

BABUINO[®]

Casa d'Aste



ASTA IN ROMA, VIA DEI GRECI 2/A
16 FEBBRAIO 2024

ARTE ASIATICA AL MIGLIOR OFFERENTE

Arte cinese, giapponese ed etnica



ARTE ASIATICA AL MIGLIOR OFFERENTE

ARTE CINESE, GIAPPONESE ED ETNICA

16 febbraio 2024

ASIAN ART

CHINESE, JAPANESE AND ETHNIC ART

16 February 2024

UNICA TORNATA

Venerdì 16 febbraio, ore 14.30 - Arte Cinese, Giapponese ed Etnica

SINGLE SESSION

Friday 16 February, at 2.30 pm - Chinese, Japanese and Ethnic Art

Esposizione

In Roma, via dei Greci, 2/a, da martedì 13 a giovedì 15 febbraio 2024,
orario continuato: 10.00/20.00

Viewing days

in Rome, Via dei Greci, 2/a, from Tuesday 13 to Thursday 15 February,
from 10 am to 8 pm

BABUINO
Casa d'Aste®

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate nelle ultime pagine di questo catalogo

Taking part in the Auction implies the entire and unconditional acceptance of the Terms of Sale outlined at the end of this catalogue

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
00187 Roma - Via dei Greci, 2/a
+39 06 32283800
info@astebabuino.it

Amministrazione
Roxana Rusu
+39 06 32283210
rrusu@astebabuino.it

Assistenza acquirenti
Antonella Pugliese
+39 06 32283201
apugliese@astebabuino.it

Assistenza affidanti
Diletta Maria Buschi
+39 06 32283214
affidamenti@astebabuino.it

Assistenza MyBabuino
Sara Palieri
+39 06 32283208
spalieri@astebabuino.it

Offerte scritte e gara telefonica
commissioni@astebabuino.it

CONDIZIONI
+39 06 32283228
condition@astebabuino.it

Magazzino
Alberto Ferracuti
+39 06 32283800
info@astebabuino.it

Ufficio Stampa
Alessia Velli
+39 06 32283230
avelli@astebabuino.it

Grafica e comunicazione
Luigi Bellanca
+39 06 32283228
lbellanca@astebabuino.it

Sito internet
Roberto Cataldi
+39 06 32283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogo a cura di
Riccardo Montanari
Antonio De Crescenzo

Fotografie
Stefania Rosiello



DIPINTI E ARREDI ANTICHI
OLD MASTER PAINTINGS AND FURNITURE
Antonio De Crescenzo
decrescenzoa@gmail.com
+39.0632283204

ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO
Dipartimento Pasquale Modica
SILVERWARE
Federico Saccani
argenti@astebabuino.it
+39.0632283800

DIPINTI DEL XIX SECOLO
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS
Laura Moreschini
lmoreschini@astebabuino.it
+39.0632283206

ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE
CHINESE AND ASIAN ART
Riccardo Montanari
rmontanari@astebabuino.it
+39.0632283800

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO
MODERN AND CONTEMPORARY ART
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS
Roberta Giulieni - Diletta Maria Buschi
moderni@astebabuino.it
+39.0632283214

OROLOGI DA POLSO
WRIST WATCHES
Giovanni Autelitano
orologidapolso@astebabuino.it
+39.0632283214

ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS
Giovanni Autelitano
numismatica@astebabuino.it
+39.0632283214

GIOIELLI
JEWELS
Maurizio Funari
rrusu@astebabuino.it
+39.0632283210

MODELLISMO
MODEL-MAKING
Stefano Vecchio
modellismo@astebabuino.it
+39.0632283210

MOTORCARS
Motorcars Milano: Giorgio Spolverini
motorcars.milano@astebabuino.it
Motorcars Roma: Salvatore Nobili, Stefano Vecchio
motorcars.milano@astebabuino.it
+39.0632092780

UNICA TORNATA

Venerdì 16 febbraio 2024, ore 14.30
Arte cinese, giapponese ed etnica

dal n. 1 al n. 235

SINGLE SESSION

Friday 16 February 2024, at 2.30 pm
Chinese, Japanese and Ethnic Art

from lot 1 to lot 235



LEGENDA

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).
Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono al miglior offerente.

*All estimation prices are in Euro (€).
All estimates indicated with M.O. refer to free bidding as auction starting price.*



1

1
CIOTOLA IN PORCELLANA
CELADON, CINA XX SECOLO
decorata da incisioni ad intrecci
vegetali. Corpo lobato a petali di loto
stilizzati.
Misure cm. 8 x 21.

A Chinese celadon porcelain bowl,
20th century

M.O.

2
BELLA CIOTOLA IN PORCELLANA,
CINA XX SECOLO
decorata da estese fantasie di nubi
stilizzate e pipistrelli.
Misure cm. 8 x 19.

A polychrome enameled porcelain
bowl, China 20th century

M.O.



2

3
BELLO SPECCHIO IN METALLO E
GIADA, CINA INIZI XX SECOLO
decorato da una grande placca
centrale scolpita ed incisa a motivo
di chilong, inserti in turchese e
manico con terminale a sagoma
floreale stilizzata.
Misure cm. 22 x 10.

A Chinese jade mirror, early 20th
century.

M.O.



3

4
GRANDE PENDENTE IN GIADA,
CINA, PRIMA METÀ XX SECOLO
scolpito ed inciso nelle forme di
una rappresentazione di Lohan con
drago e possente roccia.
Misure cm. 8 x 5 x 3.

A jade pendant, China first half 20th
century

M.O.



5

5
COPPIA DI SIGILLI IN MARMO
ROSA, CINA XX SECOLO
con apice a sculture di leoni buddisti
in posa protettiva. Base a plinto. In
cofanetto.
Misure cm. 8,5 x 2,5 x 2,5.

A pair of pink marble seals, China 20th
century

M.O.



6

6
BELLA TEIERA IN CERAMICA
INVETRIATA, CINA FINE XIX, INIZIO
XX SECOLO
con corpo adornato da striature
marroni su fondo color avorio.
Coperchio ed ansa a nastro.
Misure cm. 9 x 12 x 10.

A glaze dceramic teapot, China late
19th, early 20th century

M.O.



4

7

BELLA VASCHETTA PER
CALLIGRAFIA IN PORCELLANA
CELADON, CINA PRIMA METÀ
XX SECOLO

con corpo polilobato adornato da
invetriatura cracklè.

Misure cm. 4 x 12.

A celadon brush washer, China first
half 20th century

M.O.



8

8

SCALDA SAKÉ PORTATILE E
VERSATOIO IN PELTRO, GIAPPONE
XX SECOLO

con finiture battute e lisce.

Misure versatoio, cm. 5 x 14 x 14.

Difetti.

A Japanese portable saké warmer
and a container in pewter, 20th
century.

M.O.



7

9

CUSCINO A SCATOLA IN LEGNO A
LACCA ROSSA, CINA PRIMA METÀ
XX SECOLO

decorato con draghi, sacro gioiello,
lingzhi e pesche. Finiture in bronzo
con serratura sagomata a testa di
lingzhi.

Misure cm. 11 x 28 x 11.

A red lacquer cushion-shaped wood
box, China first half 20th century

M.O.



9



10

10

COFANETTO IN LEGNO DI
SANDALO, INDIA XIX SECOLO
con corpo inciso a geometria e
finiture in ferro.

Misure cm. 10 x 23 x 15.

A sandal case. India 19th century.

M.O.

11

IMPORTANTE DECORAZIONE, CINA
INIZI XX SECOLO

ad uso parietale o da soffitto, in
legno a lacca rossa, nera e oro.
Griglia ad intreccio di greche,
centrata da traforo a motivi vegetali.

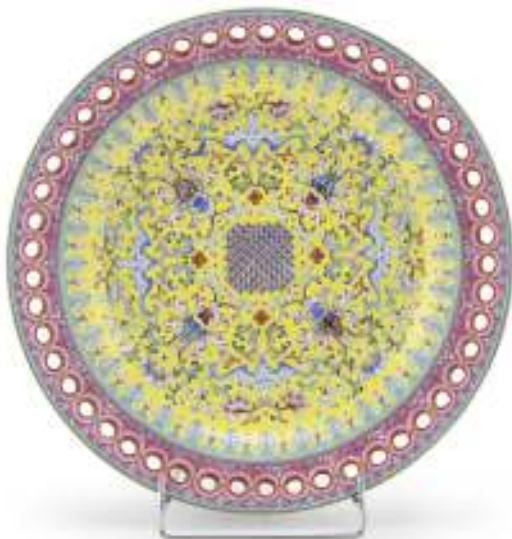
Misure cm. 112 x 200.

A Chinese wooden fretwork panel,
early 20th century.

M.O.

11





12

12
GRANDE PIATTO IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI E ORO,
CINA, PRIMA METÀ XX SECOLO
adornato su fondo giallo da estesi
intrecci di loto stilizzato e fasce a
stilizzazioni vegetali. Bordo traforato
ad anelli.
Misure cm. 9 x 40.

A Chinese polychrome and gold
enameled porcelain dish, first half
20th century.

€ 600-800

13
GRANDE PIATTO IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI, CINA
XIX SECOLO
interamente decorato con
composizioni di farfalle.
Misure cm. 38 x 46.

A Chinese polychrome enameled
porcelain dish, 19th century.

M.O.



13

14
PICCOLA SCULTRA IN GIADA, CINA
XX SECOLO
raffigurante una cicala stilizzata.
Misure cm. 6 x 7.

A small jade sculpture, China 20th
century

M.O.

15
TRE SCULTURE MIGNON IN GIADA,
CINA XX SECOLO
raffiguranti due galli ed un pulcino.
Finalità benaugurale.
Misura massima cm. 6.
Una zampina mancante, sbecature.

Three Chinese jade sculptures, 20th
century.

M.O.



14



15

16
COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA
A SMALTO BIANCO E BLU, CINA
XIX SECOLO
con decoro a vasi di fiori e bordo a
smalto integrale blu.
Doppio anello del periodo sotto la
base.
Diametro cm. 21,5.

A pair of white and blue porcelain
dishes, China 19th century

M.O.



16



17

17
GRUPPO IN CALCEDONIO, CINA
XX SECOLO
sculpto ed inciso nelle forme di
un grande loto in fiore con uccello.
Misure cm. 13 x 20 x 6.
Base mancante, piccole mancanze.

A Chinese chalcedony group, 20th
century. Defects.

M.O.



18

18
BEL VASO IN GIADA, CINA
XX SECOLO
sculpto, inciso e traforato nelle forme
di una grande fenice.
Misure cm. 14,5 x 11 x 5.

A carved jade vase, China 20th
century

M.O.



19

19
DUE SCULPTURE IN QUARZO ROSA
E SERPENTINO, CINA XX SECOLO
raffiguranti Yang Guifei e He Xiangnu.
Misure massima cm. 18 x 8 x 4.

Two sculptures in pink quartz and
serpentine, China 20th century

M.O.



20

20
RARO VASO IN PORCELLANA
A FONDO GIALLO, CINA INIZI
XX SECOLO
interamente decorato da fasce a
motivi di grandi draghi con sacro
gioiello, intrecci di loto, pipistrelli shu
e pesche.
Misure cm. 40 x 25.

A Chinese yellow porcelain vase,
early 20th century.

M.O.



21

21
DUE COFANETTI IN OTTONE, CINA
INIZI XX SECOLO
con incisioni e iscrizioni al coperchio.
Interno ligneo.
Misure cm. 4 x 15 x 9 e
cm. 4 x 11 x 8,5.

Two brass boxes, China early 20th
century

M.O.

22
RESTI DI COPPIA DI CAVALLI
TANG, XX SECOLO
in ceramica a smalti policromi. Le
sculture sono in posa tradizionale.
Basi rettangolari.
Misure cm. 42 x 15 x 40.
Un cavallo con gambe rotte con
mancanze, difetti, mancanze sparse,
restauri.

Remains of a pair of ceramic Tang
horses, 20th century

M.O.



22



24



23

23
SIGILLO IN SERPENTINO, CINA
XX SECOLO
con corpo a sagoma geometrica ed
incisione alla base ad ideogrammi
arcaicizzanti. In cofanetto.
Misure cm. 5 x 2,5 x 2,5.

A Chinese serpentine seal, 20th
century.

M.O.

24
GRANDE CIOTOLA IN BRONZO,
CINA XX SECOLO
adornata da incisioni a motivi
di drago, fenice e geometrie
simboliche.
Misure cm. 12 x 25.

A bronze bowl, China 20th century

M.O.

25
TRE COPPETTE IN MIDOLINO,
ESTREMO ORIENTE XIX SECOLO
con interno in metallo a patina
dorata.
Misure cm. 5,5 x 9,5.
Difetti.

Three wicker and copper bowls, Far
East 19th century. Defects.

M.O.



25

26
SCATOLA IN LEGNO A LACCA
ROSSA, CINA INIZI XX SECOLO
con corpo esagonale adornato da
rappresentazioni di figure di corte
in giardino tradizionale. Finiture e
maniglie in bronzo con serratura a
testa di lingzhi.
Misure cm. 21 x 20.

A red lacquer wood box, China early
20th century

M.O.



26



27

27
GRANDE E RARA SCULTURA IN TERRACOTTA, CINA
PROBABILMENTE DINASTIA HAN (206 A.C.-220 D.C.)
raffigurante un attendente in paramenti formali decorati
con pigmenti a freddo. Testa rimovibile.
Misure cm. 50 x 23 x 13.

Il lotto non è accompagnato da certificato di
termoluminescenza

A big rare terracotta sculpture depicting an attendant,
China probably Han Dynasty (206 B.C.-220 A.C.)

€ 800-1200



28

28
GRANDE E RARA SCULTURA IN TERRACOTTA, CINA
PROBABILMENTE DINASTIA HAN (206 A.C. - 220 D.C.)
raffigurante un attendente in paramenti formali decorati
con pigmenti a freddo. Testa rimovibile.
Misure cm. 75 x 30 x 16.

Il lotto non è accompagnato da certificato di
termoluminescenza

A big rare terracotta sculpture depicting an attendant,
China probably Han Dynasty (206 B.C.-220 A.C.)

€ 1500-2000

29
PICCOLA SCULTURA IN GIADA, CINA
XX SECOLO
raffigurante un pipistrello stilizzato.
Misure cm. 6 x 7.

A small jade sculpture, China 20th century

M.O.



29



30

30
MODELLO DI MOBILE IN LEGNO A LACCA NERA, CINA XX SECOLO con intarsi in madreperla. Fronte a due sportelli e due sportelli a scomparsa con ovali in madreperla decorati a paesaggi e vedute di città. Misure cm. 21 x 40 x 13,5.

A black lacquer model of a dresser with mother-of-pearl inlays, China 20th century

M.O.



31

31
SCATOLA IN METALLO A LACCA ROSSA, CINA XX SECOLO adornata da un'estesa rappresentazione di un giardino tradizionale con grande pino, rocce, crisantemi e bambine in attività ludiche. Misure cm. 6 x 15 x 11.

A Chinese red lacquer wood box, 20th century

M.O.



32

32
BELLA TEIERA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO interamente adornata da una rappresentazione di bambini ritratti in giardino tradizionale, fascia di peonie e geometrie simboliche. Presa del coperchio sagomata a roccia. Misure cm. 10 x 15 x 13.

A polychrome enameled porcelain teapot, China first half 20th century

M.O.



33

33
GRANDE E RARO CONTENITORE DA VIAGGIO PER CALLIGRAFIA IN LEGNO DI ZITAN, CINA INIZIO XX SECOLO composto da quattro elementi sovrapposti con coperchio e maniglia ancorata ad una base adornata da motivi vegetali stilizzati traforati. Misure cm. 40 x 37 x 21.

A big Zitan wood calligraphy travel box, China early 20th century

€ 2000-3000



36

34

UN VOLUME COMMEMORATIVO DI
CRITICA D'ARTE, PECHINO 1956
in cofanetto.
Ottime condizioni.

A commemorative volume of art
criticism, Beijing 1956

M.O.

35

PICCOLA ALZATA IN PORCELLANA
A FONDO CELADON, CINA PRIMA
METÀ XX SECOLO
decorata con fantasie floreali e
vegetali stilizzate.
Misure cm. 4 x 11.

A small celadon porcelain stand,
China first half 20th century

M.O.

36

RARA COPPIA DI BASI ESPOSITIVE
IN LEGNO DI ZITAN, CINA FINE
XIX SECOLO

adornate da ringhiere e raccordi
centrali traforati ad intrecci vegetali
e geometrie arcaicizzanti. Terminali
a bulbo.

Misure cm. 9 x 30 x 22.

Un terminale di una base mancante.

A rare pair of Zitan wood bases,
China late 20th century

€ 2000-3000

37

VASO IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI, CINA XX SECOLO
adornato da un'estesa
rappresentazione di figure di corte
con fanciulle attendenti ritratte in
giardino tradizionale, componimento
di ideogrammi e fasce di loto e
lingzhi stilizzati.

Misure cm. 62 x 22.

A polychrome enameled porcelain
vase, China 20th century

M.O.



34



35



37



38

38
PICCOLO VASO IN PORCELLANA
BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO
interamente decorato con intrecci di
loto stilizzati e fascia a lingzhi.
Misure cm. 7 x 8.

A Chinese white and blue porcelain
vase, 20th century.

M.O.



41

41
CIOTOLA IN PORCELLANA BIANCO
E BLU, CINA, FINE XIX SECOLO
decorata da intrecci vegetali,
fasce di petali di loto e geometrie
simboliche.
Misure cm. 7 x 10.

A Chinese white and blue porcelain
bowl, late 19th, early 20th century.

M.O.

40
POTICHE IN PORCELLANA
BIANCO E BLU, CINA PRIMA METÀ
XX SECOLO
decorata con estese composizioni di
crisantemi.
Misure cm. 24 x 24.
Coperchio non pertinente.

A Chinese lidded white and blue
porcelain jar, first half 20th century.
Improper lid.

M.O.



39

39
PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E
BLU, CINA XIX SECOLO
decorato con fasce di ideogrammi
stilizzati..
Diametro cm. 23.

A Chinese white and blue porcelain
dish, 19th century.

M.O.



40

42
PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E
BLU, CINA XX SECOLO
decorato con grande drago e
geometrie simboliche.
Diametro cm. 20.

A white and blue porcelain dish,
China 20th century. Good condition
overall. Small chips to rim.

M.O.



42

43
GRANDE CIOTOLA IN
PORCELLANA, GIAPPONE
XX SECOLO
decorata da un paesaggio con
montagne e figure, geometrie
simboliche e intrecci di loto.
Misure cm. 10 x 27.

A big white and blue porcelain bowl,
Japan 20th century

M.O.



43



44

LOTTO DI DIECI BANCONOTE,
CINA XX SECOLO
relative agli anni 1935, 1936, 1936,
1937, 1940, 1949, 1949, 1951,
1953,1953.

Ten banknotes, China 1935-1953

M.O.

45

JIAO IN ARGENTO, CINA ANNO
1914
conio del terzo anno della
Repubblica.
Peso gr. 27.

A silver Jiao, China 1914

M.O.

46

YUAN IN ARGENTO, CINA, ANNO
1911
conio del terzo anno del regno
Xuatong.
Peso gr. 26,90.

A silver Yuan, China 1911

M.O.

47

YAUN-DOLLAR IN ARGENTO, CINA
ANNO 1921
conio del decimo anno della
Repubblica.
Peso gr. 26.

A silver Yaun dollar, China 1921

M.O.



44

48

SCATOLA IN LEGNO A LACCA
VERDE E ORO, GIAPPONE INIZI
XX SECOLO
con coperchio adornato da
rappresentazione di gru e grande
pino.
Misure cm. 8 x 18 x 20.
Cadute di lacca, umidità mancanze
sotto la base, difetti.

A Japanese green lacquer and gold
wood box, early 20th century

M.O.



45



46



47

49

SCATOLA IN METALLO, CINA
XX SECOLO
interamente decorata da piccole
spiralì e composizioni vegetali.
Misure cm. 8 x 12 x 20.

A Chinese metal box, 20th century

M.O.



48



49



50

50
RARA COPPIA DI VASI A TROMBA
IN PORCELLANA BIANCO E BLU,
GIAPPONE, XIX SECOLO
adornati su fondo blu da sezioni
decorative con rappresentazioni
di tesori del letterato. Chiaro il
riferimento alla simbologia Qing.
Misure cm. 46 x 23.

Two white and blue porcelain vases,
Japan 19th century

€ 3000-4000

51
CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI, GIAPPONE SECONDA
METÀ XIX SECOLO
adornata da sezioni decorative e
fasce a motivi di grandi gru, pino,
bambù e prugno in fiore.
Misure cm. 9 x 23.

A Japanese polychrome enameled
porcelaine bowl, second half 19th
century.

M.O.

52
IMPORTANTE PIATTO IN
PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI E ORO, GIAPPONE
1700/1740
decorato con intrecci floreali, vegetali
e quaglie.
Diametro cm. 40.
Sbeccatura e felatura.

A large polychrome decorated
porcelain dish. Japan 1700/1740.
Defects.

€ 800-1000



51



52



53



53

53
TRE RARE POTICHES IN
PORCELLANA BIANCO E BLU,
GIAPPONE, XIX SECOLO
adornate su fondo blu da sezioni
decorative con rappresentazioni
di tesori del letterato. Chiaro il
riferimento alla simbologia Qing.
Misure cm. 60 x 35.
Restauro ad un coperchio.

Two white and blue porcelain
jars with lids, Japan 19th century.
Restoration to one of the lids

€ 4000-6000

54
GRANDE PIATTO IN PORCELLANA
BIANCO E BLU, GIAPPONE FINE
XIX SECOLO
decorato da un'estesa
rappresentazione di paesaggio con
pino, rocce ed uccello.
Diametro cm. 47.

A big white and blue porcelain plate,
Japan late 10th century

M.O.



54

55
PIATTINO IN PORCELLANA
BIANCO E BLU, GIAPPONE FINE
XVII SECOLO
decorato da un paesaggio lacustre
con rocce ed anatre.
Misure cm. 12,5 x 12,5

A small white and blue porcelain
dish. Japan late 17th century. Good
condition.

M.O.



55



56

56
 PORTA PENNELLI IN PORCELLANA
 A SMALTI POLICROMI, CINA
 XIX SECOLO
 decorato da un'estesa
 rappresentazione di figure di corte
 con attendenti e bambini ritratte in
 giardino tradizionale
 Misure cm. 13 x 10.

A Chinese polychrome enameled
 porcelain brush pot, 19th century.

M.O.

57
 TAZZINA CON PIATTINO
 IN PORCELLANA A SMALTI
 POLICROMI E ORO, CINA
 XVIII SECOLO
 decorata in stile Imari con intrecci di
 peonie e crisantemi.
 Diametro piattino cm. 12.
 Piccola sbecatura al bordo del
 piattino.

A polychrome and gold enameled
 porcelain cup and saucer, China 18th
 century. Small chip to the saucer's
 rim

M.O.



57

58
 CIOTOLA IN PORCELLANA, CINA
 XIX SECOLO
 a smalto bianco e policromia, con
 decoro a fiori e racemi. Basetta in
 tek.
 Misure cm. 6,5 x 11.
 Rottura e restauro.

A polychrome enameled porcelain
 bowl, China 19th century. Fracture
 and restauration

M.O.

59
 PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI
 POLICROMI E ORO, GIAPPONE
 PRIMA METÀ XVIII SECOLO
 decorato con composizioni di peonie
 in vaso e fantasie di crisantemi.
 Diametro cm. 21.
 Sbecatura al bordo e alla base.

A Japanese polychrome and gold
 enameled porcelain dish, first half
 18th century.

€ 150-200

60
 PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI
 POLICROMI E ORO, GIAPPONE
 FINE XIX SECOLO
 con corpo polilobato decorato con
 rappresentazioni di Shishi, crisantemi
 e peonie.
 Diametro cm. 31.

A Japanese enameled porcelain
 dish. Late 19th century.

M.O.



58



59



60



61

61

COPPIA DI CIOTOLE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
Interamente decorate con giardino tradizionale, figure femminili, letterati, fenici, tesori simbolici ed intrecci floreali.
Misure cm. 9 x 22.
Felatura, sbeccature.

A pair of polychrome enameled porcelain bowls, 20th century.
Defects.

M.O.

62

SCULTURA IN GRANATO, CINA XX SECOLO
scolpita ed incisa nelle forme di un elefante.
Misure cm. 9 x 13 x 6

A Chinese garnet sculpture of elephant. 20th century.

M.O.



62



64

63

COPPIA DI VASCHETTE IN LAPISLAZZULI, CINA XIX SECOLO
scolpite ed incise nelle forme di loto in fiore.
Misure cm. 4,5 x 19,5 x 8.
Sbeccature sotto la base.

A pair of Chinese lapislazuli trays.
19th century.

M.O.



63

64

INCENSIERE IN CALCEDONIO, CINA XX SECOLO
raffigurante una fiera mitologica con corpo di tartaruga e testa di drago.
Misure cm. 6 x 7,5 x 4.

A Chinese chalcedony censer. 20th century.

M.O.

65

COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XVIII SECOLO
decorati da una rappresentazione di giardino tradizionale con rocce, crisantemi e peonie.
Diametro cm. 23.
Un bordo rotto e restaurato.

A pair of polychrome enameled porcelain plates, China 18th century

M.O.



65



66



66 (dettaglio)

66

SCUOLA CINESE, PRIMA METÀ
XX SECOLO

RAPPRESENTAZIONE DEI CINQUE
BUFALI

Tecnica mista su seta, cm. 28 x 230
Montatura in seta con terminali in
legno

A mixed media painting on silk
depicting the five buffaloes, China
first half 20th century

M.O.



67



67 (dettaglio)

67

SCUOLA CINESE, PRIMA METÀ
XX SECOLO

RAPPRESENTAZIONE DELLE
CENTO BELLEZZE

Tecnica mista su seta, cm. 28 x 145
Montatura in seta con terminali in
legno

A mixed media painting on silk
depicting the hundred beauties,
China 20th century

M.O.



68



68 (dettaglio)

68

SCUOLA CINESE, PRIMA METÀ
XX SECOLO

CORTEO IMPERIALE CON
UFFICIALI E DIVINITÀ TAOISTE

Tecnica mista su seta, cm. 28 x 400
Montatura in seta con terminali in
legno.

A mixed media painting on silk,
China first half 20th century

M.O.

69

VENTAGLIO IN CARTA DIPINTO IN POLICROMIA, CINA XX SECOLO
adornato da una rappresentazione di letterati ed attendenti ritratti in giardino tradizionale.
Montato su seta ricamata a motivi di draghi e nubi.
Misure cm. 21 x 51.
In cornice.

A painted paper fan, China 20th century

M.O.

70

BELLA SCULTURA IN CERAMICA INVETRIATA, CINA XVII SECOLO
raffigurante un letterato in abiti formali.
Misure cm. 23 x 15 x 8.

A Chinese glazed ceramic sculpture, 17th century.

M.O.



69

72

VENTAGLIO DI STILE CINESE, MANIFATTURA EUROPEA FINE XIX SECOLO
in carta e stecche a lacca nera.
Decorato con rappresentazioni di paesaggi con architetture, intrecci floreali e vegetali e figure in giardino.
Misure aperto cm. 53 x 28.
In cornice.

A Chinese style paper fan, Europe late 19th century

M.O.



71



72



74

73

SCULTURA IN LEGNO DIPINTO IN POLICROMIA, CINA METÀ XX SECOLO
raffigurante un letterato che sorregge una tavoletta hu.
Misure cm. 35 x 13 x 9.

A Chinese polychrome enameled wood sculpture, mid-20th century.

M.O.



73

71

VENTAGLIO IN CARTA E STECCHE IN LEGNO, CINA XX SECOLO
decorato con rappresentazioni di letterati ed ufficiali di corte ritratti in architetture e giardini tradizionali.
Misure aperto cm. 53 x 28.
In cornice.

A paper fan, China 20th century

M.O.

74

VENTAGLIO IN CARTA DIPINTA, CINA XIX SECOLO
decorato in policromia a rappresentazione di letterati con attendenti in giardino tradizionale.
Stecche in osso traforato a motivi di paesaggi e interni di architetture tradizionali.
Misure totali cm. 43 x 60.

A Chinese polychrome decorated paper fan. 19th century.

M.O.

75

SEDIA IN LEGNO DI OLMO, CINA INIZI XX SECOLO
con schienale a cartella scolpita a figura di letterato e motivi vegetali. Gambe e traverse dritte. Misure cm. 96 x 47 x 35. Schienale con alcune mancanze, difetti, sverniciatura al sedile.

An elm tree chair, China early 20th century. Defects

M.O.



75



80



76

76

BASE IN LEGNO EBANIZZATO, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
a piano quadrato, con fascia scolpita a motivi vegetali. Gambe sagomate. Misure cm. 75 x 57. Difetti.

An ebonized wood base, China first half 20th century

M.O.

77

TAPPETO CINESE, TIEN-TSIN METÀ XX SECOLO
con medaglione, cantonali e bordura a tralci di fiori, nel campo a fondo giallo. Misure cm. 280 x 185.

A Chinese carpet, Tien-Tsin half 20th century.

M.O.

78

TAPPETO CINESE, PECHINO METÀ XX SECOLO
con disegno a nuvolette e racemi fioriti, nel campo centrale a fondo giallo. Misure cm. 242 x 151.

A Chinese Beijing carpet, mid 20th century.

M.O.

79

TAPPETO CINESE, PECHINO METÀ XX SECOLO
con medaglioni a motivi vegetali, nel campo a fondo blu. Bordura a fondo bianco. Misure cm. 280 x 185.

A Chinese Beijing carpet, mid-20th century

M.O.

80

TRITTICO DI SCENDILETTO CINESI, TIEN-TSIN METÀ XX SECOLO
con medaglione a fiori, nel campo a fondo giallo. Misure cm. 200 x 92 e cm. 150 x 71.

A Chinese set of Tientsin bed rugs, mid-20th century.

M.O.

81

POLTRONCINA IN LEGNO DI TEAK, CINA INIZI XX SECOLO
con schienale a ringhiera con cornice e braccioli a ferro di cavallo. Cartella centrale intarsiata in legni di frutto e avorio a giocoliere in paesaggio. Sedile in midollino, gambe a volute intrecciate. Misure cm. 90 x 65 x 45. Difetti.

A Chinese teak armchair, early 20th century

M.O.



77



78



79



81

82

CREDENZA IN LEGNO LACCATO,
CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
a fondo nero, con decori in
policromia e oro a motivi di paesaggi
con cacciatori, cavalieri e tempio. Tre
sportelli sul fronte, piedi a cipolla.
Misure cm. 112 x 132 x 47.

A Chinese lacquered wooden
sideboard, first half 20th century.

M.O.



82



84



83

83

TAPPETO CINESE, PECHINO INIZIO
XX SECOLO
con medaglione a fiocchi e fiori e
motivi secondari a fiori e nuvolette,
nel campo centrale a fondo blu.
Misure cm. 296 x 250.
Numerose abraches.

A Beijing carpet, China early 20th
century

M.O.



85

84

TAPPETO CINESE, TIEN-TSIN
SECONDA METÀ XX SECOLO
con grande medaglione floreale, nel
campo centrale a fondo giallo.
Misure cm. 300 x 200.

A Tien-Tsin carpet, China second half
20th century

M.O.

85

TAPPETO CINESE, TIEN-TSIN
SECONDA METÀ XX SECOLO
con grande medaglione floreale, nel
campo centrale a fondo giallo.
Misure cm. 300 x 200.

A Tien-Tsin carpet, China second half
20th century

M.O.

86

LETTO IN LEGNO DI TEAK, CINA
FINE XIX SECOLO
con elementi dello schienale mobili
con mattonelle in pietre dure e marmi.
Cornice dello schienali a motivi di
nuvolette e teste di grifoni, gambe
piatte con desinenze a piede di
elefante. Completo di cuscini in raso.
Misure cm. 45 x 198 x 88.
Rottura ad una mattonella, difetti alle
cornici dello schienale.

A Chinese teak wood bed, late 19th
century.

M.O.



86



89

87
COPPIA DI POTICHES IN
PORCELLANA, CINA XX SECOLO
in policromia, con decori a motivi
floreali e scene di vita quotidiana.
Misure cm. 24 x 13.

Two polychrome enameled jars with
lids, China 20th century

M.O.

88
TAZZA IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI, CINA XX SECOLO
con coperchio, decorata con
stilizzazioni e composizioni floreali.
Misure cm. 10 x 11.

A Chinese porcelain cup with lid,
20th century.

M.O.

89
BEL VASO IN PORCELLANA A
SMALTI POLICROMI E ORO, CINA
XIX SECOLO
con corpo a sfera schiacciata e
lungo collo interamente adornati su
fondo giallo da composizioni di loto
in fiore, intrecci vegetali, fasce di
lingzhi e pipistrelli.
Misure cm. 30 x 18.

A polychrome and gold enameled
porcelain vase, China 19th century

M.O.



91

90
VASO IN PORCELLANA, CINA
XX SECOLO
a smalti policromi, con decoro a
paesaggio con scena di genere.
Misure cm. 37 x 20.

A polychrome enameled porcelain
vase, China 20th century

M.O.



87



88



90

91
RARO VASO IN PORCELLANA
A FONDO GIALLO, CINA, FINE
XIX SECOLO
con corpo a sfera schiacciata e lungo
collo interamente adornati da estesi
intrecci di pesco in fiore.
Marcato Yong qing chang chun, Tian
di yi jia chun e Dayazhai, sotto la base.
Misure cm. 35 x 25.

A Chinese yellow porcelain vase, late
19th, early 20th century.

M.O.

92

PIPA DA OPIO IN METALLO DORATO E PORCELLANA, PROBABILMENTE INDIA INIZI XX SECOLO
con fusto decorato a fiori di loto. In cofanetto.
Lunghezza cm. 38.
Vasca con rotture ricomposte.

A opium pipe in silver-plated metal and porcelain, probably India, early 20th century.

M.O.



92



93

93

PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO
decorato con ideogramma benaugurale e fenici stilizzate.
Misure cm. 3 x 16.
Felatura.

A white and blue porcelain plate, China 19th century. Hairline

M.O.



94

94

FIASCA IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO
sagomata a mezza luna e decorata con intrecci di loto e grandi onde.
Terminale a bulbo.
Misure cm. 20 x 22 x 12.

A Chinese white and blue porcelain flask, 20th century

M.O.

95

GRANDE BROCCA IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO
adornata da rappresentazioni di fenici, intrecci di loto e sviluppi vegetali.
Misure cm. 30 x 20 x 20.

A tall white and blue porcelain pitcher, China 20th century. Good condition.

M.O.



95



96

96

QUATTRO PIPE DA OPIO IN METALLO ARGENTATO E PORCELLANA, PROBABILMENTE INDIA INIZI XX SECOLO
con fusti decorati a fiori di loto e vasche in porcellana decorate.
Lunghezza massima cm. 29.
Rottura ad una vasca.

Four opium pipes in silver-plated metal and porcelain, probably Indian, early 20th century.

M.O.

97

PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA, FINE XIX SECOLO
decorato con intrecci vegetali e teste di drago stilizzate.
Misure cm. 3 x 17.
Sbeccatura.

A white and blue porcelain plate, China late 19th century. Chips

M.O.



97

98
 SCUOLA GIAPPONESE, XX SECOLO

KARASU (CORVO)
 Calligrafia ad inchiostro su carta,
 cm. 25 x 22

An ink calligraphy drawing depicting
 Karasu, Japan 20th century

M.O.



98

100
 KATSUSHIKA HOKUSAI
 (Giappone 1760 - 1849)

IL MONTE FUJI DAL TEMPIO
 RAKANJI
 Xilografia, cm. 18 x 14
 Serie Cento Vedute del Monte Fuji
 Edizione postuma del periodo Meiji
 (1868-1912)
 In cornice
 Non esaminata fuori della cornice

A woodcut by Katsushika Hokusai
 depicting Fuji mountain.

M.O.

101
 DUE RIPRODUZIONI SU CARTA,
 GIAPPONE XX SECOLO
 raffiguranti opere di Utamaro e
 Sharaku.
 Misure cm. 34 x 24.
 In cornice.

Two reproductions depicting Utamaro
 e Sharaku, Japan 20th century

M.O.



102

102
 DUE RIPRODUZIONI SU SETA,
 GIAPPONE XX SECOLO
 raffiguranti soggetti dell'ukiyo-e tratti
 da Utamaro.
 Misure cm. 34 x 34.
 In cornice.
 Non esaminate fuori della cornice.

Two reproductions on silk, Japan
 20th century

M.O.



99 (dodici di ventiquattro)

99
 VENTIQUATTRO PICCOLE STAMPE,
 GIAPPONE XX SECOLO
 raffiguranti soggetti realizzati dal
 maestro Hokusai.
 Misure cm. 7 x 10.
 In quattro cornici.
 Difetti.

Twenty-four small Japanese prints
 within four frames. From Hokusai.
 20th century.

M.O.



100

101





103

103

RARA E IMPORTANTE COPPIA DI ABUMI DA SAMURAI, GIAPPONE XIX SECOLO

in ferro e lacca rossa, adornati da fantasie di loto, stelle marine e conchiglie.

Misure cm. 26 x 26 x 13.

A pair of Japanese red lacquer iron Samurai abumis, 19th century.

M.O.

105

RARO DO, GIAPPONE FINE XVII, INIZIO XVIII SECOLO

a due lamine in ferro a lacca nera incernierate. Kusazuri con allacciature in corda e piastre laccate a spessore.

Misure totali cm. 62 x 35 x 32.

A rare Japanese Do, late 17th, early 18th century.

M.O.

106

PICCOLA CIOTOLA IN CERAMICA SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO

decorata da intrecci di glicine, peonie e paesaggio.

Misure cm. 5 x 13.

A small Japanese polychrome and gold enameled Satsuma ceramic bowl, late 19th, early 20th century.

M.O.

104

PANNELLO IN LEGNO DI BAMBÙ E OSSO, GIAPPONE INIZI XX SECOLO adornato da sezioni decorative a composizione di ciliegio in fiore, Samurai ritratto in paesaggio con pawlonia e rocce e crisantemo imperiale.

Misure cm. 106 x 13 x 5.

A Japanese bamboo and bone panel, early 20th century.

M.O.

107

TEIERA E VERSATOIO IN CERAMICA, GIAPPONE INIZI XX SECOLO

in policromia e oro, con decori a volti devozionali e ornati tipici. Versatoio e manici a elementi di dragone.

Misure teiera, cm. 14 x 15 x 22.

A polychrome and gold enameled teapot and pitcher, Japan early 20th century

M.O.



105



104



106



107



111

111
UTAGAWA KUNISADA
(Giappone 1786 - 1865)

RAPPRESENTAZIONE DEL TEATRO
KABUKI

Trittico di xilografie policrome su
carta, cm. 35 x 25
Periodo 1830 ca.
Non esaminate fuori del passe-
partout

A Japanese polychrome woodcut
tryptich on paper by Utagawa Kunisada.

M.O.



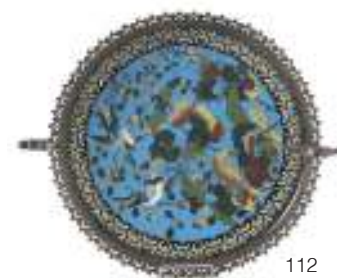
108

112
ALZATA IN METALLO A SMALTI
CLOISSONNÉ, CINA INIZIO
XX SECOLO

con montatura in metallo dorato con
anse a chilog. Decoro al piatto a
motivi vegetali ed uccelli.
Misure cm. 17 x 39 x 34.

A cloisonné enameled stand, China
early 20th century

M.O.



112

113
PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI E ORO, GIAPPONE
FINE XIX SECOLO
decorato con una composizione di
peonie in vaso e fenici.
Diametro cm. 24.

A polychrome and gold enameled
plate, Japan late 19th century

M.O.

108
UTAGAWA KUNISADA
(Giappone 1786 - 1865)

SCENA DEL TEATRO KABUKI
Due xilografie policrome su carta,
cm. 36,3 x 25
Periodo 1842 ca.
Non esaminate fuori del passe-
partout.

Two Japanese polychrome
woodblock prints on paper by
Utagawa Kunisada.

M.O.

109
TRE PIATTI IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI E ORO,
GIAPPONE FINE XVIII SECOLO
decorati con composizioni di peonie
in vaso, crisantemi e prugno in fiore.
Diametro cm. 22.
Difetto ad un bordo.

Three polychrome enameled plates,
Japan late 18th century

€ 200-300

110
VASO IN PORCELLANA A
SMALTI POLICROMI, GIAPPONE
XX SECOLO
interamente decorato con estesi
intrecci di crisantemi e peonie.
Misure cm. 43 x 20.

A Japanese polychrome enameled
porcelain vase, 20th century.

M.O.



109



110



113



114

114
GRUPPO IN CORALLO, CINA INIZIO
XX SECOLO
raffigurante una composizione di
grandi fenici, uccelli e camelie.
Misure cm. 20 x 22 x 4.

A coral sculpture, China early 20th
century

M.O.



118

118
DUE TAZZINE IN METALLO A
SMALTI CLOISONNÉ, CINA E
GIAPPONE INIZI XX SECOLO
decorate con grandi draghi, sacro
gioiello e fantasie floreali.
Misure cm. 7 x 7, 6 x 7.

Two cloisonné metal cups, China and
Japan 20th century.

M.O.



115

116
BEL POGGIA PENNELLI IN LEGNO,
CINA XX SECOLO
scolpito ed inciso a composizione di
radici.
Misure cm. 6 x 14 x 5.

A Chinese wood brush holder, 20th
century.

M.O.

117
SCULTURA IN PIETRA SAPONARIA,
CINA XX SECOLO
raffigurante un grande albero con
rocce.
Misure cm. 7 x 13.

A Chinese soapstone sculpture of a
tree, 20th century.

M.O.

119
GRUPPO IN PIETRA SAPONARIA,
CINA XX SECOLO
raffigurante tre leoni buddhisti sorretti
da una base rocciosa.
Misure cm. 15 x 12 x 6.

A Chinese soapstone group, 20th
century

M.O.

115
BASSORILIEVO IN PIETRA
SAPONARIA, CINA XX SECOLO
scolpito ed inciso nelle forme di un
grande vaso con composizione di
crisantemi.
Misure cm. 13 x 10 x 4.

A Chinese soapstone bas-relief, 20th
century.

M.O.



116



119



117



120

120
BEL VASO IN PORCELLANA AD
INVETRIATURA CELADON, CINA
PRIMA METÀ XX SECOLO
con corpo a tamburo, lungo collo e
bordo estroflesso.
Misure cm. 13 x 9.

A celadon glazed porcelain vase,
China first half 20th century

M.O.

121
VASO IN PORCELLANA AD
INVETRIATURA CELADON, CINA
XX SECOLO
con corpo a definizione poliedrica ed
anse a nastro.
Misure cm. 30 x 24 x 11.
Difetti di cottura, abrasione al retro.

A Chinese celadon vase, 20th
century.

M.O.



121



122

122
PICCOLO VASO IN PORCELLANA
AD INVETRIATURA CELADON, CINA
PRIMA METÀ XX SECOLO
con corpo a sfera schiacciata, lungo
collo e bordo estroflesso.
Misure cm. 11 x 8.

A celadon glazed porcelain vase,
China first half 20th century

M.O.

123
VASO IN PORCELLANA, CINA FINE
XIX SECOLO
a smalto con invetriatura krakelè e
decoro in policromia a motivo floreale.
Marca in rosso sotto ala base.
Misure cm. 24 x 11,5.

A crackle glaze porcelain vase, China
19th century

M.O.



123

124
VASO IN PORCELLANA AD
INVETRIATURA CELADON
CRACKLÈ, CINA XIX SECOLO
con corpo polilobato e piccole anse
cilindriche.
Misure cm. 20 x 12 x 9.

A Chinese celadon glazed porcelain
vase, 19th century.

M.O.



124



125

125
VASO IN PORCELLANA AD
INVETRIATURA TURCHESE, CINA
FINE XIX SECOLO
con corpo a sfera schiacciata e
lungo collo con terminale a bulbo.
Misure cm. 19 x 11.

A Chinese turquoise glazed
porcelain vase, late 19th, early 20th
century.

M.O.

126

VASO IN PORCELLANA A FONDO TURCHESE, CINA XX SECOLO adornato da fasce a profili geometrici ed anse a chilong stilizzati. Misure cm. 24 x 16 x 10.

A turquoise ground porcelain vase, China 20th century

M.O.



126



128



130

128

VASO IN PORCELLANA A FONDO BLU E ORO, CINA INIZI XX SECOLO decorato con pesche, melograni, pipistrelli e tesori simbolici. Misure cm. 30 x 20.

A Chinese blue and gold porcelain vase, early 20th century.

M.O.

130

VASO IN PORCELLANA A FONDO BLU, CINA XX SECOLO con lungo collo, anse a nastro e base a disco. Misure cm. 22 x 12.

A Chinese blue porcelain vase, 20th century.

M.O.



127

127

VASO IN METALLO A SMALTI CLOISSONNÉ, CINA XX SECOLO decorato con paesaggi campestri, cani, farfalle, intrecci di loto e fasce a fantasie floreali e vegetali. Misure cm. 40 x 16. Montato a lampada.

A Chinese cloisonné vase, 20th century.

M.O.



129

129

TESTA IN BRONZO, CINA XX SECOLO raffigurante il volto di Buddha. Riuscito il richiamo all'arte Tang. Misure cm. 24 x 12 x 12.

A Chinese bronze head of Buddha, 20th century.

M.O.

131

INCENSIERE IN BRONZO, CINA INIZI XX SECOLO con corpo a sfera schiacciata e sostegno a tripode, adornato da rappresentazioni di leoni buddhisti in rilievo. Anse a testa di elefante e coperchio traforato dominato da taotie. Misure cm. 13 x 11 x 7.

A Chinese bronze censer, early 20th century

M.O.



131



132

132
BASSORILIEVO IN LEGNO, INDIA
XX SECOLO
adornato da un'estesa
rappresentazione di Gajalakshmi,
affiancata da grandi elefanti ed
uccelli hamsa.
Misure cm. 23 x 78.

A wooden bas-relief, India 20th
century

M.O.

133
SCULTURA IN BRONZO A PATINA
BRUNITA, INDIA XX SECOLO
raffigurante Shiva Nataraja ritratto
nella classica rappresentazione
iconografica delle azioni cosmiche.
Misure cm. 83 x 67 x 25.

A burnished bronze sculpture
depicting Shiva Nataraja, India 20th
century

M.O.



133

134
PLACCA IN BRONZO, INDIA
XX SECOLO
raffigurante Shiva Virabhadra.
Misure cm. 19 x 15.

An Indian bronze plaque depicting
Shiva Virabhadra, 20th century.

M.O.

135
CAMPANA IN BRONZO, TIBET
XIX SECOLO
con bordi cesellati a foglie di loto,
presa e gancio da sospensione
decorati da sculture di leoni
buddhisti.
Misure cm. 50 x 30.

A Tibetan bronze bell, 19th century.

M.O.



134



135



136

136

COPPIA DI GRANDI SCULTURE IN BRONZO A PATINA BRUNITA, INDIA XX SECOLO

raffiguranti Deepalakshmi in paramenti rituali. Le effigi sono sorrette da basi a doppio ordine di loto.

Misure cm. 115 x 38 x 40;
cm. 115 x 35 x 25.

A pair of big burnished bronze sculptures, India 20th century

M.O.

137

PICCOLA GIARA CON COPERCHIO IN BRONZO, INDIA INIZIO XX SECOLO

con corpo a sfera adornato da incisioni a coste, sostegno a tripode e coperchio sagomato a pavone.

Misure cm. 15 x 11.

A small lidded bronze jar, India early 20th century

M.O.



137

138

GRUPPO IN BRONZO, PROBABILMENTE MALESIA INIZIO XX SECOLO

raffigurante due toro e cane al giogo. Base incisa con piedi palmati.

Misure cm. 27 x 16 x 19.

A bronze sculpture, probably Malaysia, early 20th century

M.O.



138



139

139
TEIERA IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO
con corpo a ciambella adornato da
grandi draghi e sacro gioiello.
Misure cm. 18 x 20 x 5.

An underglazed white and blue
porcelain tea pot. China 20th
century. Good condition. Lid missing.

M.O.



141

141
PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E
BLU, CINA XIX SECOLO
decorato con grande fiore di loto
stilizzato.
Diametro cm. 13.
Sbeccature al bordo.

A Chinese white and blue porcelain
dish. 19th century.

M.O.

143
POTICHE IN PORCELLANA BIANCO
E BLU, CINA INIZI XX SECOLO
interamente decorata da
composizioni di prugno in fiore.
Misure cm. 20 x 17.

A white and blue porcelain jar, China
early 20th century

M.O.



143

140
PICCOLA CIOTOLA IN
PORCELLANA, CINA XX SECOLO
adornata da stilizzazioni circolari di
fenici.
Misure cm. 4 x 8.

A small porcelain cup, China 20th
century

M.O.

142
PICCOLA TAZZA IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI, CINA
XX SECOLO
decorata con fantasie floreali e
vegetali stilizzate.
Misure cm. 4 x 7.

A polychrome enameled porcelain
bowl, China 20th century

M.O.

144
COPPIA DI VASI IN PORCELLANA
BIANCO E BLU, CINA INIZIO
XX SECOLO
con corpi a definizione geometrica
adornati da intrecci di loto stilizzato.
Misure cm. 38 x 13.
Adattati a lampada.

A pair of white and blue porcelain
vases adapted to lamps, China earlu
20th century

M.O.



140



142



144

145

DUE PIATTINI IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA, FINE XIX SECOLO
adornati da rappresentazioni di figure di corte con attendenti bambini ritratti in giardino tradizionale.
Diametro cm. 10.



145

Two white and blue porcelain saucers, China 19th century

M.O.



147

147

DUE PICCOLA TAZZE IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA INIZI XX SECOLO
decorate con figure di corte ed attendenti bambini.
Misure cm. 4 x 7.

Two white and blue porcelain cups, China early 20th century

M.O.

149

TAZZINA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE INIZI XX SECOLO
adornata da sezioni decorative a motivi di prugno, bambù e pino.
Misure cm. 7 x 9.

A Chinese polychrome porcelain cup, 20th century

M.O.

146

PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA, FINE XIX SECOLO
decorato da una composizione di leoni buddhisti.
Misure cm. 3 x 18.
Felatura.

A white and blue porcelain plate, China late 19th century

M.O.



146

148

CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, CINA XVIII SECOLO
decorata con motivi in stile Imari a composizioni floreali e paesaggi.
Montata su base in bronzo dorato di manifattura europea.
Misure cm. 14 x 16.

A Chinese polychrome and gold enameled porcelain bowl, with bronze stand. 18th century.

M.O.



148

150

COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
decorati con fenici e nubi.
Misure cm. 4 x 16.

A pair of white and blue porcelain plates, first half 20th century

M.O.



150



151

151
INCENSIERE IN BRONZO, CINA
INIZI XX SECOLO
con corpo a sfera schiacciata
adornato da due grandi anse a
chilong.
Misure cm. 4 x 11.

A bronze censer, China early 20th
century

M.O.

152
TRE SCATOLE IN LEGNO LACCATO,
GIAPPONE INIZI XX SECOLO
con fondo a lacca nera e rossa e
decori a racemi fioriti con uccelli.
Misura maggiore cm. 4 x 30 x 9.
Sbeccature.

Three lacquered wood boxes, Japan
early 20th century. Chips

M.O.



152



153

153
VASO IN BRONZO A PATINA
BRUNITA, GIAPPONE FINE XIX,
INIZIO XX SECOLO
adornato da una fascia centrale
con grande drago, pannelli vegetali
stilizzati ed anse a teste di draghi
con anelli.
Misure cm. 35 x 15.

A bronze vase, Japan late 19th, early
20th century. Good condition overall.
Hole to bottom.

M.O.

154
SCULTURA IN BRONZO, COREA
XIX SECOLO
raffigurante Kannon Bosatsu che
sorregge la fiasca dell'immortalità.
Misure cm. 14 x 5.

A Korean bronze sculpture
depicting Kannon Bosatsu, 19th
century.

M.O.



154

155
VENTAGLIO IN CARTA DIPINTA,
CINA INIZI XX SECOLO
con decoro double-faces a paesaggi
con scene cortigiane, in policromia.
Stecche in legno a lacca nera e oro.
Completo di cofanetto anch'esso in
legno a lacca nera e oro.
Misure cm. 24 x 46.
Restauri alla carta.

A Chinese mixed media painted
on paper fan. Early 20th century.
Restorations.

M.O.



155

156
PICCOLO STEMMA, CINA INIZI
XX SECOLO
in metallo argentato, cesellato a
doppio dragone con moneta.
Misure cm. 7 x 5,5.

A small silver-plated coat of arms,
China 20th century

M.O.

157
SCULTURA IN BRONZO A PATINA
BRUNITA, VIETNAM XX SECOLO
raffigurante un contadino nella risaia.
h. cm. 15,2.
Condizioni buone.

A Vietnamese burnished patina
bronze sculptures. 20th century.
Condition good.

M.O.



157



156



158

158
VASCHETTA IN METALLO A SMALTI
POLICROMI, CINA XX SECOLO
decorato da una composizione di
prugno in fiore.
Misure cm. 8 x 8.

A Chinese polychrome enameled
metal bowl, 20th century.

M.O.

159
SCULTURA IN PORCELLANA
BIANCA, CINA PRIMA METÀ
XX SECOLO
raffigurante Guanyin che sorregge un
grande loto in fiore.
Misure cm. 32 x 10 x 8.
Restauro.

A Chinese white porcelain sculpture
depicting Guanyin, first half 20th
century.

M.O.



159



160

160
VASO IN PORCELLANA A
SMALTI POLICROMI, CINA FINE
XIX SECOLO
decorato da una rappresentazione di
fenice, gru, grande pino e rocce.
Misure cm. 44 x 23.

A Chinese polychrome enameled
porcelain vase, 20th century

M.O.

161
SCULTURA IN PORCELLANA
BIANCA, CINA XX SECOLO
raffigurante un letterato intento nella
lettura.
Misure cm. 22 x 12 x 10.

A Chinese white porcelain sculpture,
20th century

M.O.



161



162

162
VASO IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI, CINA, INIZIO
XX SECOLO
decorato da un'estesa
rappresentazione degli immortali
taoisti ritratti in paesaggio con rocce
e fenici.
Misure cm. 45 x 22.

A polychrome enameled porcelain
vase, Chia early 20th century

M.O.

163
TRE PICCOLE GIARE IN
PORCELLANA BIANCO E BLU,
CINA, XX SECOLO
adornate da paesaggi con
architetture e fasce a geometrie
simboliche.
Misure cm. 9 x 10.

Three small Chinese white and blue
porcelain jars, 20th century

M.O.



163



164

164
PICCOLA SCULTURA IN
CRISOCOLLA, CINA XX SECOLO
raffigurante Budai.
Misure cm. 5 x 5 x 4.

A Chinese chrysocolla sculpture
depicting Budai, 20th century.

M.O.

165
SCULTURA IN PIETRA SAPONARIA,
CINA INIZI XX SECOLO
raffigurante Luxing adagiato su un
fianco e sorretto da un grande vaso.
Misure cm. 7 x 11 x 6.

A Chinese soapstone sculpture of
Luxing. Early 20th century.

M.O.

166
GRUPPO IN CRISOCOLLA, CINA
XX SECOLO
raffigurante Yang Guifei e He Xiang
con attendente bambina.
Misure cm. 13 x 12 x 6.

A Chinese chrysocolla group, 20th
century

M.O.



167

167
SCULTURA IN LEGNO DIPINTO IN
POLICROMIA, CINA XX SECOLO
raffigurante una divinità taoista
ritratta nel mudra anjali.
Misure cm. 32 x 14 x 11.

A Chinese polychrome painted wood
sculpture, 20th century.

M.O.

168
SCULTURA IN LEGNO DIPINTO IN
POLICROMIA, CINA XIX SECOLO
raffigurante un letterato con
attendente bambino.
Misure cm. 28 x 10 x 7.

A Chinese polychrome painted wood
sculpture, 19th century

M.O.



166



165



168

169
DUE SCULTURE IN CRISOCOLLA,
CINA XX SECOLO
raffiguranti Budai ed un attendente.
Misure massime cm. 5 x 4,5 x 3.

Two Chinese chrysocolla sculptures,
20th century.

M.O.

170
TAPPETO CINESE, PECHINO INIZI
XX SECOLO
con disegno a medaglioni a fiori, nel
campo centrale a fondo azzurro.
Misure cm. 250 x 170.

A Chinese carpet. Beijing, early 20th
century.

M.O.



169



170

171

TAPPETO CINESE, TIEN-TSIN
SECONDA METÀ XX SECOLO
con medaglione a fiori e motivi
secondari a foglie, nel campo centrale
vuoto a fondo blu.
Misure cm. 284 x 182.

A Chinese Tientsin carpet, second half
20th century.

M.O.

172

VETRINA IN LEGNO A LACCA NERA,
CINA XX SECOLO
interamente dipinta in oro a motivi
vegetali. Uno sportello con vetro sul
fronte, due sportelli nel basso decorati
in pietre dure a paesaggi con figure.
Misure cm. 178 x 82 x 42.

A black lacquer glass door cabinet,
China 20th century

M.O.

173

PICCOLO TAPPETO CINESE,
PECHINO METÀ XX SECOLO
con medaglione e fiori, nel campo
centrale a fondo giallo.
Misure cm. 130 x 70.

A Beijing rug, China mid-20th century

M.O.



172



174

174

TAPPETO CINESE, TIEN-TSIN INIZI
XX SECOLO
con medaglione e bordura a fiori, nel
campo centrale a fondo blu.
Misure cm. 190 x 91.

A Tientsin rug. China early 20th
century

M.O.

175

TAVOLO IN LEGNO LACCATO,
CINA XIX SECOLO
interamente a lacca rossa con
piano dipinto a paesaggi, drago e
simbologie, entro riserve. Finali a
grandi riccioli, gambe e traverse
dritte.
Misure cm. 82 x 123 x 44.
Sbeccature ai bordi.

A red lacquer wood table, China 19th
century

M.O.



175



176
GRANDE CIOTOLA IN
PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI E ORO, GIAPPONE
INIZI XX SECOLO
adornata da sezioni decorative
a motivi di rocce, prugno in
fiore, uccelli e fasce a geometrie
simboliche.
Misure cm. 10 x 25.

A Japanese polychrome and gold
enameled porcelain bowl, early 20th
century.

€ 200-300

177
DUE PIATTI IN PORCELLANA A
SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA
METÀ XX SECOLO
decorati con rocce e farfalle
stilizzate.
Diametro cm. 23.

Two Chinese polychrome enameled
porcelain dishes mid-20th century

M.O.



179
QUATTRO SCULTURE IN PIETRA
SAPONARIA, CINA XX SECOLO
raffiguranti un Lohan, un pescatore,
un attendente bambino ed un
letterato.
Misure massime cm. 15 x 6 x 5.

Four soapstone sculptures, China
20th century

M.O.



178
COPPIA DI SCULTURE IN
CERAMICA, GIAPPONE XX SECOLO
in policromia e oro, raffiguranti figure
di sacerdoti.
Misure cm. 17 x 11 x 7 e
cm. 18 x 10 x 8.
Una mano mancante, difetti.

A pair of Japanese ceramic figure of
priests. 20th century.

M.O.



180
CINQUE PICCOLE SCULTURE IN
TERRACOTTA, CINA XIX SECOLO
raffiguranti due architetture e tre
figure della Cina antica.
h. maggiore cm. 7,3 ca.
Mancanze.

Five small Chinese glazed
earthenware sculptures, 19th
century.

M.O.



181
SCULATURA IN TERRACOTTA, CINA
INIZI XX SECOLO
a smalti policromi, raffigurante un
attendente in abiti formali.
Misure cm. 21 x 8 x 7.

A terracotta sculpture depicting an
attendant, China early 20th century

M.O.

182

VASO IN PORCELLANA AD
INVETRIATURA ROSSO RITUALE,
CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
con corpo a sfera e lungo collo.
Misure cm. 25 x 15.

A red glazed porcelain vase, China
first half 20th century

M.O.



182



186

183

DUE SCULTURE IN TERRACOTTA,
GIAPPONE INIZI XX SECOLO
a smalti policromi, raffiguranti un
sacerdote ed un contadino.
h. cm. 12 e cm. 14.

Two Japanese enameled terracotta
sculptures, depicting a farmer and
priest. Early 20th century.

M.O.



183

185

CONTENITORE PER TÈ IN
METALLO, CINA XX SECOLO
adornato da sezioni decorative a
piccoli pannelli con riproduzioni di
letterati, guerrieri e figure di corte.
Misure cm. 16 x 8.

A metal Tea caddy, China 20th
century. 16 x 8 cm. Good condition

M.O.

186

INCENSIERE IN PORCELLANA A
FONDO BLU, CINA FINE XIX, INIZIO
XX SECOLO
con corpo a stelo e coperchio a sfera
schiacciata, adornati da incisioni a
motivi di loto stilizzato, geometrie
simboliche ed onde.
Misure cm. 25 x 16.

A blue-ground porcelain censer,
China late 19th, early 20th century.
Good condition.

M.O.



184



185



187

184

VASO IN CERAMICA AD
INVETRIATURA VERDE, CINA
XX SECOLO
interamente adornato da intrecci di
loto e fasce a petali stilizzati.
Misure cm. 35 x 20.

A Chinese green glazed ceramic
vase, 20th century.

M.O.



188



189

189
DUE LUMINI IN CERAMICA, MEDIO ORIENTE XII SECOLO
ad invetriatura verde con profilo a foglia.

Misure cm. 3 x 8 x 6.
Mancanza.

Two ceramic oil lamps. Middle East, 12th century. Defects.

M.O.

190
BRACIERE CON PIATTO IN METALLO, ARTE ARABA INIZI XX SECOLO
a patina dorata con inserti ramati e incisioni a vari motivi Devozionali.

Misure braciere cm. 9 x 25.
A metal censer and plate, Arab art early 20th century

M.O.



190



191

191
CIOTOLA VIETNAMITA, XVI- XVII SECOLO
in ceramica smaltata ed invetriata, adornata esternamente da una fascia di crisantemi e pannelli a stilizzazione di loto. Bordo interno arricchito da fantasia vegetale. Ideogramma benaugurale sul fondo. Misure cm. 7,5 x 11. Felature.

A Vietnamese enameled and glazed ceramic bowl. 16th - 17th century.

M.O.

192
BELLA SCULTURA IN BRONZO DORATO, TAILANDIA INIZI XX SECOLO
raffigurante Buddha ritratto nel mudra Dhyana. La divina effigie poggia su una base adornata da decori rituali. Misure cm. 18 x 11 x 6.

A gilt bronze sculpture depicting Buddha, Thailand early 20th century

M.O.



192



193

193
COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO A PATINA BRUNITA, INDIA XX SECOLO
raffiguranti Naga Kanya. Misure cm. 40 x 11 x 9.

A pair of burnished bronze candlesticks, India 20th century

M.O.



194

194

BELLA SCULTURA IN BRONZO,
CAMBOGIA XX SECOLO
raffigurante il volto di Buddha.
Misure cm. 27 x 24 x 13.

A Cambodian bronze sculpture, 20th century.

M.O.

195

SCULTURA IN LEGNO, INDIA
XX SECOLO
raffigurante Ganesha ritratto su un
possente trono.
Misure cm. 23 x 13 x 5.

An Indian wood sculpture depicting
Ganesha, 20th century.

M.O.



195



196

196

PICCOLA CASSA IN LEGNO DI
SANDALO, CINA FINE XIX SECOLO
con cofano a lacca nera e fronte
interamente dorato con bassorilievo
a narrazioni buddiste. Fianchi con
riserve anch'esse dorate con piccoli
bassorilievi.
Misure cm. 44 x 81 x 44.

A Chinese sandal wood box, late
19th century.

M.O.

197

SCULTURA IN BRONZO DORATO,
TAILANDIA XX SECOLO
raffigurante Buddha in paramenti
regali e ritratto nel mudra
Bhumisparsha.
Misure cm. 21 x 15 x 9.

A gilt bronze sculpture depicting
Buddha, Thailand 20th century

M.O.



197

198

TRE PICCOLI ARAZZI, TAILANDIA
XX SECOLO
raffiguranti delle apsara e attendenti
danzatori.
Misure massime cm. 48 x 42.

Three small tapestries, Thailand 20th century

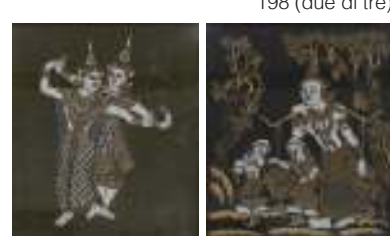
M.O.

199

SCULTURA IN BRONZO,
INDONESIA INIZI XX SECOLO
raffigurante Buddha ritratto nello
stupa in stile Borobudur.
Misure cm. 12 x 8.

A bronze sculpture, Indonesia early
20th century

M.O.



198 (due di tre)



199



200

200
PICCOLO PORTA CANDELA IN
BRONZO, CINA XIX SECOLO
a patina brunita, con boccaglio
sostenuto da figura di guardiano.
Misure cm. 14 x 7 x 7.

A burnished bronze candlestick,
China 19th century

M.O.



202

202
SCULTURA IN OCCHIO DI TIGRE,
CINA XX SECOLO
raffigurante He Xiangnu ritratta
nella classica rappresentazione
iconografica.
h. cm. 15.
In cofanetto.

A Chinese tiger's eye sculpture,
depicting He Xiangnu. 20th century.

M.O.

204
BEL GRUPPO IN PETRA
SAPONARIA, CINA XX SECOLO
raffigurante una grande roccia
con pesche e scimmie. Finalità
benaugurale. Base in legno traforato.
Misure cm. 14 x 9,5 x 6.

A Chinese soapstone group,
depicting a rock with monkeys. 20th
century.

M.O.

201
VENTAGLIO IN CARTA PRESSATA,
ARTE ASIATICA XIX SECOLO
dipinto in policromia a racemi con
fiori e foglie.
Misure cm. 20 x 36.
In teca.

A painted paper fan, Asian art 19th
century

M.O.

203
OMBRELLINO DA SOLE, CINA
ANNI '30
con stoffa decorata a motivi vegetali
e manico ligneo con incisione a
foglie.
Lunghezza chiuso cm. 65.
Buono stato generale.

A parasol, China 1930s

M.O.

205
PIATTINO IN CERAMICA, CINA
XIX SECOLO
a smalti policromi, con decoro a
paesaggio tradizionale.
Diametro cm. 19.
Difetti di cottura.

A polychrome enameled ceramic
plate, China 20th century. Firing
defects

M.O.



201



204



205



203

206

COPPIA DI VASI CON COPERCHI IN PORCELLANA, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO

a smalti policromi, adornati da estese rappresentazioni di intrecci di peonie e componenti di ideogrammi.
Misure cm. 27 x 14.

A pair of polychrome enameled jars with lids, Chins first half 20th century

M.O.

207

COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA, GIAPPONE XX SECOLO

in policromia e oro, con decoro ad alberi, fenici e fiori.
Diametro cm. 25.

A pair of Japanese porcelain dishes.
20th century.

M.O.



207

208

TRE TAZZINE IN PORCELLANA BIANCA, CINA XX SECOLO
adornate da intrecci floreali a rilievo e fantasie di peonie in oro.
Misure cm. 4 x 7,7.

Three Chinese white porcelain cups.
20th century.

M.O.



210



208



206



209

209

ZUPPIERA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO

decorata con fantasie di farfalle.
Misure cm. 13 x 20.

A polychrome enameled porcelain tureen, China 20th century

M.O.

210

CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA FINE XIX, INIZIO XX SECOLO

decorata con fantasie vegetali, ideogrammi benaugurali e pipistrelli.
Misure cm. 7 x 17.

A Chinese polychrome enameled porcelain bowl. Late 19th, early 20th century.

M.O.



211

211

VENTAGLIO IN SETA, CINA XX SECOLO
dipinto a ramo con uccellini, stecche in balza.

Misure cm. 37 x 50 ca.
Rotture e difetti.

A painted silk fan, China 20th century

M.O.



212

212
COPPIA DI SCULTURE IN
PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI, CINA XX SECOLO
raffiguranti soggetti aristocratici
ritratti in momento ricreativo.
Misure cm. 8 x 17 x 7.

A pair of Chinese polychrome
enameled porcelain sculptures, 20th
century

M.O.

213
PIATTO IN METALLO DORATO E
SMALTI, CINA XX SECOLO
interamente traforato a rete con
figure di anatre a rilievo.
Diametro cm. 20.

A gold and polychrome enameled
plate, China 20th century

M.O.



214

214
MATTONELLA IN CERAMICA A
SMALTI POLICROMI, PERSIA
XIX SECOLO
decorata con fantasie di intrecci
vegetali stilizzati.
Diametro cm. 40.

A Persian polychrome enameled
porcelain dish, 19th century.

M.O.

215
SCUOLA INDIANA, XX SECOLO

SCENA DI CORTE CON
ATTENDENTI
Riproduzione policroma su resina,
cm. 29 x 39
In cornice

A reproduction on resin, India 20th
century

M.O.



218

216
SCUOLA CINESE, XX SECOLO

GUANYIN CON FIORE DI LOTO
Stampa ritoccata a mano,
cm. 70 x 50
Cornice in legno dorato

A rectouched print depicting
Guanyin, Chiina 20th century

M.O.

217
PICCOLO ARAZZO IN SETA, CINA
XX SECOLO
raffigurante un elefante ritratto tra le
palme.
Misure cm. 35 x 45.

A small silk tapestry, China 20th
century

M.O.



213



215



217



216

218

TEIERA IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI, CINA INIZI XX SECOLO
decorata da una raffigurazione di
Lao Shouxing con attendente e cervo
e composizioni floreali.
Misure cm. 15 x 13 x 7.

A Chinese porcelain teapot, 20th
century

M.O.



220



222

219

TAPPETO CINESE, TIEN-TSIN METÀ
XX SECOLO
con disegno a medaglione circolare
e motivi secondari a fiori, nel campo
centrale a fondo blu.
Misure cm. 200 x 90.

A Chinese Tien-Tsin rug, mid-20th
century.

M.O.

220

SCULTURA IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI, CINA
XX SECOLO
raffigurante Fuxing che sorregge lo
scettro ruyi.
Misure cm. 25 x 12 x 10.

An enameled porcelain figure
depicting Fuxing. China 20th century.

M.O.



219

221

TAPPETO CINESE, TIEN-TSIN METÀ
XX SECOLO
con medaglione ovale a fiori e motivi
secondari a ciuffi di fiori, nel campo
centrale a fondo giallo.
Misure cm. 290 x 185.

A Chinese Tientsin carpet, mid-20th
century.

M.O.

222

COPPIA DI FREGI ARCHITETTONICI
IN LEGNO A LACCA ROSSA,
TAILANDIA XX SECOLO
adornati da intrecci vegetali e fasce
di geometrie simboliche in rilievo.
Misure cm. 24 x 13 x 5.
Adattati a lume.

A pair of Thai red lacquer wood
friezes adapted to lamps, 20th
century.

M.O.



221

223

RARO TAPPETO CIRCOLARE TIEN-
TSIN, CINA METÀ XX SECOLO
con medaglione circolare a fiori, nel
campo centrale a fondo avana.
Diametro cm. 220.

A Chinese Tientsin carpet, mid-20th
century.

M.O.

224

COPPIA DI TAPPETI TONDI, CINA
TIEN-TSIN METÀ XX SECOLO
con medaglione floreale, nel campo
centrale a fondo blu.
Diametro cm. 132.

A pair of round Chinese Tien-Tsin
rugs, mid-20th century.

M.O.



223



224



225

225

COPPIA DI MATTONELLE IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI, PERSIA INIZI XX SECOLO decorate con rappresentazioni di soggetti allegorici. Misure cm. 17 x 12.

A pair of Perisan polychrome enameled ceramic tiles, early 20th century.

M.O.

226

VASETTO E INCENSIERE IN BRONZO, MEDIO ORIENTE INIZI XX SECOLO incisi a motivi vegetali e iscrizioni. Misure incensiere cm. 16 x 11.

A bronze censer and bowl, Middle East early 20th century

M.O.



226



227

227

PICCOLA GIARA IN BRONZO A PATINA BRUNITA, INDIA XIX SECOLO

con corpo a sfera schiacciata e collo cilindrico con bordo estroflesso. Incisioni ad intrecci vegetali completano il ricco disegno. Misure cm. 15 x 17.

A small burnished bronze jar, India 19th century

M.O.

228

COPPIA DI GRANDI LEONI BUDDHISTI IN BRONZO, CINA INIZI XX SECOLO

a patina verde con inserti in vetri colorati e sfera di ametista al petto ed in marmo alle orecchie. Misure cm. 92 x 30 x 70.

A pair of big bronze Buddhist lions, China early 20th century

M.O.

229

PICCOLA SCULTURA IN BRONZO, ESTREMO ORIENTE INIZI XX SECOLO

a patina dorata, raffigurante un attendente. Base circolare traforata. Misure cm. 14 x 7 x 6.. Difetti.

A small Far Eastern bronze sculpture, depicting a waiter. Early 20th century.

M.O.



228



229

230

SCULTURA IN TERRACOTTA, ASIA CONTINENTALE EPOCA NON DEFINIBILE

scolpita ed incisa nelle forme di una figura alata.

Misure cm. 25 x 20 x 14.

An Asian terracotta sculpture

M.O.



230



231

231

PICCOLA TESTA IN CERAMICA, INDIA XX SECOLO

in policromia, raffigurante volto femminile. Completa di capelli.

Misure cm. 15 x 10 x 12.

A small Hindu enamel ceramic head. 20th century.

M.O.

232

MARIONETTA IN LEGNO LACCATO E DIPINTO, PROBABILMENTE VIETNAM XX SECOLO

raffigurante un personaggio folcloristico.

Misure cm. 40 x 19 x 12.

Mancanze.

A lacquered and painted wood puppet. Probably Vietnam 20th century. Lacks

M.O.



232



234

233

GRANDE MASCHERA BAULÈ, COSTA D'AVORIO XX SECOLO

in legno, modellata a testa di ariete dai corni scanalati e arricciati e dal profilo camuso. Decorazioni geometriche a fitte linee incise e dipinte in nero su fondo bianco di caolino e contorni dipinti in rosso.

Grandi bargigli laterali dipinti in rosso.

Misure cm. 56 x 40 x 21.

Supporto in acciaio, h. cm. 65.

A big Baoulè mask, Ivory Coast 20th century

M.O.



233

234

COPPIA DI SCULTURE DI ELEFANTI, INDIA INIZI XX SECOLO

in legno con decori a lacca policroma a motivi di bardature e fiori.

Misure cm. 65 x 70 x 27.

Rotture alle gambe ed alle proboscidi, difetti e mancanze.

A pair of Indian polychrome laquer wood sculptures of elephants. Early 20th century. Broken legs and trunks.

M.O.

235

COPPIA DI SCULTURE IN NEFRITE, MONGOLIA INIZI XX SECOLO

raffiguranti idoli zoomorfi.

Misure cm. 18 x 5 x 3,5.

A pair of nephrite sculptures, Mongolia early 20th century

M.O.



235

Condizioni di vendita

1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- (a) in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 1.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- (b) mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non preventivamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo di offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri

dovuti dall'Acquirente in forza delle presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

11. RITARDI

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

12. RITIRO

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste. In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al

momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

14. CONTESTAZIONI

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo;

(b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

16. TERZI

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

17. ACCETTAZIONE E FORO

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Sales Conditions for Purchasers

1. SALE

Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

2. CHANGES AND RESERVE PRICE

The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

3. OFFERS AND PRICE

Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

4. AWARD

Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

5. AUCTION RIGHTS

The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

6. PAYMENTS

The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:

- (a) in cash, up to the total amount of Euro 1,000.00, or the different amount required by law;
- (b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;
- (c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank

transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.

Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

7. DATA

For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

8. COMPETITION

The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

9. RESPONSIBILITY

The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

10. ESTIMATES

The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be

communicated during the auction.

11. DELAYS

In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

12. WITHDRAWAL

Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT

Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.

In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

14. DISPUTES

In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting

or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS

Notwithstanding the provisions of the preceding article:

(a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;

(b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

16. THIRD PARTIES

In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION

These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Per fare l'offerta inviare la scheda per fax a 06 32283215 o per posta o depositarla presso **Casa d'Aste Babuino s.r.l.**
Via dei Greci 2a - 00187 Roma - Italia. Chi si iscrive per la prima volta è pregato di allegare anche la copia di un documento valido.

ASTA 269 - 16 FEBBRAIO 2024

Cognome _____ Nome _____

Ragione sociale _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____ Nazione _____

Telefono _____ Cellulare _____

Email _____ Fax _____

C.F./P.Iva _____

Riferimento bancario IBAN _____ Swift code/BIC _____

N° Lotto	Descrizione sommaria	Offerta massima (escluso commissioni)	Gara telefonica (sì o no)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

☐ accetto ☐ non accetto le Condizioni di Vendita e il Trattamento dei dati personali **come da catalogo**

☐ accetto ☐ non accetto il Trattamento dei dati personali per le sole finalità di marketing e invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l. accettando con la presente le condizioni riportate a retro

Gara telefonica - La Casa d'Aste declina ogni responsabilità nel caso in cui i telefoni degli iscritti alla gara telefonica non siano raggiungibili o vi siano interruzioni della linea telefonica.

Condizioni generali di vendita - Con la presente il sottoscrittore/acquirente si assume la responsabilità dell'acquisto stesso come dalle **Condizioni di vendita** pubblicate sul catalogo, delle quali dichiara di aver preso conoscenza.

Firma _____ Data _____

1

Il Titolare del trattamento dei dati personali dei clienti è la Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2/a, Codice Fiscale 04754740589, P. Iva 01298101005, R.E.A. RM-460170, in persona del legale rappresentante pro tempore.

2

I dati personali comunicati dai clienti (a titolo esemplificativo: nome, cognome, residenza, codice fiscale, telefono, e-mail, coordinate bancarie) saranno oggetto di legittimo trattamento, anche con l'ausilio di strumenti informatici. La comunicazione e il trattamento dei dati sono finalizzati alla corretta e completa esecuzione dei contratti tra la Casa d'Aste e i clienti e sono requisiti necessari per la legittima ammissione e partecipazione all'asta, per la formalizzazione delle offerte e il perfezionamento della compravendita, per l'esecuzione di ogni connesso adempimento preliminare e/o propedeutico e/o successivo, nonché per l'esecuzione dei reciproci obblighi contrattuali e di legge. La mancata comunicazione dei dati personali rende irricevibile ogni offerta di acquisto e/o di vendita da parte dei clienti e per l'effetto la Casa d'Aste non potrà dare esecuzione ai propri obblighi e prestazioni, contrattuali e precontrattuali.

3

I dati personali saranno trattati dalla Casa d'Aste, dal Responsabile del trattamento e da eventuali ulteriori addetti e dipendenti, per le sole attività e finalità contrattuali. Per tali finalità, i dati personali potranno essere anche comunicati a soggetti esterni (a titolo esemplificativo: affiliati e altri eventuali soggetti del gruppo; fornitori, anche di servizi tecnici; corrieri postali; hosting provider), con procedure idonee a tutelare anche la liceità, correttezza e riservatezza del trattamento.

4

I dati personali saranno conservati per il tempo necessario alle finalità contrattuali e, successivamente, comunque fino alla scadenza dei termini ordinari di prescrizione, ai fini della eventuale tutela legale.

5

Su consenso espresso dei clienti, i dati personali potranno essere trattati anche per l'ulteriore finalità di marketing, invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte della Casa d'Aste; per questa sola finalità i dati personali saranno conservati per un tempo massimo di 10 anni dalla comunicazione dei dati.

6

Ai sensi degli artt. 15 e ss. del Regolamento GDPR, il cliente ha il diritto di chiedere alla Casa d'Aste l'accesso ai dati che lo riguardano e la rettifica o la cancellazione degli stessi, o la limitazione del relativo trattamento, o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati che lo riguardano; il diritto di revocare il consenso al trattamento dei dati (limitatamente al trattamento basato sul consenso e solo per i suddetti fini commerciali) in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca, e fermo e impregiudicato il trattamento (anche successivo) basato sul contratto tra le parti e necessario per le finalità contrattuali; il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo competente (Garante Privacy). A tal fine il cliente potrà inviare per iscritto le relative comunicazioni e richieste alla Casa d'Aste, presso la sede legale o via email a info@astebabuino.it.

7

Eventuali successive modifiche o aggiornamenti sul trattamento dei dati e/o sulle predette informazioni saranno comunicate dalla Casa d'Aste ai clienti mediante pubblicazione sul proprio sito web o via e-mail.

8

Per ogni maggiore informazione si rinvia alla specifica sezione del sito www.astebabuino.it.

Preso atto di quanto sopra il sottoscritto si dichiara pienamente informato delle modalità e finalità del trattamento dei propri dati personali da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l.

Fill out the form and send it by fax to +39 (0) 6 32283215 or by mail or deliver it by hand to Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Via dei Greci 2a - 00187 Rome - Italy. If you are participating for the first time, please attach a copy of a valid identity document.

AUCTION 269 - 16 FEBRUARY 2024

Surname _____ Forename _____

Business name _____

Address _____

Zip Code _____ City _____ Country _____

Telephone _____ Cellphone _____

Email _____ Fax _____

C.F./P.Iva (Italy only) _____

Bank account IBAN _____ Swift code/BIC _____

Lot number	Lot Description	Maximum bid (Premium excluded)	Telephone bid (yes or no)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

I ☐ accept ☐ don't accept the **Terms and Conditions of Sale** and the **Privacy Policy** as published in this catalogue.

I ☐ accept ☐ don't accept the **Privacy Policy** for marketing purpose and mailing communications and/or other advertising material by Casa d'Aste Babuino Srl

Telephone bid - The Babuino Auction House declines any responsibility if the phone(s) of the subscriber are not reachable or in case of interruption of the phone connection.

Terms and conditions of sale - The subscriber acknowledges that he has read **Terms and Conditions of Sale** as published in this catalogue and agrees to be bound thereby.

Signature _____ Date _____

1

The Data Controller of the customers personal data is the Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, Tax Code 04754740589, VAT number 01298101005, R.E.A. RM-460170, in the person of its pro tempore legal representative.

2

The personal data communicated by customers (by way of example: name, surname, residence, tax code, telephone, e-mail, bank details), will be subject to legitimate treatment, also with the aid of IT tools. The communication and processing of data are aimed at the correct and complete execution of contracts between the Auction House and customers and are necessary requirements for the legitimate admission and participation in the auction, for the formalization of bids and the completion of the sale, for the execution of any related preliminary and/or preparatory and/or subsequent fulfillment, as well as for the execution of mutual contractual and legal obligations. Failure to communicate personal data renders any offer of purchase and/or sale by customers inadmissible and for the effect the Auction House will not be able to execute its contractual and pre-contractual obligations and services.

3

Personal data will be processed by the Auction House, by the Data Processor and by any further employees and employees, only for contractual activities and purposes. For these purposes, personal data may also be communicated to external subjects (for example: affiliates and other possible subjects of the group; suppliers, including of technical services; postal couriers; hosting provider), with suitable procedures to protect also the lawfulness, correctness and confidentiality of the treatment.

4

Personal data will be kept for the time necessary for the contractual purposes and, subsequently, in any case until the expiry of the ordinary limitation periods, for the purposes of any legal protection.

5

Upon the express consent of the customers, personal data may also be processed for further marketing purposes, sending communications and/or other advertising material by the Auction House; for this purpose only, personal data will be kept for a maximum of 10 years from the communication of the data.

6

Pursuant to articles 15 and following of the GDPR Regulation, the customer has the right to ask the Auction House for access to the data concerning him and for the correction or cancellation of the same, or the limitation of the related treatment, or to oppose their treatment, in addition to the right the portability of the data concerning him; the right to withdraw consent to the processing of data (limited to the treatment based on consent and only for the aforementioned commercial purposes) at any time, without prejudice to the lawfulness of the treatment based on the consent given before the revocation, and without prejudice to the treatment (also subsequent), based on the contract between the parties and necessary for contractual purposes; the right to lodge a complaint with the competent supervisory authority (Privacy Guarantor). To this end, the customer may send the relevant communications and requests in writing to the auction house, at the registered office or via email to info@astebabuino.it.

7

Any subsequent changes or updates on the processing of data and/or on the aforementioned information will be communicated by the Auction House to customers by publication on its website or by e-mail.

8

For further information, please refer to the specific section of the website www.astebabuino.it.

Taking note of the above, the undersigned declares himself fully informed of the methods and purposes of the processing of his personal data by Casa d'Aste Babuino S.r.l.



BABUINO
Casa d'Aste®

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma
06.32283800 - www.astebabuino.it