



LIBRI ANTICHI E D'ARTE

Una biblioteca napoletana, volumi dal XVI secolo, letteratura ottocentesca, volumi d'arte, edizioni anastatiche, incisioni e stampe antiche

ASTA A TEMPO ON-LINE
DAL 5 AL 13 SETTEMBRE 2023

Termine asta 13 settembre 2023, ore 18.00

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
00187 Roma - Via dei Greci, 2/a
+39 06 32283800
info@astebabuino.it

Amministrazione
Roxana Rusu
+39 06 32283210
rrusu@astebabuino.it

Assistenza acquirenti
Trasporti e spedizioni
Antonella Pugliese
+39 06 32283201
apugliese@astebabuino.it

Assistenza affidanti
Diletta Maria Buschi
+39 06 32283214
affidanti@astebabuino.it

Assistenza "MyBabuino"
Sara Palieri
+39 06 32283208
spalieri@astebabuino.it

**Offerte scritte
e gara telefonica**
commissioni@astebabuino.it

Condition report
+39 06 32283228
condition@astebabuino.it

Magazzino
Alberto Ferracuti
+39 06 32283800
info@astebabuino.it

Ufficio Stampa
Alessia Velli
+39 06 32283230
avelli@astebabuino.it

Grafica e comunicazione
Luigi Bellanca
+39 06 32283228
lbellanca@astebabuino.it

Sito internet
Roberto Cataldi
+39 06 32283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogo a cura di
Antonio De Crescenzo
Foto
Paolo Callipari



DIPINTI ANTICHI
OLD MASTER PAINTINGS
Federico Lemme
flemme@astebabuino.it
+39.0632283212



ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE
FURNITURE AND FINE ARTS
Antonio De Crescenzo
decrescenzoa@gmail.com
+39.0632283204



ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO
Dipartimento Pasquale Modica
SILVERWARE
Federico Saccani
argenti@astebabuino.it
+39.0632283800



DIPINTI DEL XIX SECOLO
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS
Laura Moreschini
lmoreschini@astebabuino.it
+39.0632283206



ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE
CHINESE AND ASIAN ART
Riccardo Montanari
rmontanari@astebabuino.it
+39.0632283800



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO
MODERN AND CONTEMPORARY ART
Roberta Giulieni - Diletta Maria Buschi
moderni@astebabuino.it
+39.0632283214



OROLOGI DA POLSO
WRIST WATCHES
Giovanni Autelitano
orologidapolso@astebabuino.it
+39.0632283214

ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS
Giovanni Autelitano
numismatica@astebabuino.it
+39.0632283214



GIOIELLI
JEWELS
Maurizio Funari
rrusu@astebabuino.it
+39.0632283210



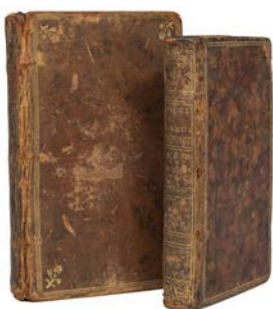
MODELLISMO
MODEL-MAKING
Stefano Vecchio
modellismo@astebabuino.it
+39.0632283210



MOTORCARS
Motorcars Roma: Salvatore Nobili, Stefano Vecchio
motorcars.roma@astebabuino.it - +39.0632092780
Motorcars Milano: Giorgio Spolverini
motorcars.milano@astebabuino.it



Da martedì 5 a mercoledì 13 settembre 2023



ASTA A TEMPO ONLINE - WWW.ASTEBABUINO.IT

LIBRI ANTICHI E D'ARTE

Una biblioteca napoletana, volumi dal XVI secolo, letteratura ottocentesca, volumi d'arte, edizioni anastatiche, incisioni e stampe antiche

Esposizione in Via dei Greci 2/A

da martedì 5 settembre 2023

Orario continuato 10.00 - 19.00

Termine asta mercoledì 13 settembre 2023, ore 18.00

BABUINO
Casa d'Aste®

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate nelle ultime pagine di questo catalogo



1

1
BELLE ARTI DI FERDINANDO I
 Album di Belle Arti in Milano. Un volume con numerose tavole incise fuori testo. Ed. Milano 1837.
 Piena pelle con difetti.

€ 100-120



2

2
ANTICHITÀ DI CAPUA
 C. Pellegrino, Apparato delle Antichità di Capua. Un volume, solo tomo primo. Ed. Napoli 1671.
 Piena pergamena.

€ 80-120



3

3
DIZIONARIO GEOGRAFICO POSTALE
 Poste del Regno, Dizionario Geografico-Postale d'Italia. Un volume, prima edizione. Ed. Torino 1863.
 Mezza pelle.

€ 200-300



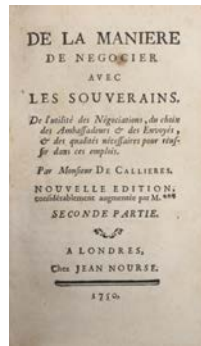
7

7
GALLERIES DE VERSAILLES
 Ch. Gavard, Galeries Historiques de Versailles. Quattro volumi in folio maximo con ciclopica raccolta di incisioni. Ed. Parigi, Ch. Gavard, 1838.
 Piena pelle rossa con difetti, usure, distacchi dei dorsi.

€ 200-300

4
SAGGISTICA DIPLOMAZIA ANTICA
 De Callieres, De la Maniere de Negocier les Souverains. Un volumetto. Ed. Londra 1750.
 Piena pergamena con rottura.

M.O.



4

6
POEMI
 G. Casti, Gli Animali parlanti. Un volume con incisioni in entrata. Ed. Londra ottocento.
 Piena pelle a finta radica decorata.

M.O.



6

5
MESSALI
 Missale Pro Defunctis. Un volume con incisione in entrata. Ed. Ratisbona 1897.
 Piena pelle con Croce incisa (difetti).

M.O.



5



8



8

8
STATUTO ROMANO
Statuta Almae Urbis Romae. Un volume con incisione in frontespizio, prima edizione. Ed. Roma 1580 Mezza pelle. Notevoli difetti al frontespizio.

€ 300-400

10
FEDRO E VOLTAIRE
Phaedri Aug. Liberti; Voltaire, La Pucelle D'Orléans. Due volumetti. Ed. Londra 1750 e Ginevra 1757. Piena pelle decorata oro.

M.O.

11
VOLUMI D'ARTE
T. Verdone, Cristo nell'Arte Europea. Un volume illustrato. Ed. Electa. Telato.

M.O.



9



9
STORIA DI NAPOLI
G. Antonio Summonte, Historia della Città e Regno di Napoli. Quattro volumi in tre tomi. Ed. Napoli 1748. Piena pergamena.

€ 50-70



10



11

12
MISSALE ROMANO
Missale Romanum Bohemicum conformatum. Un volume in folio con incisioni, tavole e antifonario nel testo. Ed. Vetero Praga 1735. Piena pelle nera con Croce incisa (difetti).

€ 400-500



12



12



13

13
 INCISORE TEDESCO, XIX SECOLO

SCENE DEL VECCHIO
 TESTAMENTO
 Tre stampa a colori, cm. 23,5 x 38
 Sottotitolate
 In cornice
 Difetti

M.O.

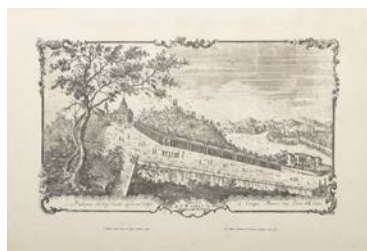


14 (quattro di dieci)

14
 INCISORE XVIII SECOLO

ILLUSTRAZIONI DI SANTI
 Dieci stampe, cm. 20 x 13
 Sottotitolate
 In cornici notevolmente tarlate

M.O.



15

15
 INCISORE XX SECOLO

MONTE BERICO VICENZA
 VEDUTA DI VICENZA
 Coppia di stampe anastatiche,
 cm. 45 x 68
 Sottotitolate
 In cornice

M.O.

16
 INCISORE FINE XIX SECOLO

SOGGETTI VARI, DA SALVATOR
 ROSA
 Quattro incisioni monocrome,
 cm. 20 x 15
 In cornice

M.O.



16



17

17
 INCISORE XIX SECOLO

DIVINITA MITOLOGICHE
 Quattro stampe quadripartite,
 cm. 17 x 11
 Titolate
 Cornicette in noce

M.O.

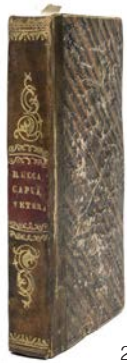




18

18
SEICENTINA DI SAGGISTICA ANTICA
Modus Legendi abbreviaturas. Un volume. Ed. Roma 1623. Piena pergamena.

M.O.



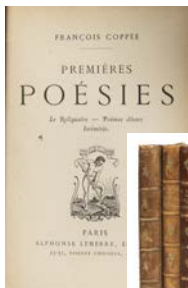
21



21

21
STORIA DI CAPUA
G. Ricca, Capua Vetere o sia Capua Antica. Un volume con tavole piegate del anfiteatro di Capua. Ed. Napoli 1838. Mezza pelle. Difetti.

M.O.



19



19
LETTERATURA FRANCESE
Autori vari. Otto volumi. Ed. varie fine ottocento e novecento. Belle legature in mezza pelle.

M.O.



22



22

22
GIURIDICA ANTICA
Miscellanea di atti giudiziari e sinottica con tavole ed una tavola piegate. Ed. Napoli e Campania ottocento. Mezza pelle.

M.O.



20

20
CASSETTA
contenente volumi su Napoli. Una quantità.

M.O.



23



23

23
STORIA DI CAPUA
F. Granata, Storia Civile di Capua. Un volume con piante e mappe piegate. Ed. Napoli 1752. Mezza pelle. Gore, difetti.

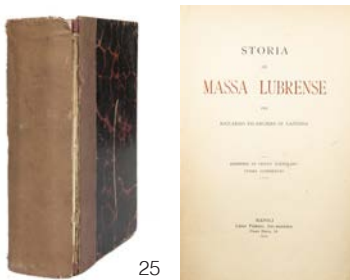
M.O.



24

24
REGNO DELLE DUE SICILIE
 G. M. Galanti, Descrizione Geografie e politica delle Sicilie (quattro volumi); Raccolta dei Rinomati Scrittori del Regno di Napoli (due volumi). Sei volumi. Ed. Napoli 1670 e 1689.
 Piena pergamena e mezza pelle.

M.O.



25

25
MASSA LUBRENSE
 R. Filangieri di Candida, Storia di Massa Lubrense. Un volume. Ed. Napoli 1910.
 Mezza pelle.

€ 80-120



26

26
STORIA DI NAPOLI
 P. Colletta, Storia del Reame di Napoli; De' Benavides, Il Maschio Angioino; Anzi Notizie Storico-Statistiche; B. Capasso, Masaniello. Sei volumi. Ed. ottocento e novecento.
 Mezza pelle.

M.O.

27
CITTÀ DEL REGNO DI NAPOLI
 D. Romanelli, Scoperte Patrie; B. Greco, Storia di Mondragone. Due volumi. Ed. primo ottocento e novecento.
 Mezza pelle e telato.

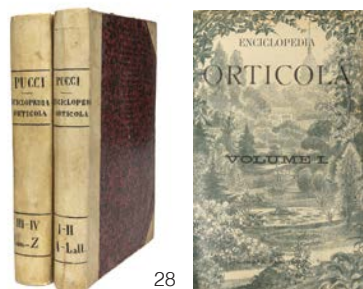
M.O.



27

28
ERBARI
 A. Pucci, Enciclopedia Orticola. Due volumi, solo tomo primo e terzo, con illustrazioni nel testo. Ed. Torino inizio novecento.
 Mezza pelle bianca.

€ 40-60



28

29
EDIZIONI ANTICHE
 Autori vari, argomenti vari. Sette volumi. Ed. settecento e ottocento.
 Mezza pelle e pergamena con difetti.

M.O.



29



30

30
NAPOLI, SICILIA, CILENTO
 Le Dessin Napolitain; Il Cantiere Navale di Castellamare di Stabia; Veder Greco, Le Necropoli di Agrigento; Il Cilento; Vesuvio; Architettura Sveva nell'Italia Meridionale; Atlante Uccelli nidificanti nella città di Napoli; Catalogo Finarte, Appartamento Napoletano 1996; M. Pisani, Ritratti Napoletani; Pittura Napoletana del Settecento (due volumi). Dieci volumi d'arte fotografici.
 Ed. varie.

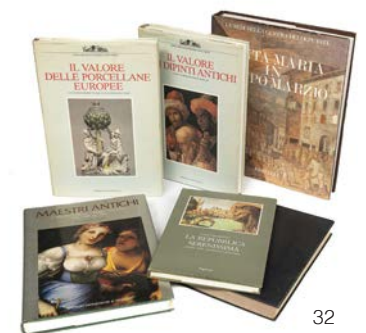
M.O.



31

31
CASSETTA
 contenente volumi d'arte fotografici di arte antica e varia. Una quantità.

M.O.



32

32
ARTE E ANTIQUARIATO
 Autori vari, argomenti vari. Sei volumi d'arte fotografici. Ed. varie.

M.O.

33

LEGGI BORBONICHE

Leggi Penali; Codice Delle Due Sicilie; Codice per lo Regno delle Due Sicilie. Tre volumi. Ed. Napoli inizio o0ttocento. Mezza pelle e piena pelle rossa decorata.

M.O.



33

34

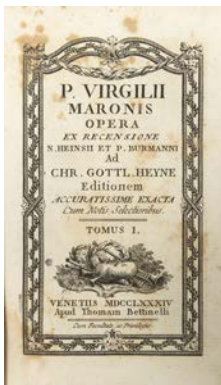
STORIA ANTICA

P. Papinii, Statii, Opera. Due volumi con incisione in entrata. Ed. Venezia 1786. Piena pergamena.

M.O.



34



35



35

CLASSICI OPERE

P. Virgilio Marone, Opera (tre volumi); Quinto Orazio Flacco, Opera. Quattro volumi, con incisioni in entrata. Ed. Venezia settecento. Piena pergamena.

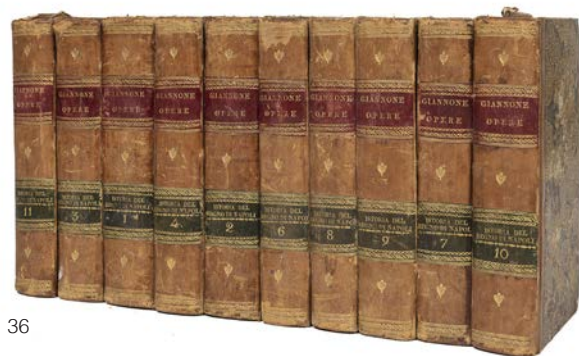
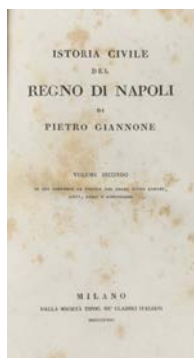
M.O.

36

STORIA DI NAPOLI

P. Giannone, Storia di Napoli. Dieci volumi. Ed. Milano 1823. Mezza pelle con difetti.

€ 100-150



36

37

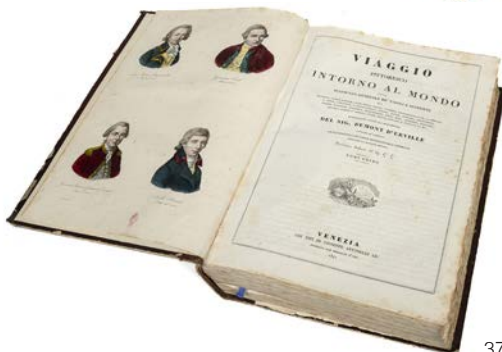
VIAGGIO PITTORESCO

Dumont D'Urville, Viaggio Pittorresco intorno al mondo. Sei volumi con tavole a colori e b/n. Ed. Venezia 1841. Mezza pelle.

€ 150-200



37



37



37



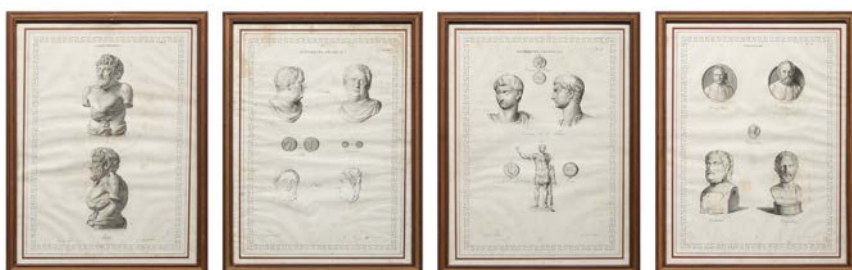


38 (quattro di dieci)

38
 INCISORE FRANCESE, INIZI XIX SECOLO

ICONOGRAFIE ROMANE
 Dieci incisioni, cm. 55 x 41
 Titolate in alto con sottotitoli
 Cornicette in bosso

€ 400-500



39 (quattro di dieci)

39
 INCISORE FRANCESE, INIZI XIX SECOLO

ICONOGRAFIE ROMANE
 Dieci incisioni, cm. 55 x 41
 Titolate in alto con sottotitoli
 Cornicette in legno di bosso

€ 400-500



40 (quattro di dodici)

40
 INCISORE FRANCESE, INIZI XIX SECOLO

ICONOGRAFIE ROMANE
 Dodici incisioni, cm. 55 x 41
 Titolate in alto con sottotitoli
 Cornicette in legno di bosso

€ 400-500



41

41
 INCISORE ITALIANO, FINE XVIII SECOLO

BADIA DI DRYBURGO IN SCOZIA
 BADIA DI DUMFERMILING IN SCOZIA
 Coppia di incisioni a colori,
 cm. 16,5 x 20
 Sottotitolate
 In cornice

M.O.



42

42
 PIETRO FONTANA
 (Bassano 1762 - Roma 1837)

PITAGORA, DA LUIGI AGRICOLA
 Incisione, cm. 34 x 25
 Sottotitolata
 In cornice
 Gore

M.O.



43

43
SERVIZIO MILITARE BORBONICO
N. Vivenzio, del Servizio Militare
de' Baroni nel tempo di Guerra. Un
volume. Ed. Napoli 1696.
Piena pergamena.

M.O.



44

44
VOLUMI ANTICHI
Compendio della Storia Romana; Il
Cristiano; Storia della Rivoluzione
Francese. Tre volumi ed. settecento
e ottocento.
Piena pergamena e mezza pelle con
difetti.

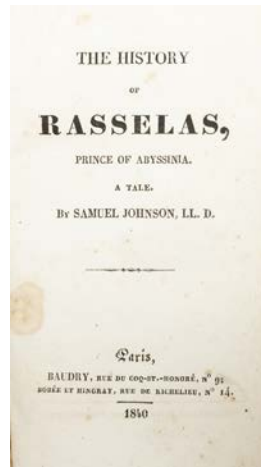
M.O.



45

45
STORIA DEL REGNO DI NAPOLI
A. Di Costanzo, Storia del Regno di
Napoli, in Raccolta degli Storici e
Cronisti. Un volume. Ed. Napoli 1839.
Mezza pelle.

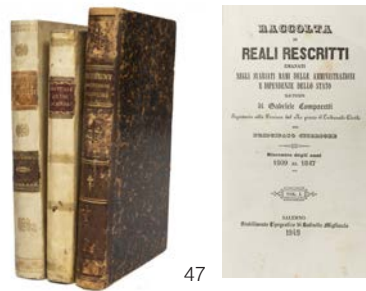
€ 40-60



46

46
LETTERATURA OTTOCENTESCA
H. De Balzac, Eugène Grandet; The
History of Rasselas; Voltaire, Ramans
et Contes. Quattro volumi. Ed. varie.
Mezza pelle.

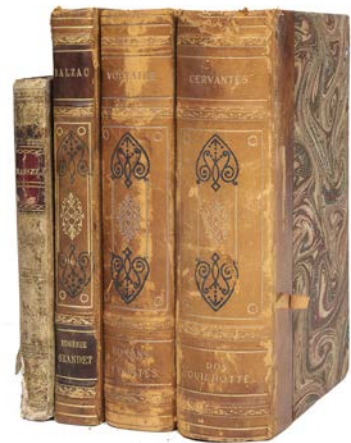
M.O.



47

47
STORIA DI NAPOLI E VARIA
Manuale ad uso de' Sindaci del
Regno delle Due Sicilie; Principali
Costituzioni Politiche del Mondo;
Raccolta DI Reali Rescritti. Tre
volumi. Ed. Napoli e Salerno
ottocento.
Piena pergamena e mezza pelle.

€ 50-70



48
GUERRE DI FRANCIA
E. Caterino Davila, Historia delle
Guerre Civili di Francia. Un volume.
Ed. Venezia 1692.
Piena pergamena.

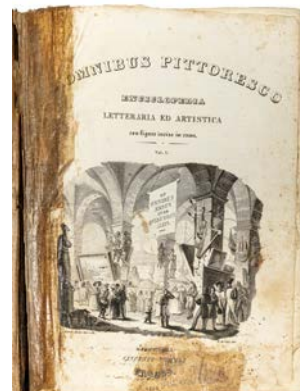
M.O.



48

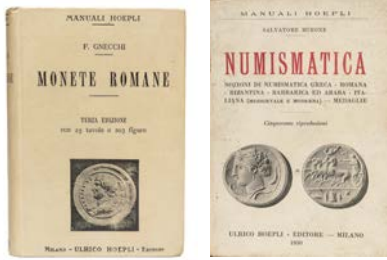
49
ARTE A NAPOLI
V. Torelli, Omnibus pittresco. Un
volume con incisioni nel testo. Ed.
Napoli 1838.
Mezza pelle.
Notevoli difetti al frontespizio.

M.O.



49





50

50
NUMISMATICA
 Manuali Hoepli; F. Gneccchi, Monete Romane; S. Mirone, Numismatica. Due volumi con illustrazioni nel testo. Ed. Milano inizi novecento. Cartone illustrato.

€ 100-150



51

51
NUMISMATICA
 Manuale Hoepli; Ambrosoli - Ricci, Monete Greche. Un volume. Ed. Milano inizio novecento. Cartone illustrato.

€ 80-120



52

52
ERUDIZIONE BORBONICA
 C. Afan De Rivera, Pesi e delle Misure; A. Sforza, Manuale pratico delle Monete, dei Pesi e delle Misure Napolitane. Due volumi con tavole e tabelle. Ed. Napoli ottocento. Mezza pelle e cartonato.

M.O.

53
DIALETTO NAPOLETANO
 F. Galiani, Del Dialetto Napoletano. Un volume con incisione in entrata. Ed. Napoli 1923. Mezza pelle.

€ 70-90



53

54
DUCHI DI BORGOGNA
 M. De Barante, Ducs de Bourgogne. Due volumi più uno di incisioni. Ed. Bruxelles 1838. Mezza e piena pelle.

M.O.



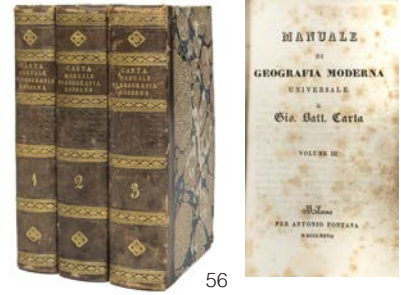
54

55
STORIA DI NAPOLEONE
 Comte de Segur, Histoire de Napoleon et de La Grand-Armée. Due volumi con pianta militare piegata. Ed. Parigi 1825. Mezza pelle. Strappo alla pianta.

M.O.



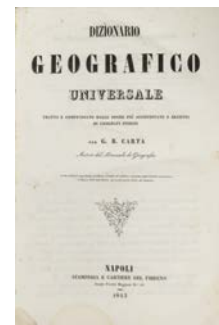
55



56

56
GEOGRAFIA OTTOCENTESCA
 Gio. Battista Carta, Manuale di Geografia Moderna. Tre volumi. Ed. Milano 1827. Mezza pelle.

M.O.



57

57
DIZIONARIO GEOGRAFICO
 G. B. Carta, Dizionario Geografico Universale. Un volume. Ed. Napoli 1843. Mezza pelle con difetti.

M.O.



58

58
STORIA BORBONICA
 G. De' Sivo, Storia delle due Sicilie. Due volumi. Ed. Trieste 1868. Mezza pelle bianca.

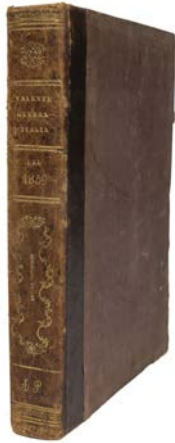
€ 40-60

59

GUERRA D'ITALIA

D. Valente, La Guerra d'Italia. Un volume con incisioni nel testo e fuori testo. Ed. Napoli 1860. Mezza pelle. Gore, difetti.

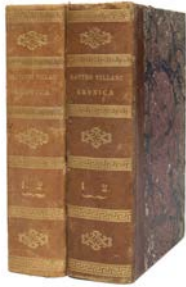
€ 80-120



59



60



60

COLLANE OTTOCENTESCHE

M. Villani, Cronica, in Collezione di Storici e Cronisti Italiani. Due volumi. Ed. Firenze 1846. Mezza pelle.

M.O.

61

MONACHESIMO

Costituzioni E Regole di S. Chiara; Per Il Real Monastero della Santissima Trinità di Cava. Due volumi. Ed. Napoli settecento. Piena pergamena e carta.

€ 80-120



61



62

COSTUMI NAPOLETANI

F. De Bourcard, Usi e Costumi di Napoli e Contorni. Due volumi con incisioni a colori. Ed. Marotta 1965. In cofanetto.

€ 50-70



62



63

GIURIDICA BORBONICA

C. Afan De Rivera, Mezzi da Restituire. Due volumi con tavole geografiche piegate. Ed. Napoli 1833. Mezza pelle.

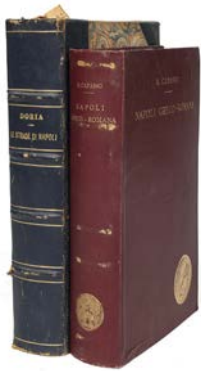
€ 40-60



63



63



64



64

64
NAPOLI
G. Doria, Le Strade di Napoli; B. Capasso, Napoli Greco-Romana. Due volumi uno con illustrazioni fotografiche e mappa piegata. Ed. Napoli inizio novecento. Mezza e piena pelle con difetti.

€ 50-70

66
STORIA DI NAPOLI
P. Giannone, Istoria Civile del Regno di Napoli. Sei volumi. Ed. Napoli 1865. Belle legature in mezza pelle rossa.

€ 60-80

68
CASSETTA
contenete volumi di letteratura ottocentesca. Una quantità.

M.O.



68



65



65
ERUDIZIONE ANTICA
Autori vari, argomenti vari. Sette volumi. Ed. settecento e ottocento. Mezza pelle.

M.O.



66



67
ERUDIZIONE VARIA
Autori vari, chimica, metallurgia e botanica. Quattro volumi, uno con incisioni nel testo e tavole piegate. Ed. ottocentesche. Mezza pelle.

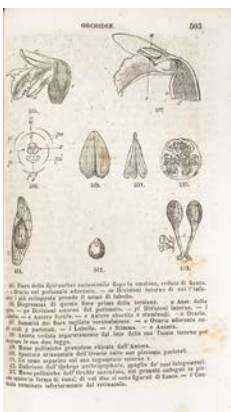
M.O.



69

69
ARTE CAMPANA
Pompei, ed. Banco di Napoli; Napoli-Portici, La prima Ferrovia d'Italia 1839; Benevento Romana e Longobarda. Tre volumi fotografici. Ed. varie.

M.O.



67



70
CASSETTA
contenente volumi d'arte fotografici
su Napoli. Una quantità.

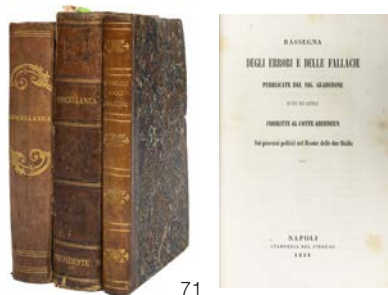
M.O.



70

71
GIURIDICA NAPOLETANA
Miscellanea di atti e delibere. Tre
volumi con carte piegate. Ed. Napoli
ottocento.
Mezza pelle.

M.O.



71

72
CASSETTA
contenente volumi di letteratura
italiana varia. Una quantità.

M.O.



72



73

73
CASSETTA
contenente volumi di storia e
letteratura francese. Una quantità.
Mezza pelle e cartonato.

M.O.



74

74
STORIA E LETTERATURA
FRANCESE
Autori Vari, narrativa e argomenti
vari. Trentacinque volumetti. Ed.
Parigi ottocento.
Belle legature in pelle rossa.

M.O.



75

75
INCISORE FRANCESE, XIX SECOLO

VEDUTA DELL'ARSENALE DI
CONSTANTINOPOLI
CONSTANTINOPOLI
Coppia di incisioni al bulino,
cm. 27 x 42
Sottotitolate
In cornice

M.O.

76
INCISORE ITALIANO, XIX SECOLO

CERTOSA DI PAVIA
Incisione all'acquaforte, cm. 45 x 50
Sottotitolata
Cornice in noce

€ 50-70



76

77
INCISORE XX SECOLO

VELIERI
Coppia di litografie a colori,
cm. 15 x 21
Misure del foglio, cm. 33 x 45
Sottotitolate
In cornice

M.O.



77

78
INCISORE ITALIANO, XIX SECOLO

COSTUME DI CARDINALE
COSTUME DI PONTEFICE
Coppia di incisioni a colori,
cm. 20 x 13
Sottotitolate
In cornice

M.O.



78



79

79
COLLANE CLASSICI OTTOCENTESCHE
 Publio Ovidio Nasone, Opere; P. Terenzio Afro, Le sei Commedie. Due volumi. Ed. Venezia 1844. Mezza pelle con difetti.

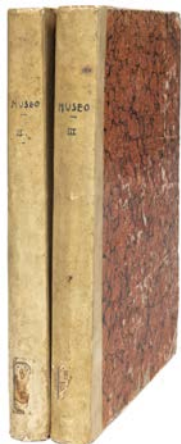
M.O.



80

80
AMMINISTRATIVISTICA E GIURIDICA NAPOLETANA
 Miscellanea di atti amministrativi e processi. Due volumi. Ed. ottocentesche. Mezza pelle.

M.O.



82



82
MUSEO SCIENTIFICO LETTERARIO ARTISTICO
 Autori vari, Museo Scientifico, Letterario e Artistico. Due volumi con incisioni nel testo e fuori testo. Ed. Torino 1840. Mezza pelle bianca.

M.O.



82

81
PROCESSO AGLI UNTORI
 Processo Originale degli Untori nella peste del 1630. Un volume. Ed. Milano 1839. Mezza pelle.

€ 100-150



81



83

83
CODICE CAVALLERESCO
 A. Angelini, Codice Cavalleresco italiano. Un volume. Ed. Firenze 1883. Piena pelle decorata.

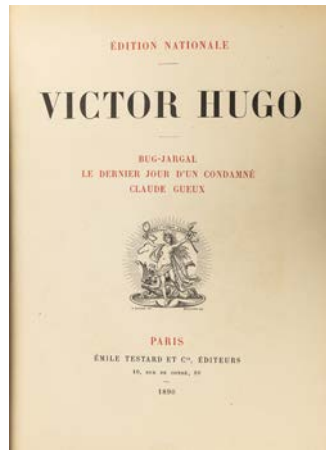
€ 100-120



84

84
UMBERTO I
 Umberto I, Re D'Italia. Un volumetto con ritratto in entrata. Ed. Roma 1889. Carta decorata.

M.O.



85

85
VICTOR HUGO
 Edition Nationale, Viktor Hugo. Un volume con illustrazioni nel testo. Ed. Parigi 1890. Piena pelle con difetti e mancanze.

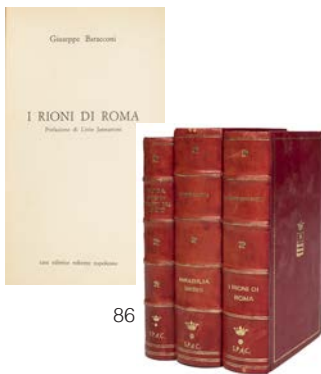
M.O.

87
ARALDICA
 V. Spreti, Enciclopedia Storico-Nobiliare Italiana. Otto volumi illustrati. Ed. Milano 1932. Mezza pelle con difetti e distacchi.

M.O.

88
DIPLOMAZIA OTTOCENTESCA
 C. De Martens, Guide Diplomatique. Tre volumi. Ed. Parigi 1837. Telato con strappo.

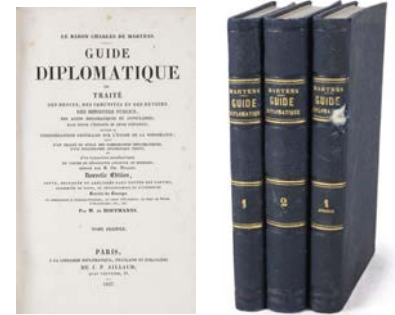
M.O.



86



87



88

86
ROMA E LAZIO
 Autori vari, I Rioni di Roma, Guida ai Misteri del Lazio; Mirabilia Urbis. Tre volumi illustrati. Ed. novecento. Piena pelle rossa.

M.O.

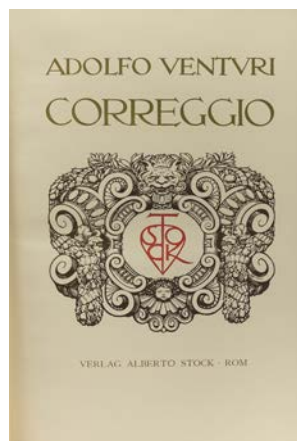
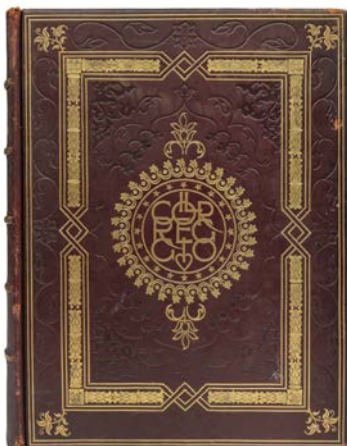


87

89
LIBRI D'ARTE IN FOLIO
 A. Venturi, Correggio. Un volume con illustrazioni fotografiche. Monumentale edizione. Ed. Alberto Stock Roma 1926. Legatura in piena pelle con fregi dorati e decoro a rilievo ai piatti. Dorso staccato, mufte.

M.O.

89





90
CASSETTA
contenente dieci volumi d'arte
principalmente di monografie di
artisti del novecento.
Difetti.

M.O.



91
CASSETTA
contenente volumi di saggistica e
varia. Una quantità.

M.O.



92
ARTE E CIVILTÀ ANTICHE
Autori vari, argomenti vari. Dodici
volumi d'arte fotografici. Ed. varie.

M.O.

93
EDIZIONI D'ARTE NAPOLI
R. De Simone, Racconti e Storie per
i giorni di Natale; L'oro di Napoli,
trentasei tele di Giuseppe Marotta
Jr.; Il Mattino Illustrato 1934-1943.
Tre volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



94
ARTE E CERAMICA NAPOLETANA
G. Donatone, La Terraglia
napoletana; G. Donatone, La
Riggiola Napoletana. Due volumi
d'arte illustrati. Ed. Grimaldi.
Cartone illustrato.

M.O.



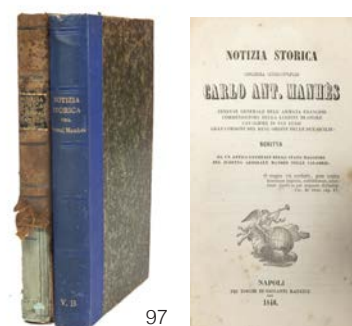
95
ARTE NEL NAPOLETANO
Il Sud e le Isole; Il Presepe
Napoletano, La Collezione del Banco
di Napoli; Le Antichità di Ercolano.
Tre volumi fotografici. Ed. Banco di
Napoli.

M.O.



96
ARALDICA
Albo Nazionale Famiglie Storiche,
Patrizie, Titolate Nobili, Notabili dello
Stato Italiano. Un volume con incisioni
araldiche nel testo. Ed. 1964.
Piena pelle con rotture e distacchi.

M.O.



97
BIOGRAFIE OTTOCENTESCHE
Notizia Storica del Conte Carlo Ant.
Manhes. Due volumi. Ed. Napoli
1846.
Mezza e piena pelle con notevoli
difetti.

€ 40-60



98
STORIE DI NAPOLI
Storie di Roberto, Re di Napoli; B.
Croce, Un angolo di Napoli; M. Topa,
Così finirono i Borboni di Napoli.
Tre volumi. Ed. Napoli settecento e
novecento.
Piena pergamena e carta.

M.O.



99

99

ARTE VARIA

Garnier-Amman, L'Abitazione Umana; Esquire Cartoon Album; Volume Leninista; The Nude. Quattro volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



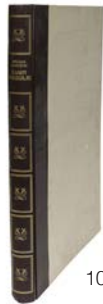
100

100

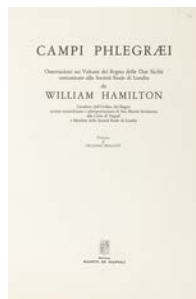
PRIME EDIZIONI SU CAPRI

A. Maiuri, Breviario di Capri; E. Cerio, L'ora di Capri; Penisola Sorrentina e Capri; Guida Sorrento e Dintorni; Filangieri di Candida, Sorrento. Sei volumi illustrati. Ed. varie. Difetti.

€ 70-100



101



101

EDIZIONI ANASTATICHE

W. Hamilton, Campi Phlegrei. Un volume con illustrazioni e prefazione di Giuliano Briganti. Ed. Banco di Napoli.

Mezza pelle.

€ 40-60



102



102

STORIA NAPOLETANA

A. Schiavo, Monumenti della Costa di Amalfi; V. Cuoco, Rivoluzione Napoletana del 1799; B. Capasso, Le fonti della Storia delle Province Napoletane. Tre volumi, uno illustrato. Ed. novecento.

Mezza pelle.

M.O.



101

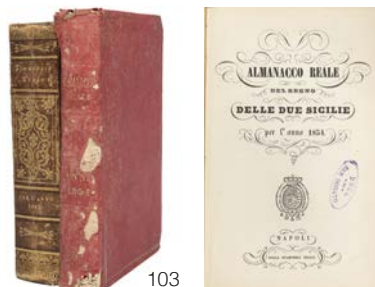
103

ALMANACCHI BORBONICI

Almanacco Reale delle Due Sicilie 1854; Almanacco Reale delle Due Sicilie 1842. Due volumi. Ed. Napoli ottocento.

Mezza e piena pelle.

M.O.



103

104

CERTOSA DI PADULA

A. Sacco, La Certosa di Padula. Tre volumi fotografici con carte piegate.

Ed. Roma 1914.

Piena pelle.

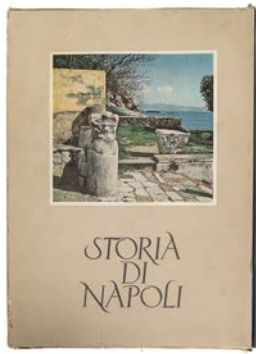
€ 50-70



104



104



105



109
 INCISORE FRANCESE, XIX SECOLO

LE VILLAGE ABANDONNÉ
 LA TEMPÊTE
 Coppia di incisioni, cm. 58 x 74
 Sottotitolate
 Cornici dorate
 Tarli e mancanze

M.O.



109

110
 INCISORE ROMANO, FINE XIX SECOLO

SCENE DI VITA ROMANA, DA PINELLI
 Nove incisioni, cm. 11 x 16
 Misure del foglio, cm. 38 x 33
 Sottotitolate
 In cornice

€ 100-150

110 (quattro di nove)

108
 INCISORE XIX SECOLO

VEDUTA DI FIRENZE
 Stampa a colori, cm. 31 x 44
 Sottotitolata
 In cornice

M.O.



108

105
 ENCICLOPEDIA STORIA DI NAPOLI
 Autori vari, Storia di Napoli.
 Quattordici volumi illustrati. Edizioni Società Editrice Storia di Napoli.
 Piena pelle azzurra.
 Difetti.

M.O.



106

106
 VENTENNIO
 L. Matthews, i Frutti del Fascismo;
 E. Gentile, Il culto del Litorio. Due volumi. Ed. novecento.

M.O.



107

107
 LO CUNTO DE LI CUNTI
 R. De Simone, Il Pentamerone; G. Basile, Lo Cunto de li Cunti. Due volumi illustrati. Ed. novecento. Uno in cofanetto.

M.O.





111

111
INCISORE ITALIANO, XIX SECOLO

PETRARCA
Stampa, cm. 33 x 27
Sottotitolata
In cornice
Gore

M.O.



112

112
INCISORE XIX SECOLO

GERUSALEMME
Incisione a colori, cm. 15 x 17
Smarginata
In cornice

M.O.

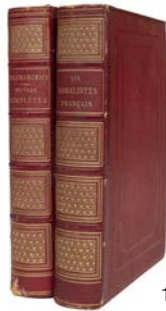


113

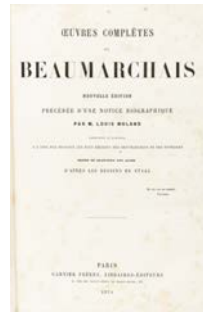
113
INCISORE INGLESE XX SECOLO

PIO CLEMENTINO, ROMA
SAN GIOVANNI IN LATERANO, ROMA
Coppia di riproduzioni a colori,
cm. 49 x 33
Sottotitolate
In cornice

M.O.



114



114
ILLUSTRATI FRANCESI
OTTOCENTO
Beaumarchais; Les Moralistes
Français. Due volumi con tavole
incise fuori testo e incisioni in entrata.
Ed. Parigi 1875.
Piena pelle rossa.

€ 50-70



115

115
SESSUALITÀ
V. Ferrario, Satiriasi, Priapismo,
Ninfomania; E. Padoa, Storia
Naturale del Sesso; Sexual Behavior
in the Human Female. Tre volumi. Ed.
novecento.

M.O.

116
CASSETTA
contenente volumi d'arte, cataloghi
d'asta e varie su Napoli. Un quantità.

M.O.



116



117

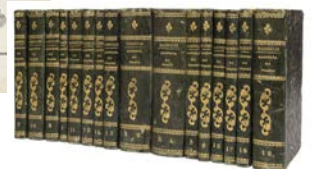


117
STORIA OTTOCENTESCA
G. Butta, Da Boccadifalco a Gaeta.
Due volumi. Ed. Napoli 1882.
Mezza pelle bianca.

M.O.



118



118
VIAGGI E SCOPERTE
F. C. Marmocchi, Raccolta di Viaggi.
Sedici volumi con incisioni nel testo.
Ed. Prato 1842.
Bella legatura in mezza pelle verde.

€ 150-200



119

119
ERBARI
Guillemin, Icones Lithographicae, plantarum australasie rariorum. Un volume con incisioni fuori testo. Ed. Parigi 1827. Telato. Gore.

€ 50-70



120

120
MAGNA GRECIA
E. Ciaceri, Magna Grecia. Tre volumi. Editrice Dante Alighieri 1928. Mezza pelle bianca.

M.O.



121

121
CAMPI FLEGREI
Accademia dei Lincei, I Campi Flegrei; Italia Artistica, I Campi Flegrei. Due volumi illustrati. Ed. novecento.

M.O.

122
REGNO DI NAPOLI
R. De Cesare, La Fine di un Regno. Tre volumi. Ed. Città di Castello 1909. Mezza pelle bianca. Piccolo strappo alla carta.

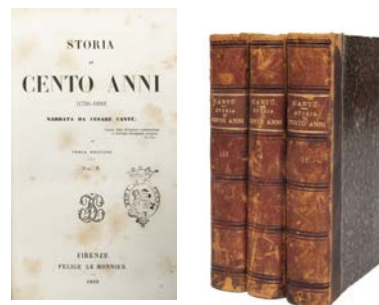
€ 80-120



122

123
STORIA DI CENTO ANNI
Cesare Cantù, Storia di Cento Anni. Tre volumi. Ed. Firenze 55. Mezza pelle con difetti.

M.O.



123

124
VIAGGI
Barone de Hubner, Passeggiata intorno al Mondo. Un volume con stampe nel testo. Ed. Milano Treves 1879. Mezza pelle con difetti.

€ 50-70



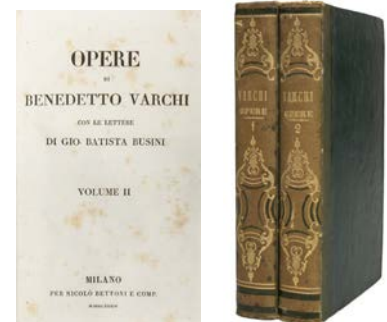
124



125

125
STORIA DI NAPOLI
C. Pecchia, Storia Civile e Politica del Regno di Napoli. Tre volumi. Ed. Napoli 1869. Mezza pelle rossa.

M.O.



126

126
ERUDIZIONE OTTOCENTESCA
Opere di Benedetto Varchi, Biblioteca Enciclopedica Italiana, Due volumi. Ed. Milano ottocento. Mezza pelle.

M.O.



124

127
SAGGISTICA POLITICA ITALIANA
G. Fortunato, Il Mezzogiorno e lo Stato Italiano. Due volumi. Ed. Bari 1911. Mezza pelle.

M.O.



127

128
STORIA BORBONICA
R. De Cesare, La Fine di un Regno. Due Volumi. Ed. Città di Castello 1908. Mezza pelle bianca.

€ 50-70



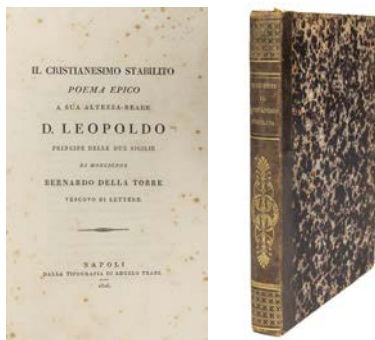
128

129
IL MATTINO ILLUSTRATO
U. Matania, Il Mattino illustrato. Un volume anastatico. Ed. Il Mattino. Telato.

M.O.



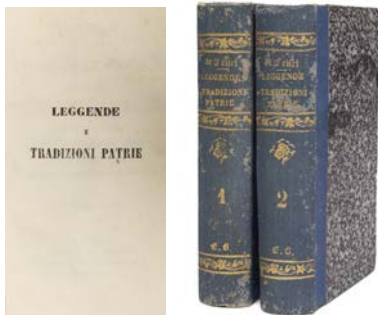
129



130

130
POEMI EPICI
Bernardo Della Torre, Il Cristianesimo stabilito. Un volume. Ed. Napoli 1816. Mezza pelle.

M.O.



131

131
LEGGENDE E TRADIZIONI
T. Aurelio De Felici, Leggende e tradizioni patrie. Due volumi. Ed. Napoli 1858. Mezza pelle.

M.O.



132

132
ABUSI FEUDALI
D. Winspeare, Storia degli Abusi Feudali. Un volume. Ed. Napoli. Mezza pelle bianca.

M.O.

133
ERUDIZIONE OTTOCENTESCA
Scrittori di Belle Arti; Vocabolario Latino-Italiano. Due volumi. Ed. ottocento. Mezza pelle.

M.O.



133

134
EDIZIONI D'ARTE ANTICHE
P. G. Gaetano Rocco da Napoli, S. Maria La Nova. Un volume con illustrazioni. Ed. Napoli 1927. Mezza pelle.

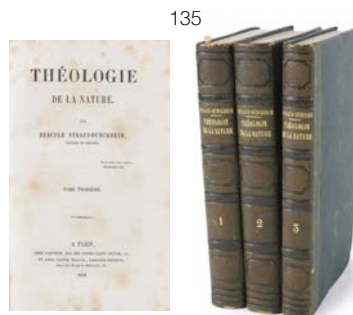
M.O.



134

135
SAGGISTICA FRANCESE
H. Straus-Durkheim, Thèologie de La Nature. Tre volumi. Ed. Parigi 1852. Piena pelle verde.

M.O.



135



136



136
SACRA BIBBIA EDIZIONE FRANCESE
La Sainte Bible. Tre volumi con incisioni nel testo e fuori testo. Ed. Parigi 1838. Mezza pelle.

M.O.



137

137
SAGGISTICA NOVECENTO
V. Fornari, Età dell'oro. Un volume. Ed. Roma 1904. Mezza pelle.

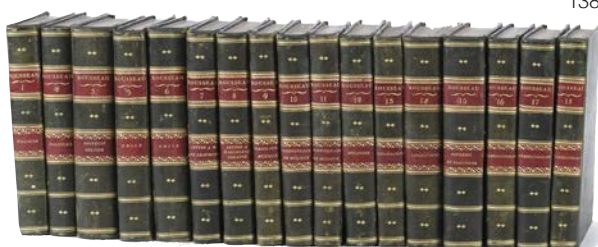
M.O.

138
ROUSSEAU
J.J. Rousseau, Oeuvres. Diciassette volumi. Ed. Parigi 1817. Mezza pelle verde. Manca volume quattro.

M.O.



138



138



139

139
ASTE PREZIOSI
Habsburg Feldman, The art of Cartier. Un catalogo d'asta. Ginevra 1988.

M.O.



140

140
STORIA CAVALIERI DI MALTA
De Bussy, Histoire des Chevaliers Hospitaliers. Sei volumi più un volume Storia delle Crociate. Ed. Lione e Parigi 1859. Belle legature in pene pelle incisa decorata a rilievo.

M.O.



140

141
NARRATIVA
Undici volumi di narrativa e saggistica in lingua francese. Ed. varie.

M.O.



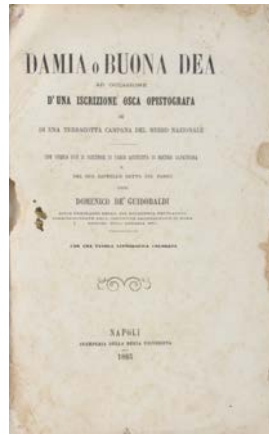
141

142
NARRATIVA NOVECENTO
Autori vari, Novelle e racconti. Nove volumi. Ed. inizio novecento. Carta.

M.O.



142



147

147
LETTERATURA ARCHEOLOGICA
Damia o Buona Idea, da una
iscrizione Osca Opistografa. Un
volumetto con incisioni fuori testo.
Ed. Napoli 1865.
Carta.

M.O.



143

143
CASSETTA
contenente volumi d'arte fotografici
su Napoli. Una quantità.

M.O.

145
CASSETTA
contenente volumi di letteratura,
narrativa, saggistica e varia. Una
quantità.

M.O.



145

146
VOLUMI D'ARTE
Maioliche Italiane del Seicento e
Settecento; Fortezze Gotiche e Lune
Elettriche; I. Schlosser, The Book
of Rugs; Il Disegno. Quattro volumi
fotografici. Ed. varie.

M.O.



146

144
CASSETTA
contenente volumi di storia,
letteratura e arte. Una quantità.

M.O.



148

148
POLITICA DEL NOVECENTO
Autori vari, argomenti vari. Nove
volumi. Alcuni edizioni Einaudi.
Carta.

M.O.



149

149
CASSETTA
contenente volumi di letteratura e
saggistica varia. Una quantità.

M.O.



150

150
VANGELO
 Il Vangelo Illustrato. Un volume con illustrazioni fotografiche. Ed. Bergamo novecento. Telato. Difetti alla legatura.

M.O.



151

151
CASSETTA
 contenente volumi di letteratura, saggistica e storia. Una quantità.

M.O.



152

152
CASSETTA
 contenente volumi di letteratura, narrativa, saggistica e varia. Una quantità.

M.O.

153
CASSETTA
 contenente volumi di narrativa e saggistica. Una quantità.

M.O.



153

154
ARTE E MANUALI
 Autori vari, argomenti vari. Nove volumi illustrati. Ed. novecento.

M.O.



154

155
NARRATIVA
 Proust, Alla ricerca del Tempo Perduto; Hemingway, Romanzi. Due volumi. Edizioni lusso in cofanetto.

M.O.



156

156
CASSETTA
 contenente volumi di narrativa e saggistica. Una quantità.

M.O.



157

157
SAGGISTICA ADELPHI
 R. H. Van Gulik, La vita Sessuale in Cina. Un volume illustrato. Ed. Adelphi.

M.O.



155



158

158
STORIA AMERICANA
Kristin, Figlia di Lavrans; A. Schlesinger, I mille Giorni di John F. Kennedy alla Casa Bianca. Due volumi. Ed. varie.

M.O.



159

159
VENTENNIO
Autori vari, argomenti vari. Sei volumi e giornale 'Gente Nostra'. Ed. Ventennio. Carta.

M.O.



160

160
ARALDICA
Autori vari. Argomenti vari. Dieci volumi anche fotografici. Ed. varie. Alcuni in piena pelle rossa.

€ 50-70

161
VOLUMI D'ARTE E VARIA
Amerigo Vespucci; Italia, La vela Olimpica; Cina dall'alto; L'Acqua e la Vita; A Milano non fa freddo. Cinque volumi fotografici. Ed. varie.

M.O.



161

162
ROMA
Arte a Roma, dal Neoclassicismo al Romanticismo; Roma Magia nei Secoli; Italia Omnium Terrarum Alumna; Roma e l'Italia, radici Imperii; Via Appia; Princeps Urbium. Sei volumi d'arte fotografici. Ed. varie.

M.O.



162

163
CASSETTA
contenente volumi su Napoli e Sorrento. Una quantità.

M.O.



163



164

164
CASSETTA
contenente libri d'arte sull'arredamento e antiquariato. Una quantità.

M.O.



165

165
ARTE E ANTIQUARIATO
I Fenici, Bompiani; Le Icone, Mondadori; Gioielli, Mondadori; Il Valore dei Mobili antichi, Allemandi. Quattro volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



166

166
STAMPE E DISEGNI ROMANI
Scelta di vedute di Roma; I Grandi Disegni Italiani del Gabinetto delle stampe di Roma. Due volumi. Ed. varie. Uno in cofanetto.

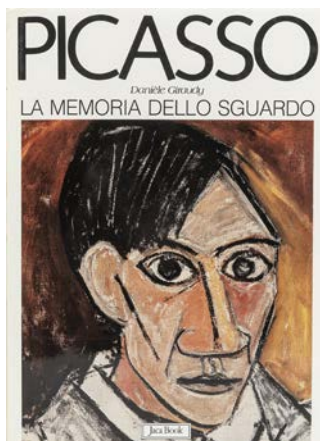
M.O.



167

167
MONOGRAFIE D'ARTE
D. Giraudy, Picasso. Un volume fotografico d'arte. Ed. Jaca Book. In cofanetto.

M.O.



172
ARTE E CULTURA NEL MERIDIONE
Autori vari, argomenti vari. Nove volumi fotografici. Ed. varie.

M.O.



172



168

168
ARREDAMENTO
Autori vari, arredamento degli interni. Dodici volumi fotografici. Ed. varie.

M.O.

170
VOLUMI D'ARTE NAPOLI
Autori vari, argomenti vari. Nove volumi illustrati. Ed. varie novecento. In cassetta.

M.O.



170



173

173
VINILI 45 GIRI
Volume con raccolta di dischi in vinile a 45 giri. Anni '50/'60. Telato.

M.O.



169

169
VOLUMI D'ARTE NAPOLI
Civiltà dell'ottocento, Itinerari Napoletani; Magna Greci e Madre mediterranea (due volumi); Seicento Napoletano; Presepe Napoletano, Museo di San Martino; Viaggio nelle Province Napoletane del Regno di Napoli; Napoli-Firenze e ritorno; Cartografia Napoletana dal '70 al '89; Il Giardino Inglese di Caserta; Pietra su Pietra; La Città parla, Napoli; Il Lungomare; L'industria Navale di Ferdinando II di Borbone. Tredici volumi fotografici. Ed. varie.

M.O.

171
EDIZIONI ENCICLOPEDICHE
R. De Felice, Storia dell'Italia Contemporanea. Sette volumi illustrati. Edizioni Scientifiche Italiane.

M.O.



171



174

174
MISCELLANEA VOLUMI D'ARTE
B. Liverino, Il corallo; La Scuola di Posillipo; E. Carli, Gli Scultori Senesi; San Francesco. Quattro volumi d'arte. Ed. varie. Due in cofanetto.

M.O.



175

175
FOTOGRAFIA ALINARI, INIZI XX SECOLO
riprodotta da negativo, raffigurante veduta
del Canal Grande a Venezia.
Firma Alinari-Firenze, in basso a destra.
Misure cm. 66 x 98.
Cornice ebanizzata

M.O.

Condizioni di vendita

1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- (a) in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 1.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- (b) mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con

eventuali relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad

un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

11. RITARDI

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

12. RITIRO

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo,

dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

14. CONTESTAZIONI

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo;

(b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

16. TERZI

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

17. ACCETTAZIONE E FORO

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

1

Il Titolare del trattamento dei dati personali dei clienti è la Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2/a, Codice Fiscale 04754740589, P. Iva 01298101005, R.E.A. RM-460170, in persona del legale rappresentante pro tempore.

2

I dati personali comunicati dai clienti (a titolo esemplificativo: nome, cognome, residenza, codice fiscale, telefono, e-mail, coordinate bancarie) saranno oggetto di legittimo trattamento, anche con l'ausilio di strumenti informatici. La comunicazione e il trattamento dei dati sono finalizzati alla corretta e completa esecuzione dei contratti tra la Casa d'Aste e i clienti e sono requisiti necessari per la legittima ammissione e partecipazione all'asta, per la formalizzazione delle offerte e il perfezionamento della compravendita, per l'esecuzione di ogni connesso adempimento preliminare e/o propedeutico e/o successivo, nonché per l'esecuzione dei reciproci obblighi contrattuali e di legge. La mancata comunicazione dei dati personali rende irricevibile ogni offerta di acquisto e/o di vendita da parte dei clienti e per l'effetto la Casa d'Aste non potrà dare esecuzione ai propri obblighi e prestazioni, contrattuali e precontrattuali.

3

I dati personali saranno trattati dalla Casa d'Aste, dal Responsabile del trattamento e da eventuali ulteriori addetti e dipendenti, per le sole attività e finalità contrattuali. Per tali finalità, i dati personali potranno essere anche comunicati a soggetti esterni (a titolo esemplificativo: affiliati e altri eventuali soggetti del gruppo; fornitori, anche di servizi tecnici; corrieri postali; hosting provider), con procedure idonee a tutelare anche la liceità, correttezza e riservatezza del trattamento.

4

I dati personali saranno conservati per il tempo necessario alle finalità contrattuali e, successivamente, comunque fino alla scadenza dei termini ordinari di prescrizione, ai fini della eventuale tutela legale.

5

Su consenso espresso dei clienti, i dati personali potranno essere trattati anche per l'ulteriore finalità di marketing, invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte della Casa d'Aste; per questa sola finalità i dati personali saranno conservati per un tempo massimo di 10 anni dalla comunicazione dei dati.

6

Ai sensi degli artt. 15 e ss. del Regolamento GDPR, il cliente ha il diritto di chiedere alla Casa d'Aste l'accesso ai dati che lo riguardano e la rettifica o la cancellazione degli stessi, o la limitazione del relativo trattamento, o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati che lo riguardano; il diritto di revocare il consenso al trattamento dei dati (limitatamente al trattamento basato sul consenso e solo per i suddetti fini commerciali) in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca, e fermo e impregiudicato il trattamento (anche successivo) basato sul contratto tra le parti e necessario per le finalità contrattuali; il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo competente (Garante Privacy). A tal fine il cliente potrà inviare per iscritto le relative comunicazioni e richieste alla Casa d'Aste, presso la sede legale o via email a info@astebabuino.it.

7

Eventuali successive modifiche o aggiornamenti sul trattamento dei dati e/o sulle predette informazioni saranno comunicate dalla Casa d'Aste ai clienti mediante pubblicazione sul proprio sito web o via e-mail.

8

Per ogni maggiore informazione si rinvia alla specifica sezione del sito www.astebabuino.it.

Preso atto di quanto sopra il sottoscritto si dichiara pienamente informato delle modalità e finalità del trattamento dei propri dati personali da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l.

Per fare l'offerta inviare la scheda per fax a 06 32283215 o per posta o depositarla presso Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Via dei Greci 2a - 00187 Roma - Italia. Chi si iscrive per la prima volta è pregato di allegare anche la copia di un documento valido.

ASTA T51 - 5/13 SETTEMBRE 2023

Cognome _____ Nome _____

Ragione sociale _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____ Nazione _____

Telefono _____ Cellulare _____

Email _____ Fax _____

C.F./P.Iva _____

Riferimento bancario IBAN _____ Swift code/BIC _____

N° Lotto	Descrizione sommaria	Offerta massima (escluso commissioni)	Gara telefonica (sì o no)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

accetto non accetto le Condizioni di Vendita e il Trattamento dei dati personali **come da catalogo**

accetto non accetto il Trattamento dei dati personali per le sole finalità di marketing e invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l. accettando con la presente le condizioni riportate a retro

Gara telefonica - La Casa d'Aste declina ogni responsabilità nel caso in cui i telefoni degli iscritti alla gara telefonica non siano raggiungibili o vi siano interruzioni della linea telefonica.

Condizioni generali di vendita - Con la presente il sottoscrittore/acquirente si assume la responsabilità dell'acquisto stesso come dalle **Condizioni di vendita** pubblicate sul catalogo, delle quali dichiara di aver preso conoscenza.

Firma _____ Data _____



BABUINO
Casa d'Aste®

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma
0632283800 - www.astebabuino.it