

BABUINO[®]

Casa d'Aste



LIBRI ANTICHI E D'ARTE

Volumi dal XVI secolo, libri d'arte in folio,
antiche edizioni d'arte, edizioni anastatiche,
incisioni e stampe antiche

ASTA A TEMPO ON-LINE

DAL 27 DICEMBRE 2023 AL 9 GENNAIO 2024

Termine asta 9 gennaio 2024, ore 18.00

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
00187 Roma - Via dei Greci, 2/a
+39 06 32283800
info@astebabuino.it

Amministrazione
Roxana Rusu
+39 06 32283210
rrusu@astebabuino.it

Assistenza acquirenti
Trasporti e spedizioni
Antonella Pugliese
+39 06 32283201
apugliese@astebabuino.it

Assistenza affidanti
Diletta Maria Buschi
+39 06 32283214
affidanti@astebabuino.it

Assistenza "MyBabuino"
Sara Palieri
+39 06 32283208
spalieri@astebabuino.it

**Offerte scritte
e gara telefonica**
commissioni@astebabuino.it

Condition report
+39 06 32283228
condition@astebabuino.it

Magazzino
Alberto Ferracuti
+39 06 32283800
info@astebabuino.it

Ufficio Stampa
Alessia Velli
+39 06 32283230
avelli@astebabuino.it

Grafica e comunicazione
Luigi Bellanca
+39 06 32283228
lbellanca@astebabuino.it

Sito internet
Roberto Cataldi
+39 06 32283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogo a cura di
Antonio De Crescenzo
Foto
Paolo Callipari



DIPINTI E ARREDI ANTICHI
OLD MASTER PAINTINGS AND FURNITURE

Antonio De Crescenzo
decrescenzoa@gmail.com
+39.0632283204



ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO
Dipartimento Pasquale Modica

SILVERWARE
Federico Saccani
argenti@astebabuino.it
+39.0632283800



DIPINTI DEL XIX SECOLO
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini
lmoreschini@astebabuino.it
+39.0632283206



ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari
rmontanari@astebabuino.it
+39.0632283800



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO
MODERN AND CONTEMPORARY ART
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS

Roberta Giuliani - Diletta Maria Buschi
moderni@astebabuino.it
+39.0632283214



OROLOGI DA POLSO
WRIST WATCHES

Giovanni Autelitano
orologidapolso@astebabuino.it
+39.0632283214

ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano
numismatica@astebabuino.it
+39.0632283214



GIOIELLI
JEWELS

Maurizio Funari
rrusu@astebabuino.it
+39.0632283210



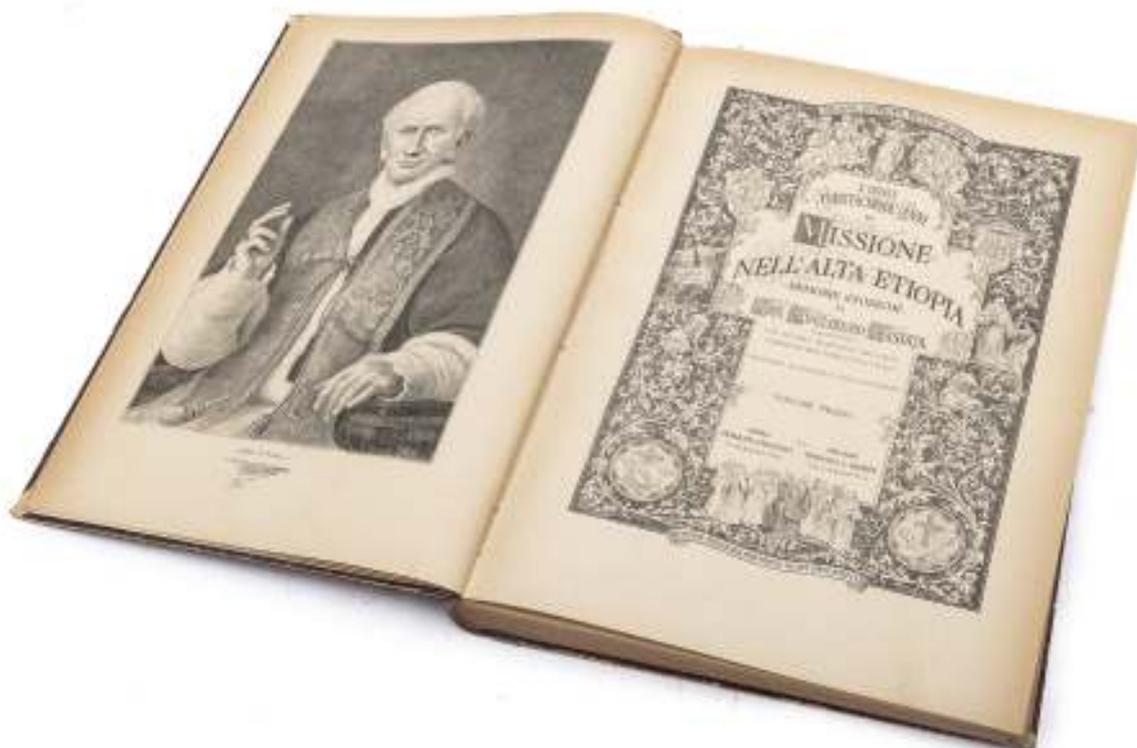
MODELLISMO
MODEL-MAKING

Stefano Vecchio
modellismo@astebabuino.it
+39.0632283210



MOTORCARS

Motorcars Milano: Giorgio Spolverini
motorcars.milano@astebabuino.it
Motorcars Roma: Salvatore Nobili, Stefano Vecchio
motorcars.milano@astebabuino.it
+39.0632092780



Da mercoledì 27 dicembre 2023
a martedì 9 gennaio 2024

ASTA A TEMPO ONLINE - WWW.ASTEBABUINO.IT

LIBRI ANTICHI E D'ARTE

Volumi dal XVI secolo, libri d'arte in folio,
antiche edizioni d'arte, edizioni anastatiche,
incisioni e stampe antiche

Esposizione in Roma, via dei Greci 2/a
da lunedì 29 dicembre 2023
Orario continuato 10.00 - 19.00

Termine asta martedì 9 gennaio, ore 18.00

BABUINO
Casa d'Aste®

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata
accettazione delle Condizioni Generali di Vendita
riportate nelle ultime pagine di questo catalogo



1

1
CARTAMUSICA, XVII SECOLO
Foglio in pergamena double-
faces, ritagliato da un graduale
con notazioni musicali quadrate su
tetragramma.
Misure cm. 48 x 35.

M.O.



2

2
INCISORE ITALIANO, XVIII SECOLO

SS. TRINITÀ
Incisione, cm. 62 x 36
Firmata e datata 1773, in basso a
destra
Foglio libero
Gore

M.O.



3

3
INCISORE ITALIANO, XVIII SECOLO

SCENA BIBLICA
Incisione all'acquaforte, cm. 45 x 58
Sottotitolata
Foglio libero

M.O.

4
INCISORE INGLESE, XIX SECOLO

THE CAVE OF DESPAIR
Incisione, cm. 46 x 55
Sottotitolata
Foglio libero applicato su cartoncino
Smarginata, difetti

M.O.



4

5
INCISORE ITALIANO, XVIII SECOLO

GIUNONE
Resti di incisione all'acquaforte,
cm. 51 x 66
Sottotitolata
Foglio libero applicato su cartoncino
con notevoli difetti

M.O.



5

6
INCISORE ITALIANO, FINE
XIX SECOLO

DISPUTA DI NOSTRO Signore, DA
LUDOVICO CARRACCI
Stampa, cm. 53 x 51
Foglio libero
Tagli nella parte alta, un foro in
basso, difetti

M.O.

6



7

7
FRANCESCO PIRANESI (?)
(Roma 1758 - Parigi 1810)

ARA ANTICA
Incisione all'acquaforte, cm. 45 x 25
Misure del foglio, cm. 56 x 43
Firma in basso a destra
Foglio libero
Tagli ai bordi

€ 60-80



8

8
INCISORE ITALIANO, XVIII SECOLO

RINALDO I ESTENSE
Incisione, cm. 51 x 50
Firmata e datata 1700, in basso a
destra
Sottotitolata
Applicata su cartoncino, mancanze
e difetti

M.O.



9

9
INCISORE ITALIANO, XVIII SECOLO

NATIVITÀ
Incisione a volta, cm. 55 x 33
Foglio libero
Smarginata, mancanze ai bordi,
difetti

M.O.



10

10
JACOBUS DE RUBEIS
(1626 - 1691)

DIOGENE
Incisione, cm. 37 x 25
Firmata in basso a destra
In cornice
Gore

M.O.



11

11
PITTORE OLANDESE, XX SECOLO

PAESAGGIO LACUSTRE
China su carta, cm. 17 x 20
Firma e data di difficile lettura in
basso a destra
Cornice con mancanza

M.O.



12

12
INCISORE FRANCESE, XIX SECOLO

FEDRA E IPPOLITO, DAL
GUERCINO
Stampa, cm. 48 x 62
Sottotitolata
Cornice dorata

€ 60-80



13

13
INCISORE FRANCESE,
XVIII SECOLO

GESÙ CONSEGNA LE CHIAVI A
PIETRO

Incisione al bulino, cm. 45 x 57
Foglio libero applicato su cartoncino
Smarginata, notevoli mancanze al
bordo destro e in basso, difetti

€ 50-70



14

14
INCISORE INIZIO XX SECOLO

SOGGETTI MITOLOGICI
RITRATTO DI PAPA
Cinque incisioni
Misure dei fogli, cm. 42 x 32
Misure delle lastre, cm. 30 x 21 ca.
In cornice

M.O.

15
LUIGI ROSSINI
(Ravenna 1790 - Roma 1857)

AVANZI DELLA CURIA DI OSTILIA
Incisione, cm. 41 x 49
In cornice

M.O.

15





16

16
POEMI
G. Casti, Gli Animali parlanti. Un volume con incisioni in entrata. Ed. Londra ottocento. Piena pelle a finta radica decorata.
M.O.



17

17
KOZBUE L'ANNÈ DE MA VIE
A. De Kozbue, l'anne le plus remarquable de ma Vie. Due volumi con incisioni in entrata. D. Parigi 1802. Piena pelle.
M.O.

18
ANTICA BIBBIA LUTERANA
Martin Luthers, Biblia. Un volume. Ed. probabilmente cinquecentesca. Piena pelle d'epoca. Mancanza al frontespizio, difetti.
M.O.



18



19
SACRA BIBBIA
Biblia Sacra. Due volumi con incisioni in entrata e nel testo. Ed. Venezia 1758. Piena pergamena con difetti.
M.O.

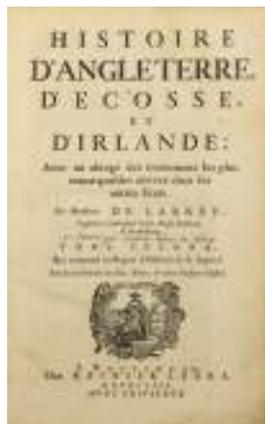


19



20

20
GROGRAFIA ANTICA
C. Cellario, Orbis Antiqui. Un volume. Ed. Lipsia 1701. Mezza pelle con difetti.
M.O.



21

21
CALEPINI
Ambrosii Calepini, Dictionarium. Un volume in folio. Ed. venezia 1585. Mezza pelle. Difetti al frontespizio.
M.O.



22



22
CASA SAVOIA
F. Figurelli, Frammenti storici della casa di Savoia. Un volume. Ed. Pisa 1896. Piena pelle decorata oro.
M.O.

23
STORIA D'INGHILTERRA IN FOLIO
De Larrey, Histoire D'Angleterre, D'Ecosse et D'Irlande. Due volumi in folio con incisioni. Ed. Rotterdam 1697. Piena pergamena.
€ 200-300



23



24

24

CINQUECENTINE

Autori Vari, Religione e vocabolario. Tre volumi. Ed. cinquecento. Rare legature in pelle di scrofa decorata. Difetti.

M.O.



25

25

EDIZIONI ANASTATICHE

Il Piemonte Antico e Moderno delineato e descritto da Clemente Rovere. Due volumi con illustrazioni. Ed. 1978. Mezza pelle.

M.O.

26

LINGUA ETRUSCA

L. Lanzi, Saggio di Lingua Etrusca. Un volume con tavole incise e tavole e carte piegate. Interessanti note manoscritte. Ed. Firenze 1824. Mezza pelle.

M.O.



26



27

27

ROMA

H. Grisar, Roma alla fine del Mondo Antico; J. Di Falke, Ellade e Roma. Due volumi con illustrazioni. Ed. Roma e Milano ottocento e novecento. Mezza pelle.

M.O.



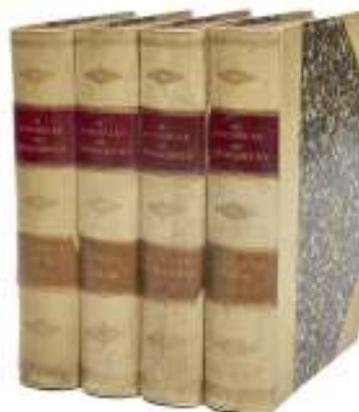
28

28

VOLUMI D'ARTE

La Bibbia nell'Arte; Ragghianti, Impressionismo. Due volumi con illustrazioni. Ed. Torino e Bergamo novecento. Mezza pelle.

M.O.



30

29

LE DECHE DI TITO LIVIO
Le Deche di Tito Livio Padovano. Un volume in folio. Ed. Venezia 1547. Piena pelle a finta radica. Tarlature, difetti.

M.O.



30

ASSEMBLEE DEL RISORGIMENTO
Assemblee del Risorgimento. Quattro volumi. Ed. Roma 1911. Mezza pelle bianca.

M.O.



31

31
ARTE ITALIANA DECORATIVA
 C. Boito, Arte Italiana Decorativa e Industriale. Sette volumi in folio massimo con centinaia di tavole anche a colori. Ed. Milano e Bergamo fine ottocento.

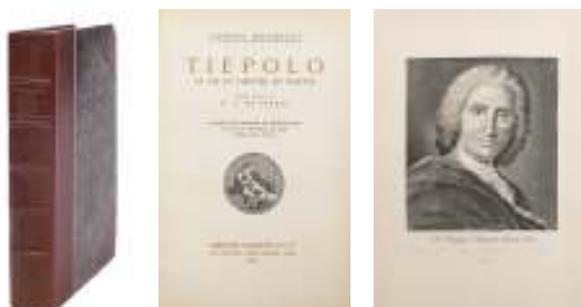
€ 150-250



32

32
STORIA DI BORGOGNA
 A. Kleinclausz, Histoire de Bourgogne. Due volumi con illustrazioni. Ed. Parigi 1909. Mezza pelle.

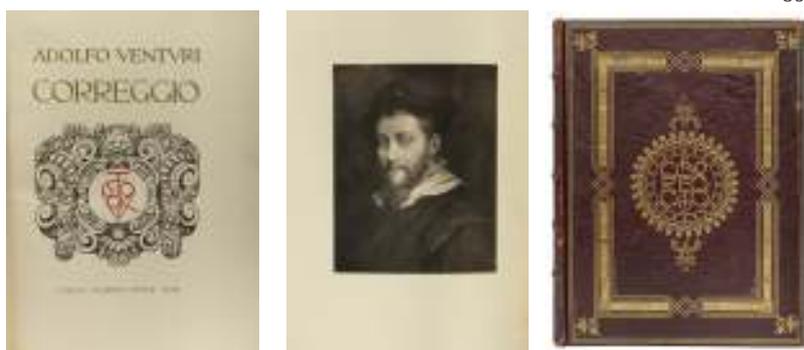
M.O.



33

33
TIEPOLO
 P. Molmenti, Tiepolo. Un volume con incisioni. Ed. Hachette 1911. Mezza pelle.

M.O.



36

36
LIBRI D'ARTE IN FOLIO
 A. Venturi, Correggio. Un volume con illustrazioni fotografiche. Monumentale edizione. Ed. Alberto Stock Roma 1926. Legatura in piena pelle con fregi dorati e decoro a rilievo ai piatti. Dorsò staccato, mufte.

M.O.

34
RACINE
 Racine, La Grazia, Poema. Un volume. Ed. Venezia 1765. Piena pergamena.

M.O.



34

35
AUTOGRAFI
 Un volume con firme originali dell'Aristocrazia Italiana ed Europea. Piena pelle con difetti e mancanze.

M.O.



35

37

AGRICOLTURA ANTICA

L'Agricoltore Sperimentato; I Principi dell'Agricoltura. Due volumetti. Ed. Venezia settecento. Carta.

M.O.



37



40



40

VOLUMI ANASTATICI

Bellezze Architettoniche per le feste della China a Roma. Un volume con stampe. Ed. Torino novecento. Cartone con lacci e difetti.

M.O.

38

VIAGGI EDIZIONI ANTICHE

Colombo Vita e Viaggi; Description de la Chine; l'UNIVERSO Storia. Cinque volumi con illustrazioni. Ed. ottocento. Mezza pelle.

M.O.



38



41



41

SOVRANI DEL MONDO

Li Sovrani del Mondo. Tre volumetti con molte incisioni. Ed. Venezia 1720.

Piena pergamena.

M.O.

42

EDIZIONI SETTECENTESCHE

F. Altieri, Grammatica Inglese; Les Epistres. Due volumetti. Ed. settecento.

Piena pelle e piena pergamena.

M.O.

39

ACCADEMIA UNIVERSALE DEI GIOCHI

Académie universelle des Jeux. Tre volumetti. Ed. Amsterdam 1786. Mezza pelle.

M.O.



39



42





43

43
VICTOR HUGO
 Editione Nazionale, Viktor Hugo. Un volume con illustrazioni nel testo. Ed. Parigi 1890.
 Piena pelle con difetti e mancanze.

M.O.



44

44
STORIA DI VENEZIA EDIZIONE FRANCESE
 P. Daru, Histoire de Venise. Otto volumi con illustrazioni e carte piegate. Ed. Parigi 1821.
 Piena pelle decorata.

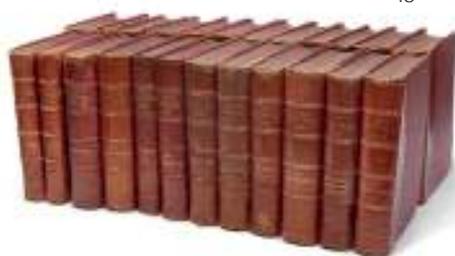
M.O.

45
VICTOR HUGO
 Victor Hugo, Opere. Venticinque volumi con numerose litografie nel testo e fuori testo. Ed. Parigi fine ottocento.
 Mezza pelle rossa.
 Leggeri difetti.

M.O.

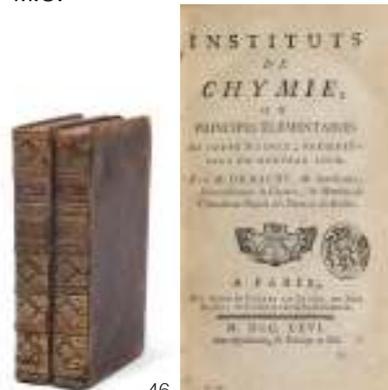


45



46
CHIMICA ANTICA
 Instituts De Chymie. Due volumetti. Ed. Parigi 1762.
 Piena pelle.

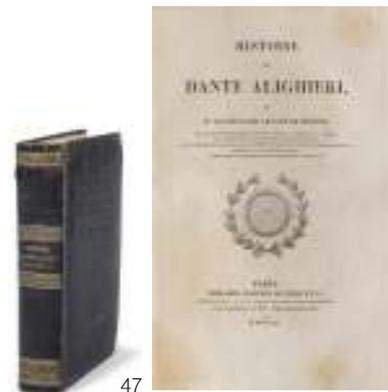
M.O.



46

47
DANTE EDIZIONE FRANCESE
 A. De Montor, Histoire de Dante Alighieri. Un volume con incisione in entrata. Ed. Parigi 1841.
 Mezza pelle.
 Scompleto.

M.O.



47

48
DIZIONARI FRANCESI
 Dictionnaire D'Histoire et De Géographie. Due volumi. Ed. Parigi 1880.
 Mezza pelle

M.O.



48

49

STUDI VATICANI

F. Herle, H. Egger, Pianta e vedute di Roma e del Vaticano. Un volume con illustrazioni di Piero Frutaz. Ed. Biblioteca Apostolica Vaticana 1956. Telato.

M.O.



49



50

CICERONE

Le Lettere di M. T. Cicerone. Un volume in folio. Ed. Venezia 1683. Mezza pelle.

M.O.



50



51

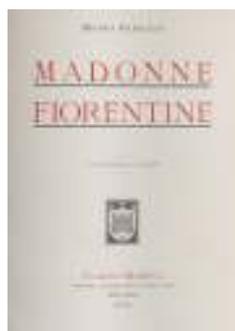
ARTE IN BELLE LEGATURE

E. Schneider, Fra Angelico; M. Ferrigni, Madonne Fiorentine. Due volumi con illustrazioni. Ed. novecento. Mezza pelle.

M.O.



51



52



52

MASSAJA MISSIONE IN ETIOPIA

Fra Guglielmo Massaja, Missione nell'Alta Etiopia. Sei volumi con illustrazioni nel testo. Ed. Roma e Milano 1885. Mezza pelle.

€ 120-180



53

53

DONNE RINASCIMENTALI

E. Rodocanachi, La Femme Italienne. Un volume con illustrazioni. Ed. Parigi 1907. Piena pelle decorata.

M.O.



54



54

DOGI DI VENEZIA

A. Nani, Biografie dei Dogi di Venezia. Un volume in folio, con molti incisioni di ritratti. Ed. Venezia 1854. Piena pergamena.

M.O.



55

55
GOETHE E SCHILLER
 Due volumi con illustrazioni fotografiche. Ed. Germania inizi novecento.
 Piena pelle con difetti.

M.O.



56

56
ALESSANDRO TASSONI
 A. Tassoni, La Secchia Rapita. Due volumi con incisioni. Ed. Parigi 1766.
 Belle legature in piena pelle con rottura.

M.O.

57
ORAZIO FLACCO
 Horatii Flacci, Opera. Due volumi con incisioni nel testo. Illustre edizione Londra 1733.
 Belle legature in piena pelle blu.

M.O.



57



58

58
BELLE LEGATURE
 Rituale Romanum. Un volume. Ed. Venezia 1760.
 Bella legatura in piena pelle settecentesca.

M.O.



59

59
ILLUSTRATO DAL DORÈ
 Avventure del Barone di Munchhausen. Un volume con illustrazioni di Gustavo Dorè. Ed. Milano fine ottocento.
 Legatura in piena pelle decorata in oro.

M.O.

60
CRONACHE COLOMBIANE
 Cronache del IV Centenario Colombiano. Un volume in folio con illustrazioni. Ed. Municipio Genova 1892.
 Mezza pelle.

M.O.



60





61

61
FAMIGLIA DEI MEDICI
 G. F. Young, The Medici. Due volumi con illustrazioni nel testo e fuori testo. Ed. Londra 1909. Mezza pelle.

M.O.



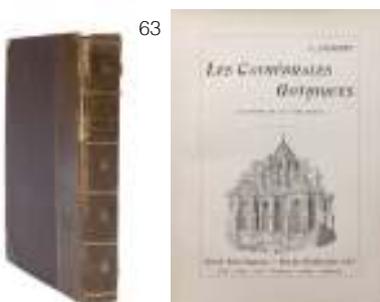
62

62
DIVINA COMMEDIA
 Dante Alighieri, La Divina Commedia. Un volume con illustrazioni a cura di Corrado Ricci. Ed. Milano 1898. Mezza pelle.

M.O.

63
CATTEDRALI GOTICHE
 L. Cloquet, Les Cathédrales Gotiques. Un volume con incisioni. Ed. Francia e belgio 1914. Mezza pelle con difetti.

M.O.



63



64
CASSETTA
 contenente diciotto volumi d'arte e cataloghi d'asta.

M.O.



64

65
CASSETTA
 contenente volumi di letteratura varia ottocentesca. Una quantità.

M.O.



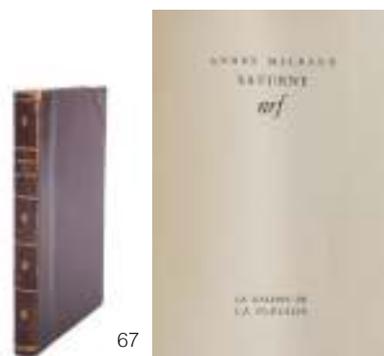
65

66
CASSETTA
 contenente volumi di letteratura varia ottocento e novecento. Una quantità.

M.O.



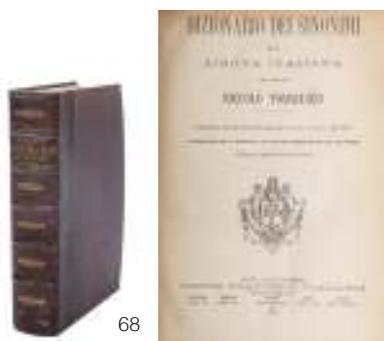
66



67

67
ANDRÉ MALRAUX
 A. Malraux, Saturne. Un volume con illustrazioni. Ed. La galerie de la Pleiade 1950. Mezza pelle.

M.O.



68

68
NICCOLÒ TOMMASEO
 N. Tommaseo, Dizionario dei Sinonimi. Un volume. Ed. Milano 1884. Mezza pelle.

M.O.



69

69
STORIA NATURALE
 C. Cornish, Les Animaux Vivant du Monde. Un volume con illustrazioni fotografiche. Ed. Parigi. Mezza pelle.

M.O.



70

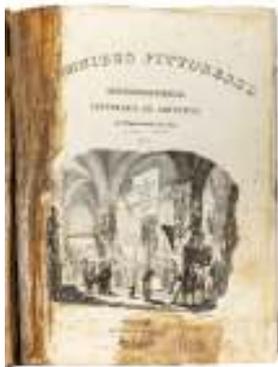


70
STORIA DI NAPOLI
 P. Giannone, Storia di Napoli. Dieci volumi. Ed. Milano 1823. Mezza pelle con difetti.

€ 60-80



71



71
ARTE A NAPOLI
 V. Torelli, Omnibus pittoresco. Un volume con incisioni nel testo. Ed. Napoli 1838. Mezza pelle. Notevoli difetti al frontespizio.

M.O.

72
CODICE RESTA
 Cento Tavole del Codice Resta. Un volume anastatico in folio maximo con cento tavole. Ed. Milano 1955. Bella legatura in piena pelle con decorazioni in oro. Tartature.

€ 120-180



72



73
NUMISMATICA
 Manuale Hoepli; Ambrosoli - Ricci, Monete Greche. Un volume. Ed. Milano inizio novecento. Cartone illustrato.

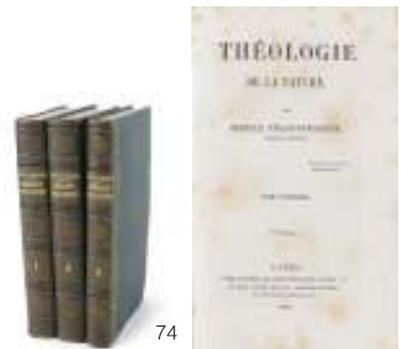
M.O.



73

74
SAGGISTICA FRANCESE
 H. Straus-Durkheim, Thèologie de La Nature. Tre volumi. Ed. Parigi 1852. Piena pelle verde.

M.O.



74

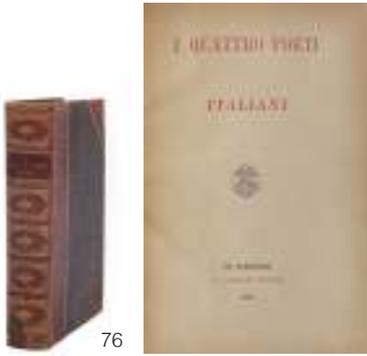
75
VOLUMI D'ARTE NOVECENTO
 M. Ferrigni, Madonne Fiorentine. Un volume con illustrazioni. Ed. Milano 1912. Mezza pelle.

M.O.



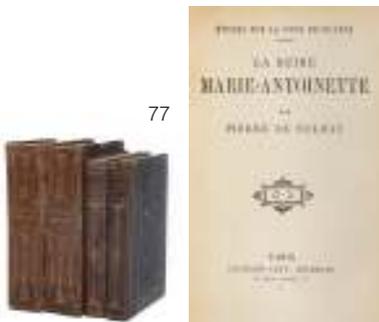
75





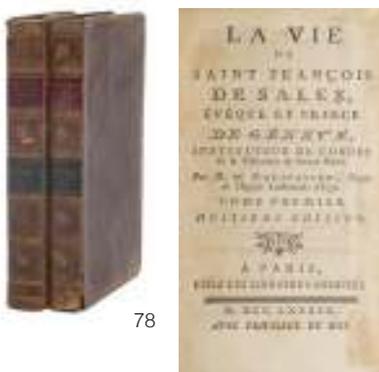
76

76
POETI ITALIANI
 I Quattro Poeti Italiani. Un volume. Ed. Firenze 1886.
 Mezza pelle.
 Tagli in oro.
 M.O.



77

77
LETTERATURA FRANCESE
OTTOCENTO
 Autori Vari, Argomenti Vari. Quattro volumi. Ed. Parigi ottocento.
 Mezza pelle.
 M.O.



78

78
VITA DI SAN FRANCESCO DI SALES
 M. De Marsollier, La Vie de Saint François de Sales. Due volumetti. Ed. Parigi 1789.
 Piena pelle con bordi oro.
 M.O.



79

79
BUFFON
 M. F. Cuvier, Oeuvres de Buffon. Quarantatré volumi con centinaia di tavole acquerellate a mano. Ed. Parigi 1820/1830 ca.
 Mezza pelle.
 € 150-250



80

80
STORIA DELL'ARTE
 Civiltà Greca; La Cathédrale de Reims; H. Havard, L'Art dans la Maison. Tre volumi con molte illustrazioni. Ed. Parigi e Bergamo.
 Mezza pelle.
 M.O.

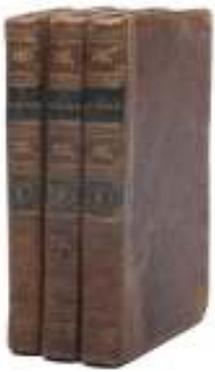


81
CHATEAUBRIAND
 De Chateaubriand, Oeuvres Complètes. Trentuno volumi con incisioni in entrata. Ed. Parigi 1831.
 Belle legature in mezza pelle.
 M.O.



81





82

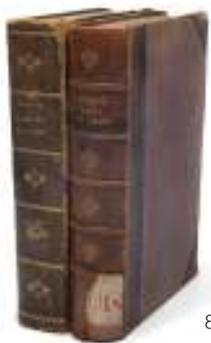
82
LETTERATURA FRANCESE
SETTECENTESCA
Frédéric. Tre volumetti, con incisioni
in entrata. Ed. Parigi settecento.
Piena pelle.

M.O.



83
ARTE ANTICA E VARIA
E. Müntz, La renaissance; H. Havard
La Maison. Due volumi in folio con
molte illustrazioni nel testo e fuori
testo. Ed. Parigi ottocento.
Mezza pelle.

M.O.



83



84

84
VATICANO
J. Carcopino, Le Vatican. Un
volume d'arte in folio massimo con
illustrazioni fotografiche. Ed. Parigi
1958.
Telato.

M.O.



85
STORIA DI ROMA
F. Bertolini, Storia di Roma. Un
volume con illustrazioni. Ed. Treves
1890.
Mezza pelle.

M.O.



85



86
RINASCIMENTO
F. Bertolini, Il Rinascimento. Un
volume con illustrazioni. Ed. Milano
1897.
Mezza pelle.

M.O.



86



87
EDIZIONI LIMITATE
G. Cosentino, Il Teatro di
Shakespeare. Un volume con
illustrazioni. Ed. Bologna 1916.
Mezza pelle.

M.O.



87



88
ARTE MONDIALE A ROMA
 V. Pica, L'Arte Mondiale a Roma nel 1911. Un volume con illustrazioni. Ed. Bergamo 1913. Mezza pelle.

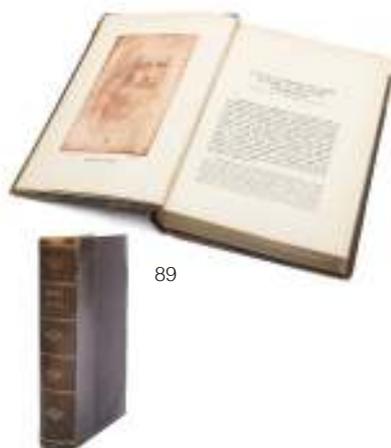
M.O.



88

89
EDIZIONI D'ARTE ILLUSTRATE
 Leonardo Da Vinci. Un volume con illustrazioni. Ed. Firenze 1919. Mezza pelle.

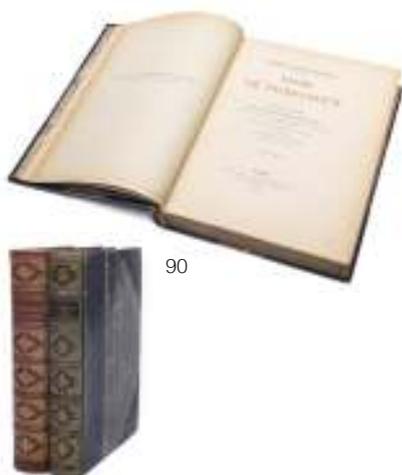
M.O.



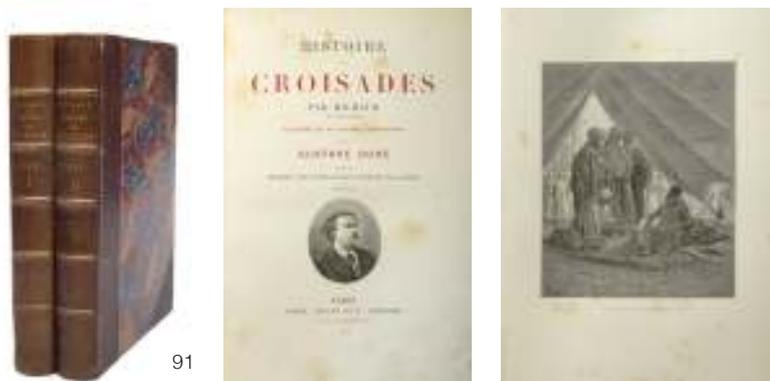
89

90
LETTERATURA FRANCESE OTTOCENTESCA
 Sainte Elisabeth De Hongrie; Madame de Pompadour. Due volumi. Ed. Francia ottocento. Belle legature in mezza pelle.

M.O.



90



91

91
STORIA DELLE CROCIATE
 Micaud, Histoire des Croisades. Due volumi in folio con incisioni. Ed. Parigi 1877. Mezza pelle.

M.O.



92

92
COSTUMI EUROPEI
 L. Vallet, Croquis De Cavalerie. Un volume con belle litografie a colori. Ed. Parigi 1893. Mezza pelle.

M.O.

93
LETTERATURA INGLESE
 Autori Vari, Argomenti Vari. Quattro volumi con illustrazioni in entrata. Ed. ottocentesche. Mezza pelle.

M.O.



93



94

94
 EDITTO A STAMPA
 su carta, del Vicario Generale del
 Cardinal Colonna.
 Datato 1775.
 Misure cm. 39 x 26.
 In cornice.
 € 50-70

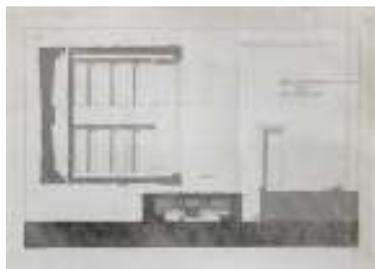
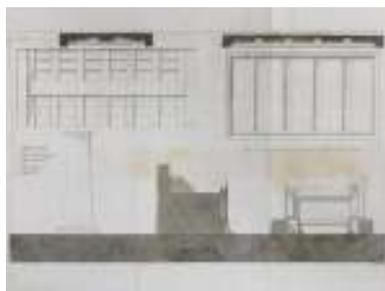
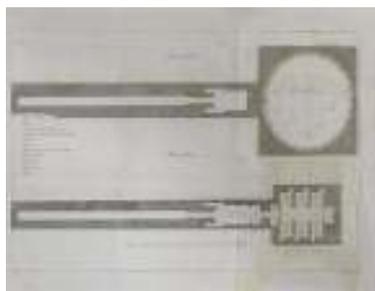
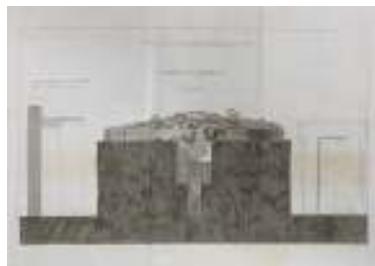
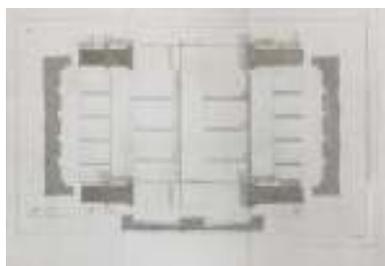


95

95
 DOMENICO CUNEGO
 (verona 1725/27 - 1803)
 MAUSOLEO A SANTA MARIA DEL
 POPOLO, ROMA
 Incisione all'acquaforte, cm. 57 x 35
 Firma in basso a destra
 Sottotitolata
 Cornice laccata a finto marmo
 € 60-80

96
 INCISORE ITALIANO, XIX SECOLO
 Scavi Etruschi
 Cinque incisioni acquerellate a
 doppia pagina, 39 x 54
 Fogli liberi
 € 150-200

96





97

97
INCISORE FINE XIX SECOLO

PORTA DEL POPOLO
Stampa a colori, cm. 41 x 29
Sottotitolata
Cornice laccata

M.O.



98

98
INCISORE XIX SECOLO

PROGETTO DI CAPITELLO
CORINZIO
Incisione acquerellata, cm. 49 x 33
Cornice dorata

M.O.



99

99
INCISORE XIX SECOLO

DIVINITÀ MITOLOGICHE
Quattro stampe quadripartite,
cm. 17 x 11
Titolate
Cornicette in noce

M.O.



100

100
INCISORE FRANCESE FINE
XIX SECOLO

LE FIGLIE DI NIOBE
Stampa, cm. 61 x 45
Sottotitolata
In cornice

M.O.



101

101
INCISORE ITALIANO, XVIII SECOLO

CESARE RIPUDIA POMPEA E
PRENDE IN MOGLIE CALPURNIA
Incisione al bulino, cm. 50 x 40
Firmata e datata 1769 in basso a
destra
In cornice
L'incisione è tratta da opera del
pittore Pietro Berrettini

€ 60-80



102

102
CASSETTA
contenente volumi di letteratura varia
ottocentesca e novecentesca. Una
quantità.

M.O.



103

103
CASSETTA
contenente ventitre volumi di
letteratura varia in belle legature con
decori in oro. Una quantità.

M.O.



104

104
CASSETTA
contenente volumi d'arte e letteratura
varia con illustrazioni. Una quantità.

M.O.



105

105
CASSETTA
contenente volumi d'arte varia
europea ottocentesca. Una quantità.

M.O.



106

106

ILLUSTRATI FRANCESI

Ch. Moreau Vauthier, Les Portraits De L'Enfant. Un volume in folio con illustrazioni. Ed. francese novecento.

Bella legatura in pene pelle decorata con fregi in oro.

Tagli in oro.

M.O.



107

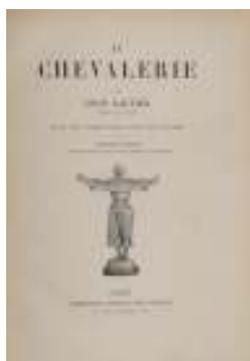
107

STORIA EUROPEA

Charles Seignobos, L'Histoire Nationale. Un volume in folio con molte illustrazioni. Ed. Parigi 1891.

Piena pelle decorata oro.

M.O.



108

108

SAGGISTICA FRANCESE

Leon Gautier, La Chevalerie. Un volume con illustrazioni nel testo. Ed. Parigi inizio novecento.

Bella legatura in piena pelle decorata con fregi in oro.

Tagli in oro.

M.O.

109

VIAGGI IN BELLE LEGATURE

Le Tour Du Monde; Histoire de France. Tre volumi con illustrazioni. Ed. Parigi 1900.

Mezza pelle e piena pelle decorata in oro.

M.O.



109

110

CRONISTI DEL NOVECENTO

Renato Simoni, Trent'anni di Cronaca Drammatica. Un volume con illustrazioni fotografiche. Ed. Torino.

Mezza pelle con difetti.

M.O.



110



111

MANZONE IL CONTE DI LISIO

B. Manzone, Il Conte Moffa di Lisio. Due volumi. Torino ottocento.

Belle legature in esemplare di dedica.

M.O.



111

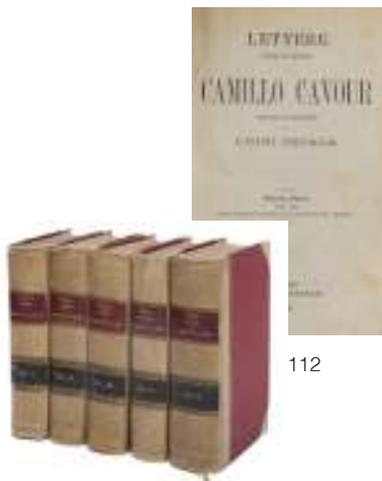


112

CAMILLO CAVOUR

L. Chiala, Lettre di Camillo Cavour. Cinque volumi. Ed. Torino ottocento. Belle legature in mezza pelle.

M.O.



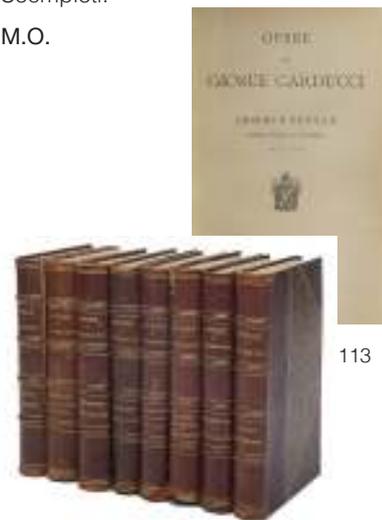
112

113

GIOSUÈ CARDUCCI

Opere di Giosuè Carducci. Otto volumi. Ed. Bologna inizio novecento. Mezza pelle. Scompleti.

M.O.



113



114

114

COSTUMI CIVILI

C. Piton, Le Costume Civil en France. Ed. Parigi novecento. Bella legatura in mezza pelle.

M.O.



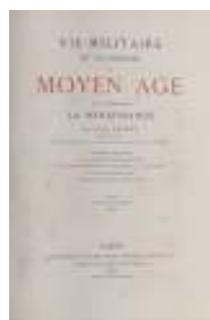
115

115

ARTE NEL MEDIOEVO

P. Lacroix, Vie Militaire au Moyen Age. Due volumi con numerose belle illustrazioni anche a colori. Ed. Parigi 1873. Belle legature in piena pelle decorata oro. Tagli in oro.

M.O.



116

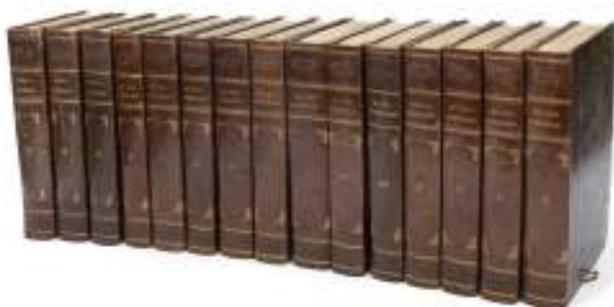
REAL MUSEO BORBONICO

Real Museo Borbonico. Quindici volumi con centinaia di incisioni a delineato. Ed. Napoli 1830/1850. Elegante legatura in mezza pelle.

€ 150-250



116





117



117
ANTICHITÀ E MODA
 Roger-Miles, Le Costume et la Mode; Roger-Miles, Architecture et Décoration; G. Maspero, De L'Orient Classique. Tre volumi con illustrazioni. Ed. Francia fine ottocento.

M.O.

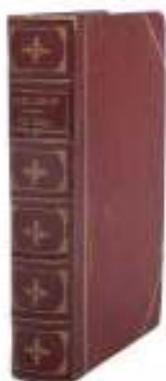


118



118
SCHILLER E SAGGISTICA FRANCESE
 Schiller Werke; P. Lacroix, XVIII siècle Sciences et Art. Quattro volumi illustrati. Ed. Stoccarda e Parigi fine ottocento. Belle Legature in piena pelle decorata in oro.

M.O.



119



119
ASTRONOMI AILLISTRATA
 A. Guillemin, Le Ciel. Un volume con numerose illustrazioni anche a colori. Ed. Parigi 1865. Piena pelle.

M.O.

120
ARTE A NAPOLI
 Il Centro Antico di Napoli; Gouaches Napoletane del Settecento e Ottocento; Vedute Napoletane del Settecento; Baia, Il Ninfeo Sommerso di Punta Eèitaffio; Piedigrotta. Sette volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



120

121
GEOLOGIA
 A. Robin, La Terre. Un volume con illustrazioni fotografiche. Ed. Larousse Parigi novecento. Legatura in piena pelle decorata.

M.O.



121



122
ARTE CASA
 Flats, Urban, Houses and Cottage, Homes. Un volume con illustrazioni fotografiche. Ed. Londra e Stoccolma inizio novecento. Mezza pelle, difetti.

M.O.



122





125



123

STORIA BORBONICA

G. De' Sivio, Storia delle due Sicilie. Due volumi. Ed. Trieste 1868. Mezza pelle bianca.

M.O.



123



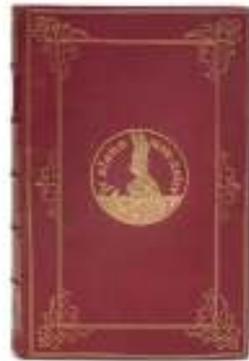
125

MARIA ANTONIETTA

Comte de Reiset, Marie-Antoinette. Due volumi con illustrazioni. Ed. Parigi 1885.

Belle legature in piena pelle con decori in oro.

M.O.



126



124

STORIA DI CENTO ANNI

Cesare Cantù, Storia di Cento Anni. Tre volumi. Ed. Firenze 55. Mezza pelle con difetti.

M.O.



124



126

CATALOGO ARMERIA REALE

A. Angelucci, Catalogo della Armeria Reale. Un volume con incisioni in legno. Ed. Torino 1890.

Bella legatura in piena pelle decorata oro.

M.O.



127



127

VIAGGI A ROMA

L. Vicchi, Français a Rome; V. Chledowski, Rom. Due volumi con molte illustrazioni. Ed. Fusignano e Monaco fine ottocento.

Mezza pelle

M.O.



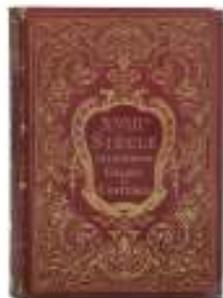


128



128
ENCICLOPEDIA ORTICOLA
A. Pucci, Enciclopedia Orticola. Tre volumi illustrati. Ed. Torino. Mezza pelle. Difetti.

M.O.



129

129
LA VITA AL XVIII SECOLO
Paul Lacroix, XVIII.e Siècle. Un volume con illustrazioni. Ed. Parigi 1875. Piena pelle decorata oro.

M.O.

130
LA VITA DELLE PIANTE
A. Kerner di Mari laun, La Vita delle Piante. Due volumi con illustrazioni anche a colori. Ed. Torino 1892. Mezza pelle.

M.O.



130

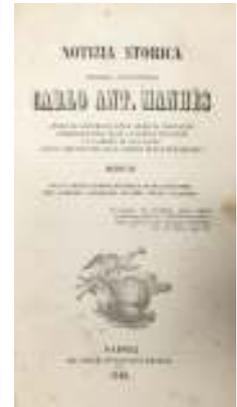


131
BIOGRAFIE OTTOCENTESCHE
Notizia Storica del Conte Carlo Ant. Manhes. Due volumi. Ed. Napoli 1846. Mezza e piena pelle con notevoli difetti.

M.O.



131

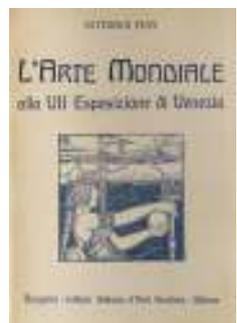


132
ESPOSIZIONE DI VENEZIA
Vittorio Pica, L'arte Mondiale alla VII esposizione di Venezia. Un volume con illustrazioni fotografiche. Ed. Bergamo novecento. Mezza pelle.

M.O.



132



133
THOMAS CARLYLE
T. Carlyle, Sartor Resartus. Un volume. Ed. Boston 1885. Piena pelle con difetti.

M.O.



133



134
 INTERNAZIONALE ANTIQUARIATO
 FIRENZE
 Palazzo Strozzi, Cataloghi Biennale
 Antiquariato. Cinque volumi con
 illustrazioni fotografiche.
 Telato.

M.O.



134

135
 VIAGGI
 Southern Africa; Wild Flowers of
 South Africa; Indonesia e Filippine;
 Jamaica. Quattro volumi con
 illustrazioni fotografiche. Ed. varie.

M.O.



135

136
 ARTE VARIA
 Autori vari, Argomenti vari. Sette
 volumi illustrati. Ed. novecento.

M.O.



136



137

137
 STORIA NATURALE
 F. Ratzel, Le razze umane. Tre volumi con illustrazioni
 nel testo e fuori testo. Ed. Torino 1891.
 Mezza pelle.

M.O.



138



138
 ENCICLOPEDIA DIDATTICHE OTTOCENTO
 A. E. Brehm, La vita degli Animali. Nove volumi con
 illustrazioni anche a colori. Ed. Torino fine ottocento.
 Mezza pelle con difetti.

M.O.



139

139
 GUERRA D'ITALIA
 A. Oddone, Storia della Guerra d'Italia. Un volume con
 illustrazioni e carte geografie piegate. Rd. Brescia 1926.
 Piena pelle con scudetto in smalti.

M.O.



140

140

LETTERATURA ILLUSTRATA EUROPEA

Schiller, Werke; G. Demay, Le Costume. Due volumi con molte illustrazioni. Ed. Lipsia e Parigi ottocento. Belle legature in piena pelle decorata oro. Tagli in oro.

M.O.

143

COLLANE ANTIQUARIATO

Collana arti decorative. Dieci volumi illustrati. Ed. De Agostini. Telato.

M.O.



143



144

ROSSEAU

J. J. Rousseau, Oeuvres. Diciotto volumi dalle opere complete. Ed. Parigi 1820. Belle legature in mezza pelle.

M.O.



144

145

CARLO TORLONIA

G. Giacoletti, Vita del Commendator D. Carlo Torlonia. Un volume. Ed. Roma 1849. Mezza pelle con decorazione.

M.O.



145



141

141

STORIA FRANCESE

M. De Witt, L'Histoire de France; P. Lacroix, Directoire. Due volumi con illustrazioni. Ed. Parigi fine ottocento. Belle legature in piena pelle decorate oro.

M.O.



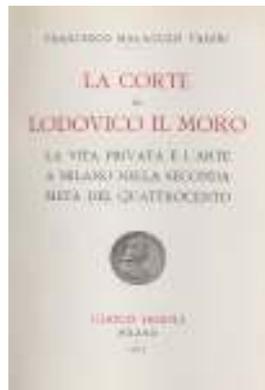
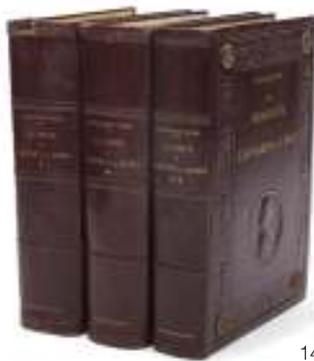
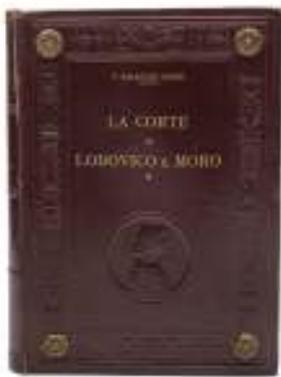
142

142

CATERINA DE' MEDICI

H. Bouchot, Catherine De Medicis. Un volume con molte illustrazioni. Ed. Parigi 1899. Bella legatura in piena pelle con decori in oro. Tagli in oro.

€ 50-70



149

146

CANTÙ STORIA UNIVERSALE
C. Cantù, Storia Universale. Undici volumi. Ed. Torino fine ottocento. Mezza pelle.

M.O.



146



147

ENCICLOPEDIA
Enciclopedia nuovissima. Sette volumi con illustrazioni. Ed. Milano novecento. Piena pelle, difetti.

M.O.



147



148

CUCINA
Curnonsky, Cuisine et Vins de France. Due volumi. Ed. Parigi. Piena pelle decorata.

M.O.

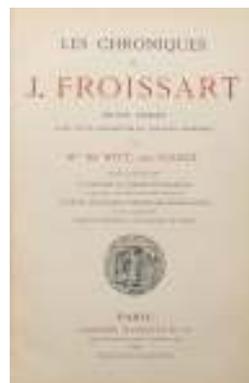
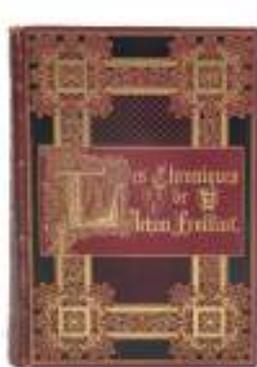
148



149

EDIZIONI LUSO
F. Malaguzzi Valeri, La Corte di Ludovico il Moro. Tre volumi con molte illustrazioni. Ed. Milano 1913. Belle legature in piena pelle decorata rilievo con borchie.

€ 50-70



150

150

CRONACHE EDIZIONI FRANCESI
M. De Witt, Les Chroniques de J. Froissart. Un volume con illustrazioni. Ed. Parigi 1881. Bella legatura in piena pelle decorata oro.

M.O.



151



151

DIZIONARI FRANCESI
Bibliothèque Omnium, Dictionnaire de la Vie Pratique. Due volumi con illustrazioni anche a colori. Ed. Hachette 1923. Piena pelle decorata oro.

M.O.



152

152
STORIA DI GIL BLAS
 Histoire de Gil Blas. Un volume con
 illustrazioni nel testo e fuori testo. Ed.
 Parigi 1836.
 Bella legatura in piena pelle rossa.

M.O.



153

153
ERUDIZIONE VARIA
 Autori vari, chimica, metallurgia e
 botanica. Quattro volumi, uno con
 incisioni nel testo e tavole piegate.
 Ed. ottocentesche.
 Mezza pelle.

M.O.

154
VIAGGIO PITTORESCO
 Dumont D'Urville, Viaggio Pittorresco
 intorno al mondo. Sei volumi con
 tavole a colori e b/n. Ed. Venezia
 1841.
 Mezza pelle.

€ 50-70



154



154

155
SHAKESPEARE
 W. Shakespeare, The Merchant of
 Venice. Un volumetto. Ed. Venezia
 1806.
 Bella legatura decorata a rilievo con
 lacci.

M.O.

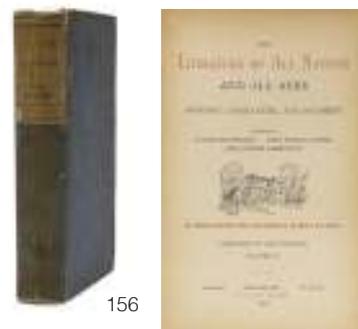


155



156
LETTERATURA AMERICANA
 Literature of All Nations. Un volume
 con illustrazioni in entrata. Ed.
 Philadelphia 1900.
 Piena pelle, difetti.

M.O.



156



157

157
DIZIONARI
 Dizionario Italiano - Russo. Un volume. Ed. Mosca 1963. Piena pelle.

M.O.



158

158
CASSETTA
 contenente ventitre volumi di letteratura varia in belle legature con decori in oro. Una quantità.

M.O.



159

159
CASSETTA
 contenente volumi d'arte ludica e varia con illustrazioni fotografiche. Una quantità.

M.O.

160
CASSETTA
 contenente quindici volumi d'arte su città e residenze Italiane, con illustrazioni fotografiche.

M.O.



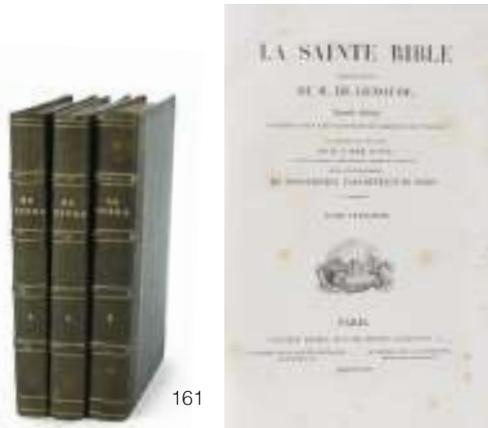
160



162

162
CASSETTA
 contenente volumi di Antiquariato e cataloghi d'aste. Una quantità.

M.O.



161

161
SACRA BIBBIA EDIZIONE FRANCESE
 La Sainte Bible. Tre volumi con incisioni nel testo e fuori testo. Ed. Parigi 1838. Mezza pelle.

M.O.



163
LETTERATURA FRANCESE INIZIO OTTOCENTO
 M. Petitot, Des Mémoires relatifs à L'Histoire de France. Cinquantacinque volumi. Ed. Parigi inizi ottocento. Belle legature in mezza pelle da decorazione.

M.O.



163





164

164
PINACOTECHES EUROPEES
 W. Hunger, Galerie Weber, Hamburg. Un volume con illustrazioni in cartella. Ex. 43. ed. Vienna. Piena pelle.

M.O.



165

165
BULGARI
 C. Bulgari, Argentieri, Gemmari e Orafi D'Italia. Due volumi con illustrazioni anche a colori. Ed. Roma novecento. Oiena pelle.

M.O.



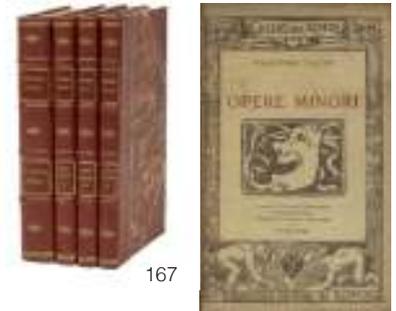
166

166
FABERGÈ
 H. C. Bainbridge, Peter Carl Fabergè. Un volume con illustrazioni. Ed. Londra novecento. Piena pelle.

M.O.

167
ALESSANDRO TASSONI
 A. Tassoni, Opere Minori. Quattro volumi, classici del ridere con incisioni su pergamena di A. De Carolis. Ed. Roma novecento. Mezza pelle.

M.O.



167

168
FRANCESCO GUARDI
 George A. Simonson, Francesco Guardi. Un volume con molte incisioni. Ed. Londra 1904. Mezza pelle.

M.O.



168



169
CASSETTA
 contenente volumi d'arte varia con illustrazioni. Una quantità.

M.O.



169

170

CASSETTA

contenente dieci volumi d'arte antica con illustrazioni fotografiche.

M.O.



170

171

CASSETTA

contenente volumi d'arte antica e varia. Una quantità.

M.O.



171

172

CASSETTA

contenente tredici volumi di narrativa e varia del novecento.

M.O.



172



173



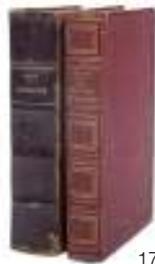
173

STORIA DI VENEZIA

P. Molmenti, Storia di Venezia nella Vita Privata.

Due volumi con illustrazioni. Ed. Bergamo 1905. Mezza pelle.

M.O.



174



174

STORIA EUROPEA

L. Louis Figuier, Les Grandes Inventions; E. Tarlé, Napoleone. Due volumi con illustrazioni. Ed. Milano e Parigi fine ottocento.

Piena e mezza pelle.

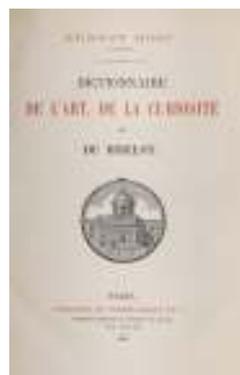
M.O.

175

STORIA DELL'ARTE EDIZIONI FRANCESI

Ernest Bosc, Dictionnaire de L'Art et de la Curiosité; Saint Elisabet de Hongrie. Due volumi con illustrazioni. Ed. Tours e Parigi Ottocento.

M.O.



175





176

176
OMERO
 Omero, Odissea. Un volume con illustrazioni. Ed. Milano 1878.
 Mezza pelle.
 M.O.



177

177
EDIZIONI SPAGNOLE
 B. Castiglione, El Cortesano. Un volume prima traduzione spagnola. Ed. Madrid 1942.
 Bella legature in piena pelle con stemma in oro.
 Tagli oro.
 M.O.



178

178
LEGATURE DA DECORAZIONE
 Giornali Ecclesiastici, L'Ami de la Religion. Diciotto volumi. Ed. Parigi ottocento.
 Mezza pelle da decorazione.
 M.O.

179
CASSETTA
 contenente tredici volumi d'arte varia su Napoli e Paestum con illustrazioni fotografiche. Ed. Varie.
 € 50-70



179

180
CASSETTA
 contenente quattordici volumi di letteratura e saggistica europea del novecento.
 M.O.



180

181
ARTE VARIA
 Autori vari, argomenti vari.
 Otto volumi fotografici d'arte e antiquariato.
 M.O.



181



182

182
CASSETTA
contenente ventuno volumi di
narrativa e varia del novecento.
M.O.



183

183
FOTOGRAFIA
Diciotto fotografie a vari soggetti e
ritratti. Ed. Primo novecento.
In cartelle.
M.O.

184
ARTE VARIA
Garnier-Amman, L'Abitazione
Umana; Esquire Cartoon Album;
Volume leninista; The Nude. Quattro
volumi illustrati. Ed. varie.
M.O.



184

185
SAGGISTICA ANTICA
G. Della Casa, Il Galateo. Un
volumetto. Ed. Venezia 1754.
Cartonato.
M.O.



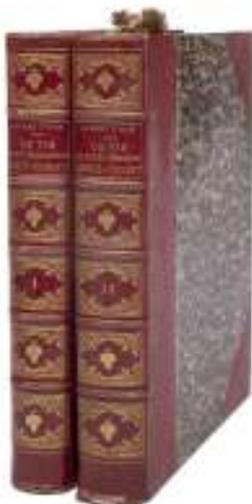
185



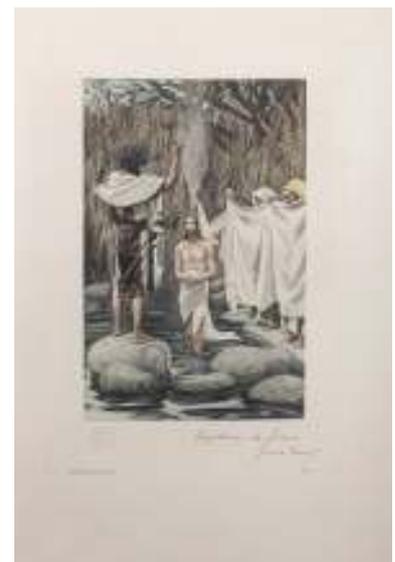
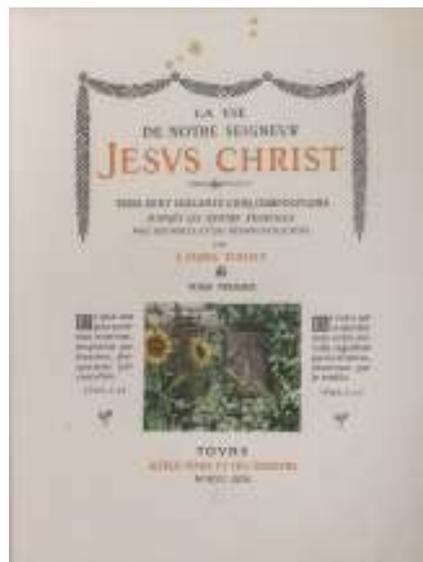
186

186
INCISORE FRANCESE, INIZI
XX SECOLO
La moda nuova
Stampa a colori, cm. 48 x 69
Sottotitolata
In cornice (difetti)
M.O.

187
VITA DI GESÙ
J. J. Tissot, Jesus Christ. Due volumi
in folio massimo con illustrazioni
anche a colori. Ed. a tiratura limitata,
anche in due stati.
Belle legature in mezza pelle.
€ 60-80



187



Condizioni di vendita

1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 1.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con

eventuali relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad

un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

11. RITARDI

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

12. RITIRO

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo,

dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

14. CONTESTAZIONI

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo;

(b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

16. TERZI

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

17. ACCETTAZIONE E FORO

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

1

Il Titolare del trattamento dei dati personali dei clienti è la Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2/a, Codice Fiscale 04754740589, P. Iva 01298101005, R.E.A. RM-460170, in persona del legale rappresentante pro tempore.

2

I dati personali comunicati dai clienti (a titolo esemplificativo: nome, cognome, residenza, codice fiscale, telefono, e-mail, coordinate bancarie) saranno oggetto di legittimo trattamento, anche con l'ausilio di strumenti informatici. La comunicazione e il trattamento dei dati sono finalizzati alla corretta e completa esecuzione dei contratti tra la Casa d'Aste e i clienti e sono requisiti necessari per la legittima ammissione e partecipazione all'asta, per la formalizzazione delle offerte e il perfezionamento della compravendita, per l'esecuzione di ogni connesso adempimento preliminare e/o propedeutico e/o successivo, nonché per l'esecuzione dei reciproci obblighi contrattuali e di legge. La mancata comunicazione dei dati personali rende irricevibile ogni offerta di acquisto e/o di vendita da parte dei clienti e per l'effetto la Casa d'Aste non potrà dare esecuzione ai propri obblighi e prestazioni, contrattuali e precontrattuali.

3

I dati personali saranno trattati dalla Casa d'Aste, dal Responsabile del trattamento e da eventuali ulteriori addetti e dipendenti, per le sole attività e finalità contrattuali. Per tali finalità, i dati personali potranno essere anche comunicati a soggetti esterni (a titolo esemplificativo: affiliati e altri eventuali soggetti del gruppo; fornitori, anche di servizi tecnici; corrieri postali; hosting provider), con procedure idonee a tutelare anche la liceità, correttezza e riservatezza del trattamento.

4

I dati personali saranno conservati per il tempo necessario alle finalità contrattuali e, successivamente, comunque fino alla scadenza dei termini ordinari di prescrizione, ai fini della eventuale tutela legale.

5

Su consenso espresso dei clienti, i dati personali potranno essere trattati anche per l'ulteriore finalità di marketing, invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte della Casa d'Aste; per questa sola finalità i dati personali saranno conservati per un tempo massimo di 10 anni dalla comunicazione dei dati.

6

Ai sensi degli artt. 15 e ss. del Regolamento GDPR, il cliente ha il diritto di chiedere alla Casa d'Aste l'accesso ai dati che lo riguardano e la rettifica o la cancellazione degli stessi, o la limitazione del relativo trattamento, o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati che lo riguardano; il diritto di revocare il consenso al trattamento dei dati (limitatamente al trattamento basato sul consenso e solo per i suddetti fini commerciali) in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca, e fermo e impregiudicato il trattamento (anche successivo) basato sul contratto tra le parti e necessario per le finalità contrattuali; il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo competente (Garante Privacy). A tal fine il cliente potrà inviare per iscritto le relative comunicazioni e richieste alla Casa d'Aste, presso la sede legale o via email a info@astebabuino.it.

7

Eventuali successive modifiche o aggiornamenti sul trattamento dei dati e/o sulle predette informazioni saranno comunicate dalla Casa d'Aste ai clienti mediante pubblicazione sul proprio sito web o via e-mail.

8

Per ogni maggiore informazione si rinvia alla specifica sezione del sito www.astebabuino.it.

Preso atto di quanto sopra il sottoscritto si dichiara pienamente informato delle modalità e finalità del trattamento dei propri dati personali da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l.

Per fare l'offerta inviare la scheda per fax a 06 32283215 o per posta o depositarla presso Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Via dei Greci 2a - 00187 Roma - Italia. Chi si iscrive per la prima volta è pregato di allegare anche la copia di un documento valido.

ASTA T55 - 27 DICEMBRE 2023 / 9 GENNAIO 2024

Cognome _____ Nome _____

Ragione sociale _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____ Nazione _____

Telefono _____ Cellulare _____

Email _____ Fax _____

C.F./P.Iva _____

Riferimento bancario IBAN _____ Swift code/BIC _____

N° Lotto	Descrizione sommaria	Offerta massima (escluso commissioni)	Gara telefonica (sì o no)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

accetto non accetto le Condizioni di Vendita e il Trattamento dei dati personali **come da catalogo**

accetto non accetto il Trattamento dei dati personali per le sole finalità di marketing e invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l. accettando con la presente le condizioni riportate a retro

Gara telefonica - La Casa d'Aste declina ogni responsabilità nel caso in cui i telefoni degli iscritti alla gara telefonica non siano raggiungibili o vi siano interruzioni della linea telefonica.

Condizioni generali di vendita - Con la presente il sottoscrittore/acquirente si assume la responsabilità dell'acquisto stesso come dalle **Condizioni di vendita** pubblicate sul catalogo, delle quali dichiara di aver preso conoscenza.

Firma _____ Data _____



BABUINO
Casa d'Aste®

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma
0632283800 - www.astebabuino.it