



## LIBRI ANTICHI E D'ARTE

Una biblioteca napoletana, volumi dal XVI secolo, letteratura ottocentesca, volumi d'arte, edizioni anastatiche, incisioni e stampe antiche

---

**ASTA A TEMPO ON-LINE**  
**DAL 5 AL 13 SETTEMBRE 2023**

Termine asta 13 settembre 2023, ore 18.00

**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**  
00187 Roma - Via dei Greci, 2/a  
+39 06 32283800  
info@astebabuino.it

**Amministrazione**  
Roxana Rusu  
+39 06 32283210  
rrusu@astebabuino.it

**Assistenza acquirenti**  
Trasporti e spedizioni  
Antonella Pugliese  
+39 06 32283201  
apugliese@astebabuino.it

**Assistenza affidanti**  
Diletta Maria Buschi  
+39 06 32283214  
affidanti@astebabuino.it

**Assistenza "MyBabuino"**  
Sara Palieri  
+39 06 32283208  
spalieri@astebabuino.it

**Offerte scritte  
e gara telefonica**  
commissioni@astebabuino.it

**Condition report**  
+39 06 32283228  
condition@astebabuino.it

**Magazzino**  
Alberto Ferracuti  
+39 06 32283800  
info@astebabuino.it

**Ufficio Stampa**  
Alessia Velli  
+39 06 32283230  
avelli@astebabuino.it

**Grafica e comunicazione**  
Luigi Bellanca  
+39 06 32283228  
lbellanca@astebabuino.it

**Sito internet**  
Roberto Cataldi  
+39 06 32283209  
rcataldi@astebabuino.it

**Catalogo a cura di**  
Antonio De Crescenzo  
**Foto**  
Paolo Callipari



**DIPINTI ANTICHI**  
OLD MASTER PAINTINGS  
Federico Lemme  
flemme@astebabuino.it  
+39.0632283212



**ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE**  
FURNITURE AND FINE ARTS  
Antonio De Crescenzo  
decrescenzoa@gmail.com  
+39.0632283204



**ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO**  
Dipartimento Pasquale Modica  
SILVERWARE  
Federico Saccani  
argenti@astebabuino.it  
+39.0632283800



**DIPINTI DEL XIX SECOLO**  
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS  
Laura Moreschini  
lmoreschini@astebabuino.it  
+39.0632283206



**ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE**  
CHINESE AND ASIAN ART  
Riccardo Montanari  
rmontanari@astebabuino.it  
+39.0632283800



**ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**  
ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO  
MODERN AND CONTEMPORARY ART  
Roberta Giulieni - Diletta Maria Buschi  
moderni@astebabuino.it  
+39.0632283214



**OROLOGI DA POLSO**  
WRIST WATCHES  
Giovanni Autelitano  
orologidapolso@astebabuino.it  
+39.0632283214

**ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA**  
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS  
Giovanni Autelitano  
numismatica@astebabuino.it  
+39.0632283214



**GIOIELLI**  
JEWELS  
Maurizio Funari  
rrusu@astebabuino.it  
+39.0632283210



**MODELLISMO**  
MODEL-MAKING  
Stefano Vecchio  
modellismo@astebabuino.it  
+39.0632283210

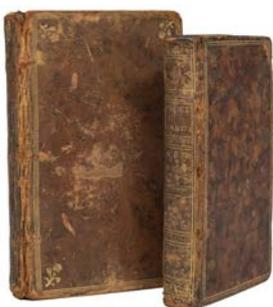


**MOTORCARS**  
Motorcars Roma: Salvatore Nobili, Stefano Vecchio  
motorcars.roma@astebabuino.it - +39.0632092780  
Motorcars Milano: Giorgio Spolverini  
motorcars.milano@astebabuino.it



Da martedì 5 a mercoledì 13 settembre 2023

---



ASTA A TEMPO ONLINE - [WWW.ASTEBABUINO.IT](http://WWW.ASTEBABUINO.IT)

## LIBRI ANTICHI E D'ARTE

Una biblioteca napoletana, volumi dal XVI secolo, letteratura ottocentesca, volumi d'arte, edizioni anastatiche, incisioni e stampe antiche

---

Esposizione in Via dei Greci 2/A

da martedì 5 settembre 2023

Orario continuato 10.00 - 19.00

Termine asta mercoledì 13 settembre 2023, ore 18.00

**BABUINO**  
Casa d'Aste®

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate nelle ultime pagine di questo catalogo



1

**1**  
**BELLE ARTI DI FERDINANDO I**  
 Album di Belle Arti in Milano. Un volume con numerose tavole incise fuori testo. Ed. Milano 1837.  
 Piena pelle con difetti.

€ 100-120



2

**2**  
**ANTICHITÀ DI CAPUA**  
 C. Pellegrino, Apparato delle Antichità di Capua. Un volume, solo tomo primo. Ed. Napoli 1671.  
 Piena pergamena.

€ 80-120



3

**3**  
**DIZIONARIO GEOGRAFICO POSTALE**  
 Poste del Regno, Dizionario Geografico-Postale d'Italia. Un volume, prima edizione. Ed. Torino 1863.  
 Mezza pelle.

€ 200-300



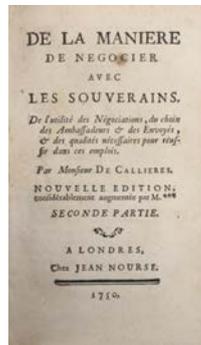
7

**7**  
**GALLERIES DE VERSAILLES**  
 Ch. Gavard, Galeries Historiques de Versailles. Quattro volumi in folio maximo con ciclopica raccolta di incisioni. Ed. Parigi, Ch. Gavard, 1838.  
 Piena pelle rossa con difetti, usure, distacchi dei dorsi.

€ 200-300

**4**  
**SAGGISTICA DIPLOMAZIA ANTICA**  
 De Callieres, De la Maniere de Negocier les Souverains. Un volumetto. Ed. Londra 1750.  
 Piena pergamena con rottura.

M.O.



4

**6**  
**POEMI**  
 G. Casti, Gli Animali parlanti. Un volume con incisioni in entrata. Ed. Londra ottocento.  
 Piena pelle a finta radica decorata.

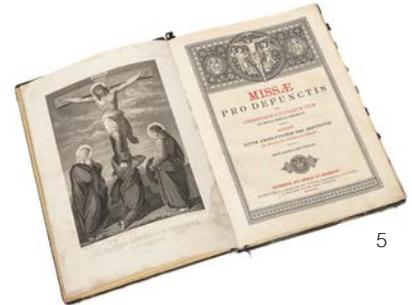
M.O.



6

**5**  
**MESSALI**  
 Missale Pro Defunctis. Un volume con incisione in entrata. Ed. Ratisbona 1897.  
 Piena pelle con Croce incisa (difetti).

M.O.



5



8



8

**8**  
**STATUTO ROMANO**  
Statuta Almae Urbis Romae. Un volume con incisione in frontespizio, prima edizione. Ed. Roma 1580 Mezza pelle. Notevoli difetti al frontespizio.

€ 300-400

**10**  
**FEDRO E VOLTAIRE**  
Phaedri Aug. Liberti; Voltaire, La Pucelle D'Orléans. Due volumetti. Ed. Londra 1750 e Ginevra 1757. Piena pelle decorata oro.

M.O.

**11**  
**VOLUMI D'ARTE**  
T. Verdone, Cristo nell'Arte Europea. Un volume illustrato. Ed. Electa. Telato.

M.O.



9

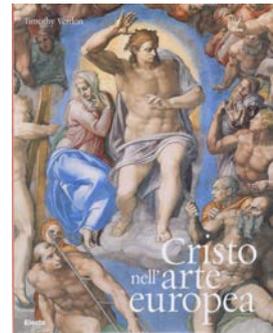


**9**  
**STORIA DI NAPOLI**  
G. Antonio Summonte, Historia della Città e Regno di Napoli. Quattro volumi in tre tomi. Ed. Napoli 1748. Piena pergamena.

€ 50-70



10



11

**12**  
**MISSALE ROMANO**  
Missale Romanum Bohemicum conformatum. Un volume in folio con incisioni, tavole e antifonario nel testo. Ed. Vetero Praga 1735. Piena pelle nera con Croce incisa (difetti).

€ 400-500



12



12



13

**13**  
INCISORE TEDESCO, XIX SECOLO

SCENE DEL VECCHIO  
TESTAMENTO  
Tre stampa a colori, cm. 23,5 x 38  
Sottotitolate  
In cornice  
Difetti

M.O.

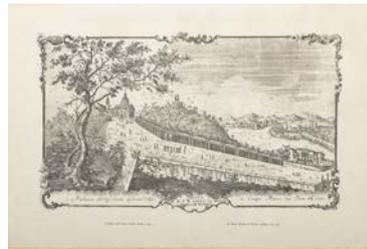


14 (quattro di dieci)

**14**  
INCISORE XVIII SECOLO

ILLUSTRAZIONI DI SANTI  
Dieci stampe, cm. 20 x 13  
Sottotitolate  
In cornici notevolmente tarlate

M.O.



15

**15**  
INCISORE XX SECOLO

MONTE BERICO VICENZA  
VEDUTA DI VICENZA  
Coppia di stampe anastatiche,  
cm. 45 x 68  
Sottotitolate  
In cornice

M.O.

**16**  
INCISORE FINE XIX SECOLO

SOGGETTI VARI, DA SALVATOR  
ROSA  
Quattro incisioni monocrome,  
cm. 20 x 15  
In cornice

M.O.



16



17

**17**  
INCISORE XIX SECOLO

DIVINITA MITOLOGICHE  
Quattro stampe quadripartite,  
cm. 17 x 11  
Titolate  
Cornicette in noce

M.O.

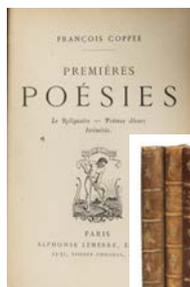




18

**18**  
SEICENTINA DI SAGGISTICA ANTICA  
Modus Legendi abbreviaturas. Un volume. Ed. Roma 1623.  
Piena pergamena.

M.O.



19



**19**  
LETTERATURA FRANCESE  
Autori vari. Otto volumi. Ed. varie fine ottocento e novecento.  
Belle legature in mezza pelle.

M.O.



20

**20**  
CASSETTA  
contenente volumi su Napoli. Una quantità.

M.O.



21



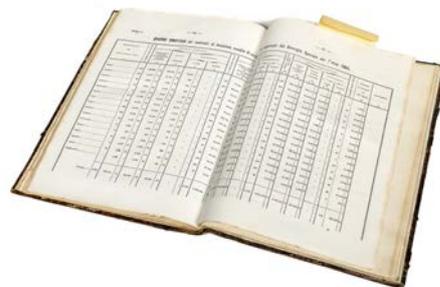
21

**21**  
STORIA DI CAPUA  
G. Ricca, Capua Vetere o sia Capua Antica.  
Un volume con tavole piegate del anfiteatro di Capua. Ed. Napoli 1838.  
Mezza pelle.  
Difetti.

M.O.



22



22

**22**  
GIURIDICA ANTICA  
Miscellanea di atti giudiziari e sinottica con tavole ed una tavola piegate. Ed. Napoli e Campania ottocento.  
Mezza pelle.

M.O.



23



23

**23**  
STORIA DI CAPUA  
F. Granata, Storia Civile di Capua. Un volume con piante e mappe piegate. Ed. Napoli 1752.  
Mezza pelle.  
Gore, difetti.

M.O.



24

**24**  
**REGNO DELLE DUE SICILIE**  
 G. M. Galanti, Descrizione Geografie e politica delle Sicilie (quattro volumi); Raccolta dei Rinomati Scrittori del Regno di Napoli (due volumi). Sei volumi. Ed. Napoli 1670 e 1689.  
 Piena pergamena e mezza pelle.

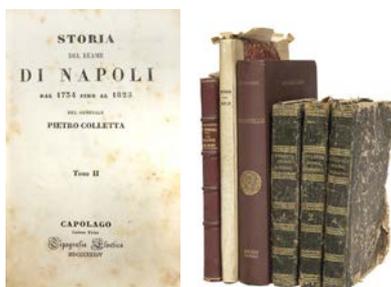
M.O.



25

**25**  
**MASSA LUBRENSE**  
 R. Filangieri di Candida, Storia di Massa Lubrense. Un volume. Ed. Napoli 1910.  
 Mezza pelle.

€ 80-120



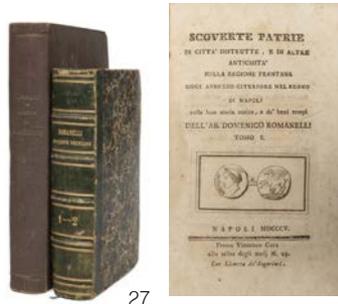
26

**26**  
**STORIA DI NAPOLI**  
 P. Colletta, Storia del Reame di Napoli; De' Benavides, Il Maschio Angioino; Anzi Notizie Storico-Statistiche; B. Capasso, Masaniello. Sei volumi. Ed. ottocento e novecento.  
 Mezza pelle.

M.O.

**27**  
**CITTÀ DEL REGNO DI NAPOLI**  
 D. Romanelli, Scoperte Patrie; B. Greco, Storia di Mondragone. Due volumi. Ed. primo ottocento e novecento.  
 Mezza pelle e telato.

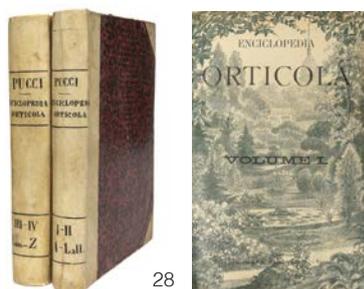
M.O.



27

**28**  
**ERBARI**  
 A. Pucci, Enciclopedia Orticola. Due volumi, solo tomo primo e terzo, con illustrazioni nel testo. Ed. Torino inizio novecento.  
 Mezza pelle bianca.

€ 40-60



28

**29**  
**EDIZIONI ANTICHE**  
 Autori vari, argomenti vari. Sette volumi. Ed. settecento e ottocento.  
 Mezza pelle e pergamena con difetti.

M.O.



29



30

**30**  
**NAPOLI, SICILIA, CILENTO**  
 Le Dessin Napolitain; Il Cantiere Navale di Castellamare di Stabia; Veder Greco, Le Necropoli di Agrigento; Il Cilento; Vesuvio; Architettura Sveva nell'Italia Meridionale; Atlante Uccelli nidificanti nella città di Napoli; Catalogo Finarte, Appartamento Napoletano 1996; M. Pisani, Ritratti Napoletani; Pittura Napoletana del Settecento (due volumi). Dieci volumi d'arte fotografici.  
 Ed. varie.

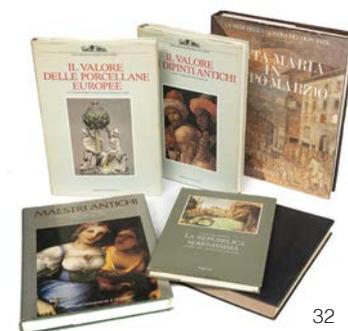
M.O.



31

**31**  
**CASSETTA**  
 contenente volumi d'arte fotografici di arte antica e varia. Una quantità.

M.O.



32

**32**  
**ARTE E ANTIQUARIATO**  
 Autori vari, argomenti vari. Sei volumi d'arte fotografici. Ed. varie.

M.O.

33

**LEGGI BORBONICHE**

Leggi Penali; Codice Delle Due Sicilie; Codice per lo Regno delle Due Sicilie. Tre volumi. Ed. Napoli inizio o0ttocento. Mezza pelle e piena pelle rossa decorata.

M.O.



33

34

**STORIA ANTICA**

P. Papinii, Statii, Opera. Due volumi con incisione in entrata. Ed. Venezia 1786. Piena pergamena.

M.O.



34



35



35

**CLASSICI OPERE**

P. Virgilio Marone, Opera (tre volumi); Quinto Orazio Flacco, Opera. Quattro volumi, con incisioni in entrata. Ed. Venezia settecento. Piena pergamena.

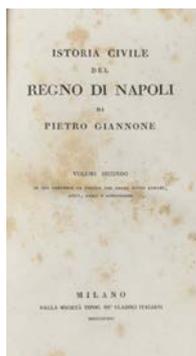
M.O.

36

**STORIA DI NAPOLI**

P. Giannone, Storia di Napoli. Dieci volumi. Ed. Milano 1823. Mezza pelle con difetti.

€ 100-150



36

37

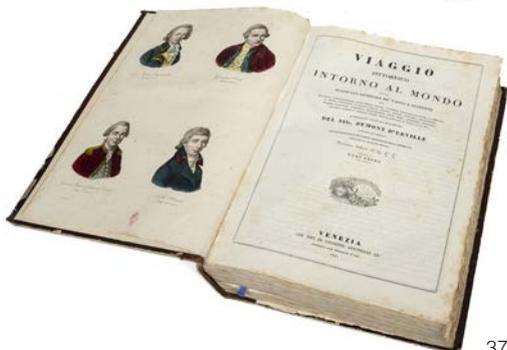
**VIAGGIO PITTORESCO**

Dumont D'Urville, Viaggio Pittorresco intorno al mondo. Sei volumi con tavole a colori e b/n. Ed. Venezia 1841. Mezza pelle.

€ 150-200



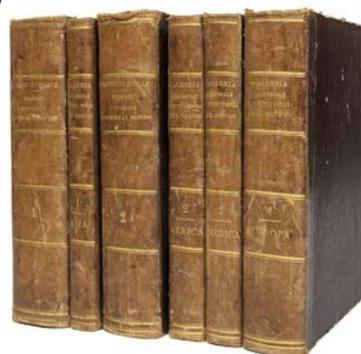
37

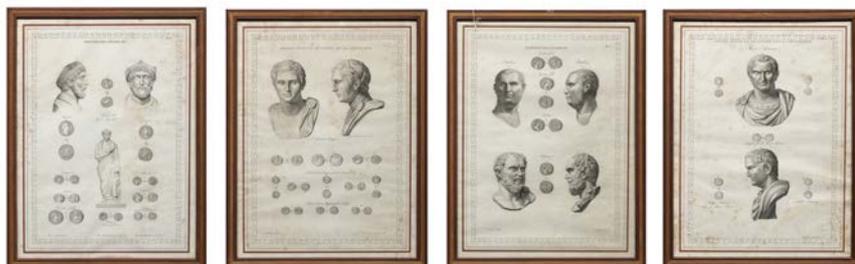


37



37



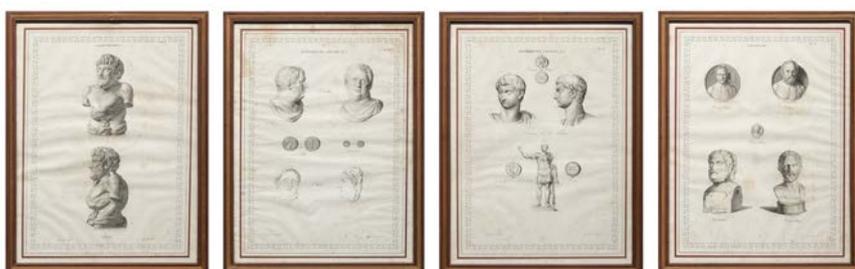


38 (quattro di dieci)

**38**  
 INCISORE FRANCESE, INIZI XIX SECOLO

ICONOGRAFIE ROMANE  
 Dieci incisioni, cm. 55 x 41  
 Titolate in alto con sottotitoli  
 Cornicette in bosso

€ 400-500



39 (quattro di dieci)

**39**  
 INCISORE FRANCESE, INIZI XIX SECOLO

ICONOGRAFIE ROMANE  
 Dieci incisioni, cm. 55 x 41  
 Titolate in alto con sottotitoli  
 Cornicette in legno di bosso

€ 400-500



40 (quattro di dodici)

**40**  
 INCISORE FRANCESE, INIZI XIX SECOLO

ICONOGRAFIE ROMANE  
 Dodici incisioni, cm. 55 x 41  
 Titolate in alto con sottotitoli  
 Cornicette in legno di bosso

€ 400-500



41

**41**  
 INCISORE ITALIANO, FINE XVIII SECOLO

BADIA DI DRYBURGO IN SCOZIA  
 BADIA DI DUMFERMILING IN SCOZIA  
 Coppia di incisioni a colori,  
 cm. 16,5 x 20  
 Sottotitolate  
 In cornice

M.O.



42

**42**  
 PIETRO FONTANA  
 (Bassano 1762 - Roma 1837)

PITAGORA, DA LUIGI AGRICOLA  
 Incisione, cm. 34 x 25  
 Sottotitolata  
 In cornice  
 Gore

M.O.



43

**43**  
SERVIZIO MILITARE BORBONICO  
N. Vivenzio, del Servizio Militare  
de' Baroni nel tempo di Guerra. Un  
volume. Ed. Napoli 1696.  
Piena pergamena.

M.O.



44

**44**  
VOLUMI ANTICHI  
Compendio della Storia Romana; Il  
Cristiano; Storia della Rivoluzione  
Francese. Tre volumi ed. settecento  
e ottocento.  
Piena pergamena e mezza pelle con  
difetti.

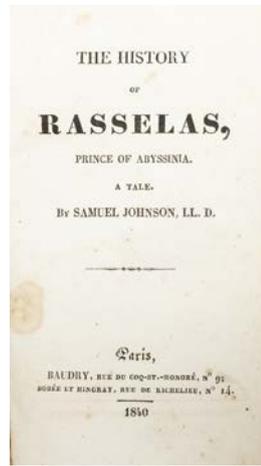
M.O.



45

**45**  
STORIA DEL REGNO DI NAPOLI  
A. Di Costanzo, Storia del Regno di  
Napoli, in Raccolta degli Storici e  
Cronisti. Un volume. Ed. Napoli 1839.  
Mezza pelle.

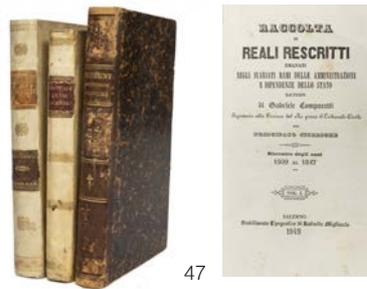
€ 40-60



46

**46**  
LETTERATURA OTTOCENTESCA  
H. De Balzac, Eugène Grandet; The  
History of Rasselas; Voltaire, Ramans  
et Contes. Quattro volumi. Ed. varie.  
Mezza pelle.

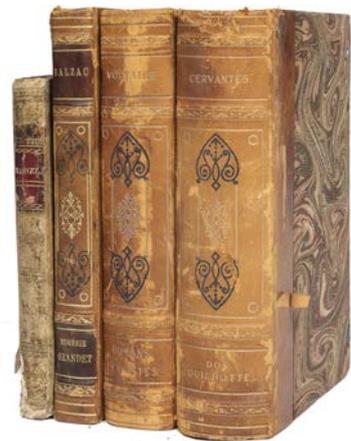
M.O.



47

**47**  
STORIA DI NAPOLI E VARIA  
Manuale ad uso de' Sindaci del  
Regno delle Due Sicilie; Principali  
Costituzioni Politiche del Mondo;  
Raccolta DI Reali Rescritti. Tre  
volumi. Ed. Napoli e Salerno  
ottocento.  
Piena pergamena e mezza pelle.

€ 50-70



**48**  
GUERRE DI FRANCIA  
E. Caterino Davila, Historia delle  
Guerre Civili di Francia. Un volume.  
Ed. Venezia 1692.  
Piena pergamena.

M.O.



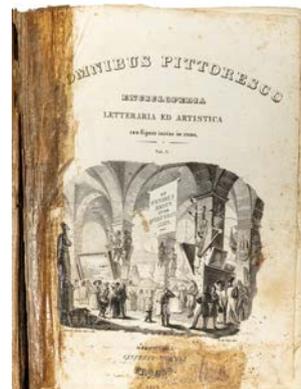
48

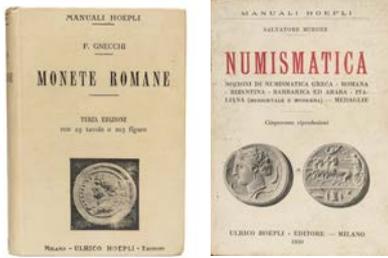
**49**  
ARTE A NAPOLI  
V. Torelli, Omnibus pittresco. Un  
volume con incisioni nel testo. Ed.  
Napoli 1838.  
Mezza pelle.  
Notevoli difetti al frontespizio.

M.O.



49





50

**50**  
**NUMISMATICA**  
 Manuali Hoepli; F. Gnecci, Monete Romane; S. Mirone, Numismatica. Due volumi con illustrazioni nel testo. Ed. Milano inizi novecento. Cartone illustrato.

€ 100-150



51

**51**  
**NUMISMATICA**  
 Manuale Hoepli; Ambrosoli - Ricci, Monete Greche. Un volume. Ed. Milano inizio novecento. Cartone illustrato.

€ 80-120



52

**52**  
**ERUDIZIONE BORBONICA**  
 C. Afan De Rivera, Pesi e delle Misure; A. Sforza, Manuale pratico delle Monete, dei Pesi e delle Misure Napolitane. Due volumi con tavole e tabelle. Ed. Napoli ottocento. Mezza pelle e cartonato.

M.O.

**53**  
**DIALETTO NAPOLETANO**  
 F. Galiani, Del Dialetto Napoletano. Un volume con incisione in entrata. Ed. Napoli 1923. Mezza pelle.

€ 70-90



53



**54**  
**DUCHI DI BORGOGNA**  
 M. De Barante, Ducs de Bourgogne. Due volumi più uno di incisioni. Ed. Bruxelles 1838. Mezza e piena pelle.

M.O.



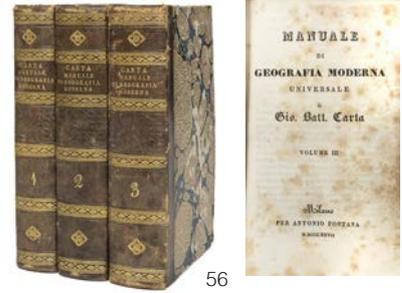
54

**55**  
**STORIA DI NAPOLEONE**  
 Comte de Segur, Histoire de Napoleon et de La Grand-Armée. Due volumi con pianta militare piegata. Ed. Parigi 1825. Mezza pelle. Strappo alla pianta.

M.O.



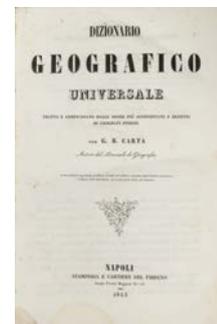
55



56

**56**  
**GEOGRAFIA OTTOCENTESCA**  
 Gio. Battista Carta, Manuale di Geografia Moderna. Tre volumi. Ed. Milano 1827. Mezza pelle.

M.O.



57

**57**  
**DIZIONARIO GEOGRAFICO**  
 G. B. Carta, Dizionario Geografico Universale. Un volume. Ed. Napoli 1843. Mezza pelle con difetti.

M.O.



58

**58**  
**STORIA BORBONICA**  
 G. De' Sivo, Storia delle due Sicilie. Due volumi. Ed. Trieste 1868. Mezza pelle bianca.

€ 40-60

59

**GUERRA D'ITALIA**

D. Valente, La Guerra d'Italia. Un volume con incisioni nel testo e fuori testo. Ed. Napoli 1860. Mezza pelle. Gore, difetti.

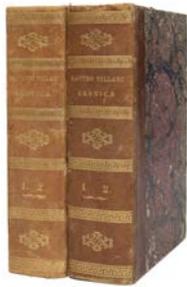
€ 80-120



59



60



60

**COLLANE OTTOCENTESCHE**

M. Villani, Cronica, in Collezione di Storici e Cronisti Italiani. Due volumi. Ed. Firenze 1846. Mezza pelle.

M.O.

61

**MONACHESIMO**

Costituzioni E Regole di S. Chiara; Per Il Real Monastero della Santissima Trinità di Cava. Due volumi. Ed. Napoli settecento. Piena pergamena e carta.

€ 80-120



61



62

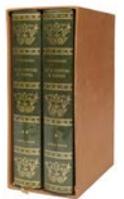
**COSTUMI NAPOLETANI**

F. De Bourcard, Usi e Costumi di Napoli e Contorni. Due volumi con incisioni a colori. Ed. Marotta 1965. In cofanetto.

€ 50-70



62



63

**GIURIDICA BORBONICA**

C. Afan De Rivera, Mezzi da Restituire. Due volumi con tavole geografiche piegate. Ed. Napoli 1833. Mezza pelle.

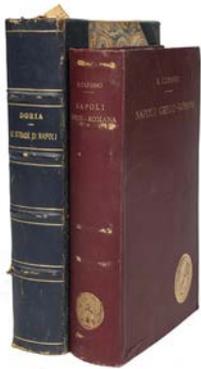
€ 40-60



63



63



64



64

**64**  
**NAPOLI**  
G. Doria, Le Strade di Napoli; B. Capasso, Napoli Greco-Romana. Due volumi uno con illustrazioni fotografiche e mappa piegata. Ed. Napoli inizio novecento. Mezza e piena pelle con difetti.

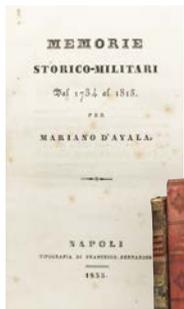
€ 50-70

**66**  
**STORIA DI NAPOLI**  
P. Giannone, Istoria Civile del Regno di Napoli. Sei volumi. Ed. Napoli 1865. Belle legature in mezza pelle rossa.

€ 60-80

**68**  
**CASSETTA**  
contenete volumi di letteratura ottocentesca. Una quantità.

M.O.



65

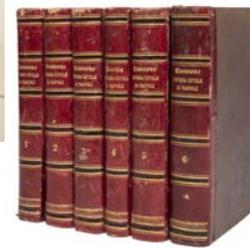


**65**  
**ERUDIZIONE ANTICA**  
Autori vari, argomenti vari. Sette volumi. Ed. settecento e ottocento. Mezza pelle.

M.O.



66



**67**  
**ERUDIZIONE VARIA**  
Autori vari, chimica, metallurgia e botanica. Quattro volumi, uno con incisioni nel testo e tavole piegate. Ed. ottocentesche. Mezza pelle.

M.O.



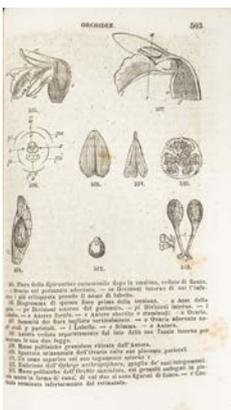
68



69

**69**  
**ARTE CAMPANA**  
Pompei, ed. Banco di Napoli; Napoli-Portici, La prima Ferrovia d'Italia 1839; Benevento Romana e Longobarda. Tre volumi fotografici. Ed. varie.

M.O.



67



**70**  
CASSETTA  
contenente volumi d'arte fotografici  
su Napoli. Una quantità.

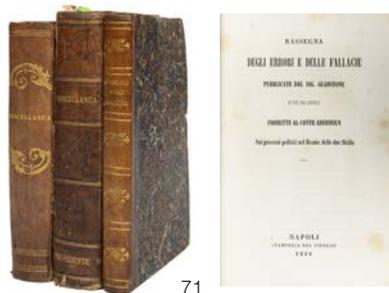
M.O.



70

**71**  
GIURIDICA NAPOLETANA  
Miscellanea di atti e delibere. Tre  
volumi con carte piegate. Ed. Napoli  
ottocento.  
Mezza pelle.

M.O.



71

**72**  
CASSETTA  
contenente volumi di letteratura  
italiana varia. Una quantità.

M.O.



72



73

**73**  
CASSETTA  
contenente volumi di storia e  
letteratura francese. Una quantità.  
Mezza pelle e cartonato.

M.O.



74

**74**  
STORIA E LETTERATURA  
FRANCESE  
Autori Vari, narrativa e argomenti  
vari. Trentacinque volumetti. Ed.  
Parigi ottocento.  
Belle legature in pelle rossa.

M.O.



75

**75**  
INCISORE FRANCESE, XIX SECOLO

VEDUTA DELL'ARSENALE DI  
CONSTANTINOPOLI  
COSTANTINOPOLI  
Coppia di incisioni al bulino,  
cm. 27 x 42  
Sottotitolate  
In cornice

M.O.

**76**  
INCISORE ITALIANO, XIX SECOLO

CERTOSA DI PAVIA  
Incisione all'acquaforte, cm. 45 x 50  
Sottotitolata  
Cornice in noce

€ 50-70



76

**77**  
INCISORE XX SECOLO

VELIERI  
Coppia di litografie a colori,  
cm. 15 x 21  
Misure del foglio, cm. 33 x 45  
Sottotitolate  
In cornice

M.O.



77

**78**  
INCISORE ITALIANO, XIX SECOLO

COSTUME DI CARDINALE  
COSTUME DI PONTEFICE  
Coppia di incisioni a colori,  
cm. 20 x 13  
Sottotitolate  
In cornice

M.O.



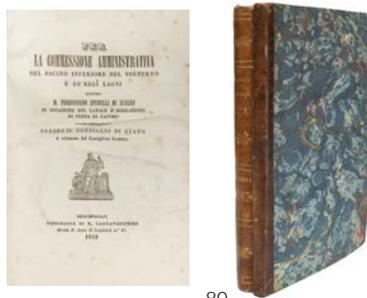
78



79

**79**  
**COLLANE CLASSICI OTTOCENTESCHE**  
 Publio Ovidio Nasone, Opere; P. Terenzio Afro, Le sei Commedie. Due volumi. Ed. Venezia 1844. Mezza pelle con difetti.

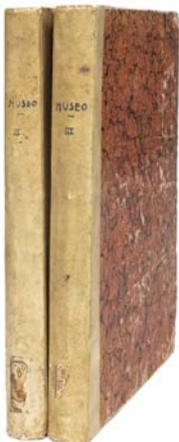
M.O.



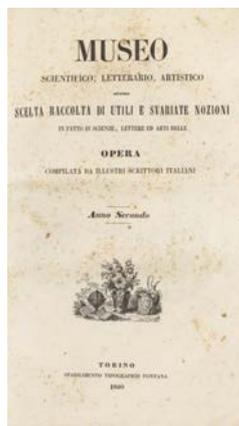
80

**80**  
**AMMINISTRATIVISTICA E GIURIDICA NAPOLETANA**  
 Miscellanea di atti amministrativi e processi. Due volumi. Ed. ottocentesche. Mezza pelle.

M.O.



82



**82**  
**MUSEO SCIENTIFICO LETTERARIO ARTISTICO**  
 Autori vari, Museo Scientifico, Letterario e Artistico. Due volumi con incisioni nel testo e fuori testo. Ed. Torino 1840. Mezza pelle bianca.

M.O.



82

**81**  
**PROCESSO AGLI UNTORI**  
 Processo Originale degli Untori nella peste del 1630. Un volume. Ed. Milano 1839. Mezza pelle.

€ 100-150



81



83

**83**  
**CODICE CAVALLERESCO**  
 A. Angelini, Codice Cavalleresco italiano. Un volume. Ed. Firenze 1883. Piena pelle decorata.

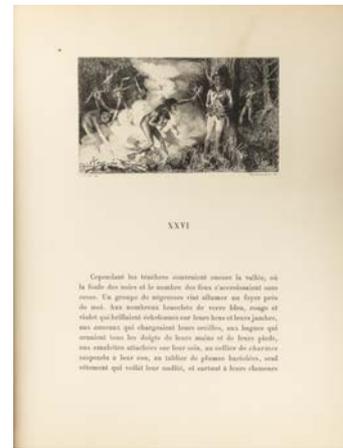
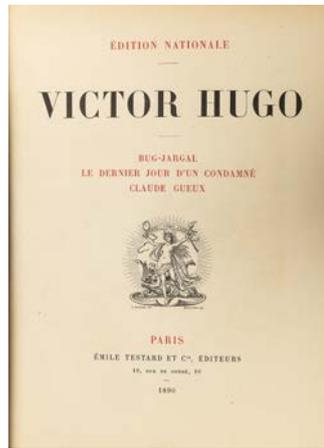
€ 100-120



84

**84**  
**UMBERTO I**  
 Umberto I, Re D'Italia. Un volumetto con ritratto in entrata. Ed. Roma 1889. Carta decorata.

M.O.



85

**85**  
**VICTOR HUGO**  
 Edition Nationale, Viktor Hugo. Un volume con illustrazioni nel testo. Ed. Parigi 1890. Piena pelle con difetti e mancanze.

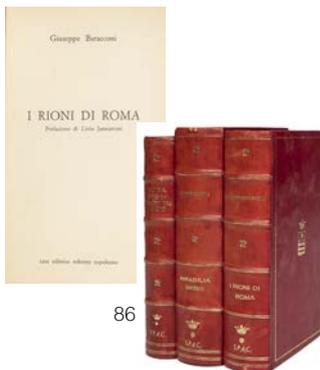
M.O.

**87**  
**ARALDICA**  
 V. Spreti, Enciclopedia Storico-Nobiliare Italiana. Otto volumi illustrati. Ed. Milano 1932. Mezza pelle con difetti e distacchi.

M.O.

**88**  
**DIPLOMAZIA OTTOCENTESCA**  
 C. De Martens, Guide Diplomatique. Tre volumi. Ed. Parigi 1837. Telato con strappo.

M.O.



86



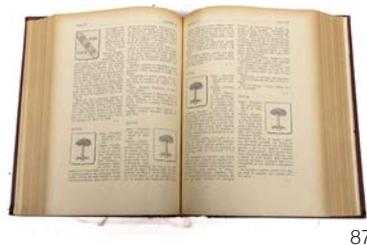
87



88

**86**  
**ROMA E LAZIO**  
 Autori vari, I Rioni di Roma, Guida ai Misteri del Lazio; Mirabilia Urbis. Tre volumi illustrati. Ed. novecento. Piena pelle rossa.

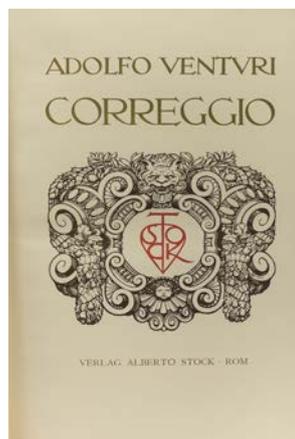
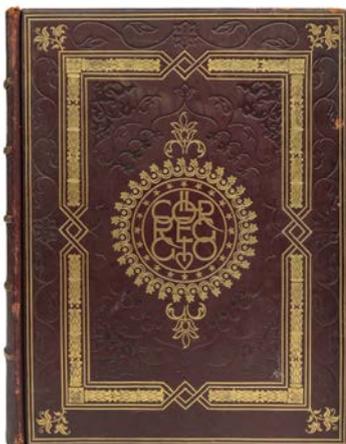
M.O.



87

**89**  
**LIBRI D'ARTE IN FOLIO**  
 A. Venturi, Correggio. Un volume con illustrazioni fotografiche. Monumentale edizione. Ed. Alberto Stock Roma 1926. Legatura in piena pelle con fregi dorati e decoro a rilievo ai piatti. Dorso staccato, mufte.

M.O.



89



**90**  
CASSETTA  
contenente dieci volumi d'arte  
principalmente di monografie di  
artisti del novecento.  
Difetti.

M.O.



**91**  
CASSETTA  
contenente volumi di saggistica e  
varia. Una quantità.

M.O.



**92**  
ARTE E CIVILTÀ ANTICHE  
Autori vari, argomenti vari. Dodici  
volumi d'arte fotografici. Ed. varie.

M.O.

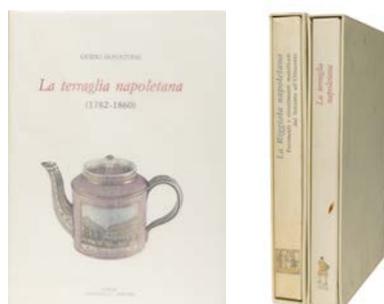
**93**  
EDIZIONI D'ARTE NAPOLI  
R. De Simone, Racconti e Storie per  
i giorni di Natale; L'oro di Napoli,  
trentasei tele di Giuseppe Marotta  
Jr.; Il Mattino Illustrato 1934-1943.  
Tre volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



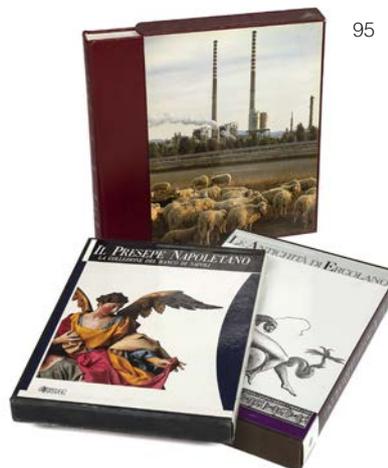
**94**  
ARTE E CERAMICA NAPOLETANA  
G. Donatone, La Terraglia  
napoletana; G. Donatone, La  
Riggiola Napoletana. Due volumi  
d'arte illustrati. Ed. Grimaldi.  
Cartone illustrato.

M.O.



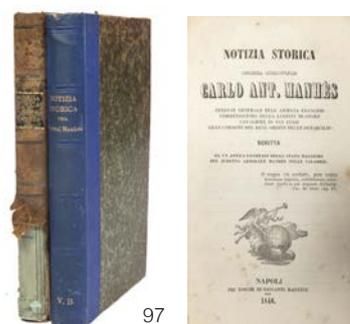
**95**  
ARTE NEL NAPOLETANO  
Il Sud e le Isole; Il Presepe  
Napoletano, La Collezione del Banco  
di Napoli; Le Antichità di Ercolano.  
Tre volumi fotografici. Ed. Banco di  
Napoli.

M.O.



**96**  
ARALDICA  
Albo Nazionale Famiglie Storiche,  
Patrizie, Titolate Nobili, Notabili dello  
Stato Italiano. Un volume con incisioni  
araldiche nel testo. Ed. 1964.  
Piena pelle con rotture e distacchi.

M.O.



**97**  
BIOGRAFIE OTTOCENTESCHE  
Notizia Storica del Conte Carlo Ant.  
Manhes. Due volumi. Ed. Napoli  
1846.  
Mezza e piena pelle con notevoli  
difetti.

€ 40-60



**98**  
STORIE DI NAPOLI  
Storie di Roberto, Re di Napoli; B.  
Croce, Un angolo di Napoli; M. Topa,  
Così finirono i Borboni di Napoli.  
Tre volumi. Ed. Napoli settecento e  
novecento.  
Piena pergamena e carta.

M.O.



99

99

ARTE VARIA

Garnier-Amman, L'Abitazione Umana; Esquire Cartoon Album; Volume Leninista; The Nude. Quattro volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



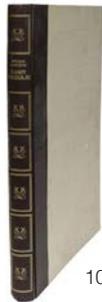
100

100

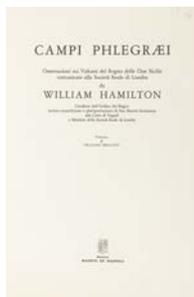
PRIME EDIZIONI SU CAPRI

A. Maiuri, Breviario di Capri; E. Cerio, L'ora di Capri; Penisola Sorrentina e Capri; Guida Sorrento e Dintorni; Filangieri di Candida, Sorrento. Sei volumi illustrati. Ed. varie. Difetti.

€ 70-100



101



101

EDIZIONI ANASTATICHE

W. Hamilton, Campi Phlegrei. Un volume con illustrazioni e prefazione di Giuliano Briganti. Ed. Banco di Napoli.

Mezza pelle.

€ 40-60



102

102

STORIA NAPOLETANA

A. Schiavo, Monumenti della Costa di Amalfi; V. Cuoco, Rivoluzione Napoletana del 1799; B. Capasso, Le fonti della Storia delle Province Napoletane. Tre volumi, uno illustrato. Ed. novecento.

Mezza pelle.

M.O.



101

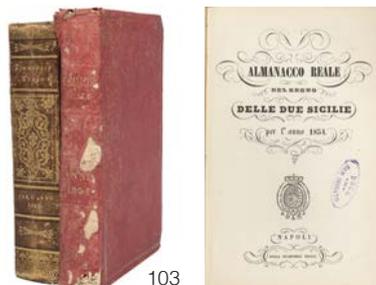
103

ALMANACCHI BORBONICI

Almanacco Reale delle Due Sicilie 1854; Almanacco Reale delle Due Sicilie 1842. Due volumi. Ed. Napoli ottocento.

Mezza e piena pelle.

M.O.



103

104

CERTOSA DI PADULA

A. Sacco, La Certosa di Padula. Tre volumi fotografici con carte piegate.

Ed. Roma 1914.

Piena pelle.

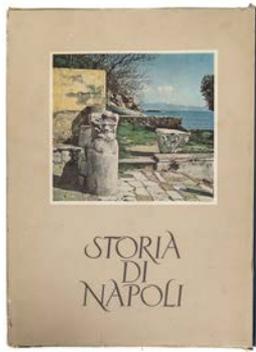
€ 50-70



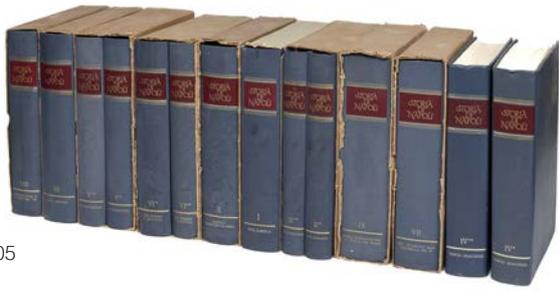
104



104



105



**105**  
**ENCICLOPEDIA STORIA DI NAPOLI**  
 Autori vari, Storia di Napoli.  
 Quattordici volumi illustrati. Edizioni Società Editrice Storia di Napoli.  
 Piena pelle azzurra.  
 Difetti.

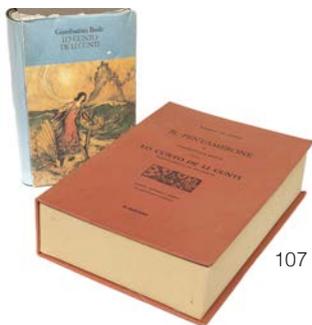
M.O.



106

**106**  
**VENTENNIO**  
 L. Matthews, i Frutti del Fascismo;  
 E. Gentile, Il culto del Litorio. Due volumi. Ed. novecento.

M.O.



107

**107**  
**LO CUNTO DE LI CUNTI**  
 R. De Simone, Il Pentamerone; G. Basile, Lo Cunto de li Cunti. Due volumi illustrati. Ed. novecento. Uno in cofanetto.

M.O.

**108**  
**INCISORE XIX SECOLO**

**VEDUTA DI FIRENZE**  
 Stampa a colori, cm. 31 x 44  
 Sottotitolata  
 In cornice

M.O.



108

**109**  
**INCISORE FRANCESE, XIX SECOLO**

**LE VILLAGE ABANDONNÉ**  
**LA TEMPÊTE**  
 Coppia di incisioni, cm. 58 x 74  
 Sottotitolate  
 Cornici dorate  
 Tarli e mancanze

M.O.



109

**110**  
**INCISORE ROMANO, FINE XIX SECOLO**

**SCENE DI VITA ROMANA, DA PINELLI**  
 Nove incisioni, cm. 11 x 16  
 Misure del foglio, cm. 38 x 33  
 Sottotitolate  
 In cornice

€ 100-150

110 (quattro di nove)





111

**111**  
INCISORE ITALIANO, XIX SECOLO

PETRARCA  
Stampa, cm. 33 x 27  
Sottotitolata  
In cornice  
Gore

M.O.



112

**112**  
INCISORE XIX SECOLO

GERUSALEMME  
Incisione a colori, cm. 15 x 17  
Smarginata  
In cornice

M.O.

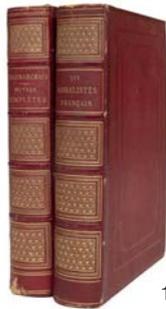


113

**113**  
INCISORE INGLESE XX SECOLO

PIO CLEMENTINO, ROMA  
SAN GIOVANNI IN LATERANO, ROMA  
Coppia di riproduzioni a colori,  
cm. 49 x 33  
Sottotitolate  
In cornice

M.O.

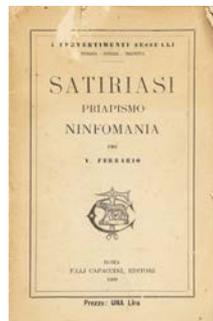


114



**114**  
ILLUSTRATI FRANCESI  
OTTOCENTO  
Beaumarchais; Les Moralistes  
Français. Due volumi con tavole  
incise fuori testo e incisioni in entrata.  
Ed. Parigi 1875.  
Piena pelle rossa.

€ 50-70



115

**115**  
SESSUALITÀ  
V. Ferrario, Satiriasi, Priapismo,  
Ninfomania; E. Padoa, Storia  
Naturale del Sesso; Sexual Behavior  
in the Human Female. Tre volumi. Ed.  
novecento.

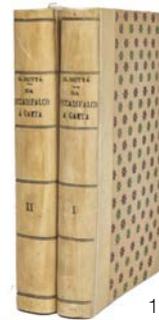
M.O.

**116**  
CASSETTA  
contenente volumi d'arte, cataloghi  
d'asta e varie su Napoli. Un quantità.

M.O.



116

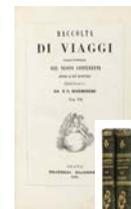


117

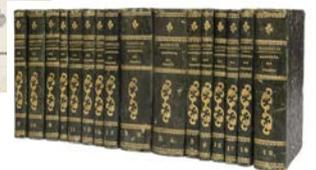


**117**  
STORIA OTTOCENTESCA  
G. Butta, Da Boccadifalco a Gaeta.  
Due volumi. Ed. Napoli 1882.  
Mezza pelle bianca.

M.O.



118



**118**  
VIAGGI E SCOPERTE  
F. C. Marmocchi, Raccolta di Viaggi.  
Sedici volumi con incisioni nel testo.  
Ed. Prato 1842.  
Bella legatura in mezza pelle verde.

€ 150-200



119

**119**  
ERBARI  
Guillemin, Icones Lithographicae, plantarum australasie rariorum. Un volume con incisioni fuori testo. Ed. Parigi 1827. Telato. Gore.

€ 50-70



120

**120**  
MAGNA GRECIA  
E. Ciacero, Magna Grecia. Tre volumi. Editrice Dante Alighieri 1928. Mezza pelle bianca.

M.O.



121

**121**  
CAMPI FLEGREI  
Accademia dei Lincei, I Campi Flegrei; Italia Artistica, I Campi Flegrei. Due volumi illustrati. Ed. novecento.

M.O.

**122**  
REGNO DI NAPOLI  
R. De Cesare, La Fine di un Regno. Tre volumi. Ed. Città di Castello 1909. Mezza pelle bianca. Piccolo strappo alla carta.

€ 80-120



122

**123**  
STORIA DI CENTO ANNI  
Cesare Cantù, Storia di Cento Anni. Tre volumi. Ed. Firenze 55. Mezza pelle con difetti.

M.O.



123

**124**  
VIAGGI  
Barone de Hubner, Passeggiata intorno al Mondo. Un volume con stampe nel testo. Ed. Milano Treves 1879. Mezza pelle con difetti.

€ 50-70



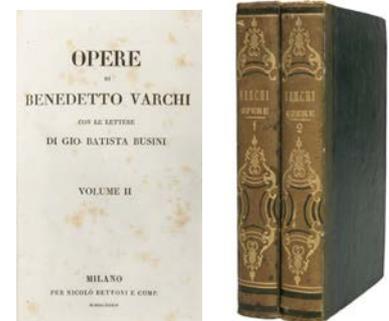
124



125

**125**  
STORIA DI NAPOLI  
C. Pecchia, Storia Civile e Politica del Regno di Napoli. Tre volumi. Ed. Napoli 1869. Mezza pelle rossa.

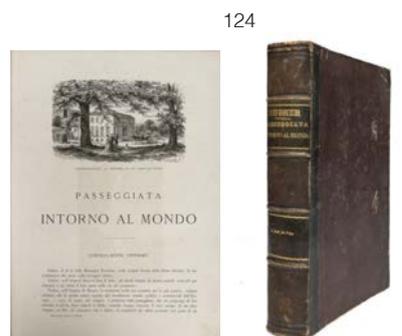
M.O.



126

**126**  
ERUDIZIONE OTTOCENTESCA  
Opere di Benedetto Varchi, Biblioteca Enciclopedica Italiana, Due volumi. Ed. Milano ottocento. Mezza pelle.

M.O.



124

**127**  
SAGGISTICA POLITICA ITALIANA  
G. Fortunato, Il Mezzogiorno e lo Stato Italiano. Due volumi. Ed. Bari 1911. Mezza pelle.

M.O.



127

**128**  
STORIA BORBONICA  
R. De Cesare, La Fine di un Regno. Due Volumi. Ed. Città di Castello 1908. Mezza pelle bianca.

€ 50-70



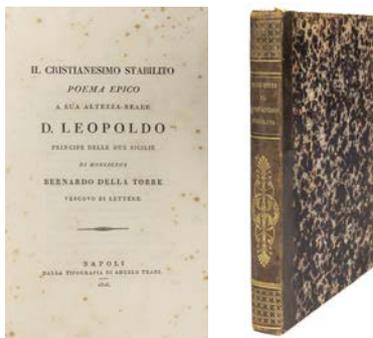
128

**129**  
IL MATTINO ILLUSTRATO  
U. Matania, Il Mattino illustrato. Un volume anastatico. Ed. Il Mattino. Telato.

M.O.



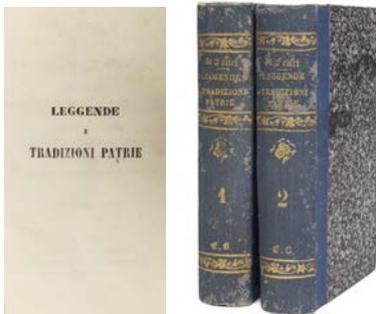
129



130

**130**  
POEMI EPICI  
Bernardo Della Torre, Il Cristianesimo stabilito. Un volume. Ed. Napoli 1816. Mezza pelle.

M.O.



131

**131**  
LEGGENDE E TRADIZIONI  
T. Aurelio De Felici, Leggende e tradizioni patrie. Due volumi. Ed. Napoli 1858. Mezza pelle.

M.O.



132

**132**  
ABUSI FEUDALI  
D. Winspeare, Storia degli Abusi Feudali. Un volume. Ed. Napoli. Mezza pelle bianca.

M.O.

**133**  
ERUDIZIONE OTTOCENTESCA  
Scrittori di Belle Arti; Vocabolario Latino-Italiano. Due volumi. Ed. ottocento. Mezza pelle.

M.O.



133

**134**  
EDIZIONI D'ARTE ANTICHE  
P. G. Gaetano Rocco da Napoli, S. Maria La Nova. Un volume con illustrazioni. Ed. Napoli 1927. Mezza pelle.

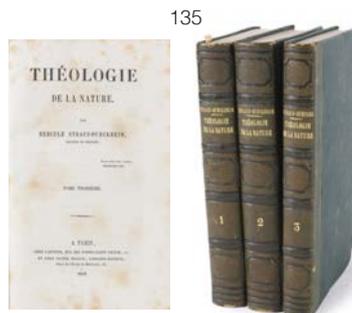
M.O.



134

**135**  
SAGGISTICA FRANCESE  
H. Straus-Durkheim, Thèologie de La Nature. Tre volumi. Ed. Parigi 1852. Piena pelle verde.

M.O.



135



136



**136**  
**SACRA BIBBIA EDIZIONE FRANCESE**  
 La Sainte Bible. Tre volumi con incisioni nel testo e fuori testo. Ed. Parigi 1838. Mezza pelle.

M.O.



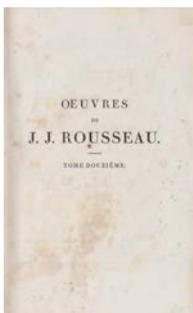
137

**137**  
**SAGGISTICA NOVECENTO**  
 V. Fornari, Età dell'oro. Un volume. Ed. Roma 1904. Mezza pelle.

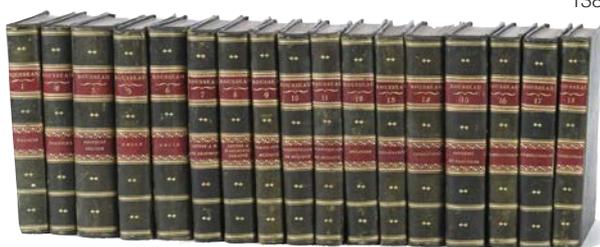
M.O.

**138**  
**ROUSSEAU**  
 J.J. Rousseau, Oeuvres. Diciassette volumi. Ed. Parigi 1817. Mezza pelle verde. Manca volume quattro.

M.O.



138



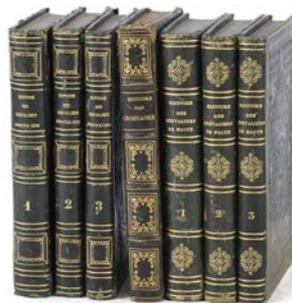
138



139

**139**  
**ASTE PREZIOSI**  
 Habsburg Feldman, The art of Cartier. Un catalogo d'asta. Ginevra 1988.

M.O.



140

**140**  
**STORIA CAVALIERI DI MALTA**  
 De Bussy, Histoire des Chevaliers Hospitaliers. Sei volumi più un volume Storia delle Crociate. Ed. Lione e Parigi 1859. Belle legature in pene pelle incisa decorata a rilievo.

M.O.



140

**141**  
**NARRATIVA**  
 Undici volumi di narrativa e saggistica in lingua francese. Ed. varie.

M.O.



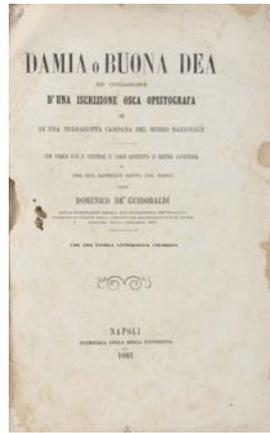
141

**142**  
**NARRATIVA NOVECENTO**  
 Autori vari, Novelle e racconti. Nove volumi. Ed. inizio novecento. Carta.

M.O.



142



147

**147**  
LETTERATURA ARCHEOLOGICA  
Damia o Buona Idea, da una  
iscrizione Osca Opistografa. Un  
volumetto con incisioni fuori testo.  
Ed. Napoli 1865.  
Carta.

M.O.



143

**143**  
CASSETTA  
contenente volumi d'arte fotografici  
su Napoli. Una quantità.

M.O.

**145**  
CASSETTA  
contenente volumi di letteratura,  
narrativa, saggistica e varia. Una  
quantità.

M.O.



145



148

**148**  
POLITICA DEL NOVECENTO  
Autori vari, argomenti vari. Nove  
volumi. Alcuni edizioni Einaudi.  
Carta.

M.O.



144

**144**  
CASSETTA  
contenente volumi di storia,  
letteratura e arte. Una quantità.

M.O.

**146**  
VOLUMI D'ARTE  
Maioliche Italiane del Seicento e  
Settecento; Fortezze Gotiche e Lune  
Elettriche; I. Schlosser, The Book  
of Rugs; Il Disegno. Quattro volumi  
fotografici. Ed. varie.

M.O.



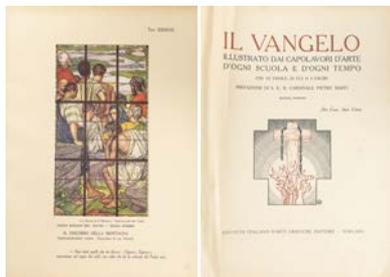
146



149

**149**  
CASSETTA  
contenente volumi di letteratura e  
saggistica varia. Una quantità.

M.O.



150

**150**  
**VANGELO**  
 Il Vangelo Illustrato. Un volume con illustrazioni fotografiche. Ed. Bergamo novecento. Telato. Difetti alla legatura.

M.O.



151

**151**  
**CASSETTA**  
 contenente volumi di letteratura, saggistica e storia. Una quantità.

M.O.



152

**152**  
**CASSETTA**  
 contenente volumi di letteratura, narrativa, saggistica e varia. Una quantità.

M.O.

**153**  
**CASSETTA**  
 contenente volumi di narrativa e saggistica. Una quantità.

M.O.



153

**154**  
**ARTE E MANUALI**  
 Autori vari, argomenti vari. Nove volumi illustrati. Ed. novecento.

M.O.



154

**155**  
**NARRATIVA**  
 Proust, Alla ricerca del Tempo Perduto; Hemingway, Romanzi. Due volumi. Edizioni lusso in cofanetto.

M.O.



156

**156**  
**CASSETTA**  
 contenente volumi di narrativa e saggistica. Una quantità.

M.O.



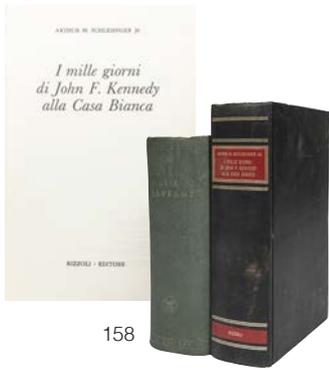
157

**157**  
**SAGGISTICA ADELPHI**  
 R. H. Van Gulik, La vita Sessuale in Cina. Un volume illustrato. Ed. Adelphi.

M.O.



155



158

**158**  
STORIA AMERICANA  
Kristin, Figlia di Lavrans; A. Schlesinger, I mille Giorni di John F. Kennedy alla Casa Bianca. Due volumi. Ed. varie.

M.O.



159

**159**  
VENTENNIO  
Autori vari, argomenti vari. Sei volumi e giornale 'Gente Nostra'. Ed. Ventennio. Carta.

M.O.



160

**160**  
ARALDICA  
Autori vari. Argomenti vari. Dieci volumi anche fotografici. Ed. varie. Alcuni in piena pelle rossa.

€ 50-70

**161**  
VOLUMI D'ARTE E VARIA  
Amerigo Vespucci; Italia, La vela Olimpica; Cina dall'alto; L'Acqua e la Vita; A Milano non fa freddo. Cinque volumi fotografici. Ed. varie.

M.O.



161

**162**  
ROMA  
Arte a Roma, dal Neoclassicismo al Romanticismo; Roma Magia nei Secoli; Italia Omnium Terrarum Alumna; Roma e l'Italia, radici Imperii; Via Appia; Princeps Urbium. Sei volumi d'arte fotografici. Ed. varie.

M.O.



162

**163**  
CASSETTA  
contenente volumi su Napoli e Sorrento. Una quantità.

M.O.



163



164

**164**  
CASSETTA  
contenente libri d'arte sull'arredamento e antiquariato. Una quantità.

M.O.



165

**165**  
ARTE E ANTIQUARIATO  
I Fenici, Bompiani; Le Icone, Mondadori; Gioielli, Mondadori; Il Valore dei Mobili antichi, Allemandi. Quattro volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



166

**166**  
STAMPE E DISEGNI ROMANI  
Scelta di vedute di Roma; I Grandi Disegni Italiani del Gabinetto delle stampe di Roma. Due volumi. Ed. varie. Uno in cofanetto.

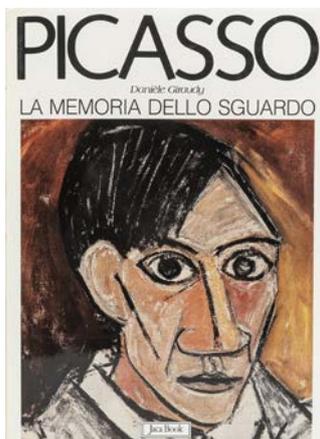
M.O.



167

**167**  
MONOGRAFIE D'ARTE  
D. Giraudy, Picasso. Un volume fotografico d'arte. Ed. Jaca Book. In cofanetto.

M.O.



**172**  
ARTE E CULTURA NEL MERIDIONE  
Autori vari, argomenti vari. Nove volumi fotografici. Ed. varie.

M.O.



172



168

**168**  
ARREDAMENTO  
Autori vari, arredamento degli interni. Dodici volumi fotografici. Ed. varie.

M.O.

**170**  
VOLUMI D'ARTE NAPOLI  
Autori vari, argomenti vari. Nove volumi illustrati. Ed. varie novecento. In cassetta.

M.O.



170



173

**173**  
VINILI 45 GIRI  
Volume con raccolta di dischi in vinile a 45 giri. Anni '50/'60. Telato.

M.O.



169

**169**  
VOLUMI D'ARTE NAPOLI  
Civiltà dell'ottocento, Itinerari Napoletani; Magna Greci e Madre mediterranea (due volumi); Seicento Napoletano; Presepe Napoletano, Museo di San Martino; Viaggio nelle Province Napoletane del Regno di Napoli; Napoli-Firenze e ritorno; Cartografia Napoletana dal '70 al '89; Il Giardino Inglese di Caserta; Pietra su Pietra; La Città parla, Napoli; Il Lungomare; L'industria Navale di Ferdinando II di Borbone. Tredici volumi fotografici. Ed. varie.

M.O.

**171**  
EDIZIONI ENCICLOPEDICHE  
R. De Felice, Storia dell'Italia Contemporanea. Sette volumi illustrati. Edizioni Scientifiche Italiane.

M.O.



171



174

**174**  
MISCELLANEA VOLUMI D'ARTE  
B. Liverino, Il corallo; La Scuola di Posillipo; E. Carli, Gli Scultori Senesi; San Francesco. Quattro volumi d'arte. Ed. varie. Due in cofanetto.

M.O.



175

**175**  
FOTOGRAFIA ALINARI, INIZI XX SECOLO  
riprodotta da negativo, raffigurante veduta  
del Canal Grande a Venezia.  
Firma Alinari-Firenze, in basso a destra.  
Misure cm. 66 x 98.  
Cornice ebanizzata

M.O.

# Condizioni di vendita

## 1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

## 2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

## 3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

## 4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

## 5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

## 6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 1.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con

eventuali relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

## 7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

## 8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

## 9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

## 10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad

un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

#### **11. RITARDI**

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

#### **12. RITIRO**

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

#### **13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE**

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo,

dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

#### **14. CONTESTAZIONI**

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

#### **15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI**

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo;

(b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

#### **16. TERZI**

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

#### **17. ACCETTAZIONE E FORO**

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**  
Vendite all'asta per conto terzi  
Roma, Via dei Greci 2/a

1

Il Titolare del trattamento dei dati personali dei clienti è la Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2/a, Codice Fiscale 04754740589, P. Iva 01298101005, R.E.A. RM-460170, in persona del legale rappresentante pro tempore.

2

I dati personali comunicati dai clienti (a titolo esemplificativo: nome, cognome, residenza, codice fiscale, telefono, e-mail, coordinate bancarie) saranno oggetto di legittimo trattamento, anche con l'ausilio di strumenti informatici. La comunicazione e il trattamento dei dati sono finalizzati alla corretta e completa esecuzione dei contratti tra la Casa d'Aste e i clienti e sono requisiti necessari per la legittima ammissione e partecipazione all'asta, per la formalizzazione delle offerte e il perfezionamento della compravendita, per l'esecuzione di ogni connesso adempimento preliminare e/o propedeutico e/o successivo, nonché per l'esecuzione dei reciproci obblighi contrattuali e di legge. La mancata comunicazione dei dati personali rende irricevibile ogni offerta di acquisto e/o di vendita da parte dei clienti e per l'effetto la Casa d'Aste non potrà dare esecuzione ai propri obblighi e prestazioni, contrattuali e precontrattuali.

3

I dati personali saranno trattati dalla Casa d'Aste, dal Responsabile del trattamento e da eventuali ulteriori addetti e dipendenti, per le sole attività e finalità contrattuali. Per tali finalità, i dati personali potranno essere anche comunicati a soggetti esterni (a titolo esemplificativo: affiliati e altri eventuali soggetti del gruppo; fornitori, anche di servizi tecnici; corrieri postali; hosting provider), con procedure idonee a tutelare anche la liceità, correttezza e riservatezza del trattamento.

4

I dati personali saranno conservati per il tempo necessario alle finalità contrattuali e, successivamente, comunque fino alla scadenza dei termini ordinari di prescrizione, ai fini della eventuale tutela legale.

5

Su consenso espresso dei clienti, i dati personali potranno essere trattati anche per l'ulteriore finalità di marketing, invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte della Casa d'Aste; per questa sola finalità i dati personali saranno conservati per un tempo massimo di 10 anni dalla comunicazione dei dati.

6

Ai sensi degli artt. 15 e ss. del Regolamento GDPR, il cliente ha il diritto di chiedere alla Casa d'Aste l'accesso ai dati che lo riguardano e la rettifica o la cancellazione degli stessi, o la limitazione del relativo trattamento, o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati che lo riguardano; il diritto di revocare il consenso al trattamento dei dati (limitatamente al trattamento basato sul consenso e solo per i suddetti fini commerciali) in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca, e fermo e impregiudicato il trattamento (anche successivo) basato sul contratto tra le parti e necessario per le finalità contrattuali; il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo competente (Garante Privacy). A tal fine il cliente potrà inviare per iscritto le relative comunicazioni e richieste alla Casa d'Aste, presso la sede legale o via email a [info@astebabuino.it](mailto:info@astebabuino.it).

7

Eventuali successive modifiche o aggiornamenti sul trattamento dei dati e/o sulle predette informazioni saranno comunicate dalla Casa d'Aste ai clienti mediante pubblicazione sul proprio sito web o via e-mail.

8

Per ogni maggiore informazione si rinvia alla specifica sezione del sito [www.astebabuino.it](http://www.astebabuino.it).

Preso atto di quanto sopra il sottoscritto si dichiara pienamente informato delle modalità e finalità del trattamento dei propri dati personali da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l.

Per fare l'offerta inviare la scheda per fax a 06 32283215 o per posta o depositarla presso Casa d'Aste Babuino s.r.l.  
Via dei Greci 2a - 00187 Roma - Italia. Chi si iscrive per la prima volta è pregato di allegare anche la copia di un documento valido.

### ASTA T51 - 5/13 SETTEMBRE 2023

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Ragione sociale \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Nazione \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

C.F./P.Iva \_\_\_\_\_

Riferimento bancario IBAN \_\_\_\_\_ Swift code/BIC \_\_\_\_\_

N° Lotto	Descrizione sommaria	Offerta massima (escluso commissioni)	Gara telefonica (sì o no)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

accetto  non accetto le Condizioni di Vendita e il Trattamento dei dati personali **come da catalogo**

accetto  non accetto il Trattamento dei dati personali per le sole finalità di marketing e invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l. accettando con la presente le condizioni riportate a retro

**Gara telefonica** - La Casa d'Aste declina ogni responsabilità nel caso in cui i telefoni degli iscritti alla gara telefonica non siano raggiungibili o vi siano interruzioni della linea telefonica.

**Condizioni generali di vendita** - Con la presente il sottoscrittore/acquirente si assume la responsabilità dell'acquisto stesso come dalle **Condizioni di vendita** pubblicate sul catalogo, delle quali dichiara di aver preso conoscenza.

Firma \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_



**BABUINO**  
Casa d'Aste®

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma  
0632283800 - [www.astebabuino.it](http://www.astebabuino.it)