

BABUINO[®]

Casa d'Aste



ASTA IN ROMA, VIA PRATI FISCALI 273
GIOVEDÌ 7 SETTEMBRE 2023

ARREDI AL MIGLIOR OFFERENTE

Mobili e arredi di tutte le epoche, oggetti,
tappeti e cineserie

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

00187 Roma - Via dei Greci, 2/a
+39 06 32283800
info@astebabuino.it

Amministrazione

Roxana Rusu
+39 06 32283210
rrusu@astebabuino.it

Assistenza acquirenti

Trasporti e spedizioni
Antonella Pugliese
+39 06 32283201
apugliese@astebabuino.it

Assistenza affidanti

Diletta Maria Buschi
+39 06 32283214
affidanti@astebabuino.it

Assistenza "MyBabuino"

Sara Palieri
+39 06 32283208
spalieri@astebabuino.it

Offerte scritte

e gara telefonica
commissioni@astebabuino.it

Condition report

+39 06 32283228
condition@astebabuino.it

Magazzino

Alberto Ferracuti
+39 06 32283800
info@astebabuino.it

Ufficio Stampa

Alessia Velli
+39 06 32283230
avelli@astebabuino.it

Grafica e comunicazione

Luigi Bellanca
+39 06 32283228
lbellanca@astebabuino.it

Sito internet

Roberto Cataldi
+39 06 32283209
rcataldi@astebabuino.it

Foto

Paolo Callipari
Stefania Rosiello



DIPINTI ANTICHI OLD MASTER PAINTINGS

Federico Lemme
flemme@astebabuino.it
+39.0632283212



ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE FURNITURE AND FINE ARTS

Antonio De Crescenzo
decrescenzoa@gmail.com
+39.0632283204



ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO Dipartimento Pasquale Modica

SILVERWARE
Federico Saccani
argenti@astebabuino.it
+39.0632283800



DIPINTI DEL XIX SECOLO 19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini
lmoeschini@astebabuino.it
+39.0632283206



ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari
rmontanari@astebabuino.it
+39.0632283800



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO MODERN AND CONTEMPORARY ART

Roberta Giulieni - Diletta Maria Buschi
moderni@astebabuino.it
+39.0632283214



OROLOGI DA POLSO WRIST WATCHES

Giovanni Autelitano
orologidapolso@astebabuino.it
+39.0632283214

ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano
numismatica@astebabuino.it
+39.0632283214



GIOIELLI JEWELS

Maurizio Funari
rrusu@astebabuino.it
+39.0632283210



MODELLISMO

MODEL-MAKING
Stefano Vecchio
modellismo@astebabuino.it
+39.0632283210



MOTORCARS

Motorcars Roma: Salvatore Nobili, Stefano Vecchio
motorcars.roma@astebabuino.it - +39.0632092780

Motorcars Milano: Giorgio Spolverini
motorcars.milano@astebabuino.it



ARREDI AL MIGLIOR OFFERENTE

Mobili e arredi di tutte le epoche, oggetti,
tappeti e cineserie

UNICA TORNATA

Giovedì 7 settembre 2023, ore 16.00

ESPOSIZIONE

Da domenica 3 a mercoledì 6 settembre,
orario continuato 10 - 20



L'esposizione e l'asta si svolgeranno
in Roma, Via dei Prati Fiscali, 273

INFO: +39 06 32092780

BABUINO
Casa d'Aste®

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata
accettazione delle Condizioni Generali di Vendita
riportate nelle ultime pagine di questo catalogo



1

1
VASCA IN MARMO, XIX SECOLO
a sezione rettangolare con bordi
modanati.
Misure cm. 20 x 76 x 46.

M.O.

2
CINQUE PICCOLI VASI IN BRONZO,
MEDIO ORIENTE XIX SECOLO
con corpi a sfera schiacciata
adornati da fasce ad incisioni
circolari. Lunghi colli.
Misure massime cm. 14 x 6.

M.O.



2



3

3
UN FLACONE E GIARA IN
CERAMICA, CINA XIX SECOLO
con corpi a sfera schiacciata e
sagoma cilindrica ad invetriatura
color crema.
Misure cm. 15 x 7, 11 x 13.

M.O.

4
BELLA SCULTURA IN LEGNO A
LACCA ROSSA E ORO, CINA INIZI
XX SECOLO
raffigurante Baiyi Guanyin sorretta da
una grande trono di possenti rocce.
Misure cm. 25 x 13 x 8.

M.O.



4



5

5
COPPIA DI SEDIE IN NOCE,
VENETO XVIII SECOLO
con schienali a ringhiera con
pinnacoli a sfere. Gambe e traverse
a rocchetti.
Misure cm. 106 x 46 x 35.
Una sedia con pinnacoli mancanti.

M.O.

6
GRANDE LUCERNA IN CERAMICA E
FERRO, XX SECOLO
decorata a motivi vegetali.
Misure cm. 75 x 35.

M.O.

7
LAMPADARIO IN METALLO
LACCATO, ANNI '50
a fondo bianco, con tre braccia
sagomate con foglie colorate.
Misure cm. 60 x 55.

M.O.

8
COMODINO BASSO IN NOCE,
ELEMENTI DEL XVIII SECOLO
con bordi ebanizzati ed intarsi a
foglie ritorte ai due cassetti del
fronte. Piedi a mensola.
Misure cm. 60 x 71 x 33.
Fodere e piedi recenti.

M.O.



6



7



8

9

PICCOLO LAMPADARIO IN FERRO,
XIX SECOLO
laccato in policromia, a quattro
braccia a steli cadenti e decori a
racemi e foglie.
Misure cm. 50 x 43.
Difetti, ruggine.



9

M.O.

10

COMODINO IN NOCE, PIEMONTE
XVIII SECOLO
a quattro cassetti con bordi
modanati. Pomelli torniti, piedi a
mensola.
Misure cm. 94 x 53 x 46.



10

M.O.



11

11

SEI SEDIE IN NOCE, ITALIA
SETTENTRIONALE XIX SECOLO
con schienale a triplice cartella
sagomata, gambe dritte.
Misure cm. 101 x 40 x 34.
Difetti.

M.O.

12

LEGGIO IN LEGNO DORATO, ROMA
PERIODO LUIGI XIV
con elementi intagliati a foglie
e rochetti. Fregio vegetale sul
cappello, piedi a riccioli.
Misure cm. 171 x 96 x 66.
Notevoli cadute di doratura.

M.O.

13

CREDENZA IN ABETE, ALTO
VENETO FINE XVIII SECOLO
a fronte scantonato a quattro
sportelli con riserve bugnate. Piede
a mensola.
Misure 80 x 148 x 40.
Fodere recenti.

M.O.



12

13





14

14

INCISORE ITALIANO, INIZIO XX SECOLO

COLONNA ANTONINA

Stampa, cm. 312 x 84

Sottovetro con cornice

Rotture al vetro

M.O.



15 (quattro di venti)

15

VENTI STAMPE DA GIUSEPPE VASI, XX SECOLO

raffiguranti vedute di Roma. In cornice.

Misure cm. 24 x 34.

M.O.



16



17

16

RIPRODUZIONE DI DIPINTO, XX SECOLO

raffigurante ritratto di Ufficiale, applicato su tela ottagonale.

Misure cm. 50 x 50.

Cornice in legno dorato ottagonale.

M.O.

17

PITTORE ACCADEMICO, INIZI XX SECOLO

FIORI

Olio su tela da sovrapporta, cm. 97 x 112

Difetti

M.O.



18

18

GIUSEPPE VASI
(Corleone 1710 - Roma 1782)

PROSPETTO DELL'ALMA DELLA CITTÀ DI ROMA CON
VEDUTA A VOLO D'UCCELLO DEL MONTE GIANICOLO
Incisione, cm. 105 x 265

Dedica a 'Sua Maestà Carlo III, nell'anno 1765', in basso
In cornice

Trattasi di incisione su dodici rami, stampata su carta vergata
con filigrana con giglio in doppio cerchio, tra le lettere B e V,
primo stato del 1765

M.O.

19

PITTORE ITALIA CENTRALE, XVIII SECOLO

VERGINE COL BAMBINO
Olio su tela, cm. 93 x 70

CONDIZIONI DEL DIPINTO

In prima tela. Una piccola zona di restauro sulla spalla della
Vergine ed una in basso a destra. Notevoli accumuli di grasso

CORNICE

Cornice umbra in noce a guantiera a bordi modanati,
dell'inizio del XVII secolo

M.O.



19

20

CASSAPANCA IN NOCE, ITALIA
SETTENTRIONALE XVII SECOLO
a cofano rettangolare, fronte e fianchi
lisci, piedi a mensola con lobature.
Misure cm. 60 x 150 x 54.

M.O.



20

25

TAVOLO A CAPRETTA, XIX SECOLO
in legno decapato, con piano
rettangolare e gambe piatte a lira
lobata. Traverse in ferro battuto.
Misure cm. 81 x 100 x 57.

M.O.



25

21

PANCA IN CASTAGNO, ITALIA
CENTRALE XIX SECOLO
con schienale merlato e montanti
lobati. Sedile mobile, piede a
mensola.
Misure cm. 106 x 110 x 47.

M.O.



21

22

FUSTO DI TAVOLO DA SALOTTO,
XIX SECOLO
in legno dorato e intagliato a volute
e foglie.
Misure cm. 48 x 102 x 48.
Piano mancante.

M.O.



22

23

OROLOGIO DA TAVOLO, POOLE
MFG NY USA
con cassa in legno a patina scura,
metallo patinato e vetro molato.
Quadrante in ottone con numeri
arabi agli indici e secondo contatore
ad ore 12, per l'indicazione della
sveglia. Movimento al quarzo. Da
revisionare.
Misure cm. 27 x 18 x 13.
Difetti ed usure.

M.O.



23

24

LAMPADARIO IN LEGNO DORATO,
XIX SECOLO
di linea settecentesca, con braccia
a ramages fogliate e fusto a volute
vegetali.
Misure cm. 120 x 85.
Due bracci con rotture mal
restaurate.

M.O.



24

26

SEI BELLE SEDIE IN NOCE
EBANIZZATA, UMBRIA ELEMENTI
ANTICHI
con schienali ad intreccio di volute
vegetali. Montanti, gambe e traverse
dritte, traversa del fronte anch'essa
ad intreccio di volute.
Misure cm. 118 x 47 x 43.

€ 400-600



26

27

BELLA POLTRONA IN NOCE, VENETO XVIII SECOLO con schienale con cornice sagomata a leggero intaglio a fiore sul cappello. Braccioli e montanti sagomati, fronte del sedile anch'esso con intaglio a fiore, gambe arcuate. Misure cm. 113 x 60 x 50. Alcuni restaurati datati.

M.O.



27



30

28

FIGURA DI DIGNITARIO IN CERAMICA, CINA XX SECOLO in policromia. Misure cm. 26 x 12 x 8.

M.O.



28



31



32

29

QUATTRO POLTRONE IN LEGNO DORATO, FINE XIX SECOLO di gusto settecentesco, con braccioli sagomati, schienali rettangolari. Montanti e gambe a rocchetti. Tappezzeria fiorata. Misure cm. 118 x 70 x 58.

M.O.

30

TAVOLO DA CENTRO IN LEGNO LACCATO, PROBABILMENTE MARCHE XIX SECOLO con piano non pertinente in marmo verde, e fascia scolpita a girali vegetali in oro su fondo a lacca rossa. Gambe sagomate e animate, scolpite e foglie con desinenze a piedi ferini. Misure cm. 82 x 134 x 84. Difetti, cadute di lacca, mancanze.

M.O.

31

VASO IN PORCELLANA CELADON, COREA PRIMA METÀ XX SECOLO adornato da sezioni decorative circolari a motivi di gru e composizioni floreali. Misure cm. 30 x 22.

A Korean celadon vase, first half 20th century.

M.O.

32

COPPIA DI SCULTURE IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO raffiguranti Quenyin. Basette in tek. Misure cm. 26 x 8 x 7,5..

A pair of porcelaine sculptures depicting Quenyin. 20th century.

M.O.



29



33

33
POLTRONA IN MOGANO,
XIX SECOLO
con schienale architettonico e
cappello a volta intagliato a foglie.
Braccioli sagomati ed arricciati
ai pomi, piedi conici con anelli.
Tappeszeria capitonn , in velluto
rosa.
Misure cm. 115 x 70 x 65.
Una gamba posteriore rotta.

M.O.



34

34
SAMOVAR IN SHEFFIELD, REGNO
UNITO INIZIO XX SECOLO
a corpo rettangolare con manici
ad anello e gambe curvate con
desinenze ferine. Piano di base con
fornello.
Punzone non identificato.
Misure cm. 36 x 19 x 20.

M.O.



35

35
TAPPETO USHAK, INIZI XX SECOLO
con disegno a preghiera ad albero
della vita, su fondo rosso.
Misure cm. 195 x 115.

M.O.



37



36

36
BEL SECRETAIRE IN PIUMA
DI MOGANO, FRANCIA FINE
XVIII SECOLO
con riserve in bois de rose filettate
in satin. Piano superiore a bordo
tigrato, interno a quattro cassetti e
sportello. Abattant e sportelli inferiori
centrati da intarsio a vaso di foglie
entro riserve a rombo. Piedi ad
obelisco.
Misure cm. 142 x 94 x 43.
Mancanze alla impiallacciatura nel
basso e su di un bordo alto.

M.O.

37
PICCOLA SCRIVANIA IN MOGANO,
INIZI XX SECOLO
di stile Luigi XV, con piano in acero
con riserva in bois de rose. Fronte
a cinque cassetti, gambe arcuate e
spigolate. Finiture in bronzo dorato.
Misure cm. 77 x 114 x 55.
Alzata superiore mancante.

M.O.



38

38
FUSTO DI TAVOLINO DA SALOTTO,
FINE XIX SECOLO
in legno a lacca gialla e policromia,
dipinto a racemi fiorati. Gambe ad
obelisco tortili.
Misure cm. 50 x 76 x 50.

M.O.

39
PANCHETTA IN LEGNO DI FAGGIO,
INIZI XX SECOLO
con elementi a rudentature con
anelli. Sedile con stoffa fiorata.
Misure cm. 65 x 63 x 40.

M.O.

40
TAPPETO PERSIANO VISS, INIZI
XX SECOLO
con grande medaglione con elementi
a fiori e simbologie, nel campo a
fondo rosso.
Misure cm. 180 x 125.
Un lato corto notevolmente diminuito.

M.O.



40



41

41
SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN
ARGENTO, PUNZONE TAUNTON
STATI UNITI, PRIMA METÀ
XX SECOLO
con elementi incisi al corpo a
stemmi con racemi fioriti. Composto
da teiera, caffettiera, lattiera,
zuccheriera e potiche porta bon bon.
Argentiere F. B. Rogers.
Misure caffettiera, cm. 25 x 13 x 25,
peso complessivo gr. 1577.

€ 300-400

42
GRANDE FUSTO DI OLIERA IN
SILVERPLATED, INIZI XX SECOLO
con vasca a triangolo con bordi
cesellati a motivi vegetali. Piedi
fogliati.
Punzone non identificato.
Misure cm. 35 x 24.

M.O.

43
PICCOLA COMMODE TRANSIZIONE,
FRANCIA FINE XVIII SECOLO
con piano in marmo occhio di
pavone pavonazzo, impiallacciata
in palissandro e radica di frassino,
con riserve in ebano, bosso e acero.
Fronte a due cassetti, angoli stondati,
gambe arcuate. Maniglie, bocchette
e finiture in bronzo.
Misure cm. 87 x 100 x 44.
Rottura al piano di marmo.

€ 400-500



42



39



43



47



44



45



46



48

44
TAPPETO KIRMAN, PRIMA METÀ
XX SECOLO
con medaglione a tralci di fiori, nel
campo centrale a fondo rosso.
Misure cm. 320 x 210.

M.O.

45
RARO SCENDILETTO ANATOLICO
KONIA, XIX SECOLO
con medaglione esagonale con
palmette, nel campo centrale a fondo
ocra.
Misure cm. 120 x 60.
Difetti e mancanze ai bordi.

M.O.

46
TAPPETO MELAS, INIZI XX SECOLO
con disegno a preghiera con campo
centrale a fondo arancio.
Misure cm. 155 x 95.
Abraches.

M.O.

47
TAPPETO A TELAIO MECCANICO,
XX SECOLO
a disegno caucasico.
Misure cm. 205 x 125.

M.O.

48
TAPPETO HAMADAN, 1900 ca.
con medaglione romboidale e
motivi secondari a rombi, artigli e
simbologie, nel campo centrale a
fondo rosso.
Misure cm. 195 x 105.
Abraches.

M.O.

49
PICCOLA RIBALTA IN CILIEGIO,
TOSCANA XVIII SECOLO
con bordi e riserve in ebano viola.
Interno a quattro cassetti e due vani
portalettere, fronte a tre cassetti.
Piccoli piedi sagomati.
Misure cm. 98 x 118 x 55.
Piano ribalta distaccato, mancanze
alla placcatura, fodere posteriori
postume.

M.O.

50
RESTI DI LETTO IN MOGANO,
GENOVA INIZI XIX SECOLO
composto da testata e finale. Testata
con montanti a bulbo baccellato
e pinnacoli a vasi di frutti. Piedi
baccellati.
Misure testata cm. 150 x 135 x 45.
Laterali mancanti, elementi di intaglio
mancanti, rotture.

M.O.



49

50



51

TAVOLO DA SALOTTO IN ROVERE,
XIX SECOLO
di stile Luigi XVI, con fascia del piano
sculptata a fiori e gambe ad obelisco.
Misure cm. 48 x 180 x 48.

M.O.



52

52

DUE CACHEPOTS IN CERAMICA,
CINA XX SECOLO
con decori a motivi vegetali a smalto
bianco e blu.
Misura massima cm. 17 x 24.

M.O.

53

CANDELIERE DA TERRA,
XX SECOLO
in metallo dorato, con fusto a nodi
poligonali. Base triangolare.
h. cm. 147.

M.O.

54

OROLOGIO DA TAVOLO IN
BRONZO, XIX SECOLO
con cassa cilindrica basculante e
base decorata con due cavalli alati,
piedi a foglie. Quadrante bianco
a smalto con numerazione araba,
mancante di una lancetta. Macchina
funzionante.
Iscrizione della manifattura 'England,
Birmingham', al retro.
Misure cm. 13 x 14 x 9.

M.O.

55

COMODINO A GIORNO IN NOCE,
INIZI XX SECOLO
con fronte concavo a vani e cassetti.
Gambe con finali a sciabola.
Misure cm. 73 x 38 x 27.
Graffi.

M.O.



53



51



54



55

56

BEL TRUMEAU IN NOCE E RADICA DI NOCE, ITALIA SETTENTRIONALE
XVIII SECOLO

in due corpi, con riserve in ebano viola filettate in acero. Parte superiore a due
sportelli con specchi al mercurio con bordi di gusto S. Rosa. Cappello a doppia
volta, pianetti scorrevoli nel basso. Parte inferiore con ribalta con interno a sei
cassetti di varie dimensioni, vani portalettere e pianetto segreto. Fronte a doppia
serie di tre cassetti laterali con sportello centrale a piedi ad obelisco.
Misure cm. 210 x 100 x 58.

€ 1000-1500

56



57

BELLA SCULTURA IN METALLO DORATO, CINA XX SECOLO raffigurante Guandi ritratto nella possente armatura. Misure cm. 26 x 14 x 10.

M.O.



57

58

COPPIA DI PIATTI IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE INIZI XX SECOLO interamente decorati da composizioni di crisantemi, pawlonia, farfalle e prugno in fiore. Bordi polilobati. Diametro cm. 21.

M.O.



58

59

COPPIA DI SCULTURE IN PORCELLANA BIANCA, CINA XX SECOLO raffiguranti due leoni buddhisti in posa protettiva. Misure cm. 47 x 22 x 31.

M.O.



59

60

GRANDE POTICHE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA INIZI XX SECOLO decorato con composizioni di peonie, crisantemi e fascia a stilizzazioni floreali. Misure cm. 60 x 35. Ricomposta.

M.O.



60



61

61

POTICHE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XIX SECOLO decorata con intrecci di peonie ed uccelli. Misure cm. 42 x 26.

M.O.



62



63

62

VASO IN METALLO, CINA XX SECOLO adornato da grandi ideogrammi benaugurali. Anse a chilong stilizzate. Misure vaso cm. 33 x 15 x 8. Adattato a lume.

M.O.

63

GRANDE VASO IN PORCELLANA BIANCO E ROSSO, CINA XX SECOLO decorato con grande drago, fenici, nubi e possenti fiamme Anse a chilong e taotie. Misure cm. 58,5 x 30.

M.O.



64

64

GRANDE POTICHES IN PORCELLANA A SMALTI POLCROMI, CINA XX SECOLO
decorata con rappresentazioni in stile giapponese di figure e fantasie floreali e vegetali. Coperchio dominato da un possente shishi.
Misure cm. 50 x 28.

M.O.



65

65

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA, FRANCIA INIZIO XX SECOLO
in policromia e oro, con decoro al corpo a scene galanti campestri e motivi floreali. Finiture in metallo dorato.
Misure cm. 37 x 15 x 9,5.

M.O.

66

TAPPETO CINESE, PECHINO METÁ XX SECOLO
con disegno a medaglioni circolari e motivi secondari a fiori, nel campo centrale a fondo blu.
Misure cm. 245 x 150.

M.O.

66



67

SCULTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

L'ACQUAIOLA

Statua in bronzo a patina nera, cm. 156 x 47 x 45

€ 800-1200



67



68



71

68

PICCOLO DIVANO IN MOGANO, PROBABILMENTE GENOVA XIX SECOLO con schienale a doppio medaglione, centrato da intaglio vegetale. Braccioli e montanti nervati, gambe sagomate con rotelle. Misure cm. 92 x 155 x 64.

M.O.



69

69

CENTRO IN PORCELLANA, SEVRES INIZIO XX SECOLO in policromia e oro, con decoro nel fondo a scena campestre con aristocratici. Manici, base e finiture in metallo dorato cesellati a motivi vegetali. Marca in blu sotto la base. Misure cm. 21 x 24 x 51.

M.O.

70

BELLA COMMODE IN CILIEGIO E NOCE, EMILIA FINE XVIII SECOLO con piano centrato da intarsio a rombo con fondo inciso a veduta di città. Quattro cassetti sul fronte con riserve rettangolari incise a racemi e foglie. Piedi a sciabola. Misure cm. 105 x 121 x 55. Rialzi della lastronatura al piano con mancanze.

Il lotto è oggetto di un lascito testamentario AIL di Roma, Associazione italiana contro le Leucemie, e il ricavato della vendita sarà devoluto alla Casa di accoglienza 'Residenza Vanessa', sita in Roma Via Forlì 36

M.O.

71

TAVOLO DA SALOTTO, FRANCIA XIX SECOLO di linea transizione, in ebano viola con riserve in bois de rose. Piano in marmo giallo a semenzine, base con fascia a due cassetti sui lati corti. Piedi sagomati. Misure cm. 46 x 59 x 102.

M.O.

72

TAVOLINO DA GIOCO IN RADICA DI NOCE, ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO con piano a libretto con riserva in bosso. Un cassetto sul fronte. Gambe coniche con piedi palmati. Misure chiuso cm. 73 x 75 x 38.

M.O.



73

73

LUME IN ALABASTRO, XX SECOLO a sagoma di versatoio con inserto in alabastro africano. Misure cm. 67 x 14 x 24. Difetti e mancanze.

M.O.



70



74

74

PITTORE OLANDESE, INIZI XX SECOLO

TAVOLA CON STRUMENTI MUSICALI, ALZATA
CON FRUTTA, CESTA CON FRUTTA E TENDAGGIO
Olio su tela, cm. 120 x 180

CORNICE

Cornice in legno a lacca gialla e argento, con angoli
sculptati a foglie, del XX secolo

M.O.

75

VIRGILIO RIPARI
(Bozzolo 1843 - Milano 1902)

MONACA AL VESPRO

Olio su tela, cm. 80 x 49
Firmato in basso a destra

CORNICE

Cornice in legno dorato con bordo a foglie ritorte,
dell'inizio del XX secolo

M.O.

75





76

76
TAPPETO PAKISTAN, PRIMA METÀ XX SECOLO
a disegno bokara, nel campo centrale a fondo rosso.
Misure cm. 355 x 250.

M.O.

77
BELLA COMMODE IN EBANO VIOLA, EMILIA O
LOMBARDIA FINE XVIII SECOLO
con riserve e intarsi a rombi con quadrifogli in ebano
viola e bosso. Fronte a due cassetti, gambe ad obelisco.
Misure cm. 98 x 130 x 62.

M.O.



78 (piano)



78



79

78
INCONSUETO TAVOLO SORRENTINO, XIX SECOLO
in ulivo, con piano ovale intarsiato a marqueteries cubiche
in ebano rosa e amaranto. Gamba a rocchetti, poggiate
su tre piedi sagomati.
Misure cm. 73 x 100 x 75.

M.O.

79
TAVOLO DA PRANZO IN NOCE, XIX SECOLO
con piano filettato in bosso. Fascia scolpita a palmette,
gambe coniche con apice a bulbo fogliato e rudentature.
Misure cm. 78 x 180 x 90.

M.O.



77



77 (piano)



81



80



83

80

BELLA COMMODO IN NOCE, LUCCA PERIODO IMPERO a piano rettangolare, a tre cassetti sul fronte con profili laterali a zampa ferina con intaglio a foglie. Piedi a cubetti poggianti su piccolo bulbo. Misure cm. 82 x 123 x 67. Difetti alla lastronatura.

M.O.

81

VASSOIO IN SHEFFIELD, INGHILTERRA INIZI XX SECOLO con fondo inciso e bordi cesellati a tralci di vite. Misure cm. 77 x 47.

€ 120-180

82

TAPPETO VISS, INIZI XX SECOLO con disegno a medaglione centrale con tralci con herati e motivi secondari a simbologie, nel campo centrale a fondo rosso. Misure cm. 280 x 200.

M.O.

83

MAPPAMONDO, XX SECOLO in legno e carta applicata, con corona con costellazioni zodiacali. Gambe a rocchetti. Misure cm. 105 x 80.

€ 300-400



82



84

84

TOILETTA IN NOCE, METÁ XIX SECOLO con specchio a bilico e montanti a colonnine con capitelli dorati. Cimasa con trionfo e sfere, base ad un cassetto. Misure cm. 87 x 62 x 31. Difetti.

M.O.

85

RIBALTA IN CILIEGIO, PROVENZA FINE XVIII SECOLO incisa a riserve circolari e cartigli. Interno a quattro cassetti e vani, fronte mosso a due cassetti. Calandra merlata, piedi sagomati. Misure cm., 100 x 120 x 54.

M.O.



85



86



87

86
TAVOLO DA PARETE IN NOCE,
PROBABILMENTE LIGURIA INIZI
XIX SECOLO
con piano rettangolare e fronte ad un
cassetto con riserva ad intreccio, in
legno di bosso. Gambe arcuate con
apici a linea spezzata.
Misure cm. 86 x 121 x 57.

M.O.

87
SCRIVANIA IN NOCE, INIZI
XIX SECOLO
con piano rettangolare e fronte
a cinque cassetti con pianetto
scorrevole scrittoio. Gambe ad
obelisco.
Misure cm. 84 x 117 x 63.

M.O.

88
COMÒ IN NOCE, ITALIA CENTRALE
XIX SECOLO
con piano ad angoli lobati e fronte a
quattro cassetti con angoli a cordone
e rocchetti. Piedi a cipolla.
Misure cm. 93 x 120 x 60.

M.O.



89

89
SCRIVANIA DA CENTRO,
XIX SECOLO
in legno tinto a mogano, con fronte a
sei cassetti e piedi a bulbo.
Misure cm. 90 x 128 x 67.
Graffi, difetti.

M.O.

90
TAVOLINO CIRCOLARE IN NOCE,
SORRENTO XIX SECOLO
con piano intarsiato a marqueteries
cubiche in noce e bosso. Gamba a
rocchetti, piedi sagomati.
Misure cm. 72 x 76.

M.O.



90

91
PICCOLA CREDENZA IN LEGNO
LACCATO, MONGOLIA PERIODO
DELLA RIVOLUZIONE CULTURALE
con fondo a lacca rossa, interamente
dipinta a fiori. Laterali con
ideogrammi. Due sportelli e due
cassetti sul fronte, alette traforate.
Misure cm. 89 x 109 x 47.

€ 200-300



91

92
POLTRONCINA IN LEGNO DI TEAK,
CINA INIZI XX SECOLO
con schienale a ringhiera con
cornice e braccioli a ferro di cavallo.
Cartella centrale intarsiata in legni
di frutto e avorio a giocoliere in
paesaggio. Sedile in midollino,
gambe a volute intrecciate.
Misure cm. 90 x 65 x 45.
Difetti.

M.O.



88



92

93

TRE SEDIE IN MOGANO,
XIX SECOLO
con schienali a cartelle traforate a
foglie e riccioli. Gambe sagomate.
Misure cm. 90 x 42 x 53.

M.O.

94

TAVOLO A BANDELLE IN NOCE,
XIX SECOLO
con piano allungabile e sei gambe
tornite a rocchetti. Completo di
rotelle.
Misure chiuso, cm. 77 x 124 x 63.
Graffi, difetti.

M.O.

95

COPPIA DI ANGOLIERE IN NOCE,
PERIODO NAPOLEONE III
con piani in granito rosso.
Interamente incise a filettature
e rudentature in oro. Tre gambe
montanti con le laterali a sagoma
piatta e la centrale conica con
rudentature. Piedi conici.
Misure cm. 106 x 91 x 50.

M.O.

96

POLTRONA IN NOCE, LOMBARDIA
XVIII SECOLO
con schienale a medaglione,
braccioli tortili e gambe ad obelisco.
Misure cm. 92 x 63 x 60.
Rotture e restauri alle gambe.

M.O.



97

97

BELLA RIBALTA A CILINDRO, PRIMA
METÀ XIX SECOLO
in piuma di mogano, con abattant a rullo
e piano scrittoio scorrevole con interno
a quattro cassetti con sportello centrale.
Tre cassetti sul fronte esterno, piedi a
mensola.
Misure cm. 120 x 108 x 55.

M.O.



93

98

COPPIA DI TAVOLI BASSI IN MOGANO,
INGHILTERRA INIZI XX SECOLO
con piano rettangolare un cassetto sul
fronte gambe a spalla larga con piedi
palmati.
Misure cm. 60 x 68 x 56.

M.O.



94

99

TAVOLO A LIBRETTO IN CILIEGIO,
XIX SECOLO
con fronte a mezzaluna e fascia liscia.
Piano circolare, gambe a bulbo con
apici a rocchetti.
Misure chiuso cm. 82 x 98 x 49.

M.O.



95



96



98



99



101

100

MAPPAMONDO, GERMANIA ANNI '60 in resina e carta, con piede in plastica completo di bussola. Marca Erdglobus, Berlino. Misure cm. 60 x 35.

M.O.



100



102

101

TAVOLO CIRCOLARE IN CILIEGIO, SORRENTO XIX SECOLO con piano intarsiato a raffigurazione di San Giorgio e il drago entro numerosi ordini di riserve, in bosso e legni di frutto. Gamba a rocchetti, gambe sagomate. Misure cm. 79 x 90.

€ 200-300

102

COPPIA DI SCULTURE IN PORCELLANA, AUGUSTUS REX XX SECOLO a smalto bianco e blu, raffiguranti fanciulli danzanti. Marca in blu sotto la base. Misure cm. 18 x 10 x 7. Mancanza.

M.O.

103

BELLA SERVANTE IN EBANO E OLMO, INGHILTERRA XIX SECOLO con filettature in satin. Fascia del piano con piccoli tondi in porcellana inserti, sportello centrale anch'esso centrato da ovale in porcellana. Ai lati dello sportello due specchi ripartiti da colonnine rudentate., laterali convessi con sportelli con vetri. Piedi a cipolla. Misure cm. 110 x 180 x 44. Difetti e mancanze, alcuni elementi staccati.

M.O.

103



104

104

GALLERIA PAKISTAN, PRIMA METÀ XX SECOLO con medaglioni bokara, nel campo centrale a fondo rosso. Misure cm. 310 x 84. Abraches.

M.O.

105



105

SEI SEDIE IN NOCE, ITALIA CENTRALE XIX SECOLO con schienali a cuore con intagli a motivi vegetali. Gambe anteriori curvate. Misure cm. 84 x 44 x 40. Difetti, restauri.

M.O.



106

106

SALOTTO IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO con elementi di gusto Luigi XVI. Schienali scolpiti a motivi floreali, gambe coniche rudentate. Composto da divano due poltrone e due sedie. Misure divano cm. 95 x 140 x 55. Tappezzeria di uno schienale di una sedia mancante, difetti.

M.O.



108

108

ALTANA IN LEGNO DORATO, FINE XIX SECOLO a piano circolare con gambe rudentate. Misure cm. 112 x 35.

M.O.

107

COPPIA DI CONSOLES CON SPECCHIERE IN LEGNO E STUCCHI DORATI, FINE XIX SECOLO di gusto Luigi XVI. Specchiere tripartite con cappello con decoro a ghirlande e bordi a motivi vegetali. Console con piani in marmo rosa di Verona con fascia a nastro arrotolato e ghirlande cadenti. Gambe coniche rudentate. Misure totali cm. 263 x 138 x 47. Difetti.

M.O.



107

109

TAVOLO DA CENTRO IN MOGANO, XIX SECOLO con piano rettangolare e montanti a colonna piatta. Piedi sagomati con traversa lobata. Completo dio rotelle. Misure cm. 80 x 110 x 54. Difetti.

M.O.



109



114

110

DAVEMPORT IN MOGANO, INGHILTERRA INIZI XX SECOLO con interno a due cassetti in acero e piano scrittoio mobile. Ai lati quattro cassetti e quattro finti cassetti. Piedi a disco. Misure cm. 96 x 64 x 58.

M.O.



110

113

ARAZZO TESSUTO, XX SECOLO raffigurante la Vergine col Bambino. Misure cm. 45 x 33.

M.O.

114

RESTI DI PIANOFORTE, XX SECOLO con mobile in legno tinto a noce. Numero serie Pat. 377641.&.484.918. Misure cm. 87 x 128 x 47.

M.O.

111

PICCOLA CONSOLE IN MOGANO, INIZI XX SECOLO di stile direttorio, con piano a due cassetti sul fronte e gambe anteriori curvate con piedi caprini. Piano di base concavo, applicazioni in metallo dorato. Misure cm. 87 x 104 x 47.

M.O.



112

115

PICCOLO TAVOLO DA GIOCO IN OLMO, INGHILTERRA PERIODO EDOARDIANO con piano a mezzaluna e gambe a spalla larga, scolpite a foglie con piedi aquilini. Misure chiuso cm. 84 x 82 x 43.

M.O.

112

COPPIA DI VASSOI IN SILVERPLATED, PUNZONE CALLEGARO FINE XX SECOLO a sagoma rettangolare, con laterali con applicazioni a racemi di foglie. Misure cm. 59 x 32.

M.O.



113

111



115





116

116

CREDENZA-VETRINA CON ALZATA, PROBABILMENTE SICILIA XIX SECOLO

in noce e radica di noce, con alzata con specchio e ripiano. Credenza a vetrina a due sportelli con finiture a cartigli in ebano rosa.

Misure cm. 163 x 115 x 45.

Difetti.

Il lotto è oggetto di un lascito testamentario AIL di Roma, Associazione italiana contro le Leucemie, e il ricavato della vendita sarà devoluto alla Casa di accoglienza 'Residenza Vanessa', sita in Roma Via Forlì 36

M.O.

117

GALLERIA SENNEH, INIZI XX SECOLO

con disegno a piccoli boteh a fondo rosso. Bordura a foglie di quercia.

Misure cm. 276 x 115.

M.O.

118

PICCOLO TAPPETO SHIRAZ, INIZIO XX SECOLO

con medaglioni scalettati e motivi secondari a fiori, rosette e simbologie, nel campo centrale a fondo blu.

Misure cm. 145 x 125.

M.O.



118



119

119

TAPPETO SHIRAZ, FINE XIX SECOLO

con medaglione a croce e motivi secondari con rosette, nel campo centrale a fondo blu.

Misure cm. 158 x 100.

Notevoli abraches.

M.O.

120

PICCOLA RIBALTA IN MOGANO, FINE XIX SECOLO

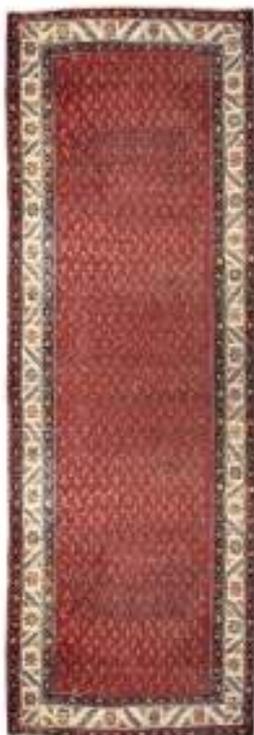
con alzata a due cassetti, ribalta a cilindro con interno in radica di olmo. Gambe rudentate.

Misure cm. 100 x 82 x 50.

Cassetti interni mancanti.

M.O.

117



120



121

TAVOLINO CIRCOLARE IN MOGANO, FINE XIX SECOLO con piano intarsiato a motivi vegetali. Gambe sagomate. Misure cm. 75 x 52.

M.O.



122

RIBALTA IN MOGANO, INGHILTERRA XIX SECOLO con interno a sei cassetti, sportello centrale e vani porta corrispondenza. Fronte a quattro cassetti, piedi a mensola. Misure cm. 110 x 105 x 55. Mancanza al piano superiore a alla placcatura, due maniglie mancanti, difetti.

M.O.



125

QUATTRO BELLE SEDIE IN CARRUBBO, INGHILTERRA FINE XIX SECOLO con intarsi in legni di frutto. Schienali traforato con cartella a balaustro. Gambe ad obelisco. Misure cm. 88 x 44 x 44. Restauri agli schienali.

M.O.

126

PICCOLA VETRINA IN MOGANO, FRANCIA XIX SECOLO con intarsi a fiori in legni di frutto. Uno sportello con vetro, piede a mensola. Applicazioni in bronzo dorato a motivi vegetali. Misure cm. 105 x 79 x 31.

M.O.



123

PENDOLA DA TAVOLO ROTANTE, XX SECOLO con cassa in ottone dorato e vetro. Quadrante bianco a smalto con numeri arabi. Movimento da revisionare. Misure cm. 18 x 17 x 12. Difetti.

M.O.

124

PICCOLA VETRINA IN MOGANO, INGHILTERRA XIX SECOLO con intarsi a vasi con foglie in legno di satin. Uno sportello con vetro sul fronte, piedi a mensola. Misure cm. 99 x 56 x 34.

M.O.





127

127

TAVOLINO SERVOMUTO IN MOGANO, FINE XIX SECOLO con intarsi in ebano al centro del piano. Gambe arcuate riunite da pianetto. Misure cm. 71 x 64.

M.O.

128

TAPPETO CINESE, TIEN-TSIN METÁ XX SECOLO con disegno a medaglione circolare e motivi secondari a fiori, nel campo centrale a fondo blu. Misure cm. 200 x 90.

A Chinese Tien-Tsin rug, mid-20th century.

M.O.



128

129

TAPPETO A TELAIO MECCANICO, XX SECOLO con disegno di ispirazione Isfahan. Misure cm. 250 x 125.

M.O.



129

131

QUATTRO SEDIE IN MOGANO CHIARO, INGHILTERRA PERIODO EDOARDIANO con schienali traforati a ringhiera con volute e riccioli. Gambe a bulbo baccellato. Misure cm. 91 x 47 x 41.

M.O.



130

130

COPIA DI SCARPIERE IN MOGANO, INGHILTERRA INIZIO XX SECOLO con piano superiore mobile con pelle. Piedi a cipolla. Misure cm. 44 x 48 x 52.

M.O.

132

SCRIVANIA IN MOGANO, INGHILTERRA PERIODO EDOARDIANO con piano con pelle rossa, un cassetto sul fronte, gambe a rocchetti e bulbi. Misure cm. 78 x 67 x 106.

M.O.



132



131

133

SCRIVANIA DA MARINA IN LEGNO
TINTO A MOGANO, XX SECOLO
con fronte a cassetto centrale a
doppia serie di cassetti laterali.
Finiture in ottone.
Misure cm. 75 x 101 x 58.
Difetti, sverniciature.

M.O.



133

136

SCULTORE DEL NOVECENTO

Profilo di donna, 1920 circa
Bassorilievo in cera con supporto in
stucco, cm. 56 x 60 x 17
Base in legno

CONDIZIONI

Mancanze allo stucco sopra la testa
e al bordo basso verso sinistra e
mancanze visibili alla cera

M.O.



136

134

INCISORI INGLESII, XX SECOLO

SALTO ALL'OSTACOLO
CORSA DI CAVALLI
CARROZZA POSTALE
CACCIA ALLA VOLPE
Quattro stampe colorate, cm. 28 x 71
Firmate 'K. Wagner' e 'Ceci Laloin',
in basso
In cornice

M.O.



134



135



135

SVEGLIA DA TAVOLO CARTIER
con cassa in metallo dorato e
laccato, quadrante bianco con
numeri romani agli indici, datario
ad ore 6. Movimento al quarzo. Da
revisionare. Completa di custodia
originale in pelle rossa.
Misure cm. 14 x 7 x 9.
Difetti.

M.O.

137



137

TAVOLO IN LEGNO E FORMICA,
DESIGN ALAIN DELON ANNI '70
interamente a lacca gialla, con
finiture in ottone. Gamba ad angoli
trilobati.
Misure cm. 80 x 234 x 52.
Difetti.

M.O.

138

SCULTURA IN BRONZO,
XX SECOLO
in uso a base di tavolo da salotto, a
patina brunita sagomata a figura di
donna indiana reclinata.
Misure cm. 45 x 85 x 46.

M.O.



138



139

139
POLTRONA DI TITO AGNOLI PER FRAU,
MODELLO POPPY ANNI '60/'70
con cuscini imbottiti e rivestiti in pelle.
Misure cm. 70 x 110 x 110

M.O.



140

140
LAMPADA AD ARCO IN FAGGIO, ANNI '70
con fusto piatto curvato. Piedi a forcina e
paralume in pergamena a pagoda.
Misure cm. 192 x 63 x 52.
Difetto al paralume.

M.O.

Aste live 2023

Settembre • Dicembre

SETTEMBRE ASTA DI PRESTIGIO

Martedì 19 ore 15.00 Dipinti, arredi antichi, marmi e sculture
Mercoledì 20 ore 15.00 Dipinti e arredi del XIX secolo, Fine Art
Giovedì 21 ore 15.00 Orologi da polso, argenti e gioielli

Asta 259 Esposizione da venerdì 15 a lunedì 18 settembre

OTTOBRE AUTO E MOTO CLASSICHE

Giovedì 12 ore 16.00 Automobili, moto e d'epoca e da collezione, youngtimer, automobilia

Asta 260 Esposizione da venerdì 6 a mercoledì 11 ottobre
Presso la sede del dipartimento Motorcars
Roma, Via dei Prati Fiscali, 273 - Tel. +39 06.32092780

OTTOBRE ASTA GENERALISTA

Mercoledì 18 ore 15.00 Dipinti e arredi antichi
Giovedì 19 ore 15.00 Dipinti e arredi del XIX secolo
Venerdì 20 ore 15.00 Arte moderna e contemporanea

Asta 261 Esposizione da sabato 14 a martedì 17 ottobre

NOVEMBRE DIPINTI ANTICHI E ARTE ASIATICA

Mercoledì 8 ore 15.00 Importanti dipinti antichi e del XIX secolo
Giovedì 9 ore 15.00 Oggetti e decorazione antichi, fine art
Venerdì 10 ore 15.00 Arte cinese, Asiatica e Etnica
Sabato 11 ore 15.00 Gioielli e argenti

Asta 262 Esposizione da sabato 4 a martedì 7 novembre

NOVEMBRE ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Mercoledì 22 ore 15.00 Dipinti, disegni e sculture
Giovedì 23 ore 15.00 Dipinti del XIX e XX secolo
Venerdì 24 ore 15.00 Arti decorative e design del XX secolo

Asta 263 Esposizione da venerdì 17 a martedì 21 novembre

DICEMBRE ASTA NATALIZIA

Mercoledì 13 ore 15.00 Dipinti e arredi antichi
Giovedì 14 ore 15.00 Dipinti e arredi del XIX secolo
Venerdì 15 ore 15.00 Importanti gioielli e Argenti

Asta 264 Esposizione da sabato 9 a martedì 12 dicembre

L'esposizione si effettua con orario continuato dalle ore 10.00 alle 20.00

Attenzione! Le date del calendario potrebbero subire variazioni (aggiunte, sostituzioni con altre tipologie o cancellazioni).

La Dolce Vita riparte da Roma.

12 ottobre '23, ore 16



INVITO ALLA CONSEGNA

Il Dipartimento MOTORCARS sta selezionando auto e moto d'epoca per la prossima asta. Contattateci per una valutazione gratuita e confidenziale dei vostri beni.

DIPARTIMENTO MOTORCARS

Roma, via dei Prati Fiscali 273
Tel. 06 32092780

ROMA

Stefano Vecchio - 348 0183040

Salvatore Nobili - 371 0006600

motorcars.roma@astebabuino.it

MILANO

Giorgio Spolverini - 328 2134348

motorcars.milano@astebabuino.it

ASTA IN ROMA

AUTO E MOTO DA COLLEZIONE,
AUTOMOBILIA

ASTA

Giovedì 12 ottobre 2023, ore 16.00

ESPOSIZIONE

Dal 6 al 11 ottobre 2023, orario 10/19

Esposizione e Asta presso la sede
di Babuino Motorcars
in Roma, Via dei Prati Fiscali 273

BABUINO
Casa d'Aste

Condizioni di vendita

1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 1.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con

eventuali relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad

un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

11. RITARDI

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

12. RITIRO

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo,

dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

14. CONTESTAZIONI

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo;

(b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

16. TERZI

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

17. ACCETTAZIONE E FORO

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a



BABUINO
Casa d'Aste®

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma
0632283800 - www.astebabuino.it