

BABUINO[®]

Casa d'Aste



ASTA IN ROMA, VIA DEI GRECI 2/A
16 MAGGIO 2024

ARREDAMENTO E ARTE ASIATICA

Mobili cinesi e dell'Estremo Oriente

Oggetti, porcellane, bronzi, sculture e pietre dure



ARREDAMENTO E ARTE ASIATICA

MOBILI CINESI E DELL'ESTREMO ORIENTE

OGGETTI, PORCELLANE, BRONZI, SCULTURE E PIETRE DURE

16 maggio 2024

ASIAN FURNISHING AND ART

CHINESE AND ASIAN FURNITURE

OBJECTS, PORCELAIN, BRONZE, SCULPTURES

16 May 2024



UNICA TORNATA

Giovedì 16 maggio, ore 14.30 - Arredamento e Arte Asiatica

dal n. 1 al n. 213

SINGLE SESSION

Thursday 16 May at 2.30 pm. - Asian Furnishing and Art

from lot 1 to lot 213

Esposizione

In Roma, via dei Greci, 2/a, da domenica 12 a mercoledì 15 maggio, orario continuato: 10.00/20.00

Viewing days

in Rome, Via dei Greci, 2/a, from Sunday 12 to Wednesday 15 May, from 10 am to 8 pm

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate nelle ultime pagine di questo catalogo

Taking part in the Auction implies the entire and unconditional acceptance of the Terms of Sale outlined at the end of this catalogue

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).

Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono al miglior offerente.

All estimation prices are in Euro (€).

All estimates indicated with M.O. refer to free bidding as auction starting price.



1

1
DUE VASETTI MIGNON IN CERAMICA, CINA XIX SECOLO di stile Ming, a smalto celadon e smalto marrone parziale.
Misure cm. 8 x 7 e cm. 6,5 x 6,5.

Two small Chinese ceramic vases.
19th century.

M.O.



2

2
GIARA IN CERAMICA, VIETNAM XII - XIV SECOLO
adornata da invetriatura verde cracklé. Collo a disco.
Misure cm . 16,5 x 15.

A Vietnamese ceramic jar.
12th-14th century.

M.O.

3
VASO IN PORCELLANA, CINA, XIX SECOLO
con corpo ad invetriatura cracklè e base piatta.
Misure cm. 31 x 18.

A Chinese porcelain vase,
19th century.

€ 300-400



3

4
PICCOLA TESTA IN STUCCO, ASIA CONTINENTALE XIX SECOLO raffigurante il volto di Buddha.
Basetta in legno recente.
Misure cm. 10 x 7 x 8.

An Asian plaster head, depicting Buddha.
19th century.

M.O.



4



5

5
SCULTURA IN TERRACOTTA, PROBABILMENTE CINA XIX SECOLO
raffigurante testa di divinità dal largo cappello. Completa di basetta in legno recente.
Misure cm. 11x 14 x 4.

A earthenware head sculpture.
Probably China early 20th century.

€ 150-200

6
GIARA IN PORCELLANA AD INVETRIATURA CELADON, CINA XV SECOLO
con corpo a sfera schiacciata, bordo introflesso e base a disco.
Misure cm. 7 x 10.
Felature, difetti di cottura.

A Chinese celadon jar, 15th century.

M.O.



6

7

SCULTURA DI BUDDHA
MUCHALINDA, CAMBOGIA KMER
XIII SECOLO
in due elementi, in schisto. Il buddha
è seduto in posa meditativa con
elemento al suo fianco raffigurante
un topolino. Base in legno
ebanizzato.
Misure cm. 20 x 15 x 8 e
cm. 10 x 10 x 7.

€ 400-600



7



8

8

VASCETTA PER CALLIGRAFIA
QINGBAI, CINA XIII SECOLO
con corpo a sfera schiacciata
adornato da incisioni ad intrecci
vegetali.
Misure cm. 9 x 10.

A Chinese Qingbai brush washer,
13th century.

€ 150-200



9

10

9

COPPIA DI PENDENTI IN PETRA
DURA, CINA XX SECOLO
a sagoma cilindrica con decori a
smalto nero.
Lunghezza cm. 4.

M.O.

10

COPPIA DI PENDENTI IN PETRA
DURA, CINA XX SECOLO
a sagoma cilindrica con decori a
smalto nero.
Lunghezza cm. 5,5.

M.O.

11

TAMBURO A RANA IN BRONZO,
BIRMANIA XVIII SECOLO
con piano centrato da stella
zodiacale ed anelli incisa con figure
di rane stilizzate. Corpo anch'esso
ad anelli, prese a nastro.
Misure cm. 40 x 50 x 50.
Una rana mancante sul piano.

A Burma bronze Frog Drum.
18th century. Missing part.

€ 200-300



11



12
 COPPIA DI SCULTURE DI CAVALLI
 DA PARATA, CINA INIZIO
 XX SECOLO

in legno di quercia rifinito da lamine di rame dorato e inciso a filigrana, ad ornamento delle bardature. Le due figure equestri hanno come modello la quadriga bronzea di S. Marco a Venezia.

Misure cm. 47 x 41 x 14.
 Misure cm. 45 x 12 x 46.

A pair of wood sculptures of parade horses, China early 20th century.

€ 700-900



13
 COPPIA DI ANTE IN LEGNO
 SCOLPITO, CINA INIZI XX SECOLO
 interamente traforate a motivi di
 greche, foglie e volute, centrate da
 bassorilievi a scena con letterati,
 draghi e vasi.

Misure cm. 123 x 34 x 2.

A pair of Chinese carved wood doors. Early 20th century.

€ 150-200



14
 COPPIA DI ANTE IN LEGNO
 SCOLPITO, CINA INIZI XX SECOLO
 interamente traforate a motivi di
 greche e volute, centrate da piccoli
 bassorilievi a scena conviviale e
 fenici.

Misure cm. 120 x 36 x 4.

A pair of Chinese carved wood doors. Early 20th century.

€ 150-200



15
 TAVOLO IN LEGNO A LACCA
 ROSSA, CINA INIZI XX SECOLO
 con decori a paesaggi con figure
 tradizionali. Fronte e gambe scolpite
 a lobature e foglie.

Misure cm. 183 x 120 x 51.

A Chinese red laquer wood decorated table. Early 20th century.

€ 200-300



16
STUPA IN LEGNO LACCATO,
PROBABILMENTE BIRMANIA INIZI
XX SECOLO
a fondo rosso, con coperchio con
pinnacolo tornito e base a nervature.
Misure cm. 77 x 33.

A Burma red laquer wood stupa.
Early 20th century.

M.O.

17
SCULTURA IN BRONZO,
CAMBOGIA INIZI XX SECOLO
di stile Kmer, raffigurante Buddha in
posa protettiva.
Misure cm. 60 x 24 x 13.

A Cambodian bronze sculpture of
Buddha. Early 20th century.

€ 300-400



17



18



19

18
SCULTURA IN BRONZO A PATINA
BRUNITA, CAMBOGIA INIZIO
XX SECOLO
raffigurante Buddha in posa formale.
Basetta in legno ebanizzato.
Misure cm. 46 x 15 x 12.

A Cambodian burnished bronze
sculpture of Buddha. Early
20th century.

€ 200-300

19
COPPIA DI SCULTURE IN LEGNO
A LACCA ROSSA, TAILANDIA FINE
XIX SECOLO
raffiguranti giovani monaci oranti.
Finiture delle vesti dorate, base a fiori
di loto.
Misure cm. 50 x 19 x 24.

A pair of Thai red laquer wood
sculptures of praying monks. End
19th century.

M.O.



20

20
VIVANDIERA IN LEGNO LACCATO,
CINA INIZI XX SECOLO
a fondo nero e rosso, con decori
a motivi vegetali in oro. Manico a
nastro.
Misure cm. 29 x 30 x 28.

A Chinese red and black laquered
wood sutler. Early 20th century.

M.O.

21
CASSAPANCA IN LEGNO
LACCATO, CINA INIZI XX SECOLO
a lacca nera con interno a lacca
rossa. Fronte e fianchi decorati in oro
a paesaggi con case e scene di vita
quotidiana.
Misure cm. 63 x 120 x 66.

A Chinese gilt and laquer wood
chest. Early 20th century.

€ 400-500



21

22

TRE PIATTINI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE, SECONDA METÀ XIX SECOLO adornati da rappresentazioni di grandi fiori di loto con onde ed uccelli. Fasce ad intrecci vegetali e peonie stilizzate ne completano il disegno.

Misure cm. 3 x 15.

Three Japanese polychrome enameled porcelain saucers, second half 19th century

M.O.



22



25

25

GRANDE POTICHE IN PORCELLANA, GIAPPONE FINE XIX SECOLO

a smalto rosso e policromia, con decori a paesaggi, figure di Samurai e motivi simbolici. Coperchio con figura di scimmietta.

Marche in rosso sotto la base.

Misure cm. 78 x 32.

A large Japanese porcelain potiche. End 19th century.

€ 400-600



26

23

PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX SECOLO

con corpo polilobato decorato con rappresentazioni di Shishi, crisantemi e peonie.

Diametro cm. 31.

A Japanese enameled porcelain dish. Late 19th century.

M.O.



23

24

BELLA BOTTIGLIA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE XIX SECOLO

adornata da sezioni decorative a motivi di draghi, tigri, prugno in fiore e geiko. Fasce di tesori simbolici e peonie stilizzate ne completano il ricco disegno.

Misure cm. 32 x 20.

Restauri.

A Japanese polychrome and gold enameled porcelain vase, 19th century.

€ 120-180



24

26

PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO

interamente decorato da un paesaggio stilizzato con architetture e grande salice.

Diametro cm. 23.

A Chinese white and blue porcelain dish, 19th century.

M.O.



27

27

PIATTINO IN PORCELLANA, GIAPPONE XVIII SECOLO

a smalto bianco e blu, con decoro a foglie e linghzi.

Marca in blu sotto la base.

Diametro cm. 9.

Difetti di cottura.

A small Japanese white and blue porcelain dish. 18th century.

M.O.



28

28
 CACHEPOT IN PAPIER-MACHÈ,
 ESTREMO ORIENTE INIZI
 XX SECOLO
 a lacca nera con spalla e bordo a
 lacca rossa.
 Misure cm. 22 x 30.

A far eastern black laquer papier-
 machè cachepot. Early 20th century.

M.O.

29
 TESTA IN BRONZO, TAILANDIA
 XX SECOLO
 raffigurante il volto di Buddha.
 Misure cm. 12 x 7 x 7.

A Thai bronze sculpture, depicting
 the head of Buddha. 20th century.

M.O.

30
 CINTURA IN METALLO
 ARGENTATO, CINA PRIMA METÀ
 XX SECOLO
 costituita da placche circolari
 decorate con ideogrammi
 benaugurali. In cofanetto.
 Lunghezza cm. 73.

A Chinese metal belt, first half
 20th century.

M.O.



31

31
 GRANDE SCULTURA DI BUDDHA
 SAKYAMUNI, TAILANDIA FINE
 XIX SECOLO
 in legno ebanizzato, con base
 intagliata al fronte su fondo a lacca
 rossa. Occhi dipinti a caolino.
 Misure cm. 140 x 83 x 53.

A large Thai ebonized wood
 sculpture of Buddha Sakyamuni. End
 19th century.

M.O.



29



30

32
 CREDENZA IN LEGNO DI YUMO,
 CINA XIX SECOLO
 a piano rettangolare con due
 sportelli sul fronte decorati a pittura
 di ideogrammi, un cassetto interno.
 Gambe dritte.
 Misure cm. 111 x 120 x 55.

A Chinese wood painted sideboard.
 19th century.

€ 400-600



32



33

33
GRANDE SCULTURA IN LEGNO
DORATO, BIRMANIA INIZI
XX SECOLO
raffigurante la testa di Buddha. Base
in legno laccato.
Misure cm. 60 x 40 x 40 ca.

A Burma gilt wood large sculpture of
Buddha's head. Early 20th century.

€ 300-400



35

35
COPPIA DI ANTE IN LEGNO
SCOLPITO, CINA INIZI XX SECOLO
con traforo a greche e foglie, con
bassorilievi a figure di letterati e
sapienti con grandi alberi.
Misure cm. 134 x 70 x 4,5.

A pair of Chinese carved wood
doors. Early 20th century.

€ 200-300

36
GRANDE SCULTURA IN LEGNO
DORATO, BIRMANIA INIZI
XX SECOLO
con pinnacolo mobile sopra il capo e
base in legno laccato.
Misure cm. 90 x 40 x 40.
Bruciature, difetti.

A Burma gilt wood large sculpture of
Buddha's head. Early 20th century.
Defects.

€ 150-200



34

34
COPPIA DI ANTE IN LEGNO
LACCATO, CINA INIZI XX SECOLO
in policromia e oro, con decori
in bassorilievo a paesaggi con
albero, contadini e cervi. Piccolo
bassorilievo in alto a scene tipiche.
Misure cm. 87 x 42 x 3.

A pair of Chinese laquer wood doors.
Early 20th century.

€ 150-200



36



37



39



38

39
TAVOLO IN LEGNO DI ROSA, CINA
XX SECOLO
con piano rettangolare, tre cassetti
sul fronte con finiture in metallo
dorato. Gambe dritte con traverse a
bacchetta.
Misure cm. 85 x 148 x 37.

A Chinese rose Wood table.
20th century.

€ 100-150

40
ARMADIO IN LEGNO DI HONGMU,
CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
a due sportelli superiori, due cassetti
e due sportelli nel basso, con interno
a due cassetti. Giunture agli sportelli
a mezzo disco baccellato, piedi dritti.
Finiture in ottone.
Misure cm. 176 x 110 x 53.

A Chinese Hongmu wood wardrobe.
First half 20th century.

M.O.

37
COPPIA DI POLTRONE IN
PALISSANDRO, CINA XX SECOLO
di stile Ming, con schienali a disegno
modulare, centrato da riserve a
bassorilievi a paesaggi e motivi
vegetali. Braccioli a greca, fronte del
sedile scolpito, gambe dritte.
Misure cm. 104 x 70 x 50.

A pair of Chinese rose Wood
armchairs. Ming style, 20th century.

M.O.

38
SCULTURA IN PIETRA, TAILANDIA
O MALESIA INIZI XX SECOLO
ad altorilievo votivo a tre figure
del Buddha nel mudra. Base non
pertinente in legno.
Misure cm. 70 x 55 x 14.

A Thai or Malaysian stone high-relief.
Early 20th century.

M.O.



40



41

41
 RARO VASO IN CERAMICA, CINA
 PERIODO SONG XIII SECOLO
 interamente a smalto marrone, a
 collo estroflesso.
 Misure cm. 18,5 x 13.
 Etichette sotto la base.

A Chinese enameled ceramic vase.
 Song period, 13th century.

€ 500-700



44



44
 CIOTOLA IN PORCELLANA,
 CINA PERIODO YONGZHENG
 XVIII SECOLO
 a smalto giallo con interno a smalto
 bianco.

Marca del periodo in blu sotto la
 base.
 Misure cm. 3,8 x 6,5.

A small Chinese porcelain bowl.
 Yongzheng period 18th century.

€ 400-500



42

42
 SCULTURA IN LEGNO DORATO,
 BIRMANIA XX SECOLO
 raffigurante Buddha guaritore
 dell'Arakan. Corpo con inserti in vetri
 policromi, base a fiori di loto.
 Misure cm. 68 x 41 x 20.
 Difetti.

A Burma gilt wood sculpture of
 Buddha. 20th century.

M.O.



43

43
 SCULTURA IN BRONZO, BIRMANIA
 XX SECOLO
 raffigurante una danzatrice in abiti
 rituali.
 Misure cm. 19 x 11 x 6.

A Burma bronze sculpture of dancer.
 20th century.

M.O.



45

45
 PLACCA IN BRONZO, INDIA
 XX SECOLO
 raffigurante Shiva Virabhadra.
 Misure cm. 19 x 15.

An Indian bronze plaque depicting
 Shiva Virabhadra, 20th century.

M.O.

46
 SCULTURA IN BRONZO A PATINA
 BRUNITA, CINA FINE XIX SECOLO
 raffigurante Tara ritratta nella postura
 lalitasana e nel mudra vitarka.
 Misure cm. 38 x 20 x 15.

A Chinese bronze sculpture,
 depicting Tara, late 19th century.

€ 150-200



46



47

47
 SCETTRO IN SILVERPLATED,
 PROBABILMENTE INDIA
 XX SECOLO
 con presa ornata da fasce a motivi
 vegetali e finale a testa di elefante.
 Misure cm. 57 x 12 x 7.

A probably Indian silver-plated
 scepter, 20th century.

M.O.

49
 RARO PIATTINO IN CERAMICA,
 CINA PERIODO MING XVII SECOLO
 interamente a smalto bianco, con
 decoro inciso a drago su tutta la
 falda.
 Misure cm. 3,2 x 5.
 Piccola sbecatura sotto la base.

A small Chinese ceramic dish. Ming
 period 17th century.

€ 400-500

50
 PIATTINO IN CERAMICA, CINA
 PERIODO MING XVII SECOLO
 interamente a smalto marrone, con
 decoro alla falda a motivi di grande
 drago e linghzi.
 Misure cm. 3,8 x 15,5.

A small Chinese porcelain dish. Ming
 period, 17th century.

€ 300-400



48

48
 CIOTOLA IN PORCELLANA
 A SMALTI POLICROMI, CINA
 XVIII SECOLO
 decorata con peonie in fiore e loto
 stilizzato. Superficie esterna a fondo
 marrone.
 Misure cm. 8 x 15.
 Felature.

A Chinese polychrome enameled
 porcelain cup, 18th century. Defects.

M.O.



49



51



50

51
 DUE VASCHETTE IN CERAMICA,
 CINA STILE YUAN, INIZIO
 XX SECOLO
 a smalto viola e marrone con bordi
 a petali. Una vaschetta con fondo
 krakelè.
 Misure cm. 7 x 13 e cm. 4,5 x 13,5.
 Difetti di cottura.

Two Chinese Yuan style ceramic
 bowl. Early 20th century.

€ 300-400



52

52

SCUOLA CINESE, XVI SECOLO

UFFICIALE CIVILE IN PAESAGGIO CON TEMPIO E LETTERATI

Tecnica mista su seta, cm. 163 x 94

Difetti e restauri

La rappresentazione offre una raffinata lettura della società cinese antica attraverso una composizione complessivamente dominata dalla funzione della corte imperiale, parallelamente alla presenza della dottrina buddhista, nonché degli aspetti benaugurali quali gru, letterato ed i bambini attendenti

CONDITION REPORT

Mancanze alla carta ai bordi. Tagli del supporto nella parte superiore. Alcuni graffi sparsi

A Chinese mixed media painting on silk, 16th century. Defects.

€ 4000-6000

53

INCISORE ASIATICO, XX SECOLO

SCENA DI BATTAGLIA

Stampa cm. 60 x 93

Firma in basso a destra

In cornice

Asian engraver, 20th century. Scene of battle.
Print on paper.

M.O.



53

54

PITTORE CINESE, XIX SECOLO

FAMIGLIA DI DIGNITARIO

Tecnica mista su carta, cm. 106 x 66

Componimento poetico e firma in alto a destra

In cornice

CONDITION REPORT

Piegature della carta, numerose gore, difetti

Chinese painter, 19th century. Family of dignitary. Mixed media on paper.

€ 80-120

54





55

55
PITTORE CINESE, XVIII SECOLO

SCENA CON IMPERATORE DENTRO LE MURA
Olio su tela, cm. 81,5 x 148
In cornice

CONDITION REPORT
Rintelo novecentesco. Alcuni tagli alla tela nella parte centrale. Due punti di restauro sul tetto della pagoda

Chinese painter, 18th century. Scene with Emperor inside the wall. Oil on canvas. Defects

€ 1500-2000

56
PITTORE CINESE, XVIII SECOLO

CORTEO IMPERIALE PRESSO LE MURA DI CORTE
Olio su tela, cm. 83 x 147
In cornice

CONDITION REPORT
Rintelo tardo ottocentesco. Restauri ossidati al bordo destro e sul muro in basso al centro

Chinese painter, 18th century. Imperial celebration. Oil on canvas. Defects.

€ 1500-2000

56





57

57
SCATOLA IN CORTECCIA DI BAMBÙ, ESTREMO ORIENTE INIZI XX SECOLO
interamente a lacca nera con sagoma ovale.
Misure cm. 24 x 31 x 21.

A far Eastern bamboo bark case.
Early 20th century.

M.O.



59

59
ARMADIO IN LEGNO A LACCA NERA, CINA FINE XIX SECOLO
con decori a riserve a lacca rossa e oro a paesaggi tradizionali e motivi simbolici. Bordo del fronte dipinto a greca. Due sportelli sul fronte, interno con piano segreto, gambe dritte. Maniglie e serrature in metallo dorato.
Misure cm. 181 x 120 x 57.

A Chinese black laquered wardrobe.
End 19th century.

€ 400-600



60

60
PITTORE INDIANO, INIZI XX SECOLO

CARTA COSMICA CON DIAGRAMMI
Pittura su carta, cm. 75 x 74
In cornice

Indian painter, early 20th century.
Cosmic chart with diagrams. Mixed media on paper.

M.O.

58
RARA CREDENZA IN LEGNO DI OLMO, CINA FINE XIX SECOLO
con fronte a due coppie di cassetti e sportelli. Calandra intagliata a greca, piedi dritti. Finiture e serramenta in ottone.
Misure cm. 87 x 161 x 45.
Difetti, usure.

A Chinese elm wood sideboard. End 19th century.

€ 400-600



58



61

61
VENTAGLIO GUMBAI DA
BATTAGLIA, CINA INIZI XX SECOLO
in legno a lacca rossa, decorato
a paesaggio con rocce, pino e
pagode in policromia. Bastone in due
elementi.
Misure cm. 146 x 45 x 56.

A Chinese red laquer wood Gumbai
battle fan. Early 20th century.

M.O.

62
TEIERA IN CERAMICA YIXING, CINA
XX SECOLO
decorata con incisioni a motivi di
bambù.
Misure cm. 7 x 14 x 11.

A Chinese Yixing ceramic teapot,
20th century.

M.O.



63
BELLA CREDENZA IN LEGNO
LACCATO, GANSU MONGOLIA
XIX SECOLO
a fondo rosso, con piano
rettangolare. Fronte a tre sportelli
e tre cassetti, dipinti a vasi di fiori,
motivi vegetali e templi con sacerdoti
su fondo a lacca gialla. Piedi a
mensola.
Misure cm. 87 x 180 x 53.

A Gansu Mongolian laquered
and painted wood sideboard.
19th century.

€ 400-600



64

64
COPPIA DI TANKA SU SETA,
PROBABILMENTE TIBET INIZI
XX SECOLO
interamente decorati in policromia, con
decori a illustrazione della religione
Buddhista. Cornice con decori in oro.
Misure cm. 103 x 82
Sotto plexiglass.

A pair of Tanka on silk. Probably
Tibet early 20th century.

M.O.



62



63



65

65
PICCOLO BAULE IN LEGNO A LACCA NERA, CINA XIX SECOLO con decoro al fronte in oro a figure degli otto immortali e motivi vegetali. Interno a lacca rossa. Misure cm. 63 x 34 x 41. Cadute di lacca.

A small Chinese black lacquer wood trunk. 19th century.

M.O.

66
SCULTURA IN RESINA, GIAPPONE XX SECOLO raffigurante Amida Nyorai ritratto nel mudra Raigo-in. Misure cm. 10 x 8 x 6.

A Japanese resin sculpture of Amida Nyorai. 20th century.

M.O.



66



67

67
SCULTURA IN LEGNO DIPINTO IN POLICROMIA, CINA XIX SECOLO raffigurante un letterato in abiti formali. Misure cm. 28 x 9 x 7.

A Chinese polychrome painted wood sculpture, first half 20th century.

€ 100-150

68
SCULTURA IN LEGNO DIPINTO IN POLICROMIA, CINA METÀ XX SECOLO raffigurante Long Wang che sorregge un drago stilizzato. Misure cm. 30 x 14 x 12. Mancanze.

A Chinese polychrome painted wood sculpture depicting Long Wang, mid-20th century. Defects.

€ 100-150



68

69
SCATOLA IN LEGNO A LACCA NERA E ROSSA, BIRMANIA XX SECOLO adornata da sezioni decorative a motivi di fiere mitologiche. Misure cm. 10 x 18.

A Burma black and red lacquer wood box, 20th century.

M.O.



69



70



71

70
GRANDE SCATOLA IN LEGNO A LACCA NERA E ORO, GIAPPONE PRIMA METÀ XX SECOLO adornata in rilievo da una composizione di prugno in fiore, gazze e piccolo villaggio. Misure cm. 8 x 32 x 16.

A big Japanese black lacquer wood box, first half 20th century.

M.O.

71
PICCOLO PARAVENTO DA TAVOLO IN LEGNO A LACCA ROSSA, CINA INIZIO XX SECOLO con placca centrale scolpita ed incisa nelle forme di un giardino tradizionale con letterati ed attendenti. Misure cm. 16 x 16 x 8.

A small red-lacquered wood table screen. China 20th century.

M.O.

72

SCULTURA IN BRONZO, CINA INIZI XX SECOLO

a patina brunita, raffigurante un guerriero in posa sulle acque con una grande carpa.

Misure cm. 38 x 15.

Abrasioni.

A Chinese burnished bronze sculpture of warrior. Early 20th century.

€ 200-300



72



73



74

74

STUPA IN LEGNO LACCATO, PROBABILMENTE BIRMANIA XX SECOLO

a fondo rosso con fasce a leggere incisioni a spirali. Adattato a lume. Misure cm. 44 x 28.

A Burma red laquer wood stupa. 20th century.

M.O.

75

COPPIA DI GRANDI SCULTURE IN BRONZO, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO

raffiguranti Monju Bosatsu a cavallo di un leone buddista. Base a superficie marina sagomata ad onde. Misure cm. 130 x 94 x 36.

A pair of large bronze sculptures, depicting Monju Bosatsu. End 19th, early 20th century.

€ 3000-4000

73

SCULTURA IN BRONZO, CINA INIZI XX SECOLO

a patina brunita, raffigurante Shou Xing sul drago tartaruga.

Misure cm. 42 x 27 x 18.

A Chinese bronze sculpture of Shou Xing. Early 20th century.

€ 200-300



75



76

76
CIOTOLA IN PORCELLANA
CELADON, CINA FINE XIX SECOLO
con decori al corpo a medaglioni in
rosso corallo a dragoni.
Marca Dun Mu Tang Zhi, sotto la
base.
Misure cm. 8 x 15.

A Chinese celadon porcelain bowl.
End 19th century.

€ 250-300



79

79
PICCOLO VASO IN PORCELLANA
AD INVETRIATURA CRACKLÈ, CINA,
PRIMA METÀ XX SECOLO
con corpo a sfera schiacciata e
lungo collo.
Misure cm. 15 x 10.

A Chinese cracklé glazed porcelain
vase, first half 20th century.

€ 120-180



80

81
SCULTURA IN PORCELLANA AD
INVETRIATURA GIALLA E VERDE,
CINA XX SECOLO
raffigurante un cedro mano di
Buddha.
Misure cm. 8 x 13 x 9.

A Chinese yellow and green glazed
porcelain sculpture depicting cedar,
20th century.

M.O.

77
BELLA CIOTOLA LONGQUAN IN
PORCELLANA, CINA XIX SECOLO
adornata nel cavetto da grandi
draghi, tartarughe e pesci in
rilievo. Bordo con rivetti simbolici
e superficie esterna decorata con
fantasie vegetali stilizzate.
Misure cm. 7 x 21.

A Chinese longquan porcelain bowl,
19th century.

€ 200-300

80
BEL VASO IN PORCELLANA AD
INVERIATURA CELADON, CINA
PRIMA METÀ XX SECOLO
con corpo cilindrico, spalla a
sviluppo conico, lungo collo e bordo
superiore estroflesso.
Misure m. 22 x 11.

A Chinese celadon glazed porcelain
vase, first half 20th century.

€ 300-400



82

82
CIOTOLA IN PORCELLANA
FAMIGLIA ROSA, CINA XIX SECOLO
con decori in rosa e policromia ad
emblem buddisti.
Marca in rosso sotto la base.
Misure cm. 6 x 8.
Sbeccatura al piede.

A Chinese Rose Family porcelain
bowl. 19th century.

€ 120-180



77



81

78
VASO IN PORCELLANA, CINA
PERIODO DELLA REPUBBLICA
interamente a smalto verde, con
sagoma a doppia zucca.
Misure cm. 18 x 11.

A Chinese porcelain vase. Republic
period.

€ 150-250



78



83

83
GIARA MARTABAN IN
TERRACOTTA, CINA INIZI
XX SECOLO

interamente a smalto marrone, con
spalla decorata a borchiate e collo
con anelli per trasporto.
Misure cm. 49 x 35.
Difetti di cottura.

A Chinese earthenware Martaban jar.
Early 20th century.

M.O.

84
PICCOLO CABINET IN LEGNO DI
ROSA, CINA XX SECOLO
con sagoma a parallelepipedo, con
abattant celante interno a cassetti e
vani. Finiture in ottone.
Misure cm. 42 x 34 x 28.

A Chinese rose Wood cabinet.
20th century.

M.O.

85
TRE ANTE IN LEGNO SCOLPITO,
CINA INIZIO XX SECOLO
con traforo lustrato in oro, a
motivi di foresta con alberi ed
animali, centrata da bassorilievi a
scene di vita quotidiana. Cornici a
lacca rossa e nera.
Misure cm. 85 x 45 x 3.

Three Chinese carved and gilt wood
doors. Early 20th century.

€ 200-300



85

86
TAVOLO IN LEGNO A LACCA NERA,
CINA ELEMENTI DEL XIX SECOLO
con piano rettangolare con resti di
decorazione a motivi vegetali entro
riserve geometriche. Piedi di epoca
recente.

Misure cm. 48 x 146 x 58.

A Chinese black laquer wood table,
with 19th century top.

M.O.

87
BAULE IN LEGNO A LACCA ROSSA,
CINA FINE XIX SECOLO
con base mobile. Maniglie e
serramenta in metallo dorato.
Misure totali cm. 52 x 82 x 63.

A Chinese red laquer wood trunk.
End 19th century.

M.O.



84



86



87



88

88
 INCISORE CINESE, INIZI
 XX SECOLO

RITRATTO DI IMPERATORE
 RITRATTO DI IMPERATRICE
 Coppia di stampe policrome a fondo
 oro, cm. 180 x 88
 Titoli in alto
 In cornice

Chinese engraver, early 20th century.
 Emperor and Empress portraits. A
 pair of polychrome prints.

€ 400-600

90
 VASSOIO TRIBALE IN LEGNO
 ESOTICO, PROBABILMENTE BALI
 XX SECOLO
 con applicazioni e finiture in metallo
 argentato, sbalzate a motivi floreali.
 Misure cm. 23 x 45.

An exotic wood tribal tray. Probably
 Bali 20th century.

M.O.



90

89
 CREDENZA IN MOGANO
 ORIENTALE, CINA INIZIO
 XX SECOLO
 a due sportelli decorati ad alberi di
 pesco in fiore e uccelli, due cassetti
 nel basso. Piedi arcuati a sezione
 piatta.
 Misure cm. 110 x 85 x 52.

A Chinese oriental Mahogany
 sideboard. Early 20th century.

M.O.

91
 COPPIA DI POLTRONE IN
 PALISSANDRO, CINA XX SECOLO
 con schienali e braccioli a ringhiera.
 Gambe e traverse a bastone.
 Misure cm. 100 x 61 x 44.

A pair of Chinese rose Wood
 armchairs. 20th century.

M.O.

89



91



92

TAPPETO CINESE ANTICO,
PECHINO FINE XIX SECOLO
con disegno a tralci fioriti, nel campo
centrale vuoto.
Misure cm. 310 x 230.
Taglio con mancanza nel campo
centrale, abraches sparse.

A Chinese carpet, Beijing end
19th century. Defects.

€ 200-300

93

TAVOLINO BASSO IN LEGNO,
MALESIA XX SECOLO
a piano quadrato con gambe
a canna di bambù.
Misure cm. 54 x 52 x 46.

A Malaysian wood low table.
20th century.

M.O.



93



92

94

ARMADIO IN MOGANO ORIENTALE,
CINA METÀ XX SECOLO
in due corpi, con parte superiore a
due sportelli con specchi e interno
ad due ripiani e due cassetti. Parte
inferiore a due sportelli, piedi dritti.
Misure cm. 184 x 110 x 67.

CONDITION REPORT

Parte inferiore con piano basso
mancante, rotture e foro al piano
superiore

A Chinese mahogany wardrobe. Half
20th century. Defects and missing
parts.

M.O.



94



95

95
VASO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA, PRIMA METÀ XX SECOLO
adornato da un paesaggio dominato da un guerriero in armi con attendenti.
Misure cm. 18 x 12.

A Chinese white and blue porcelain vase, first half 20th century.

€ 200-300

96
VASO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO
con corpo a sagoma di zucca, decorato con pipistrelli e nubi.
Misure cm. 20 x 13.

A Chinese white and blue porcelain vase, 20th century.

M.O.



96

97
TRE PIATTINI IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA FINE XVIII SECOLO
decorati da un esteso paesaggio con architetture e figure stilizzate.
Diametro cm. 16
Piccola sbecatura ad un piattino.

Three blue and white porcelain saucers, China late 18th century.
Small chip to one dish.

€ 80-120

98
VASO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
decorato con una rappresentazione di giardino tradizionale con figure di corte ed attendenti bambini.
Misure cm. 35 x 15.
Felature al corpo.

A Chinese white and blue porcelain vase, first half 20th century. Defects.

M.O.



98

99
CIOTOLA IN PORCELLANA, GIAPPONE INIZI XX SECOLO
a smalto bianco e blu, con decori a paesaggio tradizionale e oggetti simbolici.
Marca in blu sotto la base.
Misure cm. 6 x 19.

A Chinese white and blue porcelain bowl. Early 20th century.

M.O.

100
PORTA PENNELLI IN PORCELLANA, CINA QING FINE XIX SECOLO
a smalto bianco e blu, con decoro a figura di Immortale taoista in paesaggio tradizionale.
Misure cm. 12,5 x 10.

A Chinese white and blue porcelain brush holder. Qing period, end 19th century.

€ 400-500

101
POTICHE IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA INIZI XX SECOLO
decorata con fantasie di prugno in fiore e bambù su fondo blu.
Misure cm. 20 x 18.

A Chinese white and blue porcelain jar, early 20th century.

M.O.



97



99



100



101

102

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorati con grandi pavoni, peonie, intrecci di loto e fasce di lingzhi. Misure cm. 30 x 18.

A pair of Chinese polychrome enameled porcelain vases, 20th century.

€ 150-200



103

103

VASO IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO a smalto bianco e blu con decori a intrecci vegetali. Base e tappo lignei. Misure cm. 32 x 26. Adattato a lume.

A Chinese white and blue porcelain vase. 20th century. Adapted to light.

M.O.

105

GIARDINIERA IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA, CINA PERIODO DELLA REPUBBLICA.

a sagoma rettangolare con decoro a fondo a smalto rosa a 'ghiaccio rotto' e riserve a motivi floreali in policromia. Interno e base a smalto turchese.

Marca apocrifa Daqing Qianlong Nianzhi.

Misure cm. 6,5 x 26 x 17.

A Chinese Rose Family porcelain tray. Republic period.

€ 400-500

106

PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XIX SECOLO

decorato con composizione centrale di peonie e fiori. Cavetto e bordo adornati da intrecci vegetali e sviluppi floreali.

Diámetro cm. 24.

Rottura mal restaurata alla falda.

A Chinese polychrome porcelain dish. 19th century. Broken part.

M.O.



104

104

POTICHE IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA INIZI XX SECOLO decorata con rappresentazioni di immortali taoisti sotto un grande pino. Misure cm. 23 x 21.

A Chinese white and blue porcelain potiche. Early 20th century.

€ 200-300



105



106



107

107

CACHEPOT IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO

a smalti policromi su fondo nero, con decori floreali al corpo. Interno decorato a fondo marino. Misure cm. 40 x 46.

A Chinese porcelain cachepot. 20th century.

M.O.



108



109

108
GRUPPO IN PIETRA SAPONARIA,
CINA XX SECOLO
raffigurante un contadino con
bambini.
Misure cm. 13 x 9 x 5,5.

A Chinese soapstone group,
depicting a farmer. 20th century.

M.O.

109
PENDENTE IN GIADA, CINA INIZI
XX SECOLO
a sagoma cilindrica.
Misure cm. 9 x 1,8.

€ 100-150



110

110
SCULTURA IN CORALLO, CINA
XX SECOLO
raffigurante Yang Guifei che
sorregge un ramo di peonie. Base in
malachite.
Misure cm. 9 x 4 x 2.

A Chinese coral sculpture of Yang
Gufei, 20th century.

€ 100-150

111
SCULTURA IN SERPENTINO, CINA
XX SECOLO
raffigurante un leone buddista in
posa protettiva. Basetta in legno di
tek.
Misure cm. 8 x 13 x 4,5.
In cofanetto originale.

A Chinese serpentine sculpture of
buddhist lion. 20th century.

M.O.

112

SCULTURA IN QUARZO ROSA,
CINA XX SECOLO
raffigurante Lan Caihe che sorregge
un cesto.
Misure cm. 10 x 8 x 4.

A Chinese pink quartz sculpture of
Lan Caihe, 20th century.

M.O.

113

SCULTURA IN LAPISLAZZULI, CINA
XX SECOLO
raffigurante Guanyin che sorregge il
sacro gioiello.
Misure cm. 7 x 6 x 5.

A Chinese lapis lazuli sculpture of
Guanyin, 20th century.

M.O.



112

114

SCULTURA IN MALACHITE, CINA
XX SECOLO
raffigurante Yang Guifei che
sorregge una grande peonia.
Misure cm. 10 x 5 x 3.

A Chinese malachite sculpture of
Yang Gufei, 20th century.

M.O.



111



114



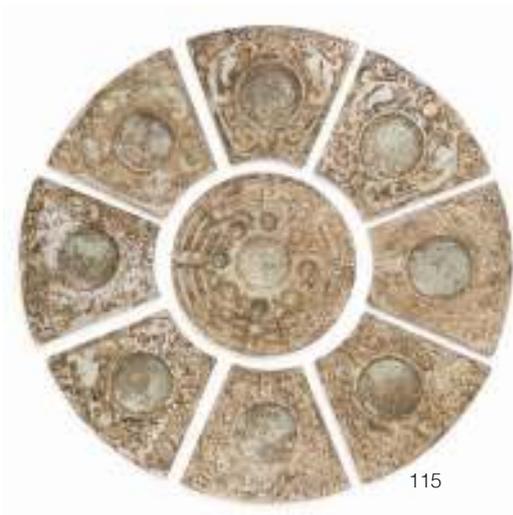
113

115

COMPOSIZIONE DI NOVE PLACCHE ORNAMENTALI IN GIADA, CINA INIZI XX SECOLO
composto da otto elementi trapezoidali con decori arcaicizzanti che cingono un disco centrale adornato da rappresentazioni di trigramma.
Diametro totale cm. 42.
Diametro disco centrale cm. 17.

A composition of nine Chinese ornamental jade plaques, early 20th century.

M.O.



115



118



116



117

116

DISCO BI IN GIADA, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
adornato da incisioni a motivi di paesaggio ed ideogrammi.
Diametro cm. 5,5.

A Chinese jade Bi Disc, first half 20th century.

€ 120-180

117

GRUPPO IN SERPENTINO, CINA XX SECOLO
raffigurante Buddha nel Mudra.
Basetta in tek.
Misure cm. 17 x 19 x 8.

A Chinese serpentine sculpture of Buddha. 20th century.

M.O.

118

GRANDE PENDENTE IN GIADA, CINA, PRIMA METÀ XX SECOLO
sculpto ed inciso nelle forme di una rappresentazione di Lohan con drago e possente roccia.
Misure cm. 8 x 5 x 3.

A jade pendant, China first half 20th century.

€ 200-300

119

PICCOLO VASO CON COPERCHIO IN FLUORITE, CINA XX SECOLO
con corpo a sfera schiacciata, grandi anse a toatie e coperchio adornato da loto in fiore. Completo di custodia e base in legno.
Misure cm. 7 x 16 x 9.
Felature sotto la base.

A small Chinese fluorite vase with cover, 20th century. Defects.

€ 120-180



119

120

SNUFF-BOTTLE IN GIADA, CINA INIZI XX SECOLO
sculpta a motivi di foglie e racemi.
Misure cm. 9 x 6 x 3,5.
Tracce di terra.

A Chinese jade snuff-bottle. Early 20th century.

M.O.

121

PENDENTE IN GIADA, CINA, PRIMA METÀ XX SECOLO
inciso e sculpto a motivi arcaicizzanti.
Misure cm. 6 x 3.

A Chinese jade pendant, first half 20th century.

€ 150-200



120



121



122

122
GIARA IN TERRACOTTA, CINA XIX SECOLO di gusto Ming, interamente a smalto marrone parziale. Spalla con quattro testine di qilin in rilievo. Misure cm. 30 x 27.

A Chinese earthenware jar. Ming style 19th century.

€ 150-200

123
COPPIA DI ANTE IN LEGNO SCOLPITO, CINA INIZI XX SECOLO con traforo a volute e greche, centrato da piccoli bassorilievi a scene conviviali, vasi e alberi. Misure cm. 120 x 36 x 4,5.

A pair of Chinese carved wood doors. Early 20th century.

€ 150-200



126

124
COPPIA DI ANTE IN LEGNO SCOLPITO, CINA INIZI XX SECOLO interamente traforate a motivi di greche, foglie e volute, centrate da bassorilievi a scena con letterati, vasi, libro ed elementi simbolici. Misure cm. 123 x 34 x 2.

A pair of Chinese carved wood doors. Early 20th century.

€ 150-200



125

125
CESTA IN VIMINI, PROBABILMENTE MALESIA XX SECOLO in due elementi con bordi a cordone. Misure cm. 57 x 60 x 38.

A wicker basket. Probably Malesia 20th century.

M.O.

126
SCRIVANIA IN LEGNO DI YUMO, CINA METÀ XX SECOLO con fronte a tre cassetti con finiture in metallo dorato. Gambe dritte. Misure cm. 83 x 87 x 44. Una maniglia mancante.

A Chinese Yumo wood desk table. Half 20th century.

M.O.



123



124



127

127
COPPIA DI PICCOLI CANDELABRI IN BRONZO, INDIA INIZI XX SECOLO a patina verde, a quattro braccia sagomate e cinque fiamme. Fusto a sfera. Misure cm. 21 x 22 x 22.

A pair of small Indian bronze candlesticks. Early 20th century.

M.O.

128

CESTINO TRADIZIONALE IN
RAFFIA, ESTREMO ORIENTE
XX SECOLO

colorato nelle tonalità del nero, rosso
e oro.

Misure cm. 13 x 27.

Difetto.

A Far Eastern traditional raffia basket.
20th century.

M.O.



128



130



131

129

SCULTURA IN TERRACOTTA, STILE
MING, CINA INIZI XX SECOLO
a smalto verde invetriato, raffigurante
un giovane apprendista in vesti
formali.

Misure cm. 47 x 15 x 11.

Difetti allo smalto.

A Chinese green glazed earthenware
sculpture of young apprentice. Early
20th century.

M.O.



129

131

ARMADIETTO A GABBIA IN LEGNO
DI YUMO, CINA XX SECOLO
con due porte a ringhiera e due
cassetti nel basso. Gambe dritte.
Finiture in metallo.

Misure cm. 80 x 54 x 36.

A small Chinese Yumo wood
wardrobe. 20th century.

€ 100-150

132

TAVOLO ALTARE IN LEGNO DI
HONGMU, CINA XX SECOLO
con piano con laterali sagomati,
fronte del piano scolpito a leggero
intaglio vegetale. Gambe dritte con
apici a lingzhi.

Misure cm. 101 x 152 x 38.

A Chinese Hongmu wood altar table.
20th century.

€ 100-150



132

130

TAPPETO SINO-TIBETANO ANTICO,
XIX SECOLO

con disegno a tralci con fiori e foglie
stilizzate in blu, nel campo a fondo
avana.

Misure cm. 184 x 84.

Rapè.

A Chinese-Tibetan carpet,
19th century.

M.O.



133

133
SCUOLA CINESE, INIZI XX SECOLO

PAESAGGIO CON ALBERO E IDEOGRAMMI
PAESAGGIO CON GALLO, BAMBÙ E IDEOGRAMMI.

Coppia di xilografie policrome,
cm. 153 x 75

In cornice

Chinese school, early 20th century.
Landscape with tree, Landscape with
cock. A pair of woodcut prints.

M.O.

134
TAVOLO IN LEGNO DI HONGMU,
CINA XX SECOLO
con piano rettangolare e gambe e
traverse dritte.
Misure cm. 85 x 147 x 32.

A Chinese Hongmu wood table.
20th century.

M.O.

135
SPECCHIERA IN MOGANO,
ESTREMO ORIENTE XX SECOLO
con cornice scolpita a motivi di
foglie, fiori e riccioli. Specchio a finta
borchiatura.
Misure cm. 147 x 78 x 4.

A far Eastern Mahogany mirror.
20th century.

M.O.



135

136
SCULTURA IN LEGNO DORATO,
TAILANDIA XX SECOLO
raffigurante il Buddha disteso. Vesti
adornate da inserti a lustrini.
Misure cm. 22 x 77 x 19.

A Thai gilt wood sculpture, depicting
reclining Buddha. 20th century.

M.O.

137
TAVOLINO BASSO IN BAMBÙ, CINA
XX SECOLO
a piano quadrato con gambe a
colonna.
Misure cm. 50 x 58.

A Chinese bamboo low table.
20th century.

M.O.



134



136



137



138 (dettaglio)



138

138
CASSAPANCA IN LEGNO DI SANDALO, CINA INIZI XX SECOLO con fronte e fianchi in legno dorato, scolpiti a bassorilievi raffiguranti paesaggi con templi e figure. Fascia di base modanata. Misure cm. 51 x 97 x 60.

A Chinese sandalwood chest with gold decoration. Early 20th century.

M.O.

140
CESTA IN LEGNO E BAMBÙ, GIAPPONE FINE XIX SECOLO a lacca nera con fondo a lacca rossa. Corpo intrecciato e traforato. Misure cm. 25 x 43. Sbeccature.

A Japanese wood and bamboo basket. End 19th century.

M.O.

141
SCULTURA IN LEGNO DORATO, BIRMANIA INIZI XX SECOLO raffigurante Buddha seduto su base a gradini rudentati. Misure cm. 110 x 70 x 65.

A Burma gilt wood sculpture of Buddha. Early 20th century.

€ 300-400

139
STUPA IN LEGNO LACCATO, PRBABILMENTE BIRMANIA XX SECOLO a fondo rosso scolpita ad anelli. Coperchio con pinnacolo. Misure cm. 55 x 28.

A red laquer wood stupa. Probably Burma 20th century.

M.O.



139



140



141



142

142
GRANDE BROCCA IN RAME, CINA XX SECOLO adornata da incisioni ad intrecci vegetali, ideogrammi benaugurali e pomo a bulbo di loto. Ansa e versatoio a drago e taotie. Misure cm. 30 x 20 x 30.

A big Chinese copper pitcher, 20th century.

M.O.



143



144

143
TAPPETO CINESE, TIEN-TSIN
SECONDA METÀ XX SECOLO
con grande medaglione floreale, nel
campo centrale a fondo giallo.
Misure cm. 300 x 200.

A Tien-Tsin carpet, China second
half 20th century.

€ 200-300

144
TAPPETO CINESE, PECHINO FINE
XIX SECOLO
con medaglioni a drogo e motivi
secondari a fiori, nel campo centrale
a fondo giallo.
Misure cm. 300 x 214.
Abraches.

A Chinese carpet. Beijing, late
19th century.

€ 400-600

145
TAPPETO CINESE, TIEN-TSIN INIZI
XX SECOLO
con decori a motivi fogliati, nel
campo a fondo avana.
Misure cm. 250 x 170.

A Chinese carpet of Tien-Tsin.

€ 150-200

146
TAPPETO CINESE, TIEN-TSIN
SECONDA METÀ XX SECOLO
con grande medaglione floreale, nel
campo centrale a fondo giallo.
Misure cm. 300 x 200.

A Tien-Tsin carpet, China second
half 20th century.

€ 150-200



145



146

147

SCULTURA IN BRONZO A PATINA BRUNITA, INDIA XX SECOLO raffigurante Shiva Nataraja ritratto nella classica rappresentazione iconografica delle azioni cosmiche. Misure cm. 83 x 67 x 25.

A burnished bronze sculpture depicting Shiva Nataraja, India 20th century.

€ 300-400

148

PICCOLO VASO IN METALLO A SMALTI CLOISSONNE, CINA XX SECOLO adornato da sezioni decorative con rappresentazioni di paesaggio. Intrecci e pannelli di loto stilizzati ne completano il disegno. Misure cm. 13 x 9.

A small Chinese cloisonné vase, 20th century.

M.O.



148



149

149

BASSORILIEVO IN BRONZO, INDIA INIZI XX SECOLO raffigurante Veerabhadra ritratto con la possente spada. Classico l'approccio iconografico. Misure cm. 22 x 14.

An Indian bronze bas-relief, depicting Veerabhadra. Early 20th century.

M.O.



147



150



151

150

FERMA MANTELLO IN METALLO ARGENTATO, ARTE BERBERA INIZI XX SECOLO a mezza luna con incisioni a motivi vegetali. Misure cm. 11,5 x 11,5.

A Berber silverplated cloak holder. Early 20th century.

M.O.

151

DUE COLLANE IN METALLO ARGENTATO, PROBABILMENTE INDIA INIZI XX SECOLO con sfere e pendenti a motivi certosini. Lunghezza cm. 46 e cm. 40 ca.

Two silverplated colliers, probably India early 20th century.

M.O.

152

COPPIA DI GRANDI SCULTURE IN BRONZO A PATINA BRUNITA, INDIA XX SECOLO raffiguranti Deepalakshimi in paramenti rituali. Le effigi sono sorrette da basi a doppio ordine di loto. Misure cm. 115 x 38 x 40; cm. 115 x 35 x 25.

A pair of big burnished bronze sculptures, India 20th century.

€ 800-1200



152



153

153
COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE
FINE XIX SECOLO
decorati con composizioni floreali in
vaso e geometrie simboliche.
Diametro cm. 21

A pair of porcelain enameled dishes,
Japan late 19th century.

M.O.

154
VASO IN PORCELLANA, CINA
XX SECOLO
a smalto bianco e rosso, con
decoro al corpo a donne in giardino
tradizionale.
Marca apocriфа Daqing Kangxi
Nianzhi in blu, sotto la base.
Misure cm. 26 x 15.

A Chinese porcelain vase.
20th century.

€ 200-300



155

155
COPPIA DI VASI IN CERAMICA
A SMALTI POLICROMI E ORO,
GIAPPONE FINE XIX SECOLO
con corpo a sagoma esagonale
interamente adornato da
rappresentazioni di rakan.
Misure cm. 19 x 11.

A pair of Japanese polychrome and
gold enameled Satsuma ceramic
vases, late 19th century.

M.O.

156
SERVIZIO IN PORCELLANA A
SMALTI POLICROMI, GIAPPONE
XX SECOLO
composto da teiera, lattiera,
zuccheriera e due tazzine con
piattini, con decori a composizione
di bambù.
Misura teiera cm. 20 x 13.

A Japanese polychrome porcelain
tea service, consisting in six pieces.
20th century.

M.O.

157
PICCOLA GIARA IN BRONZO
A PATINA BRUNITA, INDIA
XIX SECOLO
con corpo a sfera schiacciata e collo
cilindrico con bordo estroflesso.
Incisioni ad intrecci vegetali
completano il ricco disegno.
Misure cm. 15 x 17.

A small burnished bronze jar, India
19th century.

M.O.

158
COPPI DI VASI IN RESINA, CINA
XX SECOLO
decorati in policromia su fondo
nero con paesaggi, architetture,
montagne e grandi pini.
Misure cm. 30 x 13.

A pair of Chinese resin vases,
20th century.

M.O.



154



156



158



157



159

159
GRANDE POTICHE IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA
METÀ XX SECOLO
decorata con grandi fenici ed intrecci
vegetali, fasce di lingzhi e pannelli di
loto stilizzato.
Misure cm. 42 x 25.

A Chinese polychrome enameled
porcelain vase with lid, first half
20th century.

€ 600-800

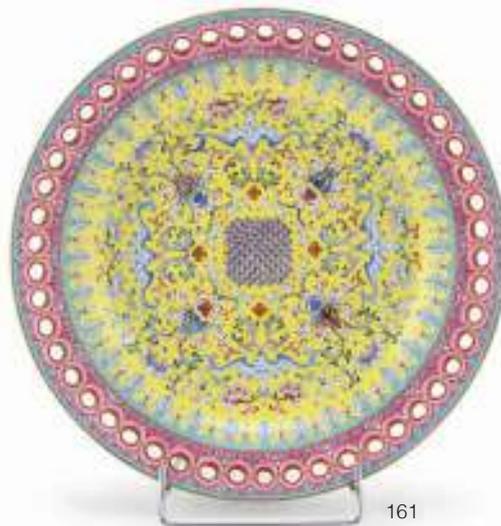
160
SCULTURA IN PORCELLANA
A SMALTI POLCROMI, CINA
XX SECOLO
raffigurante una divinità taoista.
Misure cm. 26 x 10 x 9.

A Chinese polychrome enameled
porcelain sculpture, 20th century.

M.O.



160



161

161
GRANDE PIATTO IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI E ORO, CINA
PRIMA METÀ XX SECOLO
adornato su fondo giallo da estesi
intrecci di loto stilizzato e fasce a
stilizzazioni vegetali. Bordo traforato
ad anelli.
Misure cm. 9 x 40.

A Chinese polychrome and gold
enameled porcelain dish, first half
20th century.

€ 500-700

162
POTICHE IN PORCELLANA, CINA
FINE XIX SECOLO
a smalti policromi, con decoro a
paesaggi con montagne, battaglie e
fiori di paulonia. Coperchio in legno.
Misure cm. 35 x 21.

A Chinese porcelain potiche. End
19th century.

€ 80-120



162



163



164

163
COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA,
CINA XIX SECOLO
a fondo azzurro con decori a smalti
policromi a fiori, racemi e uccelli.
Diametro cm. 22.
Un piatto restaurato.

A Chinese pair of porcelain dishes.
19th century. Restoration.

M.O.

164
COPPIA DI SCULTURE IN
PORCELLANA, CINA XX SECOLO
a smalti policromi, raffiguranti due
bimbi suonatori.
Misure cm. 18 x 11 x 13 ca.

A pair of Chinese porcelain
sculptures, depicting musical
children. 20th century.

M.O.



165

165
TRE PORCELLANE A SMALTI
POLICROMI, CINA FINE XIX, INIZIO
XX SECOLO
composto da due ciotole ed un
piattino decorati con pesche, peonie,
geometrie simboliche e fenici
stilizzate.
Diametro piatto cm. 15.

Three Chinese polychrome enameled
porcelain objects, late 19th, early
20th century.

M.O.

166
TRE TAZZINE IN PORCELLANA
BIANCO E BLU, CINA FINE XIX,
INIZIO XX SECOLO
decorate con paesaggi e
composizioni floreali stilizzate.
Misura massima cm. 5 x 9.
Sbeccature e felature.

Three blue and white porcelain cups,
China late 19th, early 20th century.
Chips and hairlines.

M.O.



169

169
CIOTOLA IN PORCELLANA A
SMALTI POLICROMI E ORO, CINA
PRIMA METÀ XX SECOLO
adornata da rappresentazioni di
figure storiche.
Misure cm. 10 x 19.

A Chinese polychrome and gold
enameled porcelain bowl, first half
20th century.

€ 300-400

167
VASO IN CERAMICA A SMALTO
BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO
a fondo krakelè, con decoro a
paesaggio con pescatori.
Misure cm. 18 x 18.

M.O.

168
COPPIA DI VASI IN PORCELLANA,
CINA FINE XIX SECOLO
a smalto bianco e blu, con decori a
tralci di fiori e ideogrammi. Coperchi
mancanti, basi in legno di tek.
Misure cm. 25 x 20.
Adattati a lumi.

A pair of Chinese porcelain vases.
End 19th century.

€ 80-120



167



166



170



168

170
PICCOLA ALZATA E PIATTINO
IN PORCELLANA, CINA FINE
XIX SECOLO
a smalto bianco e blu, con decori a
sacro gioiello e simbologie.
Misure alzatina cm. 5 x 11.

A small Chinese stand and dish in
porcelain. End 19th century.

M.O.

171
PIATTO IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA, CINA XX SECOLO
 con decori in policromia a otto emblemi buddisti alla falda e decoro centrale a fiori in verde.
 Marca Daqing Tongzhi Nianzhi, sotto la base.
 Diametro cm. 21.

A Chinese Rose Family porcelain dish. 20th century.

€ 400-500



171

172
CIOTOLA IN PORCELLANA A FONDO MARRONE, CINA XX SECOLO
 decorata con incisioni a motivi di grandi draghi, sacro gioiello e nubi.
 Misure cm. 8 x 16.

A Chinese brown porcelain bowl, 20th century.

€ 100-200



172

173
COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, CINA, PRIMA METÀ XX SECOLO
 adornati da sezioni decorative su fondo celadon a rappresentazioni di giardino tradizionale con figure di corte ed attendenti intenti nella lettura dei testi classici.
 Misure cm. 25 x 13.

A pair of Chinese polychrome and enameled porcelain vases, first half 20th century.

€ 200-300



174

174
VASO IN PORCELLANA A FONDO ROSSO E ORO, CINA, PRIMA METÀ XX SECOLO
 adornato da un esteso paesaggio con grande pino, architetture, templi e montagne. Fasce di lingzhi e geometrie simboliche ne completano il ricco disegno alla spalla e al collo.
 Misure cm. 40 x 21.

A Chinese red-ground and gold porcelain vase, mid-20th century.

€ 150-200



175

175
CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
 decorata da fasce di pipistrelli e shu.
 Misure cm. 6 x 12.

A Chinese polychrome and gold enameled porcelain bowl, first half 20th century.

€ 100-200



173



176

176
 COPPIA VASI IN OTTONE, CINA
 XX SECOLO
 con sagoma a bulbo e bordo a
 lobature.
 Misure cm. 30 x 10.

A pair of Chinese brass vases.
 20th century.

M.O.



177



180

177
 COFANETTO IN LEGNO A LACCA
 NERA, CINA INIZI XX SECOLO
 con coperchio ageminato a figura di
 drago.
 Misure cm. 6 x 28 x 8,5.

A Chinese lacquer wood case. Early
 20th secolo.

M.O.



178

178
 MATTONELLA IN PORCELLANA
 A SMALTI POLICROMI, CINA
 XX SECOLO
 decorata da una rappresentazione
 di letterati ritratti in paesaggio con
 grande pino e corso d'acqua.
 Misure cm. 39 x 26.

A Chinese polychrome enameled
 porcelain plaque, 20th century.

€ 400-600



179

179
 PICCOLO ARAZZO SU SETA, CINA
 XX SECOLO
 a fili policromi, raffigurante paesaggio
 fiorito.
 Misure cm. 26 x 36.
 In cornice.

A small Chinese tapestry.
 20th century.

M.O.

180
 COFANETTO IN LEGNO, CINA FINE
 XIX SECOLO
 interamente a lacca rossa, con
 maniglie e serratura a lacca rossa.
 Misure cm. 14 x 31,5 x 18.
 Alcuni graffi.

A Chinese red lacquer wood case.
 End 19th century.

M.O.



181

181
 RARO VASSOIO IN LEGNO A
 LACCA NERA E ROSSA, CINA FINE
 XIX SECOLO
 adornato da un'estesa
 rappresentazione di giardino
 tradizionale con letterati, pino, salice
 e rocce. Fasce ad intrecci di peonie
 ne completano il ricco disegno.
 Piedini a mensola.
 Misure cm. 3 x 41 x 28.

A Chinese black and red lacquer
 wood tray, late 19th century.

€ 400-500



182

182
 CESTA E BORSA IN VIMINI, CINA
 XX SECOLO
 cesta con piedini in bambù, borsa
 con decori geometrici.
 Misure cesta, cm. 24 x 33.

Chinese wicker basket and bag.
 20th century.

M.O.



183

183
SCUOLA CINESE, XX SECOLO

PAESAGGIO CON MONTI, BARCHE
E VILLAGGIO
Tecnica mista su carta, cm. 80 x 220
Montatura in seta e terminali in legno

A Chinese mixed media landscape on
paper, 20th century.

€ 400-500

184
COPPIA DI CIOTOLE IN
PORCELLANA, CINA FINE
XIX SECOLO

interamente a smalto turchese con
decori a fiori di pesco, uccelli e
ideogrammi.
Marche Dayazhai e Yongqing
Ghangchun, sotto la base.
Misure cm. 6 x 8.

A pair of Chinese porcelain bowl. End
19th century.

€ 150-250



184



185

185
PICCOLO VASO IN PIETRA
SAPONARIA, CINA XX SECOLO
con corpo ad ellisse schiacciata,
inciso scolpito e traforato a tralci di
vite.
Misure cm. 11 x 9 x 5.

A small Chinese soapstone vase,
20th century.

M.O.



186

186
TEIERA IN METALLO A SMALTI
CLOISSONNÉ, CINA, PRIMA METÀ
XX SECOLO
adornata da rappresentazioni di leoni
buddhisti, fasce di lingzhi ed intrecci
vegetali stilizzati.
Misure cm. 22 x 21 x 12.

A Chinese cloisonné enameled metal
teapot, first half 20th century.

€ 80-120

187
COFANETTO A URNA PORTA TÈ
IN LEGNO A LACCA NERA, CINA
INIZIO XX SECOLO
completo al suo interno di due
contenitori sagomati ed incisi a motivi
floreali.
Misure cm. 20 x 30 x 20.

A Chinese black lacquered wood
teacaddy, early 20th century.

M.O.



187



189

188

PITTORE INDIANO, XX SECOLO

CELEBRAZIONE CON ELEFANTE

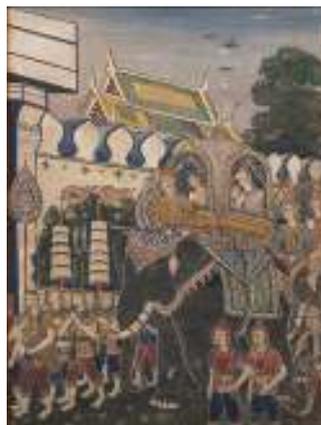
Olio su tavoletta, cm. 62 x 45

In cornice

Indian painter, 20th century.

Celebration with elephant. Oil on board.

M.O.



188



190

191

189

SCUOLA CINESE, XX SECOLO

PRINCIPI DELLA DOTTRINA BUDDHISTA

Tecnica mista su carta, cm. 190 x 58

Montatura in seta e terminali in legno

A Chinese mixed media on paper, 20th century.

€ 500-700

190

PITTORE CINESE, XX SECOLO

FRUTTA DURIAN

Olio su tela, cm. 69 x 64

Firma e data di difficile lettura in basso a sinistra

Chinese painter. Durian fruit. Oil on canvas.
Signed.

M.O.



191

PITTORE ASIATICO, XX SECOLO

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 86 x 108

Firmato e datato 'Darnoko 93', in basso a destra
In cornice

Asian painter, 20th century. Landscape. Oil on canvas.
Signed and dated 'Darnoko 93'.

M.O.

192
 COPPIA DI SCULTURE IN QUARZO ROSA, CINA XX SECOLO raffiguranti due attendenti di corte. Misure cm. 15 x 5 x 3. Rottura al collo di una scultura.

A pair of Chinese pink quartz sculptures, 20th century. Broken parts.

M.O.

193
 SCULTURA IN GRANATO, CINA, XX SECOLO raffigurante Budai. Finalità benaugurale. Misure cm. 6 x 9 x 5.

A Chinese garnet sculpture of Budai, 20th century.

M.O.



193

194
 VASO IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO decorato con fantasie vegetali in oro. Anse a pipistrello. Completo di basetta in tek. Misure cm. 25 x 11. Sbeccatura.

A Chinese porcelain vase, 20th century. Chip.

M.O.



194



192



195



196

195
 BELLA SCULTURA IN GRANATO, INDIA, XX SECOLO raffigurante Buddha ritratto nel mudra Abhaya. Misure cm. 18 x 5.

An Indian garnet sculpture of Buddha, 20th century.

M.O.

196
 SCULTURA IN PORCELLANA BIANCA, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO raffigurante Guanyin che sorregge la fiasca dell'immortalità. La divina effigie poggia su una possente base rocciosa. Misure cm. 40 x 20 x 15.

A Chinese white porcelain sculpture depicting Guanyin, first half 20th century.

€ 150-200

197
 PENDENTE BERBERO IN METALLO ARGENTATO, INIZI XX SECOLO a doppio elemento circolare con castoni e catenelle con sfere a campanelle. Misure cm. 33 x 17. Difetti.

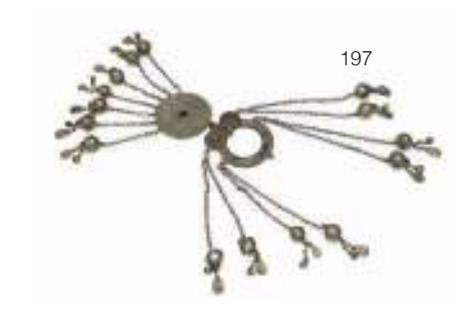
A Berber silverplated pendant. Early 20th century.

€ 100-150

198
 COLLANA BERBERA IN METALLO ARGENTATO, INIZI XX SECOLO con catena a rete con piccoli bottehi pendenti. Grande pendente a diadema. Lunghezza cm. 116, misure pendente cm. 13 x 10.

A Berber silverplated collier. Early 20th century.

€ 100-150



197



199



198

199
 SPILLA DIADEMA IN METALLO DORATO, INDIA O BIRMANIA XX SECOLO con cesello a figura di pavone e castone. Pendenti a figure di pesci. Misure cm. 19 x 9.

An Indian or Burma silverplated tiara broche. 20th century.

M.O.



200



200
ALZATA IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO
adornata da fasce di ideogrammi e pipistrelli.
Misure cm. 6 x 18.

A Chinese white and blue porcelain stand, 20th century.

M.O.

202
VASO IN CERAMICA, CINA INIZI XX SECOLO
ad invetriatura rosso rituale, con sagoma a balaustro.
Misure cm. 40 x 23.

A Chinese oxblood ceramic vase. 20th century.

M.O.

204
TRE VASETTI PER CALLIGRAFIA IN CERAMICA, INIZI XX SECOLO
a smalto verde, bianco e marrone, di varie sagome.
Misura maggiore cm. 5 x 9 x 5,5.

A set of Three ceramic calligraphy jars. Early 20th century.

€ 150-200



201

201
DUE BROCCHE E UN VERSATOIO IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI, TURCHIA FINE XIX SECOLO
decorati con intrecci vegetali e raffigurazioni di animali.
Misura massima cm. 20 x 22 x 15
Mancanze e difetti

Three Turkish polychrome ceramic jugs, late 19th, early 20th century.

M.O.

203
TAZZA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
decorata su fondo giallo da rappresentazioni di bambini. Finalità benaugurale.
Misure cm. 7 x 9.

A Chinese polychrome and gold enameled porcelain cup, first half 20th century.

€ 200-300

205
VASO IN CERAMICA, CINA XX SECOLO
interamente a smalto giallo a sagoma globulare.
Misure cm. 23 x 14.

A Chinese ceramic vase. 20th century.

M.O.



204



202



203



205

206

TAPPETO A TELAIO MECCANICO,
CINA XX SECOLO
con disegni a dragoni e simbologie,
nel campo centrale a fondo giallo.
Misure cm. 300 x 200.

A Chinese mechanical loom rug.
20th century.

M.O.

207

SCENDILETTO CINESE, TIEN-TSIN
METÁ XX SECOLO
con medaglione floreale, nel campo
a fondo azzurro.
Misure cm. 146 x 94.

A Chinese bedside rug. Tien-Tsin
half 20th century.

M.O.



206



209

209

TAPPETO KILIM, CAUCASO INIZI
XX SECOLO
a tre riserve con medaglioni con
artigli, in policromia.
Misure cm. 193 x 150.

A Caucasian Kilim rug. Early
20th century.

M.O.

210

TAPPETO CIRCOLARE CINESE,
TIEN-TSIN METÁ XX SECOLO
con medaglione a fiori, nel campo
centrale a fondo rosa.
Diametro cm. 185.

A Chinese round carpet. Tien-Tsin
half 20th century.

€ 200-300



207



208



210

208

GALLERIA CINESE, TIEN-TSIN METÁ
XX SECOLO
con medaglioni a fiori, nel campo a
fondo verde.
Misure cm. 310 x 70.

A Chinese gallery. Tien-Tsin half
20th century.

M.O.



211

211
PITTORE TAILANDESE, XXI SECOLO

ISCRIZIONI
Olio su tela, cm. 80 x 80
Firmato e datato 'F. Lautien 2002', in basso a destra

Thai painter, 21st century. Scriptures. Oil on canvas. Signed F. Lautien 2002.

M.O.

212
PITTORE CINESE, XX SECOLO

THE ORANGE SHOWL
Olio su tela, cm. 60 x 60
Firma in basso a destra

Chinese painter, 20th century. The Orange Showl. Oil on canvas.

M.O.

213
PITTORE TAILANDESE, XX SECOLO

STEPS IN MANDALAY HILL
Acrilico e tecnica mista su carta,
cm. 122 x 91
Firmato 'F. Lautien 2003', in basso a destra

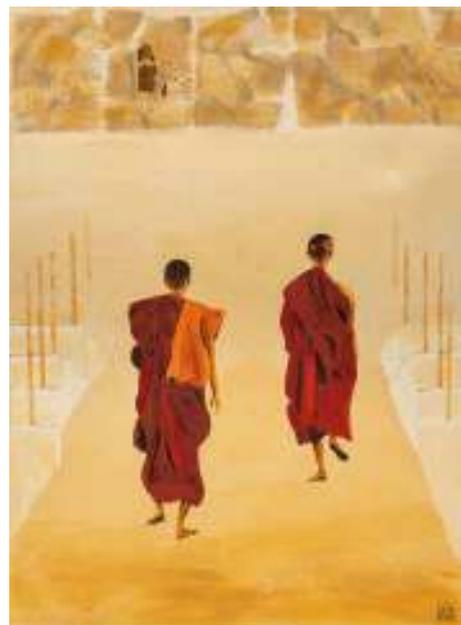
Thai painter, 20th century. Steps in Mandalay Hill. Acrylic and mixed media on paper. Signed F. Lautien 2003.

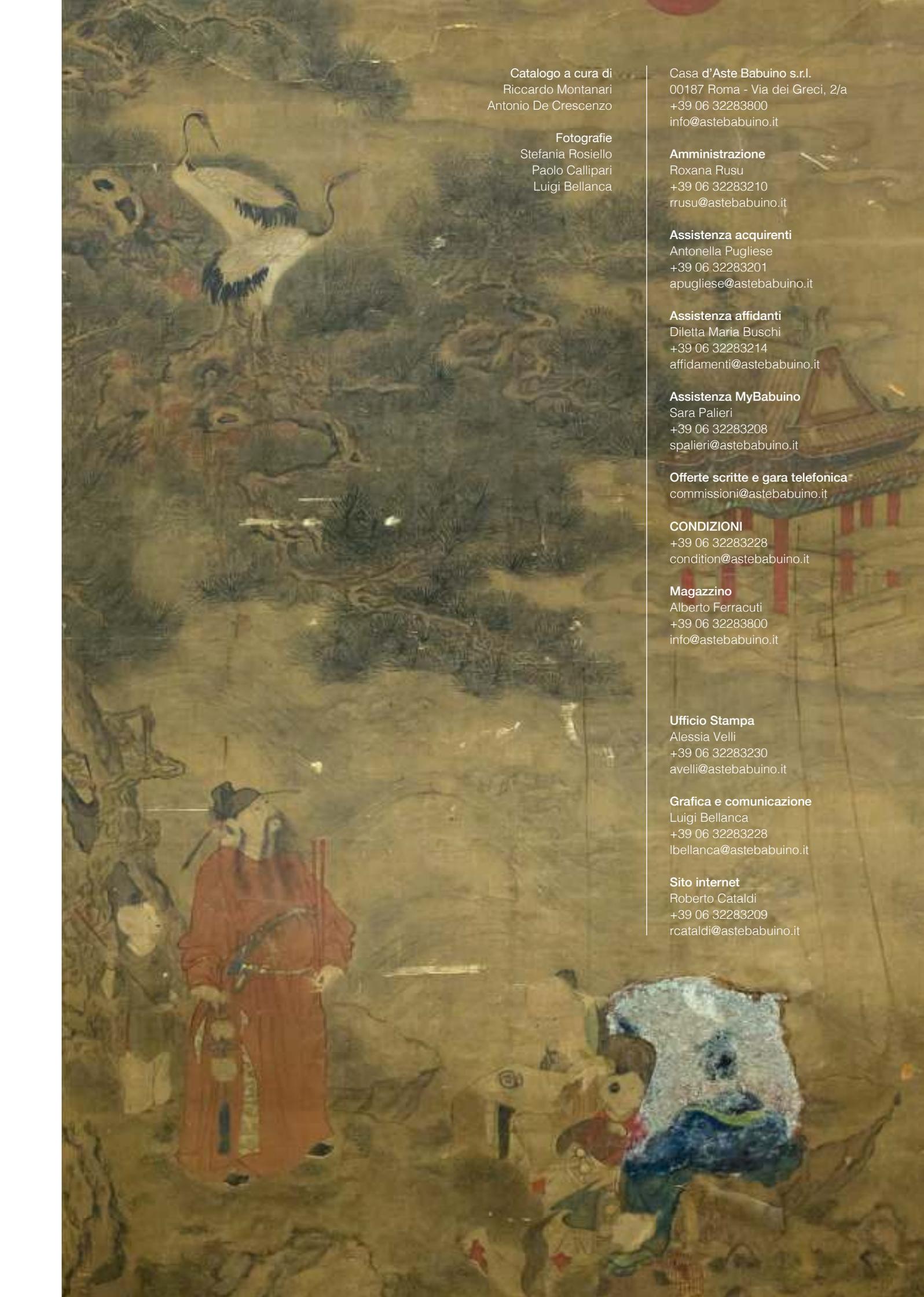
M.O.

212



213





Catalogo a cura di
Riccardo Montanari
Antonio De Crescenzo

Fotografie
Stefania Rosiello
Paolo Callipari
Luigi Bellanca

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
00187 Roma - Via dei Greci, 2/a
+39 06 32283800
info@astebabuino.it

Amministrazione
Roxana Rusu
+39 06 32283210
rrusu@astebabuino.it

Assistenza acquirenti
Antonella Pugliese
+39 06 32283201
apugliese@astebabuino.it

Assistenza affidanti
Diletta Maria Buschi
+39 06 32283214
affidamenti@astebabuino.it

Assistenza MyBabuino
Sara Palieri
+39 06 32283208
spalieri@astebabuino.it

Offerte scritte e gara telefonica
commissioni@astebabuino.it

CONDIZIONI
+39 06 32283228
condition@astebabuino.it

Magazzino
Alberto Ferracuti
+39 06 32283800
info@astebabuino.it

Ufficio Stampa
Alessia Velli
+39 06 32283230
avelli@astebabuino.it

Grafica e comunicazione
Luigi Bellanca
+39 06 32283228
lbellanca@astebabuino.it

Sito internet
Roberto Cataldi
+39 06 32283209
rcataldi@astebabuino.it

Condizioni di vendita

1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- (a) in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 1.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- (b) mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non preventivamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo di offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri

dovuti dall'Acquirente in forza delle presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

11. RITARDI

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

12. RITIRO

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste. In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al

momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

14. CONTESTAZIONI

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo; (b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

16. TERZI

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

17. ACCETTAZIONE E FORO

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Sales Conditions for Purchasers

1. SALE

Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

2. CHANGES AND RESERVE PRICE

The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

3. OFFERS AND PRICE

Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

4. AWARD

Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

5. AUCTION RIGHTS

The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

6. PAYMENTS

The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:

- (a) in cash, up to the total amount of Euro 1,000.00, or the different amount required by law;
- (b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;
- (c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank

transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.

Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

7. DATA

For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

8. COMPETITION

The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

9. RESPONSIBILITY

The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

10. ESTIMATES

The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be

communicated during the auction.

11. DELAYS

In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

12. WITHDRAWAL

Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT

Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.

In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

14. DISPUTES

In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting

or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS

Notwithstanding the provisions of the preceding article:

(a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;

(b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

16. THIRD PARTIES

In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION

These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Per fare l'offerta inviare la scheda per fax a 06 32283215 o per posta o depositarla presso Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Via dei Greci 2a - 00187 Roma - Italia. Chi si iscrive per la prima volta è pregato di allegare anche la copia di un documento valido.

ASTA 274 - 16 MAGGIO 2024

Cognome _____ Nome _____

Ragione sociale _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____ Nazione _____

Telefono _____ Cellulare _____

Email _____ Fax _____

C.F./P.Iva _____

Riferimento bancario IBAN _____ Swift code/BIC _____

N° Lotto	Descrizione sommaria	Offerta massima (escluso commissioni)	Gara telefonica (sì o no)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

accetto non accetto le Condizioni di Vendita e il Trattamento dei dati personali **come da catalogo**

accetto non accetto il Trattamento dei dati personali per le sole finalità di marketing e invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l. accettando con la presente le condizioni riportate a retro

Gara telefonica - La Casa d'Aste declina ogni responsabilità nel caso in cui i telefoni degli iscritti alla gara telefonica non siano raggiungibili o vi siano interruzioni della linea telefonica.

Condizioni generali di vendita - Con la presente il sottoscrittore/acquirente si assume la responsabilità dell'acquisto stesso come dalle **Condizioni di vendita** pubblicate sul catalogo, delle quali dichiara di aver preso conoscenza.

Firma _____ Data _____

1

Il Titolare del trattamento dei dati personali dei clienti è la Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2/a, Codice Fiscale 04754740589, P. Iva 01298101005, R.E.A. RM-460170, in persona del legale rappresentante pro tempore.

2

I dati personali comunicati dai clienti (a titolo esemplificativo: nome, cognome, residenza, codice fiscale, telefono, e-mail, coordinate bancarie) saranno oggetto di legittimo trattamento, anche con l'ausilio di strumenti informatici. La comunicazione e il trattamento dei dati sono finalizzati alla corretta e completa esecuzione dei contratti tra la Casa d'Aste e i clienti e sono requisiti necessari per la legittima ammissione e partecipazione all'asta, per la formalizzazione delle offerte e il perfezionamento della compravendita, per l'esecuzione di ogni connesso adempimento preliminare e/o propedeutico e/o successivo, nonché per l'esecuzione dei reciproci obblighi contrattuali e di legge. La mancata comunicazione dei dati personali rende irricevibile ogni offerta di acquisto e/o di vendita da parte dei clienti e per l'effetto la Casa d'Aste non potrà dare esecuzione ai propri obblighi e prestazioni, contrattuali e precontrattuali.

3

I dati personali saranno trattati dalla Casa d'Aste, dal Responsabile del trattamento e da eventuali ulteriori addetti e dipendenti, per le sole attività e finalità contrattuali. Per tali finalità, i dati personali potranno essere anche comunicati a soggetti esterni (a titolo esemplificativo: affiliati e altri eventuali soggetti del gruppo; fornitori, anche di servizi tecnici; corrieri postali; hosting provider), con procedure idonee a tutelare anche la liceità, correttezza e riservatezza del trattamento.

4

I dati personali saranno conservati per il tempo necessario alle finalità contrattuali e, successivamente, comunque fino alla scadenza dei termini ordinari di prescrizione, ai fini della eventuale tutela legale.

5

Su consenso espresso dei clienti, i dati personali potranno essere trattati anche per l'ulteriore finalità di marketing, invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte della Casa d'Aste; per questa sola finalità i dati personali saranno conservati per un tempo massimo di 10 anni dalla comunicazione dei dati.

6

Ai sensi degli artt. 15 e ss. del Regolamento GDPR, il cliente ha il diritto di chiedere alla Casa d'Aste l'accesso ai dati che lo riguardano e la rettifica o la cancellazione degli stessi, o la limitazione del relativo trattamento, o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati che lo riguardano; il diritto di revocare il consenso al trattamento dei dati (limitatamente al trattamento basato sul consenso e solo per i suddetti fini commerciali) in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca, e fermo e impregiudicato il trattamento (anche successivo) basato sul contratto tra le parti e necessario per le finalità contrattuali; il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo competente (Garante Privacy). A tal fine il cliente potrà inviare per iscritto le relative comunicazioni e richieste alla Casa d'Aste, presso la sede legale o via email a info@astebabuino.it.

7

Eventuali successive modifiche o aggiornamenti sul trattamento dei dati e/o sulle predette informazioni saranno comunicate dalla Casa d'Aste ai clienti mediante pubblicazione sul proprio sito web o via e-mail.

8

Per ogni maggiore informazione si rinvia alla specifica sezione del sito www.astebabuino.it.

Preso atto di quanto sopra il sottoscritto si dichiara pienamente informato delle modalità e finalità del trattamento dei propri dati personali da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l.

Fill out the form and send it by fax to +39 (0) 6 32283215 or by mail or deliver it by hand to Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Via dei Greci 2a - 00187 Rome - Italy. If you are participating for the first time, please attach a copy of a valid identity document.

AUCTION 274 - 16 MAY 2024

Surname _____ Forename _____

Business name _____

Address _____

Zip Code _____ City _____ Country _____

Telephone _____ Cellphone _____

Email _____ Fax _____

C.F./P.Iva (Italy only) _____

Bank account IBAN _____ Swift code/BIC _____

Lot number	Lot Description	Maximum bid (Premium excluded)	Telephone bid (yes or no)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

I accept don't accept the **Terms and Conditions of Sale** and the **Privacy Policy** as published in this catalogue.

I accept don't accept the **Privacy Policy** for marketing purpose and mailing communications and/or other advertising material by
Casa d'Aste Babuino Srl

Telephone bid - The Babuino Auction House declines any responsibility if the phone(s) of the subscriber are not reachable or in case of interruption of the phone connection.

Terms and conditions of sale - The subscriber acknowledges that he has read **Terms and Conditions of Sale** as published in this catalogue and agrees to be bound thereby.

Signature _____ Date _____

1

The Data Controller of the customers personal data is the Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, Tax Code 04754740589, VAT number 01298101005, R.E.A. RM-460170, in the person of its pro tempore legal representative.

2

The personal data communicated by customers (by way of example: name, surname, residence, tax code, telephone, e-mail, bank details), will be subject to legitimate treatment, also with the aid of IT tools. The communication and processing of data are aimed at the correct and complete execution of contracts between the Auction House and customers and are necessary requirements for the legitimate admission and participation in the auction, for the formalization of bids and the completion of the sale, for the execution of any related preliminary and/or preparatory and/or subsequent fulfillment, as well as for the execution of mutual contractual and legal obligations. Failure to communicate personal data renders any offer of purchase and/or sale by customers inadmissible and for the effect the Auction House will not be able to execute its contractual and pre-contractual obligations and services.

3

Personal data will be processed by the Auction House, by the Data Processor and by any further employees and employees, only for contractual activities and purposes. For these purposes, personal data may also be communicated to external subjects (for example: affiliates and other possible subjects of the group; suppliers, including of technical services; postal couriers; hosting provider), with suitable procedures to protect also the lawfulness, correctness and confidentiality of the treatment.

4

Personal data will be kept for the time necessary for the contractual purposes and, subsequently, in any case until the expiry of the ordinary limitation periods, for the purposes of any legal protection.

5

Upon the express consent of the customers, personal data may also be processed for further marketing purposes, sending communications and/or other advertising material by the Auction House; for this purpose only, personal data will be kept for a maximum of 10 years from the communication of the data.

6

Pursuant to articles 15 and following of the GDPR Regulation, the customer has the right to ask the Auction House for access to the data concerning him and for the correction or cancellation of the same, or the limitation of the related treatment, or to oppose their treatment, in addition to the right the portability of the data concerning him; the right to withdraw consent to the processing of data (limited to the treatment based on consent and only for the aforementioned commercial purposes) at any time, without prejudice to the lawfulness of the treatment based on the consent given before the revocation, and without prejudice to the treatment (also subsequent), based on the contract between the parties and necessary for contractual purposes; the right to lodge a complaint with the competent supervisory authority (Privacy Guarantor). To this end, the customer may send the relevant communications and requests in writing to the auction house, at the registered office or via email to info@astebabuino.it.

7

Any subsequent changes or updates on the processing of data and/or on the aforementioned information will be communicated by the Auction House to customers by publication on its website or by e-mail.

8

For further information, please refer to the specific section of the website www.astebabuino.it.

Taking note of the above, the undersigned declares himself fully informed of the methods and purposes of the processing of his personal data by Casa d'Aste Babuino S.r.l.



BABUINO
Casa d'Aste®

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma
06.32283800 - www.astebabuino.it