



LITOGRAFIE E ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO

Grafiche del Novecento, dipinti, vetri,
ceramiche e sculture

ASTA A TEMPO ON-LINE

DAL 2 AL 12 DICEMBRE 2023

Termine asta, martedì 12 dicembre ore 18.00

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

00187 Roma - Via dei Greci, 2/a
+39 06 32283800
info@astebabuino.it

Amministrazione

Roxana Rusu
+39 06 32283210
rrusu@astebabuino.it

Assistenza acquirenti

Trasporti e spedizioni
Antonella Pugliese
+39 06 32283201
apugliese@astebabuino.it

Assistenza affidanti

Diletta Maria Buschi
+39 06 32283214
affidanti@astebabuino.it

Assistenza "MyBabuino"

Sara Palieri
+39 06 32283208
spalieri@astebabuino.it

**Offerte scritte
e gara telefonica**

commissioni@astebabuino.it

Condition report

+39 06 32283228
condition@astebabuino.it

Magazzino

Alberto Ferracuti
+39 06 32283800
info@astebabuino.it

Ufficio Stampa

Alessia Velli
+39 06 32283230
avelli@astebabuino.it

Grafica e comunicazione

Luigi Bellanca
+39 06 32283228
lbellanca@astebabuino.it

Sito internet

Roberto Cataldi
+39 06 32283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogo a cura di

Antonio De Crescenzo

Foto

Stefania Rosiello
Paolo Callipari
Luigi Bellanca



DIPINTI ANTICHI
OLD MASTER PAINTINGS

Antonio De Crescenzo
decrescenzoa@gmail.com
+39.0632283204

ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE
FURNITURE AND FINE ARTS

Antonio De Crescenzo
decrescenzoa@gmail.com
+39.0632283204



ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO
Dipartimento Pasquale Modica
SILVERWARE

Federico Saccani
argenti@astebabuino.it
+39.0632283800



DIPINTI DEL XIX SECOLO
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini
lmoreschini@astebabuino.it
+39.0632283206



ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari
rmontanari@astebabuino.it
+39.0632283800



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO
MODERN AND CONTEMPORARY ART

Roberta Giulieni - Diletta Maria Buschi
moderni@astebabuino.it
+39.0632283214



OROLOGI DA POLSO
WRIST WATCHES

Giovanni Autelitano
orologidapolso@astebabuino.it
+39.0632283214

ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano
numismatica@astebabuino.it
+39.0632283214



GIOIELLI
JEWELS

Maurizio Funari
rrusu@astebabuino.it
+39.0632283210



MODELLISMO
MODEL-MAKING

Stefano Vecchio
modellismo@astebabuino.it
+39.0632283210



MOTORCARS

Motorcars Roma: Salvatore Nobili, Stefano Vecchio
motorcars.roma@astebabuino.it - +39.0632092780

Motorcars Milano: Giorgio Spolverini
motorcars.milano@astebabuino.it



ASTA A TEMPO ON-LINE

www.astebabuino.it

Da sabato 2 a martedì 12 dicembre 2023

LITOGRAFIE E ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO

Grafiche del Novecento, dipinti, vetri,
ceramiche, e sculture

Esposizione in Via dei Greci 2/A

da lunedì 4 dicembre 2023

Orario continuato 10.00 - 19.00

Termine asta, martedì 12 dicembre ore 18.00

BABUINO
Casa d'Aste®

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata
accettazione delle Condizioni Generali di Vendita
riportate nelle ultime pagine di questo catalogo



1



4

1

GIOVANNI ZANETTI
(Venezia 1910 - Roma 1983)

Case della vecchia Roma, 1960
Olio su tela, cm. 70 x 100
Firma e data in basso a sinistra
Firma al retro
In cornice

ESPOSIZIONI
X Mostra di pittura del 'Maggio' di
Bari (etichetta al retro)

M.O.

2

ROMOLO TRIVELLONI
(Ronciglione 1917 - Roma 1974)

Veduta di paese, 1961
Olio su tela, cm. 80 x 60
Firma e data in basso a destra
Firma al retro
Dipinto raffigurante due figure, al
retro
In cornice

€ 150-200



3

3

CORRADO SPAZIANI
(Castel Ritaldi 1921 - 1986)

Fiori di Capri
Olio e collage su faesite, cm. 70 x 50
Firma in basso a sinistra
Firma e titolo al retro
In cornice

€ 250-300

4

GIOVANNI ZANETTI
(Venezia 1910 - Roma 1983)

Donna che stende i panni, 1960
Olio su tela, cm. 70 x 100
Firma e data in basso a sinistra
Firma al retro
In cornice

M.O.

5

CARLO MARCANTONIO
(Raiano 1923 - San Cesario 2003)

Vaso di fiori
Olio materico su tela, cm. 50 x 40
Firma in basso a sinistra

€ 120-180



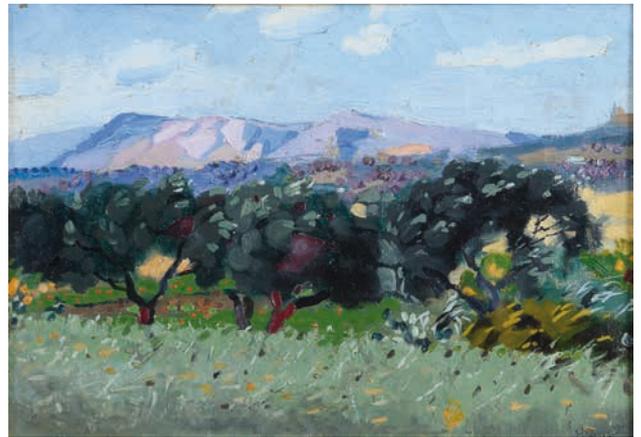
2



5



6



7

6

PITTORE DEL NOVECENTO

Paesaggio con casa
Olio su tela, cm. 23 x 33
Sigla in basso a destra
In cornice

€ 200-300

7

PITTORE DEL NOVECENTO

Paesaggio con ulivi
Olio su tela, cm. 23 x 33
Firma di difficile lettura in basso a
destra
In cornice

€ 200-300



8

8

PITTORE DEL NOVECENTO

Paesaggio con casolare
Olio su cartoncino, cm. 23 x 37
In cornice

€ 200-300



9

9

FOSCARINA MIRABELLI
(Italia XX secolo)

Paesaggio, 1955
Olio su tela, cm. 45 x 55
Firma e data in basso a sinistra
In cornice

€ 200-250

10

LEONARD CREO
(America 1923 - 2020)

Mulino a vento
Olio su tavoletta, cm. 25 x 40
Firma in basso a destra
In cornice

€ 120-180



10



11



15

11

ARMIDA CATOZZO
(Italia XX secolo)

Maschere in Galleria, 1974
Olio su tavoletta, cm. 39 x 54
Firma, data e titolo, in basso a sinistra
In cornice

€ 200-250

12

SCULTORE ANNI '70

Studio, 1970
Scultura in resina, cm. 20 x 19 x 10
Firmata 'Nicola' e datata in basso a destra
Tiolo in basso a destra
Base in marmo

M.O.

13

VITTORIO MARIA DI CARLO
(San Marco in Lamis 1939)

Deposizione, 1971
Tempera su tela, cm. 100 x 80
Firma e data in basso al centro
Firma, titolo e data al retro
Etichetta dell'Artista al retro
Firma per autentica al retro
In cornice

€ 200-250



13



12

14

VITTORIO MARIA DI CARLO
(San Marco in Lamis 1939)

Solitudine, 1971
Tempera su tela, cm. 70 x 50
Firma e data in basso a destra
Firma, titolo e data al retro
Etichetta dell'Artista al retro
Firma per autentica al retro
In cornice

€ 200-250



14

15

PITTORE AFRICANO, ANNI '70

Natura morta con calle
Olio su tavola, cm. 35 x 35
Firma in alto a destra in aramaico
Firma di difficile lettura in basso al centro

€ 80-120

16

SEBASTIANO CARTA
(Priolo Gargallo 1913 - Roma 1973)

L'uomo della carovana, 1953
Olio su tela, cm. 40 x 30
Firma, data e titolo al retro
In cornice

€ 150-200



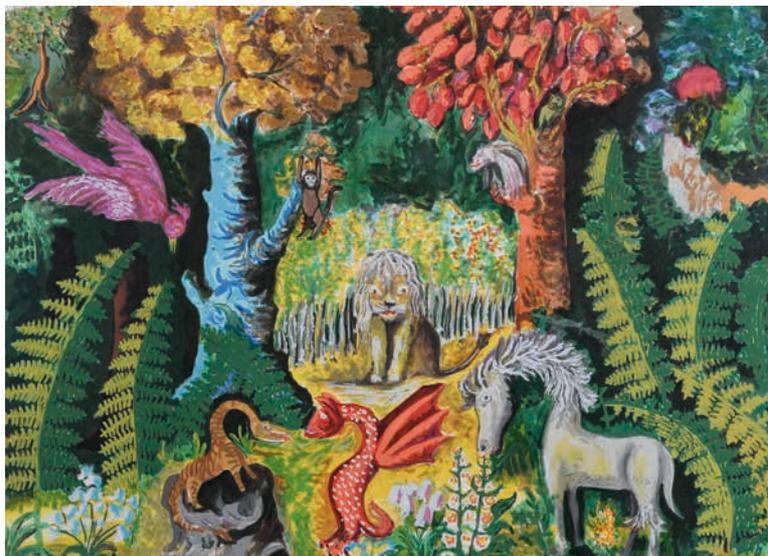
16

17

TEOFIL OCIEPKA
(Janow Slaski 1891 - Bydgoszcz
1978)

Paradise, 1970
Litografia a colori, ex. 10/120
Misure del foglio, cm. 49 x 68
Firma in basso a destra
In cornice

€ 180-220



17

18

CARLITO T
(Salerno 1974)

..2020..per non dimenticare, 2020
Serigrafia a colori su carta Tintoretto
Neve, ex. I/CXXV
Misure del foglio, cm. 70 x 70
Firma in basso a destra
Stamperia Fallani, Venezia
In cornice

M.O.



18



21

19

ANDREA CURTI
(Italia XX secolo)

Ritratto di ragazza e paesaggio
astratto, 1969
Olio e carboncino su cartoncino,
cm. 70 x 50
Firma e data in basso a destra
In cornice

€ 150-200



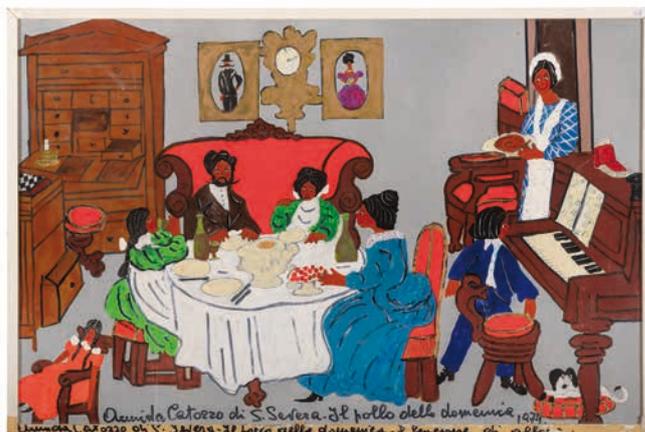
19

20

ARMIDA CATOZZO
(Italia XX secolo)

Il pollo della domenica, 1974
Tecnica mista su tavoletta,
cm. 40 x 60
Firma, data e titolo in basso
In cornice

€ 200-300



20

21

TADEUSZ KATNER
Polonia 1942)

Due cavalli, 1977
Litografia a colori, ex. P.A.
Misure del foglio, cm. 70 x 50
Firma e data in basso a destra
In cornice

Il lotto comprende il manifesto,
dedicato e firmato, della mostra
realizzata a Marilleva nel 1978

€ 80-120



22



25

22
PITTORE DEL NOVECENTO

Tramonto
Acrilico su tavola, cm. 40 x 50
Firma in basso a sinistra
Firma al retro per autentica
In cornice

€ 250-300



24

23
LINO TARDIA
(Trapani 1938 - Roma 2021)

Senza titolo
Olio su tela, cm. 40 x 50
Firma in basso a destra
In cornice

€ 100-150

24
ALINA PICAZIO
(Varsavia 1970)

Senza titolo
Tecnica mista su carta, cm. 31,5 x 24
Firma in basso a destra
In cornice

PROVENIENZA
Art Gallery 102, Roma (timbro al
retro)

€ 100-120

25
ELISABETTA TROMBETTI
(Roma 1967)

Vela nello spazio
Tempera acrilica su cartoncino,
cm. 60 x 50
Firma e titolo al retro

M.O.

26
ANTONIO ROCA
(Messico XX secolo)

Sojourn, 1977
Smalti su compensato, cm. 30 x 40
Firma in basso a destra
Firma, data e titolo al retro
In cornice

€ 180-220



23



26



27

27

ALBERTO BURRI
(Città di Castello 1915 - Nizza 1995)

Bianchi e Neri I - E, 1967-68
Litografia e calcografia, ex. XIV/XV
Misure della lastra cm. 38,8 x 48,2
Misure del foglio cm. 47,5 x 63
Firma, data e tiratura in basso
Carta Fabriano Rosaspina

Il suddetto esemplare risulta privo dell'acetato rimosso, la zona da esso occupata in origine risulta alterata cromaticamente.

Autentica su foto della Fondazione Palazzo Albizzini, Collezione Burri, Città di Castello

€ 1000-1500

28

PIERLUIGI FUMELLI
(Acqualagna XX secolo)

Senza titolo, 1984
Olio su tela, cm. 120 x 100
Firma e data al retro

€ 100-150

29

LINO TARDIA
(Trapani 1938 - Roma 2021)

Senza titolo, 1962
Tecnica mista su carta, cm. 100 x 70
Firma e data in basso a sinistra
In cornice

€ 200-300

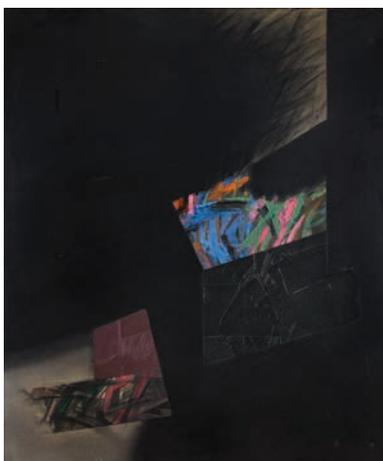
30

LINO TARDIA
(Trapani 1938 - Roma 2021)

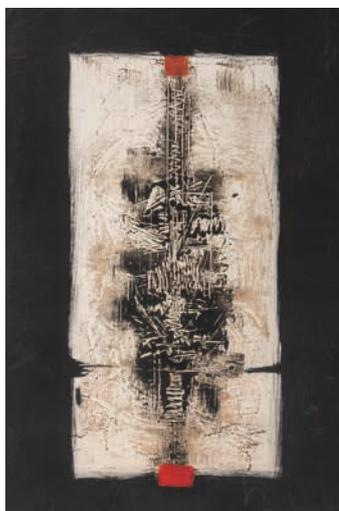
Senza titolo, 1962
Tecnica mista su carta, cm. 100 x 70
Firma e data in basso a sinistra
In cornice

€ 300-400

28



29



30





31

31
MARIO SCHIFANO
(Homs 1934 - Roma 1998)

Senza titolo
Serigrafia a colori, ex. p.a.
Misure della lastra, cm. 24 x 24
Misure del foglio, cm. 50 x 35
Firma in basso a destra
In cornice

€ 250-300



32

32
MARIO SCHIFANO
(Homs 1934 - Roma 1998)

Casa è casa, 1990
Serigrafia a colori, ex. 105/300
Misure della lastra, cm. 24 x 24
Misure del foglio, cm. 50 x 35
Firma in basso a destra
In cornice

BIBLIOGRAFIA
Mario Schifano, Opera Grafica 1988/90,
Secondo Volume, a cura di Giuseppe
Bonini, Edizione Torcular, tav. 11

€ 250-300



33



35

33
ANTONIO CORPORA
(Tunisi 1909 - Roma 2004)

Senza titolo
Serigrafia, ex. 52/150
Misure della lastra, cm. 47,5 x 35,5
Misure del foglio 70 x 50
Firma in basso a destra
Tiratura in basso a sinistra
In cornice

€ 80-120



34

34
MARIO SCHIFANO
(Homs 1934 - Roma 1998)

Paesaggio
Serigrafia a colori, ex. 168/199
Misure della lastra, cm. 24 x 24
Misure del foglio, cm. 50 x 35
Firma in basso a destra
In cornice

€ 250-300

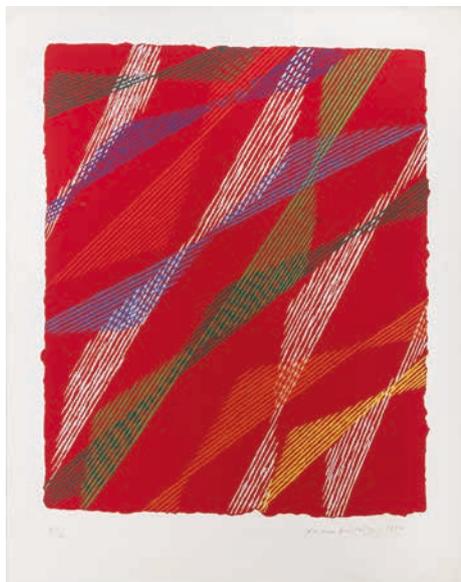
35
PIATTO IN CERAMICA, BOTTEGA DI
SILVIO BENEDETTO
a smalto bianco con decoro in blu a
figure di amanti.
Ex. 83/1000.
Firma e iscrizioni al retro.
Diametro cm. 25.

M.O.

36
PIERO DORAZIO
(Roma 1927 - Perugia 2005)

Senza titolo, 1990
Litografia a colori, ex. B/Z
Misure della lastra, cm. 55 x 45
Misure del foglio, cm. 70 x 55
Firma e data in basso a destra
In cornice

€ 250-300



36



37

37
MAURIZIO ARCHILLETTI
 (Frosinone 1947 - 2015)

Palazzi e mongolfiera, anni '80
 China e acquerello su carta,
 cm. 34 x 24
 Firma in basso a destra
 Foglio libero

M.O.



38

38
PABLO PICASSO D'APRES
 (Malaga 1881 - Mougins 1973)

Le petit bouquet
 Litografia a colori, ex. nd.
 Misure del foglio, cm. 60 x 45
 Firmato nella lastra in basso a sinistra
 Timbro 'Edition combat pour la paix',
 al retro
 Timbro 'Diffusion Nouvelles Images',
 al retro
 In cornice

La litografia è tratta da un disegno
 ad acquerello di Pablo Picasso

€ 200-300

39
GIULIO TURCATO
 (Mantova 1912 - Roma 1995)

Geometrico, inizi anni '80
 Piatto in ceramica policroma
 smaltata, ex. nd.
 Diametro cm. 41
 Firma e titolo sotto la base
 Produzione l'Antica Deruta di Alviero
 Moretti

Un esemplare fa parte della
 collezione della Fondazione Alviero
 Moretti

€ 500-700



40

41
MAURIZIO ARCHILLETTI
 (Frosinone 1947 - 2015)

Progetto per una casetta nel bosco,
 1979
 Tecnica mista e collage su carta,
 cm. 24 x 34
 Foglio libero

M.O.



41

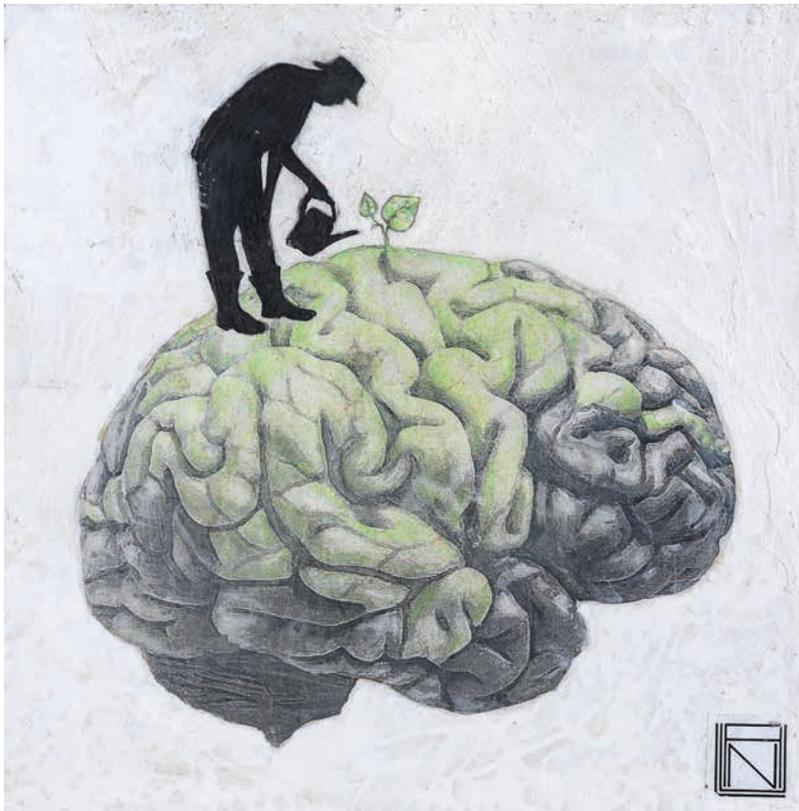
40
MAURIZIO ARCHILLETTI
 (Frosinone 1947 - 2015)

The strict rules of the world , 1980
 Stencil, china e acquerello su carta,
 cm. 25,5 x 29
 Firma e data in basso a destra
 Foglio libero

M.O.



39



43

44

SCULTURA SOLIFLEUR
MAJORETTE AMELIA HENRIETTE
in resina policroma.
Misure cm. 36 x 16 x 22.

€ 150-200

45

SCULTURA IN RESINA NANO
STOOBZ
a vernice verde.
Marca ed etichetta al corpo.
Misure cm. 31,5 x 11 x 13.

€ 150-200

46

SCULTURA IN RESINA
SCOIATTOLO POP
verniciata ad acrilico viola.
Misure 33,5 x 32 x 16.

€ 250-300

42

MAURIZIO CATTELAN
(Padova 1960)

R-Evolution is the only solution, 2014
Riproduzione in resina senza
indicazioni di quantità prodotte,
cm. 22 x 11 x 11
Marca L.O.V.E. Seletti
Scatola originale
Senza carillon

€ 300-400

43

LUAN SCARINGELLA
(Roma 1967)

Bio brain, 2015
Tecnica mista e collage di carta su
cartoncino, cm. 28,5 x 28,5
Marca in basso a destra
Firma, data e titolo al retro

Autentica dell'Artista

€ 600-800



45



42



44



46



49

47

MAURIZIO ARCHILLETTI
(Frosinone 1947 - 2015)

What, anni '80
China e acquarello su carta,
cm. 25 x 36
Firma in basso al centro
Foglio libero

M.O.

48

FRANCO ANGELI
(Roma 1935 - 1988)

Mario, Nancy, Marina al mare, 1970
Serigrafia a colori, ex. 16/80
Misure della lastra, cm. 34 x 50
Misure del foglio, cm. 50 x 70
Firma nella lastra in basso a destra
Firma in basso a destra
In cornice

€ 200-300

49

LUAN SCARINGELLA
(Roma 1967)

L'erba del vicino, 2013
Tecnica mista e stampa su stampa,
cm. 67 x 40
Marca in basso a destra
Firma, data e titolo al retro

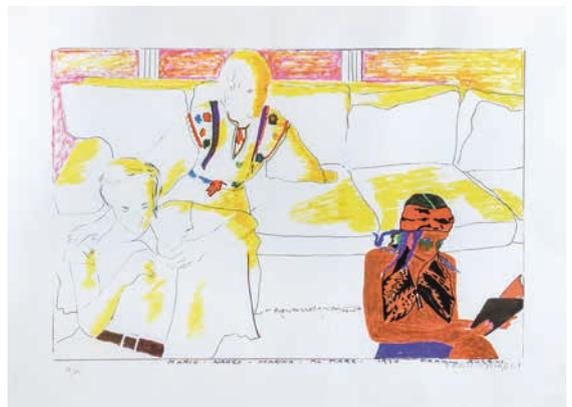
Autentica dell'Artista

€ 1000-1200

47



48





51

51

SERVIZIO DA LIQUORE IN VETRO, PERIODO DECÒ composto da sette bicchierini e biscottiera con decoro a smalto nero a motivo di galletto e pois neri e satinati. Misure biscottiera, cm. 15 x 18. Sbeccature.

€ 150-200

50

VASETTO IN VETRO, ANNI '50 a forma di ampolla a fondo giallo con decoro a fogliame all'acido. Misure cm. 16 x 9.

M.O.



52

52

PORTA BON BON IN CRISTALLO, DECÒ a fondo trasparente con decoro sfaccettato a rettangoli neri. Misure cm. 11 x 15.

M.O.

53

DUE BICCHIERI IN CRISTALLO, BOEMIA INIZI XX SECOLO a fondo trasparente arancio, tagliati a tondi e motivi vegetali. Misure maggiore cm. 14 x 9.

€ 80-120



50



53

54

DUE BROCCHIE IN VETRO TAGLIATO, LIBERTY con lueggiate in oro. Corpo poligonale e bordo tagliato a motivi vegetali. Misure cm. 30 x 20 x 12.

M.O.

56

VASO IN VETRO, MURANO ANNI '50 con fusto a cono trasparente con parte superiore a foglia di giglio d'acqua con nervature color ambra. Base a bulbo con sei piedini. Misure cm. 25 x 16.

M.O.



54



55

55
COPPA IN VETRO SOFFIATO,
XIX SECOLO
con vasca ovale e gamba a
rocchetto.
Misure cm. 27 x 20 x 14.

M.O.

57
BUGIA IN VETRO,
MURANO ANNI '70
a fondo trasparente, con boccaglio
a foglia.
Misure cm. 9 x 10.

M.O.

58
VASSOIO IN VETRO, VERLYS
FRANCE ART DECO
a fondo arancione satinato, modellato
parzialmente con decorazione a
foglia vegetale.
Firma modellata in rilievo al centro
della tazza.
Misure cm. 4,5 x 36,5 x 30.

M.O.



58



59

59
QUATTRO BICCHIERI, ANNI '50
a calice, in vetro a fondo trasparente
e giallo con piede rudentato.
Misure cm. 16 x 9,5.

€ 100-150

60
SERVIZIO DA TOILETTA IN
CRISTALLO, PERIODO DECÒ
con corpo tagliato e tappi in legno di
macassar rifiniti in argento.
Misure porta cipria cm. 6,5 x 11.

M.O.



56

57



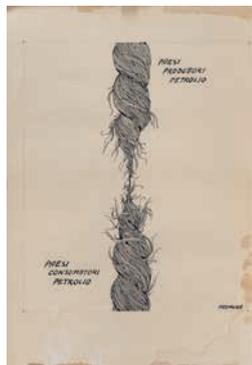
60



61



61



61

64

VOLUME TENETELI SU E ALTRI RACCONTI DI GIULIO ANDREOTTI con cinque disegni realizzati in fotolito di cui uno numerato e firmato da Aligi Sassu, ex. LXXX/LXXIV. Edizioni di Gabriele e Mariateresa Benincasa, Roma 1999. Custodia originale cartonata.

M.O.

61

ALBERTO FREMURA
(Livorno 1936 - Fenis 2023)

Il fotografo
Petrolio
Scandalo
Il sindaco
Sono furbo
Cinque chine su carta,
cm. 23 x 16 l'una
Firmate in basso
Tracce di umidità su alcuni
fogli

€ 300-350



61



61



64

62

AMAL MATOUK
(Egitto 1936)

Nudo di donna
China e acquerello su carta,
cm. 50 x 35
Firma in basso a destra
In cornice

€ 150-200

63

BRUNO DEL BASCO
(Italia XX secolo)

La Signora Contessa, 1953
China su carta, cm. 35,5 x 21,5
Firma e data a destra
Titolo in basso a destra
In cornice

€ 80-120

65

FRANCO AMIDEI
(Italia XX secolo)

Donna di schiena
Inchiostro e acquerello su carta,
cm. 49 x 35
Firma in basso a destra
In cornice

€ 100-150

62



63



65





66



69

66

RINALDO GELENG
(Roma 1920 - 2003)

Ritratto del pugile Salvatore Burrelli
Tempera, china e acquerello su
carta, cm. 42 x 32
Firma in basso a destra
In cornice

€ 250-300

67

TONO ZANCANARO
(Padova 1906 - 1985)

Piazza Navona, 1967
Litografia, ex. 137/150
Misure della lastra, cm. 43 x 53
Misure del foglio, cm. 50 x 70
Firma e data nella lastra
Titolo nella lastra
Firma e data in basso a destra
In cornice

M.O.



68

68

SCULTORE DEL NOVECENTO

Torso di atleta
Scultura in bronzo, cm. 11,5 x 9 x 8,5
Base in marmo nero

€ 200-300

69

RINALDO GELENG
(Roma 1920 - 2003)

Ritratto del pugile Giordano Campari
Tempera, china e acquerello su
carta, cm. 39 x 34
Firma in basso a sinistra
In cornice

€ 250-300

70

ARTISTA DEL NOVECENTO

Cavallo e cavaliere
Litografia, ex. 55/100
Misura del foglio, cm. 50 x 70
Firma di difficile lettura, in basso
a destra
In cornice

M.O.

67



70





71

71
DEREK ROGERS
(Londra 1910 - 1987)

Veduta dal Tamigi con la
St Paul's Cathedral
Olio su tela, cm. 41 x 68
Firma in basso a sinistra
In cornice

M.O.

72
DEREK ROGERS
(Londra 1910 - 1987)

Veduta del Pont Neuf a Parigi
Olio su tela, cm. 40 x 53
Firma in basso a destra
In cornice

€ 100-150



73

73
PITTORE DEL NOVECENTO

Uccelli sulla laguna
Olio su tavola, cm. 46,5 x 60
Siglato 'R', in basso a destra
In cornice

M.O.



74

74
PITTORE DEL NOVECENTO

Paesaggio con paese, 1930
Olio su tavoletta, cm. 23,5 x 18
Firma di difficile lettura e data al retro
In cornice

€ 250-300

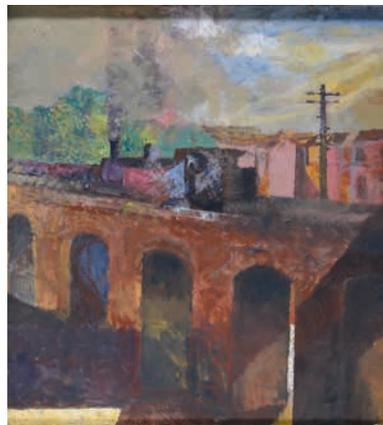
75
PITTORE DEL NOVECENTO

Ponte della ferrovia
Olio su tela, cm. 66 x 58,5
Siglato 'JMK', in basso a destra
Dipinto a fasce orizzontali, al retro
In cornice

M.O.



72



75

76

PITTORE FRANCESE DEL
NOVECENTO

Alberi
Olio su tela, cm. 60 x 81
Firmato 'Géo Mayoux', in basso a
destra
In cornice
Restauri

M.O.

77

PITTORE DEL NOVECENTO

Chiesetta di San Rocco a Rapallo
Olio su tela, cm. 54 x 65
Firma di difficile lettura in basso a
destra
In cornice

€ 250-350

78

PITTORE DEL NOVECENTO

Fabbrica
Olio su tavoletta, cm. 45,5 x 38
Firma di difficile lettura in basso a
destra
In cornice

M.O.



78



79

79

PANNELLO IN LEGNO, STILE
LIBERTY INIZI XX SECOLO
inciso e dipinto a mano con
decorazioni applicate in metallo.
Misure cm. 51 x 92
In cornice

€ 120-180

80

PITTORE DEL NOVECENTO

L'Aventino verso le terme
Olio su tavoletta, cm. 53 x 68
Firmato 'R. Mariani', in basso a
sinistra
Titolo in basso a sinistra
In cornice

M.O.



76



77



80



81

81
PITTORE DEL NOVECENTO

Due donne in abiti romani
Olio su cartoncino double-faces,
cm. 38 x 57,5
In cornice

€ 300-400

82
RIPRODUZIONE DELLA VENERE
DORMIENTE DI GIORGIONE
realizzata da Rossella Morini con la
tecnica dell'affresco a strappo
Misure cm. 90 x 160.
Etichetta al retro.

€ 150-200



81

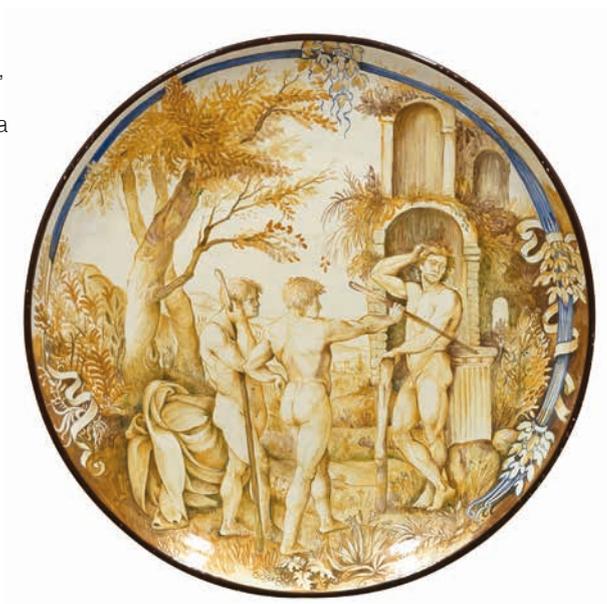
83
GRANDE PIATTO IN CERAMICA,
XX SECOLO
dipinto a mano raffigurante scena
mitologica con Ercole.
Firmato 'Umili', in basso a destra
Diametro cm. 61.

€ 200-300

84
PITTORE DEL NOVECENTO

Chiesa di campagna
Olio su tavoletta, cm. 32 x 47
Firmato 'R. Boucarut' in basso a
destra
In cornice

M.O.



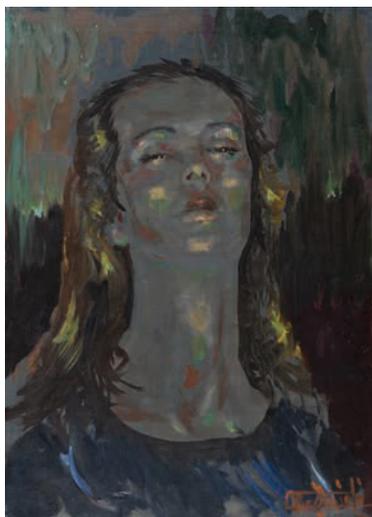
83

82



84





85



88



89

85

CORIOLANO MAZZERIOLI
(Perugia XX secolo)

Estasi notturna, 1968
Olio su tela, cm. 70 x 50
Firma in basso a destra

€ 60-80

86

ANGELO CASSIA
(Siracusa 1931)

Campo di papaveri
Litografia a colori, ex. LXIX/C
Misure della lastra, cm. 40 x 60
Misure del foglio, cm. 60 x 80
Firma in basso a destra
In cornice

M.O.

87

MICHELE CASCELLA
(Ortona a Mare 1892 - Milano 1989)

Campo fiorito
Litografia a colori, ex. P.A.
Misure della lastra, cm. 40,5 x 58
Misure del foglio, cm. 60 x 80
Firma in basso a destra
Firma a rilievo in basso al centro
In cornice

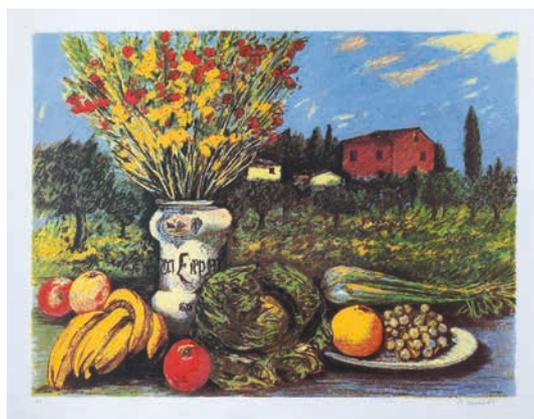
M.O.



86



87



90

88

SARO MIRABELLA
(Catania 1914 - Roma 1972)

Uomo con la pipa, 1951
Carboncino su carta, cm. 60 x 41
Firma e data in basso a destra
Data in basso a sinistra
In cornice
Difetti

M.O.

89

PITTORE INGLESE, XX SECOLO

Cristo pescatore di uomini
Olio su tela, cm. 77 x 64
Firmato 'J.F. Smith', in basso a destra
In cornice

M.O.

90

MICHELE CASCELLA
(Ortona a Mare 1892 - Milano 1989)

Natura morta
Litografia a colori, ex. P.A.
Misure della lastra, cm. 40,5 x 58
Misure del foglio, cm. 60 x 80
Firma in basso a destra
Firma a rilievo in basso al centro
In cornice

M.O.

91

MARIO SIRONI D'APRES
(Sassari 1885 - Milano 1961)

Stele
Scultura in bronzo a cera persa, ex.
27/75
Misure cm. 28 x 12 x 3
Marchio e tiratura al retro

PROVENIENZA
City Art International, Milano

€ 120-180



91



94



92

93

GIÒ POMODORO
(Orciano di Pesaro 1930 - Milano
2002)

Spiralaurea, 1987
Scultura in bronzo patinato, ex. 1/40
Misure cm. 17 x 19
Firma e tiratura al retro

€ 600-800

94

SCULTORE DEL NOVECENTO

Grande testa nido con uova
Scultura in stucco e gesso,
cm. 63 x 25 x 28
Base in legno

€ 150-200

92

CAMILLO FAIT
(Milano 1935)

Senza titolo
Scultura in bronzo cm. 13 x 6,7 x 6,5
Firma in basso a sinistra
Base in marmo

M.O.



93

95

PITTORE DEL NOVECENTO

Processione, 1973
Olio su tela, cm. 50 x 60
Firmato 'Costantini' e datato, in basso a sinistra
Crettatura



95



98

96

FRANCISCO CORZAS
(Città del Messico 1936 - 1983)

Volto maschile, 1972
Litografia, ex. prova d'artista
Misure del foglio, cm. 51 x 40
Firma e data in basso a destra
In cornice

€ 100-150



96

98

FRANCISCO CORZAS
(Città del Messico 1936 - 1983)

Volto maschile, 1973
Tecnica mista su carta, cm. 54 x 49
Firma, data e dedica in basso a destra
In cornice

€ 1000-1200

99

FRANCISCO CORZAS
(Città del Messico 1936 - 1983)

Volto maschile, 1973
Tecnica mista su carta, cm. 66 x 49
Firma, data e dedica in basso a destra
Firma e data in basso a sinistra
In cornice

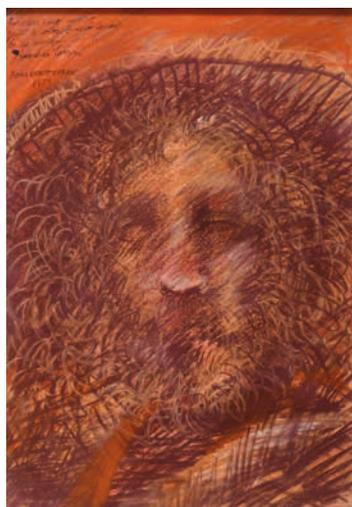
€ 1000-1200

97

FRANCISCO CORZAS
(Città del Messico 1936 - 1983)

Volto maschile, 1973
Tecnica mista su carta, cm. 53 x 37
Firma, data e dedica in alto a sinistra
In cornice

€ 1000-1200



97



99

100

GIORGIO DE CHIRICO
(Volos 1888 - Roma 1978)

I monomachi, 1948
Litografia a colori, ex. nd.
Misure della lastra, cm. 46,5 x 31
Misure del foglio, cm. 70 x 50
Firma in basso a destra
In cornice

BIBLIOGRAFIA

L. Servolini, Dizionario illustrato degli incisori moderni e contemporanei, p. 255, 1955

€ 300-400



100



104

101

SCULTORE DEL NOVECENTO

Donna con bambino
Scultura in bronzo, h. cm. 36
Firmato 'Tailor', sulla base

M.O.

102

FRANCISCO CORZAS
(Città del Messico 1936 - 1983)

Profilo femminile, 1977 ca.
Inchiostro su carta, cm. 51 x 36
Non firmato
In cornice

€ 700-900



101

103

RENZO VESPIGNANI
(Roma 1924 - 2001)

Senza titolo, 1965
Litografia, ex. p.d.a.
Misure del foglio, cm. 81 x 64
Firma data e tiratura in basso a sinistra
In cornice

M.O.



103

104

MARIO AJANI
(Italia XX secolo)

Composizione con frutta e fiori
Acquafor te e acquatinta a colori,
ex. nd.
Misure della lastra, cm. 20,5 x 14
Firma in basso a destra
In cornice

M.O.

105

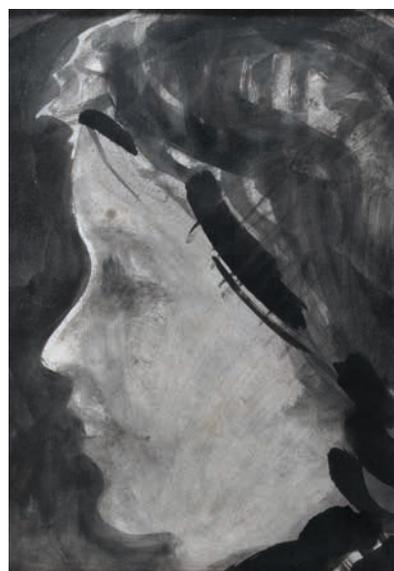
AMERIGO TOT
(Fehérvárcsurgó 1909 - Roma 1984)

Due nudi, 1940
Acquafor te, ex. prova d'artista
Misure della lastra, cm. 20,5 x 16,5
Misure del foglio, cm. 50 x 35
Firma e data in basso a destra
In cornice

€ 80-100



105



102



106

106

MANLIO SARRA
(Monte San Giovanni Campano 1909
- Roma 1986)

Ritratto di donna
Litografia a colori, ex. 34/50
Misure del foglio, cm. 70 x 50
Firma in basso a destra
In cornice

M.O.

107

ORFEO TAMBURI
(Jesi 1910 - Parigi 1994)

Gladiatori
China su carta, cm. 22 x 28
Firma in basso a destra
In cornice

Autentica su foto dell'Artista

€ 200-250

108

RENATO GUTTUSO
(Bagheria 1911 - Roma 1987)

Volti
Acquafornte, ex. 77/150
Misure della lastra, cm. 24,5 x 31
Misure del foglio, cm. 50 x 70
Firma in basso a destra
Tiratura in basso a sinistra
In cornice
Gore diffuse

€ 120-180



107



108

109



109

MINO MACCARI
(Siena 1898 - Roma 1989)

Anche un giudice ama !
Acquerello su carta intelata,
cm. 35 x 24
Firma in basso al centro

Autentica su foto dell'Archivio
delle opere del Maestro Mino
Maccari

€ 250-300



110

110
PIATTO IN VETRO,
MURANO ANNI '90
a fondo blu trasparente.
Diametro cm. 32.

M.O.

111
VASSOIO QUADRATO IN VETRO,
MURANO ANNI '80
a fondo trasparente con decoro in
oro.
Misure cm. 30 x 30.

M.O.

112
SERVIZIO DA SANGRIA,
INIZI XX SECOLO
in vetro tagliato, con iniziali di
famiglia al corpo. Composto da
botticella e nove bicchieri.
Misure botticella, cm. 22 x 14 x 14.

M.O.



112



111

113
VASO IN VETRO, ANNI '80
a fondo bianco satinato con
crettatura e decoro a coralli.
Misure cm. 20 x 15.

M.O.



113



114

114
SCULTURA DI GUFO, ANNI '70
in vetro sommerso a fondo avana
con sommità in nero maculato.
Misure cm. 10 x 5.

M.O.

115
POSACENERE IN CRISTALLO,
ANNI '70
a fondo trasparente con forma a
diamante.
Misure cm. 10 x 20 x 20.

€ 60-80

116
CIOTOLA OBALL, ANNI '70
in vetro a mezza filigrana bianca e
rosa.
Etichetta a corpo.
Misure cm. 4 x 13.

M.O.



115



116



117

117

PORTACANDELE IN VETRO
BAROVIER, ANNI '70
con inclusioni a bolle e avventurina a
sagoma di petali a fondo ambra.
Misure cm. 7,5 x 9,5.

M.O.

118

BOTTIGLIA IN VETRO,
MURANO ANNI '70
con corpo ovale schiacciato e
inclusioni in avventurina. Base e
tappo circolari in vetro lattimo nero.
Misure cm. 30 x 18 x 8.

€ 120-180

119

UCCELLO IN VETRO,
MURANO ANNI '70
lavorato a mano, con inclusioni in
argento e bollicine. Becco applicato
a caldo.
Misure cm. 15,5 x 20 x 8.

M.O.



118

120

VASO IN VETRO, ANNI '70
di forma ovale, incamiciato color
marrone con decoro di terreno.
Misure cm. 21 x 13.
Etichetta sotto la base.

M.O.

121

CALICE IN VETRO SOFFIATO,
ANNI '70
a fondo trasparente e fondo verde,
con inclusioni a bollicine.
Misure cm. 13 x 14,5.

M.O.

122

CENTROTAVOLA IN VETRO,
MURANO ANNI '50
a forma di vasca a fondo blu
con inclusioni a bolle e manici
trasparenti rastremati con inclusioni
in avventurina.
Misure cm. 12,5 x 37 x 19.

€ 150-200



119



121



122



123

123
 QUATTRO LAMPADE DA TAVOLO,
 ANNI '50
 in plastica e alluminio.
 Misure cm. cm. 25 x 8 ca.

M.O.

124
 TRE PORTAFOTO IN PLEXIGLASS,
 ANNI '70
 uno rettangolare con fascia metallica,
 uno quadrato marcato Felice Antonio
 Botta Firenze e uno rettangolare con
 placca in argento e firma.
 Misura maggiore cm. 16,5 x 16,5.

M.O.



124



127

127
 PORTAPENNE CON OROLOGIO,
 MAUTHE ANNI '50
 in plexiglass arancione e base in
 alabastro.
 Misure cm. 13,5 x 30 x 12.

M.O.



125

125
 GRANDE OROLOGIO DA PARETE,
 ANNI '80
 con cornice in metallo laccato a finto
 legno. Quadrante a smalto bianco a
 numeri romani.
 Marca 'Anteprima Big Tower'.
 Diametro cm. 87.
 Difetti.

M.O.

126
 SCATOLA DI TOMMASO BARBI,
 ANNI '70
 a forma rettangolare in ottone e
 laminato. Interno in legno.
 Etichetta sotto la base.
 Misure cm. 7 x 18 x 26.

€ 60-80

128
 GRANDE CORNICE, XX SECOLO
 in metallo argentato.
 Misure cm. 44 x 31.

M.O.



128



126



129

129

PLASTICO DI POMPEI, DESIGN OFFICINA MATERIA E FORMA, ANNI '70 in materiali compositi. Completo di teca in radica e perspex. Misure , cm. 60 x 120.

€ 500-700

130

PORTACARTE, XX SECOLO in serpentino verde con placca in argento. Marca sotto la base. Titolo argento 925/1000. Misure cm. 8 x 18 x 7.

M.O.



131

131

PLASTICO DI POMPEI, DESIGN OFFICINA MATERIA E FORMA in materiali vari. Completo di scatola originale da comporre. Misure cm. 60 x 120.

€ 400-600

132

COSTODIA DI SCATOLA, DESIGN FORNASETTI in metallo smaltato con decoro serigrafato a scimmiette. Misure cm. 30 x 10 x 2,5.

€ 50-70



130



132



133



135



134



134

135

GIORGIO BACCI BAIK
(Venezia 1925 - 1986)

Isola di San Giorgio, 1963
Olio su tela, cm. 50 x 70
Firma in basso a sinistra
Firma e data al retro
In cornice

€ 350-400

136

RENATO GUTTUSO
(Bagheria 1911 - Roma 1987)

Nudo di donna
Amanti
Vaso di margherite
Stampe a colori, ex. p.a.
Misure cm. 35 x 25, cm. 25 x 19 e
cm. 19 x 25.

€ 70-100

133

GIUSEPPE SUCCI
(Bagnacavallo 1914 - Anguillara
1989)

Piazza del Popolo
Olio su tela, cm. 60 x 80
Firma in basso a destra
In cornice

€ 200-300

134

FRANCO ROGNONI
(Milano 1913 - 1999)

Musica in piazza
Mozart
Due litografie, ex. p.d.a.
Misure del foglio, cm. 70 x 50
Firmate in basso a destra
In cornice

€ 100-150

136



136



136



137

ENOTRIO PUGLIESE
(Buenos Aires 1920 - Roma 1989)

Gabbiano in volo
Olio su tela, cm. 40 x 50
Firma in basso a sinistra
Piccolo strappo alla tela in basso
a sinistra

€ 180-220



137

138

SIRO DI GIULIO
(Italia XX secolo)

Vaso di fiori
Olio su tela, cm. 40 x 30
Siglato in basso a destra
In cornice

€ 120-180



138

139

PITTORE DEL NOVECENTO

Vaso di fiori, 1968
Olio su carta, cm. 90 x 60
Datato 'marzo '68', in basso
In cornice

€ 80-120



139



141

140

PITTORE NORDEUROPEO DEL
NOVECENTO

Basilica di San Marco
Acrilico su tela, cm. 60 x 50
Firmato 'Hensen', al retro
In cornice di metallo

€ 200-250

141

PITTORE DEL NOVECENTO

Ragazzo con bambina
Olio su tela, cm. 80 x 60
In cornice
Alcuni strappi della tela

M.O.



140

142

ALBINA STAMPATO
(Italia XX secolo)

Albero donna, 1986
Olio su cartone telato, cm. 18 x 13
Firma in basso a destra
Firma e dedica al retro

M.O.



142



143



146

143
PITTORE DEL NOVECENTO

Veduta di città, 1961
China e acquerello su carta applicata
su tela, cm. 49 x 70
Firma di difficile lettura e data, in
basso a destra

€ 300-400

144
GIANPAOLO BERTO
(Adria 1940 - Roma 2022)

Il Redentore, 2003
Olio su tavoletta, cm. 52 x 62
Firma, data e titolo al retro

€ 80-120



145

145
PIATTO IN CERAMICA, XX SECOLO
a smalto rosa, con decoro a
paesaggio con agricoltori a smalto
bianco e blu.
Marca sotto la base.
Diametro cm. 20.

M.O.

146
ARTISTA XXI SECOLO

Senza titolo
Due sculture in rame dorato
raffiguranti con basi di ametista,
cm. 35 x 35 ca.

M.O.

147
ALINA PICAZIO
(Varsavia 1970)

Banchetto, 1993
Olio su tela, cm. 80 x 100
Firma e data in basso a destra
Firma e data al retro

€ 250-300



144



147



148

148

CARLO CATTANEO
(Alassio 1930 - Roma 2009)

Giochi
Acquaforte, ex. 41/100
Misure della lastra, cm. 32 x 23
Misure del foglio, cm. 50 x 35
Firma in basso a destra
Tiratura in basso a sinistra
In cornice

M.O.



151

151

GAETANO POMPA
(Forenza 1933 - Orbetello 2003)

Senza titolo
Serigrafia e acquaforte a colori, ex. XII/XV
Misure della lastra, cm. 49,5 x 64
Misure del foglio, cm. 63 x 80
Firma in basso a sinistra
In cornice

€ 150-200



150

150

ARTISTA DEL NOVECENTO

SCENA EGIZIA CON HORIUS E
SACRIFICIO
Trapunta in stoffa policroma,
cm. 43 x 43
In cornice

M.O.

152

ANTONIO BUENO
(Berlino 1918 - Fiesole 1984)

Le fumatrici, 1963
Fotolitografia
Misure della lastra, cm. 35 x 44,3
Misure del foglio, cm. 46 x 55
Firma e data stampata in alto a
destra
In cornice

€ 60-80

149

ARTISTA TEDESCO, XX SECOLO

Facciata di palazzo, 1988
Litografia a colori, ex. 154/200
Misure della lastra, cm. 35 x 45
Misure del foglio, cm. 50 x 65
Firma di difficile lettura e data in
basso a destra
In cornice

M.O.

149



152





153



156



157

156

ARTISTA XXI SECOLO

Senza titolo

Tre sculture di fiori, pesce e granchio
affiguranti fiori, un pesce e un
granchio in rame dorato, cm. 18 x 13
ca.

M.O.

157

NOVE SCULTE IN VETRO,
MURANO ANNI '80
raffiguranti fiori e frutti in policromia.
Misura massima cm. 7 x 11.
Difetti.

M.O.

158

SCULTURA IN PIETRA, XX SECOLO
raffigurante cinghiale attaccato dai
cani.
Misure cm. 11 x 27 x 13.

€ 60-80

153

TRE SCULTE IN PIETRE DURE,
XX SECOLO
raffiguranti, un passero, un
pappagallo e un martin pescatore.
Basi in ametista e onice.
Misura maggiore, cm. 15,5 x 8 x 5,5.

€ 60-80

154

SCULTURA DI PASTORE IN
CERAMICA, XX SECOLO
modellata a mano a smalti policromi.
Firmata 'T. Isola', sulla base.
Misure cm. 31 x 12 x 16.
Sbeccature.

€ 80-120



155

155

SCATOLA A SMALTI, XX SECOLO
in metallo a smalti cloisonné, con
deco a motivi floreali.
Misure cm. 7 x 13.

M.O.



154



158

159

VASO IN PORCELLANA
CAPODIMONTE

con decoro floreale e applicazione
di rose policrome smaltate a fondo
iridescente.

Marchio sotto la base.

Misure cm. 19 x 28.

Rotture e mancanze.

M.O.

160

VASETTO IN OPALINE,
INIZI XX SECOLO

a fondo turchese, con sagoma ad
anfora con bordo a fazzoletto.

Misure cm. 20,5 x 8.

€ 60-80

161

SEI APPLIQUES IN METALLO,
XX SECOLO

argentate a mecca e decorate a
sagome di Nautilus stilizzato.

Misure cm. 33 x 20.

€ 700-900

162

VASO IN TERRACOTTA, ANNI '70
a sagoma tubolare, in patina antica
ad imitazione archeologica.

Firma incisa sotto la base

Misure cm. 30 x 10.

M.O.



163

BROCCA IN CERAMICA, ANNI '70
con patina ad imitazione
archeologica.

Sigla incisa sotto la base.

Misure cm. 32 x 20.

M.O.



164

BOTTIGLIA IN CERAMICA
policroma, a fondo ocra sfumato,
completa di tappo.

h. cm. 44.

€ 100-150

165

VASO IN CERAMICA, ANNI '70
con sagoma a sfera e collo
lungo con patina ad imitazione
archeologica.

Sigla incisa sotto la base.

Misure cm. 26 x 17.

M.O.



MARIO AJANI	104	GIÒ POMODORO	93
FRANCO AMIDEI	65	GAETANO POMPA	151
FRANCO ANGELI	48	ENOTRIO PUGLIESE	137
MAURIZIO ARCHILLETI	37, 40, 41, 47		
		ANTONIO ROCA	26
GIORGIO BACCI BAIK	135	DEREK ROGERS	71, 72
TOMMASO BARBI	126	FRANCO ROGNONI	134
GIANPAOLO BERTO	144		
ANTONIO BUENO	152	MANLIO SARRA	106
ALBERTO BURRI	27	LUAN SCARINGELLA	43, 49
		MARIO SCHIFANO	31, 32, 34
CARLITO T	18	MARIO SIRONI D'APRES	91
SEBASTIANO CARTA	16	CORRADO SPAZIANI	3
MICHELE CASCELLA	87, 90	ALBINA STAMPATO	142
ANGELO CASSIA	86	GIUSEPPE SUCCI	133
CARLO CATTANEO	148		
ANTONIO CORPORA	33	ORFEO TAMBURI	107
FRANCISCO CORZAS	96, 97, 98, 99, 102	LINO TARDIA	23, 29, 30
LEONARD CREO	10	ROMOLO TRIVELLONI	2
ARMIDA CATOZZO	11, 20	ELISABETTA TROMBETTI	25
MAURIZIO CATTELAN	42	AMERIGO TOT	105
ANDREA CURTI	19	GIULIO TURCATO	39
GIORGIO DE CHIRICO	100	RENZO VESPIGNANI	103
BRUNO DEL BASCO	63		
VITTORIO MARIA DI CARLO	13, 14	TONO ZANCANARO	67
SIRO DI GIULIO	138	GIOVANNI ZANETTI	1, 4
PIERO DORAZIO	36		
CAMILLO FAIT	92		
ALBERTO FREMURA	61		
PIERLUIGI FUMELLI	28		
RINALDO GELENG	66, 69		
RENATO GUTTUSO	108, 136		
TADEUSZ KATNER	21		
MINO MACCARI	109		
CARLO MARCANTONIO	5		
AMAL MATOUK	62		
CORIOLOANO MAZZERIOLI	85		
SARO MIRABELLA	88		
FOSCARINA MIRABELLI	9		
TEOFIL OCIEPKA	17		
ALINA PICAZIO	24, 147		
PABLO PICASSO D'APRES	38		

Condizioni di vendita

1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- (a) in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 1.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- (b) mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;
- (c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

11. RITARDI

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

12. RITIRO

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

14. CONTESTAZIONI

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonererà espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

- (a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo;
- (b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

16. TERZI

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

17. ACCETTAZIONE E FORO

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Sales Conditions for Purchasers

1. SALE

Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

2. CHANGES AND RESERVE PRICE

The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

3. OFFERS AND PRICE

Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

4. AWARD

Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

5. AUCTION RIGHTS

The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

6. PAYMENTS

The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:

- (a) in cash, up to the total amount of Euro 1,000.00, or the different amount required by law;
- (b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;
- (c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.

Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

7. DATA

For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

8. COMPETITION

The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

9. RESPONSIBILITY

The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

10. ESTIMATES

The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be communicated during the auction.

11. DELAYS

In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

12. WITHDRAWAL

Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT

Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.

In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

14. DISPUTES

In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS

Notwithstanding the provisions of the preceding article:

(a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;

(b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

16. THIRD PARTIES

In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION

These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a



BABUINO
Casa d'Aste®

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma
06.32283800 - www.astebabuino.it