

BABUINO[®]

Casa d'Aste



ASTA IN ROMA, VIA DEI GRECI 2/A
12, 13 GIUGNO 2024

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

300 opere al miglior offerente
Dipinti e sculture del XX e XXI secolo
Arti decorative e design del XX secolo



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

DIPINTI E SCULTURE DEL XX E XXI SECOLO
ARTI DECORATIVE E DESIGN DEL XX SECOLO

12, 13 giugno 2024

MODERN AND CONTEMPORARY ART

20th AND 21th CENTURY PAINTINGS AND SCULPTURES
20TH CENTURY DECORATIVE ART AND DESIGN

12, 13 June 2024

PRIMA TORNATA

Mercoledì 12 giugno, ore 15.30 - Dipinti e sculture del XX e XXI secolo

FIRST SESSION

Wednesday 12 June, at 3.30 pm - 20th and 21th C. paintings and sculptures

SECONDA TORNATA

Giovedì 13 giugno, ore 15.30 - Dipinti e Arti decorative del XX secolo

SECOND SESSION

Thursday 13 June, at 3.30 pm - Paintings and 20th century decorative art

Esposizione

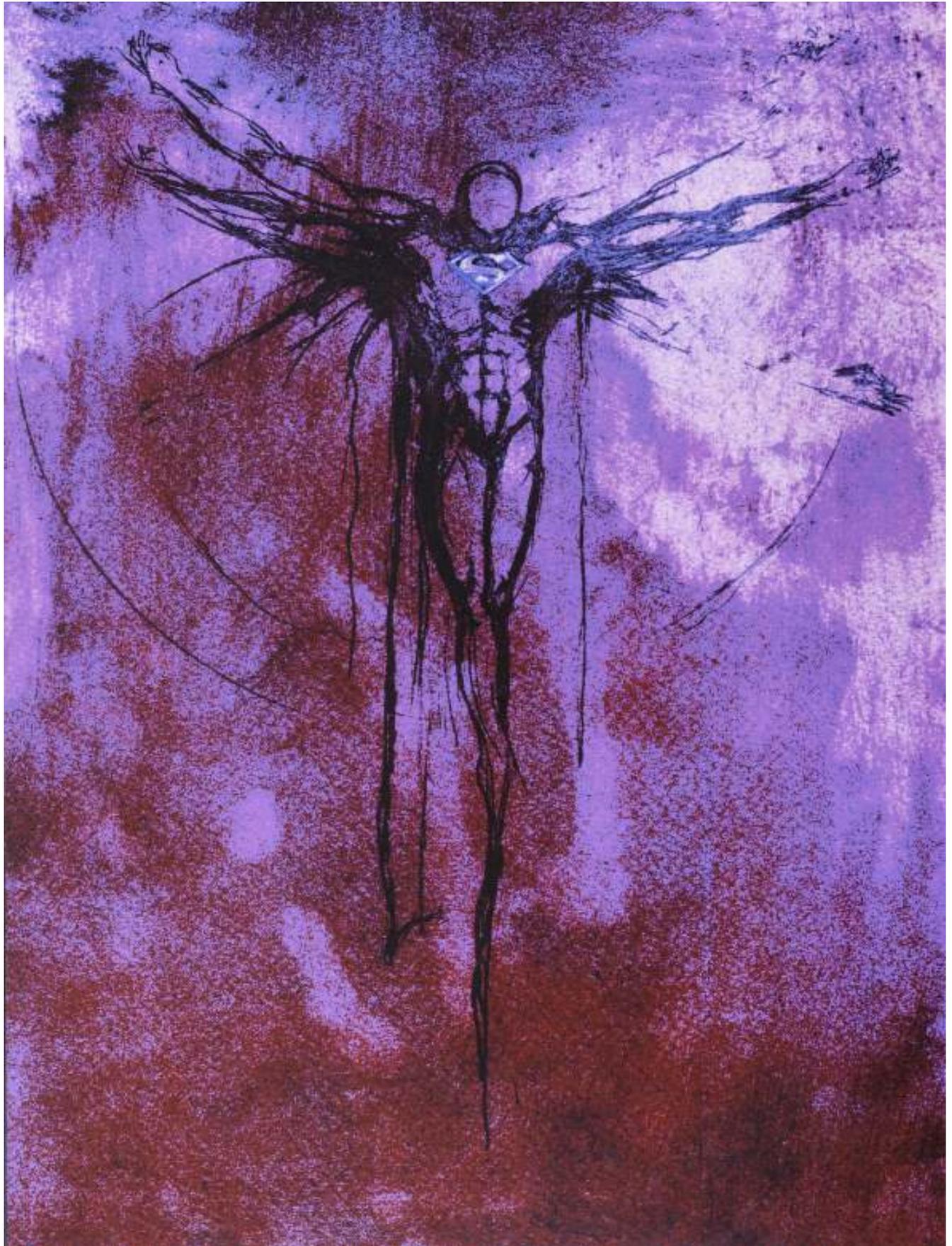
In Roma, via dei Greci, 2/a, da sabato 8 a martedì 11 giugno,
orario continuato 10.00/20.00

Viewing days

in Rome, Via dei Greci, 2/a, from Saturday 8 to Tuesday 11 June,
from 10 am to 8 pm

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle
Condizioni Generali di Vendita riportate nelle ultime pagine di questo catalogo

Taking part in the Auction implies the entire and unconditional acceptance
of the Terms of Sale outlined at the end of this catalogue



PRIMA TORNATA

Mercoledì 12 giugno, ore 15.30
Dipinti e sculture del XX e XXI secolo

dal n. 1 al n. 223

FIRST SESSION

Wednesday 12 June, at 3.30 pm
20th and 21th paintings and sculptures



LEGENDA

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).
Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono al miglior offerente.

*All estimation prices are in Euro (€).
All estimates indicated with M.O. refer to free bidding as auction starting price.*



1

1
ENNIO MORLOTTI
(Lecco 1910 - Milano 1992)

Tulipano, 1969
Carboncino su carta, cm. 49 x 33,5
Firma e data in basso a destra
In cornice

M.O.

2
GIACOMO PORZANO
(Lerici 1925 - Roma 2006)

Spalancato baratro di ogni opaco
valore
China su cartoncino, cm. 65 x 45
Firma in basso a destra
Titolo in basso al centro
In cornice

M.O.



2



3

3
BRUNO CARUSO
(Palermo 1927 - Roma 2018)

Ritratto di donna
Matita e acquerello su carta,
cm. 28 x 22
Firma in basso al centro
In cornice

€ 200-300



4



5

4
MANLIO SARRA
(Monte San Giovanni Campano 1909 -
Roma 1986)

Bambina e cattedrale
Olio su tela, cm. 50 x 40
Firma in basso a destra

M.O.

5
GIUSEPPE SUCCI
(Bagnacavallo 1914 - Anquillara 1989)

Giocolieri
Olio su tela, cm. 70 x 50
Firma in basso a destra
Firma e titolo al retro
In cornice

M.O.

6
VENIERO CANEVARI
(Farnese 1926 - Roma 1988)

Prete e suora
Olio su tela, cm. 40 x 30
Firma in basso a sinistra
In cornice

M.O.



6



7

7
QUINTO GHERMANDI
 (Crevalcore 1916 - San Lazzaro di Savena 1994)

Le grandi foglie della speranza, 1982
 Scultura in bronzo, ex. 83/2000
 Firma e tiratura all'interno

Trattasi del bozzetto dell'opera 'Le grandi foglie della speranza', fusa in bronzo in 2000 esemplari alle Terme di Porretta

Autentica dell'artista

€ 150-250

8
ENNIO CALABRIA
 (Tripoli 1937 - Roma 2024)

Teschio, 1961
 Olio su tela, cm. 45,5 x 55,5
 Firma e data in basso al centro
 In cornice

€ 800-1200

9
ANTONIO VANGELLI
 (Roma 1917 - 2003)

Senza titolo
 Olio su tela, cm. 60 x 80
 Non firmato
 In cornice

M.O.

10
UMBERTO MASTROIANNI
 (Fontana Liri 1910 - Marino 1998)

Senza titolo
 Litografia a colori, ex. 47/120
 Misure della lastra, cm. 36,5 x 51,5
 Misure del foglio, cm. 50 x 70
 Firma in basso a destra
 In cartella

M.O.



8



9

11
ANGELO TITONEL
 (Cornuda 1938 - Imola 2018)

Senza titolo, 1964
 Olio su tela, cm. 30 x 40
 Firma e data al retro
 In cornice

M.O.



10

12
ANTONINO NACCI
 (Monreale 1938 - Sciacca 1989)

Composizione, anni '60
 Tecnica mista e collage di sacchi di juta e fil di ferro, cm. 60 x 80
 Firma in basso a destra
 In cornice

€ 200-300



11



12



13

14
LUIGI BERTOLIN GRANDE
 (Napoli 1912 - 1965)

Porto di Napoli
 Olio su tela, cm. 59 x 80
 Firma in basso a destra
 In cornice

€ 300-400

15
LUCIEN-VICTOR DELPY
 Ile de la Cité 1898 - Lorient 1967)

Scorcio di Concarneau, 1938
 Tecnica mista su carta, cm. 38 x 48
 Firma e data in basso a sinistra
 In cornice
 Difetti

€ 300-400

16
ABRAHAM VAN DER ZEE
 (Schiedam 1882 - Rheden 1958)

Paesaggio del sud, 1934
 Olio su tela, cm. 72,5 x 90
 Firma e data in basso a sinistra
 Etichetta di casa d'aste olandese, al
 retro
 In cornice

€ 400-600

17
OTTMAR BEGAS
 (Roma 1878 - Napoli 1931)

Ritratto di uomo, 1911
 Carboncino su carta, cm. 30 x 20
 Firma in basso a sinistra
 Iscrizione e data in basso al centro
 In cornice

M.O.



17

13
ERMOGENE MIRAGLIA
 (Napoli 1907 - 1954)

Natura morta con pesci
 Olio su tela, cm. 71 x 101
 Firma in basso a destra
 In cornice

Strappo della tela al centro e piccolo in
 basso a sinistra

€ 400-600



14



15

16



18
PIOTR STEPANOVICH SULIMENKO
(Russia 1914 - 1996)

Sul Baltico, 1981
Olio su cartone, cm. 68 x 69
Firma e data in basso a destra
Firma e titolo al retro
In cornice

€ 1000-1500



18

19
HENRI PRINGUET
(Francia 1870 - 1946)

Ritratto di bambina
Olio su cartoncino, cm. 27 x 21
Firma in alto a destra
In cornice

€ 250-300

20
CARLO MONTANI
(Saluzzo 1868 - Roma 1936)

Paesaggio di Rocca di Papa, 1934
Olio su tavoletta, cm. 35 x 35
Firma e data in basso a sinistra
In cornice

€ 300-400



20

21
PITTORE DEL NOVECENTO

Autoritratto
Olio su tavoletta, cm. 30 x 24, 5
In cornice

€ 250-300



21

22
PITTORE DEL NOVECENTO

Natura morta con brocche e
parrocchetti
Olio su cartoncino, cm. 50 x 40
Firmato 'M. L. Bucchi' in basso a destra
In cornice

M.O.



19



23



22



24



25

25
MARCO NOVATI
(Venezia 1895 - 1975)

Osteria veneziana
Lavoratori in riposo
Coppia di dipinti ad olio su tela,
cm. 8 x 10
Firmati in basso a destra
Etichette dell'Artista al retro
In cornice

M.O.



26

26
PITTORE DEL NOVECENTO

Scena agreste, 1927
Olio su tavoletta, cm. 50 x 60
Firma 'A. Bianchini' e data in basso a
sinistra
Iscrizione 'Acuto 1927', al retro
In cornice

M.O.



27

27
ALFONSO DI PASQUALE
(Andria 1899 - Roma 1987)

Pineta sul mare, 1924
Olio su tela applicata a cartoncino,
cm. 21 x 37
Firma e data in basso a sinistra
In cornice

M.O.



28

28
ALBERTO MANFREDI
(Reggio Emilia 1930 - 2001)

Paesaggio con case, 1966
Olio su cartoncino, cm. 32 x 35
Firma e data in basso a destra
In cornice

€ 200-300



29

29
FRANCO MARZILLI
(Roma 1934 - Poggio Mirteto 2010)

Vaso di fiori
Olio su tela, cm. 70 x 50
Firma in basso a sinistra
In cornice

M.O.

30
VITTORIO CUSATELLI
(Milano 1912 - Roma 1999)

Castel Sant'Angelo
Olio su tela, cm. 30 x 40
Firma in basso a sinistra
Firma e titolo al retro
In cornice

€ 200-300

31
VITTORIO CUSATELLI
(Milano 1912 - Roma 1999)

Lago di Bracciano
Olio su tela, cm. 40 x 60
Firma in basso a destra
Titolo e firma al retro
In cornice

M.O.



30



31



32

32
PITTORE DEL PRIMO NOVECENTO

Trasporto di derrate sul fiume con chiatte, 1910 ca.
Olio su tela, cm. 110 x 150
Tracce di firma in alto a destra

PROVENIENZA
Collezione privata, Roma

€ 3000-4000

33
MARIO FERRARI BRAVO
(Venezia 1906 - Roma 1965)

Retrovia dell'Amarissimo
Olio su tavoletta, cm. 47 x 84
Firma in basso a destra

ESPOSIZIONI
Premio Nazionale di Pittura 'Enrico Toti',
Associazione Nazionale Combattenti
e Reduci, Federazione Provinciale di
Roma

€ 300-400

34
VITTORIO GRASSI
(Roma 1878 - 1958)

Backer II scena: interno, anni '30
Tempera su cartoncino, cm. 36 x 53
Non firmato

PUBBLICAZIONI
Vittorio Grassi. Linea, forma, luce e
colore, catalogo della mostra, Galleria
Prencipe, Roma, p. 31

€ 200-300

35
ALFONSO DI PASQUALE
(Andria 1899 - Roma 1987)

Profilo di donna, 1927
Sanguigna su carta, cm. 48,5 x 35
Firma e data in basso a destra
In cornice

M.O.

33



34



35





38

40
CLAUDIO MEDAGLIA
(Roma 1919 - 1997)

Natura morta con marionetta
Tecnica mista su carta, cm. 23,5 x 34,5
In cornice

M.O.

41
CLAUDIO MEDAGLIA
(Roma 1919 - 1997)

Studio per manichino
Matita su carta, cm. 16 x 25
Firma in basso a destra
In cornice

M.O.

42
CLAUDIO MEDAGLIA
(Roma 1919 - 1997)

Studio per manichino e scultura
Matita su carta, cm. 32 x 23
In cornice

M.O.

36
MARCELLO MUCCINI
(Roma 1926 - 1978)

Bambina e gatto in poltrona, 1968
Tecnica mista su cartoncino,
cm. 37 x 53
Firma e data in basso a destra
In cornice
Tracce di umidità

M.O.



36

37
FRANCO MURER
(Falcade 1952)

Donna in paesaggio, 1979
Olio su tela, cm. 35 x 50
Firma e data in basso a sinistra
In cornice

M.O.



37

38
NATINO CHIRICO
(Reggio Calabria 1953)

Veduta di Roma con Sant'Antonio, 1993
Tecnica mista su carta intelata,
cm. 27,5 x 44
Firma e data in basso a destra
Difetti

€ 300-400



39

39
DOROTHY DEAN
(Alton 1920 - 2005)

Anemones, 1947
Olio su cartone, cm. 30 x 41
Firma in basso a destra
Titolo e firma al retro
Dedica al retro
In cornice

M.O.

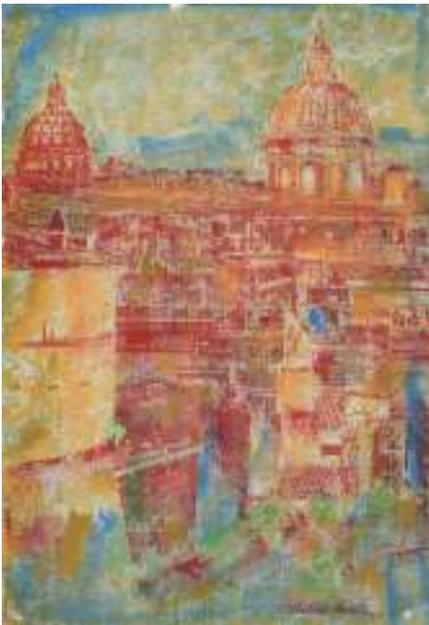


41



42





43

43
NATINO CHIRICO
 (Reggio Calabria 1953)

Veduta di Roma, 1995
 Tecnica mista su carta intelata,
 cm. 44 x 30
 Firma e data in basso a destra
 Firma e data al retro
 Difetti

€ 300-400

44
GUILLAUME CORNEILLE
 (Liegi 1922 - Auvers-sur-Oise 2010)

Leda e il cigno, 1974
 Litografia a colori, ex. 92/100
 Misure del foglio, cm. 41 x 30
 Firma e data in basso a sinistra
 In cornice

M.O.

45
PEDRO CANO
 (Blanca 1944)

Il Castillo de S. Felipe, Cartagena de
 istudios, 1981
 Tecnica mista su cartoncino,
 cm. 30 x 30
 Firma in basso a sinistra
 Titolo in basso al centro
 Data in basso a destra
 Titolo al retro
 In cornice

M.O.



44



48

46
ANGELO TITONEL
 (Cornuda 1938 - Imola 2018)

Cavallo 7EC/109-C
 Olio su carta, cm. 19,8 x 18,8
 Firma in basso a destra
 In cornice
 Etichetta dell'Artista al retro

€ 150-200



45

47
PITTORE DEL NOVECENTO

Barche sulla Laguna di Venezia
 Olio su tavoletta, cm. 46 x 32
 Dipinto raffigurante Natura morta con
 chitarre, al retro
 In cornice

M.O.

48
GUILLAUME CORNEILLE
 (Liegi 1922 - Auvers-sur-Oise 2010)

Due nudi, 1974
 Litografia a colori, ex. 92/100
 Misure del foglio, cm. 41 x 30
 Firma e data in alto a destra
 In cornice

M.O.



46



47



49



50

49
ENRICO ACCATINO
(Genova 1920 - Roma 2007)

Composizione, 1962
Assemblage e tecnica mista su
tavoletta, cm. 11 x 20,5
Firma, data e dedica al retro
In cornice

M.O.

50
TIZIANA DI FONZO
(Soncino 1937)

Tavola imbandita, 1980
Tecnica mista su tela, cm. 25 x 35
Firma e data in basso a destra
Firma, data e dedica al retro
In cornice

€ 150-200



51

51
SALVATORE PROVINO
(Bagheria 1943)

Canzone della morte
Tecnica mista su cartone, cm. 70 x 50
Firma in basso a sinistra
Firma e titolo al retro
In cornice

M.O.



52

52
NERIO TEBANO
(Taranto 1917 - Roma 2000)

Senza titolo
Tecnica mista su carta, cm. 25 x 17,5
Firma in basso
Firma e dedica al retro
In cornice

M.O.



53

53
ITALO STARA
Novara XX secolo)

Il gioco dell'oca
Tecnica mista su tela, cm. 60 x 80
Firma in basso a destra
Firma e titolo al retro
In cornice

M.O.



54

54
ENRICO BENAGLIA
(Roma 1938)

L'uva sul comò, 1970
Tecnica mista su tela, cm. 40 x 45
Firma e data in basso a destra
Firma, data e titolo al retro
In cornice

M.O.



55

55
EDOARDO FRANCESCHINI
(Catania 1928 - 2006)

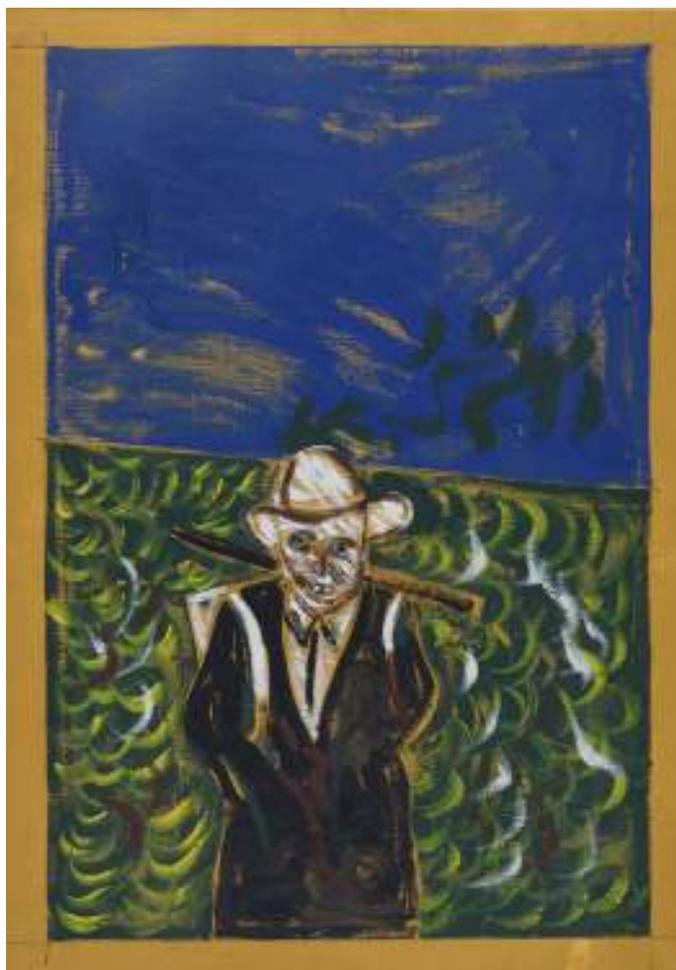
Composizione, 1976
Tecnica mista su carta applicata a tela,
cm. 42,5 x 52,5
Firma e data in basso a destra
In cornice

M.O.

56
MARIO SCHIFANO
(Homs 1934 - Roma 1998)

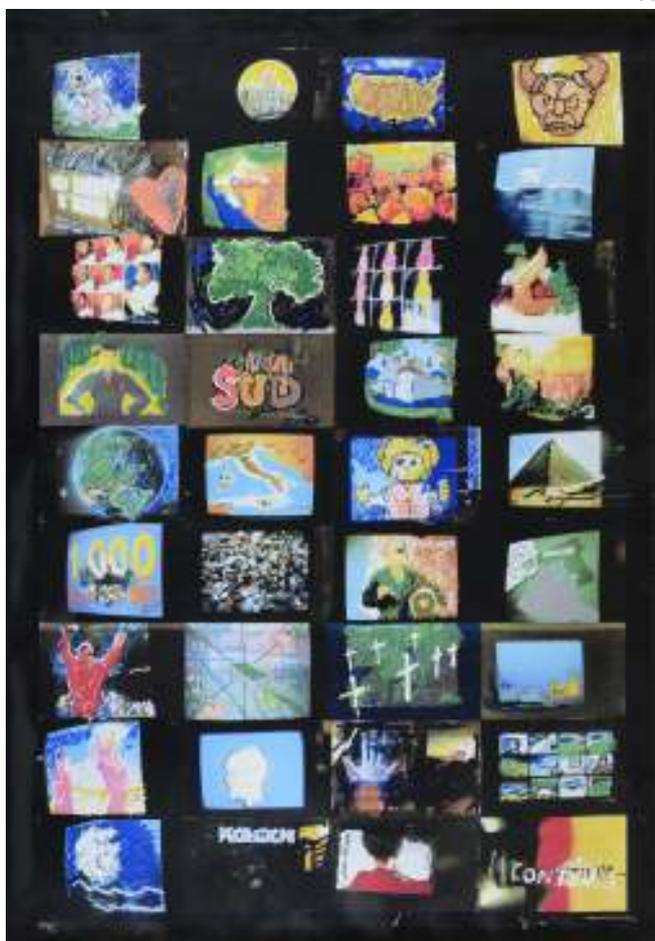
Senza titolo, anni '90
Serigrafia a colori, ex. XXX/L
Misure del foglio, cm. 100 x 70
Firma in basso a destra
In cornice

€ 1000-1500



57

56



57
TANO FESTA
(Roma 1938 - 1988)

Senza titolo, 1977
Tecnica mista su tela, cm. 100 x 70
Firma e data al retro
In cornice

Autentica su foto dell'Archivio Tano Festa di
Anita Festa

€ 1500-2000



58

58
ALDO BORGONZONI
(Medicina 1913 - Bologna 2004)

Omaggio ad Anna Rita, 1966
Tecnica mista su carta, cm. 49 x 33
Firma, data e titolo in basso a destra
In cornice

M.O.

59
ALBERTO ZIVERI
(Roma 1908 - 1990)

Ritratto di giovane
Olio su carta, cm. 33 x 23,5
Firma in basso a destra
In cornice

€ 500-700

60
ERCOLE SOFFREDI
(Milano 1892 - 1986)

Paesaggio notturno con cipressi, 1940
Olio su tavoletta, cm. 49 x 40
Firma e data in basso a destra
In cornice

€ 250-300

61
PITTORE DEL NOVECENTO

Ragazzo pensieroso
Olio su cartone telato, cm. 41 x 33
In cornice

M.O.



59



60



61



62



63

62
PITTORE INGLESE DEL NOVECENTO

Interno di casa inglese
Olio su tavoletta, cm. 30 x 38
Firmata 'J. Bastir cop.' in basso a sinistra
In cornice

€ 150-200

63
CLAUDIO MEDAGLIA
(Roma 1919 - 1997)

Ritratto di ragazza
China su carta, cm. 34,5 x 17
In cornice

M.O.

64
PITTORE DEL NOVECENTO

Nudo di schiena
Pastelli su carta, cm. 55 x 24
In cornice

M.O.



64

65

LEIF EDWARD GULBRANDSEN
(Norvegia XX secolo)

Ritratto di bambina seduta, 1924
Olio su tela, cm. 67 x 46
Firma e data in basso a destra
In cornice

M.O.



65

66

GIULIO CARLO BECCARIA
(Italia XX Secolo)

Via Condotti
Olio su tavoletta, cm. 40 x 30
Sigla in basso a destra
In cornice

M.O.



66

67

MARIO SARTI
(Roma XX secolo)

Fontana di Trevi, 1982
Olio su tela, cm. 50 x 70
Firma in basso a destra
In cornice

PROVENIENZA

Editrice Diffusione Arta, Roma (etichetta
al retro)

€ 200-300



67

68

GIAMPIERO TOCCACELI
(Italia XX secolo)

Curia al foro romano, 1976
Olio su tela, cm. 50 x 70
Firma in basso a destra
Titolo e data al retro
In cornice

PROVENIENZA

Centro Diffusione Arte, Roma (etichetta
al retro)

€ 200-300



68



69

69

PITTORE DEL NOVECENTO

Santa Maria in Cosmedin
Olio su cartoncino, cm. 30 x 21
Firmato 'F. Rata' in basso a destra
In cornice

M.O.

70

PITTORE DEL NOVECENTO

Veduta di Roma
Olio su tela, cm. 50 x 70
Firma di difficile lettura, in basso a
sinistra
In cornice

€ 300-400



70



71



72



73

73
ELIANO FANTUZZI
(Modena 1909 - Verona 1987)

Ragazza e rovine
Olio su tela, cm. 70 x 50
Firma in basso a sinistra
Firma al retro
In cornice

Opera autenticata ed archiviata presso
Archivio Fantuzzi

€ 300-400

74
LORENZO TORNABUONI
(Roma 1934 - 2004)

Uomo di profilo
Litografia a colori, ex. 55/125
Misure del foglio, cm. 48 x 70
Firma in basso a destra
In cornice

M.O.

75
ENNIO CALABRIA
(Tripoli 1937 - Roma 2024)

Presenze nel giardino, 1985
Litografia a colori, ex. P.A.
Misure della lastra, cm. 63 x 89
Misure del foglio, cm. 72 x 102
Firma, data e titolo in basso a destra
Timbro a secco in basso a sinistra
In cornice

M.O.

76
GIUSEPPE MAZZULLO
(Graniti 1913 - Taormina 1988)

Due nudi, 1962
Tecnica mista su cartoncino, cm. 49 x 35
Firma e data in basso a destra
In cornice

€ 150-200

77
GIOVANNA CANEVARI
(Roma 1956)

Ragazzo con iguana, 1982
Olio su tela, cm. 70 x 60
Firma e data in basso a destra
In cornice

€ 200-300

78
GIUSEPPE MAZZULLO
(Graniti 1913 - Taormina 1988)

Due nudi, 1962
Tecnica mista su cartoncino, cm. 35 x 49
Firma e data in basso a destra
In cornice

€ 150-200

71
CLAUDIO MEDAGLIA
(Roma 1919 - 1997)

Ritratto maschile
China su carta, cm. 38,5 x 28,5
In cornice

ESPOSIZIONI
I Mostra d'Arte dei Dipendenti
Comunali, Galleria d'Arte del Palazzo
delle Esposizioni (etichetta al retro)

M.O.

72
CLAUDIO MEDAGLIA
(Roma 1919 - 1997)

Caricatura di donna con cappellino
China su carta, cm. 38,5 x 28,5
In cornice

M.O.



74



75



78



77



76



79

79
ALIGI SASSU
(Milano 1912 - Pollença 2000)

Xenia l'angelo torbido, 1964
Olio su tela, cm. 50 x 60
Firma in basso a destra
Firma, data e titolo al retro
In cornice

PROVENIENZA
Galleria d'arte Galeasso, Milano
(etichetta al retro)
Galleria 32, Milano (timbro al retro)

PUBBLICAZIONI
Sassu, Catalogo generale della pittura,
Volume primo 1926-1962, p. 455

€ 2500-3000

80
MANLIO SARRA
(Monte San Giovanni Campano 1909 -
Roma 1986)

Sala da ballo
Olio su tela, cm. 60 x 70
Firma in basso a destra

€ 150-200

81
ANNA SALVATORE
(Roma 1923 - 1978)

Autoritratto
Olio su tela, cm. 36 x 24
Firma in basso a sinistra
In cornice

M.O.

82
VINCENZO DOMENICO BARBERIO
(Roma 1925 - 1998)

Nudino, 1972
Olio su tela grezza, cm. 25 x 18,5
Firma e data in basso a sinistra
Firma, data e firma al retro
In cornice

M.O.

80



81



82

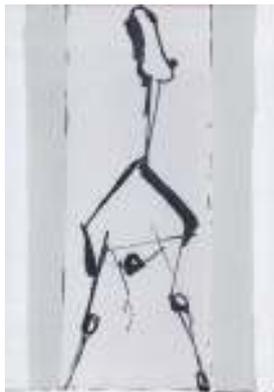


83
MARINO MARINI
 (Pistoia 1901 - Viareggio 1980)

Cavallo, 1951
 Litografia a colori, ex. 86/100
 Misure del foglio, cm. 32 x 22
 Firma in basso a destra
 In cornice

Litografia eseguita per la pubblicazione di Mario Ramous 'Marino Marini, due litografie e sei disegni', Licinio Cappelli Editore, Bologna 1951.

M.O.



83

84
PAOLO COTANI
 (Roma 1940 - 2011)

WXY, 1967
 Tecnica mista e collage su cartoncino,
 cm. 71 x 51
 Firma e data in basso a destra
 In cornice
 Ingiallimento del cartoncino

€ 200-300

85
VALERIANO TRUBBIANI
 (Macerata 1937 - Ancona 2020)

State of Siege, 1972
 Scultura in zinco cromato,
 cm. 223 x 69 x 30
 Firma sul polso in alto
 Piede quadrato

€ 600-800



85

86
FERDINANDO CODOGNOTTO
 (San Donà di Piave 1940)

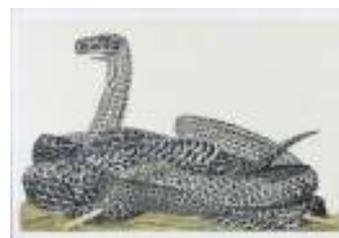
Sole, 1994
 Scultura in legno, cm. 70 x 70
 Firma e data incise al centro

€ 800-1200

87
FABRIZIO CLERICI
 (Milano 1913 - Roma 1993)

Pitone (dal Bestiario), 1977
 Litografia a colori, ex. 39/70
 Misure della lastra, cm. 42,5 x 64,5
 Misure del foglio, cm. 50 x 70
 Firma in basso a destra
 In cornice

M.O.



87

88
MARCO TIRELLI
 (Roma 1956)

Senza titolo, 1976
 China su carta giapponese applicata
 su cartoncino, cm. 50 x 35
 Firma e data in basso a destra
 In cornice

€ 400-600



88



86



84



89

89
SIDIVAL FILA
(Stato del Paranà 1962)

Senza titolo, 2006
Polistirolo, sansa d'olivo e acrilico su
due tavole connesse, cm. 181 x 171
Firma e data al retro

PROVENIENZA
Collezione privata, Roma

PUBBLICAZIONI
Sidival Fila, Edizioni L'occhio, Roma
2008, s.p.

€ 5000-7000

Sidival Fila, frate minore francescano
fonda la sua ricerca artistica partendo
dai materiali in disuso. La sua poetica
sta nel riscattare l'oggetto dalla sua
condizione 'oggettistica', ridando
ad esso la possibilità di raccontarsi.
L'elemento costante nel suo percorso
estetico è la ricerca del contatto con
la materia, a cui l'opera d'arte mira
a restituire una 'voce'. L'opera dona
alla materia stessa la possibilità di
raccontarsi nel suo vissuto, un vissuto
che è fatto spesso di secoli di storia.

90
ENRICO ACCATINO
(Genova 1920 - Roma 2007)

Senza titolo
Tecnica mista e collage su carta,
cm. 13,5 x 17
Firma in basso al centro
In cornice

M.O.



90



91

91
PITTORE FUTURISTA, INIZI
XX SECOLO

Le mie gare
Tecnica mista su tavoletta,
cm. 18 x 26,5
Siglata 'PA', in basso a destra
In cornice

M.O.



92

92
GIÒ POMODORO
(Orciano di Pesaro 1930 - Milano 2002)

Senza titolo
Multiplo in bronzo dorato, ex. nd.
Diametro cm. 8
Firma incisa al bordo
Supporto in metallo a lacca grigia con
punti cardinali incisi

M.O.



93

93
ANTONIO CANNATA
(Polistena 1895 - Roma 1960)

Strada di paese
Pastelli su cartoncino, cm. 45 x 35
Firma e dedica in basso a sinistra
In cornice

M.O.

94
PITTORE FUTURISTA

La Vergine. Quasi aurora consurgens
Olio su tavoletta, cm. 30 x 20
Firmato 'Santoro M.' inn basso a destra
Titolo al retro
In cornice

€ 300-400

95
GIOVANNI OMICCIOLI
(Roma 1901 - 1975)

Veduta di Gubbio, 1960
Pennarelli su carta, cm. 28 x 20
Firma in basso a destra
Data in basso a sinistra
In cornice

Opera archiviata presso la Fondazione
Omiccioli

€ 100-150

96
PERICLE FAZZINI
(Grottammare 1913 - Roma 1987)

Nudo di donna, 1942
China su carta, cm. 38 x 28
Firma e data in basso a destra
In cornice
Strappi della carta e tracce di umidità

€ 100-150



94

97
GIACOMO MANZÙ
(Bergamo 1908 - Roma 1991)

Amanti
Acquaforte e acquatinta, ex. P.A.
Misure della lastra, cm. 62 x 47
Firma in basso a sinistra
In cornice

M.O.

98
PIERO MARUSSIG
(Trieste 1879 - Pavia 1937)

Donna al bistrot
Carboncino su carta, cm. 25 x 19
Firma in basso a destra
In cornice

M.O.

99
EGIDIO GIAROLI
(Reggio Emilia 1912 - Roma 2000)

Ultima cena, 1975
Chine e acquerello su carta,
cm. 35 x 25
Firma in basso a destra
In cornice

€ 200-300



95



96



98



97



99

100
AURELIO MISTRUZZI
 (Villaorba 1880 - Roma 1960)

Madonna con Bambino
 Bassorilievo in bronzo, cm. 19 x 19
 Firma in basso a sinistra
 In cornice

€ 150-200



100



101



103

101
RENATO BROZZI
 (Traversetolo 1885 - 1963)

Cerve
 Bassorilievo in bronzo, cm. 15 x 7,5
 Firma in basso a destra
 Cornice in legno

PROVENIENZA
 Collezione privata, Roma

€ 700-900

102
GIOVANNI COSTANTINI
 (Roma 1872 - 1947)

Scena orientalista
 Olio su cartone telato, cm. 27 x 36
 Firma in basso a sinistra
 In cornice

M.O.

104
GIUSEPPE MAZZULLO
 (Graniti 1913 - Taormina 1988)

Nudo di donna, 1964
 China su carta, cm. 27 x 18
 Firma e data in basso a destra
 In cornice

M.O.

105
GIUSEPPE MAZZULLO
 (Graniti 1913 - Taormina 1988)

Nudo di donna, 1947
 China su carta, cm. 34,5 x 24
 Firma e data in basso a destra
 In cornice

€ 100-150



102

106
MARCELLO DUDOVICH
 (Trieste 1878 - Milano 1962)

Ragazzo in costume
 Matita su carta, cm. 44 x 23
 Timbro 'Studio di Marcello Dudovich', in
 basso a sinistra
 In cornice

M.O.

103
ASSEN PEIKOV
 (Sevlievo 1908 - Roma 1973)

San Francesco, 1968
 Multiplo in bronzo a bassorilievo in
 bronzo, ex. non dichiarato
 Misure cm. 39 x 5,5
 Firma e data in basso a destra
 In cornice

M.O.



106



104



105



108

107
MACEO CASADEI
 (Forlì 1899 - 1992)

Il carpentiere
 Tecnica mista su carta, cm. 30 x 23
 Firma in basso a destra
 Titolo in alto a destra
 In cornice

M.O.

108
DOMENICO PURIFICATO
 (Fondi 1915 - Roma 1984)

Ritratto di donna con ombrello, 1938
 Olio su tavoletta, cm. 22 x 17
 Firma in basso a sinistra
 Firma e data al retro per autentica
 In cornice

€ 700-900



109

109
MAKSIMENKO ALEXANDER
GRIGORYEVICH
 (Russia 1916 - 2011)

Veduta di Firenze
 Olio su tela, cm. 52 x 68
 Firma in basso al centro
 In cornice

€ 800-1000

110
ANNAMARIA BUSSOLA
 (Italia XX secolo)

Ritratto di donna con collana di perle, 1949
 Pastelli su carta, cm. 35 x 30
 Firma e data in basso a destra
 In cornice

M.O.

111
MACEO CASADEI
 (Forlì 1899 - 1992)

Maternità
 Tecnica mista su carta, cm. 24,5 x 17,5
 Firma in alto a sinistra
 In cornice

M.O.

112
PITTORE DEL NOVECENTO

Ritratto di donna, primi '900
 Pastelli su carta, cm. 30 x 30
 Firma di difficile lettura al centro a
 destra
 In cornice

€ 100-150

107



111



110



112



113
PITTORE DEL NOVECENTO

Strada di paese
Olio su tela, cm. 54 x 65
In cornice

M.O.



113



114



118

114
GIACOMO MANZÙ
(Bergamo 1908 - Roma 1991)

Donna in piedi
Carboncino su carta, cm. 29 x 21
Firma in alto a destra
In cornice

€ 500-700



115

118
EVA FISCHER
(Daruvare 1920 - Roma 2015)

Trombettista jazz, 1949
Carboncino su carta, cm. 25,5 x 19,5
Firma e data in basso a sinistra

M.O.

119
EMMANUIL ABRAMOVICH
KAMINSKY
(Ucraina 1927 - 2009)

Paesaggio con covoni
Olio su tela, cm. 45 x 75
Firma in basso a destra
Firma al retro
In cornice

€ 400-600



116

116
INCISORE DEL NOVECENTO

Veduta di Anticoli Corrado
Puntasecca, ex. p.a.
Misure della lastra, cm. 24,5 x 29,5
Misure del foglio, cm. 40 x 50
Firmata 'Odhojeda' in basso a destra
In cornice

M.O.

117
PITTORE DEL NOVECENTO

Mercato
Olio su tela, cm. 81 x 61
Firma di difficile lettura, in basso a
destra
In cornice

€ 200-300



117



119



122

120
TANO FESTA
(Roma 1938 - 1988)

Dado, 1982
Pastelli su carta, cm. 50 x 70
Firma e data in basso a destra
In cornice

ESPOSIZIONI
Artefiera, Bologna, 1999 (etichetta al
retro)

€ 400-600

121
UGO NESPOLO
(Mosso 1941)

Corsa di macchine, anni '90
Terracotta policroma invetriata,
cm. 30 x 70 x 70
Firma lungo il bordo
Restauro

€ 1500-2000



120

122
PEDRO CANO
(Blanca 1944)

Figura sdraiata in interno
Acquaforte e acquatinta a colori, ex. P.A.
Misure della lastra, cm. 29,5 x 29,5
Misure del foglio, cm. 35 x 33
Firma in basso a destra
In cornice

M.O.



123

123
BRUNO MARCELLONI
(Assisi 1942)

Nebulosa II
Tecnica mista su carta, cm. 25 x 32
Firma in basso a destra
Titolo in basso a sinistra
In cornice

M.O.



124

124
MICHELE DE ROSA
(Italia XX secolo)

Corriere dello Sport, 1951
Tecnica mista su carta, cm. 36 x 45
Firma e data in basso a destra
Dedica in basso a sinistra
In cornice

€ 100-150

125
PINO REGGIANI
(Forlì 1937 - Roma 2022)

Caduta rossa, 1972
Olio su tela, cm. 40 x 30
Firma e data in basso a destra
Firma, data e titolo al retro

M.O.



121

125



126
PIERRE ALECHINSKY
(Schaerbeek 1927)

La Cerclitude 4, 1972
Acquafornte e acquatinta, ex. IV/XV
Misure della lastra, cm. 29,5 x 20
Misure del foglio, cm. 50 x 35
Firma in basso a destra
Timbro a secco 2RC, in basso a sinistra
Edizioni 2RC, Roma
In cornice

BIBLIOGRAFIA
Catalogo Generale delle grafiche di
Pierre Alechinsky, 2RC Edizioni d'Arte,
p. 14

€ 1000-1500



126



128

127
ADRIAN TRANQUILLI
(Melbourne 1966)

Senza titolo, 2002
Tecnica mista su stampa fotografica,
cm. 120 x 90
Firma e data al retro
In cornice

Autentica su foto dell'Artista

€ 4000-6000



129

129
RICCARDO LICATA
(Torino 1929 - Venezia 2014)

Mozart K550, 1978
Tecnica mista su carta, cm. 31,5 x 23
Firma e data in basso a destra
Titolo in basso a sinistra
In cornice

Autentica dell'Archivio delle opere di Riccardo Licata

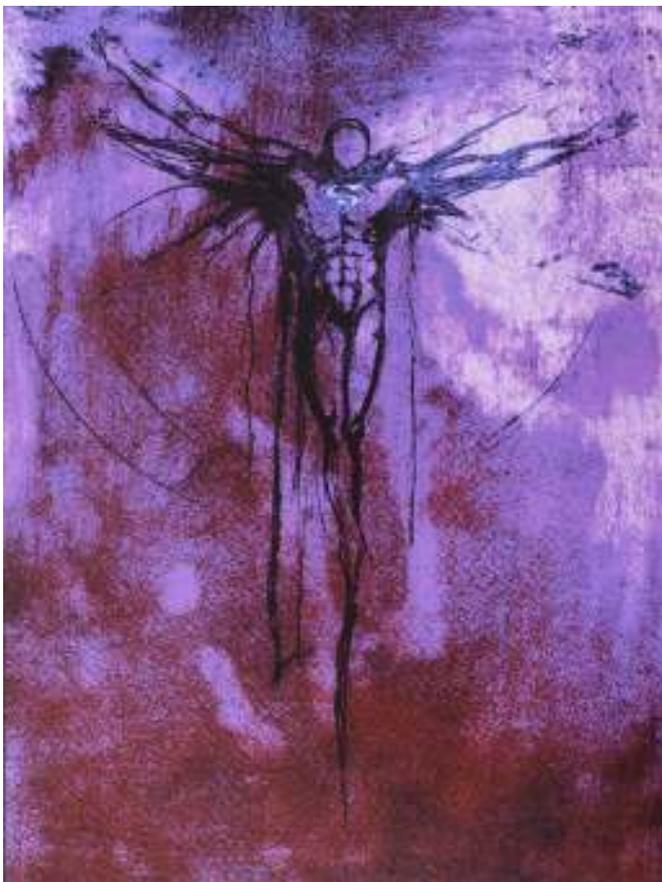
€ 200-300

128
GIUSEPPE SANTOMASO
(Venezia 1907 - 1990)

Senza titolo, 1968
Acquafornte e acquatinta, ex. 10/80
Misure della lastra, cm. 49,5 x 39,5
Misure del foglio, cm. 70 x 50
Firma e data in basso a destra
Timbro a secco 2RC, in basso a sinistra
In cornice

Ingiallimento della carta e tracce di
umidità

M.O.



127



130

132
ENOTRIO PUGLIESE
(Buenos Aires 1920 - Pizzo 1989)

Paesaggio calabrese, 1982
Tecnica mista su carta, cm. 50 x 70
Firma in basso a sinistra
In cornice

€ 200-300

133
GIUSEPPE SUCCI
(Bagnacavallo 1914 - Anagnina 1989)

Circo
Olio su tela, cm. 50 x 60
Firma in basso a destra
In cornice

M.O.

134
ALESSIO PATERNESI
(Civita Castellana 1937 - Viterbo 2023)

Due ragazzi in giardino, 1985
Tecnica mista su carta, cm. 38,5 x 22
Firma e data in basso a destra
In cornice

M.O.

135
PITTORE DEL NOVECENTO

Paesaggio con albero e fichi
Olio su tela, cm. 60 x 50
Firmato 'C. Labriola' in basso a sinistra
In cornice

M.O.

130
ELIANO FANTUZZI
(Modena 1909 - Verona 1987)

Ragazza con barca in paesaggio
Olio su tela, cm. 50 x 71
Firma in basso a destra
Firma al retro
In cornice

Opera autenticata ed archiviata presso
Archivio Fantuzzi

€ 300-400

131
MANLIO SARRA
(Monte San Giovanni Campano 1909 -
Roma 1986)

Donne al mercato, 1972
Tecnica mista su carta, cm. 50 x 35
Firma e data in basso a destra
In cornice

M.O.



132



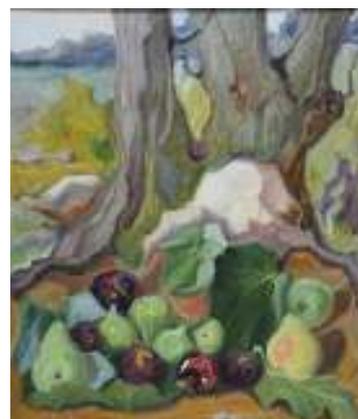
133



131



134



135

136
FRANZ BORGHESE
(Roma 1941 - 2005)

Partita a scacchi
Olio su tela, cm. 40 x 30
Firma in basso a destra
In cornice

PROVENIENZA
Gold Editoriale, Roma (timbri al retro)

€ 1000-1500



136

137
GIOVANNI ANTOCI
(Roma 1947)

Vaso di fiori
Olio su tela, cm. 67 x 48
Firma in basso a destra
In cornice

M.O.

138
ANTONIO VANGELLI
(Roma 1917 - 2003)

Circo
Olio su tela, cm. 60,5 x 80
Non firmato
In cornice

M.O.



137



140



141

139
DANIELA ROMANO
(Napoli 1947 - 2009)

Chi ha il tratto, vince, 1982
Olio su tela, cm. 50 x 70
Firma in basso a sinistra
Firma e titolo al retro
In cornice

PROVENIENZA
Gold Editoriale, Roma
Collezione privata, Roma

€ 500-700



138

141
ANTONIO VANGELLI
(Roma 1917 - 2003)

Circo
Olio su tela, cm. 45 x 35
Firma in alto a sinistra
Firma e titolo al retro
In cornice

M.O.

140
RAFAEL ALBERTI
(Puerto de Santa Maria 1902 - 1999)

Torero, 1975
Litografia a colori, ex. nd.
Misura del foglio, cm. 70 x 50
Firma e data in basso a destra
In cornice
Gore sulla carta

M.O.



139

142
FERNANDO TROSO
 (Lecce 1910 - Roma 1990)

Ponte su lungotevere a Roma
 Olio su tavoletta, cm. 26 x 36
 Firma in basso a destra
 In cornice

M.O.

143
EMANUELE PANDOLFINI
 (Palermo 1929)

Paesaggio con fichi d'india, 1964
 Olio su tela, cm. 70 x 50
 Firma e data in basso a destra
 Firma al retro
 In cornice

€ 200-300

144
GUILLAUME CORNEILLE
 (Liegi 1922 - Auvers-sur-Oise 2010)

Nudo in un prato, 1974
 Litografia a colori, ex. 92/100
 Misure del foglio, cm. 41 x 30
 Firma e data al centro
 In cornice

M.O.



144

145
GABRI CIPOLLARO
 (Italia XX secolo)

Vaso di fiori
 Monotipo, cm. 24,5 x 19,5
 Firma in basso a destra
 In cornice

M.O.

146
RAFFAELE COSTI
 (Perugia 1909 - Roma 1972)

Ruderi, 1958
 Olio su compensato, cm. 79 x 61
 Firma in basso a destra

PUBBLICAZIONI

AA.VV., Costi. Quadri di paesaggio, catalogo mostra, Palazzo dei Priori, Perugia. De Luca Edizioni d'Arte, Roma 1988, tav. 1

M.O.

147
SEBASTIANO CARTA
 (Priolo Gargallo 1913 - Roma 1973)

Volto, 1949
 Tecnica mista su carta, cm. 20 x 14
 Firma e data in basso a destra
 In cornice

M.O.

142



146



150



143



151



147



148

GUGLIELMO SANSONI detto TATO
(Bologna 1896 - Roma 1974)

Natura morta con bottiglie e aeroplani
Olio su tela, cm. 50 x 40
Firma in basso a destra
In cornice

PROVENIENZA

Collezione privata, Roma

Autentica Archivio Guglielmo Sansoni
detto Tato, a carico dell'acquirente

€ 3000-4000

149

GUGLIELMO SANSONI detto TATO
(Bologna 1896 - Roma 1974)

Paesaggio
Olio su tavoletta, cm. 37 x 55
Firma in basso a destra
In cornice

Autentica Archivio Guglielmo Sansoni
detto Tato, a carico dell'acquirente

€ 2500-3000

150

ANTONIO CARBONATI
(Mantova 1893 - Roma 1956)

Marina con barca
Olio su cartoncino, cm. 23 x 38
Firmato in basso a sinistra
In cornice

M.O.

148



149

151

MINO MACCARI
(Siena 1898 - Roma 1989)

Personaggi
Acquarello su carta intelata,
cm. 31 x 38
Firma in basso a sinistra
In cornice

Autentica Archivio Mino Maccari

€ 300-400





154

154
FABIO CAPITANIO
 (Chiari 1971)

Dal ciclo: La chimica delle aurore, 2021
 Smalto su masonite, cm. 61 x 81
 Firma, data e titolo al retro
 In cornice

€ 700-900

155
HANS RICHTER
 (Berlino 1888 - Locarno 1976)

Dymaos, 1972
 Acquafornte e acquatinta, ex. E.C.
 Misure della lastra, cm. 23 x 27,5
 Misure del foglio, cm. 40 x 44
 Firma in basso a destra
 In cornice

Prova d'artista per il libro edito da La Pergola Edizioni d'arte, Pesaro-Milano

M.O.

156
ANTONELLA CAPPUCCIO
 (Ischia 1944)

Sirene, 2011
 Tempera e incisione su plexiglass a specchio, cm. 120 x 120
 Firma e data in basso al centro
 In cornice

PUBBLICAZIONI
 M. Bussagli, Catalogo Generale dell'opera di Antonella Cappuccio, Il Gioco dell'Arte, Ed. Studio Urbana, 2021, p. 249

M.O.

157
GIUSEPPE SALVATORI
 (Roma 1955)

Obelisco
 Torre della Stazione Termini
 Coppia di litografie a colori, ex. 11/50
 Misure dei fogli, cm. 61 x 21
 Firmate in alto al centro
 In cornice

M.O.

158
ILIA PEIKOV
 (Sofia 1911 - Roma 1988)

Prima l'alba, 1975
 Olio su cartoncino, cm. 34 x 48
 Firma in basso a destra
 Firma e titolo al retro
 In cornice

€ 100-150

152
TANCREDI FORNASETTI
 (Roma 1983)

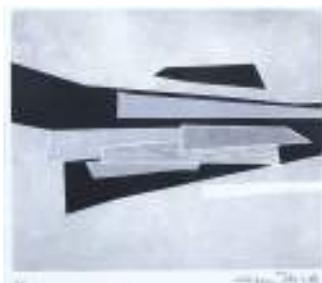
Affacci urbani, 2024
 Acrilico su tela, cm. 25 x 20
 Firma, data e titolo al retro

M.O.

153
LUCIANO DORIA
 (Italia XX secolo)

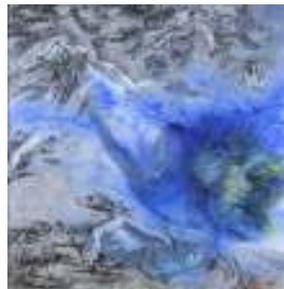
Senza titolo, 1969
 Tecnica mista su tela, cm. 60 x 40
 Firma e data al retro
 In cornice

M.O.



155

152

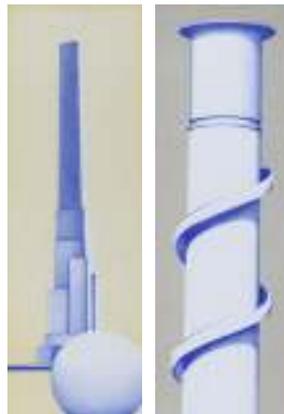


156

157



153



158



159
GETULIO ALVIANI
(Udine 1939 - Milano 2018)

Senza titolo
Serigrafia a colori, ex. nd.
Misure della lastra, cm. 45 x 43,5
Misure del foglio, cm. 51 x 50
Firma apocrifa in basso a sinistra
In cornice
Tracce di umidità

M.O.



159



164

160
SALVATORE ATTANASIO AVITABILE
(Piano di Sorrento 1972)

Le prove di Arianna 2, 2024
Vinilico su cartoncino cotone Fabriano,
cm. 30 x 40
Firma in basso a sinistra
Firma, data e titolo al retro
Timbro ed etichette dell'Archivio ASA,
al retro
Cornice realizzata dall'Artista

Archivio ASA n. 4994,P - SS283
Autentica su richiesta

€ 150-200



160

163
SALVATORE ATTANASIO AVITABILE
(Piano di Sorrento 1972)

Le rottura del dogma 3, 2024
Vinilico su cartoncino cotone Fabriano,
cm. 40 x 30
Firma in basso a sinistra
Firma, data e titolo al retro
Timbro ed etichette dell'Archivio ASA,
al retro

Archivio ASA n. 4993,P - SS282
Autentica su richiesta

€ 150-200

161
SALVATORE ATTANASIO AVITABILE
(Piano di Sorrento 1972)

Trilogia ermetica 2, 2024
Vinilico su cartoncino cotone Fabriano,
cm. 30 x 40
Firma in basso a sinistra
Firma, data e titolo al retro
Timbro ed etichette dell'Archivio ASA,
al retro
Cornice realizzata dall'Artista

Archivio ASA n. 4992,P - SS281
Autentica su richiesta

€ 150-200



161

164
PINO REGGIANI
(Forlì 1937 - Roma 2022)

Senza titolo, 1980
Olio su tela, cm. 150 x 120
Firma e data in basso a destra
Firma e data al retro

€ 400-500

162
ACHILLE PERILLI
(Roma 1927 - Orvieto 2021)

Reductio, 1983
Acquatinta a colori, ex. 9/100
Misure della lastra, cm. 31 x 49
Misure del foglio, cm. 50 x 70
Firma e data in basso a destra
Titolo in basso al centro
In cornice

M.O.



162

165
TANCREDI FORNASETTI
(Roma 1983)

Casa del portuale, 2024
Acrilico su tela, cm. 40 x 50
Firma, data e titolo al retro

€ 300-400



163

166



165



166

UGO BERNASCONI
(Buenos Aires 1874 - Cantù 1960)

Paesaggio
Olio su cartone, cm. 15 x 23
Siglato in basso a sinistra
In cornice

PROVENEINZA
Galleria Pesaro, Milano (etichetta al
retro)

M.O.

167
EPIFANIO POZZATO
(Biella 1931 - 2007)

Ultime luci
Tempera con cera vergine su
cartoncino, cm. 40 x 30
Firma in basso a destra
Firma e titolo al retro
In cornice

PROVENEINZA
Galleria d'Arte Medea, Milano
Galleria Sant'Ambrogio, Milano

€ 200-300



167

168
PITTORE DELLA SCUOLA ROMANA
DEL NOVECENTO

Strada tra gli alberi
Olio su compensato, cm. 25,5 x 25,5
In cornice

M.O.

169
PITTORE DEL NOVECENTO

Vaso di fiori
Olio su tela, cm. 70 x 50
In cornice

€ 250-300

170
ROMEO BERARDI
(Roma 1882 - 1961)

Pineta
Olio su tela, cm. 48 x 60
Firma in basso a destra
In cornice

M.O.

171
PITTORE DEL NOVECENTO

Paesaggio collinare con paese
Olio su tela applicato a cartone,
cm. 40 x 50
Firmato 'L. Romeo', in basso a destra
In cornice

€ 150-200



168



169



170

172
GIUSEPPE LICCIARDELLO
(Italia XX secolo)

Veduta di Ninfa
Olio su tavoletta, cm. 26 x 34
Firma in basso a destra
In cornice

M.O.



171



172

173

MICHELE CASCELLA
(Ortona a Mare 1892 - Milano 1989)

Bosco della Sila con carretto e buoi,
1935

Olio su tavola, cm. 80 x 60
Firma e data in basso a sinistra
In cornice

€ 1500-2000



173

174

MICHELE CASCELLA
(Ortona a Mare 1892 - Milano 1989)

Capri, 1935

Acquerello su cartoncino, cm. 68 x 95
Firma e data in basso a destra
In cornice
Difetti, alcuni tagli

€ 500-700



174

175

ELIANO FANTUZZI
(Modena 1909 - Verona 1987)

Ragazza con cesta
Olio su tela, cm. 50 x 40
Firma in basso a sinistra
Firma al retro
In cornice

Opera autenticata ed archiviata presso
Archivio Fantuzzi

€ 300-400



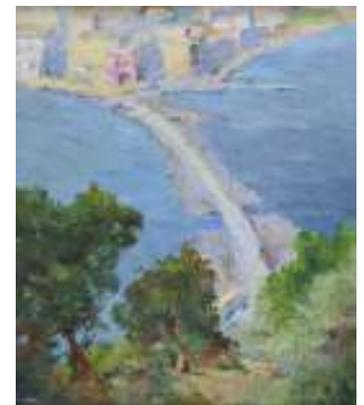
175

176

VINCENZO FUNICIELLO
(Ischia 1905 - 1955)

Porto di Ischia dal Castello Aragonese
Olio su tela, cm. 50 x 60
Firma in basso a destra

€ 200-300



176



178

180
PAOLO PASOTTO
(Bologna 1930 - 2015)

Senza titolo, 1995
Tecnica mista su tela, cm. 50 x 70
Firma e data in basso a destra
Firma e data al retro
In cornice

M.O.

181
ANTONIO CORPORA
(Tunisi 1909 - Roma 2004)

Senza titolo
Litografia a colori, ex. F.C. 19/20
Misure della lastra, cm. 41 x 31
Misure del foglio, cm. 70 x 50
Firma in basso a destra
In cornice

M.O.

182
UGO LUCERNI
(Parma 1900 - Firenze 1989)

Uccellino sul tavolo, 1957
Tecnica mista su carta, cm. 31,5 x 21,5
Firma e data in alto a sinistra
In cornice

M.O.

183
VOLUME RICORDI DI CARLA
ACCARDI
contenente due litografie a colori
dell'Artista e un testo di Giorgio De
Dominicis.
Esemplare 7/40
Misure delle lastre, cm. 29,5 x 21,5
Misure dei fogli, cm. 38 x 28
Firma sotto le litografie e alla fine del
volume
Fratelli Bulla Editore

€ 500-700

177
MARIO RADICE
(Como 1898 - Milano 1987)

Composizione
Litografia a colori, ex. 35/100
Misure della lastra, cm. 49,5 x 39
Misure del foglio, cm. 62 x 47
Firma in basso a destra
In cornice
Gore sulla carta e piegatura in basso

M.O.

178
MIKEL GJOKAJ
(Kosovo 1946)

Senza titolo
Tecnica mista su carta applicata su
tela, cm. 36 x 101
Firma e in basso a destra
Leggeri difetti alla carta

Autentica su foto dell'Artista

€ 500-700



180



179

179
ANTONIO CORPORA
(Tunisi 1909 - Roma 2004)

Da l'Inondazione 1948, 1976
Acquaforte e acquatinta a colori, ex.
43/45
Misure della lastra, cm. 41 x 49
Misure del foglio, cm. 50 x 70
Firma e data in basso a destra
Titolo in basso al centro
Timbro a secco 'Grafica dei Greci', in
basso a destra
In cornice
Fioriture diffuse

M.O.

177



181



182



183



184
TOMMASO LISANTI
(Ferrandina 1956 - Roma 2023)

Ganimede, 1999
Olio su tela, cm. 146 x 105
Firma, data e titolo al retro
In teca di plexiglass

M.O.



184

185
LUCIO DEL PEZZO
(Napoli 1933 - Milano 2020)

Senza titolo
Litografia a colori, ex. 5/80
Misure della lastra, cm. 47 x 47
Misure del foglio, cm. 64 x 64
Firma in basso al centro
In cornice

M.O.



188

186
UGO NESPOLO
(Mosso 1941)

Motociclista
Litografia a colori, ex. 35/50
Misure della lastra, cm. 48 x 48
Misure del foglio, cm. 60 x 60
Firma in basso a destra
In cornice

M.O.



185

190
TIHOMIR BIRES
(Kovacica 1947)

Cimitero, 1970
Acquerello su carta, cm. 40 x 28
Firma e data al centro
In cornice

M.O.



189

187
MANLIO SARRA
(Monte S. G. Campano 1909 - Roma 1986)

Cattedrale
Olio su tela, cm. 50 x 60
Firma in basso a destra

M.O.



186

188
ANTONIETTA RAPHAEL MAFAI
(Kaunas 1895 - Roma 1975)

Manifesto mostra presso l'Arco Studio
Internazionale d'arte grafica, 1970
Litografia a colori, ex. 14/25
Misure del foglio, cm. 68,5 x 48,5
Firma in basso a destra
In cornice

M.O.



187

189
FRANCESCO CASORATI PAVAROLO
(Torino 1934 - 2013)

Aereo in pista
Litografia a colori, ex. 65/100
Misure della lastra, cm. 38 x 58
Misure del foglio, cm. 50 x 70
Firma in basso a destra
In cornice

M.O.



190



191

191
ITALO NATALINI
(Montappone 1913 - Siena 1957)

La raccolta
Olio su tela, cm. 33 x 48
Firma in basso a destra

€ 100-150

192
EMMA RAJA GIARRIZZO
(Palermo 1912 - Messina 1995)

Ritratto di pittrice
Olio su tela, cm. 30 x 30
Firma in basso a sinistra
In cornice

€ 80-120

193
EVA FISCHER
(Daruvare 1920 - Roma 2015)

Natura morta con conchiglie
Litografia a colori, ex. 74/150
Misure della lastra, cm. 36 x 54
Misure del foglio, cm. 50 x 70
Firma in basso a destra
In cornice

M.O.

194
GIUSEPPE SUCCI
(Bagnacavallo 1914 - Anguillara 1989)

Nudo di donna
Olio su tela, cm. 50 x 70
Firma in basso a destra
In cornice

M.O.



192

195
MICHELE CASCELLA
(Ortona a Mare 1892 - Milano 1989)

Le quattro stagioni, 1982
Serigrafia materica a colori, ex. XLIII/
CXXV
Misure della lastra, cm. 50 x 72
Misure del foglio, cm. 70 x 90
Firma in basso a destra
In cornice

M.O.

196
PASQUALE MONACO
(Napoli 1947)

Costiera
Olio su tela, cm. 60 x 40
Firma in basso a sinistra
Firma al retro

€ 200-300

197
ANNA ROMANO
(Firenze 1912 - Roma 1994)

Operai alla cava
Olio su tela, cm. 60 x 50
Firma in basso a destra
In cornice

M.O.



193



194



195



196



197

198

MANLIO SARRA

(Monte San Giovanni Campano 1909 -
Roma 1986)

Cattedrale con donna e asino

Olio su tela, cm. 90 x 70

Firma in basso a destra

In cornice

M.O.



199

199

FRANCO MARZILLI

(Roma 1934 - Poggio Mirteto 2010)

Natura morta con brocche e uva

Olio su tela, cm. 50 x 70

Firma in basso a destra

€ 200-300

200

ORFEO TAMBURI

(Jesi 1906 - Parigi 1994)

Parigi, 1980

Litografia ritoccata, ex. nd.

Misure della lastra, cm. 23 x 33,5

Misure del foglio, cm. 50 x 70

Firma in basso a destra

In cornice

M.O.



200



201

201

FRANCO MARZILLI

(Roma 1934 - Poggio Mirteto 2010)

Paesaggio con barca

Olio su tela, cm. 40 x 50

Firma in basso a destra

Piccole cadute di colore

€ 100-150



202

202

ORFEO TAMBURI

(Jesi 1906 - Parigi 1994)

Tetti di Parigi

Litografia a colori, ex. P.A.

Misure della lastra, cm. 23 x 30

Misure del foglio, cm. 50 x 70

Firma in basso a destra

In cornice

M.O.

203

PITTORE DEL NOVECENTO

Paesaggio con case, 1959

Olio su cartone telato, cm. 48 x 68

Firmato e datato 'F. De Bernardis 59', in

basso a destra

In cornice

M.O.



203

198





205

206
SALVATORE PROVINO
(Bagheria 1943)

Paesaggio, 1966
Olio su tela, cm. 35,5 x 45
Firma e data al retro
In cornice

PROVENIENZA
Galleria di Roma (timbro e firma
'Cafolla', al retro)

€ 250-350



206

207
RENATO GUTTUSO
(Bagheria 1911 - Roma 1987)

Tetti
Litografia a colori, ex. p.a.
Misure della lastra, cm. 48 x 60
Misure del foglio, cm. 66 x 76
Firma in basso a destra
In cornice

M.O.

208
ENOTRIO PUGLIESE
(Buenos Aires 1920 - Pizzo 1989)

Campo di grano
Olio su tela, cm. 35 x 50
Firma in basso a sinistra
Firma e titolo al retro
In cornice

€ 200-250

204
ACHILLE SDRUSCIA
(Roma 1910 - 1994)

Paesaggio con alberi
Olio su tela, cm. 50 x 40
Firma in basso a destra
In cornice
Difetti e cadute di colore

€ 150-200

205
SALVATORE PROVINO
(Bagheria 1943)

Paesaggio all'imbrunire, metà anni '60
Olio su tela, cm. 50 x 70
Firma in basso a destra
In cornice

€ 300-400

207



208

209



209
MONICA MELANI
(Italia XX secolo)

Segni dell'anima, 2006
Acquerello su carta, cm. 75 x 50
Non firmato
In cornice

M.O.



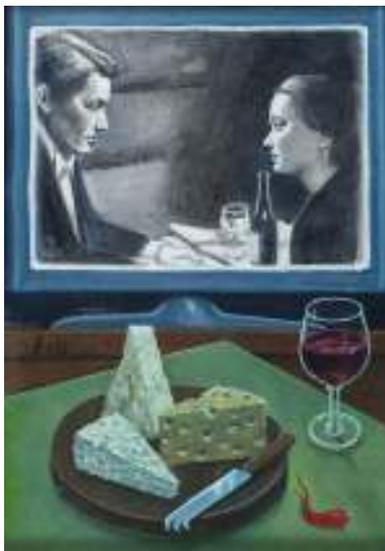
204



210
SERGIO CECCOTTI
(Roma 1935)

Il caso Paradine, 2008
Olio su tela, cm. 50 x 35
Sigla e data in basso a sinistra
Firma, data e titolo al retro
In cornice

€ 500-700



210



213

211
GINO KRAYER
(Venezia 1906 - ?)

Crocefissione
Tecnica mista su cartoncino,
cm. 23 x 64
Firma in basso a destra
In cornice

€ 200-300



211

212
MARCELLO SCUFFI
(Tizzana 1948 - 2021)

Il Circo, 1995
Acquarello su carta, cm. 18 x 27
Firma in basso a destra
Titolo e data in basso a sinistra
In cornice

€ 300-400



212

213
MARIO LATTES
(Torino 1923 - 2001)

Senza titolo, 1969
Tecnica mista su carta intelata,
cm. 50 x 34,5
Firma e data in basso a destra

€ 300-400

215
PAOLO PASOTTO
(Bologna 1930 - 2015)

Senza titolo, 2001
Tecnica mista su tela, cm. 50 x 36
Firma in basso a destra
Firma e data al retro

M.O.



214

214
CARMELINA DI CAPRI
(Capri 1920 - Napoli 2004)

Strade di Capri
Olio su tela, cm. 31 x 40
Firma in basso a sinistra
In cornice

€ 200-300

216
VENIERO CANEVARI
(Farnese 1926 - Roma 1988)

Gioco della pentolaccia
Olio su tavoletta, cm. 40 x 25
Firma in basso a destra
In cornice

M.O.



215



216



217

217
ALFREDO SAVINI
(Bologna 1868 - 1924)

Vaso di fiori, anni '20
Olio su tela, cm. 70 x 50
Firma in basso a sinistra
In cornice

M.O.

218
JAMES COIGNARD
(Tours 1925 - Mugins 2008)

Figura picassiana
Inchiostro e acquerello su carta,
cm. 20 x 26
Firma in basso a destra
Dedica 'A Borsi avec toute notre amitié'
In cornice

Opera dedicata a Manfredo Borsi,
allievo e collaboratore di Pablo Picasso

M.O.



218

219
PIETRO CHIESA
(Sagno 1876 - Sorenego 1959)

Fanciulla con piatto e frutti
China e acquerello su carta,
cm. 28,5 x 19
Firma in basso a destra
Dedica in basso a destra
In cornice

€ 200-300



222

220
PITTORE DEL NOVECENTO

Natura morta con vaso e melograni
Olio su tela applicata su cartoncino,
cm. 47 x 43
In cornice

M.O.

221
JOSEPH FRANZ STRACHOTA
(Vienna 1910 - ?)

Vaso di fiori, 1951
Olio su tavoletta, cm. 60 x 44
Firma e data in basso a destra
In cornice

€ 100-150

222
NAZZARENO CUGURRA
(Verona 1924 - Roma 2012)

Ragazza lucana
Olio su cartone telato, cm. 33 x 20
Non firmato
In cornice

M.O.

223
PITTORE DEL NOVECENTO

Ritratto di giovane seduto, anni '30
Olio su tela, cm. 65 x 44
In cornice

€ 300-350



220



221

219



223



CARLA ACCARDI	183	TOMMASO LISANTI	184
ENRICO ACCATINO	49, 90	UGO LUCERNI	182
RAFAEL ALBERTI	140		
PIERRE ALECHINSKY	126	MINO MACCARI	151
GETULIO ALVIANI	159	ANTONIETTA RAPHAEL MAFAI	188
GIOVANNI ANTOCI	137	ALBERTO MANFREDI	28
SALVATORE ATTANASIO AVITABILE	160, 161, 163	GIACOMO MANZÙ	97, 114
VINCENZO DOMENICO BARBERIO	82	BRUNO MARCELLONI	123
GIULIO CARLO BECCARIA	66	MARINO MARINI	83
OTTMAR BEGAS	17	PIERO MARUSSIG	98
ENRICO BENAGLIA	54	FRANCO MARZILLI	29, 199, 201
ROMEO BERARDI	170	UMBERTO MASTROIANNI	10
UGO BERNASCONI	166	RENATO MARINO MAZZACURATI	115
LUIGI BERTOLIN GRANDE	14	GIUSEPPE MAZZULLO	77, 79, 104, 105
TIHOMIR BIRES	190	CLAUDIO MEDAGLIA	40, 41, 42, 63, 71, 72
FRANZ BORGHESE	136	MONICA MELANI	209
ALDO BORGONZONI	58	ERMOGENE MIRAGLIA	13
RENATO BROZZI	101	AURELIO MISTRUZZI	100
ANNAMARIA BUSSOLA	110	PASQUALE MONACO	196
		CARLO MONTANI	20
ENNIO CALABRIA	8, 76	ENNIO MORLOTTI	1
GIOVANNA CANEVARI	78	MARCELLO MUCCINI	36
VENIERO CANEVARI	6, 216	FRANCO MURER	37
ANTONIO CANNATA	93		
PEDRO CANO	45, 122	ANTONINO NACCI	12
FABIO CAPITANIO	154	ITALO NATALINI	191
ANTONELLA CAPPUCCIO	156	UGO NESPOLO	121, 186
VITTORIO CARBONATI	150	MARCO NOVATI	25
BRUNO CARUSO	3		
SEBASTIANO CARTA	147	GIOVANNI OMICCIOLI	95
MACEO CASADEI	107, 111	EMANUELE PANDOLFINI	143
MICHELE CASCELLA	173, 174, 195	PAOLO PASOTTO	180, 215
FRANCESCO CASORATI PAVAROLO	189	ALESSIO PATERNESI	134
SERGIO CECCOTTI	210	ASSEN PEIKOV	103
PIETRO CHIESA	219	ILIA PEIKOV	158
NATINO CHIRICO	38, 43	ACHILLE PERILLI	162
GABRI CIPOLLARO	145	GIÒ POMODORO	92
FABRIZIO CLERICI	87	GIACOMO PORZANO	2
FERDINANDO CODOGNOTTO	86	EPIFANIO POZZATO	167
JAMES COIGNARD	218	HENRI PRINGUET	19
ANTONIO CORPORA	179, 181	SALVATORE PROVINO	51, 205, 206
GUILLAUME CORNEILLE	44, 48, 144	ENOTRIO PUGLIESE	132, 208
RAFFAELE COSTI	146	DOMENICO PURIFICATO	108
GIOVANNI COSTANTINI	102		
PAOLO COTANI	84	MARIO RADICE	177
NAZZARENO CUGURRA	222	PINO REGGIANI	125, 164
VITTORIO CUSATELLI	30, 31	HANS RICHTER	155
DOROTHY DEAN	39	ANNA ROMANO	197
LUCIEN-VICTOR DELPY	15	DANIELA ROMANO	139
LUCIO DEL PEZZO	185		
MICHELE DE ROSA	124	ANNA SALVATORE	81
CARMELINA DI CAPRI	214	GIUSEPPE SALVATORI	157
TIZIANA DI FONZO	50	GIUSEPPE SANTOMASO	128
ALFONSO DI PASQUALE	27, 35	MANLIO SARRA	4, 24, 80, 131, 187, 198
LUCIANO DORIA	153	GUGLIELMO SANSONI detto TATO	148, 149
MARCELLO DUDOVICH	106	MARIO SARTI	67
AMALIA DUPRÉ	23	ALIGI SASSU	79
		ALFREDO SAVINI	217
ELIANO FANTUZZI	73, 130, 175	MARIO SCHIFANO	56
PERICLE FAZZINI	96	MARCELLO SCUFFI	212
MARIO FERRARI BRAVO	33	ACHILLE SDRUSCIA	204
TANO FESTA	57, 120	JOSEPH FRANZ STRACHOTA	221
SIDIVAL FILA	89	ITALO STARA	53
EVA FISCHER	118, 193	GIUSEPPE SUCCI	5, 133, 194
TANCREDI FORNASETTI	152, 165	PIOTR STEPANOVICH SULIMENKO	18
EDOARDO FRANCESCHINI	55	ERCOLE SOFFREDI	60
VINCENZO FUNICIELLO	176		
		ORFEO TAMBURI	200, 202
QUINTO GHERMANDI	7	NERIO TEBANO	52
MIKEL GJOKAJ	178	MARCO TIRELLI	88
EMMA RAJA GIARRIZZO	192	ANGELO TITONEL	11, 46
EGIDIO GIAROLI	99	GIAMPIERO TOCCACELI	68
VITTORIO GRASSI	34	LORENZO TORNABUONI	75
MAKSIMENKO ALEXANDER GRIGORYEVICH	109	ADRIAN TRANQUILLI	127
LEIF EDWARD GULBRANDSEN	65	FERNANDO TROSO	142
RENATO GUTTUSO	207	VALERIANO TRUBBIANI	85
EMMANUIL ABRAMOVICH KAMINSKY	119	ANTONIO VANGELLI	9, 138, 141
GINO KRAYER	211	ABRAHAM VAN DER ZEE	16
GIUSEPPE LICCIARDELLO	172		
MARIO LATTES	213	ALBERTO ZIVERI	59
RICCARDO LICATA	129		



SECONDA TORNATA

Giovedì 13 giugno, ore 15.30
Dipinti, Arti decorative e Design del XX secolo

dal n. 224 al n. 449

SECOND SESSION

Wednesday, at 3.30 pm
Paintings, 20th Century Decorative Art and Design

from lot 224 to lot 449



LEGENDA

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).
Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono al miglior offerente.

*All estimation prices are in Euro (€).
All estimates indicated with M.O. refer to free bidding as auction starting price.*

224
ANTONIO ASTURI
(Vico Equense 1904 - 1986)

Carrozzella
Olio su cartoncini no, cm. 22 x 17
Firma in basso a sinistra
Firma e titolo al retro
In cornice

PROVENIENZA
Galleria Umberto Michaud, Firenze
(timbro al retro)

M.O.



224

227
UGO RAMBALDI
(Spoleto 1910 - Roma 1985)

Donne, 1943
Tecnica mista su carta, cm. 20,4 x 29
Firma e data in basso a destra
In cornice

€ 100-150

228
PITTORE DEL NOVECENTO

Testa di arabo
Pastelli su carta, cm. 22 x 18
Firmato 'D.M. Diana', in basso a destra
In cornice

M.O.

229
SCULTURA IN METALLO, PERIODO
DEL LIBERTY
a patina brunita, raffigurante ballerina
dell'epoca. Base circolare decorata a
motivi vegetali.
Misure cm. 39 x 15.

M.O.

230
PITTORE DEL NOVECENTO

Ritratto di pianista, 1958
Olio su tela, cm. 50 x 35
Firma di difficile lettura e data al centro
verso sinistra
In cornice

M.O.

225
MARCO NOVATI
(Venezia 1895 - 1975)

Suonatore di chitarra, 1958
Acquarello su carta, cm. 22 x 25
Firma e data in basso a destra
In cornice

€ 100-150



225

226
SCULTURE DEL NOVECENTO

Cuccioli
Scultura in bronzo a patina brunita,
cm. 7,5 x 20,5 x 10

M.O.



226



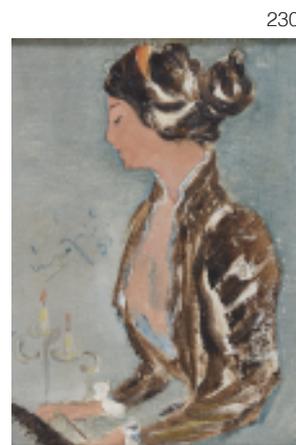
227



228



229



230

231

MOSAICO POLICROMO A FONDO ORO, STILE BIZANTINO, RUSSIA INIZI XX SECOLO
raffigurante Santi con la palma del martirio della confessione Ortodossa.
Supporto in materiale composito.
Misure cm. 60 x 175.



231

M.O.

232

PITTORE DEL NOVECENTO

Volto di donna
Volto di donna, 1939
Sanguigna su carta, cm. 40 x 30 e
cm. 34 x 24
Firma di difficile lettura in basso
In cornice

€ 150-200



232

234

PITTORE DEL NOVECENTO

Donna con costume russo che cuce
Acquerello su carta, cm. 43 x 34
In cornice

€ 300-400

235

ARTURO PANNUNZIO
(Campobasso 1891 - Milano 1953)

Vergine col Bambino
Ceramica a smalti policromi,
cm. 29 x 12,5 x 7
Firma incisa in basso sul fianco destro
Supporto in legno di ulivo

€ 120-180



234

233

MAURO ZIROLI
(Roma 1938)

Veduta di città
Carrozzella romana
Coppia di tecniche miste su tela,
cm. 20 x 30
Firmati in basso
Uno firmato al retro
In cornice

€ 150-200



233



235



236



236

PITTORE DEL NOVECENTO

Natura morta con ravanelli
Olio su tela, cm. 36 x 46
In cornice

€ 200-300



237

237
 COPPIA DI PIATTI IN CERAMICA,
 MARCA SQUARCIARELLI ANNI '50
 a smalto verde, giallo e marrone, con
 decori di cervi in combattimento su
 fondo a smalto verde.
 Marca sotto la base.
 Diametro cm. 18,5.

BIBLIOGRAFIA
 Ceramiche di Squarciarelli, La Bottega
 d'arte dei Fratelli Tidei fra Liberty e
 Decò
 Nel libro è pubblicata la velina
 preparatoria con un soggetto molto
 simile.

€ 80-120

238
 VETRATA STILE DECÒ,
 INIZI XX SECOLO
 a vetri policromi piombati a motivi
 geometrici.
 Misure cm. 46 x 28.

M.O.



240

240
 TAVOLINO IN RADICA DI OLMO,
 PERIODO DECÒ
 con doppio ripiano circolare e montanti
 a cartella curvata.
 Misure cm. 75 x 70.

M.O.



241

241
 COPPIA DI POLTRONE IN VIMINI,
 ANNI '70
 con fusto in bambù e finiture a
 lacca nera. Sedile e schienali con
 tappezzeria fiorata.
 Misure cm. 82 x 65 x 60.

€ 80-120

242
 SCULTURA IN LEGNO PATINATO,
 AUSTRIA 1930
 in legno patinato, raffigurante testa di
 africano. Base in metallo.
 Sigla A.S. al retro.
 Misure cm. 15,5 x 11,5 x 8.

M.O.



238

243
 BASE DI LAMAPADA IN CERAMICA,
 FABBRICA ROMANA 1900 ca.
 a smalti policromi con decori a figure in
 sequenza di ballerina tra i fiori. Finitura
 in ottone.
 Misure cm. 33 x 14.

M.O.



239

239
 SCULTORE FRANCESE,
 INIZI XX SECOLO

PANTERA
 Bronzo a patina brunita,
 cm. 13,5 x 9 x 22
 Firma 'Bayre', incisa sulla base
 Basetta in marmo portoro

€ 200-300



242



243



244

244
TAVOLINO DA SALOTTO, ANNI '50
con piano ovale in marmo greco scritto.
Base in faggio con gambe coniche con
finali e apici in metallo dorato.
Misure cm. 50 x 100 x 56.

M.O.



247

247
SEI SEDIE IN ACERO, DESIGN PIER
LUIGI COLLI ANNI '50
con tappezzeria in velluto blu. Gambe
posteriori con desinenze a sciabola.
Misure cm. 110 x 47 x 50.
Difetti.

M.O.

249
SGABELLO IN FAGGIO, ANNI '30
con sedile tappezzato e gambe a
cornucopie.
Misure cm. 45 x 55 x 40.

€ 80-120

245
POLTRONCINA TAPPEZZATA,
ANNI '50
con schienale a scudo e braccioli
ad medaglione. Gambe in acero
con le anteriori a spalla larga. Bella
tappezzeria in raso azzurro.
Misure cm. 87 x 64 x 64.

€ 150-200

248
CREDENZA BAR, DESIGN PIER LUIGI
COLLI (1895 - 1968), ANNI '30
a doppio corpo, interamente in radica
di ulivo e mogano, con parte superiore
con abattant scolpito a strumenti del
lavoro e vano a giorno superiore.
Interno con struttura in metallo porta
bottiglie agli sportelli. Parte inferiore a
quattro cassetti, piede a mensola.
Misure cm. 152 x 106 x 44.

€ 500-700

250
VASSOIO IN METALLO ARGENTATO,
CLETO MUNARI ANNI '60
a sagoma quadrata con bordi a traforo
sequenziale a fori quadrati. Piedini
cubici.
Misure cm. 4 x 35 x 35.

M.O.

246
COPPIA FERMALIBRI IN LEGNO
GERMANIA ANNI '20
scolpiti a sagoma di Tori stilizzati.
Resti di etichetta adesiva 'VEB
Rhönwerkstätten', sotto la base
Misure cm. 12 x 17,5 x 6.

€ 80-120



249



245



246



248



250



251

251
GIANFILIPPO USELLINI
(Milano 1903 - Arona 1971)

Pierrot
Piatto serigrafato in ceramica smaltata,
ex. 234/250
Diametro cm. 31
Firma in basso
Edizione Ceramica FioriOscuri Milano

M.O.



252

252
SCULTORE ITALIANO
CONTEMPORANEO

Bufalo
Scultura in bronzo patinata verde,
cm. 15 x 18 x 10
Sigla e timbro sotto la base
Basetta in marmo verde
Cartiglio in ottone con firma 'Italo Celli'
alla basetta

M.O.



258

255
REMO BRINDISI
(Roma 1918 - Lido di Spina 1996)

Senza titolo
Piatto serigrafato in ceramica smaltata,
ex. 91/250
Diametro cm. 31
Firma in basso
Edizione Ceramica FioriOscuri Milano

M.O.



254



253

252
DOMENICO CANTATORE
(Ruvo di Puglia 1906 - Parigi 1998)

Donna
Piatto serigrafato in ceramica smaltata,
ex. 234/250
Diametro cm. 31
Firma in basso
Edizione Ceramica FioriOscuri Milano

M.O.



255

256
DOMENICO PURIFICATO
(Fondi 1915 - Roma 1984)

Colomba
Piatto serigrafato in ceramica smaltata,
ex. 64/250
Diametro cm. 31
Firma in basso
Edizione Ceramica FioriOscuri Milano

M.O.



256

257
POMPEO BORRA
(Napoli 1904 - Milano 1986)

Volto di donna
Piatto serigrafato in ceramica smaltata,
ex. 54/250
Diametro cm. 31
Firma in basso a sinistra
Edizione Ceramica FioriOscuri Milano

M.O.

253
ENRICO MANERA
(Asmara 1947)

Cuore, 1981
Multiplo in bronzo patinato, ex. 45/100
Misure cm. 10 x 9,5
Firma e data al retro
Basetta in plexiglass

M.O.



257

258
MILKO DOBREV
(Bulgaria 1957)

Senza titolo
Scultura in bronzo, ex. 13/25
Misure cm. 11 x 12 x 5
Firma in basso
Base in marmo

M.O.



259

259
TAZZA DA BRODO IN CERAMICA,
MACS VIETRI ANNI '70
a smalto giallo e ocra, con decoro a
racemi e animali.
Marca sotto la base.
Misure cm. 10 x 20 x 13.

M.O.



260

262
SCULTURA IN CERAMICA, VIETRI
ANNI '60
a smalti policromi, raffigurante un
caprone.
Misure cm. 12 x 7 x 13.

M.O.



264

263
VASETTO IN CERAMICA,
VIETRI ANNI '30
in policromia, decorato da pesci e
velieri in rilievo.
Misure cm. 17,5 x 14.

€ 350-450

260
VASETTO IN CERAMICA,
I.C.S VIETRI ANNI '30
in policromia con motivi di gusto
siciliano.
Marca sotto la base.
Misure cm. 14 x 9.

BIBLIOGRAFIA
G. Napolitano, Nuove Identità, La
ceramica Vietrese protagonista del
Novecento, Edizione Fioranna fig. 2

€ 350-450



262

264
MATTONELLA IN CERAMICA, C.A.S.
VIETRI ANNI '60
a smalti policromi, decorata a figura
di giovane pescatore in paesaggio
marino.
Sigla 'Cas', in basso a destra e al retro.
Misure cm. 15 x 15.

M.O.



265

265
FIORIERA IN CERAMICA, C.A.S.
VIETRI, ANNI '50
in policromia con decoro di barche,
pesci e case.
Marca C.A.S. Vietri, sotto la base
Misure cm. 9 x 21,5.

M.O.



261

261
BROCCA IN CERAMICA DI VINCENZO
PINTO, VIETRI ANNI '30
in policromia, raffigurante pescatori e
donne portatrici di ceste.
Marca sotto la base.
Misure cm. 26 x 14 x 16.

M.O.



263

266
APPENDIABITI IN CERAMICA,
VIETRI ANNI '60
in policromia invetriata, a sagoma di
pesce.
Marca C.A.S. Vietri, sotto la base.
Misure cm. 19 x 10 x 11.

M.O.



266

267

PITTORE DEL NOVECENTO

Piazza Esedra, 1957
Olio su cartone, cm. 28 x 38
Siglato 'A.A.' e datato, in basso a
destra
In cornice

€ 150-200

268

PITTORE DEL NOVECENTO

Campagna romana con veduta di
Roma
Olio su faesite, cm. 30 x 53
In cornice

€ 100-150

269

VITTORIO PARADISI
(Lecce 1934)

Dal Circo Massino, 1983
S. Cosma e Damiano, 1983
Coppia di olii su cartone telato,
cm. 20 x 30
Firmati in basso
Firma, data e titolo al retro
In cornice

€ 200-300



267



268



270



271

270

PITTORE DEL NOVECENTO

Paesaggio paludoso, anni '50
Olio su tela, cm. 50 x 70
Firma di difficile lettura in basso a
destra
In cornice

M.O.

271

PITTORE DEL NOVECENTO

Paesaggio con casale e carretto rosso
Pastelli su carta, cm. 18,5 x 26
Siglato 'GHL', in basso a sinistra
In cornice

M.O.

272

PITTORE DEL NOVECENTO

Serenata
Olio su tavoletta, cm. 22 x 16
In cornice

M.O.

273

PITTORE DEL NOVECENTO

Carretto al Pantheon
Pastelli su carta, cm. 33 x 24
In cornice

M.O.

269



272



273



274

AUGUSTO MURER
(Falcade 1922 - Padova 1985)

Contadini
Carboncino su cartoncino,
cm. 35,5 x 60,5
Non firmato
Gore diffuse
In cornice

€ 250-350



274

275

AUGUSTO MURER
(Falcade 1922 - Padova 1985)

I minatori, 1954
Carboncino su cartoncino, cm. 36 x 50
Firma, titolo e data in basso a destra
In cornice

PUBBLICAZIONI

F. Solmi, Augusto Murer, Edizioni Bora,
Bologna, 1972, p. 286

€ 250-300



275



278

278

AUGUSTO MURER
(Falcade 1922 - Padova 1985)

I pescatori
Tecnica mista su cartoncino,
cm. 60 x 35,5
Non firmato
Gore diffuse
In cornice

€ 300-400

279

DISEGNO SU TESSUTO ETIOPE,
ANNI '30
raffigurante generale italiano a cavallo
con esercito etiopie.
Tecnica mista su stoffa, cm. 47,5 x 75.
Iscrizione in aramaico in basso al
centro.
In cornice.

M.O.

276

PITTORE ACCADEMICO

Nudo di donna
Matita su carta, cm. 35 x 21
In cornice

M.O.



277



281

276



279



280



280

PITTORE DEL NOVECENTO

Paesaggio futurista con sole nero
Pastelli su cartoncino, cm. 34 x 48,5
In cornice

€ 150-200

277

PITTORE DEL NOVECENTO

Strada di paese
Olio su tavoletta, cm. 14 x 22
In cornice

€ 150-200

281

ENRICO SACCHETTI
(Roma 1877 - Firenze 1967)

Ritratto di Mussolini, 1941/42
Tecnica mista su carta, cm. 33 x 23
Firma e data in basso a destra
In cornice

€ 100-150

282

MANLIO SARRA
(Monte San Giovanni Campano 1909 -
Roma 1986)

Donne al mercato
Olio su tela, cm. 30 x 40
Firma in basso a sinistra

€ 100-150



282

286

MARIA VANCHERI
(Italia XX secolo)

Paesaggio lunare
Tecnica mista, polveri, gesso e tela su
tavola, cm. 55 x 75
Firma in basso a sinistra
Firma e titolo al retro

M.O.

283

MUSTAPHA YEHYA
(XX secolo)

Paesaggio con case, anni '70
Olio su tela grezza, cm. 40 x 50
Firma in basso a destra
Firma e dedica al retro
In cornice

M.O.



283

287

PITTORE DEL NOVECENTO

Paesaggio
Olio su tela, cm. 12,5 x 17,5
Firmato 'Tiziani', in basso a destra
In cornice

M.O.

284

SALVATORE ATTANASIO AVITABILE
(Piano di Sorrento 1972)

Covo delle Sirene, 2005
Olio su tela, cm. 40 x 30
Firma e data in basso a destra
Firma, data e numero d'archivio al retro
In cornice

ESPOSIZIONI

Una passione per la vita, mostra
antologica, Museo del Mare,
Civitavecchia, 2005

€ 150-200



285

288

MANLIO SARRA
(Monte San Giovanni Campano 1909 -
Roma 1986)

Folla sotto la pioggia
Olio su tela, cm. 40 x 50
Firma in basso a destra
In cornice

M.O.

285

ORONZO DE MATTEIS
(Lecce 1937)

Marina. Onde oceaniche, 2007
Olio su tela, cm. 30 x 50
Firma in basso a destra
Etichetta dell'Artista al retro
In cornice

€ 150-200



286

289

LOREDANA ALFIERI
(Taranto 1968)

Il mercato dei cammelli, 2009
Olio su tela, cm. 100 x 80
Firma in basso a destra
In cornice

€ 100-150



287

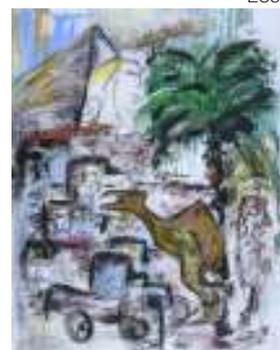
284



288



289

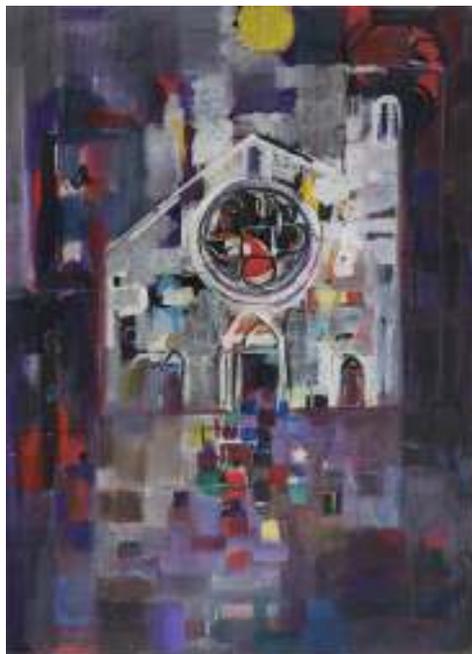


290

MANLIO SARRA
(Monte San Giovanni Campano 1909 -
Roma 1986)

Cattedrale
Olio su tela, cm. 90 x 65
Firma in basso a destra

€ 100-150



290

294

MUSTAPHA YEHYA
(XX secolo)

Ritratto di donna, 1970
Tecnica mista su tela, cm. 50 x 40
Firma in basso a destra
Firma, data e titolo al retro
In cornice

M.O.



294

291

GRAZIELLA C
(Italia XX Secolo)

Aia con animali e giardino
Olio su cartone telato, cm. 24 x 39
Firma in basso a destra
In cornice

€ 100-150



291

292

GRAZIELLA C
(Italia XX Secolo)

Suore sul viale
Olio su tela, cm. 40 x 25
Firma in basso a destra

M.O.



293

293

GIUSEPPE DONINI detto DOGI
(Molinella 1909 - Roma 2003)

S. Giorgio a Venezia
Olio su tavoletta, cm. 30 x 40
Firma in basso a sinistra
Firma e titolo al retro
In cornice

PROVENIENZA
Galleria Pinacoteca, Roma
(timbri al retro)

€ 150-200



293

295

JOSÉ MAGO
(XX Secolo)

Personaggio in costume, 1974
Olio su tela, cm. 55 x 46
Firma e data in basso a destra

M.O.

296

VENIERO CANEVARI
(Farnese 1926 - Roma 1988)

Suora e prete
Olio su tavoletta, cm. 40 x 31
Firma in basso a destra

€ 150-200



296



292

297

ZUCCA IN VETRO, MURANO ANNI '40
a fondo maculato arancio e verde, con
racemo a ricciolo in pasta di vetro viola.
Misure cm. 19 x 16 x 17.

M.O.



297

298

VASO IN VETRO, MURANO 1940 ca.
con corpo a fondo azzurro con sagoma
globulare con anelli a rilievo al corpo.
Manici in pasta di vetro a fondo
arancio.

Misure cm. 13 x 22 x 15.

M.O.



298

299

VASO BERTIL VALLIEN PER KOSTA
BODA, ANNI '80

in vetro a fondo rosa cangiante,
decorato da spirali bianche.

Firma incisa sotto la base.
Misure cm. 11 x 14 x 10.

M.O.



299



300

300

PIATTO IN VETRO, MURANO
BAROVIER & TOSO ANNI '80
a fondo azzurro e avventurina.
Firma incisa sotto la base.
Diametro cm. 26

M.O.



302

301

CENTROTAVOLA, ATTRIBUITO A
SERGIO ASTI, MURANO ANNI '60
in vetro lattimo con inclusioni in vetro
policromo.
Etichetta 'Murano', sotto la base.
Misure cm. 3,5 x 29.

M.O.



301

304

ALZATA IN VETRO, MARKKU SALO
NUUTAJÄRVI (Suomi, Syntymävuosi
1954), 1984
in vetro lattimo a fondo trasparente con
stelo cilindrico e piatto circolare.
Modello Vega.
Firma incisa sotto la base.
Misure cm. 24 x 31.

€ 150-200



304

305

CANDELIERE DI HEINZ
OESTERGAARD PER SALVIATI,
ANNI '80

in vetro policromo con moduli
geometrici.

Marca sotto la base.
Misure cm. 29,5 x 9,5.

M.O.



305

306

VASO IN VETRO MASSELLO, ANNI '70
con sagoma organica tagliata.

Misure cm. 20 x 13.

€ 120-180



309



310

307

VASO IN VETRO, XX SECOLO
di forma cilindrica a fondo trasparente
e arancio con decoro astratto in vetro
lattimo.

Misure cm. 31 x 12.

M.O.

309

VASO IN VETRO, KJELL ENGMAN PER
KOSTA BODA ANNI '80
a fondo lilla.

Firma incisa sotto la base.
Misure cm. 23,5 x 16 x 10.

€ 150-200

310

VASO IN VETRO, XX SECOLO
a forma trapezoidale con decoro
variegato bianco e marrone.

Misure cm. 25 x 11 x 11.

M.O.

308

VASO SERIE NINFEE, TONI ZUCCHERI
PER VENINI MURANO ANNI '70

in pasta vitrea a fondo trasparente e
lattimo con superficie a rilievi.

Firma all'acido 'Venini Italia', sotto la
base.

Misure cm. 19 x 50,5.

BIBLIOGRAFIA

Franco Deboni, 'I Vetri Venini. Catalogo
1921 - 2007', Umberto Allemandi & C.
Editore

€ 400-600



307



306

311

SCULTURA DI LEONE DI PINO
SIGNORETTO (Favaro 1944)

in vetro massello e inclusioni di
avventurina sulla criniera e sulle
zampe.

Firma incisa sotto la pancia.

Misure cm. 48 x 46 x 19.

Coda mancante.

€ 300-400



308



311



312

312
PIETRO ANNIGONI
(Milano 1910 - Firenze 1988)

Ritratto di Giuliana Benati
Litografia, ex. 52/60
Misure del foglio, cm. 35 x 26
Firma in basso a destra
Timbro a secco 'Il Torchio Milano', in
basso al centro
In cornice

M.O.

313
PIETRO ANNIGONI
(Milano 1910 - Firenze 1988)

Ritratto di Osvaldo Ramous, 1972
Tecnica mista su carta, cm. 49 x 37
Firma, data e dedica al centro

€ 100-150

314
PITTORE DEL NOVECENTO

Scena di mercato
Olio su cartoncino, cm. 16 x 20,5
In cornice

M.O.



313

315
CARLO PALMILI
(Vasto 1892 - Roma 1953)

Veduta di Vasto, 1930
Olio su tavoletta, cm. 21 x 28
Firma e data in basso a sinistra
In cornice

M.O.

316
PITTORE DEL NOVECENTO

Natura morta con pennello, 1950
Pastelli su carta, cm. 34 x 54
Firma di difficile lettura e data, in basso
al centro
In cornice

M.O.

317
PITTORE DEL NOVECENTO

Donna sdraiata, 1967
Donna seduta, 1967
Coppia di chine su cartoncino,
cm. 33 x 48,5 e cm. 48,5 x 33
Firmate e datate in basso
In cornice

€ 100-150

318
PITTORE DEL NOVECENTO

Vaso di fiori
Olio su tela, cm. 50 x 70
Firma di difficile lettura, in basso a
sinistra
In cornice

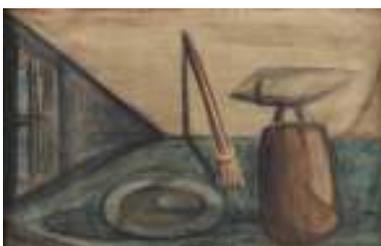
M.O.



314



315



316

317



318



319

PITTORE DEL NOVECENTO

Vaso di fiori, 1937

Vaso di fiori, 1937

Coppia di dipinto ad olio su tela

applicata su tavoletta, cm. 55 x 38

Firme in basso a destra

In cornice

€ 400-600

320

MICHELE CASCELLA

(Ortona a Mare 1892 - Milano 1989)

Paesaggio primaverile

Litografia a colori, ex. P.A.

Misure della lastra, cm. 42,5 x 59

Misure del foglio, cm. 64 x 86

Firma in basso a destra

In cornice

M.O.

321

PITTORE DEL NOVECENTO

Natura morta, 1943

Olio su tavoletta, cm. 29 x 40

Siglato e datato 'C.C. 43', in basso a destra

In cornice

M.O.

322

PITTORE DEL NOVECENTO

Veduta di Nisida

Olio su tavoletta, cm. 23 x 29

In cornice

M.O.



319



323



320



321



322

323

PITTORE DEL NOVECENTO

Uomo in una locanda

Olio su cartone, cm. 27 x 22

In cornice

M.O.

324

MASSIMO COSTETTI

(Italia XX secolo)

Paesaggio con montagne

Monotipo, cm. 49 x 41,5

Misure del foglio, cm. 60 x 50

Firma in basso a destra

In cornice

M.O.

325

GIOVANNI MINUTI

(Cerlongo di Goito 1889 - Mantova 1960)

Vaso di gigli

Olio su tela, cm. 50 x 35

Firma in basso a destra

In cornice

Piccolo restauro

M.O.



324



325



326

326
PIATTO IN CERAMICA, LIGUORI
RAITO VIETRI ANNI '90
con decoro a veduta marina nelle
tonalità del rosso. Bordo a smalto
verde.
Marca sotto la base.
Diametro cm. 26.

M.O.

327
PIATTO E FONDINA IN CERAMICA,
VIETRI SECONDA METÀ XX SECOLO
a smalti policromi su fondo crema,
decorati a veduta di villaggio antico.
Marca C.a.s. Vietri, sotto la base.
Diametro cm. 25 ca.

M.O.

328
SCULTURA IN CERAMICA,
MARCA SALINO ANNI '80
a smalti policromi, raffigurante un
pescatore.
Marca in nero al retro.
Misure cm. 23 x 12 x 10.

€ 100-150



328



329

329
MATTONELLA IN CERAMICA,
MINGHETTI BOLOGNA XX SECOLO
modellata a mano, in policromia,
raffigurante veduta di Bologna.
Marca sotto la base.
Iscrizione 'Omaggio della Direzione
regionale E.N.A.L.C. di Bologna', sotto
la base.
Misure cm. 32 x 20.

€ 100-150



327



330



331

330
SALIERA IN CERAMICA VIETRI,
ANNI '50
in policromia con presa a forma di
gattino.
Misure cm. 10,5 x 15 x 8.

M.O.

331
FORMELLA IN CERAMICA,
VIETRI ANNI '50
a smalti policromi, raffigurante un
ballerino di colore disteso sull'acqua.
Marca C.A.S. Vietri, sotto la base.
Misure cm. 31 x 14 x 6.

M.O.

332
VASO IN CERAMICA, MONTELUCE
ANNI '20
con decoro a grottesche con al centro
profilo di giovinetto.
Marca Monteluca, sotto la base.
Misure cm. 36 x 20 x 20.
Lievi sbeccature alla base

€ 120-180



332

333
FORMELLA IN CERAMICA,
XX SECOLO
con decoro a San Giorgio e il drago.
Misure cm. 25 x 17.

M.O.



333

334

QUATTRO PIATTI IN CERAMICA,
ANNI '70
smaltata raffiguranti creature marine e
celesti
Due siglati P.L e datati 1974 e 1975
Diametro cm. 20

€ 100-150



334



335

335

PIATTINO IN CERAMICA, FABBRICA
ROMANA INIZI XX SECOLO
a smalti policromi, con decoro a fiori
sovrapposti.
Marca probabilmente di Grottaferrata.
Diametro cm. 16.

M.O.

336

SCULTURA IN CERAMICA,
ACABBO AMALFI ANNI '50
in policromia, raffigurante carretto con
asinello porta ceste.
Marca Acabbo Amalfi, sotto la base.
Misure cm. 21 x 32 x 13,5.

M.O.

337

ANTIPASTIERA IN CERAMICA,
MANIFATTURA SACRU ROMETTI
UMBERTIDE ANNI '40
con quattro vaschette, in policromia e
decoro con pesciolini e olive.
Marca sotto la base.
Misure cm. 31,5 x 20.

M.O.



336



337

338

SERVIZIO DA TE IN CERAMICA
ARTISTICA, ASCENZI ROMA ANNI '30
con decoro a tralci d'uva a fondo
marrone. Composto da teiera,
zuccheriera, lattiera, sei tazzine e sei
piattini.
Marca sotto la base.
Misure teiera cm. 14 x 22 x 16.

€ 100-150



338

339

FIASCA IN CERAMICA, SAN POLO
VENEZIA INIZI XX SECOLO
a smalti policromi, con collo adornato
da figure in maschere sospese.
Marca e numerazione sotto la base.
Misure cm. 29 x 16 x 13.

€ 80-120



339

340

SCULTURA IN CERAMICA,
VIETRI ANNI '50
in policromia, a sagoma di galletto con
carretto.
Marca C.A.S. Vietri, sotto la base.
Misure cm. 31 x 18 x 26.

€ 100-150



340

341

FIORIERA IN CERAMICA I.C.A.V.
GIORDANO VIETRI, ANNI '50
in policromia raffigurante ramo di
corallo e animali marini.
Marca 'I.C.A.V Giordano Vietri', sotto
la base.
Misure cm. 25 x 12,5 x 12.

M.O.



341



342

344
MARINO CECCARELLI
(Italia 1909 - 1990)

Cittadina con passanti e animali
Olio su tela, cm. 30 x 50
Firma in basso a destra
In cornice

M.O.

345
PITTORE DEL NOVECENTO

Fiori in giardino e fontana
Olio su faesite, cm. 30 x 40
In cornice

M.O.

346
GIUSEPPE MARINO
(Scilla 1916 - 1975)

Bosco, 1968
Tecnica mista su carta, cm. 18 x 29
Firma e data in basso a destra
In cornice

M.O.

347
MARINO CECCARELLI
(Italia 1909 - 1990)

Festa di paese
Olio su cartoncino, cm. 28,5 x 39,5
Firma in basso a destra
In cornice

M.O.

342
MANLIO SARRA
(Monte San Giovanni Campano 1909 -
Roma 1986)

Donne al mercato
Olio su tela, cm. 40 x 50
Firma in basso a destra
In cornice

M.O.



343

343
GRAZIELLA C
(Italia XX Secolo)

Vaso di fiori
Olio su tela, cm. 18 x 25
Firma in basso a destra
In cornice

€ 100-150



345



346

344



347



348
SCIDDEL
(Persia 1930)

Natura morta sulla spiaggia, 1965
Tecnica mista e sabbia su tela,
cm. 60 x 80
Firma e data al centro a sinistra
Firma al retro
In cornice

€ 150-200



352

349
PITTORE DEL NOVECENTO

Paesaggio con architetture e figure,
1974
Olio su cartone telato, cm. 35 x 50
Firma e data in basso a destra

M.O.

350
PITTORE DEL NOVECENTO

Paesaggio con rovine metafisiche,
1940
Olio su faesite, cm. 48 x 64
Firma di difficile lettura e data in basso
a destra
In cornice

€ 200-300



348

352
JURAJ BIRES
(Kovacica 1947)

Contadino e maiali, 1977
Olio su tela, cm. 30 x 40
Firma e data in basso a destra

M.O.

351
PITTORE DEL NOVECENTO

Composizione surrealista, 1970
Olio su compensato, cm. 55,5 x 47
Siglato e datato 'H.Z. 70', in basso a
destra
In cornice

M.O.



349

353
PITTORE DEL NOVECENTO

Donna con calle, 1991
Tecnica mista su carta, cm. 33,5 x 24,5
Firma 'Di Trapani' e data in basso a
destra
In cornice

M.O.

350



351



353



354

LUCIO FONTANA
G. Celant, Lucio fontana. Un volume
con illustrazioni. Ed. Skira Gagosian.
Piena pelle.

M.O.



354



358

358
PITTORE DEL NOVECENTO

Senza titolo
Olio su tela, cm. 50 x 50
Firmato 'P. Mocci', in basso a sinistra
Firma al retro
In cornice

M.O.



359

359
PITTORE DEL NOVECENTO

Senza titolo
Olio su tela, cm. 41 x 60
Firmato 'P. Mocci', in basso a destra
Firma al retro
In cornice

M.O.

355

SCULTORE ITALIANO, XX SECOLO

Caesar, 1982
Bronzo a patina brunita, ex. 3/50
Misure cm. 17 x 7 x 6
Basetta in plexiglass
Firma e tiratura sul profilo
Firma 'Riccardo Fiore', data e titolo su
placchetta sotto la basetta

M.O.



355

360

SCATOLA IN ALLUMINIO, ANNI '70
con coperchio decorato da bassorilievo
in bronzo dorato di forma astratta.
Finitura interna in vetro nero.
Misure cm. 3,5 x 27,5 x 10.

€ 80-120



360

356

ANELIA KATZARSKA
(Bulgaria 1964)

Game of love 2, 2010
Acrilico e tecnica mista su tela,
cm. 60 x 80
Firma in basso a sinistra

Autentica dell'Artista al retro

€ 150-200



356

357

PITTORE ITALIANO
CONTEMPORANEO

Ei L' umanità, 2005
Tecnica mista su carta, cm. 50 x 70
Firma e data in basso a destra
Dedica anno 2007, al retro
Cornice argentata

M.O.



357



361

361

SCULTURA DI CINESINO, LA
MURRINA ANNI '90
in pasta di vetro.
Firmata sulla gamba.
Misure cm. 22,5 x 8,5 x 9.

€ 150-200



362

362

PORTA PARRUCCHE IN OPALINE, XX SECOLO con cappello a fungo a fondo rosa e gamba a balaustra a fondo bianco-latte.

Misure cm. 22 x 14.

M.O.

363

GRANDE POSACENERE IN VETRO, ANNI '70

con interno verde opalino e bordo mosso.

Misure cm. 7 x 18,5 x 18,5.

€ 80-120

364

VASETTO DI MURRINE, MURANO ANNI '40 con collo a racemo rampicante in pasta di vetro nera.

Misure cm. 20 x 10 x 11.

M.O.



364



367



368

367

UOVO IN VETRO, VENINI 1997 con decoro a canne ritorte color blu e giallo.

Firma e data all'acido sotto la base h. cm. 13.

Trattasi di vetro realizzato in occasione del 50 anniversario della Confartigianato

M.O.

368

VASO IN VETRO, LOETZ ANNI '20 a superficie policroma iridescente, con decoro a ragnatela.

Misure cm. 9 x 12.

M.O.



363

365

BICCHIERE E BRICCHETTO IN OPALINE, PERIODO DELLA DEPRESSIONE AMERICANA a fondo azzurro, con corpo a punte di diamante.

Misure bicchiere cm. 9 x 11,5 x 6,5.

M.O.



365



369

366

SEI SOTTOBICCHIERI SERIE MUSICALIA, PIERO FORNASSETTI ANNI '60 ca.

in ceramica serigrafata a fondo oro. Marca 'Fornasetti - Milano Made in Italy, Exclusive for Bonwit Teller', sotto la base.

Diametro cm. 10.

€ 150-200

369

CESTINO IN VETRO, PROBABILMENTE MURANO INIZI XX SECOLO

a fondo trasparente, dipinto a motivi floreali, manici a bastoncino in pasta di vetro azzurra.

Misure cm. 13,5 x 25 x 20.

M.O.



366



370

370
ALDO NARDI
(Italia XX secolo)

Composizione
Tecnica mista su tavoletta, cm. 29 x 19
Firma in basso a destra
In cornice

M.O.



373

373
BRUNO DONZELLI
(Napoli 1941)

Da Duchamp a Beuys, 1976
Cornice a tecnica mista, cm. 182 x 200
Luce cm. 151 x 170
Firma, data e titolo al retro. Difetti

Autentica su foto

PUBBLICAZIONI
Bruno Donzelli, Palazzo dei Diamanti,
Ferrara, 23 Gennaio - 20 Febbraio.
Donzelli, Tecnomedia Edizioni, 2006, p. 172

€ 350-450



371

374
SALVATORE ATTANASIO AVITABILE
(Piano di Sorrento 1972)

Tre gabbiani 2, 2016
Vinilico su cartoncino cotone Fabriano,
cm. 30 x 40
Firma in basso a sinistra
Timbro ed etichette dell'Archivio ASA,
al retro. In cornice

Archivio ASA n. 3632,P
Autentica su richiesta

€ 150-200

371
FRANCESCO CASORATI PAVAROLO
(Torino 1934 - 2013)

Uccelli in finestra
Litografia a colori, ex. 22/100
Misure della lastra, cm. 32 x 49
Misure del foglio, cm. 50 x 70
Firma in basso a destra
In cornice

M.O.



372

375
SALVATORE ATTANASIO AVITABILE
(Piano di Sorrento 1972)

Panni stesi, 2017
Vinilico su cartoncino, cm. 40 x 30
Firma in basso a sinistra
Timbro ed etichette dell'Archivio ASA,
al retro. In cornice

Archivio ASA n. 3716,P
Autentica su richiesta

€ 150-200

372
SALVATORE ATTANASIO AVITABILE
(Piano di Sorrento 1972)

Pesciolini rossi, 2018
Vinilico su cartoncino cotone Fabriano,
cm. 30 x 40
Firma in basso a sinistra
Timbro ed etichette dell'Archivio ASA,
al retro
In cornice

Archivio ASA n. 4125,P
Autentica su richiesta

€ 150-200



374

376
RINO TELARO
(Caserta 1950)

Senza titolo, 2007
Acrilico su tela, cm. 30 x 40
Firma e data in basso a sinistra
In cornice

M.O.



376



375

377

VASO DI GIOVANNI GARIBOLDI PER RICHARD GINORI, SAN CRISTOFORO ANNI '40 in ceramica smaltata in colore verde. Marca della manifattura sotto la base. Misure cm. 17, 5 x 23,5. Felatura.

€ 150-200



377



378



379

378

COPPIA DI LAMPADE DA SOFFITTO, ACHILLE CASTIGLIONI PER FLOS a luce riflessa e diffusa. Riflettore in alluminio verniciato bianco lucido. Diffusore frontale in vetro pressato sabbato e lente in vetro trasparente pressato. Attacco a soffitto in lega di alluminio e rosone in alluminio stampato verniciato bianco lucido a polvere. Modello Moni 2. Etichetta sul diffusore. Misure cm. 13 x 44

€ 200-300

379

COPPIA DI LAMPADE DA SOFFITTO, ACHILLE E GIACOMO CASTIGLIONI PER FLOS a luce riflessa e diffusa. Riflettore in alluminio verniciato bianco lucido. Diffusore frontale in vetro pressato sabbato con lente in vetro trasparente pressato. Attacco a soffitto in lega di alluminio e rosone in alluminio stampato a vernice bianca lucido a polvere. Modello Moni 1. Etichetta sul diffusore. Misure cm. 13 x 34

€ 200-300

380

LAMPADA A SOSPENSIONE, LUIGI FONTANA MILANO ANNI '70 con struttura in ottone e sei braccia in vetro. Altezza cm. 100.

€ 300-400

381

POLTRONCINA IN METALLO CROMATO, CASSINA ANNI 2000 con schienale e sedile in cavallino e braccioli in pelle a cintura. Modello Le Corbusier Misure cm. 65 x 60 x 65. Usure al sedile.

€ 400-500



381

382

POLTRONCINA IN METALLO CROMATO, CASSINA ANNI 2000 con schienale e sedile in pelle nera e braccioli a cintura. Modello Le Corbusier Misure cm. 65 x 63 x 65. Usure al sedile.

€ 400-500

383

COPPIA DI APPLIQUES, NEIL POULTON PER ARTEMIDE con corpo in alluminio verniciato bianco e grigio ad emissione indiretta. Modello Surf. Etichetta al corpo. Misure cm. 4 x 30 x 18.

€ 200-300

384

PORTACARTE IN VETRO, XX SECOLO a fondo verde, decorato da elementi circolari in pasta di vetro blu. Misure cm. 7 x 39,5 x 13,5.

€ 150-200



380



382



383



384



385

385
 COPPIA DI SCULTURE LIGNEE,
 SARDEGNA ANNI '50
 raffiguranti donna di Samugheo e uomo
 in costume.
 h. maggiore cm. 41.

M.O.

386
 PIATTO IN CERAMICA, CUCCA
 DORGALI SARDEGNA, ANNI '90
 con decoro in policromia a personaggi
 in vesti tipiche e bordo a rilievo a
 sequenza di cuori su fondo nero.
 Firma incussa sotto la base.
 Diametro cm. 29.

€ 80-120

387
 RIPRODUZIONE DI COSTUME
 REGIONALE FRANCESE, 1930
 Stampa in fototipia a colori, ex. nd.
 Misure cm. 35 x 20
 In cornice

M.O.

388
 LETTO DA BAMBINO, INIZI
 XX SECOLO
 in legno di pino, interamente dipinto a
 motivi floreali. Laterali a ringhiera.
 Misure cm. 100 x 84 x 164.

M.O.

389
 ADOLFO MASTROVITO
 (1940 - 2000)

Pescatori sulla spiaggia
 Olio su tela, cm. 51 x 71
 Firma in basso a destra
 Firma al retro
 In cornice

M.O.



388



389



390



387



386

390
 FRANCESCO PAGLIAZZI
 (Reggello 1910 - Firenze 1988)

Natura morta
 Olio su tela, cm. 50 x 60
 Firma in basso a destra
 Dipinto bozzetto carretto con cavallo,
 al retro
 In cornice

M.O.

391
 MODELLINO DI TAVOLO SARDO,
 XX SECOLO
 in legno scolpito con piano e montanti a
 motivo astratto e di fiori stilizzati.
 Misure cm. 15 x 24,5 x 13.

M.O.

392
 VERSATOIO IN CERAMICA, I.C.A.V.
 GIORDANO VIETRI ANNI '50
 in policromia con decoro a cavalieri e
 animali in rilievo.
 Marca 'I.C.A.V Giordano Vietri', sotto
 la base.
 Misure cm. 16,5 x 17 x 15.

M.O.



391



392

393

ANGELO MARINUCCI
(Roma 1909 - 1994)

Donna con arance, 1970 ca.
Olio su tela, cm. 100 x 100
Firma in basso a destra
In cornice

€ 150-250



393

394

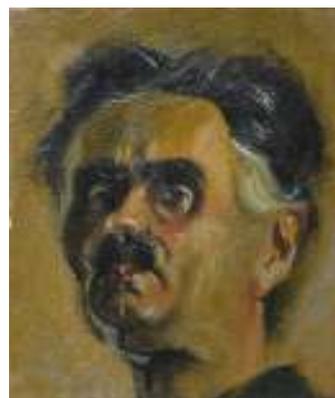
ALÌ AL JABIRI
(Amara 1948 - Roma 2018)

Cavallo e santo
Tecnica mista su cartone telato,
cm. 24 x 18
Firma al retro

M.O.



394



397

395

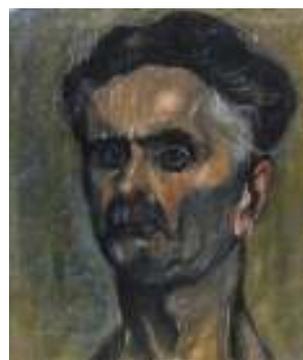
FRANCESCO PAGLIAZZI
(Regello 1910 - Firenze 1988)

Natura morta
Olio su tavola, cm. 48 x 58
Firma in basso al centro
Firma al retro
Vaso di fiori dipinto al retro
In cornice

M.O.



395



398

396

FERNANDO PUPPO
(Orvieto 1887 - 1962)

Autoritratto
Olio su tavoletta, cm. 30 x 26

Autentica di Francesco Puppo al retro,
in data 2/1/1981

M.O.

398

FERNANDO PUPPO
(Orvieto 1887 - 1962)

Autoritratto
Olio su tavoletta, cm. 33 x 25

Autentica di Francesco Puppo al retro,
in data 2/1/1981

M.O.

396



399

PITTORE DEL NOVECENTO

Nudo sdraiato
Pastelli su carta, cm. 29 x 39,5
In cornice

M.O.

399



397

FERNANDO PUPPO
(Orvieto 1887 - 1962)

Autoritratto
Olio su tavoletta, cm. 33,5 x 28
Non firmato

M.O.



400

400

TAVOLO DA SALOTTO,
FRATELLI ZARI MILANO ANNI '20
con piano in legno tenero, bordo e
gambe in bambù. Maniglie con finiture
in metallo.

Firma sotto il vassoio.

Misure cm. 50 x 72 x 52.

Mancanza ad un angolo del bordo,
difetti.

M.O.



403

403

GUIDO CACCIAPUOTI
(Napoli 1892 - Milano 1953)

Scimmia seduta, anni '30

Ceramica policroma, cm. 12,5 x 8 x 8

Firma sul retro

Base in legno

M.O.

404

MOBILE BAR, ANNI '40
in faggio, a due sportelli con specchio
interno e ripiano in vetro.
Misure cm. 100 x 98 x 41.

M.O.

405

SCULTURA IN CERAMICA, STILE
RHYTON ETRUSCO, XX SECOLO
smaltata in policromia.
Misure cm. 28 x 29 x 10.

M.O.



404



405

401

SCULTURA IN CERAMICA,
MANIFATTURA GRIFO DERUTA
XX SECOLO

in policromia, raffigurante un cacciatore
africano. Lancia in metallo.

Marca sotto la base.

Misure cm. 28,5 x 18 x 20.

€ 200-300



401

406

TAVOLINO OVALE IN LEGNO
TENERO, ATT. A JOSEF HOFFMANN
INIZI XX SECOLO
a due ripiani, con gambe a colonnina,
poggianti su piede a crocera.
Misure cm. 77 x 64 x 51.

€ 120-180

402

LUME DA TAVOLO, DESIGN ANNI '70
in plastica con corpo traforato a bande
verticali. Piede in metallo cromato.

Misure cm. 31 x 20.

M.O.



402



406

407

SCULTORE ITALIANO DEL
NOVECENTO

Uomo seduto

Ceramica laccata a finto bronzo,
cm. 50 x 17 x 22

Firma 'Valla', in pasta sulla base
Sbeccature

€ 200-300



407



408

408
 PORTA BON BON IN CERAMICA,
 MANIFATTURA DANESE ANNI '20
 in policromia con motivo di fiori e presa
 con figura di satirello.
 Marca sotto la base.
 Misure cm. 16,5 x 15.

M.O.

409
 SCULTURA IN CERAMICA, ANNI '60
 in policromia raffigurante ragazzo con
 mazzo di fiori.
 Firma e data 'Josè 1960, sotto il piede.
 Misure cm. 17 x 13,5 x 11.

€ 80-120

410
 SCULTURA IN CERAMICA, MARCA
 VIBI TORINO INIZI XX SECOLO
 a smalti policromi, raffigurante ragazzo
 che si toglie la giacca.
 Marca in nero sotto la base.
 Misure cm. 34 x 15 x 11.

€ 200-300



410



409



411

411
 EUGENIO PATTARINO
 (Firenze 1885 - 1971)
 Madonna con Bambino, 1943
 Scultura in ceramica a lustro,
 cm. 21 x 21 x 13,5
 Firma 'Prof. E. Pattarino', e data
 all'interno

€ 300-350

412
 COPPIA DI PIATTINI IN CERAMICA,
 LIGUORI RATTO VIETRI XX SECOLO
 a smalti policromi, con decori nel
 cavetto a figure di bimbi ed animali.
 Falda a smalto blu e smalto marrone.
 Marca sotto la base.
 Misure cm. 17,5 ca.

M.O.



412



413

413
 DUE PIATTINI IN CERAMICA,
 LIGUORI RATTO VIETRI XX SECOLO
 a smalti policromi con decori a figure
 di angeli.
 Marca sotto la base. Diametro cm. 14.
 M.O.

414
 SCULTURA IN VETRO, ANNI '90
 a fondo rosso con inclusioni in
 avventurina, raffigurante donna in abiti
 settecenteschi.
 Misure cm. 21,5 x 9,5 x 7,5

M.O.



414



415

415
CINQUE FIGURE IN CERAMICA,
MIRACOLI VENEZIA ANNI '50
in policromia raffiguranti maschere del
Carnevale.
Marca al retro.
Misura maggiore cm. 17 x 6 x 4.
Presenza di restauri.

M.O.

416
SCULTURA IN CERAMICA,
TOSIN ANNI '30
raffigurante coniglietto con cesta.
Marca sotto la base.
Misure cm. 14 x 11 x 8.
Difetti

M.O.

417
COPPIA DI LAMPADE IN CERAMICA,
ERNESTINE ANNI '50
con decoro floreale e fondo bianco.
Marca sotto le basi.
Misure cm. 27 x 22.

M.O.

418
VASO IN CERAMICA,
WALTER TORINO ANNI '40
in policromia, decorato a tutto tondo a
marina con vele.
Marca in nero sotto la base.
Misure cm. 26 x 16.
Cadute di smalto.

M.O.



417



416



419

419
VENIERO CANEVARI
(Farnese 1926 - Roma 1988)

Pallavolo
Litografia a colori, ex. P.A.
Misure della lastra, cm. 37 x 51
Misure del foglio, cm. 50 x 70
Firma in basso a destra
Foglio libero

M.O.

420
PITTORE DEL NOVECENTO

Nudo sdraiato
Pastelli su carta, cm. 27 x 34,5
Siglato 'B.M.', in basso a sinistra
In cornice

M.O.



420

421
GIUSEPPE SUCCI
(Bagnacavallo 1914 - Anguillara 1989)

Paesaggio con casa
Olio su tela, cm. 20 x 30
Firma in basso a destra
In cornice

M.O.



421



422

422
PITTORE DEL PRIMO NOVECENTO

Mamma e bambino in un giardino
Pastelli su carta, cm. 23 x 23
In cornice

M.O.



418

423

FRANCO CANTATORE
(Ruvo di Puglia XX secolo)

Sedia con brocche, 1981
Olio su tela, cm. 30 x 20
Firma in basso a sinistra
Firma, data e titolo al retro
In cornice

€ 100-150



423

424

MARIO SANGIOVANNI
(Pozzuoli 1939 - 2023)

Porto di Bacoli
Olio su compensato, cm. 48 x 62
Firma in basso al centro
In cornice

€ 150-200



424



427

425

WALTER GENUA
(Bojano 1931 - Campobasso 2016)

Omaggio a Matisse, 1962
Olio su tela, cm. 80 x 70
Firma e data in basso a sinistra
In cornice

€ 150-200



425

428

GIOVANNI CAPPELLI
(Cesena 1923 - 1994)

Gente al bar, 1974
Litografia a colori, ex. 77/99
Misure del foglio, cm. 70 x 50
Firma e data in basso a destra
Timbro a secco in basso a destra
In cornice

M.O.



428



429

426

PITTORE DEL NOVECENTO

Scorcio di città
Olio su cartone, cm. 70 x 50
Firma di difficile lettura in basso a
destra
In cornice

M.O.

427

PITTORE DEL NOVECENTO

Nudo di donna
Olio su cartone, cm. 96 x 69
In cornice

€ 300-400



429

EVA FISCHER
(Daruvare 1920 - Roma 2015)

Ragazzo con pallone
Acquaforte e acquatinta a colori, ex.
9/10 p.a.
Misure della lastra, cm. 41 x 32
Misure del foglio, cm. 70 x 50
Firma in basso a destra
Timbro a secco in basso a destra
In cornice

M.O.



431

433
PITTORE DEL NOVECENTO

Composizione metafisica con manichino
Olio su faesite, cm. 68 x 47
In cornice

M.O.

434
PITTORE DEL NOVECENTO

Paesaggio con mandorli in fiore
Olio su tela, cm. 31 x 41
In cornice

M.O.

435
CARLO MAZZONI
(Roma 1922 - ?)

Parigi, 1983
Xilografia ritoccata a mano, ex. 8/100
Misure della lastra, cm. 47,5 x 34,5
Misure del foglio, cm. 69 x 50,5
Firma in basso a destra
In cornice

M.O.

436
PITTORE DEL NOVECENTO

Paesaggio con chiesa
Olio su tavoletta, cm. 16 x 12
In cornice

M.O.

430
PITTORE FRANCESE DEL
NOVECENTO

Ostia, 1920
Tecnica mista su cartoncino,
cm. 24 x 31
Firmato 'H. Lefort des Ylouses', in
basso a destra
Situato e datato, in basso a sinistra
In cornice

M.O.



430

431
ALFREDO FURIGA
(Olgiasio 1903 - Roma 1972)

Scenografia con spiaggia e barche a
Fiumicino
Tempera su tela, cm. 28 x 36
Firma in basso a destra
In cornice

€ 100-150



434

432
RENATO BORSATO
(Venezia 1927)

La finestra, 1963
Olio su tela, cm. 100 x 70
Firma e data in basso a destra
Firma, data e titolo al retro
In cornice

M.O.



432



433



435



436

437

PIERO CRUCIANI ANTINORI
(Pelago 1938)

Periferia
Tecnica mista su cartoncino,
cm. 25 x 35
Non firmato
In cornice

M.O.



437

438

PIERO CRUCIANI ANTINORI
(Pelago 1938)

Periferia
Tecnica mista su cartoncino,
cm. 25 x 35
Non firmato
In cornice

M.O.



438

439

RENZO FOLCHI
(Italia XX secolo)

Volto
Tecnica mista su tavoletta, cm. 40 x 22
Firma in basso a destra
In cornice

M.O.



439



440

440

RENZO BASILE
(Italia XX secolo)

Calle veneziana con negozio di
strumenti, 1976

Olio su tavola, cm. 31 x 45
Firma in basso a sinistra
In cornice

€ 120-180

441

STÉPHANE H. C. GOURJON
(Francia 1912 ?)

Lyon, 1958
Olio su tela, cm. 20 x 46
Sigla in basso a sinistra
Firma, data e titolo al retro
In cornice

M.O.



441

442



442

ELISABETTA SPERANDIO
(Milano 1946)

Il trittico, 1984
Acquafornte a colori, ex. p.d.a.
Misure delle lastre, cm. 7,5 x 5
Misura del foglio, cm. 34 x 24
Firma e data in basso a destra
Titolo in basso al centro
In cornice

Fioriture diffuse

M.O.

443
GUIDO LA REGINA
(Napoli 1909 - Roma 1995)

Interno con natura morta
Litografia a colori, ex. 22/90
Misure del foglio, cm. 64 x 43
Firma in basso a destra
In cornice

M.O.



443

444
MARY AMMIRATO COLLINS
(Usa inizi xx secolo)

Figura in paesaggio
Formella in rame smaltato, cm. 12 x 10
Sigla in basso a destra
In cornice

€ 80-120



446

446
ILYA GRIGOREVITCH CASNIK
(Lyucite Lituania 1902 - 1929)

Rottura del cerchio, 1928
Olio su tela, cm. 40 x 50
Sigla in basso al centro
Titolo e data in basso a sinistra
In cornice

M.O.



447

447
ILYA GRIGOREVITCH CASNIK
(Lyucite Lituania 1902 - 1929)

Calma relativa, 1928
Olio su tela, cm. 40 x 50
Sigla in basso al centro
Titolo e data in basso a destra
In cornice

M.O.



448

448
ROMAN LASA
(Polonia 1975)

Nudo, 2010
Olio su tela, cm. 18 x 25
Firma in alto a destra
Firma e data al retro
In cornice

Autentica dell'Artista

M.O.

445
VALERIO BUBU
(Roma 19809)

Senza titolo, 2008
Tecnica mista e assemblage di legno
su tela, cm. 100 x 103
Firma e data al retro

€ 100-150



444

449
D DANGER
(Italia XX secolo)

Aurora, 2010
Tecnica mista su tela, cm. 30 x 24
Firma, data e titolo al retro
In cornice

M.O.



445



449

ALÌ AL JABIRI	394	JOSÉ MAGO	295
LOREDANA ALFIERI	289	ENRICO MANERA	253, 346
MARY AMMIRATO COLLINS	444	GIUSEPPE MARINO	346
PIETRO ANNIGONI	312, 313	ANGELO MARINUCCI	393
SERGIO ASTI	301	ADOLFO MASTROVITO	389
ANTONIO ASTURI	224	CARLO MAZZONI	435
SALVATORE ATTANASIO AVITABILE	284, 372, 374, 375	GIOVANNI MINUTI	325
		CLETO MUNARI	250
RENZO BASILE	440	AUGUSTO MURER	274, 275, 278
JURAJ BIRES	352		
POMPEO BORRA	257	ALDO NARDI	370
RENATO BORSATO	432	MARCO NOVATI	225
REMO BRINDISI	255	HEINZ OESTERGAARD	305
VALERIO BUBU	445		
		FRANCESCO PAGLIAZZI	390, 395
GRAZIELLA C	291, 292, 343	CARLO PALMILI	315
GUIDO CACCIAPUOTI	403	ARTURO PANNUNZIO	235
VANIERO CANEVARI	296, 419	VITTORIO PARADISI	269
DOMENICO CANTATORE	252	EUGENIO PATTARINO	411
FRANCO CANTATORE	423	VINCENZO PINTO	261
GIOVANNI CAPPELLI	428	NEIL POULTON	383
MICHELE CASCELLA	320	FERNANDO PUPPO	396, 397, 398
FRANCESCO CASORATI PAVAROLO	371	DOMENICO PURIFICATO	256
CASSINA	381, 382		
ACHILLE E GIACOMO CASTIGLIONI	378, 379	UGO RAMBALDI	227
MARINO CECCARELLI	344, 347		
PIER LUIGI COLLI	247, 248	ENRICO SACCHETTI	281
MASSIMO COSTETTI	324	MARKKU SALO NUUTAJÄRVI	304
PIERO CRUCIANI ANTINORI	437, 438	MARIO SANGIOVANNI	424
		MANLIO SARRA	282, 288, 290, 342
D DANGER	449	SCIDDEL	348
ORONZO DE MATTEIS	285	PINO SIGNORETTO	311
MILKO DOBREV	258	ELISABETTA SPERANDIO	442
GIUSEPPE DONINI detto DOGI	293	SQUARCIARELLI	237
BRUNO DONZELLI	373	GIUSEPPE SUCCI	421
KJELL ENGMAN	309	RINO TELARO	376
		WALTER TORINO	418
EVA FISCHER	429		
RENZO FOLCHI	439	GIANFILIPPO USELLINI	251
LUIGI FONTANA	380		
PIERO FORNASETTI	366	MARIA VANCHERI	286
ALFREDO FURIGA	431		
		FRATELLI ZAR	400
WALTER GENUA	425	MAURO ZIROLI	233
ILYA GRIGOREVITCH CASNIK	446, 447	TONI ZUCCHERI	308
STÉPHANE H. C. GOURJON	441		
		ANN WAHLSTROM	303
ANELIA KATZARSKA	356	MUSTAPHA YEHYA	283, 294
ROMAN LASA	448		
GUIDO LA REGINA	443		

© ACCARDI CARLA, by SIAE 2024

© PIERRE ALECHINSKY, by SIAE 2024

© RAFAEL ALBERTI MERELLO (PINTOR) , by SIAE 2024

© GETULIO ALVIANI, by SIAE 2024

© CORNEILLE, by SIAE 2024

© MARCELLO DUDOVICH, by SIAE 2024

© PERICLE FAZZINI, by SIAE 2024

© FESTA TANO, by SIAE 2024

© Renato Guttuso, by SIAE 2024

© RICCARDO LICATA, by SIAE 2024

© MINO MACCARI, by SIAE 2024

© MANZU· GIACOMO, by SIAE 2024

© MARINO MARINI, by SIAE 2024

© UGO NESPOLO, by SIAE 2024

© ACHILLE PERILLI, by SIAE 2024

© GIACOMO PORZANO, by SIAE 2024

© ENOTRIO PUGLIESE, by SIAE 2024

© DOMENICO PURIFICATO, by SIAE 2024

© DANIELA ROMANO, by SIAE 2024

© GIUSEPPE SANTOMASO, by SIAE 2024

© ALIGI SASSU, by SIAE 2024

© MARIO SCHIFANO, by SIAE 2024

© KJELL ENGMAN, by SIAE 2024

© FLC, by SIAE 2024

La Casa d'Aste Babuino ha verificato con ragionevole cura i diritti d'autore esistenti, tuttavia è a disposizione per eventuali altri diritti non individuati.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
00187 Roma - Via dei Greci, 2/a
+39 06 32283800
info@astebabuino.it

Amministrazione
Roxana Rusu
+39 06 32283210
rrusu@astebabuino.it

Assistenza acquirenti
Trasporti e spedizioni
Antonella Pugliese
+39 06 32283201
apugliese@astebabuino.it

Assistenza affidanti
Diletta Maria Buschi
+39 06 32283214
affidanti@astebabuino.it

Assistenza "MyBabuino"
Sara Palieri
+39 06 32283208
spalieri@astebabuino.it

**Offerte scritte
e gara telefonica**
commissioni@astebabuino.it

Condition report
+39 06 32283228
condition@astebabuino.it

Magazzino
Alberto Ferracuti
+39 06 32283800
info@astebabuino.it

Ufficio Stampa
Alessia Velli
+39 06 32283230
avelli@astebabuino.it

Grafica e comunicazione
Luigi Bellanca
+39 06 32283228
lbellanca@astebabuino.it

Sito internet
Roberto Cataldi
+39 06 32283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogo a cura di
Roberta Giuliani
Diletta Maria Buschi

Foto
Stefania Rosiello
Paolo Callipari
Luigi Bellanca



DIPINTI E ARREDI ANTICHI
OLD MASTER PAINTINGS AND FURNITURE

Antonio De Crescenzo
decrescenzoa@gmail.com
+39.0632283204



ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO
Dipartimento Pasquale Modica

SILVERWARE
Federico Saccani
argenti@astebabuino.it
+39.0632283800



DIPINTI DEL XIX SECOLO
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini
lmoreschini@astebabuino.it
+39.0632283206



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO

MODERN AND CONTEMPORARY ART
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS
Roberta Giuliani - Diletta Maria Buschi
moderni@astebabuino.it
+39.0632283214



OROLOGI DA POLSO
WRIST WATCHES

Giovanni Autelitano
orologidapolso@astebabuino.it
+39.0632283214

ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano
numismatica@astebabuino.it
+39.0632283214



GIOIELLI
JEWELS

Maurizio Funari
rrusu@astebabuino.it
+39.0632283210



MODELLISMO
MODEL-MAKING

Stefano Vecchio
modellismo@astebabuino.it
+39.0632283210



MOTORCARS

Motorcars Milano: Giorgio Spolverini
motorcars.milano@astebabuino.it
Motorcars Roma: Salvatore Nobili, Stefano Vecchio
motorcars.milano@astebabuino.it
+39.0632092780

Condizioni di vendita

1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- (a) in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 1.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- (b) mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non preventivamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo di offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri

dovuti dall'Acquirente in forza delle presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

11. RITARDI

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

12. RITIRO

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste. In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al

momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

14. CONTESTAZIONI

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo; (b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

16. TERZI

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

17. ACCETTAZIONE E FORO

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Per fare l'offerta inviare la scheda per fax a 06 32283215 o per posta o depositarla presso Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Via dei Greci 2a - 00187 Roma - Italia. Chi si iscrive per la prima volta è pregato di allegare anche la copia di un documento valido.

ASTA 276 - 12, 13 GIUGNO 2024

Cognome _____ Nome _____

Ragione sociale _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____ Nazione _____

Telefono _____ Cellulare _____

Email _____ Fax _____

C.F./P.Iva _____

Riferimento bancario IBAN _____ Swift code/BIC _____

N° Lotto	Descrizione sommaria	Offerta massima (escluso commissioni)	Gara telefonica (sì o no)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

accetto non accetto le Condizioni di Vendita e il Trattamento dei dati personali **come da catalogo**

accetto non accetto il Trattamento dei dati personali per le sole finalità di marketing e invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l. accettando con la presente le condizioni riportate a retro

Gara telefonica - La Casa d'Aste declina ogni responsabilità nel caso in cui i telefoni degli iscritti alla gara telefonica non siano raggiungibili o vi siano interruzioni della linea telefonica.

Condizioni generali di vendita - Con la presente il sottoscrittore/acquirente si assume la responsabilità dell'acquisto stesso come dalle **Condizioni di vendita** pubblicate sul catalogo, delle quali dichiara di aver preso conoscenza.

Firma _____ Data _____

1

Il Titolare del trattamento dei dati personali dei clienti è la Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2/a, Codice Fiscale 04754740589, P. Iva 01298101005, R.E.A. RM-460170, in persona del legale rappresentante pro tempore.

2

I dati personali comunicati dai clienti (a titolo esemplificativo: nome, cognome, residenza, codice fiscale, telefono, e-mail, coordinate bancarie) saranno oggetto di legittimo trattamento, anche con l'ausilio di strumenti informatici. La comunicazione e il trattamento dei dati sono finalizzati alla corretta e completa esecuzione dei contratti tra la Casa d'Aste e i clienti e sono requisiti necessari per la legittima ammissione e partecipazione all'asta, per la formalizzazione delle offerte e il perfezionamento della compravendita, per l'esecuzione di ogni connesso adempimento preliminare e/o propedeutico e/o successivo, nonché per l'esecuzione dei reciproci obblighi contrattuali e di legge. La mancata comunicazione dei dati personali rende irricevibile ogni offerta di acquisto e/o di vendita da parte dei clienti e per l'effetto la Casa d'Aste non potrà dare esecuzione ai propri obblighi e prestazioni, contrattuali e precontrattuali.

3

I dati personali saranno trattati dalla Casa d'Aste, dal Responsabile del trattamento e da eventuali ulteriori addetti e dipendenti, per le sole attività e finalità contrattuali. Per tali finalità, i dati personali potranno essere anche comunicati a soggetti esterni (a titolo esemplificativo: affiliati e altri eventuali soggetti del gruppo; fornitori, anche di servizi tecnici; corrieri postali; hosting provider), con procedure idonee a tutelare anche la liceità, correttezza e riservatezza del trattamento.

4

I dati personali saranno conservati per il tempo necessario alle finalità contrattuali e, successivamente, comunque fino alla scadenza dei termini ordinari di prescrizione, ai fini della eventuale tutela legale.

5

Su consenso espresso dei clienti, i dati personali potranno essere trattati anche per l'ulteriore finalità di marketing, invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte della Casa d'Aste; per questa sola finalità i dati personali saranno conservati per un tempo massimo di 10 anni dalla comunicazione dei dati.

6

Ai sensi degli artt. 15 e ss. del Regolamento GDPR, il cliente ha il diritto di chiedere alla Casa d'Aste l'accesso ai dati che lo riguardano e la rettifica o la cancellazione degli stessi, o la limitazione del relativo trattamento, o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati che lo riguardano; il diritto di revocare il consenso al trattamento dei dati (limitatamente al trattamento basato sul consenso e solo per i suddetti fini commerciali) in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca, e fermo e impregiudicato il trattamento (anche successivo) basato sul contratto tra le parti e necessario per le finalità contrattuali; il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo competente (Garante Privacy). A tal fine il cliente potrà inviare per iscritto le relative comunicazioni e richieste alla Casa d'Aste, presso la sede legale o via email a info@astebabuino.it.

7

Eventuali successive modifiche o aggiornamenti sul trattamento dei dati e/o sulle predette informazioni saranno comunicate dalla Casa d'Aste ai clienti mediante pubblicazione sul proprio sito web o via e-mail.

8

Per ogni maggiore informazione si rinvia alla specifica sezione del sito www.astebabuino.it.

Preso atto di quanto sopra il sottoscritto si dichiara pienamente informato delle modalità e finalità del trattamento dei propri dati personali da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l.



BABUINO
Casa d'Aste®

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma
06.32283800 - www.astebabuino.it