

BABUINO

Casa d'Aste

ASTA IN ROMA, VIA DEI PRATI FISCALI 273
12 OTTOBRE 2023

AUTO E MOTO CLASSICHE





Roma, 12 ottobre 2023



Carrera

PORSCHE





AUTO E MOTO CLASSICHE

12 ottobre 2023

CLASSIC CARS AND MOTORBIKES

12 October 2023

UNICA TORNATA

Giovedì 12 ottobre 2023, ore 16.00

Automobili e moto d'epoca e da collezione, youngtimers

SINGLE SESSION

Thursday 12 October 2023, at 4.00 pm

Classic cars and motorbikes, youngtimers

ESPOSIZIONE

Da venerdì 6 a mercoledì 11 ottobre, orario 10.00 - 19.00

VIEWING DAYS

From Friday 6 to Wednesday 11 October, from 10 am to 7 pm

L'esposizione e l'asta si svolgeranno nella sede
del Dipartimento MOTORCARS, in Roma, via dei Prati Fiscali 273

The exhibition and auction will take place at the venue
of the MOTORCARS Department, in Rome, via dei Prati Fiscali 273

Copertina / Cover

Lot 14
Lancia Aurelia B24, 1957

BABUINO

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle
Condizioni Generali di Vendita riportate nelle ultime pagine di questo catalogo

Taking part in the Auction implies the entire and unconditional acceptance
of the Terms of Sale outlined at the end of this catalogue

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
00187 Roma - Via dei Greci, 2/a
+39 06 32283800
info@astebabuino.it

Amministrazione
Roxana Rusu
+39 06 32283210
rrusu@astebabuino.it

Assistenza acquirenti
Antonella Pugliese
+39 06 32283201
apugliese@astebabuino.it

Assistenza affidanti
Diletta Maria Buschi
+39 06 32283214
affidamenti@astebabuino.it

Assistenza MyBabuino
Sara Palieri
+39 06 32283208
spalieri@astebabuino.it

Offerte scritte e gara telefonica
commissioni@astebabuino.it

Condition report
+39 06 32092780
motorcars.roma@astebabuino.it

Magazzino
Alberto Ferracuti
+39 06 32283800
info@astebabuino.it

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
00187 Rome - Via dei Greci, 2/a
+39 06 32283800
info@astebabuino.it

Administration
Roxana Rusu
+39 06 32283210
rrusu@astebabuino.it

Customer care - buyers
Antonella Pugliese
+39 06 32283201
apugliese@astebabuino.it

Customer care - sellers
Diletta Maria Buschi
+39 06 32283214
affidamenti@astebabuino.it

MyBabuino assistance
Sara Palieri
+39 06 32283208
spalieri@astebabuino.it

Absentee bids and phone bidding
commissioni@astebabuino.it

Condition report
+39 06 32092780
motorcars.roma@astebabuino.it

Storage
Alberto Ferracuti
+39 06 32283800
info@astebabuino.it

Catalogo a cura di
Salvatore Nobili
Stefano Vecchio
Giorgio Spolverini
Victor De Crescenzo

Fotografie
Luigi Bellanca

Stampa
Ugo Quintily S.p.A.
Viale Enrico Ortolani 149/155
00125 Roma

Catalogue edited by
Salvatore Nobili
Stefano Vecchio
Giorgio Spolverini
Victor De Crescenzo

Photo
Luigi Bellanca

Print
Ugo Quintily S.p.A.
Viale Enrico Ortolani 149/155
00125 Rome

Ufficio Stampa
Alessia Velli
+39 06 32283230
avelli@astebabuino.it

Grafica e comunicazione
Luigi Bellanca
+39 06 32283228
lbellanca@astebabuino.it

Sito internet
Roberto Cataldi
+39 06 32283209
rcataldi@astebabuino.it

Press office
Alessia Velli
+39 06 32283230
avelli@astebabuino.it

Design
Luigi Bellanca
+39 06 32283228
lbellanca@astebabuino.it

Web site
Roberto Cataldi
+39 06 32283209
rcataldi@astebabuino.it



MOTORCARS

Motorcars Roma: Salvatore Nobili, Stefano Vecchio
motorcars.roma@astebabuino.it - +39.0632092780

Motorcars Milano: Giorgio Spolverini
motorcars.milano@astebabuino.it



DIPINTI ANTICHI OLD MASTER PAINTINGS

Federico Lemme
flemme@astebabuino.it
+39.0632283212



ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE FURNITURE AND FINE ARTS

Antonio De Crescenzo
decrescenzoa@gmail.com
+39.0632283204



ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO Dipartimento Pasquale Modica SILVERWARE

Federico Saccani
argenti@astebabuino.it
+39.0632283800



DIPINTI DEL XIX SECOLO 19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini
lmoreschini@astebabuino.it
+39.0632283206



ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari
rmontanari@astebabuino.it
+39.0632283800



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO MODERN AND CONTEMPORARY ART

Roberta Giulieni - Diletta Maria Buschi
moderni@astebabuino.it
+39.0632283214



OROLOGI DA POLSO
WRIST WATCHES
Giovanni Autelitano
orologidapolso@astebabuino.it
+39.0632283214

ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano
numismatica@astebabuino.it
+39.0632283214



GIOIELLI JEWELS

Maurizio Funari
ruru@astebabuino.it
+39.0632283210



MODELLISMO
MODEL-MAKING
Stefano Vecchio
modellismo@astebabuino.it
+39.0632283210





UNICA TORNATA

Giovedì 12 ottobre 2023, ore 16.00
Auto e moto classiche, youngtimers

dal n. 1 al n. 21

SINGLE SESSION

Thursday 12 October, at 4.00 pm
Classic cars and motorbikes, youngtimers

from lot 1 to lot 21



Arredo urbano
www.comune.it

LEGENDA

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).
Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono al miglior offerente.

*All estimation prices are in Euro (€).
All estimates indicated with M.O. refer to free bidding as auction starting price.*

1 BMW R65

Anno 1981
Immatricolazione rinnovata
nel 1995
Lettura contachilometri 33795
Telaio 6315613
Borse laterali originali BMW

*Year 1981
Registration renewed in 1995
Odometer reading 33795
Chassis 6315613
Original BMW side bags*

Stima: € 3000-4000



La R65 è stata introdotta nella produzione motociclistica BMW nel 1978 progettata da Hans A. Muth di Target Design. Risposta di BMW al dilagare delle moto giapponesi, riscosse un discreto successo presso il pubblico.

Il modello proposto in asta si presenta in buono stato, pronto per l'uso, completo delle immancabili capienti borse laterali tanto care agli appassionati della casa bavarese, è un lotto da non farsi scappare

The R65 was introduced into BMW motorcycle production in 1978 designed by Hans A. Muth of Target Design. BMW's response to the spread of Japanese motorcycles, met with moderate success with the public.

The model offered for auction is in good condition, ready for use, complete with the inevitable spacious side bags so dear to fans of the Bavarian company, it is a lot not to be missed.



2

HONDA CBR 1100

Anno 1983
Letture contachilometri 42649
Numero di telaio 2100496
Serbatoio in alluminio

Year 1983
Odometer reading 42649
Chassis n. 2100496
Aluminum tank

Stima: € 15000-20000



Modello iconico fin dalla sua presentazione la Honda CBR è da sempre nel cuore dei centauri cultori delle moto nipponiche. Sia nel 1982 che nel 1983 vennero prodotti millecinquecento esemplari per ogni anno caratterizzati da diverse modifiche rispetto alle produzioni precedenti, come la carenatura completamente avvolgente, la coda dotata del tipico armonioso guscio coprisella, che nascondeva alla vista il posto per un eventuale passeggero, il serbatoio in alluminio, il faro ora quadrato. La forcella venne dotata di dispositivo anti-dive e di steli da 39 mm, nuovi ammortizzatori con diverse regolazioni vennero realizzati appositamente.

Il modello presentato in asta, gelosamente conservato e accudito dall'attuale proprietario, è pronto per essere usato in tutta la sua esuberanza.

Iconic model since its presentation, the Honda CBR has always been in the hearts of centaurs who love Japanese motorcycles. In both 1982 and 1983, one thousand five hundred examples were produced for each year, characterized by various changes compared to previous productions, such as the completely enveloping fairing, the tail equipped with the typical harmonious seat cover, which hid from view the place for a possible passenger, the tank made of aluminium, the headlight is now square. The fork was equipped with an anti-dive device and 39 mm stanchions, new shock absorbers with different adjustments were specially made.

The model presented at auction, jealously preserved and looked after by the current owner, is ready to be used in all its exuberance.



3

FIAT 600 TRASFORMABILE

Anno 1956
Numero di telaio 173511
Letture contachilometri 00398
dal restauro
Prima serie trasformabile vetri
scorrevoli
Restauro accurato

Year 1956
Chassis n. 173511
Odometer reading 00398
since restoration
First transformable sliding
glass series
Accurate restoration

Stima: € 12000-15000



Immatricolata nel 1956, la Fiat 600 offerta è uno dei primissimi esemplari prodotti, identificabile dalle sue specifiche caratteristiche: finestrini anteriori scorrevoli, portiere antivento, frecce sui parafanghi anteriori, calandra a tre barre, piccoli copricerchi in armonia con i tipici pneumatici a fascia bianca. Non solo si tratta della versione più ricercata di questo iconico modello italiano degli anni '50 e '60, ma questa Fiat 600 ha una storia straordinaria. Il proprietario ha effettuato un restauro completo dell'auto, sia estetico che meccanico.

Nella tonalità Grigio Chiaro abbinata agli interni in tessuto, questa 600 ha un certo fascino. Questa vettura restaurata è in ottime condizioni ed è pronta per essere guidata. Oltretutto è un'auto che può partecipare alla Mille Miglia.

Registered in 1956, the Fiat 600 offered is one of the very first examples produced, identifiable by its specific characteristics: sliding front windows, windproof doors, arrows on the front fenders, three-bar grille, small wheel covers in harmony with the typical whitewall tyres. Not only is this the most sought-after version of this iconic Italian model from the 1950s and 1960s, but this Fiat 600 has an extraordinary history. The owner carried out a complete restoration of the car, both cosmetic and mechanical.

In the Light Gray shade combined with the fabric interior, this 600 has a certain charm. This restored car is in good condition and ready to drive. Furthermore, it is a car that can participate in the Mille Miglia.



4 FIAT 127 A COUPÈ MORETTI

Anno 1974
Letture contachilometri 89984
Numero di telaio 1140798
Accattivante versione dalla
linea sportiva dell'iconica 127

Year 1974
Odometer reading 89984
Chassis 1140798
Captivating version with a
sporty line of the iconic 127

Stima: € 7000-9000



La Fiat 127 Coupé Moretti progettata da Dany Brawand era una cinque posti, due porte, del peso di 735 kg e che utilizzava il motore 903 cc da 47 CV per raggiungere una velocità massima di 145 km/h. L'equipaggiamento standard comprendeva sedili "sportivi" ("con poggiatesta regolabili conformi alla legislazione statunitense"), moquette su tutto il pavimento, roll-bar integrato nel tetto, freni a doppio circuito e cruscotto antiriflesso. Gli extra opzionali includevano cinture di sicurezza, vernice metallizzata, cerchi in lega, alzacristalli elettrici, allarme e altri oggetti.

L'esemplare qui presentato, è stato riverniciato in tempi non recenti, si distingue per il suo elegante colore blu metallizzato, abbinato agli interni, ancora in buono stato, anch'essi blu.

The Fiat 127 Coupé Moretti designed by Dany Brawand, was a five seater, two door weighing 735kg which used the 47bhp 903cc engine to reach a top speed of 145km/h. Standard fitment included 'sport' seats ("with adjustable headrests meeting US legislation"), carpet for the whole floor, roll bar built into the roof, dual-circuit brakes and a non-reflective dashboard. Optional extras included seatbelts, metallic paint, alloy wheels, electric windows, an alarm and other items.

The example presented here was repainted not recently and stands out for its elegant metallic blue colour, combined with the interior, still in good condition, also blue.



5 RENAULT 4

Anno 1991
Lettura contachilometri 66534
Telaio VF1112C0006236669
Interni, diversi da quelli previsti
in origine, accattivanti nelle
rifiniture e nel colore

Year 1991
Odometer reading 66534
Chassis n.
VF1112C0006236669
Interiors, different from those
originally envisaged, captiva-
ting in finish and colour

Stima: € 3000-4000



Come la DS, la 2CV o la 205, la Renault 4L fa parte del patrimonio automobilistico francese. Lanciata nel 1961, la 4L conquistò subito il pubblico per la sua frugalità e la sua capacità di fare tutto. Nel 1966, la Renault festeggiò il milionesimo 4L prodotto. Il traguardo dei cinque milioni di 4L prodotti fu superato nel 1977 e l'ultimo degli 8.135.422 4L costruiti uscì dalle linee il 21 giugno 1992.

Questa Renault 4 del 1991, ultima versione prodotta con un motore di 1000, viene venduta come oggetto da restauro. La selleria e i pannelli, rivisitati in tempi non recenti, non sono originali ma attirano l'attenzione, donando un tocco sbarazzino e sportivo agli interni. Cruscotto e volante con alcuni particolari mancanti. La carrozzeria presenta in alcuni punti tracce di ruggine, anche se il colore rosso rimane un classico per questa vettura compatta.

Like the DS, the 2CV or the 205, the Renault 4L is very much a part of French automotive heritage. Launched in 1961, the 4L instantly won over the crowds for its frugality and its ability to do everything. In 1966, Renault celebrated the millionth 4L produced. The milestone of five million 4Ls made was passed in 1977 and the last of the 8,135,422 4Ls built rolled off the lines on June 21, 1992.

This 1991 Renault 4 is sold as a restoration object. Even if interiors are still nice, they are not original. Body presents rust, even if the red color is the best for this compact car.



6
PORSCHE 944

Anno 1986
Letture contachilometri 67387
Condizionatore originale
Telaio WP0ZZZ94ZGN404326
Vernice e interni perfetti,
originali, pari al nuovo,
riverniciati nel tempo solo i
parafanghi posteriori

Year 1986
Odometer reading 67387
Original air conditioner
Chassis n.
WP0ZZZ94ZGN404326
Perfect, original paint and
interior, like new, only the rear
fenders repainted over time

Stima: € 15000-18000





La Porsche 944 nasce come evoluzione della 924 a listino dal 1976. Basandosi sull'estetica della versione speciale denominata 924 Carrera GT, Harm Lagaai, lo storico designer di casa Porsche, allarga i parafranghi, modernizza il resto della scocca e monta un nuovo 4 cilindri in linea da 2,5 litri derivato dal potente 8 cilindri della 928: nasce la 944 e siamo nel 1982. Il nuovo propulsore di 2479 cc è in grado di erogare 163 CV che spingono la 944 ad una velocità di punta di 220 km/h.



The Porsche 944 was born as an evolution of the 924 on the price list since 1976. Based on the aesthetics of the special version called 924 Carrera GT, Harm Lagaai, the historic Porsche designer, widened the fenders, modernized the body and fitted a new 4-cylinder 2.5 liter in-line engine derived from the powerful 8-cylinder of the 928: the 944 is born and we are in 1982. The new 2479 cc engine is capable of delivering 163 HP which pushes the 944 to a top speed of 220 km/h.





Nel 1985 è introdotta la versione Turbo spinta da una versione turbo compressa di 220 CV con velocità di 245 km/h. Nel 1987 è lanciata la 944 S da 190 CV e con l'occasione tutte le 944 subiscono un certo restyling con nuovo paraurti anteriore, nuova mascherina, nuovi fari supplementari rettangolari e del 1988 è la Turbo S da 250 CV.

L'esemplare proposto è una splendida 944 da 2,5 litri di cilindrata del 1986, quasi completamente in prima vernice fatta eccezione dei due parafanghi posteriori, meccanica ed interni, tutto in condizioni da concorso, come appena uscita dalla fabbrica Porsche. Un esemplare in queste condizioni non è facilmente reperibile sul mercato ed è questa l'occasione giusta per mettere in garage un'attraente Porsche molto divertente da guidare.

In 1985 the Turbo version was introduced powered by a compressed turbo version of 220 HP with a speed of 245 km/h. In 1987 the 190 HP 944 S was launched and on this occasion all 944s underwent a certain restyling with a new front bumper, new grille, new additional rectangular headlights and in 1988 it was the 250 HP Turbo S.

The example proposed is a cleaned 2.5-litre 944 from 1986, almost completely in first paint except for the two rear fenders; mechanics and interior, all in concours condition, as if it had just left the Porsche factory. An example in these conditions is not easily available on the market and this is the right opportunity to put an attractive Porsche, that is very fun to drive, in the garage.



7

MORRIS MINOR 1000

Anno 1960
Telaio 809444
Letture contachilometri 13166
Omologata ASI

Year 1960
Chassis 809444
Odometer reading 13166
ASI approved

Stima: € 8000-10000



La Morris Minor debuttò al Motor Show di Londra il 20 settembre 1948. Da allora fino alla sua interruzione nel 1971, furono prodotte più di 1,6 milioni di varianti. Concepita originariamente nel 1941, rappresentò il concetto generale e la visione di Alec Issigonis per produrre un'auto pratica, economica e conveniente per il grande pubblico del dopoguerra che avrebbe eguagliato, se non superato, la comodità e la qualità del design di un'auto più costosa.

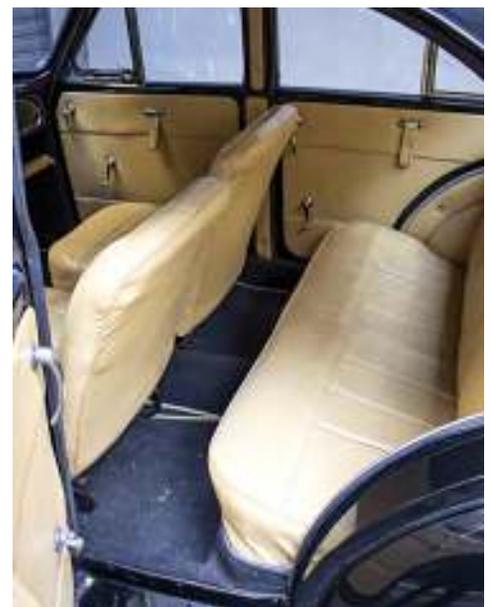
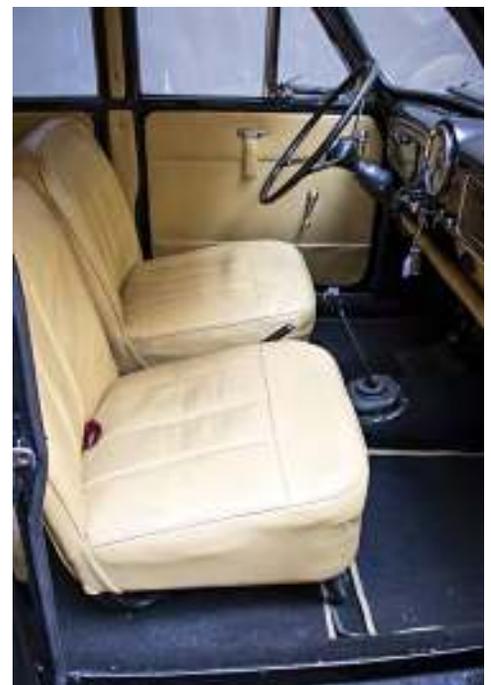
L'approccio fu da Issigonis precisato negli anni successivi affermando che voleva creare un'auto economica che "l'uomo di statura medio/alta avrebbe avuto piacere di possedere piuttosto che sentirsi condannato al suo interno. Le persone che guidano auto piccole hanno la stessa statura di quelle che guidano auto grandi e non ci si può aspettare che sopportino interni claustrofobici".

Questo è un esemplare restaurato del 1960 della popolare e più raffinata Serie 3 "Minor". Sul tachimetro si legge un chilometraggio di circa 13.000 km. Rifinito in colorazione nera, il veicolo ha subito una precedente riverniciatura. Revisionata e tagliandata nella meccanica, fatture a supporto degli interventi sostenuti, ad inizio del 2023 Pronta per piacevoli escursioni e raduni.

The Morris Minor debuted at the London Motor Show on 20th September 1948. Between then and its discontinuance in 1971, more than 1.6 million of its variants were manufactured. Originally conceived in 1941, it was, in fact, the overall concept and vision of Alec Issigonis that produced a practical, economic and affordable car for the post-war general public that would equal, if not surpass, the convenience and design quality of a more expensive vehicle.

The approach was qualified by him in later years stating that he wanted to create an economy car that "the average man would take pleasure in owning rather than feeling it was something he was sentenced to. People who drive small cars are the same size as those who drive large cars and they should not be expected to put up with claustrophobic interiors".

This is a 1960 restored example of the popular and more refined Series 3 'Minor'. On the tacho, we read a mileage of circa 13,000 km. Finished in black colouring, the vehicle underwent a repaint. Mechanically overhauled and serviced, supporting invoices, at the beginning of 2023, ready for pleasant excursions.



8 MG A 1600

Anno 1960
Letture contachilometri 2813
Numero di telaio
RM2100724RM
Carrozzeria prima vernice
Auto ripunzonata dopo
riammissione in circolazione
Iscrizione come veicolo di
interesse storico collezionistico

Year 1960
Odometer reading 2813
Chassis number
RM2100724RM
First paint bodywork
Car re-punched after being
put back into circulation
Registration as a vehicle of
historical collectible interest

Stima: € 25000-30000



La MGA è considerata la prima vera MG del dopoguerra. Creata per rimpiazzare la vecchia serie T, la MGA univa un telaio rigido di nuova concezione con il motore B-Series della Austin, ideali per la guida sportiva.

Anche se concepita come un'evoluzione della TF, la MGA fu un'auto riuscita e veramente superiore rispetto ai modelli precedenti. La carrozzeria aerodinamica attirò il favore di numerosi appassionati e in un anno la MG produsse ben 13.000 unità della MGA.

The MGA was considered the first true post-war MG. Created to replace the old T-Series, the MGA combined a newly developed rigid chassis with Austin's B-Series engine, ideal for sporty driving.

Despite being conceived as an evolution of the TF, the MGA was a successful and truly superior car compared to previous models. The sleek and attractive aerodynamic bodywork attracted the favour of many enthusiasts and in one year, the MG produced 13,000 units of the MGA.





La versione 1600 o MkII della MGA con motore portato a 1.588cc e 80 cavalli, rese quest'auto una vera sportiva capace di raggiungere 100 miglia orarie (160 km/h).

Perlopiù in prima vernice, anche se mostra i segni del tempo, questa MGA è stata usata regolarmente in raduni ed eventi dall'attuale proprietario. Completa dell'iscrizione storica e pronta per affrontare qualsiasi stagione, questa MGA è senza dubbio un affascinante esempio di stile che non invecchierà mai.

The 1600 or MkII version of the MGA with a 1,588cc and 80 horsepower engine, made this car a true sports car capable of reaching 100 mph (160 km/h).

Almost preserved in first paint, this MGA has been used regularly at rallies and events by its current owner. Complete with the historical license and ready to face any season, this MGA is undoubtedly a fascinating example of style that will never age.





9

ALFA ROMEO SPIDER 1300

Anno 1973
Letture contachilometri 84004
Numero di telaio 1842568

Year 1973
Odometer reading 84004
Chassis n. 1842568

Stima: € 15000-18000



L'icona decapottabile Alfa Romeo è stata prodotta per 28 anni in quattro diverse serie: la Duetto Spider è uno dei modelli più longevi e amati del marchio del Biscione.

L'auto qui proposta è una Spider 1300 Junior del 1973 di seconda serie (coda tronca): di questi esemplari di seconda generazione, le cui code furono 'troncate' per seguire i nuovi canoni stilistici dell'epoca, furono prodotti solo 1.876 esemplari.

L'auto è stata restaurata e riverniciata nel suo rosso originale. Il rivestimento in pelle dei sedili è nel colore nero originale di fabbrica. Parabrezza e gruppi ottici posteriori richiedono dei piccoli interventi.

Il classico motore Alfa 4 cilindri in linea ha una cilindrata di 1,3 litri, ridotta rispetto ai 1570cc della prima serie "Osso di Seppia", anche in funzione delle normative del periodo, dettate dalla crisi petrolifera. Questo Duetto Spider 1300 Junior è un'ottima occasione per acquistare una leggenda italiana conosciuta in tutto il mondo.

The open-top Alfa Romeo icon, produced for 28 years in four different series: the Duetto Spider is one of the Biscione marque's longest-lived and best-loved models.

The car on offer here is a second series (truncated tail) 1973 Spider 1300 Junior - only 1,876 of these second-generation examples, whose tails were 'truncated' to follow the new stylistic canons of the time, were produced. The car has been restored and repainted in its original red. The leather upholstery on the seats is in the original factory black colour. Windshield and rear lights require minor work.

The classic Alfa 4-cylinder in-line engine has a displacement of 1.3 litres, reduced compared to the 1570cc of the first "Osso di Seppia" series, also in function of the regulations of the period, dictated by the oil crisis. This Duetto Spider 1300 Junior is an excellent opportunity to buy an Italian legend known throughout the world.



10

BMW 318i CABRIOLET

Anno 1993
Letture contachilometri 84891
Telaio WBABA51050EJ25156
Interni conservati
Buono stato

Year 1993
Odometer reading 84891
Chassis
WBABA51050EJ25156
Interior preserved
Good condition

Stima: € 8000-10000



Le decappottabili BMW E30 vengono apprezzate sempre di più dai collezionisti di auto d'epoca e quindi vedono aumenti di valore.

Questa 318i decappottabile offre quattro posti. Gli interni con le specifiche originali sono in buone condizioni per la loro età e presentano solo leggeri segni di usura qua e là. La vernice rossa brilla al sole e rimane molto accattivante. Nel complesso, questo è un buon esempio di un raro classico tedesco.

BMW E30 convertibles are being recognised by the classic car collector and subsequently seen increases in values.

This 318i convertible offers four seater. The original specification interior is in good condition for its age, sporting only light wear here and there. The red paintwork sparkles in the sun and remains very eye catching. Overall, this is a very nice example of a rare German classic.



11

LAMBORGHINI DIABLO

Anno 1997
Provenienza Germania, immatricolata in Italia nel 2004
Lettura contachilometri 53138
Numero di telaio
ZA9DE07A0SLA12401
Classificazione veicolo storico riportata sul libretto

Anno 1997
Germany origin, registered in Italy in 2004
Odometer reading 53138
Chassis n.
ZA9DE07A0SLA12401
Historic vehicle classification

Stima: € 170000-200000



Dopo 17 anni di produzione, la leggendaria Countach venne sostituita dalla Diablo, che al suo arrivo era la Lamborghini più veloce, avanzata e costosa mai costruita. Esposta per la prima volta al pubblico a Monaco nel gennaio 1990, la Diablo migliorò sotto ogni aspetto l'illustre Countach, stabilendo un nuovo punto di riferimento nel design delle supercar. Nessuno può rimanere sorpreso nell'apprendere che lo styling era stato realizzato da Marcello Gandini, l'uomo responsabile della Lamborghini Miura e della Countach, perché la somiglianza familiare era evidente.

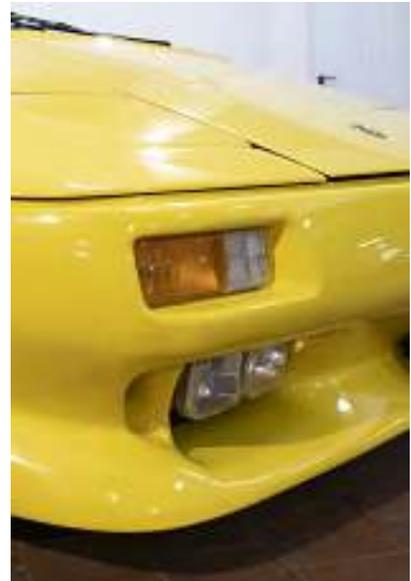
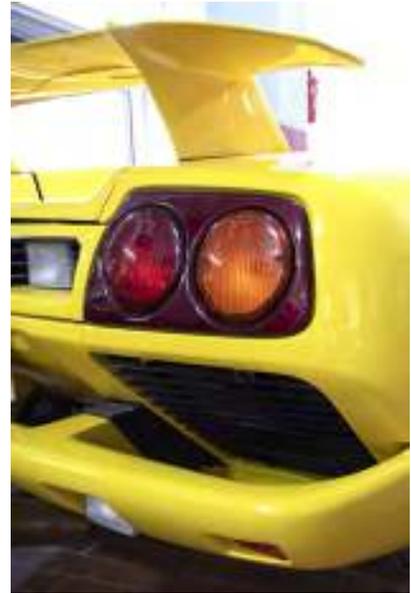
After 17 years in production, the legendary Countach was replaced by the Diablo, which on its arrival was the fastest, most advanced, and most expensive Lamborghini ever built. First exhibited publicly at Monaco in January 1990, the Diablo improved on its illustrious predecessor in every way, setting a new benchmark in supercar design. Nobody can have been surprised to learn that it had been styled by Marcello Gandini, the man responsible for the Lamborghini Miura and Countach, for the family resemblance was obvious.





Sotto la carrozzeria c'era un telaio spaceframe in acciaio, sviluppato da quello della Countach, ma costruito con tubi a sezione quadrata anziché tonda e incorporando "zone di deformazione" nella parte anteriore e posteriore. L'utilizzo dei pannelli compositi in fibra di carbonio, visto per la prima volta nel modello Countach Evoluzione, è stato esteso sulla Diablo, che presentava anche sospensioni riviste in grado di accogliere i futuri sviluppi previsti della trazione integrale e delle sospensioni attive. Portato a 5,7 litri per la Diablo, il motore V12 a 48 valvole della Lamborghini ottenne per la prima volta l'iniezione di carburante ed erogò una potenza massima di 492 CV. Di uguale, se non maggiore importanza, la coppia massima è arrivata a 428 lb/ft, un miglioramento del 55% rispetto alla Countach. I convertitori catalitici erano standard, consentendo al V12 rielaborato di soddisfare i requisiti sulle emissioni in tutto il mondo.

Beneath the skin there was a steel spaceframe chassis, developed from the Countach's, but constructed of square section rather than round tubing and incorporating 'crumple zones' at front and rear. The use of carbon-fibre composite panels, first seen in the Countach Evoluzione model, was extended in the Diablo, which also featured revised suspension capable of accommodating the envisaged future developments of four-wheel drive and active suspension. Stretched to 5.7 litres for the Diablo, Lamborghini's 48-valve V12 engine gained fuel injection for the first time and producing a maximum of 492hp. Of equal, if not greater significance, maximum torque went up to 428lb/ft, an improvement of 55% over the Countach. Catalytic converters were standard, enabling the reworked V12 to meet emissions requirements worldwide.





Con più potenza e un coefficiente di resistenza aerodinamica inferiore rispetto alla Countach, la Diablo ha facilmente eclissato la sua antenata, superando le 200 mph (322 km/h) durante i test. Ancora più importante, i suoi valori di accelerazione e velocità massima che erano leggermente migliori di quelli della Ferrari F40. La Diablo, però, non era un modello in edizione limitata come quest'ultimo, ma un'auto di serie con interni lussuosamente arredati che riflettevano l'intenzione dei suoi progettisti di produrre una Gran Turismo civilizzata adatta alle strade cittadine e alle autostrade come alla pista. Seguirono presto le versioni Diablo VT a trazione integrale e roadster aperta in stile Targa e poi arrivò la Diablo SE (Special Edition), di cui furono costruiti solo 150 esemplari per celebrare i 30 anni di Lamborghini come casa automobilistica. Progettato per attrarre maggiormente il guidatore appassionato, nel 1995 fu introdotto un Diablo SV (Super Veloce) a due ruote motrici più semplice e leggera. L'ultima Diablo lasciò lo stabilimento di Sant'Agata nel 2006.

With more power and a lower drag coefficient than the Countach, the Diablo easily eclipsed its forebear, exceeding 200mph (322km/h) on test. More importantly, its acceleration and top speed figures were marginally better than those of the Ferrari F40. The Diablo though, was not a limited-edition model like the latter, but a series production car with a luxuriously appointed interior reflecting its designers' intention to produce a civilized Gran Turismo as suited to city streets and motorways as the racetrack. Four-wheel drive Diablo VT and Targa-style open roadster versions soon followed and then came the Diablo SE (Special Edition) only 150 examples of which were built to celebrate Lamborghini's 30 years as a car manufacturer. Designed to appeal more to the enthusiast driver, a simpler and lighter two-wheel drive Diablo SV (Super Veloce) was introduced in 1995. The last Diablo left the Sant'Agata factory in 2006.



12

MG TD

Anno 1952
Numero di telaio: TD18471
Lettura conta miglia: 78743
Motore a quattro cilindri in
linea con doppi carburatori SU
Cambio manuale a quattro
velocità
Vettura molto ben conservata

Year 1952
Chassis TD18471
Mileage counter reading 78743
Inline four-cylinder engine with
dual SU carburetors
Four-speed manual
transmission
Very well preserved car

Stima: € 20000-30000



Nel 1950, MG annunciò la produzione del TD. Costruita sul telaio della berlina Y-Type, presentava la precedente trasmissione della serie TC con un assale posteriore ipoide modificato, sterzo a pignone e cremagliera e la disponibilità della guida a sinistra. La produzione di TD cessò nel 1953, quando MG fece debuttare la sua sostituta, la TF. Probabilmente una delle auto di maggior successo dei veicoli MG, la serie T fu prodotta dal 1936 al 1955.

Questa bellissima MG TD del 1952 è presentata in una brillante tonalità di bianco con interni nero e capote coordinata. L'auto è alimentata da un motore a quattro cilindri con doppi carburatori SU, abbinato a un cambio manuale a quattro velocità. L'interno presenta la strumentazione Jaeger, volante in stile banjo e specchietto retrovisore montato sul cruscotto.

Auto di ispirazione retrò ai suoi tempi, la TD ha sempre trovato una nicchia nel mercato delle auto d'epoca. È la quintessenza dell'auto sportiva britannica, con lo stile delle auto da corsa aperte degli anni '30 e '40, pur avendo le comodità di un'automobile più moderna. Facile da restaurare e con parti sempre disponibili, la MG TD è un eccellente veicolo da collezione entry-level.

In 1950, MG announced the production of the TD. Built on the Y-Type saloon chassis, it featured the prior TC series drivetrain with a modified hypoid rear axle, rack-and-pinion steering, and the availability of left-hand drive. TD production ceased in 1953, when MG debuted its replacement, the TF. Arguably one of the more successful runs of MG vehicles, the T series was produced from 1936 to 1955.

This beautiful 1952 MG TD is presented in a brilliant shade of white with a black interior and convertible top. The car is powered by a four-cylinder engine with twin SU carburetors, which is mated to a four-speed manual transmission. The interior features Jaeger instrumentation, banjo-style steering wheel, and a dash-mounted rearview mirror.

A retro-inspired car in its day, the TD has always met a niche in the classic car market. It is the quintessential British sports car, with the styling of the open race cars of the 1930s and 1940s, while having the conveniences of a more modern automobile. Easy to work on and with parts readily available, the MG TD is an excellent entry-level collector vehicle.



13

BMW 318i CABRIOLET

Anno 1996
Provenienza Svizzera, italiana
dal 2004
Lettura contachilometri 91788
Numero di telaio
WBABH41090ED37471
Cambio automatico

Year 1996
Origin Switzerland, Italian
since 2004
Odometer reading 91788
Chassis number
WBABH41090ED37471
Automatic gearbox

Stima: € 5000-7000



La BMW Serie 3 appartiene al segmento delle auto executive ed è stata prodotta dalla casa automobilistica tedesca BMW dal 1975, ed è ora arrivata alla settima generazione della Serie 3. La terza generazione della BMW Serie 3 si chiama E36 e fu messa in vendita nell'autunno del 1990 e fu prodotta fino al 2000. Tutti i motori a sei cilindri avevano doppi alberi a camme in testa e nel 1993 fu introdotta la fasatura variabile delle valvole (VANOS). Le varianti a quattro cilindri avevano un unico albero a camme con azionamento a cinghia sulla 316i e 318i fino al 1994, quando ottennero un albero a camme con azionamento a catena. L'auto aveva anche un nuovo tipo di sospensione multi-link simile a quella della BMW Z1. La E36 fu anche la prima Serie 3 ad essere disponibile con cambio manuale a 6 marce (nella M3 del 1996), cambio automatico a 5 marce e motore diesel a quattro cilindri. Oltre alla versione compatta, la generazione BMW Serie 3 E36 era disponibile nelle versioni berlina, coupé, wagon (Touring) e cabriolet.

In particolare, la BMW 318i cabrio qui proposta è del 1996 ed è dotata di cambio automatico. Interessante la combinazione cromatica blu/interni in pelle marroni.

The BMW 3 Series belongs to the executive car segment and has been produced by the German automaker BMW since 1975, and is now in the seventh generation of the 3 Series. The third generation of the BMW 3 Series is called the E36 and went on sale in the autumn of 1990 and was produced until 2000. All six-cylinder engines had double overhead camshafts and in 1993 variable valve timing (VANOS) was introduced. The four-cylinder variants had a single belt-driven camshaft on the 316i and 318i until 1994, when they got a chain-driven camshaft. The car also had a new type of multi-link suspension similar to that of the BMW Z1. The E36 was also the first 3 Series to be available with a 6-speed manual gearbox (in the 1996 M3), a 5-speed automatic gearbox and a four-cylinder diesel engine. In addition to the compact version, the BMW 3 Series E36 generation was available in sedan, coupe, station wagon (Touring) and convertible body styles.

In particular, the BMW 318i convertible proposed here is from 1996 and is equipped with the automatic gearbox. The blue/brown leather interior color combination is interesting.



14

LANCIA AURELIA B24

Produzione giugno 1957
Lettura contachilometri 82050
Numero di telaio 1378
Motore di primo equipaggiamento
Restauro accurato con documentazione di supporto
Certificato di identità ASI

*Production June 1957
Odometer reading 82050
Chassis n. 1378
Original equipment engine
Accurate restoration with supporting documentation
ASI identity certificate*

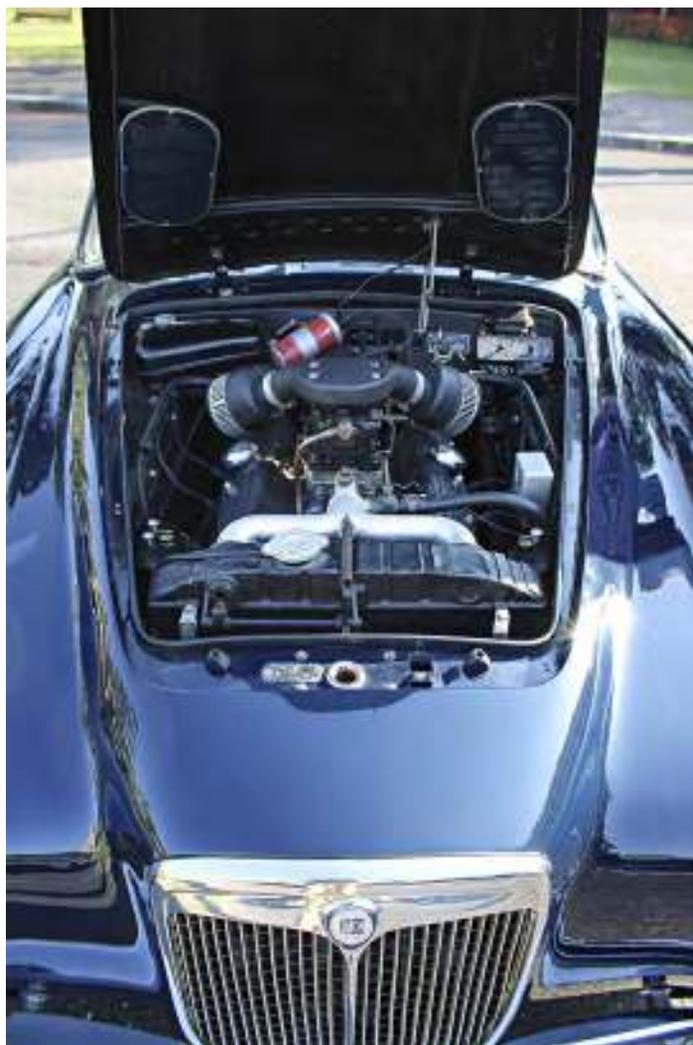
Stima: € 300000-400000

La piattaforma della Lancia Aurelia ha impressionato fin dal momento in cui è stata lanciata, grazie alla tecnologia che consisteva, tra l'altro, di un cambio posteriore e del primo V6 di produzione al mondo: un gioiello di motore con camere di combustione emisferiche. Ma mentre la B20 GT perfettamente realizzata su misura portava con sé un pizzico di eleganza, fu solo con l'arrivo della B24S Spider a tetto aperto nel 1954, che condivideva l'assetto della GT, che l'Aurelia raggiunse finalmente il suo apice stilistico.

Lancia's Aurelia platform impressed from the moment it was launched, thanks to industry-leading technology in the form of unitary construction, a clever rear transaxle, and the world's first production V-6—a gem of an engine with hemispherical combustion chambers and in-line valves. But while the perfectly tailored B20 GT brought with it a dash of flair, it wasn't until the arrival of the open-topped B24S Spider in 1954—which shared the GT's running gear—that the Aurelia finally reached its stylistic zenith.







Nel 1956, la piattaforma subì una revisione e, insieme al resto della gamma, fu lanciata una versione aggiornata della Spider: la B24S Convertible. Sono state eliminate alcune delle caratteristiche più eleganti della vettura precedente, tra cui gli attraenti paraurti divisi e il parabrezza panoramico. Ma per molti ne è valsa la pena, con il modello rinnovato che offre una posizione di seduta più comoda, deflettori a molla e un parabrezza con quarti di luce fissi, per non parlare dei 10 CV aggiuntivi.

By 1956, the platform had undergone its fifth series revision, and alongside the rest of the range an updated version of the Spider was launched: the B24S Convertible. It did away with a few of the earlier car's more stylish features, among them the attractive split bumpers and panoramic windscreen. But for many the trade-off was worth it, with the refreshed model bringing a more comfortable seating position, wind-up windows, and a windscreen with fixed quarterlights, not to mention an additional 10 PS.





In particolare, l'esemplare qui presentato è stato riverniciato nell'elegante blu Lancia quasi subito dopo la sua prima immatricolazione e gli interni sono di colore beige (l'abbinamento cromatico originale era argento/bordeaux). L'auto è stata inizialmente trasferita in USA insieme al proprietario e ritornata subito dopo in Italia, da cui il cambio targa, che rimane sempre nera fortunatamente

In particular, the example presented here was repainted in the elegant Lancia blue almost immediately after its first registration and the interiors are beige (the original color combination was silver/burgundy). The car was initially transferred to the USA together with the owner and returned immediately afterwards to Italy, hence the change of license plate, which fortunately always remains black.



15

MERCEDES 230 CE

Anno 1992
Letture contachilometri 192723
Numero di telaio
WDB1240431B681981
Classificazione di veicolo
storico riportato sul libretto
di circolazione

Years 1992
Odometer reading 192723
Chassis n.
WDB1240431B681981
Classification of historic
vehicle shown in the
registration document

Stima: € 6000-8000



Auto come la Mercedes 230 CE sono state costruite in modo solido e duraturo e sono fatte per durare; non è raro sentire di proprietari irriducibili che ottengono chilometraggi stratosferici da esemplari ben mantenuti, percorrenze considerevoli che iniziano con un due e in alcuni casi anche con un tre.

È risaputo che negli anni Ottanta Mercedes-Benz ha investito somme colossali nello sviluppo dei prodotti (l'intero costo di sviluppo della Jaguar XJ40, per esempio, non era molto distante da quello speso da Mercedes solo per le sospensioni posteriori della 190E) e la serie 124, nelle sue varie versioni, sta superando egregiamente la prova del tempo.

Varie versioni? Sì, esistevano molte versioni diverse. Il nome W124 viene spesso utilizzato come termine generico, ma in realtà si riferisce solo alle berline, molte delle quali sono ancora in servizio come taxi in tutta Europa e non solo. Nella gamma sono presenti anche le S124 estates, le A124 cabriolet, le V124 limousine e, cosa più importante per i nostri interessi, le C124 coupés.

Cars like the Mercedes 230 CE have been built solidly and durably and are made to last; It's not uncommon to hear owners getting stratospheric mileages from well-maintained examples, huge numbers starting with a two or maybe even a three.

It is well known that in the 1980s Mercedes-Benz invested colossal sums in product development (the entire development cost of the Jaguar 124 series, in its various versions, is passing the test of time admirably.

Various versions? Yes, there were many different versions. The name W124 is often used as a generic term, but it actually refers only to sedans, many of which are still in service as taxis throughout Europe and beyond. Also in the range are S124 estates, A124 cabriolets, V124 limousines and, most importantly for our interests, C124 coupés.



Con un assale posteriore multilink e un coefficiente di resistenza aerodinamica estremamente basso, si trattava di auto realizzate con tutti i crismi. E la coupé era un capolavoro: dall'esterno appariva relativamente compatta e sportiva, ma conservava uno spazio interno impressionante, da berlina, e naturalmente tutti ciò che ci si aspettava.

In particolare, l'esemplare qui proposto è proposto nell'elegante antracite metallizzato con interni in pelle nera e si leggono sul contachilometri circa 190.000 km.

With a multilink rear axle and an extremely low drag coefficient, these were well-built cars. And the coupé was a masterpiece: from the outside it appeared relatively compact and sporty, but it retained impressive interior space, like a sedan, and of course everything one expected.

In particular, the example proposed here is offered in the elegant metallic anthracite with black leather interior and approximately 190,000 km can be read on the odometer.

16

PORSCHE 911 CARRERA TARGA

Anno 1983
Anno di immatricolazione
in Italia 1991
Numero di telaio
WPOZZZ91ZES140346
Iscritta al Registro Italiano 911

Year 1983
Year of registration
in Italy 1991
Chassis number
WPOZZZ91ZES140346
Registered in the Italian 911
Register

Stima: € 65000-75000



Per quanto straordinario possa sembrare a distanza di oltre 40 anni, quando Porsche lanciò la SC in preparazione per l'anno modello 1978, si supponeva che la linea 911 fosse in agonia e presto sarebbe stata sostituita dalla 928, molto diversa. La 911 invece ha resistito molto meglio del previsto: una decisione che gli appassionati di tutto il mondo hanno celebrato da allora. La nuova arrivata incorporava le stesse caratteristiche di lusso della sua antenata 2.7 Carrera, ma presentava un motore di costruzione, dimensioni e carattere piuttosto diversi. Il basamento era ora in alluminio e l'albero motore più robusto con cuscinetti più grandi, mentre la cilindrata era passata da 2687 a 2994cc.

Extraordinary as it may seem 40 years hence, by the time Porsche launched the SC in preparation for the 1978 model year, the 911 line was supposed to be in its death throes and soon to be replaced by the vastly different 928. However sales of the old timer held up far better than expected and the model won a last minute reprieve - a decision enthusiasts the world over have celebrated ever since. The newcomer incorporated the same luxury features as its 2.7 Carrera forbear, but featured an engine of rather different construction, size and character. The crankcase was now of aluminium and the crankshaft stronger with larger bearings, while the capacity had risen from 2687 to 2994cc.





L'unità era alimentata dall'iniezione Bosch K-Jetronic e funzionava attraverso il cambio a cinque velocità della serie 915. La potenza delle prime SC era in realtà di 20 cavalli in meno rispetto a quella del suo predecessore (180 contro 200 CV). Tuttavia, i nuovi alberi a camme conferivano all'unità una curva di coppia più alta e più piatta che rendeva l'auto più facile da guidare e praticamente altrettanto veloce nel complesso. Tuttavia, la potenza fu aumentata a 188 CV nel 1979 e a 204 CV nel 1981. La produzione della SC durò fino al 1983, quando fu sostituita dalla Carrera 3.2 'nuova all'80%'. Furono prodotte in totale 57.135 SC, 21.548 delle quali avevano la carrozzeria Targa opzionale.

Questa SC Targa è stata fornita nuova nel 1983 e ha percorso circa 140.000 km. Rifinita in bianco con interni neri, sottoposta nel tempo ad un leggero restauro.

The unit was fed by Bosch K-Jetronic fuel injection and drove through the 915 series five-speed gearbox. The power output of the early SCs was actually 20 horsepower down on that of its predecessor (180 as opposed to 200bhp). However, new camshafts endowed the unit with a higher, flatter torque curve that made the car easier to drive and virtually as quick overall. Nevertheless, the output was increased to 188bhp in 1979 and 204bhp in 1981. Production of the SC ran until 1983, when it was replaced by the '80 per cent new' Carrera 3.2. A total of 57,135 SCs were manufactured, 21,548 of which had the optional Targa body.

This SC Targa was supplied new in 1983 and shows around 140,000 kms. Finished in white with black interiors, it is a restored car.



17

MARLIN ROADSTER

Anno 1977
Immatricolazione in Italia 1990
Numero di telaio 1472MM
Lettura contachilometri 21664
CRS
Documenti mancanti denuncia
smarrimento

Year 1977
Registration in Italy 1990
Chassis n. 1472MM
Odometer reading 21664
CRS
Missing documents reported
loss

Stima: € 8000-10000



Paul Moorhouse ha iniziato la sua carriera come apprendista presso la Rolls-Royce di Crewe, ma aveva deciso che gli sarebbe piaciuto creare la propria auto sportiva. I suoi primi sforzi furono ispirati dalle Alfa Romeo degli anni '30.

Il telaio Marlin è stato progettato per facilitare l'utilizzo della meccanica Triumph (Herald, Vitesse, Spitfire, GT6), inclusa la sospensione posteriore indipendente dei modelli successivi.

I pannelli erano in alluminio con sezioni stampate in fibra di vetro. Leggera e agile, la Marlin è stata costruita attorno a un telaio a sezione scatolata con un roll-bar integrato nel telaio del parabrezza.

In particolare, la Marlin qui proposta è motorizzata con 2.0 Ford e si presenta in buono stato di conservazione. Insomma, la Marlin è una di quelle sportive inglesi da guidare sportivamente e divertirsi (soprattutto in pista).

Paul Moorhouse began his career as an apprentice at Rolls-Royce in Crewe but decided he'd like to create his own sports car. His earliest efforts were inspired by 1930s Alfa Romeos. When he went public with the Marlin in 1979, one of two examples he had built had already served five years as his daily transport.

The Marlin chassis was designed to facilitate the use of Triumph (Herald, Vitesse, Spitfire, GT6) running gear, including the independent rear suspension from later models.

The flat panels were aluminum with fiberglass moulded sections. Light and nimble, the Marlin was built around a study box-section chassis with a rollover bar integrated in the windscreen frame.

In particular, the Marlin proposed here is powered by a 2.0 Ford and is in a good state of preservation. In short, the Marlin is one of those English sports cars to drive sportily and have fun (especially on the track).



18

BMW Z4 3000

Anno 2003
Letture contachilometri 129484
Numero di telaio
WBABT51010LS60835
Cambio automatico

Year 2003
Odometer reading 129484
Chassis number
WBABT51010LS60835
Automatic gearbox

Stima: € 8000-10000



Prodotta a Greer, nella Carolina del Sud (USA), la prima generazione della BMW Z4 ha sostituito la Z3 come terzo modello della serie Z del marchio tedesco. Si trattava nello specifico della roadster E85 (del 2002) e della coupé E86 (del 2006). Progettata dal designer danese della BMW Anders Warming (la coupé è stata progettata da Tomasz Sycha) con un coefficiente di resistenza aerodinamica di Cx di 0,35, la roadster era inizialmente alimentata da un motore a sei cilindri interamente in lega da 2,5 o 3,0 litri con fasatura variabile delle valvole (doppio VANOS). La trasmissione poteva essere un manuale a cinque o sei marce, un automatico a cinque marce o, infine, un cambio manuale robotizzato SMG-II a sei marce. Rispetto alla Z3, la Z4 era più grande con un telaio più rigido e, come per la Z3, la sospensione anteriore era Macpherson, mentre quella posteriore multi-link.

Manufactured in Greer, South Carolina (USA), the first generation of the BMW Z4 replaced the Z3 as the third model in the German marque's Z series. It consisted of the E85 roadster (from 2002) and E86 coupe (from 2006). Penned by Danish BMW-designer Anders Warming (the coupe was designed by Tomasz Sycha) with a drag coefficient of Cd of 0.35, the roadster was initially powered by a 2.5 litre or 3.0 litre all-alloy six-cylinder engine with variable valve timing (double-VANOS) and throttle by wire. The transmission choice was a five or six-speed manual, five-speed automatic or, ultimately a six-speed SMG-II automated manual gearbox. Compared with its Z3 predecessor, the Z4 was larger with a stiffer chassis and, as per the Z3, the front suspension was by Macpherson struts with a multi-link rear suspension instead of the semi-trailing design used by the Z3.



La Z4 utilizzava materiali leggeri per compensare l'aumento di peso, come componenti delle sospensioni in alluminio, telaio del tetto in magnesio e pneumatici run-flat, che eliminavano la necessità delle ruote di scorta. Il servosterzo elettrico ha sostituito il tradizionale servosterzo idraulico utilizzato dalla Z3 e la tecnologia di sicurezza della Z4 includeva il controllo elettronico della stabilità, incorporando ABS e controllo della trazione. La produzione sia dell'E85 che dell'E86 terminava nel 2008.

L'esemplare qui proposto è di un elegante colore nero con interni bordeaux e il motore 3.0 è abbinato alla trasmissione automatica.

The Z4 used lightweight materials to offset the increased weight, such as aluminum suspension components, magnesium roof frame, and run-flat tyres, which removed the need for a spare. Electric speed-sensitive power steering replaced the traditional hydraulic power steering used by the Z3, and Z4 safety technology included electronic stability control, incorporating ABS and traction control. Production of both the E85 and E86 ended in 2008.

The example proposed here is in an elegant black color with burgundy interiors and the 3.0 engine is combined with the automatic transmission.

19

JAGUAR XJ-SC 3.6

Anno 1986
Letture contachilometri 82887
Numero di telaio
SAJJNAEC8CC112561
Versione con riuscito motore 6
cilindri in linea
Elegante capote rossa con
interni in tinta

Year 1986
Odometer reading 82887
Chassis n.
SAJJNAEC8CC112561
Version with successful
6-cylinder in-line engine
Elegant red soft top with
matching interior

Stima: € 10000-12000



Circa 8 anni dopo il lancio della XJS, Jaguar lanciò la XJ-SC nel 1983, caratterizzata da un tetto in stile Targa con sezione posteriore ribaltabile.

Con l'introduzione della XJ-SC era disponibile un nuovo motore; il sei cilindri in linea da 3,6 litri. Il sei cilindri in linea è stato l'unico motore disponibile per i primi due anni di produzione della XJ-SC. La versione 5.3L V12 arriva sul mercato nel 1985.

Interessante e facile progetto di rapido restauro

About 8 years after the launch of the XJS, Jaguar launched the XJ-SC in 1983, featuring a Targa-style roof with folding rear section.

With the introduction of the XJ-SC a new engine was available; the 3.6-liter inline six-cylinder. The straight-six was the only engine available for the first two years of the XJ-SC's production. The 5.3L V12 version arrived on the market in 1985.

Interesting and easy quick restoration project.



20

ROVER P6 3500

Anno 1974
Letture contachilometri 44914
Telaio 45402312BH
Cambio automatico
Riverniciata di recente, interni ricostruiti.

Year 1974
Odometer reading 44914
Chassis 45402312BH
Automatic gearbox
Recently repainted, interior rebuilt.

Stima: € 7000-9000



Presentata all'Earls Court Motor Show del 1963, la P6, nome del progetto interno della Rover, era rivolta al giovane dirigente che desiderava un mezzo di trasporto moderno, sportivo e di alta qualità. Vincitrice del premio Auto Europea dell'anno nel 1964, aveva un design avanzato che includeva sospensioni posteriori De Dion, freni a disco su tutte le ruote e cofano del bagagliaio in lega. I primi motori a quattro cilindri rimasero convenzionali fino all'introduzione del favoloso V8 da 3528 cc derivato da Buick che si unì al gruppo nel 1968, e questa è una di quelle autovetture con motore V8 offerta oggi.

Un Borg Warner 35 automatico era l'unica trasmissione fino all'aggiunta nel 1971 del modello 3500 S manuale a quattro velocità, dotato di una versione modificata del cambio utilizzato nella 2000/2200.

Launched at the 1963 Earls Court Motor Show, the P6, Rover's internal project name, was aimed at the young executive who wanted modern, sporting, high quality transport. Winner of the European Car of the Year Award 1964, it had an advanced design that included a De Dion tube rear suspension, disc brakes all round and an alloy bonnet and boot lid. The early four-cylinder power plants remained conventional until the introduction of the fabulous Buick derived 3528cc V8 which joined the party in 1968, and it is one of those V8 powered motor cars offered today.

A Borg Warner 35 automatic was the only transmission until the 1971 addition of a four-speed manual 3500 S model, fitted with a modified version of the gearbox used in the 2000/2200.



La lettera "S" non denotava "Sport", fu scelta perché rappresentava qualcosa di specifico su quelle auto: "Synchromesh". Tuttavia, è importante notare che la 3500 S era notevolmente più veloce della versione automatica di questa vettura con un tempo di accelerazione da 0 a 60 mph di 9 secondi
Offerta all'asta con documento di immatricolazione italiano, questi classici britannici versatili e sempre popolari, con l'adorabile motore V8 dal suono inconfondibile, raramente vengono messi in vendita.

*The letter 'S' did not denote 'Sport', it was chosen because it stood for something specific on those cars: 'Synchromesh'. However, it is important to note that the 3500 S was noticeably quicker than the automatic version of this car with a 0-60 mph time of 9 seconds, compared with 10.1 for the automatic car.
Offered to auction with Italian registration document, these versatile and ever popular British classics, with the lovely sounding V8 power unit, rarely come up for sale.*

21

BMW Z4 2.5i

Anno 2003
Numero di telaio
WBABT31060LR20307
Letture contachilometri 100126

Year 2003
Chassis n.
WBABT31060LR20307
Odometer reading 100126

Stima: € 8000-12000



La BMW Z4 è un'auto sportiva a due posti introdotta per la prima volta nel 2002 in sostituzione della BMW Z3. La Z4 è stata progettata dal designer danese Anders Warming ed è stata costruita nello stabilimento BMW di Spartanburg, in Carolina del Sud. La Z4 di prima generazione era disponibile come roadster o coupé e presentava una gamma di motori, tra cui un sei cilindri in linea da 2,5 litri, un sei cilindri in linea da 3,0 litri e un sei cilindri in linea da 3,2 litri nella versione ad alte prestazioni M.

Nel 2009, la BMW ha introdotto la seconda generazione della Z4, progettata dal designer americano Nader Faghihzadeh. La nuova Z4 presentava un tetto rigido retrattile ed era disponibile con diversi motori, tra cui un quattro cilindri in linea da 2,0 litri, un sei cilindri in linea da 3,0 litri e un sei cilindri in linea twin-turbo da 3,0 litri nella versione sDrive35is ad alte prestazioni.

Nel 2018, BMW ha introdotto la terza generazione Z4, sviluppata in collaborazione con Toyota e condivide la sua piattaforma con la Toyota Supra.

The BMW Z4 is a two-seat sports car that was first introduced in 2002 as a replacement for the BMW Z3. The Z4 was designed by Danish designer Anders Warming and was built in BMW's Spartanburg, South Carolina plant. The first-generation Z4 was available as a roadster or a coupé and featured a range of engines, including a 2.5-liter inline-six, a 3.0-liter inline-six, and a 3.2-liter inline-six in the high-performance M version.

In 2009, BMW introduced the second generation of the Z4, which was penned by American designer Nader Faghihzadeh. The new Z4 featured a retractable hardtop roof and was available with several engines, including a 2.0-liter inline-four, a 3.0-liter inline-six, and a 3.0-liter twin-turbo inline-six in the high-performance sDrive35is version.

In 2018, BMW introduced the third-generation Z4, which was developed in collaboration with Toyota and shares its platform with the Toyota Supra.



Questa BMW Z4 del 2003 è quella equipaggiata con un 6L 2.5 e segna circa 100.000 km (leggi). Presentata nella classica combinazione di colori (argento con interni rossi), la Z4 è nota per la sua maneggevolezza sportiva e le sue prestazioni, ed è stata elogiata per il suo design elegante e gli interni lussuosi.

This 2003 BMW Z4 is the one equipped with a 6L 2.5 and shows circa 100.000 km (read). Presented in classic colour combination (silver with red interiors), the Z4 is known for its sporty handling and performance, and has been praised for its sleek design and luxurious interior.

INDICE DEI LOTTI

- 1 BMW R65, 1981
- 2 HONDA CBR 1100, 1983
- 3 FIAT 600 TRASFORMABILE, 1956
- 4 FIAT 127 A COUPE MORETTI, 1974
- 5 RENAULT 4, 1991
- 6 PORSCHE 944, 1986
- 7 MORRIS MINOR 1000, 1960
- 8 MG A 1600, 1960
- 9 ALFA ROMEO SPIDER 1300, 1973
- 10 BMW 318i CABRIOLET, 1993
- 11 LAMBORGHINI DIABLO, 1997
- 12 MG TD, 1952
- 13 BMW 318i CABRIOLET, 1996
- 14 LANCIA AURELIA B24, 1957
- 15 MERCEDES 230 CE, 1992
- 16 PORSCHE 911 CARRERA TARGA, 1983
- 17 MARLIN ROADSTER, 1977
- 18 BMW Z4 3000, 2003
- 19 JAGUAR XJ-SC 3.6, 1986
- 20 ROVER P6 3500, 1974
- 21 BMW Z4 2.5i, 2003

Per fare l'offerta inviare la scheda per fax a 06 32283215 o per posta o depositarla presso Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Via dei Greci 2a - 00187 Roma - Italia. Chi si iscrive per la prima volta è pregato di allegare anche la copia di un documento valido.

ASTA 260 - 12 OTTOBRE 2023

Cognome _____ Nome _____

Ragione sociale _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____ Nazione _____

Telefono _____ Cellulare _____

Email _____ Fax _____

C.F./P.Iva _____

Riferimento bancario IBAN _____ Swift code/BIC _____

N° Lotto	Descrizione sommaria	Offerta massima (escluso commissioni)	Gara telefonica (sì o no)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

accetto non accetto le Condizioni di Vendita e il Trattamento dei dati personali **come da catalogo**

accetto non accetto il Trattamento dei dati personali per le sole finalità di marketing e invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l. accettando con la presente le condizioni riportate a retro

Gara telefonica - La Casa d'Aste declina ogni responsabilità nel caso in cui i telefoni degli iscritti alla gara telefonica non siano raggiungibili o vi siano interruzioni della linea telefonica.

Condizioni generali di vendita - Con la presente il sottoscrittore/acquirente si assume la responsabilità dell'acquisto stesso come dalle **Condizioni di vendita** pubblicate sul catalogo, delle quali dichiara di aver preso conoscenza.

Firma _____ Data _____

1

Il Titolare del trattamento dei dati personali dei clienti è la Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2/a, Codice Fiscale 04754740589, P. Iva 01298101005, R.E.A. RM-460170, in persona del legale rappresentante pro tempore.

2

I dati personali comunicati dai clienti (a titolo esemplificativo: nome, cognome, residenza, codice fiscale, telefono, e-mail, coordinate bancarie) saranno oggetto di legittimo trattamento, anche con l'ausilio di strumenti informatici. La comunicazione e il trattamento dei dati sono finalizzati alla corretta e completa esecuzione dei contratti tra la Casa d'Aste e i clienti e sono requisiti necessari per la legittima ammissione e partecipazione all'asta, per la formalizzazione delle offerte e il perfezionamento della compravendita, per l'esecuzione di ogni connesso adempimento preliminare e/o propedeutico e/o successivo, nonché per l'esecuzione dei reciproci obblighi contrattuali e di legge. La mancata comunicazione dei dati personali rende irricevibile ogni offerta di acquisto e/o di vendita da parte dei clienti e per l'effetto la Casa d'Aste non potrà dare esecuzione ai propri obblighi e prestazioni, contrattuali e precontrattuali.

3

I dati personali saranno trattati dalla Casa d'Aste, dal Responsabile del trattamento e da eventuali ulteriori addetti e dipendenti, per le sole attività e finalità contrattuali. Per tali finalità, i dati personali potranno essere anche comunicati a soggetti esterni (a titolo esemplificativo: affiliati e altri eventuali soggetti del gruppo; fornitori, anche di servizi tecnici; corrieri postali; hosting provider), con procedure idonee a tutelare anche la liceità, correttezza e riservatezza del trattamento.

4

I dati personali saranno conservati per il tempo necessario alle finalità contrattuali e, successivamente, comunque fino alla scadenza dei termini ordinari di prescrizione, ai fini della eventuale tutela legale.

5

Su consenso espresso dei clienti, i dati personali potranno essere trattati anche per l'ulteriore finalità di marketing, invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte della Casa d'Aste; per questa sola finalità i dati personali saranno conservati per un tempo massimo di 10 anni dalla comunicazione dei dati.

6

Ai sensi degli artt. 15 e ss. del Regolamento GDPR, il cliente ha il diritto di chiedere alla Casa d'Aste l'accesso ai dati che lo riguardano e la rettifica o la cancellazione degli stessi, o la limitazione del relativo trattamento, o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati che lo riguardano; il diritto di revocare il consenso al trattamento dei dati (limitatamente al trattamento basato sul consenso e solo per i suddetti fini commerciali) in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca, e fermo e impregiudicato il trattamento (anche successivo) basato sul contratto tra le parti e necessario per le finalità contrattuali; il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo competente (Garante Privacy). A tal fine il cliente potrà inviare per iscritto le relative comunicazioni e richieste alla Casa d'Aste, presso la sede legale o via email a info@astebabuino.it.

7

Eventuali successive modifiche o aggiornamenti sul trattamento dei dati e/o sulle predette informazioni saranno comunicate dalla Casa d'Aste ai clienti mediante pubblicazione sul proprio sito web o via e-mail.

8

Per ogni maggiore informazione si rinvia alla specifica sezione del sito www.astebabuino.it.

Preso atto di quanto sopra il sottoscritto si dichiara pienamente informato delle modalità e finalità del trattamento dei propri dati personali da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l.

Fill out the form and send it by fax to +39 (0) 6 32283215 or by mail or deliver it by hand to Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Via dei Greci 2a - 00187 Rome - Italy. If you are participating for the first time, please attach a copy of a valid identity document.

AUCTION 260 - 12 OCTOBER 2023

Surname _____ Forename _____

Business name _____

Address _____

Zip Code _____ City _____ Country _____

Telephone _____ Cellphone _____

Email _____ Fax _____

C.F./P.Iva (Italy only) _____

Bank account IBAN _____ Swift code/BIC _____

Lot number	Lot Description	Maximum bid (Premium excluded)	Telephone bid (yes or no)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

I accept don't accept the **Terms and Conditions of Sale** and the **Privacy Policy** as published in this catalogue.

I accept don't accept the **Privacy Policy** for marketing purpose and mailing communications and/or other advertising material by Casa d'Aste Babuino Srl

Telephone bid - The Babuino Auction House declines any responsibility if the phone(s) of the subscriber are not reachable or in case of interruption of the phone connection.

Terms and conditions of sale - The subscriber acknowledges that he has read **Terms and Conditions of Sale** as published in this catalogue and agrees to be bound thereby.

Signature _____ Date _____

Privacy Policy

1

The Data Controller of the customers personal data is the Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, Tax Code 04754740589, VAT number 01298101005, R.E.A. RM-460170, in the person of its pro tempore legal representative.

2

The personal data communicated by customers (by way of example: name, surname, residence, tax code, telephone, e-mail, bank details), will be subject to legitimate treatment, also with the aid of IT tools. The communication and processing of data are aimed at the correct and complete execution of contracts between the Auction House and customers and are necessary requirements for the legitimate admission and participation in the auction, for the formalization of bids and the completion of the sale, for the execution of any related preliminary and/or preparatory and/or subsequent fulfillment, as well as for the execution of mutual contractual and legal obligations. Failure to communicate personal data renders any offer of purchase and/or sale by customers inadmissible and for the effect the Auction House will not be able to execute its contractual and pre-contractual obligations and services.

3

Personal data will be processed by the Auction House, by the Data Processor and by any further employees and employees, only for contractual activities and purposes. For these purposes, personal data may also be communicated to external subjects (for example: affiliates and other possible subjects of the group; suppliers, including of technical services; postal couriers; hosting provider), with suitable procedures to protect also the lawfulness, correctness and confidentiality of the treatment.

4

Personal data will be kept for the time necessary for the contractual purposes and, subsequently, in any case until the expiry of the ordinary limitation periods, for the purposes of any legal protection.

5

Upon the express consent of the customers, personal data may also be processed for further marketing purposes, sending communications and/or other advertising material by the Auction House; for this purpose only, personal data will be kept for a maximum of 10 years from the communication of the data.

6

Pursuant to articles 15 and following of the GDPR Regulation, the customer has the right to ask the Auction House for access to the data concerning him and for the correction or cancellation of the same, or the limitation of the related treatment, or to oppose their treatment, in addition to the right the portability of the data concerning him; the right to withdraw consent to the processing of data (limited to the treatment based on consent and only for the aforementioned commercial purposes) at any time, without prejudice to the lawfulness of the treatment based on the consent given before the revocation, and without prejudice to the treatment (also subsequent), based on the contract between the parties and necessary for contractual purposes; the right to lodge a complaint with the competent supervisory authority (Privacy Guarantor). To this end, the customer may send the relevant communications and requests in writing to the auction house, at the registered office or via email to info@astebabuino.it.

7

Any subsequent changes or updates on the processing of data and/or on the aforementioned information will be communicated by the Auction House to customers by publication on its website or by e-mail.

8

For further information, please refer to the specific section of the website www.astebabuino.it.

Taking note of the above, the undersigned declares himself fully informed of the methods and purposes of the processing of his personal data by Casa d'Aste Babuino S.r.l.

1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

5. DIRITTI D'ASTA

L'aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- (a) in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 1.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- (b) mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;
- (c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non preventivamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo di offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la

descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

11. RITARDI

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

12. RITIRO

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso onere di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste. In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

14. CONTESTAZIONI

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonererà espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

- (a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo;
- (b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

16. TERZI

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

17. ACCETTAZIONE E FORO

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

1. SALE

Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

2. CHANGES AND RESERVE PRICE

The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

3. OFFERS AND PRICE

Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

4. AWARD

Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

5. AUCTION RIGHTS

The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

6. PAYMENTS

The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:

- (a) in cash, up to the total amount of Euro 1,000.00, or the different amount required by law;
- (b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;
- (c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.

Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

7. DATA

For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

8. COMPETITION

The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

9. RESPONSIBILITY

The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

10. ESTIMATES

The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated

below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be communicated during the auction.

11. DELAYS

In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

12. WITHDRAWAL

Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT

Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.

In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

14. DISPUTES

In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS

Notwithstanding the provisions of the preceding article:

- (a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;
- (b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

16. THIRD PARTIES

In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION

These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.



BABUINO
Casa d'Aste®

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma
06.32283800 - www.astebabuino.it

ASTA 260