

BABUINO[®]

Casa d'Aste



T50

Dipinti di piccole dimensioni

Dipinti antichi, del XIX secolo, del XX secolo, stampe, incisioni e riproduzioni

ASTA A TEMPO ON-LINE

dal 27 maggio al 7 giugno 2023

Termine asta 7 giugno, ore 18.00

Esposizione in Via dei Greci 2/A

da lunedì 29 maggio - Orario continuato: 10.00 -19.00

www.astebabuino.it

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
00187 Roma - Via dei Greci, 2/a
+39 06 32283800
info@astebabuino.it

Amministrazione
Roxana Rusu
+39 06 32283210
rrusu@astebabuino.it

Assistenza acquirenti
Trasporti e spedizioni
Antonella Pugliese
+39 06 32283201
apugliese@astebabuino.it

Assistenza affidanti
Diletta Maria Buschi
+39 06 32283214
affidanti@astebabuino.it

Assistenza "MyBabuino"
Sara Palieri
+39 06 32283208
spalieri@astebabuino.it

**Offerte scritte
e gara telefonica**
commissioni@astebabuino.it

Condition report
+39 06 32283228
condition@astebabuino.it

Magazzino
Alberto Ferracuti
+39 06 32283800
info@astebabuino.it

Ufficio Stampa
Alessia Velli
+39 06 32283230
avelli@astebabuino.it

Grafica e comunicazione
Luigi Bellanca
+39 06 32283228
lbellanca@astebabuino.it

Sito internet
Roberto Cataldi
+39 06 32283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogo a cura di
Antonio de Crescenzo

Foto
Stefania Rosiello



DIPINTI ANTICHI
OLD MASTER PAINTINGS

Federico Lemme
flemme@astebabuino.it
+39.0632283212



ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE
FURNITURE AND FINE ARTS

Antonio De Crescenzo
decrescenzoa@gmail.com
+39.0632283204



ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO
Dipartimento Pasquale Modica

SILVERWARE
Federico Saccani
argenti@astebabuino.it
+39.0632283800



DIPINTI DEL XIX SECOLO
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini
lmoreschini@astebabuino.it
+39.0632283206



ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari
rmontanari@astebabuino.it
+39.0632283800



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO

MODERN AND CONTEMPORARY ART
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS
Roberta Giulieni - Diletta Maria Buschi
moderni@astebabuino.it
+39.0632283214



OROLOGI DA POLSO
WRIST WATCHES
Giovanni Autelitano
orologidapolso@astebabuino.it
+39.0632283214

ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano
numismatica@astebabuino.it
+39.0632283214



GIOIELLI
JEWELS
Maurizio Funari
rrusu@astebabuino.it
+39.0632283210



MODELLISMO
MODEL-MAKING
Stefano Vecchio
modellismo@astebabuino.it
+39.0632283210



MOTORCARS
Motorcars Milano: Giorgio Spolverini
motorcars.milano@astebabuino.it
Motorcars Roma: Stefano Vecchio
motorcars.milano@astebabuino.it
+39.0632283210



ASTA A TEMPO ONLINE

dal 27 maggio al 7 giugno 2023

Dipinti di piccole dimensioni

Dipinti antichi, del XIX secolo, del XX secolo,
stampe, incisioni e riproduzioni

Esposizione in Via dei Greci 2/A
da lunedì 29 maggio 2023

Orario continuato 10.00 - 19.00

Termine asta 7 giugno, ore 18.00

BABUINO
Casa d'Aste®

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate nelle ultime pagine di questo catalogo



1

1
PITTORE ITALIANO, XVIII SECOLO

ANGELI IN GLORIA
Olio su tela applicata su tavola, cm. 17,5 x 24,5
Cornice dorata

€ 150-200

2
GIROLAMO SCARSELLA
(Attivo nel XVII secolo)

CUPIDO SUL DELFINO
Incisione ad acquaforte, cm. 19 x 14
Cornice in noce

€ 100-150



3

3
PITTORE FIAMMINGO, XVII SECOLO

PAESAGGIO CON SAN FRANCESCO CHE RICEVE LE
STIMMATE
Olio su tavola, cm. 13,5 x 10

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Felature evidenti alla tavola, cadute di colore sparse

CORNICE
Cornice olandese in noce, del XVIII secolo

€ 300-400

4
INCISORE ITALIANO, XVIII SECOLO

BATTAGLIE, DAL CAVALIER TEMPESTA
Tre incisioni, cm. 22 x 28
Misure dei fogli, cm. 26 x 30
In cornice

€ 100-150

5
PITTORE FRANCESE, FINE XVIII SECOLO

COMPIANTO SOTTO LA CROCE
Olio su tela, cm. 30 x 19
In cornice

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo recente. Rialzi della pellicola pittorica nella zona
centrale, restauri diffusi sul torace del Cristo e sul gruppo di
figure sulla destra. Una piccola caduta di colore in basso

€ 100-150



2



4 (una di tre)



5



6

6
PITTORE OLANDESE, XVII SECOLO

OFFERTA AGLI DEI
Olio su tavola, cm. 18 x 26

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Tarlature diffuse al retro, felatura restaurata

CORNICE
Cornice modanata in legno a lacca a finta radica del XVII secolo

€ 300-400



7

7
PITTORE VENETO, XVII SECOLO

ECCE HOMO
Miniatura ad olio su rame ovale, cm. 8 x 7
Cornicetta intagliata in legno dorato

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Numerose cadute di colore sparse

€ 100-150



9

9
PITTORE NAPOLETANO, XVIII SECOLO

IMMACOLATA CONCEZIONE
Olio su tela, cm. 48,5 x 34,5

CONDIZIONI DEL DIPINTO
In prima tela. Due piccoli fori sulla fronte, restauri integrativi nella parte bassa

CORNICE
Cornice modanata in legno di noce, del XIX secolo

€ 250-300

10
SEGUACE DI GIOVANNI PAOLO PANNINI, FINE XVIII SECOLO

PREDICATORE E SOLDATO FRA LE ROVINE
Olio su tela, cm. 49 x 38

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo ottocentesco. Alcuni punti di restauro ossidati nel cielo e in basso a sinistra

€ 800-1200

8
PITTORE ROMANO, FINE XVIII SECOLO

VOLTO DELLA VERGINE
Olio su rame, cm. 25 x 19,5

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Punti di restauro sparsi

€ 200-250



8



10



11

11
PITTORE INIZI XX SECOLO

VERGINE ANNUNCIATA, DA SIMONE MARTINI
Miniatura ad olio su tavola, cm. 8 x 5
Cornice in bronzo a sagoma di tempio

€ 80-120

12
SCUOLA BALCANICA, XIX SECOLO

TRINITÀ CON INCORONAZIONE DELLA VERGINE
Tempera su tavola, cm. 39 x 32

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Notevoli cadute di colore su tutta la superficie pittorica

M.O.



12

13
PITTORE RUSSO, INIZI XIX SECOLO

VERGINE ODIGITRIA E TRE SANTI
Resti di icona ad olio su tavola, cm. 29,5 x 24

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Notevoli mancanze di pittura

€ 200-300

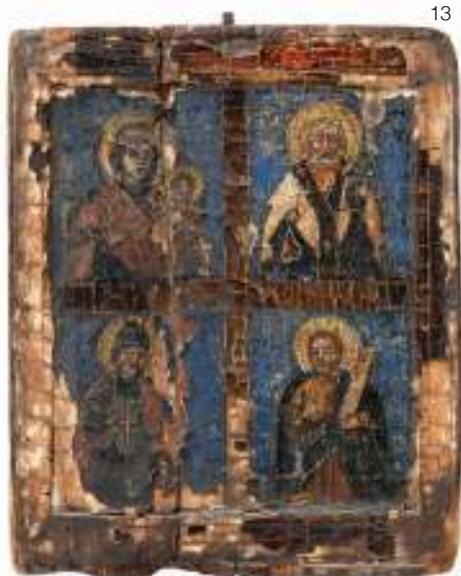
14
RIPRODUZIONE DI ICONA, INIZI XX SECOLO
raffigurante Vergine col Bambino. Riproduzione su tavola con
riza in metallo argentato con smalti policromi.
Misure cm. 31 x 26.

M.O.

15
PITTORE RUSSO, XIX SECOLO

SAN NICOLA TAUMATURGO
Icona ad olio cotto su tavola, cm. 23 x 18
Riza in metallo dorato e sbalzato

€ 150-200



13



14



15

16

SCUOLA GRECA, XIX SECOLO

SANTO CON LA CROCE
Olio su tavola, cm. 33 x 26

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Numerose cadute di colore e tarlature

€ 150-200



17



19

17

IGNOTO PITTORE, XX SECOLO

CARLO MAGNO (?)
Tempera su tavola a cuspide, cm. 44,5 x 20
Iscrizioni in basso

€ 150-200



16

18

SCUOLA BALCANICA, XIX SECOLO

SAN BARTOLOMEO
Tecnica mista di olio e tempera su tavola, cm. 33,5 x 25

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Tarlature sparse e caduta di colore

€ 250-300

19

PITTORE RUSSO, FINE XIX SECOLO

LA VERGINE DI KAZAN
Icona ad olio su tavola, cm. 21 x 17
Cornice in legno dorato
In teca lignea

Riza in metallo dorato e sbalzato

€ 150-200

20

PITTORE RUSSO, XIX SECOLO

VERGINE CON GESÙ BENEDICENTE
Icona a tempera su rame, cm. 21 x 17
Cornice dorata

€ 200-300



18



20



23 (uno di due)



24

23
PITTORE VENETO, XIX SECOLO

ANGELO IN PREGHIERA
ANGELO IN PREGHIERA
Coppia di tempere su tavola, cm. 34 x 18,5
In cornice

€ 350-450



21



25

24
PITTORE ROMANO, XIX SECOLO

IL SACRO CUORE DI GESÙ
Olio su tela, cm. 34 x 27
Cornice in legno dorato (difetti)

€ 120-180

21
INCISORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

SACRA FAMIGLIA CON SANT'ANTONIO ABATE
Incisione alla maniera nera, cm. 38 x 28
Cornice laccata

€ 150-200

22
PITTORE ITALIANO, PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO

LA PRESENTAZIONE DI GESÙ AL TEMPIO
Olio su tela, cm. 24 x 32
Non firmato
Cornice dorata

€ 500-700

25
PITTORE ITALIA MERIDIONALE XIX SECOLO

VOLTO DI FRATE
Resti di dipinto ad olio su metallo, cm. 36 x 25

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Notevoli mancanze di pittura in basso a sinistra, crettature

M.O.

26
PITTORE ACCADEMICO, XX SECOLO

SANT'AGATA, DA ANDREA VACCARO
Olio su tela, cm. 59,5 x 50

€ 150-250

22



26





28

27
PERTICI MENOTTI
(XX secolo)

MUCCA NELLA STALLA
Pastello e matite colorate su cartoncino nero,
cm. 26 x 35,5
Firmato e datato 1937, in basso a sinistra
Cornice in radica

M.O.

28
PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

GALLI
Olio su tela, cm. 14 x 19
Cornice dorata

€ 200-300

29
PITTORE NORD EUROPEO, XIX SECOLO

PAESAGGIO CON PASTORI E ARMENTI
PAESAGGIO CON PONTICELLO
PAESAGGIO CON VEDUTA DI CASTELLO
Tre dipinti ad olio su tela, cm. 26 x 32
In cornice

€ 80-120



30

30
LEONARDO DUDREVILLE
(Venezia 1885 - Ghiffa 1976)

NATURA MORTA CON TORDI
Olio su tela applicata su tavoletta, cm. 20 x 34
Firmato in alto a sinistra
Cornice dorata (difetti)

€ 400-600

27



29



29 (due di tre)





31

31
PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

PESCATORI ITALIANI IN DARSENA
Olio su tavoletta, cm. 28 x 13
Siglato e datato ..94, in basso a destra

CORNICE
Cornice in legno e stucchi dorati con bordo a
ghirlanda, dell'inizio del XX secolo

€ 300-400

32
GIOVANNI GIORDANO LANZA
(Napoli 1827 - 1890)

SCOGLIERA
Disegno a matita e acquerello su carta,
cm. 34 x 25
Firmato e datato 1856, in basso a destra
Iscrizione al retro
In cornice

€ 100-150

32



33
PITTORE INGLESE, INIZI XX SECOLO

VELE E PIROSCAFO NELLO STRETTO DI DOVER
Olio su tavola, cm. 13 x 26
Non firmato
In cornice

€ 120-180



33

34
JULES ACHILLE NOËL
(Nancy 1810 - Algeri 1881)

COSTA BRETONE
Acquerello su carta, cm. 27 x 37
Firmato e datato 1865, in basso a destra
Cornice dorata

€ 80-120

35
PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

PORTICCIOLO
Olio su tavoletta, cm. 25 x 30
Non firmato
Iscrizioni al retro
Cornice dorata

€ 50-70

34



35



36

PITTORE NAPOLETANO, INIZI XX SECOLO

VEDUTA DEL GOLFO DI NAPOLI

Gouache, cm. 11,5 x 18

Cornice in radica

€ 150-200



36

37

PITTORE NAPOLETANO, INIZI XX SECOLO

BARCHE DI PESCATORI A RIVA

Olio su tavoletta, cm. 22 x 30

Non firmato

In cornice

M.O.



37

38

PITTORE NAPOLETANO, XX SECOLO

ERUZIONE DEL VESUVIO, NAPOLI 1822

Gouache, cm. 26,5 x 37

Sottotitolata

€ 100-150

38



39

PITTORE NAPOLETANO, INIZI XX SECOLO

NAPOLI DALLO SCOGLIO DI FRISIO A POSILLIPO

Gouache, cm. 25,5 x 35

Sottotitolata

Cornice in radica

€ 200-300

39





42 (cornice)



42



42



40



40

40
FRIEDRICH NERLY
(Venezia 1842 - Lucerna 1919)

RITRATTO DI FRANZ LISZT
AUTORITRATTO
Due disegni a matita su carta marrone ovale, cm. 21 x 17,3
Il primo firmato in basso a destra
Fogli liberi

€ 200-300

41
OLGA G. MAI
(XIX secolo)

BUSTO MASCHILE
Disegno a matita e biacca su carta gialla, cm. 47 x 31,5
Firmato e datato 1864, in basso a destra
Foglio libero

M.O.

42
PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

RITRATTO DI UFFICIALE
RITRATTO DI GENTILDONNA CON SPARTITO
Coppia di dipinti ad olio su rame e tela, cm. 34 x 25 e
cm. 32 x 25
Cornici dorate e laccate

€ 250-350

43
GIULIETTA SCHIAVONI
(XIX secolo)

RITRATTO DI FANCIULLA
Matita e acquerello su carta, cm. 24 x 18
Firmata e dedicata, in basso a destra
Foglio libero

M.O.



41



43

44

PITTORE ORIENTALISTA, XIX SECOLO

CORTEO PER INTOMBAMENTO

Olio su tela applicata su tavoletta, cm. 32 x 22

Iscrizione 'P. P. De Chavannes', al retro

Cornice dorata

M.O.



44

45

PITTORE XIX SECOLO

FIGURE

Acquerello su carta, cm. 17,5 x 11

Firmato 'Salvator Bucharest', in basso a destra

In cornice

€ 150-200



45

46

TEMISTOCLE LAMESI

(Roma 1870 - 1957)

NUDO DI FANCIULLA

Olio su cartone, cm. 33 x 14

Firmato in basso a sinistra

Cornice dorata

€ 400-600



46



47

47
PITTORE ITALIANO,
FINE XIX SECOLO

RACCONTI DI CACCIA DAVANTI AL
FOCOLARE

Olio su tela applicata su tavoletta,
cm. 23 x 30
Firmato e datato 'Caroli 87', in basso
a destra
Cornice in legno e stucchi dorati

€ 200-250



50

48
PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

SCALINATA DI CASA IN CAMPAGNA

Acquerello, cm. 19 x 25
Firmato 'A. Vianelli', in basso a destra
Cornice laccata

€ 120-180



48

49
CESARE TIRATELLI
(Roma 1864 - 1933)

CONTADINI A RIPOSO
China su carta, cm. 10 x 17,5
Firmata, in basso a destra
In cornice

€ 40-60



49

50
ALESSANDRO CASTELLI
(Roma 1809 - 1902)

ALBERO IN PAESAGGIO

Matita e acquerello su carta marrone, cm. 44,5 x 24,5
Non firmato
Iscrizione 'N. 175', in basso a destra
Cornice in legno e stucchi dorati

PROVENIENZA
Già collezione Avv. Carlo Castria, Roma
Famiglia romana

M.O.

51
PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

RITRATTO
Carboncino e biacca su carta marrone, cm. 39 x 28
Non firmato
Cornice dorata

PROVENIENZA
Già collezione Avv. Carlo Castria, Roma
Famiglia romana

M.O.



51



52

52
PITTORE OLANDESE, XIX SECOLO

VOLTO DI FANCIULLO CON PELLICCIA E
CAPPELLO
Olio su tela ovale, cm. 31 x 22
Non firmato

CORNICE
Cornice ovale in legno dorato con bordi
a perlatura, fiori e baccelli, del XIX secolo
(difetti)

€ 150-200

53
PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

STRADA NEL BOSCO
Olio su tela, cm. 17 x 23
In cornice

€ 80-120



53



54

54
PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

PESCI
Olio su cartone pressato, cm. 23 x 33
Firma di difficile lettura in basso a destra
Cornice in noce

€ 200-300

55
PITTORE ROMANO, XIX SECOLO

RITORNO DAI CAMPI
Olio su cartone, cm. 27 x 35
In cornice
Ossidazione in basso

€ 150-200



55



56

56
PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

RITRATTO DI DONNA CON VENTAGLIO
Olio su carta, cm. 30 x 18
Attribuzione al pittore Alessandro Guardassoni, al retro
In cornice
Difetti alla carta

€ 250-300

57
PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

VEDUTA DI INGRESSO COLONNATO AD UN PARCO CON
PASSANTI
Olio su tela, cm. 24 x 34
Firmato 'Margheri', in basso a sinistra
Cornice dorata

€ 200-300



57



58

58
PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

DONNA CHE ALLATTA
Olio su tela, cm. 22 x 14
Non firmato
Cornice dorata

€ 250-350

59
PITTORE FRANCESE, XIX SECOLO

LA SCELTA DEL VELO DA SPOSA
Olio su tavoletta, cm. 8 x 12
Non firmato

CORNICE
Cornice a guantiera in legno argentata incisa a foglie, degli
inizi del XIX secolo

€ 250-350



59



62

60

PITTORE NORDICO, XIX SECOLO

PAESAGGIO ALPINO CON LAGHETTO E BORGO

Olio su tela applicata su tavoletta, cm. 19 x 26

In cornice

M.O.

61

PITTORE NORDICO, XIX SECOLO

PAESAGGIO CON VIANDANTE

PAESAGGIO CON VIANDANTE

Coppia di dipinti ad olio su tavoletta, cm. 7,5 x 12,5

Cornici laccate

M.O.

62

PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

FIGURE PRESSO UN PORTICO A VENEZIA

Olio su tela applicata su cartone, cm. 12 x 21

Non firmato

Cornice dorata

€ 300-400

63

PITTORE NAPOLETANO, FINE XIX SECOLO

TRA LE ROVINE

Olio su tavola, cm. 26 x 18

Iscrizione 'Casamicciola', in basso a sinistra e 'L'Aurora 29

Luglio 1888', in basso a destra

Cornice laccata

M.O.

60



61



61



63





66

66
DOMENICO GIACINTI
(Monterubbiano 1868 - Roma 1957)

DONNA ALLA FONTANA
Olio su cartone, cm. 13 x 23
Firmato e dedicato 'A Te(re)sina', in basso a destra
In cornice

PROVENIENZA
Erede dell'artista, Roma

€ 70-100



64

67

67
PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

SCENA GALANTE SETTECENTESCA NEL PARCO
Olio su cartone ovale, cm. 32 x 25
Non firmato
Cornice ovale dorata

€ 150-200

64
PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

DAMA SETTECENTESCA
Olio su tela applicata su cartone ovale, cm. 32 x 26
Non firmata
Cornice ovale dorata

€ 150-200

68
ERMA ZAGO
(Verona 1880 - Milano 1942)

SCENA GALANTE A VENEZIA
Acquerello su cartone, cm. 28 x 38
Firmato in basso a destra
Cornice argentata

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 500-700

65
PITTORE ITALIANO, INIZIO XX SECOLO

POPOLANA
Olio su tela, cm. 27 x 21
Cornice dorata

€ 100-150

69
PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

CANE E FUCILE
Olio su tavoletta, cm. 25 x 22
Dipinto raffigurante vaso di fiori al retro
Non firmati

M.O.



65



68



69

70

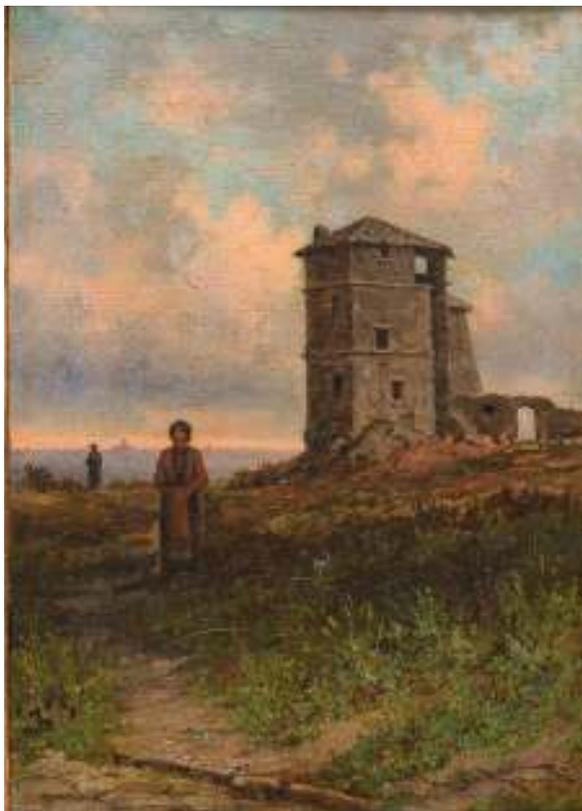
CHARLES LEROY
(XIX - XX secolo)

NATURA MORTA CON CILIEGIE E FIORI
Olio su tavoletta, cm. 13 x 16
Firmato e datato 1886, in basso a sinistra
Cornice in legno e stucchi dorati

M.O.



70



72

71

PIERRE MACHARD
(Francia, XIX - XX secolo)

FIORI
Olio su tavoletta, cm. 46 x 38,5
Firmato in basso a destra
Difetto alla tavola

€ 120-180

72

DWIGHT BENTON
(New York 1834 - 1903)

VEDUTA DI ROMA CON PREGHIERA DELLA SERA
Olio su tela, cm. 36 x 25
Firmato e datato 'Roma 89', in basso a destra
In cornice

€ 500-600

73

PITTORE FRANCESE, FINE XIX SECOLO

PAESAGGIO PALUDOSO CON ARMENTI
FIGURE NEL BOSCO
Coppia di dipinti ad olio su tela, cm. 25 x 40
Non firmati
Cornici dorate

€ 200-250



71



73



73



74



74



74



74 (quattro di ventiquattro)

74
 INCISORE FRANCESE, XIX SECOLO

VEDUTE DEI MONUMENTI ROMANI, DA BEAUGÉAN
 Ventiquattro incisioni in sei fogli, cm. 16,5 x 21
 Sottotitolate
 In sei cornici

€ 100-150

76
 INCISORE FRANCESE, FINE XIX SECOLO

LATOMIE DI SIRACUSA
 Stampa, cm. 20 x 26
 Sottotitolata in cornice

M.O.

75
 INCISORE ITALIANO, XIX SECOLO

CHIESA DI S. ONOFRIO
 CHIESA DI S. EUSTACHIO
 Coppia in incisioni all'acquaforte, cm. 18 x 28
 Sottotitolate
 In cornice

M.O.

76



75

75



77

INCISORE FRANCESE, INIZI XIX SECOLO

ERCOLE ED ONFALE
Incisione, cm. 22,5 x 30
Sottotitolata
Gore, difetti

M.O.



77



79

78

78

INCISORE FRANCESE, XIX SECOLO

S. NICOLAS Á LA ROCHELLE
Incisione, cm. 18 x 27
Firmata 'J. Whuchj', in basso a destra
Situata in basso a sinistra
Timbro a secco 'Sagot Editeur Paris', in basso a destra

M.O.



79

PABLO SALINAS
(Madrid 1871 - Roma 1946)

CARDINALE
Matita e biacca su carta ovale, cm. 18,5 x 13
Non firmato
Cornice dorata

PROVENIENZA
Erede Pablo Salinas, Roma

€ 300-350

80 (due di cinque)



80

INCISORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

LITE DI FEMMINE IN ROMA, DA PINELLI
BACCANALE DI ROMA IN TESTACCIO
LA SERENATA
COMITIVA DI OZIOSI GIOCANDO ALLA ZECCHINETTA IN
ROMA
EREMITA CHE FA BAGIARE UNA RELIQUIA
Cinque stampe, cm. 24 x 32
Sottotitolate
In cornice

€ 200-300



80



81



81



81



81 (quattro di sei)

81

ARCHITETTO ITALIANO, FINE XIX SECOLO

PROGETTI DI DECORAZIONI DI INTERNI

Sei acquerelli su carta, cm. 31 x 20, cm. 30 x 22, cm. 28 x 22 e cm. 35 x 29

Due firmati e datati 'Giuseppe Fannucchi, 1873 e 1894'

In cornice

€ 150-200

82

ANTONIO CARBONATI

(Mantova 1893 - Roma 1956)

VEDUTE DI ROMA

Quattro incisioni, cm. 29 x 40

Sottotitolate

In cornice

M.O.

83

INCISORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

PIAZZA DI MONTE CITORIO, DA PIRANESI

Incisione, cm. 25 x 36

Sottotitolata

In cornice

M.O.

83



82





84

84

PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

GREGGE IN PAESE

Olio su carta, cm. 9 x 9

Non firmato

Cornice dorata

M.O.

85

PABLO SALINAS

(Madrid 1871 - Roma 1946)

MUCCA NELLA STALLA

Olio su tavoletta, cm. 19 x 28

Firmato e situato 'Roma', in basso a destra

Cornice dorata

PROVENIENZA

Erede Pablo Salinas, Roma

€ 200-300

86

DINO CANTINI

(XX secolo)

CAVALLO A PIAZZA VENEZIA

Olio su tavoletta, cm. 8,5 x 12

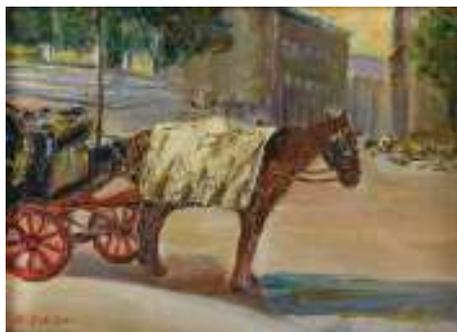
Firmato in basso a sinistra

Firmato, titolato e datato 1963, al retro

In cornice

86

M.O.



85



87

87

PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

POPOLANE PRESSO UNA FONTANA

Olio su cartone, cm. 13 x 32

Iscrizioni al retro

Cartone libero

M.O.

88

PITTORE DEL NOVECENTO

IL TRITONE DI PIAZZA BARBERINI

Olio su tavoletta, cm. 16 x 22

Siglato 'F.C.', in basso a destra

Cornice dorata

M.O.

88





89



91



90

89
PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

SENTIERO NEL BOSCO
Olio su cartone, cm. 36 x 20
Firma e data di difficile lettura, in basso a sinistra
Cornice dorata

€ 100-150

90
PITTORE EUROPEO, XX SECOLO

PAESAGGIO LAGUNARE
Olio su cartone, cm. 11 x 18
Cornice dorata

€ 80-120

91
PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

GREGGE AL PASCOLO CON PASTORELLA
Olio su tavoletta, cm. 17 x 28
Firmato 'Baruccelli', in basso a sinistra
Cornice dorata

M.O.

92
EMANUELE MARTINENGO
(Savona 1889 - 1962)

PAESAGGIO
CASA DI CAMPAGNA
Coppia di dipinti ad olio su tavoletta, cm. 25 x 30
Firmati e datati 1944, in basso a destra
Schizzi con paesaggi montuosi, al retro
Timbri al retro
Cornici dorate

€ 250-300



92



92



92 (retro)



92 (retro)



96



96

93

PITTORE ITALIANO, XX SECOLO

CAMPIDOGLIO

Acquerello circolare su carta, diametro
cm. 17

Non firmato

Cornice in radica di olmo



93



95

M.O.

94

PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE, INIZI XX SECOLO

PAESAGGIO LACUSTRE MONTANO

Olio su tavoletta, cm. 22 x 28

Firmato in basso a destra

Cornice ebanizzata

M.O.



94

95

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

PAESAGGIO CON FORTEZZA

Acquerello su carta, cm. 10,5 x 21,5

Non firmato

Foglio libero in pass-partout

€ 100-150

96

R. GIARDI

(Inizi XX secolo)

BARCONI ALL'ATTRACCO

BARCHE IN SECCA

Coppia di dipinti ad olio su cartone, cm. 27 x 36

Firmati in basso a destra

In cornice

M.O.

97



97

MAX BRÜNING

(Delitzsch 1887 - Lindau 1968)

Fanciulla

Incisione, cm. 32 x 17

Firma in basso a destra

In cornice

M.O.



100



101



98



102

98
RIPRODUZIONE FOTOGRAFICA, XX SECOLO
da dipinto raffigurante due fanciulle.
Misure cm. 18 x 13.
In cornice.

M.O.

99
PITTORE ITALIANO, INIZIO XX SECOLO

CASTELLO ESTENSE CON LA NEBBIA, FERRARA
Olio su cartone, cm. 22,5 x 15
Non firmato
Cornice ebanizzata

€ 150-200

99



103



100
FRANCESCO CANGIULLO
(Napoli 1884 - Livorno 1977)

STRADA SUL GOLFO
Olio su balza, cm. 23 x 27
Firmato in basso a destra
Difetti al supporto
In cornice

€ 200-250

101
PITTORE INGLESE, FINE XIX SECOLO

CASTELLO SUL LAGO
Acquerello su carta, cm. 12 x 18
Etichetta al retro
Cornice in radica

M.O.

102
PITTORE ITALIANO, INIZIO XX SECOLO

RITRATTO DI DONNA
Olio su cartone pressato, cm. 29 x 24

CORNICE
Cornice a cassetta in legno a lacca marrone e oro,
del XVIII secolo (difetti)

M.O.

103
LUCIEN DASSELBORNE
(Louvroil 1873 - Tournai 1962)

ST. GERMAIN DES PRÈS
Stampa colorata, cm. 30 x 24
Firmata in basso a destra
Titolata in basso a sinistra
Cornice dorata

M.O.



104

104

PITTORE INIZIO XX SECOLO

BAITE ALPINE

Acquerello su carta, cm. 8,5 x 13

Firmato 'Toradini', in basso a destra

In cornice

M.O.

105

PITTORE XX SECOLO

CATTEDRALE

Olio su tavoletta, cm. 12 x 10

In cornice

M.O.

106

PITTORE INIZI XX SECOLO

TERRAZZA SULLA COSTIERA

Olio su cartone telato, cm. 10 x 15

Cornice dorata

M.O.

107

PITTORE INIZI XX SECOLO

OLIVO

Acquerello su carta, cm. 25 x 14

In cornice

M.O.



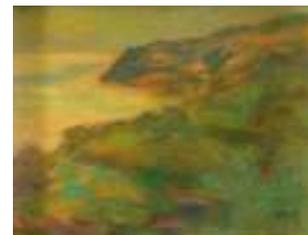
105



107



106



108 (uno di due)

108

PITTORE DEL NOVECENTO

SCOGLIERA

VEDUTA DI ROMA, 1962

Due dipinti ad olio su tavoletta, cm. 8,5 x 11 e 8,5 x 10,5

Il primo dipinto firmato 'O. Martella' e dedicato a Lando Buzzanca, al retro

Il secondo dipinto firmato e datato 'O. Martella 1962', in alto a destra

M.O.

109

ALBERTO ROSATI

(Roma 1893 - 1971)

VEDUTA DEL GUADAGNOLO

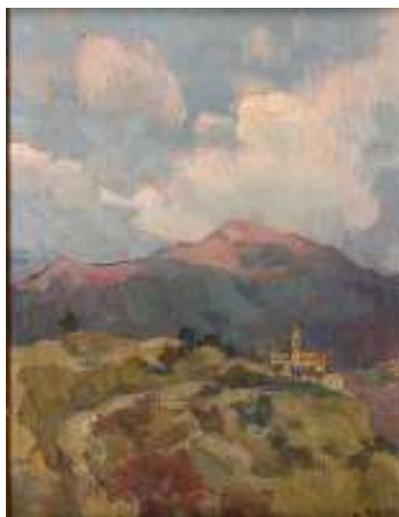
Olio su tavoletta, cm. 27 x 20

Firmato, titolato e datato 1925, in basso a destra

Cornice dorata

€ 100-150

109





110

110
PITTORE INIZI XX SECOLO

COLLINE
Olio su tavola, cm. 12 x 18
Non firmato

CORNICE
Cornice in legno e stucchi dorati con
decori a racemi e baccelli, degli inizi
del XX secolo

€ 80-120

111
DUILIO COROMPAI
(Venezia 1876 - Noventa Vicentina
1952)

BILANCIA SUL PO
Olio su tavoletta, cm. 18 x 26
Firmato in basso a destra
In cornice

€ 150-250



112

112
PITTORE ITALIANO, XX SECOLO

VICOLO DI BORGO
Olio su tavoletta, cm. 14 x 11
Firmato 'Mottola', in basso a destra

CORNICE
Cornice in legno dorato e intagliato a
foglie, del XIX secolo

€ 80-120



113

113
PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

ALBERI
Olio su tavoletta, cm. 25 x 20
Firmato in basso a sinistra
In cornice

€ 100-150

114
PITTORE XX SECOLO

Faraglioni
Olio su cartone, cm. 18 x 23
Tracce di firma in basso a destra
In cornice

M.O.

111



114





115

115

PITTORE ITALIANO, XX SECOLO

Olio su tavoletta, cm. 17 x 23

Dipinto al retro

Firmato Jacopini e datato 1953, al retro

In cornice

M.O.



116

116

PITTORE FRANCESE, INIZI XX SECOLO

VAPORETTO PRESSO UN PORTO

Olio su tavoletta, cm. 26 x 45

Non firmato

Cornice dorata

€ 80-120

117

CIRO GARZOLINI

(Trieste 1883 - 1972)

VEDUTA MONTANA

VEDUTA MONTANA

Coppia di dipinti ad olio su tavoletta, cm. 33 x 42

Firmati in basso a destra

In cornice

M.O.



118

118

PITTORE ITALIANO, XX SECOLO

PAESAGGIO

Olio su cartone, cm. 20 x 30

Non firmato

Iscrizione 'Schiaffino', su placca alla cornice

Carta libera in cornice

M.O.

119

PITTORE ITALIANO, INIZI NOVECENTO

PAESAGGIO LACUSTRE

Olio su tela, cm. 33 x 38

CORNICE

Cornice in legno dorato con decoro a foglie agli angoli, del periodo decò

M.O.

117



117



119





122



123

120
PITTORE EUROPEO, INIZI
XX SECOLO

PAESAGGIO LACUSTRE
Olio su cartone, cm. 29 x 23
Tracce di firma in basso a
destra
In cornice

M.O.



120

122
PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

STECCATO
Acquerello su carta, cm.
Firmato 'Corrodi', in basso a sinistra
In cornice

€ 80-120

123
PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

PAESAGGIO COSTIERO CON ALBERI
Olio su tavoletta, cm. 25 x 18
Firmato 'Mazzoni', in basso a sinistra

M.O.

124
PITTORE TOSCANO, INIZI XX SECOLO

BUTTERI SULLA VIA
Olio su tela, applicata su cartone, cm. 17 x 22
In cornice

M.O.

121
A.W. WILSON
(Inizi XX secolo)

BORGO COSTIERO
Stampa colorata, cm. 13 x 19
Firmata in basso a sinistra
Cornice dorata

M.O.



121



124



125

125

PITTORE ITALIANO, XX SECOLO

PAESAGGIO

Olio su tavoletta, cm. 13 x 22

Firmato 'L. Ajomoni', in basso a sinistra

Cornice dorata

€ 100-150



126

126

PITTORE FRANCESE, XX SECOLO

PONTE A PARIGI

Olio su tela, cm. 32 x 44

Firmato e datato 1966 in basso a destra

Cornice laccata

€ 150-200



128



128

128

PITTORE ACCADEMICO VENEZIANO, INIZI XX SECOLO

VEDUTA PORTUALE

PAESAGGIO CON PONTE

Coppia di dipinti ad olio su tela applicati su cartone, cm. 23 x 28

In cornice

M.O.

127

PITTORE XX SECOLO

BAITE

Olio su cartone, cm. 22 x 29

In cornice (difetti)

M.O.

129

PITTORE ITALIANO, XX SECOLO

PAESAGGIO LACUSTRE

PAESAGGIO LACUSTRE

Coppia di dipinti ad olio su tavoletta, cm. 16 x 22

Firmati in basso a destra

M.O.

127



129



129





130

130
ANTONIO MANCINI
(Roma 1852 - 1930)

RITRATTO DI RANIERO AURELI
Carboncino e gessetto su carta grigia, cm. 29 x 21
Firmato in basso a sinistra
Iscrizione con titolo e data 1902, al retro
Cornice dorata

€ 400-500

131
PITTORE INIZI XX SECOLO

PAESAGGIO BOSCO
PAESAGGIO LACUSTRE
Coppia di dipinti ad olio su tavoletta, cm. 24 x 18
Cornici dorate

€ 100-150



131

131



132

132
PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

NUDO DI FANCIULLA
Disegno a matita e gessetto su carta marrone, cm. 29 x 22
Firmato, dedicato e datato 'Roma 1910', in basso a destra
In cornice

M.O.

133
PITTORE ITALIANO, XX SECOLO

PAESAGGIO
Olio su tavoletta, cm. 10 x 15
Firmato 'Monaco', in basso a sinistra
Cornice dorata

M.O.



133



134

134

INCISORE ROMANO, XX SECOLO

SALTARELLO ROMANO, DA PINELLI

Incisione a colori, cm. 22 x 31

Sottotitolato

In cornice

M.O.

135

INCISORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

LA GIRANDOLA

Stampa colorata, cm. 25 x 35

Sottotitolata

In cornice

M.O.

136

GASPARD-FELIX TOURNACHON detto NADAR
(Parigi 1820 - 1910)

IL POETA ANDREA MAFFEI

Fotografia originale, cm. 23 x 18

Misure del foglio 42 x 33,4

Firmata da Andrea Maffei, in basso a destra

M.O.



135

137

INCISORE INIZIO NOVECENTO

PARIGI, 1931

Acquaforte, ex. nd.

Misure della lastra, cm. 27,5 x 22

Misure del foglio, cm. 40 x 30

Luogo e data in basso a destra

Firmata 'Achilli', in basso a

destra

In cornice

Gore e ingiallimento della carta

M.O.



137

138

FRANZ HANFSTAENGL

(Baierbrunn 1804 - Monaco 1877)

AUGUSTE DUC DE LEUCHTENBERG

AMELIE IMPERATRICE DU BRÉSIL

Coppia di stampe, cm. 28 x 23

Sottotitolate e datate 1820 e 1839

Cornici dorate

M.O.

136



138



138





141



141



142

139
PITTORE ITALIANO,
INIZI XX SECOLO

FANCIULLA ORANTE
Matita su carta, cm. 18 x 15
Firmato 'A. Cellini', in basso a
destra
In cornice

M.O.



139

141
INCISORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

TELEMACO E MENTORE NELLA GROTTA DI CALYPSO
VENERE COMPAGNA AMORE NELL'ISOLA DI CALYPSO
Coppia di stampe colorate, cm. 24 x 28
Sottotitolate
In cornice

M.O.

142
PITTORE INIZI XX SECOLO

CASOLARE
Matita su carta, cm. 18 x 25
Sigla e data 1936, in basso a sinistra

M.O.

143
INCISORE ANGLOSASSONE, INIZIO XX SECOLO

SOUTH AMERICAN INDIANS
Stampa colorato, cm. 15 x 20
Sottotitolata
In cornice

M.O.

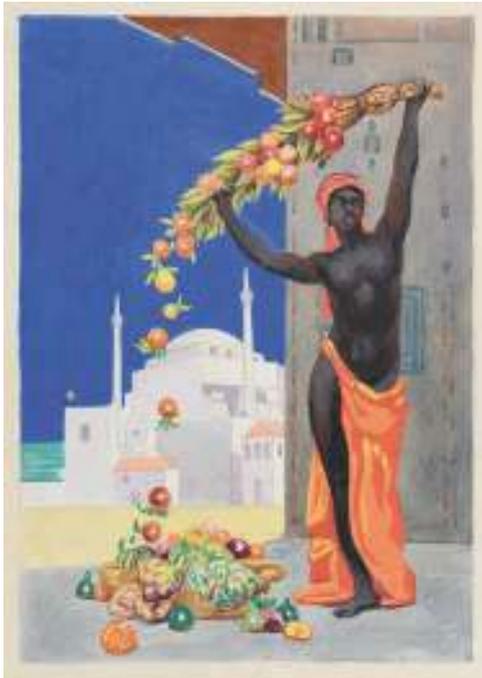
140

140



143





144

144
 RANIERO AURELI
 (Roma 1885 - 1975)

ALLEGORIA DELLA FERTILITÀ ISLAMICA
 Tempera su carta, cm. 31 x 24
 Non firmato
 Attribuita al retro
 In cornice

€ 200-300

145
 INCISORE INGLESE, INIZI XX SECOLO

DOWNING STREET
 Incisione acquerellata, cm. 20 x 25
 Firmata 'David Thomas', in basso a destra
 Titolata a matita in basso a sinistra
 In cornice

€ 50-70



145



146

146
 PITTORE FRANCESE, XX SECOLO

NATURA MORTA CUBISTA
 Olio su cartone, cm. 48 x 29
 Firma in basso a sinistra
 In cornice

€ 100-150

147
 MINO MACCARI
 (Siena 1898 - Roma 1989)

CAMERIERE
 Acquafornte, ex. p.d.a.
 Misure della lastra, cm. 7 x 5,5
 Misure del foglio, cm. 27 x 25
 Firma in basso a destra
 In cornice

M.O.



147



148

148
 GEORGES BARBIER
 (Nantes 1882 - Parigi 1932)

LADY
 Acquerello su carta, cm. 32 x 22,5
 Firmato e datato 1922, in basso a sinistra
 In cornice

€ 400-600



150

151
 MARIO CAPUZZO
 (Badia Polesine 1902 - Codigoro 1978)

ANEMONI
 Olio su cartone, cm. 33 x 22
 Firmato in alto a sinistra
 In cornice

€ 200-250



149

149
 PITTORE DEL NOVECENTO

INTERNO CON BROCCA E PORCELLANA
 Olio su tela, cm. 41 x 27
 Firma e data 1935, in basso a destra

M.O.

150
 PITTORE DEL NOVECENTO

Figura di donna
 Tecnica mista su carta, cm. 31,5 x 17,5
 Non firmato

€ 70-100

151



MyBabuino...

partecipa in diretta alle aste da casa tua!



Per partecipare online dovrai registrarti sul nostro sito, www.astebabuino.it, nella sezione **MyBabuino**.

Quando avrai ricevuto la conferma che la tua registrazione è stata approvata, dall'inizio dell'asta potrai partecipare in tempo reale comodamente dal tuo computer o smartphone, sentire l'eccitazione della sala e partecipare attivamente con le tue offerte online.

Ti invitiamo a registrarti almeno 24 ore prima che l'asta abbia inizio.

- Gratuito per tutti i clienti della Casa d'Aste Babuino
- Nessuna applicazione da scaricare o installare sul vostro PC/MAC
- Possibilità di vedere e ascoltare il banditore come in sala d'asta
- Servizio disponibile per tutte le vendite in presenza della Casa d'Aste
- Layout compatibile con tutti i browser
- Servizio di avviso automatico prima dei lotti interessati

La Casa d'Aste Babuino offre il servizio gratuito di offerte on-line Babuino Live, con la prospettiva di consentire la partecipazione alle vendite a chi, per altri impegni, non può essere presente in sala al momento della vendita. Pertanto Babuino Casa d'Aste non si assume alcuna responsabilità per la mancata esecuzione di un'offerta on-line per errori o omissioni in relazione a questa attività, compresi, senza limitazione, errori o guasti causati da una perdita di connessione su Babuino Live, problemi con il software di offerte online e/o problemi con connessione ad internet di un cliente, un computer o sistema.

In caso di contestazioni farà sempre fede quanto riportato sul libro del banditore d'asta.

Per essere considerata valida, la comunicazione di avvenuta aggiudicazione, generata automaticamente dal sistema al termine di ogni lotto, dovrà essere comunque confermata da una successiva comunicazione della Casa d'Aste.

LE PROSSIME ASTE

ASTE IN PRESENZA

31 MAGGIO, 1 GIUGNO 2023

Asta 253

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Mercoledì 31 maggio, ore 15.00
Opere da collezioni romane

Giovedì 1 giugno, ore 15.00
Dipinti, arti decorative e design del XX secolo

Esposizione in Via dei Greci 2a, Roma
da venerdì 26 a martedì 30 maggio 2023

8 GIUGNO 2023

Asta 254

AUTO E MOTO D'EPOCA

Giovedì 8 giugno, ore 16.00
Automobili, moto e automobilia

Esposizione da sabato 3 a venerdì 7 giugno 2023
Presso la sede del dipartimento Motorcars
Roma, Via dei Prati Fiscali 273

27, 28, 29 GIUGNO 2023

Asta 255

ASTA DI ANTIQUARIATO E PREZIOSI

Martedì 27 giugno, ore 15.30
Importanti argenti, gioielli e orologi da polso

Mercoledì 28 giugno, ore 15.30
Dipinti e arredi antichi

Giovedì 29 giugno, ore 15.30
Dipinti e arredi del XIX secolo, Fine Art

Esposizione in Via dei Greci 2a, Roma
da venerdì 23 a lunedì 26 giugno 2023

7 LUGLIO 2023

Asta 256

ARTE ASIATICA, AFRICANA Ed ETNICA

Venerdì 7 luglio, ore 14.30
Arte cinese, giapponese, asiatica, persiana e etnica

Esposizione in Via dei Greci 2a, Roma
da martedì 4 a giovedì 6 luglio 2023

19, 20, 21 LUGLIO 2023

Asta 257

ASTA GENERALISTA AL MIGLIOR OFFERENTE

Mercoledì 19 giugno, ore 15.30
Dipinti e mobili antichi

Giovedì 20 giugno, ore 15.30
Dipinti e arredi del XIX secolo, argenteria e gioielleria

Venerdì 21 giugno, ore 15.30
Arte moderna e contemporanea

Esposizione in Via dei Greci 2a, Roma
da sabato 15 a martedì 18 luglio 2023

LE PROSSIME ASTE

ASTE A TEMPO (SOLO ONLINE)

DAL 10 AL 20 GIUGNO 2023

Asta T51

ARGENTERIA, OGGETTISTICA E VARIA

Oggetti da collezione, porcellane, ceramiche e maioliche, argenteria, Sheffield e silverplate

Esposizione in Via dei Greci 2a, Roma
da lunedì 12 giugno 2023

DAL 24 GIUGNO AL 4 LUGLIO 2023

Asta T52

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

Dipinti del XIX secolo italiani ed europei, dipinti del XX secolo, litografie e stampe

Esposizione in Via dei Greci 2a, Roma
da lunedì 26 giugno 2023

DAL 8 AL 18 LUGLIO 2023

Asta T53

MODELLISMO E FERMOMODELLISMO

Modelli di treni, automobili, navi, aerei e kit in scatola di montaggio

Esposizione in Via dei Greci 2a, Roma
da lunedì 10 luglio 2023

DAL 17 AL 27 LUGLIO 2023

Asta T54

AUTOMOBILIA

Oggetti, ricambi, gadgets, libri, manifesti

Esposizione in Via dei Greci 2a, Roma
da lunedì 17 luglio 2023

L'esposizione si effettua con orario continuato dalle ore 10.00 alle 20.00

Attenzione!

Le date dei calendari potrebbero subire variazioni (aggiunte, sostituzioni con altre tipologie o cancellazioni)

La Dolce Vita riparte da Roma.

8 giugno 2023, alle ore 16.



ASTA IN ROMA

AUTO E MOTO DA COLLEZIONE,
AUTOMOBILIA

ASTA

Giovedì 8 giugno, ore 16.00

ESPOSIZIONE

Dal 3 al 7 giugno 2023, orario 10/19

Esposizione e Asta presso
la sede di Babuino Motorcars
in Roma, Via dei Prati Fiscali 273

www.astebabuino.it



DIPARTIMENTO MOTORCARS
Roma, via dei Prati Fiscali 273
06 83529648

PRESIDENTE
Salvatore Nobili
371 0006600

ROMA
Stefano Vecchio - 348 0183040
motorcars.roma@astebabuino.it

MILANO
Giorgio Spolverini - 328 2134348
motorcars.milano@astebabuino.it

BABUINO

Casa d'Aste[®]

Condizioni di vendita

1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 1.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;
- su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irripetibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

11. RITARDI

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

12. RITIRO

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

14. CONTESTAZIONI

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonererà espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo;

(b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

16. TERZI

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

17. ACCETTAZIONE E FORO

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Vendite all'asta per conto terzi

Roma, Via dei Greci 2/a

Sales Conditions for Purchasers

1. SALE

Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

2. CHANGES AND RESERVE PRICE

The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

3. OFFERS AND PRICE

Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

4. AWARD

Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

5. AUCTION RIGHTS

The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

6. PAYMENTS

The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:

- (a) in cash, up to the total amount of Euro 1,000.00, or the different amount required by law;
- (b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;
- (c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.

Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

7. DATA

For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

8. COMPETITION

The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

9. RESPONSIBILITY

The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

10. ESTIMATES

The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be communicated during the auction.

11. DELAYS

In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount

equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

12. WITHDRAWAL

Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT

Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.

In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

14. DISPUTES

In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS

Notwithstanding the provisions of the preceding article:

(a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;

(b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

16. THIRD PARTIES

In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION

These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Vendite all'asta per conto terzi

Roma, Via dei Greci 2/a

BABUINO
Casa d'Aste[®]

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma
06.32283800 - www.astebabuino.it