
flasi@astebabuino.it
Fax 0632283215
Scheda a fine catalogo

Condition report

condition@astebabuino.it

Esposizione

da domenica 12 a mercoledì 29 Luglio
orario continuato 10.00 - 20.00



CHINESE AND ASIAN ART
AFRICAN ART
PERSIAN, INDIAN AND MIDDLE EASTERN ART
PRECOLOMBIAN ART

AUCTION SALE

Rome, via dei Greci 2/A

16, 17, 18 July 2020

FIRST SESSION

Thursday 16 July, at 3.30 pm
Chinese and Asian Art
from lot 1 to lot 215

SECOND SESSION

Friday 17 July, at 3.30 pm
Chinese and Asian Art
from lot 216 to lot 437

THIRD SESSION

Saturday 18 July, at 3.30 pm
African, Indian, Persian and Ethnic Art
from lot 438 to lot 615

Catalogue and information
Phone +39.0632283800
apugliese@astebabuino.it

Absentee and telephone bids

Roxana Rusu
rrusu@astebabuino.it
Fax +39.0632283215
Bid form at the end of catalogue

Condition report

condition@astebabuino.it

Exposition

from Sunday 12 Wednesday 15 July
from 10:00 am to 8:00 pm

PRIMA TORNATA

Giovedì 16 luglio, ore 15.30
Arte Cinese e Asiatica

dal n. 1 al n. 215

1

CIOTOLA IN PORCELLANA CELADON,
CINA DINASTIA SONG (960-1279)
con corpo conico polilobato e decorato
da incisioni a fantasie vegetali.
Misure cm. 7 x 18.
Ricompasta.

A Chinese celadon porcelaine bowl.
Song Dynasty (960-1279)

€ 80-120



2

2

PICCOLA GIARA IN CERAMICA,
CINA XIX SECOLO
a smalto turchese con fondo krakelè.
Basetta in legno.
Misure cm. 12 x 8.
Sbeccatura alla bocca ed alla base.

A Chinese ceramic jar. 19th century.

€ 100-150



4

4

SCULTURA IN TERRACOTTA,
CINA XIX SECOLO
raffigurante una attendente con flauto.
Chiara il riferimento all'epoca Tang.
Misure cm. 40 x 12 x 10.
Ricompasta.

A Chinese terracotta sculpture, representing
an attendant. Restorations and defects.

M.O.



1



1



3

3

COPPIA DI SCULTURE IN CERAMICA
INVETRIATA, CINA XX SECOLO
raffiguranti due attendenti in abiti formali.
Misure cm. 33 x 10 x 9,5.

A pair of Chinese glazed ceramic sculptures
representing orderlies, 20th century.

€ 600-800



5

5

SCULTURA IN TERRACOTTA,
ESTREMO ORIENTE XX SECOLO
raffigurante una fiera mitologica.
Misure cm. 11,5 x 13 x 6.
Difetto sotto la pancia.

A Far East earthenware sculpture
of a mythical beast. 20th century.

M.O.



6

6

GIARA IN CERAMICA,
VIETNAM XII, XIV SECOLO
adornata da invetriatura verde cracklé.
Collo a disco.
Misure cm. 16,5 x 15.

A Vietnamese ceramic jar. 12th-14th century.

M.O.



7

7
VASO IN CERAMICA, CINA XVII SECOLO
con corpo a sagoma lineare ed invetriatura
color crema.
Misure cm. 20 x 15.

A Chinese ceramic vase. 17th century.

€ 100-150



8

8
UN FLACONE E GIARA IN CERAMICA,
CINA XIX SECOLO
con corpi a sfera schiacciata e sagoma
cilindrica ad invetriatura color crema.
Misure cm. 15 x 7, 11 x 13.

A set of Chinese ceramic bottle and jar.
19th century.

€ 100-150



9

9
SCULTURA IN TERRACOTTA,
CINA XX SECOLO
raffigurante una nave rituale con attendenti.
Netto il richiamo all'arte antica.
Misure cm. 25 x 55 x 20.
Mancanza ad una figura.

A Chinese terracotta sculpture representing
a ship with attendents. 20th century.

€ 100-150



10

10
GRANDE CIOTOLA IN CERAMICA,
VIETNAM, XII-XIV SECOLO
con corpo a sfera schiacciata con bordo
estroflesso. Base a disco.
Misure cm. 13 x 22.

A Vietnamese ceramic bowl. 12th-14th
century.

€ 80-120



11

11
VASO IN TERRACOTTA,
ASIA CONTINENTALE, II-III SECOLO
con corpo a sfera schiacciata e lungo collo
con bordo estroflesso.
Misure cm. 18 x 15.
Difetti.

M.O.



12

12
VASO IN TERRACOTTA,
ASIA CONTINENTALE, II AC - II DC SECOLO
con corpo a sfera schiacciata e lungo collo
con bordo estroflesso.
Misure cm. 20 x 14.
Sbeccature.

A earthenware vase. Continental Asia
2nd century b.C. - 2nd century a.C.

€ 80-120



13

13
PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU,
CINA FINE XVII, INIZIO XVIII SECOLO
decorato da stilizzazioni floreali
a definizione geometrica.
Diametro cm. 20.

A Chinese white and blue porcelain dish, late
19th - early 20th century.

€ 180-220



14

14
PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU,
CINA XIX SECOLO
decorato con grande ideogramma
benaugurale stilizzato.
Diametro cm. 13.
Difetti di cottura.

M.O.



15

15
PICCOLO VASO IN PORCELLANA BIANCA,
CINA XX SECOLO
decorato al corpo da incisioni floreali
e farfalle.
Misure cm. 13 x 6.

A small Chinese white porcelain vase,
20th century.

M.O.



16

16
DUE CIOTOLE IN PORCELLANA
BIANCO E BLU, CINA XVI-XVII SECOLO
decorate da composizioni floreali,
intrecci vegetali e fascia di lingzhi.
Misure massime cm. 6 x 15.

Two Chinese white and blue porcelain bowls,
16th-17th century.

€ 100-150



17

17
PICCOLO VASO IN BRONZO,
MEDIO ORIENTE, XIX SECOLO
con corpo a sfera schiacciata adornato,
lungo collo e piccole anse stilizzate.
Misure massime cm. 10 x 7.

A small Middle East bronze vase,
19th century

M.O.



18

18
ASCIA IN GIADA,
CINA PERIODO NEOLITICO (3550 a.C.)
pertinente alle regioni del nord-est.
Misure cm. 5 x 10,5.

A Chinese jade ax. Neolithic period
(3550 b.C.).

€ 100-150



19

19
GRANDE GIARA IN TERRACOTTA,
IRAN, XIX-XVIII SECOLO A.C.
con corpo globulare, piccola
ansa a nastro e lungo versatoio
a sagoma zoomorfa.
Misure cm. 22 x 30 x 23.

A large Persian earthenware jar,
19th-18th century b.C.

M.O.

20
COPPIA DI SCULTURE IN CERAMICA
INVETRIATA, CINA XVI-XVII SECOLO
raffiguranti due attendenti
in abiti formali.
Misure cm. 46 x 15 x 15.

A pair of Chinese glazed ceramic
sculptures representing orderlies,
16th-17th century.

€ 1200-1800



20



21

21
SCUOLA CINESE, XX SECOLO

BUDDHA CON BODHISATTVA ATTENDENTI
Tecnica mista su seta, cm. 125 x 97.
Difetti.

Chinese school, 20th century. Buddha and Bodhisattva. Mixed media on silk. Defects.

€ 400-500



22

22
SCUOLA CINESE FINE XX SECOLO

GUANDI
Tecnica mista su seta, cm. 127 x 106.
Difetti e gore.

Chinese school, late 20th century. Guandi. Mixed media on silk. Defects and stains.

€ 300-400



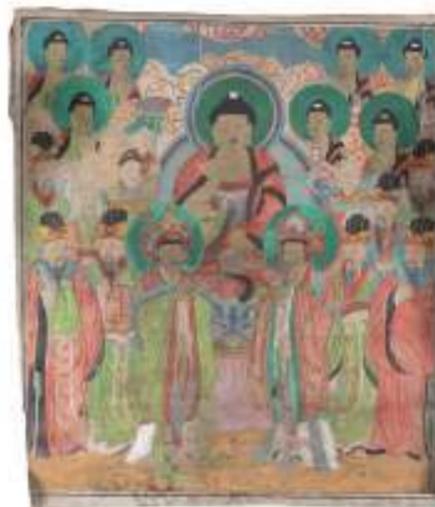
23

23
SCUOLA CINESE XX SECOLO

RITRATTO ANCESTRALE
Tecnica mista su seta, cm. 80 x 60
Difetti.

Chinese school, 20th century. Ancestral portrait. Mixed media on silk. Defects.

€ 200-300



24

24
SCUOLA CINESE XX SECOLO

BUDDHA NEL DHARMACHAKRA
CON BODHISATTVA E ATTENDENTI
Tecnica mista su seta, cm. 125 x 97
Difetti e gore.

Chinese school, 20th century. Buddha and Bodhisattva. Mixed media on silk. Defects and stains.

€ 300-400



25

25
SCUOLA CINESE XX SECOLO

VIRTU' TAOSITA E GRANDE TIGRE
Tecnica mista su seta, cm. 75 x 47
Difetti.

Chinese School, 20th century. Taoist virtue and Big tiger. Mixed media on silk. Defects.

M.O.



26

26
SCUOLA CINESE XX SECOLO

GUANDI
Tecnica mista su seta, cm. 90 x 58
Difetti e gore.

Chinese school, 20th century. Guandi. Mixed media on silk. Defects and stains.

€ 150-200



27

27
SCUOLA CINESE XVIII SECOLO

IMMORTALI TAOISTI
Tecnica mista su seta, cm. 43 x 165
In cornice
Non esaminato fuori dalla cornice

PROVENIENZA
Già collezione Principi Borghese

Chinese school, 18th century. Immortal Taoists. Mixed media on silk.

€ 3000-4000



28

28
SCUOLA CINESE XVIII SECOLO

IMMORTALI TAOISTI
Tecnica mista su seta, cm. 43 x 165
In cornice
Non esaminato fuori dalla cornice

PROVENIENZA
Già collezione Principi Borghese

Chinese school, 18th century. Immortal Taoists. Mixed media on silk.

€ 3000-4000



29

29
SCUOLA CINESE INIZI XX SECOLO
SCENA DI ANTICA BATTAGLIA
Tecnica mista su seta, cm. 165 x 60
Chinese school, early 20th century.
Antique battle scene, Mixed media on silk.

€ 400-600



30

30
RARA FOGLIA DI BODHI DIPINTA
IN POLICROMIA, CINA FINE XVIII,
INIZIO XIX SECOLO
interamente adornata da un'estesa
rappresentazione di Arhat ritratti nella pratica
della dottrina Buddhista.
Misure cm. 19 x 12,5.
A Chinese polychrome painted Bodhi leaf,
late 19th, early 20th century.

€ 100-150



31



31

31
COPPIA DI PANNELLI IN SETA,
GIAPPONE PRIMA METÀ XX SECOLO
adornati da applicazioni in seta sagomate
a figure in kimono ritratte in paesaggi
dipinti in policromia.
Misure cm. 45 x 68.
Difetti.

A pair of Japanese silk panels.
First half 20th century.

€ 100-150



32



32

32
SCUOLA GIAPPONESE XX SECOLO
PREPARAZIONE RITUALE
Due tecniche miste su carta, cm. 38 x 28
e cm. 29 x 28
Montate su seta decorata ad intrecci vegetali
Japanese school, 20th century. Ritual
preparation. Two mixed media on paper.

€ 100-150



33

33
PANNELLO GIAPPONESE IN METALLO
A SMALTI CLOISSONNÉ, INIZI XX SECOLO
a sagoma ottagonale decorato con fasce
a stilizzazioni simboliche e grande drago
circondato da fiamme e nubi.
Misure cm. 37 x 40.
Difetti e mancanze.
A Japanese metal cloisonné decorated panel.
Early 20th century. Defects.

€ 100-150



34



34

34
SCUOLA CINESE XX SECOLO
DIVINITÀ TAOISTE ED ALLEGORIA
Coppia di dipinti su vetro, cm. 84 x 44
e cm. 53 x 38
Cornici in tek con prese in metallo
A Chinese school painting on glass depicting
Taoist deities and allegory, 20th century.

€ 150-200



35

35
ADACHI GINKO
Giappone (1853-1902)
KOKON MEIFU KAGAMI
Stampa cm. 35 x 24
Periodo 1887 ca.
Firmata con sigillo
Adachi Ginko (Japan 1853-1902).
Kokon Meifu Kagami series print, 1887 ca.

M.O.



36

36
STAMPA SU CARTA, CINA XX SECOLO
raffigurante paesaggio lacustre con anatre
mandarine cin rocce e loto.
Misure cm. 36 x 36.
A Chinese paper print depicting landscape,
20th century.

M.O.



37



37

37
VENTIQUATTRO PICCOLE STAMPE,
GIAPPONE XX SECOLO
raffiguranti soggetti realizzati dal maestro
Hokusai.
Misure cm. 7 x 10.
In quattro cornici.
Twenty-four small Japanese prints within
four frames, 20th century.

€ 100-150



38

38
POGGIA TESTA IN LEGNO DIPINTO
IN POLICROMIA, CINA XX SECOLO
sagomato nelle forme di un bambino
appoggiato su un grande globo.
Misure cm. 18 x 23 x 9.
A Chinese polychrome painted wood
headrest, 20th century.

M.O.



39

39
SCULTURA IN CERAMICA, CINA XX SECOLO
in policromia, raffigurante famiglia di leoni.
Basetta in marmo.
Misure cm. 9 x 7 x 7.
A Chinese ceramic sculpture, depicting lion's
family. 20th century.

M.O.



37 (dettaglio)



37 (dettaglio)



40

40
GRUPPO IN AVORIO,
GIAPPONE FINE XIX SECOLO
raffigurante un'allegoria delle virtù buddhiste
nelle forme di una grande conchiglia
affiancata da nove operose figure.
Misure cm. 10 x 12 x 10.

An allegorical Japanese ivory group,
late 19th century.

€ 400-500



41

41
SCULTURA IN CERAMICA
A SMALTI POLICROMI E ORO,
GIAPPONE INIZI XX SECOLO
raffigurante Jittoku ritratto nella classica
rappresentazione iconografica.
Misure cm. 25 x 11 x 7.

A Japanese polychrome enameled ceramic
sculpture representing Jittoku, early 20th
century.

M.O.



42

42
COPPIA DI PICCOLI PANNELLI IN LEGNO,
CINA XX SECOLO
adornati da inserti in resina dure raffiguranti
letterati in giardino tradizionale.
Misure cm. 16 x 36.

A pair of small Chinese wood panels, 29th
century,

M.O.



43

43
COPPIA DI SCULTURE IN BRONZO
A SMALTI POLICROMI,
CINA INIZIO XX SECOLO
raffiguranti Lohan con vesti adornate
da shu e pipistrelli.
Misure cm. 16 x 11 x 10.

A pair of Chinese polychrome enameled
bronze sculptures, early 20th century.

€ 200-300



44

44
COPPIA DI VASI IN BRONZO A PATINA
BRUNITA, GIAPPONE INIZI XX SECOLO
decorati con prugno in fiore, uccelli
e fasce a motivi arcaizzanti.
Misure cm. 30 x 20.

A pair of Japanese bronze vases,
early 20th century.

€ 200-300



45

45
COPPIA DI VASI IN CERAMICA
A SMALTI POLICROMI E ORO,
GIAPPONE INIZI XX SECOLO
adornati da sezioni decorative
a rappresentazioni di Samurai con attendenti
ed intrecci floreali stilizzati.
Misure cm. 30 x 15.

A pair of polychrome and gold enameled
Japanese ceramic vases, early 20th century.

€ 150-200



46

46
PIATTO IN METALLO A SMALTI CLOISSONNÉ,
GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO
adornato da sezioni decorative a motivi
di farfalle, fantasie floreali ed intrecci vegetali.
Diametro cm. 18.

A Japanese cloisonné dish, late 19th,
early 20th century

M.O.



47

47
BELLA COPPIA DI PIATTI IN METALLO A
SMALTI CLOISSONNÉ,
GIAPPONE FINE XIX SECOLO
decorati con grandi draghi, intrecci floreali
e stilizzazioni vegetali.
Diametro cm. 30.

A pair of Japanese Cloisonné dishes,
late 19th century.

€ 200-300



48

48
SERVIZIO IN LEGNO A LACCA ROSSA E ORO,
GIAPPONE, PRIMA METÀ XX SECOLO
da tavola, composto da sei tazzine,
sei piattini, sei cucchiaini, sei calici
e sei sottobicchieri.
Misure bicchieri, cm. 16 x 7.

A Japanese red and gold lacquered wood
service, first half of the 20th century.

€ 80-100



49

49

49

49

49

49
CINQUE MATTONELLE IN CERAMICA
A SMALTI POLICROMI,
GIAPPONE XX SECOLO
adornate da rappresentazioni dell'ukiyo-e.
Misure cm. 41 x 21.

Five Japanese polychrome enameled ceramic
tiles, 20th century.

€ 200-300



50

50
SCULTURA IN AVORIO MARINO,
GIAPPONE FINE XIX SECOLO
raffigurante Benzaiten sorretta
da una grande carpa.
Misure cm. 27 x 10 x 6.

A Japanese marine ivory sculpture,
depicting Benzaiten. Late 19th century.

€ 300-400



51

51
COPPIA DI VASI IN METALLO
LACCATO E DORATO,
GIAPPONE FINE XIX SECOLO
adornati da rappresentazioni di figure
mitologiche realizzate con inserti
in ambra, corallo e madreperla.
Geometrie simboliche, motivo
di bambù e piccole anse a shishi
completano il disegno.
Misure cm. 18 x 12 x 7.

A pair of Japanese gilt and laquer
metal vases. End 19th century.

€ 80-120



52

52
SET DI PORCELLANE GIAPPONESI MIGNON, PRIMA METÀ XX SECOLO di manifattura Kutani, composto da tre tazze ed una teiera, decorate da letterati dediti allo studio della calligrafia. Misure tazze cm. 4,2 x 7, teiera cm. 7 x 10 x 12. Sbeccatura al bordo di una tazza, coperchio mancante.

A Japanese decorated porcelain four pieces set. Kutani manufacture, first half 20th century.

M.O.



56

56
COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE INIZI XX SECOLO decorati con rappresentazioni di Samurai e letterati. Misure cm. 32 x 20.

A pair of polychrome and gold enameled Japanese porcelain vases, early 20th century.

M.O.



59

59
COPPIA DI GRANDI PIATTI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE INIZI XX SECOLO decorati con rappresentazioni di maiko ritratte in giardino con peonie e glicine. Diametro cm. 35.

A pair of big Japanese polychrome enameled porcelain dishes, early 20th century.

€ 200-300



62

62
GRANDE INCENSIERE IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO adornato da sezioni decorative a rappresentazioni di battaglie di Samurai. Anse sagomate a draghi. Coperchio dominato da un possente shihs. Misure cm. 50 x 32 x 16.

Big polychrome and gold enameled Japanese censer, late 19th, early 20th century.

€ 400-600



53

53
RACCHETTA PER HANETSUKI, GIAPPONE METÀ XX SECOLO con corpo in legno adornato da applicazioni in seta a rappresentazione di figura femminile in kimono. Misure cm. 47 x 15.

A Japanese Hanetsuki paddle, mid-20th century.

M.O.



57

57
COPPIA DI VASI IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO adornati da sezioni decorative a motivi di letterati con attendenti, rakan e composizioni di peonie. Misure cm. 40 x 19.

A pair of polychrome and gold enameled Japanese ceramic vases, late 19th - early 20th century.

€ 150-200



54

54
GRANDE VASO IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE XX SECOLO adornato da sezioni decorative con rappresentazioni dello hanami, stilizzazioni floreali e geometrie simboliche. Misure cm. 62 x 25.

A big polychrome enameled Japanese ceramic vase, 20th century.

M.O.



55

55
COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE XIX SECOLO adornati da sezioni decorative a rappresentazioni di Samurai in armatura. Intrecci di peonie stilizzate ne completano il disegno. Misure cm. 36 x 18. Restauro ad un vaso.

A pair Chinese polychrome enameled porcelain vases, 19th century. One vase restored

€ 150-200



58

58
COPPIA DI FIORIERE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE XX SECOLO con corpo polilobato adornato da figure femminili in kimono e fantasie floreali. Misure cm. 15 x 34 x 24.

A pair of Japanese polychrome enameled porcelain planters, 20th century.

M.O.



60

60
GRANDE PIATTO IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE INIZI XX SECOLO decorato da una rappresentazione di Samurai in paramenti rituali. Diametro cm. 38.

A big Japanese polychrome and gold enameled ceramic dish, early 20th century.

€ 80-120



61

61
ZUPPIERA IN PORCELLANA BIANCA E BLU, GIAPPONE, XIX SECOLO con corpo sagomato a barca interamente adornato da tesori simbolici, intrecci floreali e onde. Misure cm. 9,5 x 36 x 17.

A Japanese white and blue porcelain tureen, 19th century.

€ 400-600



63

63
SCULTURA IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI, CINA FINE XVIII SECOLO raffigurante un Lokapala ritratto in posa protettiva. Misure cm. 46 x 23 x 28. Restauri.

A Chinese polychrome enameled ceramic sculpture representing a Lokapala, late 18th century. Restorations.

€ 1500-2000



64

64
SCULTURA IN CORALLO,
CINA INIZIO XX SECOLO
raffigurante Yang Guifei che sorregge
una grande peonia ed un vaso fiorito.
Base in legno traforata ad intrecci vegetali.
h. cm. 10.

A Chinese ivory sculpture, representing
Yang Guifei, early 20th century.

€ 100-150



65

65
DUE SCULTURE IN CORALLO,
CINA INIZIO XX SECOLO
raffiguranti Budai e Yang Guifei ritratti
nella classica rappresentazione iconografica.
h. massima cm. 8.

Two Chinese coral sculptures representing
Budai and Yang Gufei, early 20th century.

€ 100-150



66

66
PICCOLA SCULTURA IN CALCEDONIO,
CINA XX SECOLO
raffigurante un pesce rosso.
Misure cm. 2 x 7.
In cofanetto.

A small Chinese chalcedony sculpture,
20th century.

€ 80-100



67

67
PICCOLO VASO CON COPERCHIO
IN FLUORITE, CINA XX SECOLO
con corpo a sfera schiacciata, grandi anse
a toatie e coperchio adornato da loto in fiore.
Misure cm. 7 x 16 x 9.
Completo di custodia e base in legno.

A small Chinese fluorite vase with cover,
20th century.

€ 600-800



68

68
PLACCA IN GIADA, CINA INIZI XX SECOLO
scolpita ed incisa nelle forme di un grande
chilong in stile arcaizzante.
Misure cm. 5 x 10,5.

PROVENIENZA
Già collezione Ralph Von Koenigswald
(1902-1982)

A Chinese jade plaque. Early 20th century.

€ 250-350



69

69
COPPIA DI SCULTURE IN MARMO,
CINA XX SECOLO
raffiguranti Buddha e Guanyin sorretti da
possenti basi di loto in fiore.
Classico l'approccio iconografico.
Misure cm. 35 x 22 x 11.

A pair of Chinese marble sculptures
representing Buddha and Guanyin,
20th century.

€ 400-600



70

70
SCULTURA IN SERPENTINO,
CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
raffigurante una bellezza femminile
tradizionale.
h. cm. 24,5.

A Chinese serpentine sculpture representing
a female beauty, first half of the 20th century.

M.O.



71

71
SNUFF BOTTLE IN FLUORITE,
CINA INIZI XX SECOLO
decorata con incisioni di pino ed uccelli.
Base incamiciata in metallo con inserti
di turchese. In custodia.
Misure cm. 10 x 5 x 3.

A Chinese fluorite snuff bottle,
early 20th century.

€ 200-250



72

72
SCULTURA RITUALE IN CRISTALLO
DI ROCCA, TIBET XX SECOLO
raffigurante un vajra.
Misure cm. 10,5 x 5.

A Tibetan rock crystal vajra. 20th century.

M.O.



73

73
PENDENTE IN GIADA, CINA INIZI XX SECOLO
scolpito ed inciso a rappresentazione
di letterato con attendenti e ideogrammi.
Misure cm. 6,5 x 4.

A Chinese jade pendant. Early 20th century.

€ 150-200



74

74
PICCOLA SCULTURA IN GIADA,
CINA XX SECOLO
raffigurante Bixie.
Misure cm. 4,5 x 3 x 5.

A small Chinese sculpture of Bixie.
20th century.

€ 80-100



75

75
PICCOLA SCULTURA IN CALCEDONIO,
CINA XX SECOLO
raffigurante un possente leone buddhista
in posa protettiva.
Misure cm. 4 x 5 x 3.

A small Chinese chalcedony guardian lion
sculpture, 20th century.

€ 80-120

76
SCULTURA IN GIADA CINA DINASTIA HAN
(206 a.C.-220 d.C.)
scolpita nelle forme di un uccello.
Misure cm. 5 x 3,5 x 8.

A Chinese jade sculpture of bird. Han Dynasty
(206 b.C.-220 a.C.).

€ 400-600



76

77
SCULTURA IN GIADA,
CINA PROBABILMENTE DINASTIA HAN
(206 a.C.- 220 d.C.)
scolpita ed incisa nelle forme
di una cicala.
Misure cm. 5 x 2,3.
Mancanza al finale di una punta.

A Chinese jade sculpture of cricket.
Probably Han Dynasty
(206 b.C.- 220 a.C.).

€ 200-300



77



77 (retro)



78

78

SCULTURA IN BRONZO, BIRMANIA INIZI XX SECOLO raffigurante Buddha ritratto nel mudra bhumisparsha, con inserti in madreperla alla base.

Misure cm. 43 x 32 x 17.

A Burma bronze sculpture of Buddha. Early 20th century.

€ 300-400



82

82

SCULTURA IN BRONZO DORATO, TAILANDIA, XIX SECOLO raffigurante Buddha ritratto nel mudra Abhaya. La divina effigie poggia su un grande loto in fiore sorretto da tre ordini circolari delimitati da fiamme simboliche.

Misure totali cm. 60 x 18.

A Thai gilded bronze sculpture, representing Buddha, 19th century

€ 300-400



79

79

SCULTURA IN BRONZO, TIBET XX SECOLO raffigurante Mahakala sorretto da un loto in fiore.

Misure cm. 6 x 6 x 2,5.

A Tibetan bronze sculpture of Mahakala. 20th century.

M.O.



83

83

ANTICA CAMPANA IN BRONZO, CAMBOGIA XIX SECOLO con corpo adornato da fascia di petali di loto e impugnatura sagomata ad elementi tripartiti con effigi del volto di Buddha uniti da un raccordo centrale a triplo anello.

Misure cm. 18 x 6.

A Cambodian bronze bell. 19th century.

€ 200-300



80

80

INCENSIERE IN BRONZO, CINA XIX SECOLO sagomato nelle forme di un grande leone buddhista in posa protettiva.

Misure cm. 20 x 11 x 16.

A Chinese bronze censer, shaped as guardian lion. 19th century.

€ 400-600



81

81

GRANDE GRUPPO IN MARMO, CINA XX SECOLO scolpito nelle forme di una figura di corte ritratta in carro imperiale con attendente e cavallo. Chiaro il richiamo all'iconografia antica Tang.

Misure cm 32 x 55 x 16.

A big Chinese marble group. Tang style 20th century.

€ 400-500



84

84

INCENSIERE IN BRONZO, CINA XIX SECOLO con corpo a sfera schiacciata e fasce a motivi arcaizzanti. Anse a leone buddhista.

Misure cm. 6,6 x 13.

A Chinese bronze censer, 19th century.

€ 200-300



85

85

GRANDE INCENSIERE IN BRONZO A PATINA BRUNITA, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO adornato al copro da motivi arcaizzanti, anse traforate e piedi a taotie. Coperchio dominato da leone buddhista.

Misure cm. 35 x 25 x 18.

A Bug Chinese burnished bronze censer, first half 20th century.

€ 150-200



86

86

QUATTRO MANIGLIE IN BRONZO, CINA XVIII SECOLO a cerchio con finali palmati.

Diametro cm. 6.

Set of four Chinese bronze handles. 18th century.

€ 80-120



87

87

GAO IN METALLO ARGENTATO, TIBET XX SECOLO decorato a sbalzo e cesello con tesori buddhisti e completo dell'effigie di Buddha. Completo di custodia in seta.

Misure cm. 9 x 7 x 4.

A Tibetan silver plate Gao figure. 20th century.

M.O.

88

SCULTURA IN BRONZO A PATINA BRUNITA, TIBET XIX SECOLO raffigurante Yab-Yum con classico approccio iconografico.

cm. 40 x 28 x 16.

A Tibetan bronze sculpture of Yab-Yum, 19th century.

€ 800-1200



88

89

SCULTURA DI BUDDHA IN LEGNO LACCATO, CINA FINE XVIII SECOLO con finiture a lacca rossa e oro. Poggiate su base ad elementi rocciosi.

Misure cm. 84 x 52 x 34.

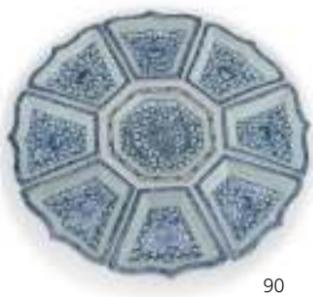
Mancanza alla mano sinistra sollevata.

A large Chinese sculpture of Buddha. End 18th century.

€ 2500-3500



89



90

90
ANTIPASTIERA IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO

composta da otto piattini a ventaglio ed uno centrale ottagonale.
Misure piattino centrale cm. 11 x 11.

A Chinese appetizer set, consisting of one central bowl and eight side bowls, 19th century.

€ 250-350



91

91
POTICHE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA INIZI XX SECOLO decorata con peonie, uccello ed ideogrammi. Coperchio in legno.

Misure cm. 30 x 20.
Difetto al coperchio.

A Chinese polychrome enameled porcelain vase, early 20th century. Defects to the cover.

€ 150-250



92

92
PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XVIII SECOLO decorato con composizioni di peonie, crisantemi e tesori del letterato.

Diametro cm. 23.
Sbeccatura.

A Chinese polychrome enameled porcelain dish, 18th century. Chips.

M.O.



93

93
CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorata con rappresentazione di Guandi e iscrizioni di ideogrammi.

Misure cm. 7 x 10.

A Chinese polychrome enameled porcelain bowl, 20th century.

M.O.



94

94
GRANDE PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XVIII SECOLO decorato da un esteso paesaggio con architetture e composizioni di loto e peonie.

Diametro cm. 33.
Restauro.

A big Chinese white and blue porcelain dish, 18th century. Restored.

M.O.



95

95
TAZZINA IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA, XX SECOLO decorata da intrecci di peonie, loto, crisantemi e prugno.

Misure cm. 5 x 8,5.
Lieve sbeccatura.

A Chinese white and blue porcelain cup, 20th century. Slight chips.

M.O.



96

96
PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XVIII SECOLO adornato da paesaggi, stilizzazioni floreali e vegetali.

Diametro cm. 23,5.
Felature.

A Chinese white and blue porcelain dishes, 18th century.

M.O.



97

97
GRANDE PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XVII SECOLO decorato con grande fenice e stilizzazioni floreali e vegetali.

Diametro cm. 37.

A big Chinese white and blue porcelain dish, 17th century.

€ 200-200



98

98
BOCCALE IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XVIII SECOLO decorato da un esteso paesaggio con architetture, figure e salici. Fascia a motivi di farfalle e fantasie vegetali stilizzate completa il disegno.

Misure massime cm. 12 x 15 x 10,5.

A Chinese white and blue porcelain tankard, 18th century.

€ 100-150



99

99
BOCCALE IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XVIII SECOLO decorato da un esteso paesaggio con architetture, figure e salici. Fascia a motivi di farfalle e fantasie vegetali stilizzate ne completa il disegno.

Misure massime cm. 14 x 17 x 11.

A Chinese white and blue porcelain tankard, 18th century.

€ 100-150



100

100
VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA FINE XIX, INIZIO XX SECOLO interamente decorato da un'estesa rappresentazione di immortali taoisti ritratti in un giardino tradizionale.

Misure cm. 90 x 40.
Restauri evidenti alla bocca, sbeccature alla base.

€ 800-1200



101

101
COPPIA DI CIOTOLE IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XVII SECOLO adornate da sezioni decorative a motivi floreali stilizzati e paesaggi con figure.

Misure cm. 5 x 14,5.
Felature.

A pair of Chinese white and blue porcelain bowls, 17th century. Hairlines.

€ 100-150



101

102
COPPIA DI CIOTOLE IN METALLO A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO Interamente decorate con giardino tradizionale, figure femminili, letterati, fenici, tesori simbolici ed intrecci floreali.

Misure cm. 11 x 22.
Restauri.

A pair of polychrome enameled metal bowls, 20th century.

M.O.



102



102



103

103
SET DI TRE PIATTI IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA FINE XVIII, INIZIO XIX SECOLO decorati con composizioni di peonie e salici. Diametro cm. 24. Alcune sbecature.

Three Chinese white and blue porcelain dishes, late 18th, early 19th century.

€ 150-200



104

104
PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorato con una classica rappresentazione di Chang'e. Diametro cm. 25.

A Chinese polychrome enameled porcelain dish, 20th century.

€ 100-150



105

105
DUE TAZZINE CON PIATTINI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, CINA XVIII SECOLO decorate con intrecci floreali e paesaggio. Misure tazza cm. 4 x 7.

Two Chinese polychrome and gold enameled cups and saucers, 18th century.

M.O.



106

106

106
ALZATA IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO decorata con fasce di stilizzazioni vegetali. Misure cm. 7,5 x 23.

A Chinese white and blue porcelain stand. 19th century.

M.O.



107

107
SETTE PIATTI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, CINA XVIII SECOLO decorati con fantasie di peonie, crisantemi e rocce. Diametro massimo cm. 23. Alcune felature e un restauro.

Seven Chinese polychrome and gold enameled porcelain dishes, 17th century.

€ 400-500



108

108
DUE PIATTI IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XVIII SECOLO decorati da peonie e rappresentazione di villaggi. Diametro cm. 23,5, cm. 23. Felature.

Two Chinese white and blue porcelain dishes, 18th century. Hairlines.

€ 80-120



109

109
PESO DA ROTOLI IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO decorato con stampa di antico paesaggio montuoso con architetture. Misure cm. 8 x 23 x 3.

A Chinese porcelain scroll-weight. 20th century.

€ 80-120

110
COPPIA DI MATTONELLE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO adornate da paesaggi con uccelli, peonie, rocce e bambù. Misure cm. 35 x 23.

A pair of Chinese polychrome enameled porcelain tiles, first half 20th century.

€ 800-1200



110



110



111



111

111
COPPIA DI MATTONELLE IN PORCELLANA, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO a smalti policromi, adornate da paesaggi con fenice, galli e bambù. Cornici in legno di acero. Misure cm. 35 x 23.

A pair of Chinese polychrome enameled porcelain tiles, first half of the 20th century.

€ 800-1200



112

112
TRE TAZZINE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XVIII SECOLO adornate da sezioni decorative a motivi floreali. Misure cm. 4 x 7.

A set of Three Chinese porcelain cups. 18th century.

M.O.

113
POTICHE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, CINA FINE XVIII SECOLO con copro polilobato adornato da estese rappresentazioni di paesaggi con architetture, composizioni di peonie, uccelli ed intrecci floreali stilizzati. Misure cm. 55 x 23.

A Chinese polychrome and gold enameled porcelain vase, late 20th century.

€ 200-300



113



114

114
PANNELLO IN LEGNO A LACCA ROSSA, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO decorato con rappresentazione di leoni buddhisti e geometrie simboliche. Misure cm. 55 x 33.

A Chinese pink lacquered wood panel, first half 20th century.

€ 80-100



115

115
COPPIA DI PICCOLI PANNELLI IN LEGNO, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO adornati da sezioni decorative traforate a motivi floreali stilizzati con qilin. Misure cm. 30 x 14. Mancanze.

A pair of small Chinese wood panels, first half 20th century. Lacks

M.O.



116

116
TAVOLO DA SALOTTO IN TEAK, CINA XX SECOLO a piano rettangolare, con fascia decorata a greche. Misure cm. 40 x 127 x 50.

A Chinese teak couch table, 20th century.

€ 300-400



117

117
QUATTRO TAVOLINI A NIDO IN TEAK, CINA XX SECOLO a piani quadrati, con fascia traforata e gambe a bacchetta. Misura massima cm. 74 x 41 x 41.

Four small Chinese teak tables, 20th century.

€ 150-220



118

118
RARO TAPPETO CINESE, PECHINO INIZIO XX SECOLO con disegno a tralci con fiori e uccelli, nel campo centrale a fondo bianco. Misure cm. 240 x 145.

A rare Beijing carpet. Early 20th century.

€ 150-250



119

119
TAPPETO CINESE, TIEN-TSIN PRIMA METÀ XX SECOLO con disegno a fiori e sacro gioiello, nel campo a fondo rosa. Misure cm. 390 x 275.

A Beijing carpet with pink ground, first half of the 20th century.

€ 400-500



120

120
TAPPETO CINESE, PECHINO METÀ XX SECOLO con medaglione a fiori e motivi secondari a vasi e fiori, nel campo centrale a fondo azzurro. Misure cm. 315 x 225.

A Chinese Beijing carpet with light blue ground, mid 20th century.

€ 300-400



121

121
PICCOLO TAPPETO CINESE, PECHINO FINE XIX SECOLO con medaglione a nuvoletta e motivi secondari a tralci con foglie e fiori, nel campo a fondo blu. Misure cm. 128 x 67.

A small Chinese Beijing carpet with blue ground, late 19th century.

M.O.



122

122
SCULTURA IN METALLO A SMALTI CLOISONNÉ, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO raffigurante un grande gallo quale rappresentazione dello zodiaco tradizionale. Misure cm. 40 x 30 x 16.

A Chinese cloisonné sculpture representing a rooster, first half of the 20th century.

€ 400-600



123

123
SCULTURA IN METALLO DORATO, CINA XX SECOLO con lavorazione a filigrana, raffigurante una civetta sorretta da una grande rame. Misure cm. 15 x 9 x 4.

A Chinese metal sculpture representing an owl, 20th century.

M.O.



124

124
GRANDE SCULTURA IN CERAMICA INVETRIATA, CINA XX SECOLO raffigurante un cavallo in stile Tang. Misure cm. 38 x 45 x 15.

Big Chinese glazed ceramic sculpture representing a horse. Tang style, 20th century.

€ 200-300



125

125
POTICHE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO adornata da sezioni decorative a rappresentazioni di bambini. Intrecci floreali completano il disegno. Misure cm. 50 x 25.

A polychrome enameled Chinese porcelain vase, 20th century.

€ 150-250

126
TAPPETO TIBETANO, INIZIO XX SECOLO a doppio medaglione a greche e motivi secondari a rosette e simbologie, nel campo a fondo nero. Misure cm. 150 x 82.

A Tibetan carpet with black ground. Early 20th century.

€ 100-150



126



127

127
MODELLO DI TAVOLO DA ALTARE IN LEGNO A LACCA NERA, GIAPPONE INIZI XX SECOLO
adornato da una cornice con rilievi floreali e piedi a shachihoko.
Misure cm. 8 x 24 x 10.

A Japanese laquer wood model of table.
Early 20th century.

€ 80-120



128

128
GRANDE TAVOLO IN LEGNO DI JUMO, CINA FINE XIX SECOLO
a lacca nera, con piano rettangolare a bordo modanato. Gambe montanti dritte, con apici a fiori di loto.
Misure cm. 89 x 245 x 46.

A large Chinese Jumo wood table.
End 19th century.

€ 250-350



129

129
STIPO VIVANDIERA IN LEGNO A LACCA ROSSA, CINA XX SECOLO
a cinque coppie di sportelli sul fronte. Piedi dritti, finiture in metallo brunito.
Misure cm. 185 x 69 x 38.

A Chinese red laquer wood cabinet.
20th century.

€ 250-350



130

130
STIPO IN LEGNO A LACCA ROSSA, CINA XX SECOLO
a due sportelli e otto cassetti sul fronte, con piedi dritti. Finiture in metallo brunito.
Misure cm. 150 x 44 x 38.

A Chinese red laquer wood cabinet.
20th century.

M.O.



131



131

131
PARAVENTO A DUE ANTE IN LEGNO A LACCA NERA, CINA INIZIO XX SECOLO
adornato sul fronte da inserti in quarzo rosa, corallo, giada, e avorio, nelle forme di tesori simbolici e composizioni di rocce, alberi fioriti ed animali. Decorato al retro da estesi intrecci di peonie.
Misure cm. 183 x 96.

A Chinese laquer wood two doors screen, with coral, quartz, ivory and jade inlaid.
Early 20th century.

€ 1500-2000



132

132
ALTANA IN LEGNO A LACCA NERA, CINA XX SECOLO
con intarsi in metallo a motivi floreali. Piano cloisonné con decori a sacro gioiello, draghi e motivi vegetali.
Misure cm. 55 x 53.

A Chinese laquer wood stand, with cloisonné top. 20th century.

€ 300-400

133
RARA CASSA IN LEGNO A LACCA ROSSA, CINA XIX SECOLO
a sagoma rettangolare con fronte decorato in a motivi vegetali in oro. Finiture in ferro.
Misure cm. 58 x 117 x 43.
Doratura stanca, rotture e felature al coperchio, mancanze.

A Chinese red laquer wood chest.
19th century.

€ 200-300



133



134

134
DUE TEIERE IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA FINE XIX, INIZIO XX SECOLO decorate con grandi intrecci di peonie. Misure massime cm. 16 x 15 x 8.

Two Chinese white and blue porcelain tea-pots. Late 19th, early 20th century.

M.O.



135

135
QUATTRO CIOTOLE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XVIII-XIX SECOLO adornate da fantasie floreali e sezioni decorative a festoni. Misure massime cm. 9 x 20. Difetti

Four Chinese porcelain bowls, 18th-19th century.

€ 80-120



136

136
VIVANDIERA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO adornata da sezioni decorative a motivi di peonie, crisantemi e loto. Misure cm. 10 x 19. Difetti.

A Chinese polychrome porcelain foodcase. First half 20th century.

M.O.



137

137
CINQUE CIOTOLE IN PORCELLANA BIANCA E BLU, CINA XX SECOLO decorate da motivi floreali e vegetali stilizzati. Misure cm. 8 x 16.

Five Chinese white and blue porcelain bowls. 20th century.

M.O.



138

138
GRANDE VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA INIZI XX SECOLO con corpo esagonale interamente adornato da fasce a rappresentazioni di letterati ed ufficiali di corte, ritratti in giardino tradizionale. Misure cm. 60 x 24.

A big Chinese polychrome enameled porcelain vase, early 20th century.

€ 200-300



139

139
DUE SCULTURE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA INIZIO XIX SECOLO raffiguranti due divinità taoiste. Misure cm. 23 x 6 x 4. Difetti.

Two Chinese polychrome enameled porcelain sculptures of Taoist Divinity. Early 19th century.

€ 10'0-150



140

140
PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, ITALIA XVIII SECOLO decorato con composizione di loto e peonie di gusto Ymari. Diametro cm. 23,3.

An Italian polychrome enameled porcelain dish, Ymari style, 18th century.

M.O.



141

141
ZUPPIERA IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO con corpo e coperchio interamente decorati con intrecci vegetali e peonie in fiore. Misure cm. 20 x 18.

A Chinese white and blue porcelain tureen, first half 20th century.

M.O.



142

142
PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XIX SECOLO decorato con stilizzazioni floreali, intrecci vegetali e pipistrelli. Diametro cm. 19,5.

A Chinese polychrome enameled porcelain dish, 19th century.

€ 80-120

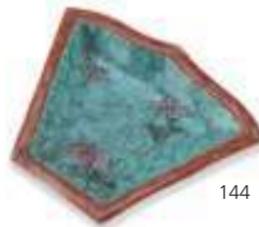


143

143
TAZZINA CON PIATTINO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, CINA XIX SECOLO adornata da sezioni decorative a rappresentazione di letterato con bambini, intrecci floreali ed uccelli. Diametro piattino cm. 12.

A Chinese polychrome and gold enameled porcelain cup and saucer, 19th century

M.O.



144

144
PIATTINO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA INIZIO XIX SECOLO sagomato a ventaglio con decori a motivi floreali su fondo verde. Misure cm. 11 x 14.

A small Chinese porcelain dish. Early 19th century.

M.O.



145

145
VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, CINA XIX SECOLO adornato da sezioni decorative a motivi di uccelli, peonie, farfalle e figure di corte. Misure cm. 35 x 20.

A Chinese polychrome and gold enameled porcelain vase, 20th century.

€ 200-300



146

146
GRANDE POTICHE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO adornata da sezioni decorative a motivi di peonie, cedro, crisantemi ed intrecci vegetali su fondo nero. Coperchio con pigna a bulbo di loto. Misure cm. 65 x 38. Sbeccatura alla base.

A big Chinese polychrome enameled porcelain vase, 20th century,

€ 200-300



147

147
DUE PIATTI IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA FINE XVIII SECOLO decorati da rappresentazioni a paesaggio con architetture, figure e barche. Fasce adornate da stilizzazioni floreali ne completano il disegno. Diametro massimo cm. 23. Difetti.

Two Chinese white and blue porcelain dishes, late 18th century.

€ 80-100



148

148
INCENSIERE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA INIZI XX SECOLO con grande coperchio traforato e base interamente decorati con stilizzazioni arcaicizzanti ed intrecci floreali. Misure cm. 27 x 24.

A Chinese polychrome enameled porcelain censer. Early 20th century.

€ 400-500



149

149
VASO IN METALLO A SMALTI CLOISSONNÉ, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO con corpo a sfera schiacciata decorato da intrecci vegetali e loto in fiore. Misure cm. 12 x 20.

A Chinese cloisonné vase, first half of the 20th century.

M.O.



150

150
SCULTURA IN LEGNO LACCATO E DIPINTO IN POLICROMIA, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO raffigurante Hua Mulan, che indossa una possente armatura. Misure cm. 26 x 12 x 9.

A Chinese laquered and painted wood sculpture of Hua Mulan. First half 20th century.

M.O.



151

151
DUE SCULTURE IN GIADA, CINA XX SECOLO raffiguranti due bambini attendenti. finalità benaugurale. Basette in tek. Misure cm. 6 x 4 x 3 e cm. 6 x 4 x 2,4.

Two Chinese jade sculptures of attendants. 20th century.

€ 150-250



152

152
TRE SCULTURE IN GIADA, CINA XX SECOLO raffiguranti due galli ed un pulcino. Finalità benaugurale. Misura massima cm. 6.

Three Chinese jade sculptures, 20th century.

€ 80-100



153

153
VASCHETTA LAVA PENNELLI IN GIADA, CINA XX SECOLO scolpita ed incisa a sfera schiacciata con petali di loto stilizzati. Misure cm. 3 x 6.

A Chinese jade brush washing tray. 20th century.

€ 80-120



154

154
PENDENTE IN GIADA, CINA INIZI XX SECOLO scolpito ed inciso a motivi di letterati, grande pino, loto in fiore e fasce arcaicizzanti. Misure cm. 6 x 4 x 1.

A Chinese jade pendant. Early 20th century.

€ 120-180



155

155
SCULTURA IN METALLO A SMALTI CLOISSONNÉ, CINA XX SECOLO raffigurante una civetta. Misure cm. 18 x 12 x 10.

A Chinese cloisonné sculpture representing an owl, 20th century.

M.O.



156

156
BASSORILIEVO IN GIADA, CINA INIZI XX SECOLO scolpito, inciso e traforato nelle forme di intrecci di fiori di loto con uccelli. Misure cm. 5,5 x 7.

A Chinese jade bas-reliefs. Early 20th century.

€ 150-200



157

157
TAZZINA IN GIADA, CINA XX SECOLO adornata da incisioni a motivi arcaicizzanti. Ansa a chilong. Misure cm. 3 x 9.

A Chinese jade cup, 20th century.

M.O.



158

158
COPPIA DI POTICHES IN METALLO A SMALTI CLOISSONNÉ CINA, XX SECOLO interamente adornati da fantasie di loto in fiore ed intrecci vegetali. Misure cm. 15 x 22.

A pair of Chinese Cloisonné vases.

€ 100-150



159

159
PIATTINO IN METALLO ARGENTATO CON MONETA, CINA INIZI XX SECOLO moneta con raffigurazione del Generale Yuan Shikai (1859-1916). Diametro piattino cm. 8. Diametro moneta cm. 4.

A Chinese silverplate dish with coin depicting General Yuan Shikai (1859-1916). Early 20th century.

M.O.



160

160
GRUPPO IN GIADA, CINA INIZI XX SECOLO scolpito, inciso e traforato nelle forme di un grande vaso con uccelli e fiori di prugno. Misure cm., 24 x 12. In cofanetto. Mancanze all'uccellino del coperchio con sbecature.

A Chinese jade group, early 20th century.

€ 100-150



161

161
PIATTO IN METALLO A SMALTI POLICROMI, CINA FINE XIX, INIZI XX SECOLO decorato da un esteso paesaggio con figure e architetture. Fasce di peonie in fiore ne completano il disegno. Diametro cm. 19,5.

A Chinese polychrome enameled metal dish. End 19th, early 20th century.

€ 200-300



161 (retro)



162

162
BELLA COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE SECONDA METÀ XIX secolo adornati da sezioni decorative a rappresentazioni di maiko, intrecci floreali stilizzati ed uccelli. Misure cm. 33 x 20. Restauro ad un vaso.

A pair of Japanese polychrome enameled porcelain vases, second half 20th century. One vase restored.

€ 400-500



166

166
VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XIX SECOLO decorato con composizioni di peonie, crisantemi e loto. Misure cm. 29,5 x 15. Restauri, sbecature alla base.

A Chinese polychrome enameled porcelain vase, 19th century. Defects and restorations.

€ 100-150



170

170
FIASCA IN TERRACOTTA, CINA XIX SECOLO a smalto monocromo marrone. Misure cm. 18 x 8.

A Chinese earthenware flask, 19th century.

M.O.



174



163

163
COPPIA DI GRANDI PIATTI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO interamente decorati da estesi intrecci floreali. Diametro cm. 33.

A pair of big Chinese polychrome enameled porcelain dishes, 20th century.

€ 200-300



167

167
COPPIA DI VASI IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO raffiguranti Buddha, rakan e Kannon. Misure cm. 20 x 13 Difetti.

A pair of Japanese ceramic vases, late 19th, early 20th century.

M.O.



171

171
COFANETTO A URNA PORTA TÈ IN LEGNO A LACCA NERA, CINA INIZIO XX SECOLO completo al suo interno di due contenitori sagomati ed incisi a motivi floreali. Misure cm. 20 x 30 x 20.

A Chinese black lacquered wood teacaddy, early 20th century.

€ 200-300

174
VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE, PRIMA METÀ XX SECOLO montato a pipa, decorato con intrecci floreali e geometrie simboliche. Terminale in metallo argentato adornato da composizioni vegetali. Misure cm. 29 x 9.

A Japanese polychrome porcelain vase. First half 20th century.

€ 150-250



164

164
COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO adornati da sezioni decorative a composizioni di crisantemi, intrecci di bambù e fantasie floreali stilizzate. Misure cm. 20 x 15.

A pair of Japanese polychrome enameled porcelain vases, late 19th, early 20th century.

€ 200-300



168

168
VENTAGLIO IN LEGNO LACCATO E CARTA, CINA, XIX SECOLO dipinto in policromia con rappresentazioni di ufficiali civili ed attendenti. Stecche laccate, dorate e dipinte con divinità taoiste, uccelli. Misure 26 x 50. In teca.

A Chinese lacquered wood and paper fan, 19th century.

€ 100-150



172

172
SCULTURA IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO raffigurante Guanyin che sorregge il vaso dell'immortalità. Misure cm. 25 x 12 x 8.

A Chinese porcelain sculpture of Guanyin. 20th century.

M.O.



165

165
COPPIA DI BOTTIGLIE IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO adornate da rappresentazioni di letterati con attendenti bambini. Decori di nastri con anelli in rilievo e stilizzazioni simboliche a definizione geometrica completano il disegno. Misure cm. 31 x 17.

A pair of Japanese polychrome and gold enameled ceramic bottles, 20th century

€ 400-600



169

169
PICCOLA GIARA IN CERAMICA INVETIRATA, CINA XX SECOLO con copro a sfera schiacciata, lungo collo e piccole anse cilindriche. Misure cm. 12 x 8.

A small Chinese glazed ceramic jar, 20th century.

M.O.



173

173
SCULTURA IN PIETRA SAPONARIA, CINA XX SECOLO raffigurante un'allegoria della virtù taoista nelle forme di un letterato che sorregge un ruyi. Misure cm. 30 x 10 x 9.

A Chinese soapstone sculpture, 20th century,

€ 180-220



175

175
QUATTRO CIOTOLE CON COPERCHI, GIAPPONE, PRIMA METÀ XX SECOLO in porcellana adornate da sezioni decorative circolari a motivi floreali, vegetali e figure. Misure cm. 8 x 11. Lievi difetti.

Four Japanese bowls with covers, first half of the 20th century. Slight defects.

€ 150-200



176

176
TESTA IN PIETRA, TAILANDIA XIX SECOLO
raffigurante il volto di Buddha.
Misure cm. 6 x 3.
Difetti.

A Thai stone head of Buddha, 19th century.
Defects.

M.O.



177

177
SCULTURA IN BRONZO,
CAMBOGIA XX SECOLO
raffigurante Shiva ritratto nella classica
rappresentazione iconografica.
Misure cm. 17 x 15 x 4.

A Cambodian bronze sculpture of Shiva.
20th century.

€ 80-120



178

178
SCULTURA IN BRONZO DORATO,
TAILANDIA XIX SECOLO
raffigurante Buddha ritratto in paramenti
regali e sorretto da un grande trono con base
a definizione architettonica.
Misure cm. 14 x 8 x 12.

A Thai ormolu sculpture of Buddha.
19th century.

M.O.



179

179
SCULTURA IN BRONZO DORATO,
TAILANDIA XIX SECOLO
raffigurante Buddha ritratto in paramenti
regali e nel mudra Bhumisparsha. La divina
effigie poggia su un grande fiore di loto
sorretto da un doppio ordine di elementi
architettonici.
Misure cm. 20 x 15 x 6.

A Thai ormolu sculpture of Buddha.
19th century.

M.O.



180

180
COPPIA DI BOTTIGLIE IN CERAMICA A
SMALTI POLICROMI, PERSIA XIX SECOLO
adornati da animali e suonatore di liuto.
Misure cm. 24 x 13 x 13.
Difetti, mancanze rottura ad una spalla.

A pair of Persian polychrome enameled
ceramic bottles, 19th century. Defects and
lacks.

M.O.



181

181
GRANDE POTICHE IN PORCELLANA
BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO
adornata da sezioni decorative a motivi
floreali in rilievo, pannelli di loto stilizzato
e onde.
Misure cm. 50 x 38.

A big Chinese white and blue porcelain vase,
20th century.

€ 200-250



182

182
COPPIA DI MATTONELLE IN CERAMICA
A SMALTI POLICROMI,
PERSIA INIZI XX SECOLO
decorate con rappresentazioni di allegorie
nelle forme di figure ritratte in paesaggio
campestre.
Misure cm. 24 x 24.

A pair of Persian polychrome enameled
ceramic tiles, early 20th century.

€ 300-400



183

183
COPPIA DI SCULTURE IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
raffiguranti soggetti aristocratici ritratti
in momento ricreativo.
Misure cm. 8 x 17 x 7.

A pair of Chinese polychrome enameled
porcelain sculptures, 20th century

M.O.



184

184
SCULTURA IN SERPENTINO, CINA XX SECOLO
Raffigurante He Xiangyu che sorregge un
grande loto ed un cesto di fiori.
Misure cm. 34 x 15 x 6.

A Chinese serpentine sculpture of He Xiangyu,
20th century.

€ 100-150



185

185
COPPIA DI SCULTURE IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI, CINA FINE XVIII,
INIZIO XIX SECOLO
raffiguranti due immortali taoisti.
Misure cm. 23 x 6 x 5.
Difetti e restauri.

A pair of Chinese polychrome enameled
porcelain sculptures depicting Immortal
Taoists, late 18th, early 19th century.

€ 150-200



186

186
VASO IN BRONZO, MEDIO ORIENTE
XVII SECOLO
con corpo a sfera schiacciata decorato
con incisioni a stilizzazioni floreali e vegetali.

A Middle East bronze vase, 17th century.

€ 400-500

187
RARO ELMO IN FERRO, PERSIA XVIII SECOLO
con decorazioni in bronzo a raggiera e fiori.
Completo di porta penne alla cintura e retina.
Misure cm. 30 x 22.
Difetti alla retina e ai suoi supporti.

A Persian iron helmet. 18th century.

€ 700-900



187



188

188
VASO IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorato con rappresentazioni di bellezze femminili in giardino tradizionale dominato da grandi peonie. Misure cm. 30 x 15. Difetti e restauro.

A polychrome enameled Chinese ceramic vase, 20th century. Defects and restorations.

M.O.



189

189
COPPIA DI VASI IN PORCELLANA CELADON, CINA XX SECOLO decorati con rappresentazioni di tesori del letterato, peonie, crisantemi ed uccello. Anse a rocce stilizzate. Misure cm. 55,5 x 23. Difetti di cottura.

A pair of Chinese celadon porcelain vases. 20th century.

€ 200-300



190

190
COPPIA DI VASI IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO con corpi cilindrici adornati da paesaggi con rocce, montagne, architetture e figure. Misure cm. 24 x 8.

A pair of Chinese white and blue porcelain vases, 20th century.

€ 100-150



191

191
GRANDE VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO adornato da sezioni decorative a motivi di uccelli, peonie, farfalle e fantasie floreali. Misure cm. 60 x 25.

A big polychrome enameled Chinese ceramic vase, 20th century.

M.O.



192

192
CALAMAIO IN CERAMICA AD INVETRIATURA MARRONE, CINA XX SECOLO con vaschette in metallo e profilo traforato e sagomato a motivi architettonici. Misure cm. 6 x 26 x 19.

A Chinese brown glazed ceramic ink. 20th century.

M.O.



193

193
GRANDE CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA INIZIO XIX SECOLO interamente decorata da estese rappresentazioni di letterati con attendenti, figure di corte e fasce ad intrecci floreali e vegetali. Misure cm. 13 x 28.

A big Chinese polychrome enameled porcelain bowl, early 19th century.

€ 100-150



194

194
GRANDE CACHEPOT IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO adornato da sezioni decorative con fagiano, pavone e peonie. Misure cm. 32 x 39.

A big polychrome enameled Chinese porcelain cachepot, 20th century.

€ 200-300



195

195
QUATTRO SCATOLE IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA, FINE XIX, INIZIO XX SECOLO decorate con stilizzazioni a fantasie floreali e intrecci vegetali. Misure cm. 5 x 11 x 9.

Four Chinese white and blue porcelain boxes, late 19th, early 20th century.

€ 200-300



199

196
PICCOLA TEIERA IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO Decorata con rappresentazione di drago e nubi. Misure cm. 13 x 11.

A small Chinese white and blue porcelain teapot, 20th century.

M.O.



196



197

197
COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA, INIZI XX SECOLO decorati con immortali taoisti e fiori di loto. Anse sagomate a chilong. Misure cm. 24 x 10 x 6. Difetti.

A pair of Chinese polychrome enameled porcelain vases, early 20th century.

€ 300-400



198

198
COPPIA DI VASI IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO con corpo a sagoma cilindrica decorato con intrecci floreali e vegetali. Fasce a stilizzazioni simboliche completano il disegno. Misure cm. 36 x 14.

A pair of Chinese white and blue porcelain vases, 19th century.

€ 300-400



200

199
GRANDE SCULTURA IN LEGNO A LACCA ROSSA, BIRMANIA XX SECOLO raffigurante Buddha ritratto in paramenti regali. Castoni di pietre colorate adornano riccamente le vesti e la tiara. La divina effigie poggia su una base a loto stilizzato. Misure cm. 100 x 33. Restauro ad una mano. Piccole mancanze alla base.

A large Burma red laquer wood sculpture, depicting Buddha. 20th century. Defects and restorations.

€ 300-400



201

201
VIVANDIERA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA INIZI XX SECOLO composta da quattro elementi cilindrici sovrapposti con coperchio, tutti decorati da fantasie di loto stilizzato. Misure cm. 17 x 16.

A Chinese polychrome enameled porcelain set of four stacked bowls with cover, 20th century

€ 150-200



202

202
POTICHE IN PORCELLANA, CINA FINE XIX, INIZIO XX SECOLO decorata con invetriatura rosso rituale. Misure cm. 25 x 23.

A Chinese porcelain vase, late 19th - early 20th century.

€ 300-400



203

203
ALZATA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA, XX SECOLO decorata con fiori di loto, pesci e fasce ad intrecci vegetali. Misure cm. 8 x 15.

€ 80-100



204

204
PICCOLA TEIERA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO adornata da fantasie vegetali su fondo giallo. Misure cm. 7 x 9.

A small Chinese polychrome enameled teapot, 20th century.

M.O.



205



205

205
PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO decorato con grande fiore di loto stilizzato. Diametro cm. 13. Sbeccature al bordo.

A Chinese white and blue porcelain dish. 20th century.

€ 80-120



206

206
COPPIA DI POTICHES IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA INIZI XX SECOLO decorate con uccelli, rocce, peonie ed ideogrammi. Misure cm. 40 x 23.

A pair of polychrome enameled Chinese porcelain vases, early 20th century.

€ 400-600



207

207
PIATTO IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO decorato con shu in blu, cobalto e oro. Diametro cm. 24.

A Chinese porcelain dish, 20th century.

M.O.



208

208
DUE PIATTI IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA, XIX-XX SECOLO decorati con intrecci vegetali e fantasie floreali. Diametro massimo cm. 15 e 14.

Two Chinese white and blue porcelain dishes. 19th-20th century.

M.O.



209

209
DUE LAMPADE AD OLIO IN BRONZO, CINA INIZI XX SECOLO decorate con motivi arcaicizzanti, chilong e fantasie floreali. Misure massime cm. 8 x 14 x 10.

Two Chinese bronze oil lamps. Early 20th century.

M.O.



210

210
SCULTURA IN CERAMICA INVETRIATA, CINA XX SECOLO raffigurante un grande bufalo che sorregge un karako. Misure cm. 14 x 20 x 9.

A Chinese glazed ceramic sculpture, depicting a Buffalo with karako. 20th century.

M.O.



211

211
RARO TAPPETO CINESE, TIEN-TSIN METÁ XX SECOLO con disegno a foresta di piante e fiori, nel campo centrale a fondo blu. Misure cm. 250 x 170.

A rare Chinese Tien-Tsin carpet with blue ground, mid-20th century.

€ 150-200



212

212
TAPPETO CINESE, PECHINO SECONDA METÁ XX SECOLO con medaglione e sacro gioiello, nel campo centrale a fondo giallo. Misure cm. 160 x 92.

A Beijing carpet with Yellow ground, second half 20th century.

M.O.



213

213
TAPPETO CINESE, PECHINO INIZIO XX SECOLO con medaglione a due fenici e motivi secondari a nuvolette, sacro gioiello e foglie, nel campo centrale a fondo oro. Lati corti a negozio di barbiere. Misure cm. 250 x 150.

A Beijing carpet with gold ground center field and barbershop borders, early 20th century

€ 200-300



214

214
COPPIA DI TAPPETI TONDI, CINA TIEN-TSIN METÁ XX SECOLO con medaglione floreale, nel campo centrale a fondo blu. Diametro cm. 132.

A pair of round Chinese Tien-Tsin carpets with blue ground, mid-20th century.

€ 300-400

215
SCULTURA IN PORCELLANA BIANCA, CINA PRIMA METÁ XX SECOLO raffigurante Buddha sorretto da una grande base a doppio ordine di loto. Misure cm. 33 x 18 x 14. Condizioni buone. Piccola mancanza ad un dito ed alla veste.

A Chinese white porcelain sculpture. First half 20th century. Small damage to one finger and to shoulder robe.

€ 80-120



215

SECONDA TORNATA

Venerdì 17 luglio, ore 15.30

Arte cinese e Asiatica

dal n. 216 al n. 437



216

216
PORTA INCENSI IN CERAMICA ESTREMO ORIENTE, INIZI XX SECOLO interamente a smalto nero, con gambe tortili e figure di Buddha alla base. Misure cm. 13 x 15 x 16. Mancanze e rotture ad una gamba.

A Far East ceramic censer, early 20th century. Lacks and cracks to one leg.

M.O.



217

217
CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTO CELADON, CINA XII-XIII SECOLO decorata con incisioni di intrecci vegetali. Base a disco. Misure cm. 6,5 x 18. Sbeccature.

A Chinese celadon enamel bowl. 12th-13th century.

€ 150-250



218

218
GIARA IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO decorata con accenni vegetali e fasce circolari ad elementi stilizzati. Misure cm. 19 x 17.

A Chinese white and blue porcelain jar. 19th century.

M.O.



219

219
GIARA CON COPERCHIO IN TERRACOTTA, TAILANDIA XIV-XVI SECOLO con corpo a sfera schiacciata, base a disco e coperchio dominato da bocciolo di loto. Misure cm. 20 x 14.

A Thai earthenware jar with cover. 14th-16th century.

M.O.



220

220
SEI PICCOLE CIOTOLE IN CERAMICA, CINA XIX SECOLO a smalto bianco e blu a varie decorazioni tipiche. Misure cm. 4 x 8.

Six small Chinese ceramic bowls, 19th century

€ 80-120



221



221

221
CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE PRIMA METÀ XVIII SECOLO interamente decorata da estese composizioni di peonie. Misure cm. 8 x 13. Sbeccature e felature.

A Japanese polychrome enameled porcelain bowl, first half 18th century. Chips and cracks.

€ 80-120



222

222
CIOTOLA IN CERAMICA, CINA XIX SECOLO in stile Jun, decorata da una spessa invetriatura sfumata e macchiata. Misure cm. 5 x 14.

A Chinese ceramic bowl, 19th century

M.O.



223

223
CIOTOLA IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO decorata con intrecci vegetali, tesori simbolici ed ideogramma benaugurale. Misure cm. 9 x 23. Restauri, felature e difetti di cottura.

A Chinese white and blue enameled porcelain bowl, 19th century. Restorations, hairlines and firing defects.

€ 100-150



224

224
VASO IN PORCELLANA A SMALTO CELADON, CINA XIX SECOLO di sagoma meiping ed invetriatura cracklé. Misure cm. 35 x 20.

A Chinese celadon porcelain vase. 19th century.

M.O.



225

225
VASO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, GIAPPONE SECONDA METÀ XIX SECOLO con corpo a sagoma di zucca e lungo collo adornati da loto stilizzato e fascia alla spalla ad intrecci vegetali. Misure cm. 22,5 x 15.

A Japanese white and blue porcelain vase. Second half 20th century.

M.O.



226

226
CIOTOLA IN CERAMICA INVETRIATA, CINA XIX SECOLO decorata con intrecci vegetali stilizzati. Misure cm. 7 x 18.

A Chinese glazed ceramic bowl, 19th century.

M.O.



227



227

227
CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XVII SECOLO decorata con pagoda, ideogrammi stilizzati e composizioni floreali. Misure cm. 10 x 20.

A Chinese polychrome enameled porcelain bowl, 17th century.

€ 600-800

228
VASO IN PORCELLANA, CINA, INIZI XX SECOLO con corpo ad invetriatura cracklé e base piatta. Misure cm. 31 x 18.

A Chinese porcelain vase, early 20th century

€ 300-400



228



229

229
TESTA IN STUCCO, GANDHARA IV-V SECOLO
raffigurante un volto femminile.
Basetta in onice.
Misure cm. 6 x 5 x 4.

A Gandhara stucco head, 4th-5th century.

€ 80-120



230

230
CINQUE PICCOLE TESTE IN SHISTO, STILE
GANDHARA FINE XIX, INIZIO XX SECOLO
raffiguranti i volti di Buddha e attendenti.
Basette in alabastro.
Misure maggiore cm. 5 x 4 x 4.

Five small schist heads, Gandhara style,
late 19th, early 20th century.

€ 150-250



231

231
TESTA IN SHISTO, GANDHARA II-IV SECOLO
raffigurante il volto di un Bodhisattva.
Basetta in onice.
Misure cm. 6 x 4 x 4.

A Gandhara schisto head, 2nd-4th century.

€ 200-300



232

232
TESTA IN PIETRA, CAMBOGIA XX SECOLO
raffigurante il volto del Buddha
in stile Khmer.
Misure cm 18 x 10 x 11.

A Cambodian, Kmer style, stone head,
depicting Buddha. 20th century.

€ 200-300



233

233
TESTA IN SCISTO, INDONESIA, XX SECOLO
raffigurante il volto di Buddha. In supporto
ligneo a lacca nera.
Misure cm. 12 x 7 cx 9.

An Indonesian schist head, 20th century.

€ 200-300



234

234
TRE SCULTURE IN TERRACOTTA DIPINTA,
CINA XX SECOLO
raffiguranti attendenti. Chiaro riferimento
stilistico all'epoca Tang.
h. cm. 14.

Three Chinese painted terracotta sculptures,
20th century.

€ 100150



235

235
BROCCA IN TERRACOTTA, CINA XIX SECOLO
a sagoma di zucca, con versatoio
di medesima sagoma.
Misure cm. 21 x 19 x 22.

A Chinese earthenware pitcher, 19th century.

€ 80-120



236

236
SCULTURA IN TERRACOTTA,
CINA, DINASTIA TANG (618-907 d.C.)
raffigurante un attendente a cavallo.
Tracce di pigmenti policromi .
Misure cm. 38 x 36 x 10.
Difetti e restauri.

La scultura è accompagnata da certificato
di termoluminescenza del 4/4/1991

A Chinese earthenware sculpture.
Tang Dynasty (618-907 a.C.).

€ 800-1200



237

237
SCULTURA IN BRONZO,
TAILANDIA PRIMA METÀ XX SECOLO
raffigurante Buddha ritratto nel mudra
bumishparsha.
Misure cm. 12 x 10 x 6.

A Thai bronze sculpture of Buddha.
First half 20th century.

M.O.



238

238
DUE MANIGLIE IN BRONZO,
SUD EST ASIATICO, INIZI XX SECOLO
con anelli, sagomate a serpenti.
Misure cm. 14 x 7.

Two Far Eastern Asian bronze handles,
19th century.

M.O.



239

239
SCULTURA IN BRONZO,
TAILANDIA PRIMA METÀ XX SECOLO
raffigurante Buddha ritratto
nel mudra bumishparsha.
Misure cm. 13 x 10 x 6.

A Thai bronze sculpture of Buddha.
First half 20th century.

M.O.



240

240
DUE SCALDINI IN BRONZO, CINA XIX SECOLO
con vasca incisa a intrecci vegetali e
ideogrammi. Uno con manico in legno.
Misura massima cm. 8 x 13 x 44.

Two Chinese bronze warmer, 19th century.

€ 120-180



241

241
TRE PORTA UNGUENTI IN BRONZO,
MEDIO ORIENTE XVI-XIX SECOLO
con corpi a sfera schiacciata e tronco di cono.
Misura massima cm. 5 x 8.

Three Middle East bronze ointment vases,
16th-19th century.

M.O.



242

242
SCULTURA IN BRONZO ARGENTATO,
TIBET XX SECOLO
raffigurante un Bodhisattva sorretto da una
grande base a due ordini di petali di loto.
Misure cm. 17 x 10 x 6.

A Tibetan silver-plated bronze sculpture
depicting Bodhisattva, 20th century

€ 200-300



243

243
SCULTURA DI IDOLO IN BRONZO,
INDIA INIZIO XX SECOLO
a patina brunita. Presa posteriore per uso
pensile.
Misure cm. 7,5 x 4,5 x 6.

An Indian bronze idol sculpture, early 20th
century.

M.O.



244

244
VAJRA IN BRONZO, TIBET XX SECOLO
con terminali a sette punte sorretti da due
ordini di loto raccordati da un elemento
centrale a sagoma di sfera schiacciata.
Misure cm. 17 x 7,5.

A Tibetan bronze vajra, 20th century.

€ 150-200



245

245
SCULTURA IN BRONZO, NEPAL XX SECOLO
raffigurante Tsongkhapa ritratto
nel mudra Dharmachakra.
Misure cm. 16 x 11 x 8.

A Nepalese bronze sculpture depicting
Tsongkhapa, 20th century.

€ 200-300



246

246
INCENSIERE IN PIETRA SAPONARIA,
CINA XX SECOLO
con corpo a sfera schiacciata e coperchio
dominato da leone buddhista in posa
protettiva.
Misure cm. 16 x 13 x 9.
Mancanze al bordo superiore.

A Chinese soap-stone censer, 20th century.

M.O.



247

247
VAJRA IN BRONZO, TIBET XX SECOLO
con terminali a cinque punte sorretti da due
ordini di loto delimitati da cornici a rosari,
raccordate da un elemento centrale a sagoma
di sfera schiacciata.
Misure cm. 12 x 5.

A Tibetan bronze vajra, 20th century.

€ 80-100



248

248
PUGNALE RITUALE IN BRONZO,
TIBET XX SECOLO
adornato da una impugnatura con terminale
a testa di Mahakala sorretta da ordini
di loto sovrapposti.
Misure cm. 22 x 4.

A Tibetan bronze ritual dagger, 20th century.

€ 80-120



249

249
LAMPADA IN BRONZO,
ASIA CONTINENTALE XV-XVI SECOLO
con corpo a barca e anse a teste
di serpente e ariete.
Misure cm. 5 x 11 x 23.

An Asian ship-shaped bronze lamp,
15th-16th century.

€ 200-300

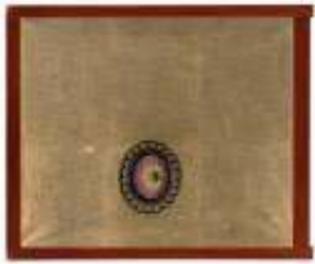


250

250
LAMPADA AD OLIO IN BRONZO,
ASIA CONTINENTALE II-IV SECOLO
con corpo a barca e terminale a sagoma
zoomorfa.
Misure cm. 5 x 7 x 20.

An Asian bronze ship-shaped oil lamp,
2nd-4th century

€ 200-300



251



251

251

COPPIA DI PANNELLI SCORREVOLI IN LEGNO E SETA, GIAPPONE PRIMA METÀ XX SECOLO con hikite sagomati a profilo floreale ed adornati da crisantemi policromi. Misure cm. 35 x 43. Difetti, piccoli strappi.

A pair of Japanese sliding panels in wood and silk, first half 20th century.

€ 150-200



252



252

252

SCUOLA GIAPPONESE, XX SECOLO

GEIKO E MAIKO
Tecnica mista su seta, cm. 41 x 34
In cornice

A Japanese school mixed media painting on silk, 20th century

€ 120-180



253

253

PARAVENTO DA TAVOLO A DUE ANTE IN LEGNO, SETA E CARTA, GIAPPONE XX SECOLO adornato da un paesaggio con cascata e grandi pini. Misure cm. 45,5 x 44.

A Japanese two doors table screen in silk and paper, 20th century.

€ 80-120



254

254

KANO TSUNENOBU, maniera di (Giappone 1636 -1713)

PAESAGGIO CON PINO INNEVATO
Inchiostro su seta, cm. 181 x 51

Kano Tsunenobu, manner of (Japan 1636 -1713). Ink drawing on silk, 19th century.

€ 150-200



255

255

KANO TSUNENOBU, maniera di (Giappone 1636 -1713)

GRANDE DRAGO CON HOJU
Inchiostro su seta, cm. 194 x 70

Kano Tsunenobu, manner of (Japan 1636 -1713). Ink drawing on silk, 19th century.

€ 150-250



256

256

TAKASHIMA HOKKAI, maniera di (Giappone 1850 - 1931)

PAESAGGIO MONTUOSO CON VILLAGGIO
Tecnica mista su seta, cm. 115 x 70
Montatura in seta con terminali in legno

A Japanese school mixed media painting on silk, 19th century.

€ 100-150



257



257

SCUOLA GIAPPONESE, FINE XIX SECOLO

VISITA AL TEMPIO CON RAPPRESENTAZIONE DEL KYUDO
Nove tecniche miste su carta, cm. 29 x 22
In cornice
Non esaminate fuori dalla cornice

Nine Japanese school mixed media paintings, late 19th century.

€ 1500-2500



258

258
VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA FINE XIX SECOLO decorato a figure di donne in giardino tradizionale e ideogrammi probabilmente poetici. Misure cm. 62 x 23. Estesa rottura mal restaurata al corpo sugli ideogrammi.

A Chinese polychrome enameled porcelain vase, late 19th century. Extensive badly restored break to the body.

M.O.



262

262
PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XVIII SECOLO decorato da un esteso paesaggio con architetture, villaggio e pescatore. Fasce di peonie ne completano il disegno sulla tesa. Diametro cm. 23.

A Chinese blue and white enameled porcelain dish, 18th century

M.O.



266

266
COPPIA DI CIOTOLE IN PORCELLANA CELADON, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO con corpi polilobati e basi a disco. Basi in legno. Marca apocriфа del periodo Daoguang in zhuanshu. Misure cm. 6 x 12.

A pair of Chinese celadon bowls, first half 20th century.

€ 300-400



270

270
POTICHE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA INIZI XX SECOLO decorata da una rappresentazione di grande vaso con composizione di peonie ed ideogrammi. Fasce a motivi arcaizzanti adornano la base. Misure cm. 38 x 25.

A Chinese polychrome enameled porcelain vase, early 20th century

€ 300-400



259

259
BACILE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XIX SECOLO decorata con intrecci vegetali, sviluppi floreali ed uccelli. Misure cm. 13 x 40.

A Chinese porcelain basin. 19th century.

€ 100-150



263

263
COPPIA DI PICCOLE POTICHES IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA FINE XIX SECOLO con decori a racemi di prugno e uccelli. Doppio anello del periodo sotto la base. Misure cm. 22 x 15 x 15.

A pair of Chinese white and blue enameled porcelain vases, late 19th century.

€ 200-300



267

267
COPPIA DI PIATTINI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA FINE XIX, INIZIO XX SECOLO decorati con composizioni di peonie e loto. Diametro cm. 14.

A pair of Chinese polychrome enameled porcelain dishes. Late 19th - early 20th century

€ 100-150



260

260
TRE PIATTI IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XVIII SECOLO decorati con composizioni di peonie, rocce e pino. Diametro cm. 23.

Three Chinese blue and white enameled porcelain dishes, 18th century.

€ 100-150



264

264
TAZZA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XVIII SECOLO decorata con peonie in fiore e loto stilizzato. Superficie esterna a fondo marrone. Corpo circolare. Misure cm. 8 x 15. Felature.

A Chinese polychrome enameled porcelain cup, 18th century

€ 100-150



268

268
VERSATOIO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, GIAPPONE XIX SECOLO decorato con grande peonia e rocce. Corpo circolare. Misure cm. 11 x 20. Sbeccature alla bocca.

A Japanese white and blue porcelain pot, 19th century.

€ 150-200



261

261
CACHEPOT IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, FRANCIA FINE XIX SECOLO decorato nello stile kakiemono con scoiattolo, quaglie e peonie. Misure cm. 12 x 18 x 18.

A French polychrome enameled cachepot, late 19th century

€ 80-120



265

265
PIATTO IN PORCELLANA, CINA XIX SECOLO decorato in blu cobalto e smalto rosso a motivi di paesaggio con grande albero, rocce ed uccelli. Diametro cm. 23.

A Chinese porcelain dish. 19th century.

€ 70-100



269

269
CONTENITORE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE XIX SECOLO con corpo e coperchio interamente adornati da sezioni decorative a motivi floreali e rappresentazioni di villaggi. Misure cm. 9 x 11.

A Japanese polychrome enameled porcelain box, 19th century.

€ 80-120

271 (cinque di otto)



271
OTTO PIATTI IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XVIII SECOLO decorati con composizioni di peonie, rocce e pino. Diametro cm. 23.

Eight Chinese blue and white enameled porcelain dishes, 18th century.

€ 200-300



272

272
PARAVENTO IN LEGNO A LACCA NERA, GIAPPONE FINE XIX SECOLO a quattro ante, dipinto nella parte bassa a figurazioni di uccelli in volo. Misure un'anta cm. 120 x 44. Difetti e mancanze.

A black lacquer screen, Japanese, late 19th century.

M.O.



273

273
SELLA IN LEGNO A LACCA NERA E ORO, GIAPPONE FINE XVII, INIZIO XVIII SECOLO decorata con grandi peonie ed intrecci vegetali. Misure cm. 25 x 41 x 37.

A Japanese black and gold lacquer saddle, late 17th - early 18th century

€ 200-300



274

274
SELLA IN LEGNO CON INTARSI IN MADREPERLA, GIAPPONE XIX SECOLO utilizzata dai Daimyo in parate formali. Misure cm. 33 x 40 x 50. Difetti.

A Japanese wooden motherpearl inlaid saddle, 19th century.

€ 100-150

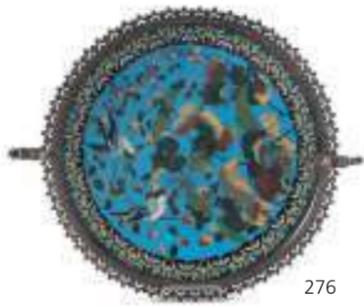


275

275
KOSHIRAE PER TANTO, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO in legno di zelkova, adornato da inserti in bronzo e lacca nera a motivi di pipistrelli e foglie di acero. Lunghezza cm. 41.

A Japanese Koshirae, late 19th, early 20th century.

€ 100-150



276

276
PICCOLO PARAVENTO DA TAVOLO IN METALLO A SMALTI CLOISSONNÉ, CINA INIZI XX SECOLO con corpo a sagoma circolare, traforato a motivi di intrecci vegetali e crisantemo e decorato con applicazioni in rilievo di grande drago, fenice e peonie. Misure cm. 19 x 41 x 34.

A Chinese Cloisonné table screen, early 20th century

M.O.



277

277
PIATTO CLOISSONNÉ, CINA INIZI XX SECOLO a smalti policromi, con decoro ad intrecci vegetali e fenici. Bordo in bronzo cesellato. Misure cm. 43 x 33.

A Chinese Cloisonné dish, early 20th century

M.O.



278

278
STUPA IN BRONZO, GIAPPONE INIZI XX SECOLO con corpo a sagoma cilindrica, base ad altare e tetto a definizione architettonica con terminale a bulbo di loto. Misure cm. 15 x 7.

A Japanese bronze stupa, early 20th century.

€ 80-120



279

279
DUE TAZZINE IN METALLO A SMALTI CLOISSONNÉ, CINA E GIAPPONE INIZI XX SECOLO decorate con grandi draghi, sacro gioiello e fantasie floreali. Misure cm. 7 x 7, 6 x 7.

Two cloisonné metal cups, China and Japan 20th century.

M.O.



280

280
SET DI PEDINE PER IL GIOCO DEL GO, GIAPPONE XX SECOLO completo di contenitori in legno. Pedine in resina bianca e nera. Misure contenitori cm. 9,5 x 12.

A Japanese set of Go stones, 20th century.

€ 80-120



281

281
SCULTURA IN LEGNO, CINA XX SECOLO nelle forme di un pesce, un occhio in turchese. Misure cm. 8 x 15 x 21. Mancanze.

A Chinese fish-shaped wood sculpture, 20th century.

M.O.



282

282
RARA PARRUCCA DA GEIKO, GIAPPONE XX SECOLO di tipo katsura, adornata da kushi, tama e arimachi kanono. Completa di custodia originale in legno hinoki. Misure cm. 43 x 41 x 37.

A rare Japanese Geiko wig, 20th century.

€ 100-150



282



283

283
RARO HIBACHI IN LEGNO E RAME, GIAPPONE SECONDA METÀ XIX SECOLO con corpo circolare in sugi a lacca kijiro. Braciere in rame. Maniglie sagomate con ancoraggi a crisantemi. Misure cm. 24 x 80.

A rare Japanese Hibache in wood and copper, second half 19th century.

€ 700-1000



284

284
PENDENTE IN GIADA, CINA XX SECOLO scolpito, inciso e traforato nelle forme di una testa di lingzhi. Misure cm. 5,5 x 7.

A Chinese jade pendant, 20th century.

€ 80-120



285

285
PLACCA IN GIADA, CINA XX SECOLO scolpita a testa di lingzhi ed incisa con ideogrammi stilizzati. Basetta in legno. Misure cm. 5 x 6.

A Chinese jade plaque, 20th century.

€ 100-150



286

286
COPPIA DI SCULTURE IN GIADA, CINA XX SECOLO raffiguranti due anatre. Basette in legno. Misure cm. 15 x 7 x 12.

A pair of Chinese jade sculptures depicting ducks, 20th century.

€ 150-200



287

287
PENDENTE IN GIADA, CINA XX SECOLO scolpito ed incisa con a motivo di grande dergao e ideogramma benaugurale. Misure cm. 5 x 5 x 1,5.

A Chinese jade pendant, 20th century

€ 80-120



288

288
COPPIA DI SCULTURE IN PIETRA SAPONARIA, CINA XX SECOLO raffiguranti immortali taoisti. Misure cm. 10 x 4,5 x 2,5. Difetti.

A pair of Chinese soapstone sculptures depicting Immortals, 20th century.

M.O.



289

289
DISCO BI IN MARMO, CINA XX SECOLO a superficie liscia. Diametro cm. 33. Abrasioni.

A Chinese marble Bi disc, 20th century. Abrasions.

M.O.



290

290
GRANDE DISCO BI IN PIETRA SAPONARIA, CINA XX SECOLO adornato da incisioni arcaicizzanti e traforo centrale a sagoma di chilong. Diametro cm. 29.

A big Chinese Bi disc in soapstone, 20th century.

€ 800-1200



291

291
GRANDE DISCO BI IN PIETRA SAPONARIA, CINA XX SECOLO decorato da fasce a motivi arcaicizzanti. Diametro cm. 29.

A big Chinese Bi disc in soapstone, 20th century.

€ 800-1200



292

292
SCULTURA IN SERPENTINO, CINA XX SECOLO raffigurante Yang Guifei. Misure cm. 14 x 4 x 2,5.

A Chinese serpentine sculpture, depicting Yang Guifei. 20th century.

M.O.



293

293
VASCHETTA PER PENNELLI IN QUARZO ROSA, CINA XX SECOLO con corpo adornato da incisioni ad intrecci vegetali, anse a taotie con anelli. Basetta in tek. Misure cm. 5 x 8 x 8.

A Chinese pink quartz brush bowl, 20th century

€ 100-150



294

294
SCULTURA IN GIADA, CINA XIX SECOLO raffigurante Lao Shouxing con una gru. Misure cm. 15 x 9,5 x 4.

A Chinese jade sculpture depicting Lao Shouxing, 19th century.

€ 400-500



295

295
DUE GRANDI SNUFF BOTTLE IN VETRO, CINA XX SECOLO decorate da motivi di peonie e loto in fiore. Misure massime cm. 11 x 9.

A set of two large glass snuff bottles. 20th century.

M.O.



296

296
GRANDE VASO IN AGATA, CINA XX SECOLO decorato al corpo con incisione a motivo di pipistrello. Collo traforato ad intrecci vegetali. Anse a loto con anelli. Misure cm. 27 x 18 x 11.

A big Chinese agate vase, 20th century.

€ 1500-2500

297
COMPOSIZIONE DI NOVE PLACCHE ORNAMENTALI IN GIADA, CINA INIZI XX SECOLO composto da otto elementi trapezoidali con decori arcaicizzanti che cingono un disco centrale adornato da rappresentazioni di triagrammi. Diametro totale cm. 42. Diametro disco centrale cm. 17.

A composition of nine Chinese ornamental jade plaques, early 20th century.

€ 2000-3000



297



298

298

COPPIA DI VASCHE IN LAPISLAZZULI, CINA XIX SECOLO scolpite ed incise nelle forme di loto in fiore. Misure cm. 4,5 x 19,5 x 8.

A pair of Chinese lapis lazuli trays. 19th century.

€ 500-700



299

299

COPPIA DI FIBBIE IN GIADA, CINA INIZI XX SECOLO adornate da incisioni a motivi arcaizzanti. Misure cm. 8 x 2,5 e cm. 8,3 x 2.

A pair of Chinese jade buckles, early 20th century.

€ 400-600



300

300

SCULTURA IN CORALLO, CINA INIZIO XX SECOLO raffigurante Xiwangmuuna che sorregge una grande pesca. Longevità il significato. Misure cm. 18 x 7.

Rottura traversante la testa e spalla.

A Chinese coral sculpture depicting Xiwangmuuna, early 20th century. Crack trough head and shoulder.

€ 200-300



301

301

VASO IN PIETRA DURA, CINA XX SECOLO con corpo adornato da incisioni ad intrecci vegetali, anse a taotie con anelli. Base in legno. Misure cm. 20 x 8.

A Chinese hardstone vase, 20th century.

€ 200-300



302

302

SCULTURA IN GIADA, CINA XX SECOLO scolpita, incisa e traforata a rappresentazione di giardino tradizionale dominato da Fu Lu Shou. Misure cm. 6,5 x 8.

A Chinese jade sculpture, depicting Fu Lu Shou. 20th century.

€ 100-150



303

303

PIATTO IN CALCEDONIO, CINA XX SECOLO a sagoma e bordo lineari. Diametro cm. 10,5.

A Chinese chalcedony dish, 20th century.

€ 70-100



304

304

DUE SCULTURE IN SERPENTINO, CINA INIZI XX SECOLO raffiguranti Guanyin in posa tradizionale. Basette in tek. Misura massima cm. 26 x 7 x 4.

Two Chinese serpentine sculptures depicting Guanyin, early 20th century

M.O.



305

305

PARAVENTO DA TAVOLO A SEI ANTE, CINA XX SECOLO composto da sei placche in porcellana a smalti policromi decorate recto-verso da rappresentazioni di paesaggi montuosi, peonie, glicine, prugno ed uccelli. Misure aperto cm. 24 x 50.

A Chinese porcelain table screen, 20th century.

€ 200-300



306

306

SCULTURA IN LEGNO, CINA, XX SECOLO raffigurante Guanyin che sorregge i sacri testi. Rosario con grano in cristallo di rocca e mani in corallo. Un inserto scultoreo in giada ne adorna il capo. Misure cm. 23 x 9 x 7.

A Chinese wood sculpture depicting Guanyin, 20th century

€ 150-250



307

307

SCULTURA IN PIETRA, GIAPPONE XX SECOLO raffigurante un Komainu in posa protettiva. Misure cm. 10 x 4 x 6.

A Japanese stone sculpture depicting a Komainu, 20th century.

M.O.



308

308

DUE TEIERE IN PELTRO, CINA XX SECOLO adornate da incisioni a motivi di melograno e composizioni vegetali. Anse in legno e giada. Misure cm. 10 x 6 x 17 e cm. 9 x 10 x 15.

Two Chinese pewter teapots, 20th century.

€ 80-120



309

309

SPLENDIDA E RARA BACINELLA DA CALLIGRAFIA IN GIADA, CINA INIZI XIX SECOLO ricavata da un unico blocco a sagoma ovale scolpita al bordo a draghi fra le nuvole. Iscrizione e sigilli apocrifi del periodo Qianlong sotto la base. Completa di base in legno hongmu. Misure cm. 7 x 34 x 21.

PROVENIENZA Famiglia romana

A rare Chinese jade calligraphy bowl, early 19th century

€ 6000-8000



309



310

310
COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA INIZI XX SECOLO adornati da rappresentazioni di scene di corte. Grandi chilong in rilievo si arrampicano sul collo. Misure cm. 35,5 x 16.

A pair of Chinese polychrome porcelain vases. Early 20th century.

€ 200-300



311

311
PIATTO IN PORCELLANA, CINA FINE XIX SECOLO con decoro a peonie ed ornati floreali in policromia. Misure cm. 33 x 25. Rottura ed antico restauro alla falda.

A Chinese decorated porcelain dish. End 19th century. Defects.

M.O.



312

312
VASO PER GRILLI IN PORCELLANA, CINA XIX SECOLO con decori a racemi, fiori e fenice. Tappo ligneo traforato. Misure cm. 17 x 10.

A Chinese porcelain cricket cage, 19th century.

€ 150-200



313

313
ALZATA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA INIZI XX SECOLO decorata con composizione di loto e fascia a stilizzazione floreale. Misure cm. 7 x 6 x 22.

A Chinese polychrome enameled porcelain stand, early 19th century

M.O.



314

314
GRANDE POTICHES IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO con sezioni decorative a scene di genere e di vita quotidiana. Cane di Pho sul coperchio. Misure cm. 90 x 44.

A big Chinese polychrome enameled porcelain vase, 20th century.

€ 400-600



315

315
VASO IN PORCELLANA INVETRIATA, CINA XX SECOLO con corpo a fondo rosso rituale. Base piatta. Misure cm. 33 x 17 x 17.

A Chinese glazed porcelain vase, 20th century.

€ 100-150



316

316
GRANDE BACILE IN PORCELLANA, CINA FINE XIX SECOLO in policromia e oro, con sezioni decorative a scene di vita quotidiana, con partiture a motivi vegetali. Misure cm. 13 x 41. Rottura restaurata al bordo.

A big Chinese porcelain basin, late 19th century. Restored break to the rim.

€ 200-300



317

317
VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorato con grande peonia, pino e cervo. Misure cm. 55,5 x 22. Buone condizioni.

A Chinese polychrome porcelain vase. 20th century. Good condition.

M.O.



318

318
COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO a bordo poligonale, con decori a paesaggi, motivi vegetali e greche. Diametro cm. 23.

A pair of Chinese white and blue porcelain dishes, 19th century

€ 80-120



319

319
CACHEPOT IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO decorato con una estesa composizione di tesori del letterato. Misure cm. 13 x 17. Buone condizioni.

A Chinese white and blue porcelain cachepot. 20th century.

€ 200-300



320

320
COPPIA DI VASSOI IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA FINE XVIII, INIZIO XIX SECOLO adornati da un paesaggio tradizionale con barche, architetture, ponti e fasce a geometrie simboliche. Misure cm. 5,5 x 34 x 17,5. Sbeccature.

A pair of Chinese white and blue porcelain Rice Bowls. End 18th, early 20th century.

€ 100-150



321

321
PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO adornato da un'estesa rappresentazione di immortali taoisti ritratti in giardino tradizionale con loto, prugno in fiore, crisantemi e rocce. Diametro cm. 30.

A Chinese polychrome enameled porcelain dish, 20th century.

€ 80-120



322

322
SEI PIATTI IN PORCELLANA A SMALTO BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO a bordo poligonale con decoro a fiori e drappaggi. Diametro cm. 23. Sbeccature e difetti di cottura.

Six Chinese white and blue porcelain dishes, 19th century. Chipping and firing defects

€ 200-300

323
SCULTURA IN PORCELLANA BIANCA, CINA XX SECOLO raffigurante un grande elefante in paramenti rituali che sorregge dei bambini attendenti. Pipistrelli e sacro gioiello ne completano il decoro. Misure cm. 27 x 28 x 16.

A Chinese white porcelain sculpture, 20th century.

€ 400-600



323



324

324

POTICHE IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI, CINA INIZIO
XX SECOLO
decorata da intrecci floreali stilizzati e fasce
di lingzhi e loto.
Marca in rosso sotto la base.
Misure cm. 27 x 20 20.
Pomo mancante al coperchio.

A Chinese polychrome enameled
porcelain vase, early 20th century.
Knob of the lid missing.

€ 100-150



325

325

DUE TEIERE IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI, CINA, XX SECOLO
adornate da rappresentazioni di letterati,
guerriero e tesori simbolici.
Misura massime cm. 11 x 10.

Two Chinese polychrome enameled porcelain
teapots, 20th century.

€ 100-150



326

326

SNUFF BOTTLE IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI,
CINA, INIZI XX SECOLO
decorata da un'estesa rappresentazioni
in rilievo di immortali taoisti
e antichi guerrieri.
Misure cm. 8 x 5 x 4.

A Chinese polychrome enameled porcelain
snuff bottle, early 20th century.

M.O.



327

327

CONTENITORE IN PORCELLANA,
CINA FINE XIX SECOLO
in policromia, decorato a figure a figure
di aristocratico con attendente, oggetti
e ideogrammi poetici.
Misure cm. 12 x 10.

A Chinese porcelain box, late 19th century.

€ 80-120



328

328

COPPIA DI VASCHE IN PORCELLANA
BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO
decorate da una estesa rappresentazione
di draghi e sacro gioiello. Basette in legno.
Misure cm. 10 x 19.

A pair of Chinese white and blue porcelain
bowls, 19th century.

€ 400-500



329

329

VASO DA NOTTE IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
adornata da sezioni decorative con letterati,
intrecci vegetali e loto stilizzato.
Misure cm. 11 x 17 x 21.

A Chinese polychrome enameled porcelain
bedpan, 20th century

€ 120-150



330

330

PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU,
CINA FINE XVIII SECOLO
adornato da una rappresentazione di giardino
tradizionale con rocce, peonie e bambù.
Diametro cm. 23.

A Chinese white and blue porcelain dish,
late 18th century.

€ 80-120



331

331

VASO IN PORCELLANA BIANCO E BLU,
CINA INIZI XX SECOLO
interamente decorato da intrecci vegetali
e loto stilizzato. Marca in blu con doppio
anello del periodo sotto la base.
Misure cm. 22 x 11.

Mancanza alla base, felature.
A Chinese white and blue porcelain vase,
early 20th century: Lacks and cracks.

M.O.



332

332

TAZZINA IN PORCELLANA BIANCO E BLU,
CINA XX SECOLO
decorata con stilizzazioni vegetali.
Misure cm. 6 x 8.

A Chinese white and blue porcelain cup,
20th century.

M.O.



333

333

VASO IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI, CINA, XX SECOLO
decorato con rappresentazioni di letterato
con attendenti bambini in giardino
tradizionale su fondo nero.
Marcato 'Ju Ren Tong Zhi'.
Misure cm. 21 x 17.

Buone condizioni.

A Chinese polychrome porcelain vase.
20th century.

M.O.



334

334

DUE SCULTURE IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
raffiguranti Guanyin con attendente.
Misure cm. 18 x 10 x 8 e cm. 19 x 9 x 7.

Two Chinese porcelain sculptures depicting
Guanyin, 20th century.

M.O.



335

335

COPPIA DI FIORIERE DA PARETE
IN PORCELLANA, CINA INIZI XX SECOLO
decorate con farfalle, fantasie floreali
e melograni.
Misure cm. 17 x 9.

A pair of Chinese porcelain wall planters.
Early 20th century.

M.O.



336

336

ALZATA IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI, CINA XIX SECOLO
decorata con rappresentazioni
dei triagrammi.
Misure cm. 8 x 20.

A Chinese polychrome enameled porcelain
stand, 19th century.

€ 600-800



337

337

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI,
CINA FINE XIX, INIZIO XX SECOLO
interamente adornati da rappresentazioni
in rilievo di tesori del letterato. Montati
a lampada.
Misure cm. 65 x 21.

A pair of Chinese polychrome enameled
porcelain vases, late 19th, early 20th century.

€ 500-700



338

338
SCUOLA CINESE, XX SECOLO

YANG GUIFEI RITRATTA IN GIARDINO TRADIZIONALE
Tecnica mista su carta, cm. 96,5 x 48
In cornice

Chinese school, 20th century. Yang Guifei portrait. Mixed media on paper.

€ 400-600



339

339
SCUOLA CINESE, XX SECOLO

ALLEGORIA BUDDHISTA CON FANCIULLO SORRETO DA UN BUFALO D'ACQUA
Tecnica mista su carta, cm. 96,5 x 48
In cornice

Chinese school, 20th century. Buddhist allegory. Mixed media on paper.

€ 200-300



340

340
SCUOLA CINESE, XX SECOLO

CAVALLO PRESSO UN FIUME
Tecnica mista su carta, cm. 205 x 75
Datato 1922
Firma, sigilli e data 1922, in basso

A Chinese school mixed media painting on paper, depicting horse. 20th century. Dated 1922.

€ 100-150



341

341
SCUOLA GIAPPONESE, FINE XIX, INIZIO XX SECOLO

SHAKA NYORAI
Tecnica mista su seta, cm. 170 x 52
Montatura in seta decorata con fenici Terminali in legno.

A Japanese school mixed media painting on silk, late 19th, early 20th century.

€ 150-200



342



342



342

342
TRE STAMPE CINESI, INIZI XX SECOLO su carta con montatura in seta, raffiguranti diversi episodi di un'antica storia. Misure cm. 111 x 71. In cornice.

A set of three large Chinese framed prints. Beginning 20th century.

M.O.



343



343

343
COPPIA DI PANNELLI, GIAPPONE XX SECOLO in papier-maché applicato su tavola, dipinti in policromia a rappresentazioni di paesaggi con templi e montagne. Misure totali cm. 64 x 48. Difetti e mancanze.

A pair of Japanese decorated panels, 20th century.

M.O.



344

344
UTAGAWA KUNIYOSHI (Giappone 1798 - 1861)

RAPPRESENTAZIONE RITUALE
Xilografia policroma su carta a doppio foglio, cm. 152 x 35
Firmato Cho-o-ro Kuniyoshi ga
Periodo 1842 ca.

Two polychrome woodcuts by Utagawa Kuniyoshi, 1842 ca.

€ 200-300



345

345
SCUOLA CINESE, PRIMA METÀ XX SECOLO

PAESAGGI CON ANTICHI VILLAGGI
Quattro tecniche miste su carta, cm. 36 x 50. Timbrati e firmati
Fogli liberi

Four Chinese school mixed media paintings on paper, first half 20th century.

€ 120-180

346
SCUOLA CINESE, XX SECOLO

COMPOSIZIONE DI PIANTAGIONE IN VASO
Tecnica mista su seta, cm. 178 x 56
Montatura in seta e terminali in legno
Firma e sigilli

A Chinese school mixed media painting on paper, 20th century.

€ 150-200



346



347

347
 COPPIA DI SUTRA SU CARTA,
 TIBET INIZI XX SECOLO
 realizzati con la tecnica della xilografia.
 Misure cm. 10 x 57.
 In cornice.
 Non esaminati fuori della cornice.

A pair of Tibetan Sutra on paper.
 Woodblock print, early 20th century.

€ 150-250



348

348
 SCUOLA TIBETANA, FINE XIX SECOLO
 GANESH
 Tanka a tempera su carta, cm. 70 x 50
 In cornice

Tibetan school, end 19th century.
 Ganesh. Tanka in mixed media on paper.

M.O.



349

349
 QUATTRO BASSORILIEVI IN BRONZO,
 TAILANDIA XX SECOLO
 raffiguranti il Buddha ritratto
 in posizione eretta. Opere devozionali
 con finalità benaugurale.

Misure cm. 34 x 10.

Four Thailand bronze bas-reliefs,
 depicting Buddha, 20th century.

€ 100-150



350

350
 SCUOLA CINESE, INIZI XX SECOLO
 XIWANGMU CON ATTENDENTE
 Tecnica mista su carta, cm. 40 x 24
 Cornice in legno

A Chinese school mixed media painting
 on paper, early 20th century.

€ 200-300



351

351
 SCULTURA IN SUGHERO, CINA XX SECOLO
 raffigurante un paesaggio montuoso con
 tempio, gru e grande pino. In teca.
 Misure cm. 32 x 29 x 7.

A Chinese graven cork sculpture,
 20th century

M.O.



352

352
 SCUOLA CINESE, XX SECOLO
 VILLAGGIO IN PAESAGGIO MONTUOSO
 Tecnica mista su vetro, cm. 51 x 45,5
 Cornice in tek

Chinese school, 20th century. Mountainous
 view. Mixed media on glass.

M.O.



353

353
 SCUOLA CINESE, XX SECOLO
 CAVALLO AL GALOPPO
 Inchiostro su carta, cm. 77 x 49
 In cornice
 Non esaminato fuori della cornice

Chinese school, 20th century.
 Galloping horse. Ink on paper.

€ 150-250



354 (uno di cinque)

354
 CINQUE RIPRODUZIONI, CINA XX SECOLO
 fotografiche di stampe e acquerelli cinesi.
 Misure cm. 65 x 33 e cm.

Five painted reproductions of Chinese
 watercolors, 20th century.

M.O.



355

355
 VENTAGLIO IN CARTA E AVORIO,
 CINA FINE XIX, INIZIO XX SECOLO
 interamente dipinto a tempera su carta
 a scene cortigiane con attendenti.
 Stecche traforate e decorate.
 Custodia in legno laccata.
 Misure cm. 28 x 52.

A Chinese fan in paper and ivory, late 19th,
 early 20th century.

€ 100-150

356
 BEL PARAVENTO IN LEGNO LACCATO,
 CINA XIX SECOLO
 a fondo nero con decori in oro.
 Decorato da otto pannelli in cuoio
 dipinti a scene di vita aristocratica
 e vita quotidiana.
 Misure anta cm. 192 x 66.

A Chinese lacquered wood screen,
 19th century.

€ 400-600



356

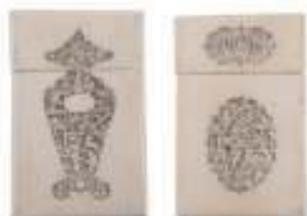


357

357
BRACCIO DA PARETE IN PIETRA,
INDIA INIZI XX SECOLO
a sezione rudentata, con finale a busto
di divinità femminile.
Misure cm. 14 x 10 x 23.

An Indian wall sconce in stone,
early 20th century.

M.O.



358

358
PORTA BIGLIETTI IN OSSO,
CINA INIZIO XX SECOLO
scolpito al corpo ed al coperchio a vedute
di villaggio con scene di vita quotidiana.
Misure cm. 11,5 x 7,5.

A Chinese card box in bone,
early 20th century

M.O.



359

359
SCULTURA IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
raffigurante una possente tigre su base
rocciosa. Chiaro il riferimento alla produzione
antica Kakiemono.
Misure cm. 28 x 22 x 12.

A Chinese polychrome porcelain sculpture
depicting a tiger. 20th century.

€ 300-400



363

363
CINQUE SCULTURE IN PIETRA,
ASIA CONTINENTALE INIZIO XX SECOLO
scolpite a figure di uccelli, con braccio
per inserzione a parete.
Misura massima cm. 14 z 6 x 26.

Five Asian stone sculptures of birds,
early 20th century.

M.O.



360

360
VASO E BOTTIGLIA IN BRONZO,
PROBABILMENTE INDIA INIZI XX SECOLO
con corpi filettati ad anelli.
Misure bottiglia, cm. 22 x 11.

Bronze vase and bottle, probably Indian,
early 20th century.

M.O.



361

361
LEGGIO IN LEGNO DIPINTO IN POLICROMIA,
PERSIA INIZI XX SECOLO
interamente decorato con intrecci floreali.
Misure cm. 23 x 35.

A Persian painted wood bookrest,
early 20th century.

M.O.



362

362
IMPUGNATURA IN LEGNO,
MALESIA XX SECOLO
raffigurante Garuda che sorregge
un bodhisattva. Eseguita per Kriss.
Misure cm. 19 x 7.

A Malesian wooden Kriss grip depicting
Garuda, 20th century.

€ 100-150



364

364
DUE SCULTURE IN BRONZO,
PROBABILMENTE INDIA INIZI XX SECOLO
a sagoma di uccelli, di cui una in uso
a fiaschetta.
Misura massima cm. 12 x 7 x 15.

Two bronze sculptures of birds,
probably Indian, early 20 century.

M.O.



365

365
CIOTOLA RITUALE IN METALLO E BRONZO,
TIBET XX SECOLO
con corpo semisferico e coperchio adornato
da intrecci vegetali e presa a vajra.
Base adornata da kapala.
Misure cm. 10 x 10 x 7.

A Tibetan metal and bronze bowl,
20th century.

M.O.



366

366
CASSETTA IN LEGNO, INDIA INIZI XX SECOLO
a sagoma rettangolare, con piano mobile
inciso a motivi simbolici. Fascia a motivi
certosini. Finiture in ferro.
Misure cm. 13 x 34 x 26.

An Indian wood box, early 20th century.

M.O.



367

367
PICCOLO BRUCIAPROFUMI IN BRONZO
DORATO, CINA INIZI XX SECOLO
con decoro a nuvolette e piccoli teschi.
Misure cm. 7 x 8.

A Chinese gilded bronze perfume burner,
early 20th century.

M.O.



368

368
SCULTURA IN PIETRA,
ASIA CONTINENTALE XX SECOLO
con decoro a figura di uccello
su una terrazza fiorita.
Misure cm. 12,5 x 19 x 8,5.

Asian stone sculpture, 20th century.

M.O.



369

369
GRANDE STATUA DI SHIVA,
THAILANDIA INIZI XX SECOLO
in bronzo a patina brunita, in posa rituale.
Base a petali di loto.
Misure cm. 99 x 36 x 26.

A big Thai Shiva statue in bronze,
early 20th century

€ 400-600



370

370
SCULTURA IN BRONZO,
CINA INIZIO XX SECOLO
raffigurante Guandi ritratto in una possente
armatura e con una grande spada.
Misure cm. 18 x 8 x 9.

A Chinese bronze sculpture depicting
Guandi, early 20th century.

€ 80-120



371

371

STIPI IN MINIATURA, CINA XX SECOLO in legno a lacca nera e oro, con decori a paesaggi e motivi vegetali. Due sportelli e un cassetto sul fronte. Misure cm. 19 x 21 x 11. Difetti.

A Chinese miniature cabinet, 20th century. Defects.

M.O.



375

375

PICCOLA LAMPADA AD OLIO IN BRONZO, INDIA INIZI XX SECOLO sagomata nelle forme di un elefante in paramenti rituali. Sospensione tramite elemento a catena. Misure corpo lampada cm. 7,5 x 10 x 5.

A small bronze oil-lamp, in two elephant sculptures. India 20th century.

M.O.



379

379

SCULTURA IN BRONZO, INDIA INIZI XX SECOLO raffigurante una fiera mitologica con testa di elefante sorretta da una base a petali di loto. Quattro ganci per ancoraggio ne suggeriscono una funzione rituale. Misura un elefante cm. 16,5 x 9 x 12.

An Indian bronze sculpture, depicting a Shishi. Early 20th century.

€ 70-100



383

383

COFANETTO DA LAVORO, CINA INIZI XX SECOLO in legno a lacca nera e oro, con decoro a paesaggi con scene di genere. Interno a scomparti, piedi dorati alati. Misure cm. 10 x 27 x 31. Restauro ad un piede.

A Chinese wooden work box, early 20th century.

€ 100-150



372

372

PIPA DA OPIO IN METALLO ARGENTATO, CINA XX SECOLO incisa al corpo a figura di donna in giardino tradizionale. Misure cm. 27 x 3 x 13.

A Chinese silverplated opium pipe, 20th century.

M.O.



376

376

SCATOLA IN METALLO A LACCA NERA, EUROPA XIX SECOLO a fondo nero con decori in oro a rappresentazioni di letterati ed architetture di ispirazione orientale. Grande maniglia in bronzo a patina brunita con elementi sferoidali e raccordi a disco. Misure cm. 10 x 20 x 16.

An European black lacquer metal box, 19th century.

€ 80-120



380

380

SCULTURA IN BRONZO, INDIA INIZI XX SECOLO raffigurante Orissa sorretta da una base a doppio ordine di parallelepipedi adornati da cornici incise. Misure cm. 17 x 6 x 5,5. Difetti e mancanze alla base.

A small Indian bronze sculpture, depicting Orissa. Early 20th century.

M.O.



373

373

RARA SCATOLA IN LEGNO DIPINTO, MALESIA O MALABAR FINE XIX SECOLO in policromia con decori ad animali, shishi, oggetti, e scheletri. Finiture in ferro. Misure cm. 21 x 25 x 15. Difetti.

Rare painted wood box, Malesia or Malabar, late 19th century.

M.O.



377

377

SCALDA SAKE PORTATILE E VERSATOIO IN PELTRO, GIAPPONE XX SECOLO con finiture battute e lisce. Misure versatoio, cm. 5 x 14 x 14.

A Japanese portable saké warmer and a container in pewter, 20th century.

€ 120-180



381

381

PICCOLA SCULTURA IN BRONZO, ESTREMO ORIENTE INIZI XX SECOLO a patina dorata, raffigurante un attendente. Base circolare traforata. Misure cm. 14 x 7 x 6.. Difetti.

A small Far Eastern bronze sculpture, depicting a waiter. Early 20th century.

M.O.



374

374

MODELLO DI PALMIZIO, MANIFATTURA ORIENTALE XX SECOLO in metallo dorato, con base a terrapieno in materiale composito. Misure cm. 20 x 13 x 10.

An Oriental gilt metal model of palm trees, 20th century.

M.O.



378

378

SCATOLA DA TÈ IN LEGNO E LACCA, PROBABILMENTE NEPAL XIX SECOLO con interno a lacca rossa a scomparti con coperchi. Superficie esterna a lacca nera. Misure cm. 16 x 21 x 17.

A black lacquer tea caddy, probably Nepalese, 19th century.

M.O.



382

382

PICCOLA SCULTURA IN BRONZO, INDIA INIZI XX SECOLO a patina naturale, raffigurante Vishnu sorretto da una base a petali di loto. Misure cm. 20 x 7 x 6,5.

A small Indian bronze sculpture, depicting Vishnu. Early 20th century.

M.O.



384

384

BASSORILIEVO IN BRONZO, INDIA INIZI XX SECOLO raffigurante Veerabhadra ritratto con la possente spada. Classico l'approccio iconografico. Misure cm. 22 x 14.

An Indian bronze bas-relief, depicting Veerabhadra. Early 20th century.

M.O.



385



386



387



388

385

SCULTURA IN METALLO E MADREPERLA, CINA XX SECOLO
sagomata a grande pesce con scaglie applicate. Finalità benaugurale.
Misure cm. 4 x 20.

A Chinese metal and motherpearl sculpture depicting a fish, 20th century.

M.O.

386

SCATOLA IN CORNO, CINA INIZIO XX SECOLO
con superficie incisa e coperchio scolpito a ranocchia. Basetta in plexiglass.
Misure cm. 17 x 8.

A Chinese horn box, early 20th century.

M.O.

387

SCATOLA IN LEGNO A LACCA ROSSA, CINA INIZIO XX SECOLO
interamente decorata con rappresentazioni in rilievo di giardino tradizionale, intrecci vegetali e peonie.
Misure cm. 7 x 22 x 9.

A Chinese red lacquer wood box, early 20th century.

€ 100-150

388

SCULTURA IN PORCELLANA BIANCA E BLU, CINA XX SECOLO
raffigurante Guanyin che sorregge il rosario nella mano destra.
Misure cm. 24 x 14 x 7.
Buone condizioni.

A Chinese white and blue porcelain sculpture depicting Guanyin. 20th century.

€ 150-200



389



390



391



392

389

CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE SECONDA METÀ XIX SECOLO
adornata da sezioni decorative e fasce a motivi di grandi gru, pino, bambù e prugno in fiore.
Misure cm. 9 x 23.

A Japanese polychrome enameled porcelain bowl, second half 19th century.

€ 200-300

390

COPPIA DI OBELISCHI IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO
a fondo giallo, adornati da rami di gardenie ed ancorati su basi decorate a fiori di loto attraverso raccordi sferici.
Misure cm. 32 x 8 x 8.

A pair of Chinese porcelain obelisks, 20th century.

€ 100-150

391

VASSOIO IN PORCELLANA, CINA SECONDA METÀ XX SECOLO
decorato con composizione di contadino, rocce e pagoda su fondo giallo.
Misure cm. 22 x 17.

A Chinese porcelain tray, second half 20th century.

M.O.

392

CAMPANELLA IN PORCELLANA, CINA INIZIO XX SECOLO
con fondo a smalto arancio e decori a ideogrammi.
Marca in rosso sotto la base.
Misure cm. 6 x 6.

A Chinese porcelain bell, early 20th century

M.O.



393



394



395



396

393

CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE SECONDA METÀ XIX SECOLO
interamente decorata con fasce di peonie, composizioni di crisantemi stilizzati e intrecci floreali.
Misure cm. 6 x 20 x 16.

A Japanese polychrome enameled porcelain bowl, second half 19th century.

€ 80-120

394

VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
adornato da sezioni decorative con composizioni di loto, crisantemi e farfalle. Intrecci vegetali si stagliano sul fondo fucsia.
Misure cm. 27 x 10.
Restauro al collo.

A Chinese polychrome enameled porcelain vase, 20th century. Restoration to the neck.

M.O.

395

DUE CONTENITORI IN LEGNO A LACCA ROSSA E NERA, BIRMANIA XX SECOLO
interamente decorati con fasce geometriche e tesori simbolici.
Misure cm. 25 x 27 e cm. 14 x 25.
Rottura del legno ad una base, difetti.

Two Burman red and black lacquer wood boxes, 20th century.

M.O.

396

SCULTURA IN CERAMICA AD INVERTIATURA MARRONE, GIAPPONE XX SECOLO
raffigurante Jizo Bosatsu ritratto nel gesto del gassho.
Misure cm. 19 x 10.

A Japanese ceramic sculpture depicting Jizo Bosatsu, 20th century

M.O.



397

397

COPPIA DI SCULTURE IN LEGNO LACCATO, GIAPPONE XX SECOLO
a fondo nero, raffiguranti due lottatori di Sumo, in posa.
Misure cm. 32 x 29 x 12.

A pair of Japanese lacquered wood sculptures. 20th century.

€ 80-120

398

STATUA IN LEGNO, CINA FINE XIX SECOLO
raffigurante Lao Fuxing in posa tradizionale.
Misure cm. 106 x 35 x 32.

A Chinese carved wood statue, depicting Lao Fuxing. End 19th century.

€ 200-300



398



399

399
SCULTURA IN PORCELLANA CELADON, CINA XX SECOLO modellata a grande pagoda. Misure cm. 22 x 9 x 9.

A Chinese celadon pagoda sculpture, 20th century.

€ 80-120



400

400
MATTONELLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO decorata con rappresentazione di gazza su grande ramo di prugno in fiore e rocce. Misure cm. 38 x 23.

A Chinese polychrome porcelain tile. First half 20th century.

M.O.



401

401
COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA INIZI XX SECOLO decorati con rappresentazioni di bambini e bellezze idealizzate ritratte in giardino tradizionale. Misure cm. 43 x 22.

A pair of Chinese polychrome porcelain vases. Early 20th century.

€ 80-120



402

402
COPPIA DI GRUPPI IN PORCELLANA BIANCA, CINA INIZI XX SECOLO raffiguranti bimbi seduti con figure di cani. Misure cm. 15 x 7 x 8.

A pair of Chinese white porcelain groups depicting children and dogs, early 20th century

€ 80-120



403

403
CIOTOLA CON COPERCHIO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorata con rappresentazioni di gru su fondo marrone e peonie. Misure cm. 9 x 11. Sbeccatura.

A Chinese porcelain bowl with lid, first half 20th century.

M.O.



404

404
TRE VIVANDIERE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO decorate da composizioni di peonie, uccelli e letterati in giardino tradizionale. Misure massime cm. 13 x 24. Difetti.

Three Chinese polychrome decorated porcelain trays. First half of the 20th century.

€ 80-120



405

405
COPPIA DI PICCOLI VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA INIZI XX SECOLO decorati con peonie e farfalle. Misure cm. 13 x 6.

A pair of small Chinese porcelain vases, early 20th century.

M.O.



406

406
QUATTRO PIATTI IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO decorati con fantasie floreali e vegetali stilizzate. Diametro massimo cm. 26.

Four Chinese white and blue porcelain dishes, 19th century.

M.O.



407

407
POTICHE IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA INIZI XX SECOLO decorato con grandi peonie ed uccello. Misure cm.

A Chinese white and blue porcelain vase, early 20th century.

€ 150-200



408

408
CINTURA IN METALLO ARGENTATO, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO costituita da placche circolari decorate con ideogrammi benaugurali. In cofanetto. Lunghezza cm. 73.

A Chinese metal belt, first half 20th century.

M.O.



409

409
TEIERA IN MARMO BIANCO, PROBABILMENTE COREA XX SECOLO interamente scolpita a foglie, fiori e intrecci vegetali. Misure cm. 13 x 12 x 18.

A white marble teapot, probably Korean, 20th century.

€ 120-180



410

410
TRE VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA FINE XIX, INIZI XX SECOLO decorati con peonie, uccelli, ideogrammi e intrecci vegetali. Misure cm. 60 x 25. Difetti.

Three Chinese porcelain vases. End 19th, early 20th century. Defects.

€ 150-250



411

411
RARO GRUPPO IN PORCELLANA BIANCA AD INVETRIATURA MARRONE, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO modellato nelle forme di un grande tempio che accoglie le effigi di Buddha e due Bodhisattva attendenti. Le figure sono sorrette da un'estesa base a doppio ordine di petali di loto stilizzati. Due possenti colonne adornate da draghi in rilievo sostengono un architrave decorato a tralci di vite su cui poggia il tetto dominato da due leoni buddhisti in posa protettiva. Misure cm. 36 x 37 x 16.

A rare Chinese brown glazed white porcelain group, first half 20th century.

€ 700-1000



412

412
SCULTURA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE INIZI XX SECOLO raffigurante un contadino con raccolto e coniglio. Finalità benaugurale. Misure cm. 15 x 6.

A Japanese polychrome and gold enameled porcelain sculpture, early 20th century.

€ 80-120



413

413
COPPIA DI VASI IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE INIZIO XX SECOLO decorati con rappresentazioni di rakan, Kannon e grande drago. Misure cm. 18 x 8. Restauri ad un collo.

A pair of Japanese ceramic vases. End 19th century.

M.O.



414

414
COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE SECONDA METÀ XIX SECOLO a bordi ottagonali decorati con intrecci vegetali, fantasie floreali e fasce a geometrie stilizzate. Diametro cm. 21,1.

A pair of Japanese gold and polychrome enamel porcelain dishes. Second half 20th century.

€ 70-100



415

415
RESTI DI COPPIA DI VASI IN CERAMICA, GIAPPONE FINE XIX SECOLO di manifattura Satsuma, con decori in policromia e oro, a motivi vegetali. Misure cm. 56 x 27. Una vasta mancanza ad un collo, mancanze sparse, sbeccature cadute di pittura.

Remains of a pair of Japanese ceramic vases, late 19th century.

M.O.



416

416
QUATTRO PIATTI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE XVIII SECOLO decorato con intrecci di prugno in fiore e grandi onde. Diametro cm. 22.

Four Japanese polychrome enameled porcelain dishes, 18th century.

€ 200-300



417

417
SCATOLA IN METALLO A SMALTI CLOISSONNÈ, CINA XX SECOLO decorata con tesori del letterato e fasce di lingzhi stilizzati. Misure cm. 7 x 7 x 4.

A Chinese cloisonné metal box. 20th century.

€ 80-100



418

418
PIATTO IN CERAMICA, PERSIA INIZIO XX SECOLO con decoro a ornati vegetali, profili di montagne e girasoli, a smalti policromi e arancio. Diametro cm. 28. Sbeccature.

A Persian ceramic dish, early 20th century. Chipping.

€ 100-150



419

419
CONTENITORE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE INIZI XX SECOLO modellato nelle forme di una grande tartaruga che ne sorregge una più piccola sul carapace. Composizioni floreali e figure ne completano il ricco disegno. Misure cm. 13 x 15 x 22.

A Japanese polychrome and gold enameled porcelain box, early 20th century.

€ 100-150



420

420
DUE PIATTI IN METALLO A SMALTI CLOISSONNÈ, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO interamente adornati da fasce di stilizzazioni floreali, fenici e drago. Diametro massimo cm. 37.

Two Japanese cloisonné metal dishes. End 19th, early 20th century.

€ 150-200



421

421
VASO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO adornato da sezioni decorative a motivi di lingzhi, loto stilizzato ed intrecci vegetali. Misure cm. 18,5 x 9,5.

A Chinese white and blue porcelain vase. 20th century.

M.O.



422

422
VASO IN PORCELLANA BIANCA, CINA INIZI XX SECOLO con corpo a sagoma di zucca adornato in rilievo con tralci di vite, intrecci vegetali e scimmie. Misure cm. 36 x 17.

A Chinese white porcelain vase, early 20th century.

€ 400-600



423

423
COPPIA DI SCULTURE IN PORCELLANA BIANCA, CINA XX SECOLO raffiguranti due leoni buddhisti in posa protettiva. Misure cm. 47 x 22 x 31.

A pair of Chinese white porcelain sculptures depicting Buddhist lions, 20th century

€ 800-1200



424

424
CANE DI PHO IN BRONZO, ASIA CONTINENTALE FINE XIX SECOLO di gusto arcaico, con corpo decorato a finta pelle. Misure cm. 14 x 7 x 20.

An Asian bronze guardian lion, late 19th century.

€ 300-400



425

425
TAPPETO CINESE,
PECHINO METÀ XX SECOLO
con disegno a nuvolette e racemi fioriti,
nel campo centrale a fondo giallo.
Misure cm. 242 x 151.

A Chinese Beijing carpet, mid 20th century.

M.O.



426

426
TAPPETO CINESE,
PECHINO METÀ XX SECOLO
con disegno a reticolo e racemi fioriti,
nel campo centrale a fondo avana.
Misure cm. 245 x 173.

A Chinese Beijing carpet, mid 20th century.

M.O.



427

427
RARO TAPPETO NOMADE,
PROBABILMENTE MONGOLIA XIX SECOLO
con disegni a motivi di croci con uccelli
stilizzati e artigli multicolori, nel campo
a fondo rosso.
Misure cm. 332 x 184.
Strappo alla bordura con mancanze.

A nomadic carpet. Probably Mongolia
19th century.

€ 400-500



428

428
VASO IN PORCELLANA, STILE IMARI,
FRANCIA XIX SECOLO
in policromia e oro, adornato da motivi
di paesaggio con figure, pino, architetture,
rocce e fenice. Rigogliosi intrecci di peonie
in fiore completano il disegno.
Misure cm. 29 x 25.

A polychrome and gold enamel porcelain
vase, Imari style, France 19th century.

€ 120-180



429

429
LATTIERA IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI, CINA XX SECOLO
adornata da nubi e grandi shou
su fondo giallo.
Misure cm. 9 x 145 x 9.
Buone condizioni.

A Chinese polychrome porcelain milk jug.
20th century.

M.O.



430

430
COPPIA DI PIATTI IN CERAMICA A SMALTI
POLICROMI, GIAPPONE INIZI XX SECOLO
interamente decorati da composizioni
di crisantemi, pawlonia, farfalle e prugno
in fiore. Bordi polilobati.
Diametro cm. 21.

A pair of Japanese polychrome enameled
dishes, early 20th century

€ 100-150



431

431
SERVIZIO DA TÈ IN CERAMICA
A SMALTI POLICROMI E ORO,
GIAPPONE INIZIO XX SECOLO
composto da sei tazzine, sei piattini,
una teiera, una lattiera e una zuccheriera.
Decorati da un paesaggio con figure i
n kimono, templi e villaggi.
Misure cm. 16 x 11 x 17.

A Japanese polychrome and gold enameled
tea service, early 20th century.

€ 80-120



432

432
TAZZINA CON PIATTINO IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI E ORO,
GIAPPONE INIZIO XX SECOLO
interamente decorati da estese
rappresentazioni di letterati.
Misure tazzina, cm. 5 x 9 x 6.

A Japanese polychrome and gold enameled
cup with saucer, early 20th century

M.O.



433

433
GRANDE VASO IN CERAMICA
A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
adornato da possenti draghi circondati
da nubi e fiamme.
Misure cm. 55 x 30.
Buone condizioni.

A big Chinese polychrome ceramic vase.
20th century.

€ 80-100



434

434
COPPIA DI PIATTI IN CERAMICA
A SMALTI POLICROMI,
GIAPPONE XX SECOLO
decorati da composizioni di crisantemi,
gru ed uccelli.
Diametro cm. 19.

A pair of Japanese polychrome enameled
ceramic dishes, 20th century.

€ 80-100



435

435
SCULTURA IN METALLO A SMALTI
CLOISSONNÈ, CINA XX SECOLO
raffigurante un pesce tropicale
con corpo articolato.
Misure cm. 16 x 10.

A Chinese cloisonné metal sculpture of fish.
20th century.

M.O.



436

436
RARA SETA CINESE,
INIZI XIX SECOLO
con decoro a boteh in sequenza
e motivi secondari a fiori e
piccoli boteh, nel campo a
fondo blu.
Misure cm. 116 x 65.

Rare Chinese silk carpet,
early 19th century.

€ 120-180

437
COPPIA DI SEDILI IN CERAMICA
A SMALTI POLICROMI,
CINA XX SECOLO
raffiguranti due elefanti in paramenti
rituali che sorreggono un sedile
con ideogramma benaugurale.

Misure cm. 57 x 55 x 25.

A pair of Chinese polychrome ceramic
seats, depicting elephants.
20th century.

€ 150-200



437

TERZA TORNATA

Sabato 18 Luglio, ore 15.30

Arte africana, precolombiana, persiana,
indiana ed etnica

dal n. 438 al n. 615



438

438
QUATTRO ELEMENTI A GUSCIO DI CONCHIGLIA, ECUADOR, CULTURA EL ANGEL VI SECOLO A.C. - XVI SECOLO in terracotta acroma. Ciascun elemento aveva funzione di pendente, reca sull'estremità un foro per ospitare il filo.
Misura massima 17 x 9 x 7.

Four Ecuadorian terracotta shell pendants, 6th century b.C. - 16th century

M.O.



439

439
VASO A CORNO, ECUADOR, CULTURA JAMA-COAQUE VI SECOLO A.C. - XVI SECOLO in terracotta. Corpo corniforme, orlo liscio leggermente svasato.
Misure cm. 7 x 13 x 8.

An Ecuadorian horn vase, 6th century b.C. - 16th century.

M.O.



440

440

440
COPPA, ECUADOR, CULTURA EL ANGEL, VI SECOLO A.C. - XVI SECOLO in terracotta, vernice bruna. Carena troncoconica, piede ad anello. Decorazione interna a risparmio con teoria di quattro pellicani stilizzati poggianti su cerchi concentrici.
Misure cm. 10 x 22.

An Ecuadorian terracotta cup, 6th century b.C. - 16th century.

€ 80-120



441

441
CONCHIGLIA, ECUADOR, CULTURA EL ANGEL, VI SECOLO A.C. - XVI SECOLO in pietra. Con iscrizioni.
Misure cm. 16 x 12 x 9.

An Ecuadorian engraved stone shell, 6th century b.C. - 16th century.

M.O.



442

442
COLLANA CON ELEMENTI IN OSSO E TRE IDOLI IN AVORIO, ECUADOR, CULTURA JAMA-COAQUE VI SECOLO A.C. - XVI SECOLO collana con filo in materiale vegetale ed elementi a conchiglia e fusiformi in osso lavorato. Due idoli in avorio a profilo umano e un sigillo anch'esso in avorio.
Lunghezza collana cm. 23.

An Ecuadorian necklace with bone elements and three ivory idols. 6th century b.C. - 16th century.

M.O.



443

443
QUATTRO ELEMENTI A GUSCIO DI CONCHIGLIA, ECUADOR, CULTURA EL ANGEL, VI SECOLO A.C. - XVI SECOLO in terracotta, vernice bruna. Ciascun elemento aveva funzione di pendente, reca sulle estremità due o più fori per ospitare il filo.
Misura massima cm. 8 x 6 x 4.

Four Ecuadorian terracotta shell pendants. 6th century b.C. - 16th century.

M.O.



444

444
TESTINA, ECUADOR, CULTURA AZTECA XIV - XVI SECOLO in terracotta acroma. Maschera dell'uomo giaguaro.
Misure cm. 7 x 8 x 1.

An Ecuadorian terracotta head, 14th-16th century.

M.O.



445

445
TRE STATUINE, ECUADOR, CULTURA JAMA-COAQUE VI SECOLO A.C. - XVI SECOLO in terracotta acroma. Figura di giaguaro. Figura maschile con grande copricapo a disco. Fallo.
Misura massima cm. 10 x 6 x 1.

Three Ecuadorian terracotta statues. 6th century b.C. - 16th century.

M.O.



446

446
ANFORA, ECUADOR, CULTURA INCA, XIII - XVI SECOLO in terracotta, vernice bruna. Corpo ovoidale fortemente rastremato sul fondo a piccolo puntale, lungo collo a rocchetto, orlo liscio orizzontale con applicazioni emisferiche. Anse ad orecchio applicate sul corpo. Tripode in ferro.
Misure cm. 22 x 18 x 15.

An Ecuadorian terracotta amphora, 13th-16th century.

€ 150-200

447
VASO ANTROPOMORFO, ECUADOR, CULTURA INCA, XIII - XVI SECOLO in terracotta, vernice bruna e rossa. Corpo ovoidale con decori a motivi geometrici. Collo cilindrico con orlo liscio svasato, decorazione a rilievo raffigurante un busto umano con volto maschile e piccole braccia con mani congiungentesi sotto il mento, capigliatura dipinta in bruno. Tripode in ferro.
Misure cm. 56 x 16.

An Ecuadorian terracotta vase, 13th-16th century.

€ 400-600



447



448

448
UN FLAUTO E DUE FISCHIETTI, ECUADOR,
CULTURA JAMA-COAQUE
VI SECOLO A.C. - XVI SECOLO
in osso e terracotta.
Flauto in osso di omero umano, inciso
a figura umana stilizzata.
Fischietto a figura di anatra.
Fischietto a figura di armadillo.
Misura massima cm. 12 x 1.

Five Ecuadorian bone and terracotta statues,
6th century b.C. - 16th century.

M.O.



452

452
VASO, ECUADOR,
CULTURA EL ANGEL,
VI SECOLO A.C. - XVI SECOLO
In terracotta, vernice bruna. Corpo conico
a lungo collo cilindrico, orlo pendulo.
Decorazione a motivi di uccelli stilizzati.
Tripode in ferro.
Misure cm. 25 x 10.

An Ecuadorian terracotta vase,
6th century b.C. - 16th century.

€ 150-200



449

449
ASCI, ECUADOR, CULTURA JAMA-
COAQUE, VI SECOLO A.C. - XVI SECOLO
In rame. Lama a profilo di semiluna
con codolo rettangolare forato.
Misure cm. 12 x 14.

An Ecuadorian copper axe,
6th century b.C. - 16th century.

M.O.



453

453
CINQUE STATUINE RITUALI, ECUADOR,
CULTURA JAMA-COAQUE
VI SECOLO A.C. - XVI SECOLO
due in pietra, tre in terracotta acroma.
Due figure maschili in posizione rigida,
con mani composte sotto il mento, recano
copricapo a calotta e gorgiera.
Busto di divinità femminile che tiene le mani
sul seno. Figura di divinità maschile stante,
reca un ampio copricapo, grandi orecchini
e barba rituale. Figura femminile orante,
con le braccia tese lungo il corpo.
Misura massima cm. 14 x 8 x 4.

Five Ecuadorian terracotta heads.
6th century b.C. - 16th century.

M.O.



450

450
GUSCIO DI CONCHIGLIA, ECUADOR,
CULTURA EL ANGEL
VI SECOLO A.C. - XVI SECOLO
in terracotta. Funzione di pendente,
decorazioni geometriche incise sul corpo,
reca su una estremità una scimmietta
a rilievo, l'altra estremità è forata
per ospitare il filo.
Misure cm. 13 x 6 x 4.

An Ecuadorian terracotta shell.
6th century b.C. - 16th century.

M.O.



454

454
VASETTO, ECUADOR,
CULTURA EL ANGEL,
VI SECOLO A.C. - XVI SECOLO
in terracotta, vernice rossa.
Carena emisferica con decorazione a motivi
di pappagalli poggiati su un reticolo a linee
intrecciate. All'interno, elementi conici forati
in terracotta con decorazioni
geometriche e tre sonagli in bronzo.
Misure cm. 5 x 10.

An Ecuadorian terracotta vase.
6th century b.C. - 16th century.

M.O.



451

451
TRE VASETTI RITUALI, ECUADOR,
CULTURA EL ANGEL
VI SECOLO A.C. - XVI SECOLO
in terracotta, vernice bruna. Il primo, a corpo
globulare e piede ad anello presenta una
decorazione a rilievo raffigurante il volto di
una scimmia. Il secondo, a corpo polilobato,
orlo liscio verticale, piede ad anello. Il terzo,
a forma biconica e anse ad orecchio,
con decori a linee geometriche.
Misura massima cm. 10 x 10.

Three Ecuadorian terracotta vases,
6th century b.C. - 16th century.

M.O.



455

455
QUATTRO TESTINE,
CULTURA JAMA-COAQUE,
VI SECOLO A.C. - XVI SECOLO
in terracotta acroma. Volti maschili, naso
pronunciato, occhi ad amigdala, labbra sottili.
Due indossano orecchini e recano
un copricapo a calotta.
Misure cm. 6 x 5 x 3.

Four Ecuadorian terracotta heads.
6th century b.C. - 16th century.

M.O.



456

456
BROCCA IN TERRACOTTA,
MEDIO ORIENTE INIZIO XX SECOLO
a smalto crema e smalto nero con decori
ad elementi pittografici. Alto collo svasato,
ansa curvata.
Misure cm. 31 x 31 x 20.
Un'ansa mancante, sbeccature alla bocca.

A Middle East terracotta pitcher, early
20th century. Chipping, one handle missing.

M.O.

457
BORRACCIA, ECUADOR,
CULTURA INCA, XIII - XVI SECOLO
In terracotta, vernice bruna. Corpo sferico
a tamburo, collo cilindrico, orlo liscio
leggermente svasato, piccole anse ad anello
sulla spalla. Decorazione risparmiata
a motivi geometrici.
Misure cm. 17 x 13 x 9.

An Ecuadorian terracotta water bottle,
13th-16th century.

€ 80-120



457



458



459



460



461

458

QUATTRO STATUINE, ECUADOR, CULTURA JAMA-COAQUE, VI SECOLO A.C. - XVI SECOLO
In terracotta acroma e pietra. Figura femminile orante, con le braccia tese lungo il corpo e le mani rivolte verso l'esterno. Testa di serpente, con occhi dipinti a vernice bruna. Testa maschile dai grandi orecchini a disco. Figura femminile stante. Misura massima cm. 7 x 6 x 4.

Four Ecuadorian terracotta statues, 6th century b.C. - 16th century.

M.O.

459

PICCOLA SCULTURA IN BASALTO, SUD AMERICA XX SECOLO raffigurante un volto maschile. Misure cm. 5 x 3 x 3.

A South American schisto sculpture, depicting face. 20th century.

M.O.

460

GIARA IN TERRACOTTA, SUD AMERICA XX SECOLO decorata con intrecci di linee. Misure cm. 11 x 15.

A South American earthenware jar. 20th century.

M.O.

461

TRE MASCHERE E UN BUSTO FEMMINILE, ECUADOR, CULTURA JAMA-COAQUE VI SECOLO A.C. - XVI SECOLO in terracotta, vernice rossa. La figura femminile reca un copricapo a calotta e una collana. Tre maschere maschili con volto dipinto in rosso. Misura massima cm. 6 x 6.

Three Ecuadorian masks and a female bust in terracotta. 6th century b.C. - 16th century.

M.O.



462



463



464



465

462

TRE STATUINE, ECUADOR, CULTURA JAMA-COAQUE VI SECOLO A.C. - XVI SECOLO in terracotta acroma. Figura di felino. Testina maschile. Figura maschile con copricapo a disco, nell'atto di suonare il flauto. Misura massima cm. 11 x 6 x 6.

Three Ecuadorian terracotta statues. 6th century b.C. - 16th century.

M.O.

463

DUE FOSSILI DI RICCIO DI MARE Misure cm. 1x 1 e cm. 1x 0,5.

Two sea urchin fossils.

M.O.

464

CINQUE ELEMENTI, ECUADOR, CULTURA JAMA-COAQUE VI SECOLO A.C. - XVI SECOLO in terracotta acroma e pietra. Pestello di mortaio. Due elementi circolari bugnati, finali di una mazza. Frammento di grattugia. Sigillo. Misura massima 7 x 7.

Five Ecuadorian terracotta items. 6th century b.C. - 16th century.

M.O.

465

TRE TESTINE E UNA FIGURA ANIMALE, ECUADOR, CULTURA JAMA-COAQUE VI SECOLO A.C. - XVI SECOLO in terracotta acroma. Figura di animale predatore. Testina maschile dalle orecchie perforate e copricapo a calotta. Testina maschile baffuta e copricapo a calotta. Misure massima cm. 9 x 5 x 4.

Three Ecuadorian heads and an animal figure in terracotta. 6th century b.C. - 16th century.

M.O.



466



467



468



468

466

PICCOLA SCULTURA IN RAME, STILE PRECOLOMBIANO, INIZIO XX SECOLO sagomata a terminale decorativo a motivo di uccello. Basetta in legno. Misure cm. 9 x 3 x 8.

A small Far East bronze sculpture, early 20th century

M.O.

467

DUE PICCOLE GIARE IN TERRACOTTA, SUD AMERICA XX SECOLO con corpi a sfera schiacciata e piccole anse a nastro. Misure cm. 6 x 7.

Two South American earthenware jars. 20th century.

M.O.

468

COPPA, ECUADOR, CULTURA EL ANGEL VI SECOLO A.C. - XVI SECOLO con carena emisferica, decorata ad ali di uccelli e figure antropomorfe. Corpo a vernice rossa. Misure cm. 9 x 18.

An Ecuadorian cup, 6th century b.C. - 16th century.

M.O.



469

469
CINQUE STATUINE PENDAGLIO, ECUADOR, CULTURA JAMA-COAQUE VI SECOLO A.C. - XVI SECOLO in terracotta acroma. Figura maschile con grande copricapo. Testina maschile baffuta. Figura femminile stante. Frammento di statuetta pendaglio. Idolo. Misura massima cm. 10 x 3.

Five Ecuadorian terracotta statues. 6th century b.C. - 16th century.

M.O.



470

470
LOTTO DI TRE SCULTURE IN PIETRA POMICE E TERRACOTTA, SUD AMERICA XX SECOLO raffiguranti soggetti antropomorfi. h. cm. 5, cm. 7 e cm. 9.

Three South American pumice stone and earthenware sculptures. 20th century.

M.O.



471

471
TRE TESTINE, CULTURA JAMA-COAQUE, VI SECOLO A.C. - XVI SECOLO in terracotta acroma. Volti ben definiti, con naso pronunciato, occhi ad amigdala. Il primo, raffigura un guerriero con copricapo a calotta e gorgiera nell'atto di voltare la testa verso sinistra. Il secondo, è un gruppo raffigurante madre e figlio. Il terzo indossa un copricapo a calotta e degli orecchini. Misura massima 14 x 11 x 7.

Three Ecuadorian terracotta heads. 6th century b.C. - 16th century.

M.O.



472

472
DUE FIGURE ARCAICHE DI ANIMALI, PROBABILMENTE REGIONE SIBERIANA FINE XIX SECOLO in pietra saponaria scolpita. Misura maggiore cm. 8 x 15 x 3.

Two archaic soapstone figures of animals. Probably Siberian region, end 19th century.

M.O.



473

473
SEI CIOTOLE IN TERRACOTTA DIPINTA IN POLICROMIA, SUD AMERICA XIX-XX SECOLO decorate con composizioni di elementi a definizione geometrica. Misura massima cm. 12 x 20. Difetti.

Six South American polychrome painted earthenware bowls. 19th-20th century.

M.O.



474

474
TRE FRAMMENTI IN BRONZO, MEDIO ORIENTE EPOCA NON DEFINIBILE di elementi decorativi a sagoma antropomorfe. Misura massima cm. 7 x 3 x 2.

Three Middle East bronze fragments, undefinible epoch.

M.O.



475

475
QUATTRO CUCCHIAI ED UNA PIPA IN BRONZO, PERSIA XIX-XX SECOLO decorati con incisioni e traforature a motivi floreali. Misure varie.

Four Persian bronze spoons and a pipe. 19th-20th century.

M.O.



476

476
LAMPADA AD OLIO IN BRONZO, PERSIA, X-XII SECOLO con corpo a sfera schiacciata ed ansa ad anello. Misure cm.

A Persian bronze oil lamp, 10th-12th century.

M.O.



477

477
CINQUE PICCOLI VASI IN BRONZO, MEDIO ORIENTE, XIX SECOLO con corpi a sfera schiacciata adornati da fasce ad incisioni circolari. Lunghi colli. Misure massime cm. 14 x 6.

A set of five Middle Eastern bronze vases. 19th century.

€ 80-120



478

478
LAMPADA AD OLIO IN BRONZO, PERSIA XVII SECOLO con bocca ottagonale, corpo allungato e grande ansa ad anello. Misure cm. 5 x 6 x 15. Mancanza al terminale.

A Persian bronze oil lamp, 17th century. Lack.

€ 100-150



479

479
COPPA IN ARGENTO, PROBABILMENTE
INDIA INIZIO XX SECOLO
interamente sbalzata a paesaggi
con cacciatori e animali.
Misure cm. 11 x 15, peso gr. 246.

A probably Indian silver cup,
early 20th century.

M.O.



480

480
DUE VASETTI E UN BOCCAGLIO IN BRONZO,
MEDIO ORIENTE XVII-XIX SECOLO
con decori a incisioni a definizione
geometrica.
Misura massima cm. 8 x 4.

Two Middle East bronze bowls
and a mouthpiece, 17th-19th century

M.O.



481

481
TRE LAMPADE AD OLIO IN BRONZO,
PERSIA XII-XIX SECOLO
con corpi a sfera schiacciata.
Misura massima cm. 4 x 10 x 14.

Three Persian bronze oil lamps,
12th-14th century

M.O.



482

482
TRE LAMPADE AD OLIO IN BRONZO,
PERSIA XIX SECOLO
con corpi sagomati a coppe e sfera
schiacciata.
Misura massima cm. 8 x 9 x 16.

Three Persian bronze oil lamps,
19th century.

€ 80-120



483

483
PICCOLO VASO IN BRONZO,
MEDIO ORIENTE, XIX SECOLO
con corpo a sfera schiacciata, lungo collo
e sostegni arcuati.
Misure cm. 15 x 7.
Difetti.

A small Middle Eastern bronze vase.
19th century.

€ 100-150



484

484
PIATTO IN CERAMICA,
PERSIA XIX SECOLO
con decoro in policromia a racemi di fiori,
con falda decorata a racemi sinusoidali.
Diametro cm. 26.

A Persian ceramic dish, 19th century.

€ 200-300



485

485
BROCCA IN CERAMICA
A SMALTI POLICROMI IZNIK,
TURCHIA XVII SECOLO
decorato con intrecci floreali e fasce
ad elementi vegetali.
Misure cm. 20 x 12.

A Turkish polychrome enameled pitcher,
17th century.

€ 200-300



486

486
DUE MATTONELLE IN CERAMICA
A SMALTI POLICROMI, PERSIA XIX SECOLO
adornate da rappresentazione di cavaliere,
intrecci floreali ed uccello.
Misure cm. 18 x 14.

Two Persian polychrome enameled ceramic
tiles, 19th century.

€ 150-250



487

487
BROCCA IN TERRACOTTA,
PERSIA II SECOLO A.C.- II SECOLO D.C.
con collo allungato adornato da fascia
circolare e ansa a ciambella.
Misure cm. 17 x 9,5.

A Persian earthenware pitcher,
2nd century b.C. - 2nd century a.C.

M.O.



488

488
CIOTOLA IN CERAMICA INVETRIATA,
PERSIA XVI SECOLO
a sagoma lineare con bocca e ed elemento
a ciambella. Basetta in teak.
Misure cm. 6 x 16.
Mancanza al bordo.

A Persian glazed ceramic bowl,
16th century. Chip

€ 100-150



489

489
BROCCA IN TERRACOTTA,
PERSIA I SECOLO D.C.
con corpo globulare, lungo collo
e piccola ansa.
Misure cm. 15 x 15.

A Persian terracotta pitcher,
1st century a.C.

M.O.



490

490
MATTONELLA IN CERAMICA
A SMALTI POLICROMI, PERSIA FINE XIX,
INIZIO XX SECOLO
decorata con una figura femminile
che sorregge una bottiglia.
Misure cm. 21 x 13,5.

A Persian decorated ceramic tile,
late 19th, early 20th century.

€ 80-120



491

491
MATTONELLA IN CERAMICA
A SMALTI POLICROMI, PERSIA FINE XIX,
INIZIO XX SECOLO
decorata con una figura femminile
che sorregge delle coppe da vino.
Misure cm. 20 x 15,5

A Persian decorated ceramic tile,
late 19th, early 20th century.

€ 80-120



492

492
PENDENTE RITUALE,
ARTE BERBERA XX SECOLO
in metallo bianco, a sagoma di scudo
adornato da motivi geometrici su fasce
circolari con inserti in resina e terminali
pendenti a catenella.
Diametro cm. 15.

A Berber art ritual pendant, 20th century.

M.O.



493

493
PICCOLA TESTA IN SHISTO,
INDIA XVI SECOLO
a testa femminile con capigliatura
a treccia e collare perlato.
Misure cm. 8 x 7 x 4.
Rottura orizzontale mediana.

A small Indian schisto head sculpture.
16th century.

M.O.



494

494
VASO IN CERAMICA AD INVETRIATURA
CELADON, CINA XIX SECOLO
con corpo a sagoma allungata e base a disco.
Misure 11 x 10.
Buone condizioni.

A Chinese celadon ceramic vase.
19th century.

€ 400-500



495

495
COPPIA DI LUCERNE IN BRONZO, INDIA
INIZIO XX SECOLO
con parte superiore a figure di uccelli
e fusto a bulbo con piede circolare.
Misure cm. 27 x 6 x 14.

A pair of Indian bronze oil lamps,
early 20th century.

M.O.



496

496
HUQQA IN OTTONE, INDIA, XIX SECOLO
decorato al corpo con intrecci vegetali
raccordati centralmente da colonne disposte
su fascia a definizione architettonica,
su fondo in legno a lacca nera.
Supporto in ferro.
Misure cm. 28 x 11 x 13.

An Indian brass Huqqa, 19th century.

€ 80-120



497

497
LOTTO DI TRE SCATOLE IN METALLO
ARGENTATO, INDIA XX SECOLO
interamente decorate con intrecci floreali
e fantasie vegetali.
Misura massima cm. 9 x 11.
Buone condizioni.

Tree Indian silver-plated boxes. 20th century.

M.O.



498

498
SELLA TURKMENA, INIZI XX SECOLO
in cuoio con finimenti a gigli trapuntati
a fili d'oro. Resti di velluto porpora centrale,
supporti a bastone laccati e dipinti.
Misure cm. 140 x 100.
Difetti.

A Turkmen leather saddle, early 20th century.

€ 180-250

499
RICAMO SU SETA, TURCHIA XX SECOLO
riproduzione di monogramma calligrafico
di antico Sultano.
Misure cm. 11 x 23.
Etichette al retro in lingua turca e inglese.

A Turkish embroidery on silk, 20th century.

M.O.



499



500



501



502



503

500

TRE CIOTOLE IN CORNO, PROBABILMENTE AFRICA XX SECOLO con sagome ovali. Misura massima cm. 5 x 11 x 37. Rottura.

Three probably African horn bowls, 20th century.

M.O.

501

GRANDE CASSETTA IN LEGNO DI SANDALO, INDIA INIZI XX SECOLO incisa a decorazioni di simbologie e ornati vegetali. Finiture in ferro. Misure cm. 39 x 41 x 25.

A big Indian sandal wood box, early 20th century

M.O.

502

TRAFORO IN MARMO, PROBABILMENTE INDIA XIX SECOLO scolpito a lobature con incisioni floreali. Misure cm. 43 x 23. Mancanza.

A probably Indian marble grid, 19th century.

M.O.

503

PIETRA SCOLPITA DA TEMPIO, INDIA FINE XIX SECOLO a tripla riserva a fiore a smalti policromi su fondo rosso. Misure cm. 12 x 27 x 11. Mancanze.

An Indian temple-shaped stone, late 19th century

M.O.



504

504

MACININO IN LEGNO, PROBABILMENTE INDIA XX SECOLO a sagoma circolare con incisioni a rudentature. Due corpi sovrapposti con bastone. Misure cm. 22 x 20 x 16.

A probably Indian wood mill, 20th century.

M.O.



505

505

PIPA IN METALLO ARGENTATO, PROBABILMENTE INDIA INIZIO XX SECOLO con decori in filigrana a motivi vegetali. Vasca con coperchio mobile. Lunghezza cm. 60.

A probably Indian silver-plated pipe, early 20th century.

€ 100-150



506

506

SEI COFANETTI E DUE VASETTI IN ARGENTO, INDIA INIZI XX SECOLO con decori in bassorilievo e castoni ai coperchi. Misure vasetto grande, cm. 8 x 11,5, peso complessivo lordo gr. 987.

Six vases and two caskets in silver. Early 20th century.

€ 200-300



507

507

PORTAFOTO IN ARGENTO, INDIA INIZI XX SECOLO contenente miniatura di decorato. Strass applicati. Misure cm. 9 x 5.

An Hindi silver photo holder. Early 20th century.

M.O.



508

508

COPPIA DI COLONNE IN LEGNO, INDIA INIZIO XX SECOLO con fusti scolpiti a cartigli con partiture a mensola. Capitelli di gusto dorico, basi in pietra modanate. Misure cm. 230 x 29 x 30.

A pair of Indian wood columns, early 20th century.

€ 400-600



509



510

509

CULLA TURKMENA, XIX SECOLO composta da tappeti con disegno a medaglioni esagonali su fondo rosso. Misure cm. 55 x 120 x 60. Difetti.

A Turkmen cot made of carpets, 19th century.

€ 200-300

510

DUE SEDIE DA GIARDINO IN LEGNO, INDIA INIZI XX SECOLO con sedili in paglia e cuoio. Schienali scolpiti a figurazioni di animali e simbologie. Finiture in ferro. Misure cm. 79 x 59 x 56 e cm. 70 x 52 x 57.

Two Indian wooden garden chairs, early 20th century.

€ 100-150



511

511

SEI INCENSIERI IN CERAMICA AD INVETRIATURA MARRONE, TURCHIA XX SECOLO di sagoma ottagonale decorati con fasce floreali. Misure cm. 6 x 12. Difetti.

Six Turkish brown glazed ceramic censer, 20th century

M.O.



512

512

SCATOLA IN LEGNO A LACCA ROSSA, BIRMANIA, XX SECOLO adornata da intrecci floreali e narrazioni mitologiche. Misure cm. 15 x 27 x 16. Buone condizioni. Consunzione e lievi difetti.

A Burman red lacquered wood box. 20th century.

M.O.



513

513

VASO IN VETRO COLOR VERDE E TURCHESE, REGNO UNITO, FINE XIX, INIZIO XX SECOLO realizzato in stile persiano. Misure cm. 26,5 x 6,5 x 7,5.

A British glass vase. Persian style, end 19th, early 20th century.

M.O.



514

514

DUE CANOPIE, STILE EGIZIO XX SECOLO in pietra scolpita e incisa con coperchi a teste canine. Ideogrammi al corpo. Altezza cm. 11,5 e cm. 10,5.

Two Egypt style stone container, 20th century.

M.O.



515

515

SCULTURA IN BRONZO A PATINA BRUNITA, MEDIO ORIENTE XX SECOLO raffigurante una fiera mitologica. Misure cm. 18 x 33 x 8.

A Middle Eastern burnished patina bronze sculpture of mythological fair. 20th century.

M.O.



516

516

VERSATOIO IN FERRO, ARTE ASIATICA XX SECOLO con superficie irregolare e manico a voluta. Misure cm. 23 x 11 x 19. Difetti.

An Asian iron pitcher, 20th century.

M.O.



517

517

PICCOLA GIARA IN BRONZO, INDIA XX SECOLO decorata al corpo da rappresentazioni di divinità induiste stilizzate. Misure cm. 11 x 10.

An Indian bronze jar. 20th century.

M.O.



518

518

QUATTRO STAMPI PER TESSUTI, INDIA INIZI XX SECOLO in legno scolpito a varie decorazioni. Misura massima cm. 10 x 23 x 15.

Four Indian fabric stamps, early 20th century.

€ 80-100



519

519

QUATTRO STAMPI PER TESSUTI, INDIA INIZI XX SECOLO in legno scolpito a varie decorazioni. Misura massima cm. 9 x 15 x 8.

Four Indian wood stamps for fabric, early 20th century.

€ 80-100



520

520

ALZATA IN RAME BRUNITO, INDIA INIZIO XX SECOLO Decorato con baccellature e fasce ad incisioni geometriche. Misure cm. 24 x 28.

An Indian burnished copper stand, early 20th century.

€ 150-200



521

521

GRANDE VASCA IN BRONZO, INDIA XIX SECOLO con bordo svasato a manici tubolari a nastro. Misure cm. 16 x 54.

A big Indian bronze bowl, 19th century.

€ 150-250



522

522

CAVALLINO E MANIGLIA IN BRONZO, ESTREMO ORIENTE INIZI XX SECOLO cavallino decorato con bardature, maniglia con figura su elefante. Misure cavallo cm. 12 x 16 x 10.

A Far East bronze horse and handle, early 20th century

€ 80-120



523

523

PICCOLA SCULTURA IN TERRACOTTA, PROBABILMENTE ASIA CONTINENTALE, XIII-XVI SECOLO raffigurante una testa di cavallo dal lungo collo. Basetta in legno. Misure cm. 6 x 2 x 5.

A small earthenware sculpture of horse head, Continental Asia 13th-16th century.

M.O.

524

VASO IN TERRACOTTA, TAILANDIA XVII SECOLO con corpo a sfera e lungo collo. Misure cm. 20 x 13.

A Thai earthenware vase. 17th century.

M.O.



524



525

525
RACEMO DI CORALLO BIANCO MARINO FOSSILE, EPOCA NON DEFINIBILE
Misure cm. 13 x 19 x 16,5.

Branch of a white sea coral fossil, undefinable epoch.

M.O.



526

526
RARA BORRACCIA IN CUOIO, PROBABILMENTE PERSIA XIX SECOLO incisa a motivi geometrici, con finiture e tappo in ferro.

Misure cm. 27 x 12 x 10.

A probably Persian leather water bottle, 19th century

M.O.



527

527
VASETTO IN ARGENTO, PUNZONE SIRIA XIX SECOLO cesellato a motivi certosini.

Titolo 800/1000. Misure cm. 14,5 x 6 x 6,5, peso gr. 138.

A small Syrian silver vase, 19th century.

M.O.



528

528
VASETTO IN ARGENTO, PERSIA XIX SECOLO con decori a motivi di foresta con animali, motivi certosini e simbologie.

Punzone 875/1000. Misure cm. 16 x 11, peso gr. 287.

A Persian silver vase, 19th century.

M.O.



529

529
TAMBURO MASAI, KENYA INIZI XX SECOLO costituito da percussore in pelle animale, fermato da tre file di chiodini in ferro sul tamburo in legno.

Misure cm. 11 x 40.

A Kenyan Masai drum, early 20th century

M.O.



530

530
STRUMENTO MUSICALE, AFRICA XX SECOLO in legno con cassa rettangolare ed elementi in metallo cromato. Incisioni al corpo.

Misure cm. 30 x 16.

An African wooden musical instrument, 20th century.

M.O.



531

531
CIOTOLA PER CIBO, RUANDA INIZI XX SECOLO in legno. Carena oblunga a pareti verticali, piccolo manico inserito.

Misure cm. 11 x 46 x 27.

A Rwand wood bowl, early 20th century.

M.O.



532

532
CIOTOLA IN BRONZO BRUNITO, AFRICA INIZI XX SECOLO a sagoma circolare con bordo superiore a drappeggio.

Misure cm. 9 x 14.

An African burnished bronze bowl, early 20th century.

M.O.



533

533
QUATTRO BRACCIALI IN BRONZO, CULTURE CENTROAFRICANE, INIZI XX SECOLO tre bracciali rigidi lisci a sezione triangolare, una armilla a fusto ritorto e finali arricciati.

Diametro massimo cm. 11.

Four Central African bronze bracelets, early 20th century.

M.O.



534

534
BRACCIALE DA TIRATORE DI ARCO, PIGMEI DELL'ITURI, CONGO INIZI XX SECOLO in legno. Basso profilo cilindrico bombato con sezione aperta.

Misure cm. 15 x 18 x 5.

A Congolese wooden archer bracelet, early 20th century.

M.O.



535

535
QUATTRO CESTINI IN VIMINI, CULTURE CENTROAFRICANE INIZI XX SECOLO carene troncoconiche ed emisferiche, con decorazioni geometriche pigmentate. Elementi di collane in pietre varie nei cestini.

Misura massima cm. 7 x 20.

Four Central African wicker chests, early 20th century.

M.O.



536

536
ZAPPA IN FERRO, BURUNDI INIZI XX SECOLO pala a profilo triangolare con costolatura centrale, lungo codolo puntuto.

Misure cm. 34 x 20.

A Burundi iron hoe, early 20th century.

M.O.



537

537
SETTE BRACCIALI IN RAME E BRONZO, CULTURE CENTROAFRICANE, INIZI XX SECOLO tre bracciali rigidi lisci a sezione triangolare, tre bracciali rigidi lisci a sezione semicircolare, una armilla a finali ritorti.

Misura massima cm. 9 x 9,5.

Seven Central African copper and bronze bracelets, early 20th century

M.O.



538

538
SEI ANELLI IN VIMINI DA PORTATORE, BURUNDI INIZI XX SECOLO con corpi con vari profili e colorazioni.

Diametro massimo cm. 20.

Six Burundi wicker bearer rings, early 20th century.

M.O.

539
STATUA FETICCIO, MUZIRI DEI BEMBE, CONGO PRIMA METÀ XX SECOLO raffigurante personaggio seduto in stoffa, cauri, corda, materiale organico all'interno.

Misure cm. 34 x 17 x 23. Buono stato di conservazione.

PROVENIENZA
Collezione famiglia belga

Queste figure erano usate nei riti funerari, rappresentando l'antenato defunto. Spesso all'interno del manichino erano inseriti ossa o denti del defunto a scopo rituale e commemorativo

A Congolese wood fetish, mid 20th century

€ 400-600



539



540

540
PIATTO E CONTENITORE IN VIMINI,
CULTURE CENTROAFRICANE
INIZI XX SECOLO
Carena troncoconica e corpo sferico,
decorazioni geometriche pigmentate.
Misure contenitore cm. 28 x 18.

A Central African wicker dish and box,
early 20th century.

M.O.



544

544
COPPIA DI SCULTURE DI ANTENATI,
CULTURA YOMBÈ, CONGO XX SECOLO
in legno a patina brunita, in posa eretta.
Entrambi, sono ornati da collana, bracciali
e cintura con perline e conchiglie,
e da orecchini in filo di rame.
Altezza cm. 28.
Un orecchino mancante.

A Yombè wooden sculptures, depicting
a couple of ancestors, Congo 20th century.

M.O.



548

548
SCULTURA DI ANTENATO, AFRICA
PROBABILMENTE ETIOPIA XX SECOLO
in legno scolpito, in posa seduta
in meditazione con mano che sorregge
il mento. Completo di stoffa al petto.
Misure cm. 34 x 15 x 12.

An African ancestor sculpture, 20th century.

M.O.



552

552
SCULTURA DI REGINA MADRE,
CULTURA YORUBA, NIGERIA FINE XIX,
INIZI XX SECOLO
con volto e petto scarnificato, in posa seduta.
Misure cm. 37 x 22 x 24.

A Nigerian sculpture of a Queen mother.
Yoruba culture, late 19th, early 20th century.

€ 150-200



541

541
MASCHERA LEGA BWAMI,
CONGO XX SECOLO
In legno. Testa oblungo, volto con profilo
a cuore, lungo naso dritto, occhi forati
rettangolari, piccola bocca incisa.
Pigmentata con caolino.
Misure cm. 25 x 18 x 12.

An Ivory Coast wooden Baulé mask,
20th century.

M.O.



545

545
FIGURA DI CAVALIERE FANG,
CONGO INIZI XX SECOLO
in legno. Piccola figura di cavaliere
con copricapo conico su cavallo rampante.
Misure cm. 43 x 10 x 10.

A Congolese wooden Fang figure
on horseback, early 20th century.

M.O.



549

549
SCULTURA IN LEGNO,
ARTE AFRICANA XX SECOLO
raffigurante figura di antenato in posa eretta
con resti di stoffa.
Misure cm. 27 x 7 x 7.

A African wood sculpture, depicting ancestor.
20th century.

M.O.

553

FETICCIO ZOOMORFO BULU,
CAMERUN INIZI XX SECOLO
in legno scolpito e materiali organici.
Testa dalle fattezze di scimmia e corpo
umano. Volto ricoperto da pigmento
rosso, con grande bocca sorridente e
grandi orecchie a ventola, piccoli occhi
a mandorla e narici forate. Busto privo
di arti, impastato con tessuto intrecciato
in canapa e argilla, con cavità nel ventre
segnata da due chiodi ritorti in ferro,
gonnellino in tessuto di canapa.
Misure cm. 27 x 7 x 8.

PROVENIENZA
Collezione famiglia francese, Lione

542
MASCHERA DOGON, MALI, XX SECOLO
in legno. Profilo a testa di uccello dal lungo
becco triangolare, testa sferica con cresta
e occhi a bulbo, corpo rettangolare decorato
a motivi triangolari intagliati, piccole ali
e coda stilizzati, pigmentato in rosso e nero.
Misure cm. 57 x 20 x 14.

A Mali wooden Dogon mask, 20th century.

M.O.



546

546
DUE MASCHERE ANTROPOMORFE,
KOTA GABON XX SECOLO
in legno, con tratti fisiognomici molto
pronunciati, piccole braccia e gambe,
grande copricapo con cimiero con triplice
uccello e uccello mitologico.
Misure cm. 33 x 19 e cm. 40 x 16.

Two African wood anthropomorphic masks.
Kota Gabon 20th century.

M.O.



550

550
PICCOLA LUCERNA IN BRONZO,
AFRICA INIZIO XX SECOLO
a corpo circolare filettato, con figura
di uccello sul coperchio.
Misure cm. 15 x 11.

A small African bronze oil lamp,
early 20th century.

M.O.

I piccoli feticci, come in questo caso,
hanno una funzione di protezione
personale e/o familiare. Questo
feticcio zoomorfo, da corpo umano e
il capo da scimmia, appare ricoperto di
materiale terroso intorno al corpo. In
corrispondenza dell'addome vi è una
cavità, che probabilmente conteneva
del materiale magico, riempita
successivamente con due chiodi.
L'eliminazione delle sostanze rituali
nell'addome e una parte della veste
del feticcio tagliata, indicherebbero un
precedente uso dello stesso, reso poi
inattivo prima della vendita all'occidente

A Cameroon zoomorphic fetish in grained
wood, early 20th century

€ 700-900



543

543
MASCHERA, CULTURA SALAMPASU,
CONGO INIZI XX SECOLO
in legno scolpito, rivestito con corteccia
e con fibre vegetali intrecciate a formare
una capigliatura. Fronte, orecchie e naso
sporgenti, bocca spalancata
con denti acuminati.
Misure cm. 30 x 19.

An African Slampasu wood mask.
Congo early 20th century.

M.O.



547

547
TESTA DI ANTENATO IATMUL, SEPIK,
NUOVA GUINEA INIZI XX SECOLO
in legno e pigmento rosso. Volto ovale,
grande naso triangolare, grande bocca
dalle labbra chiuse, piccoli occhi ospitanti
un cauri, piccole orecchie verticali.
Decorazione rituale a motivi geometrici curvi
a pigmento bianco su tutta la superficie.
Misure cm. 27 x 16 x 14.

A New Guinea wooden latmul ancestor head,
early 20th century.

M.O.



551

551
PIPA RITUALE SENUFO, BURKINA FASO,
INIZI XX SECOLO
in bronzo, legno, pelle di serpente.
Lunga canna cilindrica con finale a imbuto
girato verso l'alto, bocchino in legno.
La canna è fasciata con una lunga pelle
di serpente e decorata da teoria di sette anelli
recanti teste di antilope e gnu alternate.
Lunghezza cm. 38.

A Burkina Faso ritual pipe, early 20th century.

M.O.



553



554

554
SCULTURA IN LEGNO,
ARTE AFRICANA XX SECOLO
raffigurante figura di antenato in posa eretta.
Misure cm. 45 x 10 x 5.

An African wood sculpture,
depicting ancestor. 20th century.

M.O.



555

555
FIGURA MASCHILE CON MASCHERA
CERIMONIALE BOIKEN,
SEPIK NUOVA GUINEA INIZI XX SECOLO
in legno scolpito. Figura stante, inclinata
verso il retro, con braccia tese lungo il corpo,
gambe leggermente divaricate. Maschera
dal lungo naso e dal lungo becco, alto
copicapo conico a tre elementi apicati.
Pene pendulo, grandi polpacci romboidali,
brevi piedi non definiti.
Misure cm. 64 x 10 x 10.

A New Guinea male wood sculpture
with mask, early 20th century.

M.O.



556

556
FIGURA MASCHILE CON MASCHERA
CERIMONIALE WAPI, SEPIK NUOVA GUINEA,
INIZI XX SECOLO
in legno scolpito. Figura stante
con mani congiungentesi sul ventre,
gambe leggermente divaricate.
Grande maschera oblunga e convessa
a profilo di uccello mitologico dal lungo
becco. Fettucce vegetali ornano il collo,
i polsi e le caviglie, ciuffo piumato
pende da un ciondolo metallico
dalla punta del becco.
Misure cm. 55 x 15 x 30.

A New Guinea wooden Sepik figure with
mask, early 20th century.

M.O.



557

557
MASCHERA, CULTURA BAULÈ COSTA
D'AVORIO INIZI XX SECOLO
in legno a patina nera.
Misure cm. 44 x 19.

An African carved wood mask. Baulé culture,
Ivory coast early 20th century.

M.O.



558

558
MASCHERA, DOGON
MALI INIZI XX SECOLO
in legno policromo.
Misure cm. 44 x 13 x 14.

An African carved wood mask.
Dogon culture, Mali early 20th century.

M.O.



559

559
MASCHERA, CULTURA DAN
COSTA D'AVORIO INIZI XX SECOLO
in legno scolpito, con resti di policromia
e barba vegetale.
Misure cm. 23 x 19.

An African carved wood mask. Baulé culture,
Ivory coast early 20th century.

M.O.



560

560
MASCHERA DOGON, MALI XX SECOLO
in legno. Volto ovale con alta fronte a calotta,
occhi forati allungati, naso troncoconico,
pigmentato in bianco e marrone.
Doppie zanne elefantinesche fuoriescono
dalla parte inferiore.
Misure cm. 65 x 37.

M.O.



561

561
COPPIA DI BAMBOLINE AFRICANE,
XX SECOLO
in legno, cauri, perline. Figure stilizzate
con arti affusolati e divaricati. Ornati al capo,
al collo, al busto e alle gambe a fili di perline
colorate e cauri.
Misure cm. 48 x 22 x 7.

A pair of African wood dolls, 20th century.

M.O.



562

562
SCULTURA IN AVORIO, CONGO
FINE XIX SECOLO
raffigurante un Lega.
Misure cm. 19 x 6 x 4.

A Congolese ivory sculpture,
late 19th century.

€ 150-200

563
MASCHERA RITUALE KANAGA, DOGON
MALI XX SECOLO
in legno. Volto con grandi occhi forati
quadrati, copricapo a calotta incisa con
alta impalcatura a profilo di cocodrillo
pigmentato in bianco e marrone, costituito
da tre tavole traforate e legate da fettucce
di canapa, e terminante in una serie
di tre coppie di piccole figure di antenati.
Misure cm. 94 x 53 x 23.

A big African, probably Baulé culture,
wood mask, early 20th century.

M.O.



563



564

564

SCUDO SUK BARINGO, KENYA SETTENTRIONALE, INIZI XX SECOLO
In legno, pelle di bufalo.
Struttura perimetrale rettangolare a quattro appendici in legno, rivestita da pelle di bufalo tesa, con costolatura longitudinale. Internamente è presente l'impugnatura, fissata alla superficie tramite legacci passanti per alcune forature.
Misure cm. 83 x 32.

A North Kenyan Suk Baringo shield, early 20th century.

€ 200-250



567

567

FIGURA DI MATERNITÀ KUYU, CONGO, XX SECOLO
in legno scolpito. Figura femminile inginocchiata recante il figlio sul dorso. Volto dal largo naso dritto e larga bocca a labbra pronunciate, grandi occhi a mandorla e amigdala, scarificazioni sulle guance. Bambino in posa seduta. Gruppo posto su piedistallo a fusto cilindrico ed estremità troncoconiche.
Misure cm. 65 x 12 x 16.

An Congolese wooden Kuyu maternity figure, 20th century.

M.O.



565

565

SCUDO CERIMONIALE KIRANGA, BURUNDI INIZI XX SECOLO
in legno, vimini. Struttura perimetrale oblunga in legno alla quale si raccorda la superficie costituita da quattro falde di steli in vimini strettamente intrecciati. Centralmente è posto un umbone conico in legno. Internamente è presente l'impugnatura, costituita da una maniglia in vimini intrecciati.
Misure cm. 77 x 36.

A Burundi Kiranga shield, early 20th century.

€ 150-200



568

568

CONTENITORE IN BRONZO A PATINA BRUNITA, AFRICA XX SECOLO
decorato al copro con incisioni a definizione geometrica ed anse ad anelli. Base traforata a tronco di cono e coperchio dominato da scena familiare.
Misure cm. 22 x 12.

An African burnished patina bronze case. 20th century.

M.O.



566

566

TAM-TAM LOKELÈ, BURKINA FASO INIZI XX SECOLO
in legno. Cassa cilindrica interamente in legno, cavo, con fessura acustica longitudinale. Fusto inciso a motivi geometrici. Due martelletti ad estremità ovoidale.
Misure cm. 32 x 108 x 36.

A Burkina Faso Lokelè tam-tam, early 20th century.

€ 400-500



569

569

FARETRA, PIGMEI DELL'ITURI, CONGO INIZI XX SECOLO
in vimini. Sacco cilindrico con fondo stonato, manici a doppia cordicella. Decorata da frangia lungo l'apertura.
Misure sacco cm. 41 x 22.

A Congolese wicker quiver, early 20th century.

M.O.



570

570

UOVO DI STRUZZO, CULTURA TUAREG TUNISIA INIZI XX SECOLO
completo di paramenti in pelle e stoffa multicolore.
Misure uovo, cm. 16 x 12.

A Tunesian ostrich egg, early 20th century.

M.O.

571



571

COPRICAPO MASAI, KENYA INIZI XX SECOLO
con anello in cuoio con decori simbolici a perline e castoni, interamente ornato da piume di struzzo. In cornice.
Misure cm. 95 x 45.

A Kenyan leather Masai headgear, early 20th century.

€ 200-300

572

SCUDO MASAI, KENYA, INIZI XX SECOLO
in legno, cuoio, pelle.
Struttura perimetrale ovale in legno alla quale è ancorata la superficie in cuoio tramite legatura con fettuccia in pelle. Decorazione a pigmenti rossi, blu e bianchi a linee geometriche curve e serpeggianti. Internamente è presente l'impugnatura, costituita da un elemento in legno longitudinale per tutta la lunghezza dello scudo, fissata alle estremità alla struttura perimetrale e centralmente al cuoio tramite alcune forature e legacci in pelle, con la funzione di tensionare lo scudo conferendogli la caratteristica curvatura.
Misure cm. 84 x 52.

A Kenyan Masai shield, early 20th century.

€ 400-500



572



573

573
CORNO AFRICANO, XX SECOLO
in legno, ebano, canapa. Fusto intagliato
a figura umana accovacciata, finale svasato
in ebano con incisioni e intagli a volto umano
stilizzato e motivi geometrici,
foro di risonanza romboidale.
Misure cm. 49 x 8.

An African wood horn, 20th century.

M.O.



574

574
SEDILE AFRICANO, XX SECOLO
in legno. Seduta a testa umana con bocca
spalancata e denti a vista, naso, orecchie
e occhi molto pronunciati, con alto copricapo
a costituire lo schienale.
Misure cm. 70 x 40 x 35.

An African wood seat, 20th century.

M.O.



575

575
ARPA 'INANGA' MASAI, KENYA
INIZI XX SECOLO
in legno. Cassa oblunga levigata e smussata
con cavità rettangolare, fori acustici intagliati
a croce, estremità dentellate ad accogliere
nove corde vegetali.
Misure cm. 92 x 22.
Restauro antico ad una estremità.

A Kenyan wooden Masai mask,
early 20th century.

€ 100-150



576

576
QUATTRO SCULTURE IN BRONZO,
CULTURA IFO
NIGERIA INIZIO XX SECOLO
raffiguranti suonatori in posa eretta,
con strumenti nelle mani.
Misure cm. 21 x 7 x 6.

Four Nigerian bronze sculptures of musicians.
Ifo culture, early 20th century.

M.O.



577

577
COFANETTO IN LEGNO SCOLPITO,
PROBABILMENTE AFRICA INIZI XX SECOLO
con coperchio a cuspidi inciso a motivi
geometrici. Finiture in ferro.
Misure cm. 14,5 x 21 x 9.

A probably African carved wood box,
early 20th century.

M.O.



578

578
TESTA FEMMINILE IN EBANO, BENIN
XX SECOLO
volto ben modellato con alta fronte segnata
da scarificazioni, acconciatura a fitto reticolo
con riporto centrale intrecciato dal basso.
Basetta circolare.
Misure cm. 16 x 13 x 8.

A Benin female head in ebony, 20th century.

M.O.



579

579
BILANCIA CON CUSTODIA IN LEGNO,
AFRICA PRIMA METÀ XX SECOLO
composta da due piatti in ottone e custodia
con chiusura a scomparsa adornata
da intagli a motivi di uccelli.
Misure chiusa cm. 8 x 17.

An African scale, first half 20th century.

M.O.



580

580
CIOTOLA ANIMATA, RUANDA
INIZI XX SECOLO
in legno. Carena circolare a pareti verticali,
ospitanti una figura di quadrupede.
Due prese laterali.
Misure cm. 9 x 30 x 22.

A Rwanda wood bowl, early 20th century.

M.O.



581

581
DOPPIO TAMBURO ANTROPOMORFO, BAULÈ
COSTA D'AVORIO, INIZIO XX SECOLO
in legno con lungo e volto decorato
a caolino. Due grandi seni con pelle
per percussione, gambe rastremate.
Misure cm. 56 x 29 x 15.

€ 80-120



582

582
MASCHERA DOGON, MALI INIZI XX SECOLO
in legno. Profilo ad ali spiegate,
con decorazioni geometriche a triangoli
e due profili di uccelli stilizzati a lato
di un cerchio decorato a cerchi concentrici.
Pigmentato in bianco e nero.
Misure cm. 26 x 113 x 18.

An African wood mask. Dogon Mali
early 20th century.

M.O.



583

583
 QUATTRO STRUMENTI MUSICALI,
 AFRICA XX SECOLO
 in legno con finiture in metallo.
 Incisioni a simbologie alle casse.
 Misura massima cm. 23 x 14.

Four African musical instruments,
 20th century

M.O.



584

584
 SCULTURA IN LEGNO,
 TAILANDIA XX SECOLO
 raffigurante Dvarapala Yaksh.
 Tracce di policromia.
 Misure cm. 60 x 30 x 26.
 Mancanze.

A Thai wood sculpture, depicting
 Dvarapala Yaksh. 20th century.

€ 100-150



585

585
 FIGURA FEMMINILE MINIMBIT,
 SEPIK NUOVA GUINEA, XX SECOLO
 in legno intagliato. Figura stante, inclinata verso
 il retro, con braccia tese lungo il corpo e gambe
 leggermente divaricate; grande testa ovale, naso
 diritto e perforato, bocca pronunciata, grandi occhi
 ovali ospitanti al centro un cauri a simulare l'iride.
 Il volto e il ventre sono decorati a intaglio a serie di
 motivi sferici e semisferici. Decorazioni a fettuccia
 vegetale simulano la capigliatura e ornano le orecchie,
 il naso, i polsi, il ventre e le caviglie.
 Misure cm. 77 x 20 x 12.

A New Guinea, carved wood female Minimbit figure,
 20th century.

M.O.



586

586
 MASCHERA RITUALE BARONG,
 SIAM INIZI XX SECOLO
 in legno policromo. Volto del demone
 coperto di pigmento rosso e nero,
 con grandi occhi sferici, bocca aperta
 semiaperta con denti in vista e lingua
 fuoriuscente, serpentelli che fuoriescono
 dalle narici. Copricapo a figure di cobra.
 Misure cm. 54 x 56 x 20.

A polychrome painted Siamese Barong mask,
 early 20th century.

M.O.



587

587
 SCULTURA IN BRONZO,
 ESTREMO ORIENTE INIZI XX SECOLO
 a patina brunita, raffigurante figura
 di Re a cavallo di un toro.
 Misure cm. 22 x 9 x 26.

A Far East burnished patina bronze,
 depicting King on Bull. Early 20th century.

€ 80-120



588

588
 LEOPARDO BENIN, NIGERIA XX SECOLO
 in bronzo. Posa stante con bocca digrignata
 nel ruggito, coda alzata ad uncino,
 superficie della pelle maculata da cerchi
 concentrici incisi.
 Misure cm. 35 x 9 x 34.

A Persian bronze sculpture,
 early 20th century.

M.O.



589

589
 SCULTURA IN TERRACOTTA,
 ASIA CONTINENTALE INIZI XX SECOLO
 a smalto rosso, raffigurante una fiera
 mitologica in posa protettiva.
 Misure cm. 24 x 14 x 17.
 Rottura e mancanza alla coda.

An earthenware sculpture, depicting
 a mythological fair. Continental Asia
 early 20th century.

M.O.

590
 FETICCIO DI BABUINO BAMILEKE,
 CAMERUN INIZI XX SECOLO
 in materiale organico. Corpo in posa
 inginocchiata. Cranio dagli adunchi denti canini
 e pelliccia di iena, con inserti di cauri sulle
 zampe anteriori, posteriori, sulle spalle
 e la barba rituale. Una fila di cauri sottolinea
 la giunzione della pelliccia sul cranio
 con una fettuccia sfrangiata di canapa.
 Misure cm. 62 x 30 x 38.
 Buono stato di conservazione.

PROVENIENZA
 Già collezione Walter Cecil, San Francisco
 Collezione privata europea

L'utilizzo di conchiglie e pelli nel ricoprire
 il corpo, unitamente all'uso del teschio
 di un gorilla ci portano ad attribuire la scultura
 ai Bamileke o Bangwa del Cameroon.
 Inoltre proprio l'inserimento del cranio animale
 è indicativo di un uso magico-propiziatorio
 dell'oggetto, quindi un feticcio, che per le
 importanti dimensioni potrebbe avere valenza
 comunitaria piuttosto che personale

ESPOSIZIONE
 Animal Spirit, Fiere di Parma 3/11 ottobre 2009

A Camerun zoomorphic fetish in biological
 material. Bamileke culture early 20th century.

€ 700-1000



590



590



591

591
SCULTURA IN METALLO ARGENTATO, INDIA XX SECOLO raffigurante Buddha in meditazione. Base a petali di loto. Misure cm. 21 x 13 x 10.

An Indian silver-plated Buddha sculpture, 20th century

€ 80-120



592

592
SCULTURA IN BRONZO, COREA XIX SECOLO raffigurante Kannon Bosatsu che sorregge la fiasca dell'immortalità. Misure cm. 14 x 5.

A Korean bronze sculpture depicting Kannon Bosatsu, 19th century.

€ 80-100



593

593
PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE SECONDA METÀ XIX SECOLO decorato con rappresentazione della storia di Urashima Taro. Diametro cm. 30.

A Japanese polychrome enameled dish, second half 19th century.

€ 150-200



594

594
COPPIA DI VASI IN OSSO, MANIFATTURA AFRICANA XX SECOLO scolpiti in bassorilievo a racemi con figure di uccelli. Misure cm. 30 x 7 x 8.

A pair of African bone vases, 20th century.

€ 200-300



595

595
SCULTURA DI TRONCHETTO, PROBABILMENTE GIAPPONE XX SECOLO in legno fossile. Completa di basetta. Misure cm. 34 x 7 x 6.

A probably Japanese fossil wood sculpture, 20th century.

M.O.



596

596

596
DUE SCALDAVIVANDE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA INIZI XX SECOLO decorati con letterati, bambini e composizioni floreali. Misure cm. 7 x 10 e cm. 5 x 12 x 8. Difetti di cottura.

Two Chinese polychrome enameled porcelain tea stoves, early 20th century. Firing defects.

M.O.



597

597
PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorato con divinità taoiste in giardino tradizionale. Diametro cm. 21. Sbeccatura

A Chinese polychrome enameled porcelain dish, 20th century. Chipping.

M.O.



598

598
COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA FINE XIX SECOLO adornati da sezioni decorative a rappresentazioni di letterati e composizioni di peonie ed uccelli. Diametro cm. 20. Sbeccatura.

A pair of Chinese polychrome enameled porcelain dishes, late 19th century. Chipping.

M.O.



599



599

599
LIBRO DEI SUTRA, BIRMANIA INIZI XX SECOLO composto da fogli iscritti in lacca nera e rossa su fondo oro. Copertina adornata da composizioni floreali in rilievo e castoni di vetri colorati. Misure cm. 63 x 16.

A Burman Sutra book, early 20th century.

€ 200-300



599



600

600
 SCULTURA IN LEGNO, INDIA O BIRMANIA,
 XX SECOLO
 raffigurante Vishnu sorretto da Garuda.
 Misure cm. 38 x 12 x 10.

An Indian or Burman wood sculpture
 depicting Vishnu, 20th century.

M.O.



601

601
 TRE SCULTURE IN MALACHITE, XX SECOLO
 scolpite a sagoma di leone, cofanetto e vaso.
 Misure Leone cm. 15 x 20 x 10.

Three malachite sculptures, 20th century.

M.O.



602
 GALLERIA MONOCROMA, TIBET
 FINE XIX SECOLO
 con medaglioni a rombi con croci
 a rilievo in marrone, nel campo centrale
 a fondo bianco. Bordura geometrica.
 Misure cm. 355 x 62.

A Tibetan monochrome runner.
 End 19th century.

€ 150-250



602



603

603
 DUE BASTONI DELLA PIOGGIA,
 AUSTRALIA XX SECOLO
 in canna di bambù vuotata.
 Strumento musicale a scuotimento.
 Corpo cilindrico, terminali di chiusura
 in fettucce di canapa. Figure di cocodrilli
 stilizzati tra motivi geometrici colorati.
 Misure cm. 90 x 7 e cm. 60 x 6.

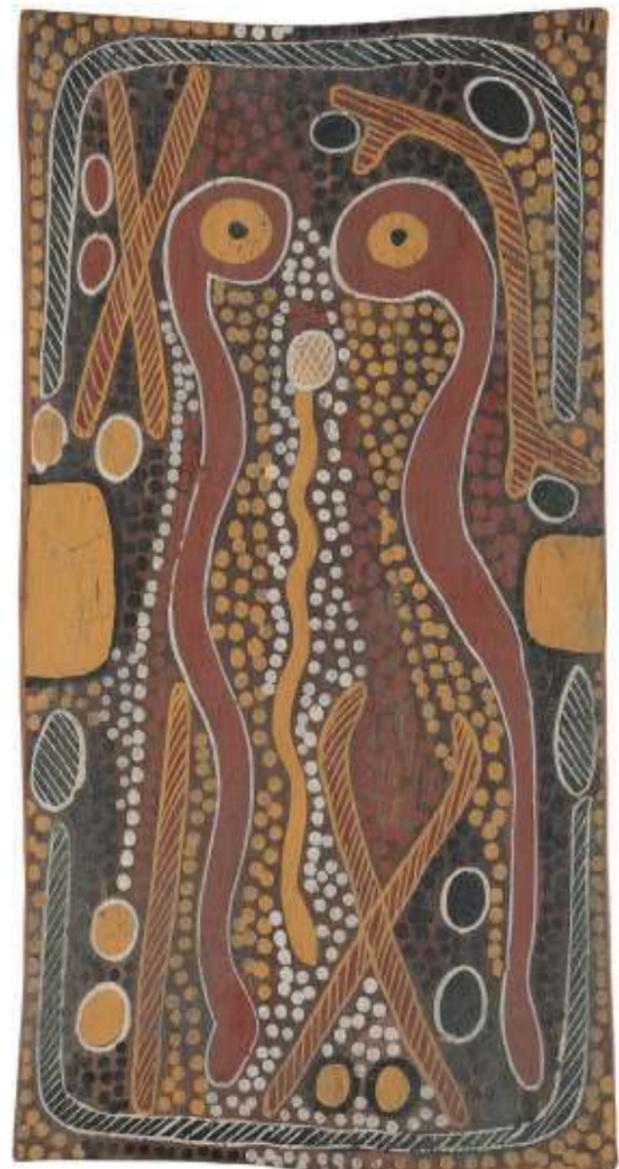
Two Australian bamboo rainsticks,
 20th century.

M.O.

604
 ARTISTA AUSTRALIANO,
 ANNI '70
 Composizione con serpenti
 Olio e pigmenti colorati su tavola,
 cm. 49 x 24
 Tavola sagomata

An Australian oil painting, 1970s.

M.O.



604

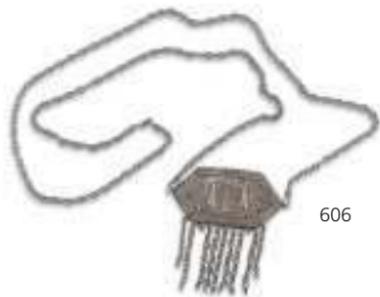


605

605
DUE BRACCIALI RIGIDI IN ARGENTO,
NORD AFRICA XX SECOLO
sbalzati, con pendenti con monili
e campanelle.
Misura massima cm. 14 x 12,
peso complessivo gr. 246.

Two North African silver bangles,
20th century.

M.O.



606

606
CATENA CON PENDENTE IN ARGENTO,
NORD AFRICA XX SECOLO
pendente a cartigli sbalzato a cipressi
e ornati.
Lunghezza cm. 130, peso gr. 99.

A North African silver chain with pendant,
20th century.

M.O.



607

607
COLLANA IN ARGENTO,
PROBABILMENTE TUNISIA XX SECOLO
a maglia mobile, con palline di ambra
e pendente inciso.
Lunghezza cm. 106,
peso complessivo gr. 141.

A probably Tunesian silver necklace,
20th century.

M.O.



608

608
PASSINO IN ARGENTO,
CINA INIZIO XX SECOLO
con cesello a motivi di draghi e sacro gioiello.
Misure cm. 2,5 x 17 x 10, peso gr. 85.

A chiselled silver strainer.
Probably China, 19th century.

M.O.



609

609
COLLANA IN ARGENTO,
ARTE SUDAMERICANA XX SECOLO
a quattro fili a catena con finali cesellati
a motivi tipici.
Lunghezza cm. 37, peso gr. 295.

A South American silver necklace,
20th century.

M.O.



610

610
TRE CIONDOLI IN ARGENTO, NORD AFRICA
XX SECOLO
a varie sagome e simbologie con castoni
in pietre e corallo.
Misura massima cm. 20 x 5, peso complessivo
lordo gr. 406.

Three North African silver pendants,
20th century.

M.O.



611

611
COLLANA IN ARGENTO, NORD AFRICA,
PROBABILMENTE TUNISIA XX SECOLO
composta da monili di varie sagome
e simbologie. Ricchi pendenti, supporto in raso.
Misure cm. 17 x 40, peso lordo gr. 142.

A North African, probably Tunesian,
silver necklace, 20th century.

M.O.



612

612
COPPIA DI ORECCHINI IN ARGENTO,
ECUADOR INIZI XX SECOLO
con montanti e pendenti centrati da castoni
di pietre azzurre. Lavorazione a filigrana.
Misure cm. 10 x 5,
peso complessivo lordo gr. 43.

A pair of Ecuadorian silver earrings,
early 20th century.

M.O.



613

613
QUATTRO SPILLONI IN ARGENTO,
ARTE BERBERA XX SECOLO
a triangoli simbolici traforati.
Misura massima cm. 17 x 8,
peso complessivo lordo gr. 133.

Four Berber silver pins, 20th century.

M.O.



614

614
COLLIER IN ARGENTO, NORD AFRICA,
PROBABILMENTE TUNISIA XX SECOLO
a cerchio rigido, con pendenti a pesci
e triangoli, con inserti in corallo.
Misure cm. 25 x 12, peso lordo gr. 92.

A North African silver collier, 20th century.

M.O.



615

615
COLLANA IN METALLO ARGENTATO,
AFGHANISTAN INIZI XX SECOLO
composta da un pendente centrale,
due laterali e sei monete.
Castoni in pasta vitrea.
Misure pendente centrale cm. 10 x 10 x 9.

An Afghan silver plate collier.
Early 20th century.

M.O.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Roma, Italia

Segreteria e amministrazione

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Tel. 0632283800
Fax 0632283215
E-mail: flasi@astebabuino.it

Abbonamento ai cataloghi

Tel 0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Informazioni e dipartimenti

0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Sito internet

www.astebabuino.it
webmaster: rcataldi@astebabuino.it

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Rome, Italy

Office and administration

Via Dei Greci 2/a - 00187 Rome, Italy
Phone +39.0632283800
Fax +39.0632283215
E-mail: flasi@astebabuino.it

Catalogue subscription

Phone +39.0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Sales information and departments

Phone +39.0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Web site

www.astebabuino.it
webmaster: rcataldi@astebabuino.it

DIPARTIMENTI ARTISTICI**Dipinti antichi**

Federico Lemme - flemme@astebabuino.it
[+39.0632283212](tel:+39.0632283212)

Arredi antichi e oggetti d'arte

Antonio De Crescenzo - decrescenzoa@gmail.com
[+39.0632283204](tel:+39.0632283204)

Argenti antichi e del XX secolo

Pasquale Modica - argenti@astebabuino.it
[+39.0632283800](tel:+39.0632283800)

Dipinti del XIX secolo

Laura Moreschini - Imoreschini@astebabuino.it
[+39.0632283800](tel:+39.0632283800)

Arte cinese e dell'estremo oriente

Riccardo Montanari - rmontanari@astebabuino.it
[+39.0632283800](tel:+39.0632283800)

Arte moderna e contemporanea**Arti decorative del XX secolo**

Roberta Giulieni - Tito Brighi
moderni@astebabuino.it - [+39.0632283214](tel:+39.0632283214)

Archeologia e Numismatica

Giovanni Autelitano - numismatica@astebabuino.it
[+39.0632283214](tel:+39.0632283214)

DEPARTMENTS**Old master paintings**

Federico Lemme - flemme@astebabuino.it
[+39.0632283212](tel:+39.0632283212)

Continental furniture and fine art

Antonio De Crescenzo - decrescenzoa@gmail.com
[+39.0632283204](tel:+39.0632283204)

Silverware

Pasquale Modica - argenti@astebabuino.it -
[+39.0632283800](tel:+39.0632283800)

19th century master paintings

Laura Moreschini - Imoreschini@astebabuino.it
[+39.0632283800](tel:+39.0632283800)

Chinese and Asian art

Riccardo Montanari - rmontanari@astebabuino.it
[+39.0632283800](tel:+39.0632283800)

Modern and contemporary art**20th century decorative arts**

Roberta Giulieni - Tito Brighi
moderni@astebabuino.it - [+39.0632283214](tel:+39.0632283214)

Archeology and Numismatics

Giovanni Autelitano - numismatica@astebabuino.it
[+39.0632283214](tel:+39.0632283214)

Catalogo a cura di

Antonio De Crescenzo
Federico Lemme
Laura Moreschini
Tito Brighi
Pasquale Modica
Maurizio Funari

Fotografie

Stefania Rosiello
Paolo Callipari

Stampa

Ugo Quintily S.p.A.
Viale Enrico Ortolani 149/155
00125 Roma

Catalogue edited by

Antonio De Crescenzo
Federico Lemme
Laura Moreschini
Tito Brighi
Pasquale Modica
Maurizio Funari

Photo

Stefania Rosiello
Paolo Callipari

Print

Ugo Quintily S.p.A.
Viale Enrico Ortolani 149/155
00125 Rome

Condizioni di Vendita

1. VENDITA - Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA - La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO - Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

4. AGGIUDICAZIONE - I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

5. DIRITTI D'ASTA - L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

6. PAGAMENTI - Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 3.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;
- su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

7. DATI - Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

8. CONCORRENZA - La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

9. RESPONSABILITÀ - La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irraggiungibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

10. STIME - Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.



11. RITARDI - Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

12. RITIRO - Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE - Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso onere di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

14. CONTESTAZIONI - In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI - In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

- per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo;
- per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

16. TERZI - Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

17. ACCETTAZIONE E FORO - Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Questa scheda può essere compilata con Acrobat Reader e rimandata per email a rrusu@astebabuino.it oppure stampata, compilata e mandata per fax a 06 32283215 o per posta a Casa d'Aste Babuino s.r.l. - via dei Greci 2a - 00187 Roma - Italia. Chi si iscrive per la prima volta è pregato di allegare anche la copia di un documento valido.

Cognome _____ Nome _____

Ragione sociale _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____ Nazione _____

Telefono _____ Cellulare _____

Email _____ Fax _____

C.F./P.Iva _____

Riferimento bancario IBAN _____ Swift code/BIC _____

ASTA 207 - 16, 17,18 LUGLIO 2020

N° Lotto	Descrizione sommaria	Offerta massima (escluso commissioni)	Gara telefonica (sì o no)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

 accetto non accetto le Condizioni di Vendita come in catalogo riportate accetto non accetto Trattamento dei dati personali per le sole finalità di marketing e invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l.

Firma _____ Data _____

Gara telefonica - La Casa d'Aste declina ogni responsabilità nel caso in cui i telefoni degli iscritti alla gara telefonica non siano raggiungibili o vi siano interruzioni della linea telefonica.

Condizioni generali di vendita - Con la presente il sottoscrittore/acquirente si assume la responsabilità dell'acquisto stesso come dalle Condizioni di vendita pubblicate sul catalogo, delle quali dichiara di aver preso conoscenza.

Informazioni Privacy

1 - Il Titolare del trattamento dei dati personali dei clienti è la Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2/a, Codice Fiscale 04754740589, P. Iva 01298101005, R.E.A. RM-460170, in persona del legale rappresentante pro tempore.

2 - I dati personali comunicati dai clienti (a titolo esemplificativo: nome, cognome, residenza, codice fiscale, telefono, e-mail, coordinate bancarie) saranno oggetto di legittimo trattamento, anche con l'ausilio di strumenti informatici. La comunicazione e il trattamento dei dati sono finalizzati alla corretta e completa esecuzione dei contratti tra la Casa d'Aste e i clienti e sono requisiti necessari per la legittima ammissione e partecipazione all'asta, per la formalizzazione delle offerte e il perfezionamento della compravendita, per l'esecuzione di ogni connesso adempimento preliminare e/o propedeutico e/o successivo, nonché per l'esecuzione dei reciproci obblighi contrattuali e di legge. La mancata comunicazione dei dati personali rende irricevibile ogni offerta di acquisto e/o di vendita da parte dei clienti e per l'effetto la Casa d'Aste non potrà dare esecuzione ai propri obblighi e prestazioni, contrattuali e precontrattuali.

3 - I dati personali saranno trattati dalla Casa d'Aste, dal Responsabile del trattamento e da eventuali ulteriori addetti e dipendenti, per le sole attività e finalità contrattuali. Per tali finalità, i dati personali potranno essere anche comunicati a soggetti esterni (a titolo esemplificativo: affiliati e altri eventuali soggetti del gruppo; fornitori, anche di servizi tecnici; corrieri postali; hosting provider), con procedure idonee a tutelare anche la liceità, correttezza e riservatezza del trattamento.

4 - I dati personali saranno conservati per il tempo necessario alle finalità contrattuali e, successivamente, comunque fino alla scadenza dei termini ordinari di prescrizione, ai fini della eventuale tutela legale.

5 - Su consenso espresso dei clienti, i dati personali potranno essere trattati anche per l'ulteriore finalità di marketing, invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte della Casa d'Aste; per questa sola finalità i dati personali saranno conservati per un tempo massimo di 10 anni dalla comunicazione dei dati.

6 - Ai sensi degli artt. 15 e ss. del Regolamento GDPR, il cliente ha il diritto di chiedere alla Casa d'Aste l'accesso ai dati che lo riguardano e la rettifica o la cancellazione degli stessi, o la limitazione del relativo trattamento, o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati che lo riguardano; il diritto di revocare il consenso al trattamento dei dati (limitatamente al trattamento basato sul consenso e solo per i suddetti fini commerciali) in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca, e fermo e impregiudicato il trattamento (anche successivo) basato sul contratto tra le parti e necessario per le finalità contrattuali; il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo competente (Garante Privacy). A tal fine il cliente potrà inviare per iscritto le relative comunicazioni e richieste alla Casa d'Aste, presso la sede legale o via email a info@astebabuino.it.

7 - Eventuali successive modifiche o aggiornamenti sul trattamento dei dati e/o sulle predette informazioni saranno comunicate dalla Casa d'Aste ai clienti mediante pubblicazione sul proprio sito web o via e-mail.

8 - Per ogni maggiore informazione si rinvia alla specifica sezione del sito www.astebabuino.it. Preso atto di quanto sopra il sottoscritto si dichiara pienamente informato delle modalità e finalità del trattamento dei propri dati personali da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l.



Sales Conditions for Purchasers

1. SALE - Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

2. CHANGES AND RESERVE PRICE - The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

3. OFFERS AND PRICE - Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

4. AWARD - Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

5. AUCTION RIGHTS - The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

6. PAYMENTS - The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:
(a) in cash, up to the total amount of Euro 3,000.00, or the different amount required by law;
(b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;
(c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.
Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

7. DATA - For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

8. COMPETITION - The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

9. RESPONSIBILITY - The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

10. ESTIMATES - The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be communicated during the auction.

11. DELAYS - In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of n. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

12. WITHDRAWAL - Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT - Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.

In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

14. DISPUTES - In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS - Notwithstanding the provisions of the preceding article:

(a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;
(b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

16. THIRD PARTIES - In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION - These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

This form can be filled out in Acrobat Reader and sent back by email to rrusu@astebabuino.it or printed, filled out and sent by fax to 06 32283215 or via mail to Casa d'Aste Babuino s.r.l. - via dei Greci 2a - 00187 Rome - Italy. If you are participating for the first time, please attach a copy of a valid identity document.

Surname _____ Forename _____

Business name _____

Address _____

Zip Code _____ City _____ Country _____

Telefono _____ Cellphone _____

Email _____ Fax _____

C.F./P.Iva (Italy only) _____

Bank account IBAN _____ Swift code/BIC _____

AUCTION 207 - 16, 17, 18 JULY 2020

Lot Number	Lot Description	Maximum bid (premium excuded)	Telephone bid (yes or no)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

I accept don't accept the Terms and conditions of sale as the catalogue report.I accept don't accept any purpose of marketing and sending communications and/or other advertising material by Casa d'Aste Babuino Srl and declares that all personal data are treated confidentially and only for administration needs and related services. They will not be shared with third parts.

Signature _____ Date _____

Telephone bid - The Babuino Auction House declines any responsibility if the phone(s) of the subscriber are not reachable or in case of interruption of the phone connection.

Terms and conditions of sale - The subscriber acknowledges that he has read **Terms and conditions of sale** as attached to this document and agrees to be bound thereby.

Private Policy

1 - The Data Controller of the customers personal data is the Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, Tax Code 04754740589, VAT number 01298101005, R.E.A. RM-460170, in the person of its pro tempore legal representative.

2 - The personal data communicated by customers (by way of example: name, surname, residence, tax code, telephone, e-mail, bank details), will be subject to legitimate treatment, also with the aid of IT tools. The communication and processing of data are aimed at the correct and complete execution of contracts between the Auction House and customers and are necessary requirements for the legitimate admission and participation in the auction, for the formalization of bids and the completion of the sale, for the execution of any related preliminary and/or preparatory and/or subsequent fulfillment, as well as for the execution of mutual contractual and legal obligations. Failure to communicate personal data renders any offer of purchase and/or sale by customers inadmissible and for the effect the Auction House will not be able to execute its contractual and pre-contractual obligations and services.

3 - Personal data will be processed by the Auction House, by the Data Processor and by any further employees and employees, only for contractual activities and purposes. For these purposes, personal data may also be communicated to external subjects (for example: affiliates and other possible subjects of the group; suppliers, including of technical services; postal couriers; hosting provider), with suitable procedures to protect also the lawfulness, correctness and confidentiality of the treatment.

4 - Personal data will be kept for the time necessary for the contractual purposes and, subsequently, in any case until the expiry of the ordinary limitation periods, for the purposes of any legal protection.

5 - Upon the express consent of the customers, personal data may also be processed for further marketing purposes, sending communications and/or other advertising material by the Auction House; for this purpose only, personal data will be kept for a maximum of 10 years from the communication of the data.

6 - Pursuant to articles 15 and following of the GDPR Regulation, the customer has the right to ask the Auction House for access to the data concerning him and for the correction or cancellation of the same, or the limitation of the related treatment, or to oppose their treatment, in addition to the right the portability of the data concerning him; the right to withdraw consent to the processing of data (limited to the treatment based on consent and only for the aforementioned commercial purposes) at any time, without prejudice to the lawfulness of the treatment based on the consent given before the revocation, and without prejudice to the treatment (also subsequent), based on the contract between the parties and necessary for contractual purposes; the right to lodge a complaint with the competent supervisory authority (Privacy Guarantor). To this end, the customer may send the relevant communications and requests in writing to the auction house, at the registered office or via email to info@astebabuino.it.

7 - Any subsequent changes or updates on the processing of data and/or on the aforementioned information will be communicated by the Auction House to customers by publication on its website or by e-mail.

8 - For further information, please refer to the specific section of the website www.astebabuino.it. Taking note of the above, the undersigned declares himself fully informed of the methods and purposes of the processing of his personal data by Casa d'Aste Babuino S.r.l.



