

BABUINO

Casa d'Aste®



LIBRI ANTICHI E D'ARTE

Edizioni dal XVI secolo, manoscritti, letteratura ottocentesca, edizioni novecento, incisioni e stampe

ASTA A TEMPO ONLINE
DAL 25 MAGGIO AL 4 GIUGNO 2024

Termine asta 4 giugno 2024, ore 18.00

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
00187 Roma - Via dei Greci, 2/a
+39 06 32283800
info@astebabuino.it

Amministrazione
Roxana Rusu
+39 06 32283210
rrusu@astebabuino.it

Assistenza acquirenti
Trasporti e spedizioni
Antonella Pugliese
+39 06 32283201
apugliese@astebabuino.it

Assistenza affidanti
Diletta Maria Buschi
+39 06 32283214
affidanti@astebabuino.it

Assistenza "MyBabuino"
Sara Palieri
+39 06 32283208
spalieri@astebabuino.it

**Offerte scritte
e gara telefonica**
commissioni@astebabuino.it

Condition report
+39 06 32283228
condition@astebabuino.it

Magazzino
Alberto Ferracuti
+39 06 32283800
info@astebabuino.it

Ufficio Stampa
Alessia Velli
+39 06 32283230
avelli@astebabuino.it

Grafica e comunicazione
Luigi Bellanca
+39 06 32283228
lbellanca@astebabuino.it

Sito internet
Roberto Cataldi
+39 06 32283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogo a cura di
Antonio De Crescenzo
Foto
Paolo Callipari



DIPINTI E ARREDI ANTICHI
OLD MASTER PAINTINGS AND FURNITURE

Antonio De Crescenzo
decrescenzoa@gmail.com
+39.0632283204



ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO
Dipartimento Pasquale Modica

SILVERWARE
Federico Saccani
argenti@astebabuino.it
+39.0632283800



DIPINTI DEL XIX SECOLO
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini
lmoreschini@astebabuino.it
+39.0632283206



ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari
rmontanari@astebabuino.it
+39.0632283800



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO
MODERN AND CONTEMPORARY ART
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS
Roberta Giuliani - Diletta Maria Buschi
moderni@astebabuino.it
+39.0632283214



OROLOGI DA POLSO
WRIST WATCHES
Giovanni Autelitano
orologidapolso@astebabuino.it
+39.0632283214

ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano
numismatica@astebabuino.it
+39.0632283214



GIOIELLI
JEWELS
Maurizio Funari
rrusu@astebabuino.it
+39.0632283210



MODELLISMO
MODEL-MAKING
Stefano Vecchio
modellismo@astebabuino.it
+39.0632283210



MOTORCARS
Motorcars Milano: Giorgio Spolverini
motorcars.milano@astebabuino.it
Motorcars Roma: Salvatore Nobili, Stefano Vecchio
motorcars.milano@astebabuino.it
+39.0632092780



Da sabato 25 maggio a martedì 4 giugno 2024



ASTA A TEMPO ONLINE - WWW.ASTEBABUINO.IT

LIBRI ANTICHI E D'ARTE

Edizioni dal XVI secolo, manoscritti, letteratura ottocentesca, edizioni novecento, incisioni e stampe

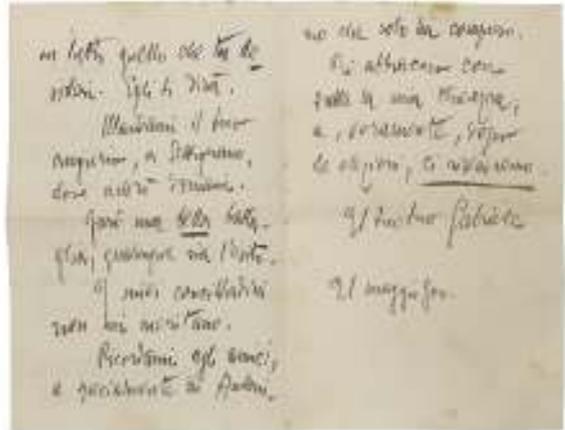
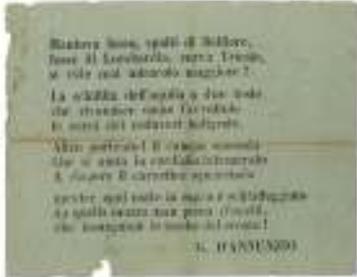
Esposizione in Roma, via dei Greci 2/a
da lunedì 27 maggio 2024

Orario continuato 10.00 - 19.00

Termine asta martedì 4 giugno 2024, ore 18.00

BABUINO
Casa d'Aste®

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate nelle ultime pagine di questo catalogo



1

1
LETTERA AUTOGRAFA DI GABRIELLE D'ANNUNZIO, 1900
 su carta della camera dei Deputati, indirizzata alla madre in data 21 maggio 1900.
 Completo di busta della camera dei Deputati con timbro, 'Pescara 22/5/00'.
 Lettera a doppio foglio cm. 21 x 13,5.

Il lotto comprende anche foglio dattiloscritto con poesia autografa di Gabriele D'Annunzio.

€ 500-700

2
PIETRO AQUILA
 (Marsala 1650 - Roma 1692)
IL SACRIFICIO DELLA CACCIA
 Incisione, cm. 44 x 62
 Sottotitolata
 In cornice
 € 70-100



2

3
INCISORI XVIII-XIX SECOLO
IL BUON SAMARITANO SHAKESPEARE
 Due incisioni, cm. 48 x 61 e cm. 55 x 69
 Fogli liberi
 Difetti, piegature
 M.O.



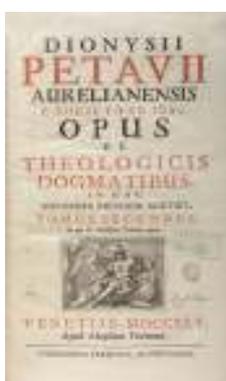
3



6

4
TEOLOGIA SETTECENTESCA
Dionysii Petavii Aurelianensis. Un volume in folio. Ed. Venezia 1745. Piena pergamena.

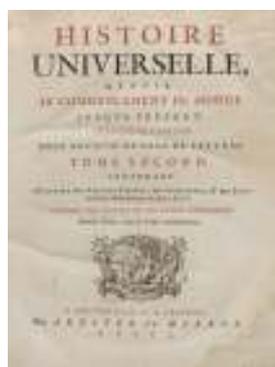
M.O.



4

5
STORIA UNIVERSALE
Histoire Universelle. Quattordici volumi con carte piegate. Ed. Amsterdam e Lipsia 1701. Mezza pelle. Scompleti.

M.O.



5



6
TEOLOGIA
J. Mansi, Bibliotheca Moralis. Quattro volumi in folio. Ed. Venezia 1722. Piena pergamena con difetti.

€ 80-120



7

7
STORIA FRANCESE
Le Journal des Sçavans, pour l'anné 1711. Un volume. Ed. Parigi 1711. Piena pelle.

M.O.



8
RELIGIONE
Discorsi catechistici, Esercizi spirituali; Storia Antico e Nuovo Testamento. Quattro volumi. Ed. Napoli settecento. Piena pergamena, una con notevoli difetti.

M.O.



8

9
GIURIDICA ANTICA
J. Antonii Bruni, Dissertationem in Jurisi Civilis. Un volume. Ed. Tipografia Regia Torino 1759. Piena pergamena.

M.O.



9



10
ERUDIZIONE ANTICA
Troplong, Dei Privilegi e delle Ipoteche; Enciclopedia di Chimica; Encyclopédie Methodique, Agriculture. Tre volumi. Ed. Italia e Francia seicento, ottocento e novecento. Mezza pelle, difetti.

M.O.



10



11
RELIGIONE

F. Zucconi, Lezioni sagre. Un volume. Ed. Venezia 1762. Pergamena con notevoli mancanze.

M.O.



11

12
STORIA DI FRANCIA
L'Histoire du Regne de L'Empereur Charles-Quint. Un volumetto. Ed. Amsterdam 1771. Piena pelle.

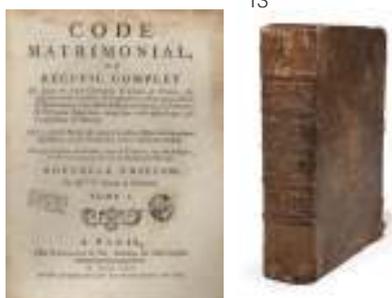
M.O.



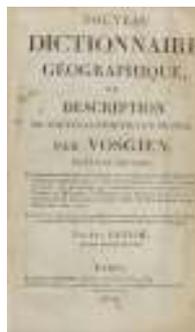
12

13
CODICI MATRIMONIALI
Code Matrimonial ou Recueil Complet. Un volume. Ed. Parigi 1770. Piena pelle. Difetti.

€ 80-120



13



14

14
DIZIONARI GEOGRAFICI

Vosgen, Dictionnaire Géographique. Un volume con tavola piegata dell'Europa in entrata. Ed. Parigi 1819. Mezza pelle con difetti.

M.O.



15

15
CONQUECENTINE

Decreti della Casata Thielman-Rerver. Tre volumi con incisione nelle prime pagine e capoversi miniati. Ed. 1516. Piena pelle decorata e incisa. Difetti, strappi, restauri ai frontespizi.

€ 400-600



16

16
CODICE RESTA
Cento Tavole del Codice Resta. Un volume anastatico in folio maximo con cento tavole. Ed. Milano 1955. Bella legatura in piena pelle con decorazioni in oro. Tarlature.

M.O.





17

17
TEOLOGIA
R. P. Tobiae Lohner. Bibliotheca Manualis concionatoria. Due volumi in folio, uno con incisione in entrata. Ed. Venezia 1738.
Piena pergamena.

€ 40-60



20
RELIGIONE
Trattenimento Istorico; Lezioni sacre; Quaresimale. Tre volumi. Ed. Venezia settecento.
Piena pergamena.
M.O.



20

21
TRATTATI ANTICHI
Francisci Manticae, Tractatus de Coniecturis. Un volume in folio. Ed. Genova 1695.
Piena pergamena.
M.O.



21



18

18
BULLARIO ROMANO
Magnum Bullarium Romanum. Un volume in folio con incisioni nel testo. Ed. Lugduni 1655.
Piena pergamena.

€ 100-150

22
TEOLOGIA
Luigi Bourdaloue, Sermoni. Un volume. Ed. Venezia 1802.
Piena pergamena.
M.O.



22



19

19
STORIA ECCLESIASTICA
Historique ou Mélange Curieux del L'Histoire Sacrée. Due volumi in folio, uno con grande incisione in entrata. Ed. Parigi 1691.
Mezza pelle.

€ 80-120





23

23
REGNO DI CARLO V
M. Robertson, Histoire de L'Empereur Charles-quin. Due volumetti. Ed. Parigi 1770.
Piena pelle.
M.O.

26
STORIA DI FRANCIA
M. Villaret, Histoire de France. Nove volumi. Ed. Parigi 1783.
Mezza pelle.
M.O.



26



29

29
SAN GREGORIO MAGNO
I Morali del Pontefice San Gregorio Magno. Due volumi. Ed. Napoli 1745.
Piena pergamena.
M.O.



24

24
RELIGIONE
F. Zucconi, Lezioni. Due volumi. Ed. Venezia 1752.
Piena pergamena.
Difetti.
M.O.

27
RELIGIONE
Benedicti XIV Institutionum; Lezioni Sacre. Tre volumi. Ed. Venezia settecento.
Piena pergamena.
M.O.



27



30

30
STORIA DELL'ARTE
A. Michel, Histoire de L'Art. Un volume illustrato. Ed. Libraire Armand Colin Parigi novecento.
Mezza pelle.
M.O.



25

25
STORIA ECCLESIASTICA
Table Generale des materes. Due volumetti. Ed. Parigi 1758.
Piena pergamena.
M.O.

28
RELIGIONE
Divi Thomae Aquinatis; Sermoni per le Domeniche; Esercizi di Missione. Tre volumi. Ed. Napoli e Venezia settecento.
Piena pergamena.
M.O.



28



31

31
SAN GREGORIO MAGNO
I Morali del Pontefice San Gregorio Magno. Due volumi. Ed. Napoli 1746.
Piena pergamena.
Tarli.
M.O.



36 (otto di diciannove)

32
 INCISORE ITALIANO, INIZI
 XIX SECOLO

LA RUOTA D'ISSIONE
 Incisione a delineato, cm. 25 x 47.5
 Sottotitolata
 Foglio libero
 M.O.



32

33
 PONTIFICATO ROMANO
 Difesa del Pontificato Romano e della
 Chiesa Cattolica. Un volume in folio.
 Ed. Roma 1688.
 Piena pergamena.

M.O.



33



34
 RELIGIONE SETTECENTESCA
 Autori vari, argomenti vari. Quattro
 volumi. Ed. Venezia, Napoli e Cesena
 settecento.
 Piena pergamena.

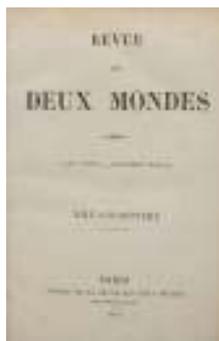
M.O.



34

35
 ENCICLOPEDIA FRANCESI
 Revue des Deux Mondes.
 Cinquantacinque volumi. Ed. Parigi
 ottocento.
 Mezza pelle.

M.O.



35



36
 INCISORI XVIII-XIX SECOLO
 BATTAGLIE NAPOLEONICHE E
 SCENA DI GENERE REALE
 Diciannove incisioni all'acquaforte,
 misura massima del foglio
 cm. 48 x 61
 Fogli liberi

CONDITION REPORT
 Una incisione restaurata, difetti ai
 bordi, gore

€ 80-120



37



37
 COLLANE RELIGIONE ANTICA
 D. Lodovico Sabatino, La Luce
 Evangelica. Quattro volumi. Ed.
 Napoli settecento.
 Piena pergamena.

M.O.



40



38

TEOLOGIA

Auctarium Bibliothecae. Un volume con incisione in frontespizio. Ed. Venezia 1695. Piena pergamena.

M.O.



38



40

STORIA DEI PAPI

Ludovico Von Pastor, Storia dei Papi. Ventuno volumi. Ed. Roma primo novecento. Belle legature in mezza pelle bianca.

M.O.



41



42



42

ENCICLOPEDIA FRANCESE

Encyclopedie Methodique, Art Aratoire et du Jardinage. Un volume. Ed. Parigi ottocento. Piena pergamena con difetti.

M.O.

39

TEOLOGIA MORALE

L. Habert, Theologia; F. Cuniliatis, Theologia Moralis. Quattro volumi. Ed. Piacenza e Napoli settecento. Piena pelle incisa. Difetti.

M.O.



39



41

RELIGIONE E TEOLOGIA

Discorsi Sacri Morali; Guillelmi Esti, Theologiae Doctoris; Grandezze di Maria. Tre volumi. Ed. settecento e ottocento. Piena pergamena. Difetti.

M.O.

43

AGRICOLTURA PRATICA

Maison Rustique. Un volume con incisioni nel testo. Ed. Parigi 1839.

M.O.



43





46



46

AUREA BIBBIA CLASSICA

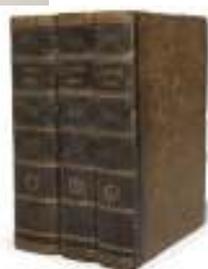
Giovanni Ladislao Sykora, Aurea Bibbia Classica. Prestigiosa edizione di due volumi in folio, con 126 cromolitografie a colori e frontespizio miniato. Edizioni dell'Aurea Bibbia Classica, Massimiliano Herzig Vienna e Milano. Legature di prestigio in piena pelle decorata e incisa a rilievo a motivi vegetali e oro, con carta decorata e applicazioni in metallo dorato con castoni in pietre colorate.

Cofanetti in cartone originali con interno in carta decorata (difetti).

€ 600-800



44



44

SAGGISTICA OTTOCENTESCA

Jacobi Cuiacii, Opera. Due volumi. Ed. Prato 1837. Mezza pelle.

M.O.



47



47

DOMINI STRANIERI

F. Moisè, Domini Stranieri in Italia. Due volumi con tavole incise. Ed. Firenze 1839. Mezza pelle con difetti e mancanze.

M.O.

48

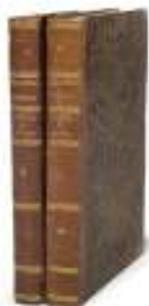
LORD BYRON

Correspondance de Lord Byron avec un Ami. Sei volumetti. Ed. Parigi 1825. Mezza pelle. Scompleti.

M.O.



45



45

STORIA EUROPEA

G. Robertson, Storia di Scozia. Due volumi. Ed. Milano 1828. Mezza pelle.

M.O.



48





49 (due di quattro)

49
INCISORE XX SECOLO

VEDUTE CON POPOLANI
Quattro stampe a colori, cm. 29 x 22
Firmate
In cornice
M.O.



50

50
INCISORE FRANCESE, INIZIO FINE
XIX SECOLO

COSTUMI E SCENE DI GENERE
Sei stampe a colori, cm. 34 x 24
Sottotitolate
M.O.

51
LETTERATURA FRANCESE
M. A. Giraud, Flavien De Rome au
Desert. Due volumi. Ed. Parigi 1835.
Mezza pelle.

M.O.



51



52
SAN FILIPPO NERI
P. Piergiacomo Bacci, Vita di San
Filippo Neri. Un volume con incisioni
fuori testo. Ed. Roma 1837.
Mezza pelle con notevoli difetti.

€ 60-80



52



53
ERUDIZIONE OTTOCENTESCA
Eliseo Reclus, Geografia Universale.
Quattro volumi con incisioni e tavole
fotografiche. Ed. Milano ottocento.
Mezza pelle.

M.O.



53



54

54
ERUDIZIONE NOVECENTO
I. Guareschi, Enciclopedia di
Chimica. Due volumi illustrati. Ed.
Torino 1914.
Mezza pelle.

M.O.



55



55
CHIESA CATTOLICA
Abate Rohrbacher, Chiesa Cattolica;
N. Wiseman, De l'Eglise Catholique.
Due volumi. Ed. Torino e Parigi
ottocento.
Mezza pelle.

M.O.

56

STORIA BORBONICA

R. De Cesare, La Fine di un Regno. Due Volumi. Ed. Città di Castello 1908.

Mezza pelle bianca.

M.O.



56

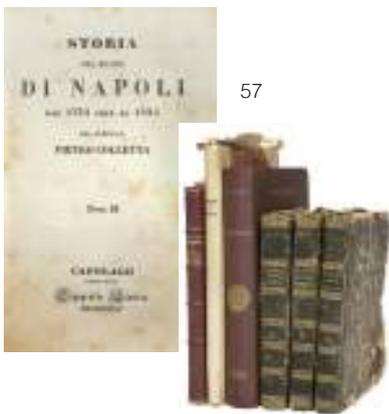
57

STORIA DI NAPOLI

P. Colletta, Storia del Reame di Napoli; De' Benavides, Il Maschio Angioino; Anzi Notizie Storico-Statistiche; B. Capasso, Masaniello. Sei volumi. Ed. ottocento e novecento.

Mezza pelle.

M.O.



57

58

EDIZIONI ANTICHE

Autori vari, argomenti vari. Sette volumi. Ed. settecento e ottocento. Mezza pelle e pergamena con difetti.

M.O.



58



59



59

STORIA DEI SANTI

Histoire de la Vie des Saints. Un volume con incisioni nel testo. Ed. Parigi 1848.

Mezza pelle.

M.O.



60



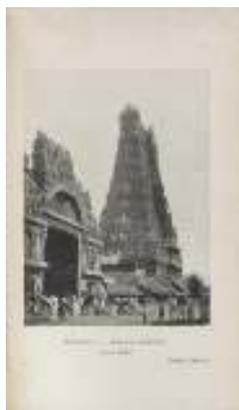
60

STORIA NATURALE

C. Flammarion, L'Atmosfera. Un volume con incisioni nel testo. Ed. Milano 1897.

Mezza pelle.

M.O.



61



61

VIAGGI ASIATICI

M. De La Mazelière, Civilisation Indienne. Un volume con illustrazioni fotografiche. Ed. Parigi 1903.

Telato.

M.O.

62
STORIA NAPOLETANA

G. Miranda, Cronaca del Carnevale di Napoli, nei secoli XVI, XVII e XVIII. Un volumetto. Ed. 1893. Carta illustrata.

M.O.



62

63
COLLANA LA PATRIA

G. Strafforello, Roma e Provincia. Un volume con incisioni nel testo e fuori testo. Ed. Torino 1894. Piena pelle decorata con rotture e difetti.

M.O.



63

64
PIGORINI BERI

C. Pigorini Beri, In Calabria. Un volumetto. Ed. Torino novecento. Carta decorata con difetto.

M.O.



64



65

65
LIBRI D'ARTE GERMANIA

Otto Benne, Kulturgeschichte des Deutschen Volkes. Un volume con incisioni b/n e colore. Ed. Berlino 1886. Piena pelle riccamente decorata.

M.O.



66

66
BOTANICA

Fort Pasquale, Atlante di piante medicinali. Un volume con tavole incise. Ed. Napoli 1880. Mezza pelle.

M.O.



67



67
VOLUMI ANASTATICI

Bellezze Architettoniche per le feste della China a Roma. Un volume con stampe. Ed. Torino novecento. Cartone con lacci e difetti.

M.O.



68



68

ERUDIZIONE OTTOCENTESCA

N. Bianchi, Cognizioni utili. Cinque volumi. Ed. Torino 1864. Mezza pelle con difetti.

M.O.



69



69

SAGGISTICA OTTOCENTESCA

G. Riva, Manuale di Filotea. Un volumetto con incisione in entrata. Ed. Milano ottocento. Piena pelle decorata oro con difetti.

M.O.

70

LEGATURE DA DECORAZIONE

Giornali Ecclesiastici, L'Ami de la Religion. Diciotto volumi. Ed. Parigi ottocento. Mezza pelle con decorazione.

M.O.

70



71

CODICE NAPOLEONE

Paolo Ponto, Spiegazione del Codice Napoleone. Un volume. Ed. Napoli e Palermo 1865. Mezza pelle.

M.O.



71



72

DIRITTO FRANCESE

M. Troplong, Le Droit Civil. Quattro volumi. Ed. Bruxelles ottocento. Mezza pelle.

M.O.



72



73

STORIA PARLAMENTARE

S. Cilibrizzi, Storia Parlamentare Politica e Diplomatica D'Italia. Ed. Dante Alighieri 1923. Mezza pelle.

M.O.



73



74

RELIGIONE

Catechismo per le Sante Missioni; Prediche di M. Massilon; Thomae Aquinatis. Tre volumi. Ed. Venezia e Napoli settecento. Piena pergamena.

M.O.



74

75

NARRATIVA FRANCESE

Ch. Paul de Kock, Parisiennes. Un volume con incisione in entrata. Ed. Parigi 1839. Mezza pelle.

M.O.



75

76

AMMINISTRATIVISTICA

Il consigliere dei comuni. Due volumi. Ed. Roma 1897. Mezza pelle.

M.O.



76



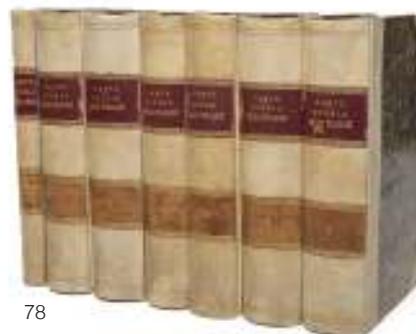
77

77

STORIA DI ROMA

F. Gregorovius, Storia della Città di Roma. Otto volumi. Ed. Venezia ottocento. Mezza pelle.

M.O.



78

78

CESARE CANTÙ

Cesare Cantù, Storia degli Italiani. Otto volumi. Ed. Torino novecento. Mezza pelle bianca.

M.O.



79

79

CAUSE CELEBRI

Repertorio delle Cause Celebri. Sei volumi. Ed. Firenze ottocento. Mezza pelle.

M.O.

80

MENSILI GIURIDICI

Sinossi giuridica. Un volume. Ed. Roma 1895.
Mezza pelle.

M.O.



80

81

FRANCESCO CRISPI

Francesco Crispi, Scritti e Discorsi Politici. Un volume. Ed. Roma 1890.
Piena pelle con difetti.

M.O.



81

82

RIONI DI ROMA

P. Romano: Arenula, Campo Marzio, Pigna, Ponte. Quattro volumi con incisioni e illustrazioni fotografiche d'epoca. Ed. Roma novecento.
Carta.

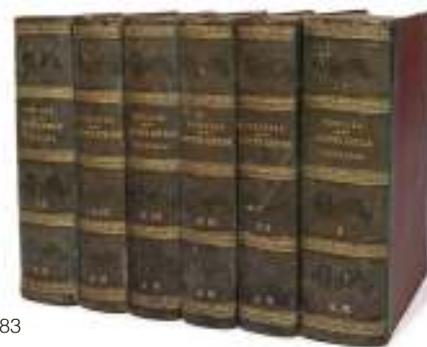
M.O.



82



83



83

DIRITTO FRANCESE

Toullier, Il Diritto Civile Francese. Cinque volumi. Ed. Napoli ottocento.
Mezza pelle.

M.O.



84

84

VEDUTE D'ITALIA

L'Italia descritta e dipinta. Un volume con incisioni e tavole con incisioni. Ed. Torino 1837.
Piena pelle con difetti.

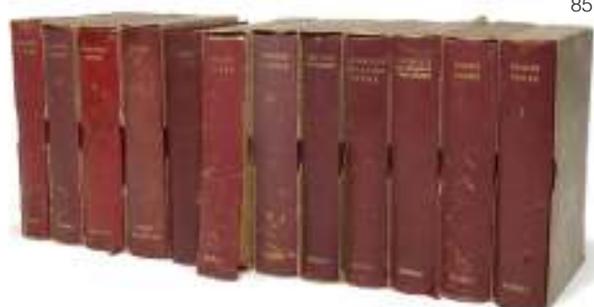
€ 100-150

85

CLASSICI RIZZOLI

Letteratura Italiana. Dodici volumi con illustrazioni. Ed. Rizzoli & C. Milano-Roma primo novecento.
Piena pelle con cofanetto.

M.O.



85



86

86
RACCOLTA DI CARTOLINE VATICANE
 in numero di circa 300. Illustrate a motivi religiosi in policromia.
 Edizione Vaticane di Papa Pio X.
 Piena pelle con notevoli difetti.

€ 100-150



87

87
GIOSUÈ CARDUCCI
 Poesie di Giosuè Carducci. Due volumi. Ed. Bologna 1890.
 Piena pelle.

M.O.



88

88
SALGARI
 Emilio Salgari, narrativa. Nove volumi con illustrazioni nel testo
 e frontespizi decorati. Ed. Vallardi novecento.
 Carta.

M.O.

89
GIURISPRUDENZA REGNO D'ITALIA
 F. Bettini, Giurisprudenza del Regno.
 Un volume Ed. Torino 1862.
 Mezza pelle bianca.

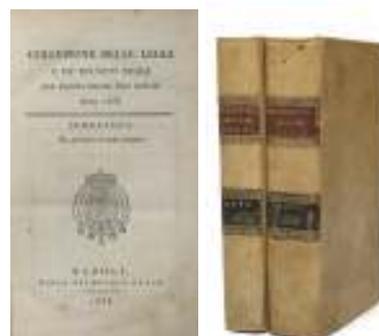
M.O.



89

90
LEGGI BORBONICHE
 Collezione delle Leggi e dei Decreti
 Reali del Regno delle due Sicilie.
 Due volumi con tavole. Ed. 1838/39.
 Piena pergamena.

M.O.



90

91
STORIA DI ROMA
 F. Bertolini, Storia di Roma. Un
 volume con illustrazioni. Ed. Treves
 1890.
 Mezza pelle.

M.O.



91

92

NOZZE ILLUSTRI

Nozze Altamps-Penna. Un volumetto con grande tavola piegata finale.

Dedica in entrata. Ed. 1898.

Carta con difetti.

Strappo alla tavola.

M.O.



92



93

DIZIONARI

Dizionario Italiano-Tedesco e Tedesco-Italiano. Un volume. Ed. Lipsia 1900.

Mezza pelle.

M.O.



93

94

ERUDIZIONE NOVECENTO

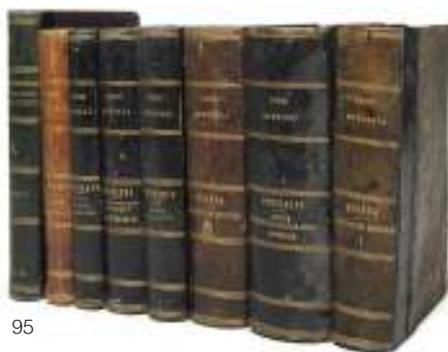
A. Monaco, I Galeotti Politici Napoletani. Due volumi con illustrazioni. Ed. Treves Treccani 1932.

Carta.

M.O.



94



95

95

GIURIDICA OTTOCENTESCA

Autori Vari, Leggi Speciali. Otto volumi. Ed. Torino ottocento.

Mezza pelle.

M.O.



96

96

DIRITTO FRANCESE

G. B. M. Toullier, Il Diritto Civile Francese. Quattro volumi. Ed. Napoli 1863.

Mezza pelle.

M.O.



97



97

GIURIDICA AMMINISTRATIVA OTTOCENTESCA

Troplong, argomenti vari. Sei volumi. Ed. Napoli ottocento.

Mezza pelle.

M.O.



98 (quattro di quattordici)

98
MELCHIORRE DELFICO
(Teramo 1825 - Portici 1895)

CARICATURE

Quattordici litografie a colori,
cm. 49 x 32
Timbro 'M. Delfico e E. Colonna,
Napoli', in basso
Fogli liberi in cartella

M.O.



99

99
VOLUMI D'ARTE NOVECENTO
Impressionisten; Ville e Palazzi
d'Italia; I disegni del codice Resta;
R. Siviero, Second National Exhibition.
Quattro volumi con illustrazioni
fotografiche.
Telato.

M.O.

100
GOIACCHINO BELLI
G. Vigolo, Giuseppe Gioacchino
Belli, Sonetti. Tre volumi illustrati. Ed.
Arnoldo Mondadori.
Cofanetto con rottura.

M.O.



100



101
TRILUSSA
Trilussa, Sonetti. Tre volumi. Ed.
Mondadori, Milano 1930.
Carta decorata.

M.O.



101

102
STORIA DI CENTO ANNI
Cesare Cantù, Storia di Cento
Anni. Cinque volumetti. Ed. Torino
ottocento.
Cartonato decorato.

M.O.



102



103
VOLUMI BELLEZZE D'ITALIA
M. Giordano, Bellezze d'Italia,
Lombardia e Città del Vaticano. Due
volumi con riproduzioni fotografiche.
Ed. Milano.
Mezza pelle e cartonato.

M.O.



104



104
LETTERATURA ITALIANA
C. Cantù, Letteratura Italiana. Due
volumi. Ed. Torino 1894.
Mezza pelle.

M.O.



105

105
VOLUMI D'ARTE ANTICHI
Le Stanze DI Raffaello; La Volta
della Cappella Sistina; Il Giudizio
Universale. Tre volumi con
illustrazioni. Ed. Vaticano.
Carta.

M.O.

106

CASSETTA

contenente volumi di collana di filosofia. Una quantità.

M.O.



106

107

ROMA NEL RINASCIMENTO

Ugo Boncompagni Ludovisi, Roma nel Rinascimento. Sette volumi con tavole illustrate. Ed. Roma novecento.

Carta.

Copertine mancanti, legature rotte.

M.O.



107

108

BENEDETTO CROCE

Benedetto Croce, argomenti vari. Dodici volumi. Ed. Bari novecento.

Carta.

M.O.



108



109 (tre di trentasei)

109

FOTOGRAFO INIZI XX SECOLO

VEDUTE ITALIANE E ESTERE

Trentasei fotografie ai Sali d'argento, cm. 30 x 20

Firmate Parboni

Iscrizioni su alcune foto

In cartella

M.O.



110



110

ENCICLOPEDIA LEGALE

F. Foramiti, Enciclopedia Legale. Cinque volumi. Ed. Napoli 1864.

Mezza pelle.

M.O.



111



111

ECONOMIA E POLITICA

OTTOCENTO

G. Boccardo, Economia politica e del commercio. Due volumi. Ed. Torino 1859.

Mezza pelle.

M.O.

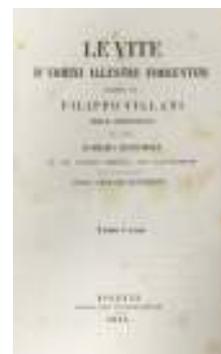
112

ILLUSTRI FIORENTINI

F. Villani, Le Vite d'uomini illustri Fiorentini. Un volume. Ed. Firenze 1847.

Mezza pelle.

M.O.



112

113

PIETRO DA CORTONA

M. Fagiolo dell'Arco, Pietro da Cortona e i cortoneschi. Un volume illustrato. Ed. Roma 1988.

Carta.

M.O.



113



114

114
STORIA NATURALE
Fauna e Flora del Golfo di Napoli. Un volume con incisioni nel testo. Ed. Roma e Berlino novecento. Mezza pelle. Difetti, pagine strappate.
M.O.

117
SAGGISTICA PRIMI NOVECENTO
G. Prezolini, L'arte di persuadere. Un volumetto. Ed. Firenze 1907. Carta.

M.O.



117

118
PROMESSI SPOSI
Alessandro Manzoni, I Promessi Sposi. Un volume con incisioni fuori testo. Ed. Firenze 1837.

M.O.



115

115
DONNE ILLUSTRI
Mademoiselle La Vallière; L'Abbé de Choisy; Donne del Rinascimento. Tre volumi. Ed. varie. Difetti.

M.O.



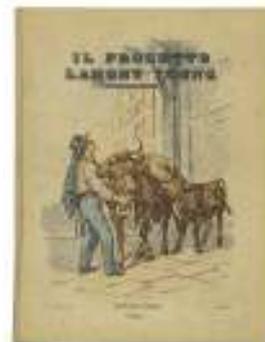
118



119

119
PURITANESIMO
D. Campbell, The Puritan. Due volumi. Ed. New York 1892. Piena pelle con difetti.

M.O.



120

120
FERROVIA
L. Greco, Il progetto Lamont-Young. Un volume, ex. 1519. Copertina decorata a colori.

M.O.



116

116
MEDICINA ANTICA
A. Franklin, Les Chirugiens, Les Médecins. Due volumi, collana La Vie Privée, con incisioni fuori testo. Ed. Parigi 1892/93. Carta.

M.O.



121

121
CHIESA DI SANT'ANGELO
C. Mariotti, Il Monastero e la Chiesa di Sant'Angelo. Un volumetto, con dedica manoscritta. Difetti.

M.O.

122
PROFEZIE ANTICHE
 S. Minocchi, Le profezie d'Isaia. Un volume. Ed. Bologna 1907. Mezza pelle.



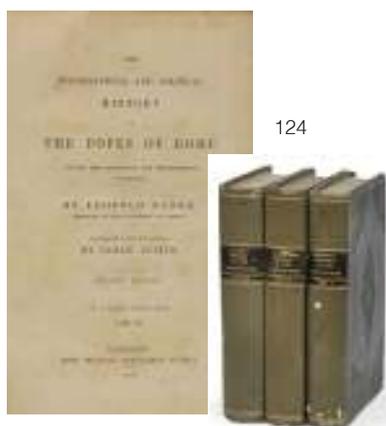
122

123
LETTERATURA ITALIANA ED EUROPEA
 Autori vari, Argomenti vari. Nove volumetti. Ed. novecento.



123

124
EDIZIONI INGLESI STORIA DEL PAPATO
 L. Ranke, The Popes of Rome. Tre volumi. Seconda edizione Londra 1841. Ex Libris Principi Potemkin. Piena pelle con difetti.



124



125

125
CORTE INTIMA DI LUIGI XV
 G. Maugras, Le Duc de Lauzun. Un volume. Ed. Parigi novecento. Carta.



126

126
BIOGRAFIE CELEBRI FEMMINILI
 Sainte-Beuve, Portraits de Femmes. Due volumi. Ed. Parigi 1928.



127

127
ORDINE EQUESTRE
 C. Padiglione, I capitoli dell'ordine equestre. Un libretto. Ed. Napoli 1877. Carta con rotture.

128
MITOLOGIA SCANDINAVA
 La Fascination De Gulfi. Un volume. Ed. Francia 1861. Mezza pelle e carta decorata.



128

129
ERUDIZIONE FRANCESE
 J. Dupin, Personaggi storici e Pittoreschi. Un volume. Ed. francese. Carta.



129

130
VOLUMI D'ARTE
 Brera, La Pinacoteca. Un volume illustrato. Silvana editoriale.



130



131

131

VOLUMI D'ARTE FOTOGRAFICI

Vaticano, Touring Club; Atlante Enciclopedico Touring; Canova all'Hermitage; Washington D.C.; Nicolas Poussin; Nicola Il Santo delle Genti. Sei volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



132

132

VOLUMI D'ARTE ANTICA

La Peinture Byzantine; La Peinture Gothique; Pittura Senese. Tre volumi con illustrazioni fotografiche. Ed. Varie.

Tappezzeria decorata e piena pelle.

M.O.



133

133

PITTURA NAPOLETANA

Nicola Spinosa, Pittura Napoletana del Settecento, Vedute Napoletane del Settecento. Tre volumi d'arte con illustrazioni fotografiche. Ed. Electa. Telato con cofanetti.

M.O.

134

CASSETTA

contenente volumi d'arte, saggistica e varia. Una quantità.

M.O.



134

135

CASSETTA

contenente libri d'arte, fotografici, letteratura varia. Una quantità.

M.O.



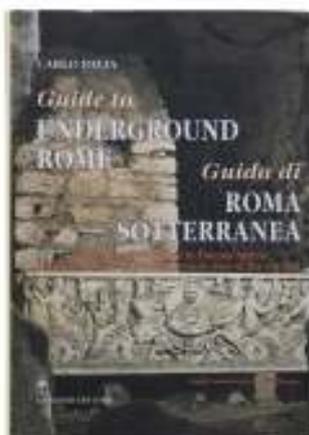
135

136

VOLUMI D'ARTE

C. Pavia, Roma sotterranea. Un volume illustrato. Gangemi Editore.

M.O.



136



137

137

ARTE NEL NAPOLETANO

Il Sud e le Isole; Il Presepe Napoletano, La Collezione del Banco di Napoli; Le Antichità di Ercolano. Tre volumi fotografici. Ed. Banco di Napoli.

M.O.



138

138

STORIA NAPOLETANA

G. Dioguardi, Un Avventuriero nella Napoli del Settecento, E. De Martino, Sud e magia; Origine Normanna e Sansovinesca della Casa de Lauro; Abate D. Agostino Venieri; A. Manna, Le Fonnacchere. Cinque volumi. Ed. varie novecento.

M.O.



139

139

VOLUMI D'ARTE

Gian Lorenzo Bernini; C. Strinati, Il mestiere dell'artista; Trasumanar, Il Baciccio nelle Marche; Museo Baciccio; Vita di Gian Lorenzo Bernini. Cinque volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.

140
GIORDANO BRUNO
 Giordano Bruno. Tre volumi. Ed. varie
 novecento.
 M.O.



140

141
EBREI A ROMA
 S. Waagenaar, Il Ghetto sul Tevere.
 Un volume illustrato. Arnoldo
 Mondadori.
 M.O.



141

142
ROMA E VARIE
 A. Cavoli, La Papessa Olimpia;
 Piccola guida di Roma; San Carlo
 alle Quattro Fontane; Appia Via
 Cammino Solare. Quattro volumetti.
 Ed. varie.
 M.O.



142



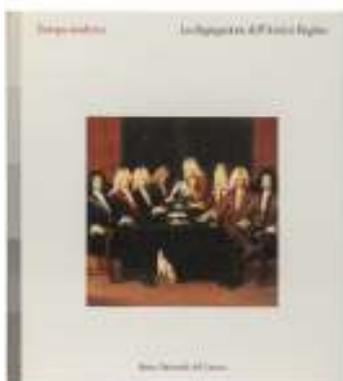
143

143
DISPENSE D'ARTE BAROCCO ROMANO
 La pittura del Barocco a Roma; L'alto
 Barocco Romano. Due volumi con
 illustrazioni.
 Piena pelle.
 M.O.



144

144
IL MATTINO ILLUSTRATO
 U. Matania, Il Mattino illustrato. Un
 volume anastatico. Ed. Il Mattino.
 Telato.
 M.O.



145
CARTOLINE EUROPEE
 Kunsthistorisches Museum Wien.
 Otto fascicoli con cartoline illustrate.
 Ed. novecento.
 Piena pelle.
 M.O.



145

146
STORIA MODERNA
 Disgregazione Dell'Ancien Règime;
 Dall'espansione alla Seconda guerra
 mondiale; Guerra, Dopoguerra,
 Ricostruzione, Decollo. Tre volumi
 illustrati di pregio. Ed. Bnl.
 Telato con copertine illustrate e
 cofanetti.
 M.O.



146

Condizioni di vendita

1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- (a) in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 1.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- (b) mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con

eventuali relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad

un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

11. RITARDI

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

12. RITIRO

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo,

dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

14. CONTESTAZIONI

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo;

(b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

16. TERZI

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

17. ACCETTAZIONE E FORO

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a



BABUINO
Casa d'Aste®

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma
0632283800 - www.astebabuino.it