



LIBRI ANTICHI E D'ARTE

Edizioni dal XVI secolo, manoscritti, incisioni antiche
e del XX secolo, libri d'arte ed erudizione

ASTA A TEMPO ONLINE
DAL 16 AL 26 MARZO 2024

Termine asta 26 marzo 2024, ore 18.00

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
00187 Roma - Via dei Greci, 2/a
+39 06 32283800
info@astebabuino.it

Amministrazione
Roxana Rusu
+39 06 32283210
rrusu@astebabuino.it

Assistenza acquirenti
Trasporti e spedizioni
Antonella Pugliese
+39 06 32283201
apugliese@astebabuino.it

Assistenza affidanti
Diletta Maria Buschi
+39 06 32283214
affidanti@astebabuino.it

Assistenza "MyBabuino"
Sara Palieri
+39 06 32283208
spalieri@astebabuino.it

**Offerte scritte
e gara telefonica**
commissioni@astebabuino.it

Condition report
+39 06 32283228
condition@astebabuino.it

Magazzino
Alberto Ferracuti
+39 06 32283800
info@astebabuino.it

Ufficio Stampa
Alessia Velli
+39 06 32283230
avelli@astebabuino.it

Grafica e comunicazione
Luigi Bellanca
+39 06 32283228
lbellanca@astebabuino.it

Sito internet
Roberto Cataldi
+39 06 32283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogo a cura di
Antonio De Crescenzo
Foto
Paolo Callipari



DIPINTI E ARREDI ANTICHI
OLD MASTER PAINTINGS AND FURNITURE

Antonio De Crescenzo
decrescenzoa@gmail.com
+39.0632283204



ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO
Dipartimento Pasquale Modica

SILVERWARE
Federico Saccani
argenti@astebabuino.it
+39.0632283800



DIPINTI DEL XIX SECOLO
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini
lmoreschini@astebabuino.it
+39.0632283206



ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari
rmontanari@astebabuino.it
+39.0632283800



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO
MODERN AND CONTEMPORARY ART
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS
Roberta Giuliani - Diletta Maria Buschi
moderni@astebabuino.it
+39.0632283214



OROLOGI DA POLSO
WRIST WATCHES
Giovanni Autelitano
orologidapolso@astebabuino.it
+39.0632283214

ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano
numismatica@astebabuino.it
+39.0632283214



GIOIELLI
JEWELS

Maurizio Funari
rrusu@astebabuino.it
+39.0632283210

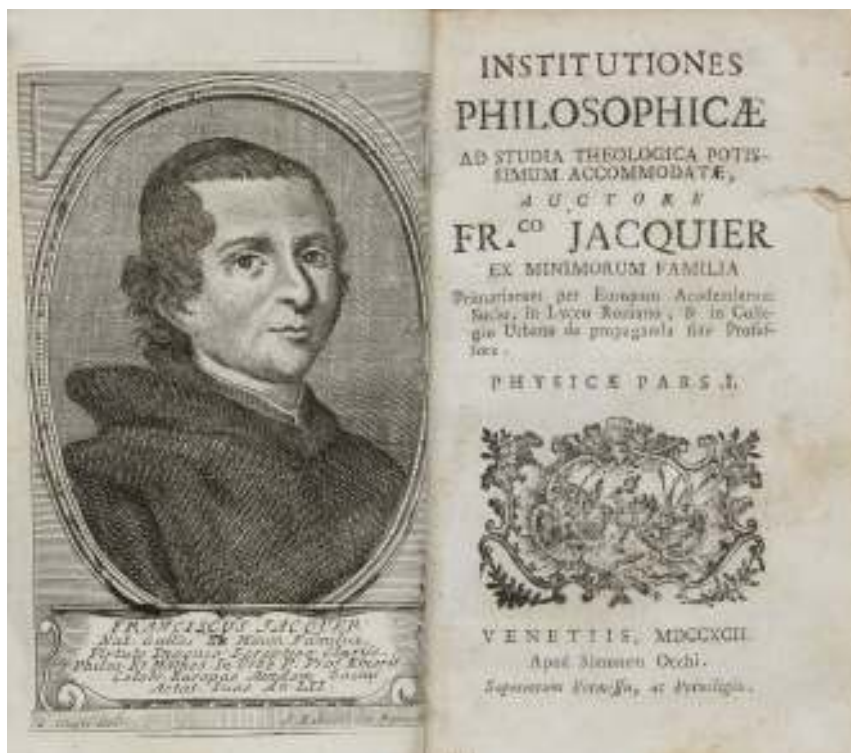


MODELLISMO
MODEL-MAKING

Stefano Vecchio
modellismo@astebabuino.it
+39.0632283210



MOTORCARS
Motorcars Milano: Giorgio Spolverini
motorcars.milano@astebabuino.it
Motorcars Roma: Salvatore Nobili, Stefano Vecchio
motorcars.milano@astebabuino.it
+39.0632092780



Da sabato 16 a martedì 26 marzo 2024

ASTA A TEMPO ONLINE - WWW.ASTEBABUINO.IT

LIBRI ANTICHI E D'ARTE

Edizioni dal XVI secolo, manoscritti, incisioni antiche
e del XX secolo, libri d'arte ed erudizione

Esposizione in Roma, via dei Greci 2/a
da lunedì 18 marzo 2024

Orario continuato 10.00 - 19.00

Termine asta martedì 26 marzo 2024, ore 18.00

BABUINO
Casa d'Aste

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata
accettazione delle Condizioni Generali di Vendita
riportate nelle ultime pagine di questo catalogo



1

1
INCISORE XVIII SECOLO

LA PRUDENZA

Incisione ritagliata e applicata su cartoncino, cm. 14 x 13,5

Sottotitolo ritagliato

In cornice

M.O.



2

2
INCISORE INGLESE, XVIII SECOLO

PERSIA

Incisione, cm. 9 x 13

Sottotitolata

Cornice dorata

M.O.



3

3
INCISORE INIZI XX SECOLO

TEATRO PER LA VENUTA DEL
PRINCIPE DI URBINO, DA CALLOT

Incisione, cm. 34 x 49

Sottotitolata

In cornice

M.O.



4

4
JAKOB WANGNER
(Attivo in Germania, XVIII secolo)

PAESAGGIO FANTASTICO CON SAN
GIROLAMO

PAESAGGIO FANTASTICO CON LA
FUGA IN EGITTO

Coppia di incisioni ad acquaforte,
cm. 57,5 x 78

In cornice

CONDITION REPORT

Tarlature e svelature sparse della carta,
muffe su di una incisione

M.O.

5
INCISORE ITALIANO, XVIII SECOLO

LA DOTTRINA DI SANT'AGOSTINO

Incisione all'acquaforte, cm. 45 x 60

Firmata 'Pancratius Cappellius', sul
masso in basso a sinistra

Titolata in alto

Foglio libero

Difetti

M.O.



5

6

INCISORE XIX SECOLO

UOMO CON BARBA

Resti di incisione, cm. 30 x 24

CONDITION REPORT

Mancanza alla carta in basso a sinistra. Gore, piccoli fori

M.O.



6

7

INCISORE XX SECOLO

MONTE BERICO VICENZA

VEDUTA DI VICENZA

Coppia di stampe anastatiche,

cm. 45 x 68

Sottotitolate

In cornice

M.O.



7

8

JEAN DAULLÈ

(Francia 1703 - 1763)

RITRATTO DI MONSIEUR DE GAUFFECOURT

Incisione, cm. 41 x 37

Sottotitolata

In cornice con lati mancanti

M.O.



8



9

9

INCISORE ITALIANO, XVIII SECOLO

ACCAMPAMENTO MILITARE

CINESE

FUNERALI NELLA PROVINCIA DI

QUAN-INN

Coppia di incisioni, cm. 24 x 48

Sottotitolate

In cornice con difetti

Difetti alle carte

€ 120-180

10

INCISORE ITALIANO, XVII SECOLO

GALATEA E POLIFEMO

ERCOLE E IL LEONE DI MANTINEA

Due incisioni, cm. 11 x 18 e

cm. 21 x 18

Etichette al retro

In cornice

M.O.



10

11

INCISORE ITALIANO, INIZI
XIX SECOLO

LA RUOTA D'ISSIONE

Incisione su delineato, cm. 25 x 47.5

Sottotitolata

Foglio libero

M.O.



11



12

12
STORIA DEL PIEMONTE
L. Della Chiesa, Dell'Histoire
di Piemonte. Un volume, ed.
seicentesca.
Piena pergamena con difetti.
M.O.



13

13
GIURISPRUDENZA ANTICA
Decreti e legislazioni Giustiniane
e Lugdunensi. Quattro volumi. Ed.
Venezia 1567/1569.
Piena pergamena.
M.O.



14

14
ANTIFONARIO ROMANO
Antifonario Romano. Un volume con
spartiti musicali. Ed. Torino 1846.
Piena pelle con mancanze e difetti.
M.O.

15
DANTE EDIZIONE FRANCESE
A. De Montor, Histoire de Dante
Alighieri. Un volume con incisioni
fuori testo e ritratto di Dante in
entrata. Ed. Parigi 1841.
Mezza pelle.
Scompleto.

M.O.



15



16
SEICENTINE
D. Emanuelis, Thesauri. Un volume.
Ed. Bologna 1674.
Piena pergamena.
Tarli.

M.O.



16



17
LINGUA GRECA
Gretseri, Rudimenta Linguae
Graecae. Un volumetto mignon. Ed.
Padova 1717.
Piena pergamena.
Tarli, mancanze.

M.O.



17

18

FEDRO E VOLTAIRE

Phaedri Aug. Liberti; Voltaire, La Pucelle D'Orléans. Due volumetti. Ed. Londra 1750 e Ginevra 1757. Piena pelle decorata oro.

M.O.



18



19

VOCABOLARI ANTICHI

Vocabula Latini Italique. Un volume. Ed. Padova 1774. Piena pergamena con mancanze, rotture e difetti. Gore, difetti.

M.O.



19



20

GIURISPRUDENZA ANTICA

S. Pufendorfii, Hominis et Civis; F. Briganti, Sistema Civile. Due volumi. Ed. settecento e ottocento. Piena pelle.

M.O.



20



21



21

FILOSOFIA ANTICA

Fr. Jaquier, Philosophicae; Aristotele e Metastasio. Due volumi. Ed. settecento. Piena pergamena.

M.O.



22

22

EDIZIONI ANTICHE

Autori vari, argomenti vari. Sette volumi. Ed. settecento e ottocento. Mezza pelle e pergamena con difetti.

M.O.



23

23

TRATTATI VETERINARIA

Volume scompleto restaurato. Frontespizio mancante. Ed. probabilmente settecento. Piena pergamena.

M.O.



24

RIVOLUZIONE DI SVEZIA

Revolution de Suède. Due volumi. Ed. Lione 1807. Piena pelle incisa con difetti.

M.O.



24



25

POETI DELL'ARCADIA DI ROMA

F. Zaffi e F. Maratti, Rime. Un volumetto. Ed. Venezia 1784. Mezza pelle.

M.O.



25



26

STORIA ECCLESIASTICA

Istoria Ecclesiastica. Due volumi. Ed. Napoli 1769. Piena pergamena.

M.O.



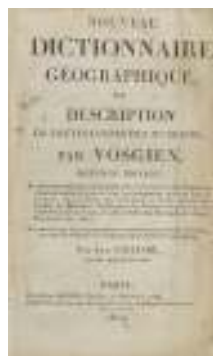
26





27

- 27**
ANATOMIA ANTICA
 I-N. Nasse, Atlante di Anatomia. Un volume con tavole incise fuori testo. Ed. Napoli 1853. Piena pelle con difetti.



29

- 28**
LAVORI FEMMINILI
 T. De Dillmont, Enciclopedia dei Lavori Femminili. Un volumetto con illustrazioni nel testo. Ed. Francia inizio novecento.



28

- 29**
DIZIONARI GEOGRAFICI
 Vosgen, Dictionnaire Géographique. Un volume con tavola piegata dell'Europa in entrata. Ed. Parigi 1819.

- 30**
VACABOLARI OTTOCENTO
 M. Ponza, Vocabolario Piemontese - Italiano. Un volumetto con incisione in entrata. Ed. Torino 1846. Mezza pelle interamente rotta.



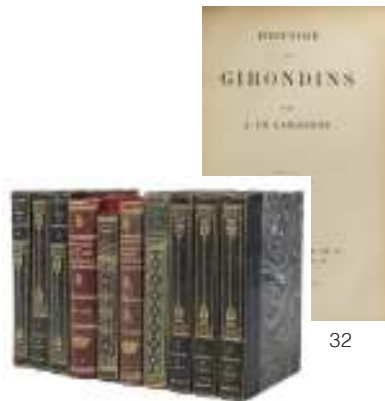
30

- 31**
COLLANE CLASSICI OTTOCENTESCHE
 Publio Ovidio Nasone, Opere; P. Terenzio Afro, Le sei Commedie. Due volumi. Ed. Venezia 1844. Mezza pelle con difetti e mancanze.



31

- 32**
STORIA FRANCESE
 Autori vari, Napoleonica e storia dei Girondini. Dieci volumi. Ed. Francia ottocento. Belle legature in mezza pelle.



32

- 33**
FAMIGLIA DEI MEDICI
 G. F. Young, The Medici. Due volumi con illustrazioni nel testo e fuori testo. Ed. Londra 1909. Mezza pelle.



33



34 (quattro di dieci)

34

INCISORE FRANCESE, INIZI
XIX SECOLO

ICONOGRAFIE ROMANE
Dieci incisioni, cm. 55 x 41
Titolate in alto con sottotitoli
Cornicette in bosso

€ 200-250

35

INCISORE FRANCESE, INIZI
XIX SECOLO

ICONOGRAFIE ROMANE
Dieci incisioni, cm. 55 x 41
Titolate in alto con sottotitoli
Cornicette in legno di bosso
Alcuni vetri mancanti

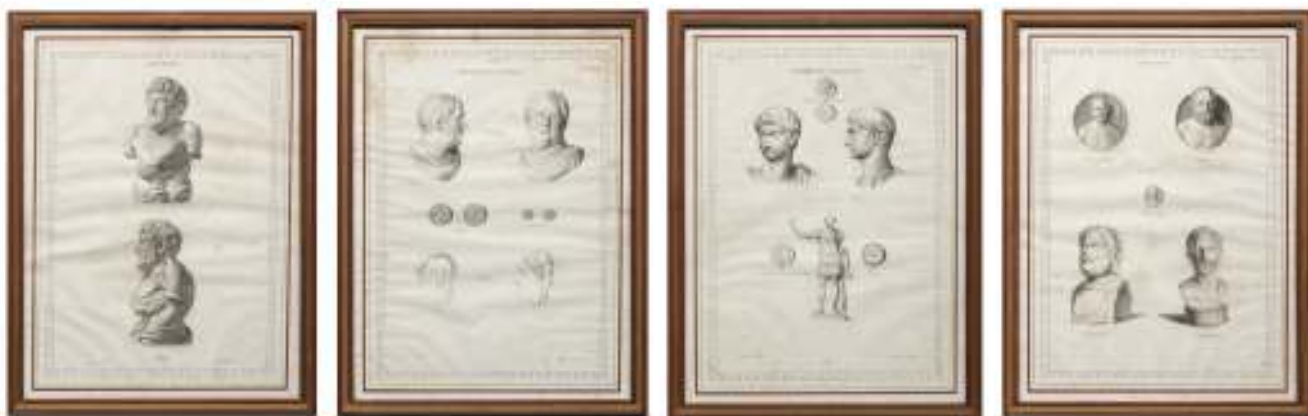
€ 200-250

36

INCISORE FRANCESE, INIZI
XIX SECOLO

ICONOGRAFIE ROMANE
Dodici incisioni, cm. 55 x 41
Titolate in alto con sottotitoli
Cornicette in legno di bosso
Alcuni vetri mancanti

€ 200-250



35 (quattro di dieci)

36 (quattro di dodici)





37 (quattro di dodici)

37
INCISORI INIZI XIX SECOLO

STATUE E SOGGETTI CLASSICI
Diciotto incisioni su delineato, misura
maggiore cm. 40 x 28
Sottotitolate
Fogli liberi

M.O.



38 (due di cinque)

38
INCISORE ITALIANO, XIX SECOLO

BATTAGLIA DEL TAGLIAMENTO
BATTAGLIA DI SAN GIORGIO
BASTIONI DEL VATICANO
ROVINE NEL PALAZZO BORGHESE
VEDUTA DEGLI ACQUEDOTTI DI
VILLA PAMPHILI
Cinque incisioni, misura massima
della lastra, cm. 35 x 45
Tre incisioni in un unico foglio
Fogli liberi
Gore, difetti

€ 60-80



39

39
PITTORE TEDESCO, XIX SECOLO

MAUSOLEO DI TEODORICO IN
RAVENNA
Trama di fili su tela, cm. 28 x 38
Non firmato
Titolato sul pass-partout

CORNICE
Cornice in legno e stucchi dorati,
degli inizi del XX secolo (difetti)

€ 200-250



40

40
INCISORE EUROPEO, XIX SECOLO

BATTAGLIA DI LIPSIA
Incisione a colori, cm. 46 x 55
Sottotitolata
Foglio libero

CONDITION REPORT
Strappi e mancanze, gore, cadute di
colore

M.O.

41
INCISORE ROMANO, INIZIO
XIX SECOLO

MONETE CON PROGETTI DI ARCHI
ROMANI
Incisione all'acquaforte, cm. 39 x 46
Sottotitolata
In cornice
Gore

M.O.



41

42
GIOVANNI BATTISTA PIRANESI
(Mogliano Veneto 1720 - Roma 1778)

TEMPIO DI NETTUNO
Incisione, cm. 61 x 89
Terzo stato
Sottotitolata
Cornice in mogano

M.O.



42



43

43
 LUIGI ROSSINI
 (Ravenna 1790 - Roma 1857)

VEDUTA DEI PORTICI DI OTTAVIA
 VEDUTA DEL TEMPIO DI ANTONINO E FAUSTINA
 Coppia di incisioni, cm. 48 x 68,5
 Sottotitolate e datate
 Cornici in noce

€ 120-180



44

44
 LUIGI ROSSINI
 (Ravenna 1790 - Roma 1857)

VEDUTA DEL TEMPIO DI VENERE
 AVANZI DEL PORTICO DEL TEMPIO
 DELLA PACE
 Coppia di incisioni, cm. 48 x 68,5
 Sottotitolate e datate
 Cornici in noce

€ 120-180

45
 LUIGI ROSSINI
 (Ravenna 1790 - Roma 1857)

AVANZO DELLA CASA DI COLA DI RIENZO
 AVANZI DEL TEATRO DI MARCELLO
 Coppia di incisioni, cm. 41 x 51,5
 Sottotitolate e datate
 Cornici in noce

€ 120-180

45





46 (due di cinque)

46
INCISORI VARI, XIX SECOLO

ALCHIMIA E RELIGIONE
Cinque stampe varie, misura
maggiore cm. 29 x 23
Fogli liberi

M.O.



47

47
INCISORE ITALIANO, XVIII SECOLO

NORMANDIA
Incisione geografica, cm. 34 x 43
Titolata in alto
In cornice

€ 50-70



48

48
INCISORE ITALIANO, INIZI
XIX SECOLO

IL TRIONFO DELLA MORTE
Incisione a delineato, cm. 31 x 45
Sottotitolata
Foglio libero

M.O.

49
CALCOGRAFIA
L. Cicognara, Memorie della
Calcografia. Cartella con diciannove
incisioni in fogli liberi. Ed. Prato 1831.
Carta con difetti.

M.O.



49

50
INCISORE INIZI XIX SECOLO

FACCIATA DI PALAZZO VALADIER,
ROMA
incisione a delineato, cm. 15 x 26,5
Foglio libero in passe-partout
Tracce di nastro adesivo

M.O.



50



51

51
INCISORE ITALIANO, XIX SECOLO

MUZIO CLEMENTI
Incisione, cm. 51 x 37
Sottotitolata
In cornice
Gore sulla carta

M.O.

52
INCISORE XX SECOLO

FESTE DUCALI VENEZIANE, DAL
CANALETTO
Quattro stampe anastatiche,
cm. 54 x 70
In cartella con difetti

M.O.



52



53

LE CONQUISTE DELL'INDUSTRIA

E. Garuffa, Le conquiste dell'industria. Un volume con fotografia e incisioni nel testo. Mezza pelle con difetti.

M.O.



53

54

RISORGIMENTO

P. Mattigana, Storia del Risorgimento D'Italia. Un volume con incisioni fuori testo. Ed. Milano ottocento. Mezza pelle. Scompleto.

M.O.



54

55

GOETHE E SCHILLER

Due volumi con illustrazioni fotografiche. Ed. Germania inizi novecento. Piena pelle con difetti e rotture.

M.O.



55



56



56

COSTUMI CIVILI

C. Piton, Le Costume Civil en France. Ed. Parigi novecento. Bella legatura in mezza pelle.

M.O.



57



57

VOLUMI D'ARTE E ANTIQUARIATO

Comment Discerner Le Styles; J. Nicolay Maitres Ebénistés Français. Due volumi con illustrazioni. Ed. Parigi novecento. Mezza pelle con difetti.

M.O.



58



58

SAGGISTICA OTTOCENTO

B. Cantalupo, Ben Essere Sociale. Un volume con incisione in entrata. Ed. Napoli 1825.

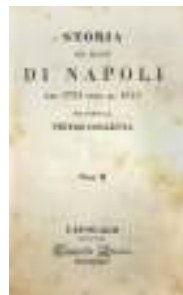
M.O.

59

STORIA DI NAPOLI

P. Colletta, Storia del Reame di Napoli; De' Benavides, Il Maschio Angioino; Anzi Notizie Storico-Statistiche; B. Capasso, Masaniello. Sei volumi. Ed. ottocento e novecento. Mezza pelle.

M.O.



59



60

ERUDIZIONE ANTICA

Autori vari, argomenti vari. Sette volumi. Ed. settecento e ottocento. Mezza pelle.

M.O.



60



61

STORIA BORBONICA

R. De Cesare, La Fine di un Regno. Due Volumi. Ed. Città di Castello 1908.

Mezza pelle bianca.

M.O.



61





62

62
COSTUMI NAPOLETANI
F. De Bourcard, Usi e Costumi di Napoli e Contorni. Due volumi con incisioni a colori. Ed. Marotta 1965. In cofanetto.
M.O.

65
ERUDIZIONE OTTOCENTESCA
Scrittori di Belle Arti; Vocabolario Latino-Italiano. Due volumi. Ed. ottocento.
Belle legature in piena pelle rossa.
M.O.



65

66
SCARLATTI
Amerigo Scarlatti, Curiosità Storiche. Tre volumi. Ed. novecento.
Piena pelle con rotture, difetti e mancanze.
M.O.



63

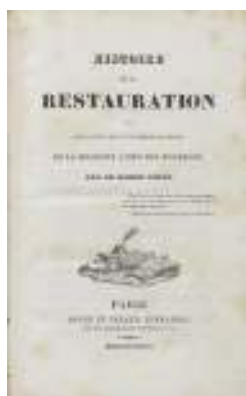
63
ILLUSTRATI FRANCESI OTTOCENTO
Beaumarchais; Les Moralistes Français. Due volumi con tavole incise fuori testo e incisioni in entrata. Ed. Parigi 1875.
Piena pelle rossa.
M.O.

64
STORIA DELLA RESTAURAZIONE
Histoire de la Restauration. Dieci volumi. Ed. Parigi 1831.
Belle legature in mezza pelle, leggeri difetti.
€ 50-70



66

67
ASTROLOGIA
G. Calligaris, La Luna. Un volume con illustrazioni. Ed. Brescia 1942.
Carta.
Gore.
M.O.



64



67



68

68
STORIA NATURALE
 Fauna e Flora del Golfo di Napoli. Un volume con incisioni nel testo. Ed. Roma e Berlino novecento. Mezza pelle. Difetti, pagine strappate.
 M.O.



71

71
STORIA NATURALE
 C. Flammmarion, L'Atmosfera. Un volume con incisioni nel testo. Ed. Milano 1897. Mezza pelle.
 M.O.



69

69
DIPLOMAZIA OTTOCENTESCA
 H. Meisel, Cours de Style Diplomatique. Due volumi. Ed. Parigi 1826. Piena pelle. Gore.
 M.O.



72



72
ALMANACCHI ARLDICA
 Almanach de Gotha 1859; Almanach de Gotha 1880. Due volumetti con incisioni. Ed. Francia ottocento. Piena pelle decorata con difetti.
 M.O.

73
PROMESSI SPOSI
 Alessandro Manzoni, I Promessi Sposi. Un volume con incisioni fuori testo. Ed. Firenze 1837.
 M.O.



70

70
ERODE
 J. S. Martin, Hérode. Un volume. Ed. Francia 1937. Mezza pelle.
 M.O.



73





74



74
ERUDIZIONE ANTICA
Pietro Paoli, Algebra. Tre volumi. Ed. Pisa 1803/1804.
Mezza pelle.
Tarli, gore.
M.O.



75



75
TRATTATI OTTOCENTESCHI
Enterprises, Manuel des Affaires. Un volume. Ed. Parigi 1857.
Piena pelle.
M.O.



76



76
LETTERATURA FRANCESE
E. Herriot, Madame Récamier; G. Lenotre, Femmes. Due volumi ed. Parigi novecento.
Mezza pelle.
M.O.

77

RIVOLUZIONE FRANCESE
G. Michelet, Le Donne della Rivoluzione; I. Taine, L'Antico Regime; Brantome, Le dames Galantes. Tre volumi. Ed. novecento.
M.O.



77



78
VIAGGI ASIATICI
M. De La Mazelière, Civilisation Indienne. Un volume con illustrazioni fotografiche. Ed. Parigi 1903.
Telato.
M.O.



78



79
NAPOLEONE ANEDOTTICO
Arturo Lancellotti, Napoleone Aneddótico. Un volume con xilografie. Ed. Roma 1928.
Telato.
M.O.

79



80

80
COLLANE FRANCESI OTTOCENTO
Les Galantries. Cour de Louis XV. Un volume. Ed. Parigi 1881.
M.O.



81

81
AZZURRINI
Dionigi Zauli - Naldi, Azzurrini. Un volume. Ed. Milano 1931.
Carta.
M.O.



82



82
MITOLOGIA SCANDINAVA
La Fascination De Gulfi. Un volume. Ed. Francia 1861.
Mezza pelle e carta decorata.
M.O.



83 (due di sei)

83

INCISORE FRANCESE, FINE XIX SECOLO

INCISIONI SATIRICHE

Sei incisioni a colori e b/n, misura maggiore cm. 26 x 37

Sottotitolate

Fogli liberi applicati su cartone

Difetti

M.O.

84

INCISORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

PROPILEI DEL PORTICO DEI TEATRI A POMPEI, DA DE SANCTIS
CASA DI CASTORE E POLLUCE IN POMPEI

SCAVI DI ERCOLANO

BAJA

Quattro incisioni a colori, cm. 30 x 44

Sottotitolate

Cornici dorate

M.O.

84 (due di quattro)



85

85

INCISORE FRANCESE, INIZI XX SECOLO

PALAIS DU SULTAN

Stampa a colori, cm. 30 x 50

Sottotitolata

In cornice

M.O.



86

86

INCISORE INGLESE, INIZI XX SECOLO

DOWNING STREET

Incisione acquerellata, cm. 20 x 25

Firmata 'David Thomas', in basso a destra

Titolata a matita in basso a sinistra

In cornice

M.O.

87

INCISORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

LITE DI FEMMINE IN ROMA, DA PINELLI

BACCANALE DI ROMA IN

TESTACCIO

LA SERENATA

COMITIVA DI OZIOSI GIOCANDO

ALLA ZECCHINETTA IN ROMA

EREMITA CHE FA BAGIARE UNA

RELIQUIA

Cinque stampe, cm. 24 x 32

Sottotitolate

In cornice

€ 120-180



87

88

INCISORE FRANCESE, XIX SECOLO

CAVALLERIA AL GALOPPO

Incisione, cm. 25 x 32

In cornice

M.O.

88





89

89
COLLANA LA PATRIA
 G. Strafforello, Roma e Provincia. Un volume con incisioni nel testo e fuori testo. Ed. Torino 1894. Piena pelle decorata con rotture e difetti.

€ 50-70

91
LIBRI D'ARTE GERMANIA
 Otto Benne, Kulturgeschichte des Deutschen Volkes. Un volume con incisioni b/n e colore. Ed. Berlino 1886. Piena pelle riccamente decorata.

M.O.



91



92

90
EDIZIONI INGLESÌ STORIA DEL PAPATO
 L. Ranke, The Popes of Rome. Tre volumi. Seconda edizione Londra 1841. Ex Libris Principi Potemkin. Piena pelle con difetti.

€ 80-120

92
ORDINE EQUESTRE
 C. Padiglione, I capitoli dell'ordine equestre. Un libretto. Ed. Napoli 1877. Carta con rotture.

M.O.



90

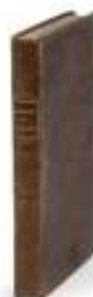


93
FAVOLE EDIZIONI FRANCESI
 F. Jaquier, Fables. Un volume con incisioni nel testo e fuori testo. Ed. Parigi 1865. Mezza pelle.

M.O.



93



94
EDIZIONI BANCHE
 Biblioteca planetaria Jesi. Un volume con illustrazioni. Ed. Banca Popolare di Ancona. Piena pelle.

M.O.



94

95
DIALOGHI FILOSOFICI
 A. Catara Lettieri, Sull'Intuito Dialoghi Filosofici. Un volume. Ed. Messina 1860. Piena pelle con difetti.

M.O.



95





96

96

NARRATIVA NOVCENTO

Autori vari, Novelle e racconti. Nove volumi. Ed. inizio novecento. Carta.

M.O.



97

97

SAGGI NOVECENTO

Omero Petri, Così.. L'Umanità. Un volume, ed. Torino 1928. Carta.

M.O.



98

98

ERUDIZIONE NOVECENTO

C. Giachetti, La Fantasia. Un volume. Ed. Torino 1912. Carta decorata.

M.O.

99

MARINAI CELEBRI

Le Marins Célèbres. Un volume con due incisioni in entrata. Ed. Tours 1865.

Piena pelle decorata.

M.O.



99

100

LIBRI D'ARTE

Vincent Van Gogh. Due volumi illustrati. Ed. Mondadori-De Luca. In cofanetto.

M.O.



100

101

ASTE DI MONETE E MEDAGLIE

Baldwin's, Auction 21/22. Due volumi illustrati.

Copertine decorate.

M.O.



101



102

102

VINILI 45 GIRI

Volume con raccolta di dischi in vinile a 45 giri. Anni '50/'60.

Telato.

M.O.



103

103

LETTERATURA EUROPEA

Houdart de La Motte; E. Maltravers, Eduardo Bulwer. Due volumetti. Ed. Parigi e Napoli ottocento.

Mezza pelle.

M.O.



104

104

VITTORIO EMANUELE III

A. Robertson, Victor Emmanuel III. Un volume con illustrazioni fotografiche della famiglia Reale e dedica in entrata. Ed. Londra 1925. Piena pelle decorata oro.

M.O.



105

105

TRATTATI MEDICINA

G. Renegade, I Grandi Mali. Un volume con illustrazioni. Ed. Milano 1882.

Piena pelle con copertina rotta.

M.O.



106

106

TRAVIATA

G. Verdi, La Traviata. Spartito musicale. Ed. Milano 1913.

Mezza pelle.

M.O.



107

107

STAMPE E DISEGNI ROMANI

Scelta di vedute di Roma; I Grandi Disegni Italiani del Gabinetto delle stampe di Roma. Due volumi. Ed. varie.

Uno in cofanetto.

M.O.

108

CHARLIE CHAPLIN

Charlie Chaplin, La mia Autobiografia; D. Robinson Chaplin.

Due volumi illustrati. Ed. varie.

Uno in cofanetto.

M.O.



108



109

TRILUSSA

Trilussa, Tutte le Poesie. Un volume lusso illustrato. Ed. Mondadori.

Cofanetto con difetti.

€ 60-80



109



110

CAMPI FLEGREI

Accademia dei Lincei, I Campi Flegrei; Italia Artistica, I Campi Flegrei. Due volumi illustrati. Ed. novecento.

M.O.



110



111

111

FERROVIA

L. Greco, Il progetto Lamont-Young.

Un volume, ex. 1519.

Copertina decorata a colori.

M.O.



112

112

ALBUM E FOTO GUIDE

Quattro volumi con legature in piena pelle decorata. Ed. inizio novecento.

M.O.



113

113

STORIA E BIOGRAFIE

Sinte Beuve, Ritratti di donne; H.

Robert, Les Grand Procès del

L'Histoire; Les Bourbons. Tre volumi.

Ed. novecento.

Carta.

M.O.



114

114

TAVIK FRANTISEK SIMON
(Zeleznice 1877 - Praga 1942)

PRAGA

Diciannove acqueforti, ex. /250

Misure dei fogli, cm. 45 x 33

Firmate

In cartella

Cartella contenente 19 acqueforti su
25 dichiarate

M.O.



115 (una di due)

115

INCISORE ITALIANO, XX SECOLO

SCENE MILITARI, DA FATTORI

Due riproduzioni, cm. 33 x 49

In cornice

M.O.



116

116

INCISORE FRANCESE, INIZI
XX SECOLO

VUE DE CALVI

Stampa, cm. 24 x 34

Sottotitolata

Cornice dorata

M.O.

117

INCISORE ANGLOSASSONE, INIZIO
XX SECOLO

SOUTH AMERICAN INDIANS

Stampa colorata, cm. 15 x 20

Sottotitolata

In cornice

M.O.



117

118

INCISORE INGLESE, INIZI
XX SECOLO

GENTILDONNE NEL BOUDOIR, DA
METZMACHER

Stampa, cm. 58 x 42

Cornice dorata

M.O.



118

119

QUATTRO INCISIONI DEL
SUPPLÉMENT ILLUSTRÉ DU PETIT
JOURNAL

a colori, raffiguranti scene coloniali
dalla guerra civile in Marocco, del 18
gennaio 1903.

Misure cm. 43 x 29.

Cornici in ciliegio.

€ 50-70



120

120

INCISORE FRANCESE, INIZIO
XX SECOLO

LA POLITESSE D'AUJOURD'HUI
LA POLITESSE D'AUTREFOIS

Coppia di stampe a colori,
cm. 40 x 30

Cornici dorate

€ 80-120



121

121

INCISORE ITALIANO, FINE
XIX SECOLO

PROGETTO DELLA FONTANA DI
PIAZZA VENEZIA

Incisione, cm. 59 x 41

Titolata al centro.

Difetti e gore.

M.O.

119



122

122

TOURING CLUB

Abruzzo e Molise; Italia; Umbria; Campania; Marche. Cinque volumi illustrati. Ed. Milano novecento. Carta.

M.O.



123

123

ERUDIZIONE

M. Leibl, Grafologia Psicologica. Un volume con tavole e autografi. Ed. Hoepli. Carta.

M.O.



124

124

ERUDIZIONE FRANCESE

J. Dupin, Personaggi storici e Pittoreschi. Un volume. Ed. francese. Carta.

M.O.

125

CITTA ANTICHE ITALIANE

C. A. Willemsen, L'Enigma di Otranto. Un volume illustrato. Congedo Editore.

M.O.



125

126

BIOGRAFIE CELEBRI

La Passion de Yang Kwe-Fei; Vita Amatoria di George Sand. Due volumi. Ed. Roma e Parigi novecento. Carta decorata.

M.O.



126

127

BIOGRAFIE CELEBRI FEMMINILI

Sainte-Beuve, Portraits de Femmes. Due volumi. Ed. Parigi 1928.

M.O.



127



128

128

LETTERATURA FRANCESE

Port-Royal; Les Précieux et les Précieuses. Due volumi. Ed. novecento. Carta.

M.O.



129

129

BESTIARIO DI GUBBIO

Bestiario moralizzato di Gubbio. Un volume con incisioni nel testo. Ed. Genova 1983. Carta.

M.O.



130

130

ARTE CRISTIANA

Arte Cristiana Primitiva. Un volume con illustrazioni nel testo. Ed. Napoli 1905. Mezza pelle.

M.O.

131

SAGGI NOVECENTO

L'arte di riposare. Un volume. Ed. Milano novecento. Carta.

M.O.



131

132

MARTIN LUTERO

Martin Lutero, Il Piccolo Catechismo di Martin Lutero. Un opuscolo. Ed. Firenze. Carta.

M.O.



132

133

MARIA MANCINI

E. Bordeaux, Maria Mancini; Paul Rival, Maria Mancini. Due volumi. Ed. varie. Difetti.

M.O.



133



134

134

VITE DI CARDINALI

Mazarin Homme d'argent; P Sighinolfi, Il Cardinale Lambertini. Due volumi, ed. varie.

M.O.



135

135

GIORDANO BRUNO

Giordano Bruno. Tre volumi. Ed. varie novecento

M.O.



136

136

CIVILTÀ ANTICHE

S. Arcella, I Misteri del Sole; Bonfante, Lingua e Cultura degli Etruschi. Due volumi. Ed. varie.

M.O.

137

EDIZIONI QUOTIDIANI

Il Mattino, meraviglie sconosciute della Campania. Dodici opuscoli illustrati. In cofanetto.

M.O.



137

138

COLLEZIONISMO

Forbici da collezione; Massobrio-Portoghesi, La seggiola di Vienna. Due volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



138

139

MAGIA E RELIGIONE A NAPOLI

Autori Vari. Sette opuscoli. Ed. Varie.

M.O.



139



140

140
CATALOGHI CHRISTIE'S GIOIELLI
Magnificent Jewels, Ginevra 1970;
Magnificent Jewels Ginevra 1969.
Carta e piena pelle.

M.O.



141

141
ERBORISTICA E MAGIA
Ceratutto, Pianta Medicinali;
A.C. Bhaktivedanta Swami,
Reincarnazione; Frazer, Il Ramo
d'Oro. Tre volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



142

142
PIANTE E GASTRONOMIA
Pianta e Gastronomia. Dieci volumi
illustrati vari.

M.O.

143

MAGIA

J. Sabellicus, Magia pratica. Quattro
volumi. Ed. Mediterranee.

M.O.



143

144

OPUSCOLI CITTÀ D'ARTE

Loreto, Santuario; La Trinità des
Monts; Santa Maria della Rocca. Tre
opuscoli illustrati. Ed. varie.

M.O.



144

145

COMIX ITALIANI

Lotto di dieci giornalotti misti, fra cui
Tiramolla, Superman, Mandrake,
Romano il Legionario etc. Anni '50.

M.O.



145



146

146

MANUALE DELLE GIOVANI
MARMOTTE

Walt Disney, Manuale delle
Giovani Marmotte. Un volume con
illustrazioni. Ed. Mondadori 1978.
Copertina decorata, dorso mancante.

M.O.



147

147

VOLUMI INCISIONI ANASTATICHE
N. Valle, Carmelo Floris. Un volume
di incisioni anastatiche. Ed. 1960.
Cartonato con difetti.

M.O.



148

148

VOLUMI D'ARTE

Giuseppe Fiocco, Paolo Veronese.
Un volume con 200 tavole in fototipia.
Ed. Roma.
Cartone decorato.

M.O.



149

149

VISORE PER DIAPOSITIVE, INIZIO XX SECOLO
in legno e pelle sore con struttura e legno e pelle.
Completa di cofanetto con diapositive a finto libro
'Stereographic Library'.

Misure visore cm. 12 x 15 x 34.

Difetti al manico del visore.

M.O.

Condizioni di vendita

1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- (a) in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 1.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- (b) mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con

eventuali relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad

un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

11. RITARDI

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

12. RITIRO

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo,

dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

14. CONTESTAZIONI

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo;

(b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

16. TERZI

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

17. ACCETTAZIONE E FORO

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Vendite all'asta per conto terzi

Roma, Via dei Greci 2/a



BABUINO
Casa d'Aste®

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma
0632283800 - www.astebabuino.it