



LIBRI ANTICHI E D'ARTE

Volumi del XVI secolo, letteratura ottocentesca,
volumi d'arte, edizioni anastatiche in folio

**ASTA A TEMPO ON-LINE
DAL 6 AL 16 MAGGIO 2023**

Termine asta 16 maggio 2023, ore 18.00

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

00187 Roma - Via dei Greci, 2/a
+39 06 32283800
info@astebabuino.it

Amministrazione

Roxana Rusu
+39 06 32283210
rrusu@astebabuino.it

Assistenza acquirenti

Trasporti e spedizioni
Antonella Pugliese
+39 06 32283201
apugliese@astebabuino.it

Assistenza affidanti

Diletta Maria Buschi
+39 06 32283214
affidanti@astebabuino.it

Assistenza "MyBabuino"

Sara Palieri
+39 06 32283208
spalieri@astebabuino.it

Offerte scritte

e gara telefonica
commissioni@astebabuino.it

Condition report

+39 06 32283228
condition@astebabuino.it

Magazzino

Alberto Ferracuti
+39 06 32283800
info@astebabuino.it

Ufficio Stampa

Alessia Velli
+39 06 32283230
avelli@astebabuino.it

Grafica e comunicazione

Luigi Bellanca
+39 06 32283228
lbellanca@astebabuino.it

Sito internet

Roberto Cataldi
+39 06 32283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogo a cura di

Antonio De Crescenzo

Foto

Paolo Callipari



DIPINTI ANTICHI OLD MASTER PAINTINGS

Federico Lemme
flemme@astebabuino.it
+39.0632283212



ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE FURNITURE AND FINE ARTS

Antonio De Crescenzo
decrescenzoa@gmail.com
+39.0632283204



ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO Dipartimento Pasquale Modica

SILVERWARE
Federico Saccani
argenti@astebabuino.it
+39.0632283800



DIPINTI DEL XIX SECOLO 19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini
lmoreschini@astebabuino.it
+39.0632283206



ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari
rmontanari@astebabuino.it
+39.0632283800



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO

MODERN AND CONTEMPORARY ART
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS
Roberta Giulieni - Diletta Maria Buschi
moderni@astebabuino.it
+39.0632283214



OROLOGI DA POLSO WRIST WATCHES

Giovanni Autelitano
orologidapolso@astebabuino.it
+39.0632283214

ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano
numismatica@astebabuino.it
+39.0632283214



GIOIELLI JEWELS

Maurizio Funari
rrusu@astebabuino.it
+39.0632283210



MODELLISMO MODEL-MAKING

Stefano Vecchio
modellismo@astebabuino.it
+39.0632283210



MOTORCARS

Motorcars Milano: Giorgio Spolverini
motorcars.milano@astebabuino.it

Motorcars Roma: Stefano Vecchio
motorcars.milano@astebabuino.it
+39.0632283210



Da sabato 6 a martedì 16 maggio 2023

ASTA A TEMPO ONLINE - WWW.ASTEBABUINO.IT

LIBRI ANTICHI E D'ARTE

Volumi del XVI secolo, letteratura ottocentesca,
volumi d'arte, edizioni anastatiche in folio

Esposizione in Via dei Greci 2/A

da lunedì 8 maggio 2023

Orario continuato 10.00 - 19.00

Termine asta 16 maggio 2023, ore 18.00

BABUINO
Casa d'Aste®

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata
accettazione delle Condizioni Generali di Vendita
riportate nelle ultime pagine di questo catalogo



1
MESSALE ROMANO
Missale Romanum. Un volume. Ed. Venezia 1801.
Piena pelle con incisioni in oro ai piatti.

M.O.



2
STORIA EDIZIONI FRANCESI
Autori vari. Cinque volumi. Ed. seicento e settecento.
Mezza pelle con difetti.

M.O.

3

LETTERATURA INGLESE
Sir F. Trollop, I Misteri di Londra.
Cinque volumi con incisioni in entrata. Ed. Napoli 1846.
Mezza pelle.

M.O.



4

LIBRI D'ARTE IN FOLIO
A. Venturi, Correggio. Un volume
con illustrazioni fotografiche.
Monumentale edizione. Ed. Alberto Stock Roma 1926.
Legatura in piena pelle con fregi dorati e decoro a rilievo ai piatti.

€ 50-70



4

4



5

COLLANE RELIGIOSE OTTOCENTO
Autori vari, argomenti vari. Undici volumi con pagine miniate, incisioni ed uno con pianta di Gerusalemme. Ed. Firenze ottocento.
Mezza pelle bianca.

M.O.



6

STORIA DI CAPUA
F. Granata, Storia civile di Capua.
Due volumi con una tavola piegata. Ed. Napoli 1752.
Mezza pelle rossa.
Difetti ad un frontespizio, gore.

M.O.



7

MISCELLANEA ERUDIZIONE
Autori vari, Erudizione varia. Quattro volumi. Ed. settecento e ottocento.
Belle legature in mezza pelle.

M.O.

8

MANOSCRITTI

Manoscritto amministrativo. Ed. ottocentesca. Cartonato con difetti.

M.O.



8

9

LETTERATURA VARIA ANTICA

Autori vari, argomenti vari. Otto volumi, include un manoscritto del 1803. Ed. italiane e francesi, settecento e ottocento. Pergamena e mezza pelle.

M.O.



9

10

NAPOLI E CAPUA

Autori vari. Napoli e Capua. Tre volumi. Ed. settecento e novecento. Mezza e piena pelle. Un frontespizio tagliato.

M.O.



10



14



14

11

CANTI CANONICI

C. Ercolani, La Cristiade del Vida. Due volumi. Ed. Macerata 1791. Piena pergamena.

M.O.



11

12

GIURIPRUDENZA ANTICA

De Angelis, De Confessionibus; Josephi Sorge, Palaestra; A. Fabro Codex Fabrianus; Josephi Sorge, Eucleationes Casuum. Quattro volumi in folio. Ed. Napoli e Venezia settecento. Piana pergamena.

M.O.



12

13

GIURISPRUDENZA ANTICA

Autori vari. Cinque volumi in folio. Ed. Napoli e Colonia seicento e settecento. Piana pergamena.

M.O.



13

14

EDIZIONI ANASTATICHE

Commissione Vinciana, I Disegni di Leonardo Da Vinci. Un volumi di riproduzioni anastatiche in folio. Ed. Poligrafico dello Stato. In cartella.

M.O.



15

15

MONTESQUIEU

De Montesquieu, Oeuvres. Sette volumi. Ed. Amsterdam 1790. Mezza pelle, difetti.

M.O.



16

16

STORIA E GEOGRAFIA

Autori vari, argomenti vari. Quattro volumi, uno con incisione in entrata. Piena pergamena e mezza pelle.

M.O.



13



17



17

17
GIURIDICA ANTICA
D. Joannis del Castillo, Quotidianorum
Controversiarum Juris. Quattro volumi in folio.
Ed. Colonia 1726.
Piena pergamena.

M.O.



18

18
STORIA DELL'UNGHERIA
Ristretto dell'Historia d'Ungheria. Un volume ed.
Bologna 1686.
Piena pergamena.

M.O.

19

GIURISPRUDENZA ANTICA
De Marinis, J. Tirini, Resolutionum
e Commentarius. Cinque volumi in
folio. Ed. Venezia settecento.
Piena pergamena.

M.O.



19

20

STORIA DI NAPOLI
G. Antonio Summonte, Historia della
Città e Regno di Napoli. Quattro
volumi in tre tomi. Ed. Napoli 1748.
Piena pergamena.

€ 100-150



20

21

GIUSTO LIPSIO
Giusto Lipsio, De Constantia. Due
volumi in folio, con incisioni. Ed.
Lipsia 1613.
Piena pergamena.
Difetti.

€ 50-70

21



21



21





22
ANTICHITÀ ROMANE
 Jo. G. Heimeccii. Antiquitatum Romanorum. Quattro volumi con una tavola piegata. Ed. Venezia 1767. Mezza pelle. Difetti.

M.O.



23
STORIA ANTICA D'ITALIA
 G. Micali, Storia degli Antichi Popoli d'Italia. Tre volumi di testo ed uno di incisioni e tavole piegate. Mezza pelle,

M.O.



24
LETTERATURA ANTICA
 Autori vari, argomenti vari. Quattro volumetti. Edizioni fine seicento e settecento. Piena pergamena e mezza pelle.

M.O.



25
GIURISPRUDENZA ANTICA
 F. Maradei, Praxis Universalis; D. Carlo Antonio, Praxis; P. Maradei, Singularia. Tre volumi in folio. Ed. Napoli seicento e settecento. Piena pergamena. Difetti.

M.O.



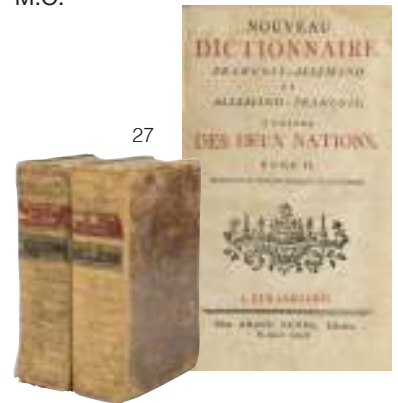
26
LETTERATURA VARIA ANTICA
 Autori vari. Quattro volumi. Ed. settecento e Ottocento. Piena pergamena e mezza pelle.

M.O.



27
EDIZIONI FRANCESI SETTECENTO
 Nouveau Dictionnaire François-Allemand. Due volumi. Ed. Strasburgo 1762. Belle legature in piena pelle.

M.O.



28
STORIA DI CAPUA
 F. Granata, Storia sacra di Capua; C. Pellegrino, Apparato delle Antichità di Capua. Tre volumi, uno con tavola piegata e due con incisioni in entrata. Ed. Napoli settecento. Piena pergamena.

M.O.





29

29

VITA MILANESE

A. Bertarelli, Tre secoli di Vita Milanese. Un volume in edizione di lusso. Ed. Hoepli. Legatura in piena pelle con fregi in oro.

M.O.



30

30

RELIGIONE E DIPLOMAZIA ANTICA

Abassadeur et ses Fonctions (due volumi); Discorso di San Filippo Pigafetta; Esortazioni ed Istruzioni Cristiane. Quattro volumi. Ed. varie. Piena pergamena.

M.O.

31

AGRICOLTURA E GIARDINAGGIO

Memorie di Agricoltura e Economia Rurale; Dictionnaire du Jardinage. Tre volumi. Ed. Parigi e Napoli 1802. Mezza pelle.

M.O.



31

32

GEOGRAFIA ANTICA

Lo Stato Presente di tutti i Paesi e Popoli del Mondo. Un volume con incisioni e tavole piegate. Ed. Venezia 1742. Piena pergamena.

€ 60-80



32

33

LEGISLAZIONE BORBONICA

A. De Sariis, Codice delle Leggi del Regno di Napoli. Nove volumi. Ed. Napoli 1794. Belle legature in mezza pelle.

M.O.



33



34

ECONOMIA ANTICA

F. Predari, Enciclopedia Economica. Due volumi. Ed. Torino e Napoli 1860. Mezza pelle con difetti.

M.O.



34



35



35

STORIA DI ROMA

A. Salvagni, La corte e la Società Romana; Grogrovius, Lucrezia Borgia. Quattro volumi. Ed. fine ottocento. Mezza pelle.

M.O.



36



36

EDIZIONI ANASTATICHE DI PREGIO Saint-Non, Voyage Pittoresque des Royaumes de Naples et de Sicilie. Cinque volumi in folio con tavole e incisioni. Ed. Parigi novecento. Mezza pelle.

€ 50-70



37



37

DANTESCA

La Vita Nuova di Dante; Alcuni lati della figura di Dante; La Divina Commedia. Tre volumi. Ed. varie novecento. Piena pergamena e piena pelle.

M.O.



38

MISCELLANEA E GIURIDICA ANTICA

Memorie diverse e Miscellanea. Sei volumi con carta piegate e incisioni nel testo. Ed. settecento e ottocento. Mezza pelle.

M.O.

39

DIZIONARIO INFERNALE

Dizionario Infernale o Repertorio Universale. Due volumi. Ed. Torino 1845.

Mezza pelle.

M.O.



39

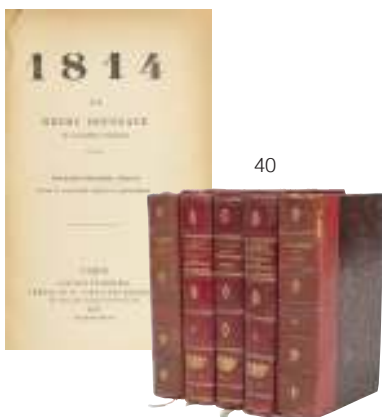
40

STORIA FRANCESE

Autori vari. Cinque volumi illustrati. Ed. ottocento e novecento.

Mezza pelle

M.O.



40



38

41

ERBARIO

G. Negri, Erbario figurato. Un volume con ottanta tavole a colori. Ed. Hoepli. Telato.

M.O.



41



42

GIURIDICA ANTICA

Manuale di Diritto Romano; S. Paulini, Introduzione della Filosofia. Tre volumi ed. Napoli settecento e ottocento.

Mezza e piena pelle.

M.O.



42

43

LIBRI D'ARTE IN FOLIO

Lionello Venturi, La Collezione Guarino. Un volume in folio con tavole fotografiche. Ed. Torino-Roma 1926.

Piena pelle con fregi dorati. Scompleto.

€ 50-70



43

44

ROMA

Amor di Roma; La Galanteria nel Gran Mondo di Roma nel settecento; Roma e Dintorni; Gonzales, Lingugio segreto di Michelangelo. Quattro volumi ed novecento.

Piena pelle incisa oro.

M.O.



44

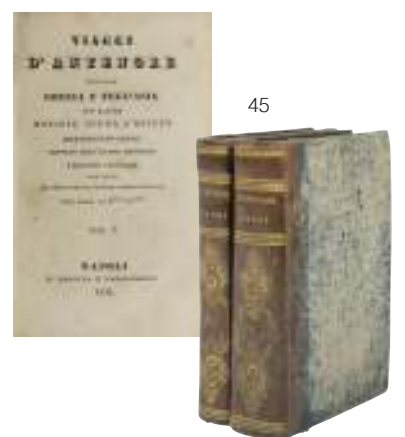
45

VIAGGI

Viaggi D'Antenore. Due volumetti. Ed. Napoli 1832.

Mezza pelle.

M.O.



45



46



46
GIURIDICA ANTICA
Duranton, Corso di Diritto Francese.
Dodici volumi. Ed. Napoli 1843.
Dorsi in pelle, piatti in pergamena.

M.O.



47



47
GIURISPRUDENZA BORBONICA
N. Armellini, Dizionario di
Giurisprudenza. Sette volumi. Ed.
Napoli 1822.
Mezza pelle.

M.O.

48
DIGESTO DIRITTO
L. Lo Gatto, Digesto del Diritto Civile.
Sette volumi. Ed. Napoli 1836.
Belle legature in mezza pelle.

M.O.



48



49
COLLANE OTTOCENTO
Ore Solitarie, Scienze Morali,
Legislative e Economiche. Tre
volumi. Ed Napoli ottocento.
Mezza pelle.

M.O.



49



50
LETTERATURA FRANCESE
Oeuvres de Regnard. Quattro volumi.
Ed. Parigi 1833.
Mezza pelle.

M.O.



50



51
GIURIDICA ANTICA
N. Nicolini, Questioni di Diritto.
Cinque volumi. Ed. Napoli 1840.
Mezza pelle.
Gore.

M.O.



51



52



52
CLASSICI DELLA LETTERATURA
ITALIANA
I quattro Poeti Italiani; E. Albèri,
Prosa Italiana. Due volumi, il primo
con incisioni fuori testo. Ed. Firenze
ottocento.
Mezza pelle.

M.O.



53



53
LETTERATURA OTTOCENTESCA
Autori vari. Quattro volumi. Ed. Napoli
ottocento.
Mezza pelle.
Difetti, gore.

M.O.



54

54
ARTE A FORLÌ
Palazzi di Forlì; Chiese, Vile e Palazzi
del Forlivese; Pittura dal Duecento
al Quattrocento a Forlì. Tre volumi
d'arte illustrati. Ed. varie.

M.O.

55

ANTIQUARIO

Europa Anno Mille; R. Koella, Collection Oskar Reinhart; Émaux de Moyen age. Tre volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



55

56

LETTERATURA ITALIANA DELL'OTTOCENTO

Autori vari. Sette volumi. Ed. varie fine ottocento. Mezza pelle.

M.O.



56

57

LETTERATURA ITALIANA DELL'OTTOCENTO

Autori vari. Cinque volumi. Ed. ottocentesche. Belle legature in mezza pelle.

M.O.



57



58

58

STORIA IN LINGUA FRANCESE

J. Bardoux, La Reine Victoria; Memoires du General Bon de Marbot. Cinque volumi. Ed. Francia inizi novecento. Mezza pelle.

M.O.



59

59

ILLUSTRATI DI STORIA FRANCESE

Galerie des Femmes Celebres; Marie-Antoniette. Tre volumi con incisioni. Ed. ottocentesche. Mezza pelle.

M.O.

60

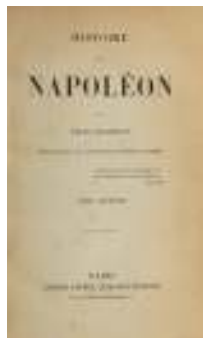
STORIA D'INGHILTERRA

J. Lingard, Histoire D'Angleterre. Venti volumi. Ed. Louvain prima metà ottocento. Mezza pelle.

M.O.



60



61

61
NAPOLEONICA
E. Regnault, Napoléon. Quattro volumetti con incisioni e incisioni in entrata. Ed. Parigi ottocento. Mezza pelle.

M.O.

62
RIPRODUZIONI ARTISTICHE
Derso et Kelen, Le Testament de Genève; Derso et Kelen, Le Banquet des Nations; S. Rovinsky, L'Espagne. Tre volumi illustrati a tiratura limitata. Volume L'Espagne con legature in pergamena a cartella con stemma dipinto.

M.O.



62



63

63
NAPOLEONICA
Autori vari, argomenti vari. Sei volumi. Ed. Francia inizi novecento. Mezza pelle con difetti.

M.O.



64

64
LETTERATURA ITALIANA ED EUROPEA
Autori vari. Sei volumi con illustrazioni. Ed. varie novecento. Belle legature in piena pelle.

M.O.



65

65
STORIA DEI CONCLAVI
F. Petrucci della Gattina, Conclaves. Quattro volumi. Ed. Bruxelles 1866. Mezza pelle.

M.O.





66

66

CASSETTA BELLE LEGATURE
di letteratura varia europea. Sedici
volumi. Ed. varie.
Piena e mezza pelle.

M.O.



67

67

CASSETTA MISCELLANEA
contenete volumi di letteratura varia.
Una quantità.

M.O.



68

68

CASSETTA MISCELLANEA
contenente volumi di geografia,
manuali e letteratura. Una quantità.

M.O.

69

STORIA DI NAPOLI

F. Capecelatro, Storia del Regno di
Napoli. Un volume. Ed. Napoli 1840.
Mezza pelle.

M.O.



69



70

STORIA FRANCESE

Autori vari, Letteratura e Storia
Francese. Cinque volumi illustrati.
Ed. Parigi fine ottocento.
Mezza e piena pelle con difetti.

M.O.

70



71

COSTUMI NAPOLETANI

F. De Bourcard, Usi e Costumi di
Napoli e Contorni. Due volumi con
incisioni a colori. Ed. Napoli 1833.
Piena pelle decorata oro.
In cofanetto.

M.O.

71



72

72

VITTORIO EMANUELE II

Discorsi di Vittorio Emanuele II. Un
volume con incisione in entrata e
fuori testo. Ed. Roma 1878.
Mezza pelle.

M.O.



73



73

STORIA FRANCESE

Les Joyeuses Histoire de nos pères;
Dictionnaire de la Revolution. Quattro
volumi con incisioni fuori testo. Ed.
Parigi ottocento.
Mezza pelle.

M.O.



74



74

STORIA DI FRANCIA

Anquetil, Histoire de France. Tredici
volumi. Ed. Parigi 1833.
Mezza pelle.

M.O.



75

75
GIOBERTI
Vincenzo Gioberti, Il Gesuita Moderno. Cinque volumi. Ed. Losanna 1846. Mezza pelle.

M.O.

76
NAPOLEONICA
J. C. Lochrè, Esprit du Code Napoléon. Sette volumi. Ed. Parigi inizio ottocento. Mezza pelle.

M.O.



76

77
GIURIDICA ANTICA
G. Raffaelli, Nomotesia Penale. Due volumi, uno con incisione in entrata. Ed. Napoli 1845. Mezza pelle.

M.O.



77

78
ERUDIZIONE GIURIDICA
Proudhon, Trattati. Quattro volumi. Ed. 1840 ca. Mezza pelle.

M.O.



78

79
STORIA DI AVERSA
G. Parente, Origini e vicende della Città di Aversa. Ed. Napoli 1857. Mezza pelle.

M.O.



79



80



80
VOLTAIRE
Le Théâtre de Voltaire. Dieci volumetti, un volume mancante. Ed. Parigi 1790. Mezza pelle.

M.O.



81



81
LETTERATURA FRANCESE
Autori vari. Nove volumi con illustrazioni. Ed. varie novecento. Belle legature in mezza pelle.

M.O.



82



82
LETTERATURA ITALIANA
DELL'OTTOCENTO
Autori vari. Sei volumi. Ed. ottocentesche. Belle legature in mezza pelle.

M.O.



83



83

LETTERATURA FRANCESE
Autori vari. Nove volumi con
illustrazioni. Ed. varie fine ottocento e
novecento.
Belle legature in mezza pelle.

M.O.



84



84

LETTERATURA FRANCESE
Autori Vari. Cinque volumi. Ed. varie
ottocentesche.
Mezza pelle.

M.O.



85



85

LETTERATURA E STORIA EUROPEA
Autori vari, Argomenti vari. Cinque
volumi. Ed. Mondadori.
Belle legature in piena pelle.

M.O.



86

86

STORIA ITALIANA
Autori Vari, Opere Varie. Cinque
volumi. Ed. fine ottocento.
Belle legature in mezza pelle rossa.

M.O.



87



87

CINEMA
Tre volumi sul Cinema. Ed. varie
recenti.
Piena pelle incisa oro.

M.O.



88



88

MONUMENTI DI ROMA
G. Lugli, I Monumenti antichi di Roma
e Suburbio. Quattro volumi illustrati.
Ed. Roma 1938.
Piena pelle incisa.

M.O.

89

LEONARDO SCIASCIA
Leonardo Sciascia, Opere Varie.
Sette volumetti. Ed. varie.
Belle legature in piena pelle blu.

M.O.



89

90

LETTERATURA FRANCESE
Autori Vari, opere varie. Quattro
volumi. Ed. varie ottocentesche.
Mezza pelle.

M.O.



90



91

LETTERATURA VARIA
Autori vari, Soggetti vari. Sette
volumi illustrati. Ed. novecento.
Piena pelle decorata.

M.O.



91





92
STORIA DEL FASCISMO
 Autori vari, Storia del fascismo. Sei volumi. Ed. Einaudi.
 Piena pelle blu con decori in oro.

M.O.



93
ROMA
 Autori vari. Quattro volumi, uno con carta piegata fotografica. Ed. varie.
 Belle legature in piena pelle rossa.

M.O.



94
LETTERATURA FRANCESE OTTOCENTESCA
 Autori Vari. Quattro volumi. Ed. varie ottocento.
 Belle legature in mezza pelle.

M.O.

95
LETTERATURA OTTOCENTESCA
 Pier Desiderio Pasolini, Caterina Sforza. Tre volumi illustrati. Ed. Roma 1893.
 Piena pelle rossa.

M.O.



95

96
LETTERATURA ITALIANA ED EUROPEA
 Autori vari. Quattro volumi con illustrazioni. Ed. varie novecento.
 Belle legature in piena pelle.

M.O.



96

97
LETTERATURA FRANCESE OTTOCENTESCA
 Oeuvres de Molière; Gil Blas; A. De Musset, Oeuvres. Tre volumi con incisioni nel testo. Ed. Francia ottocento.
 Mezza pelle antica con fregi in oro.

M.O.



97



98
MOBILI VENEZIANI
 S. Levy, Il Mobile Veneziano del Settecento. Due volumi illustrati. Ed. Gorlik.

M.O.



99

99
VILLA ADRIANA
 Macdonald, Villa Adriana e la pianta del Centenario. Due volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



100

100
ROMA E VATICANO
 I Tesori del Vaticano; Vecchia Roma; La Pittura Romana; Tutto su Roma Antica. Quattro volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.

101

ILLUSTRATI VENEZIA

Autori vari. Tre volumi d'arte illustrati. Ed. varie.

M.O.



101

102

PITTORI ITALIANI OTTOCENTO E NOVECENTO

Longaretti; Beppe Guzzi; Costantino Barbella. Tre volumi d'arte illustrati. Ed. varie. Telato.

M.O.



102

103

ARTE VARIA

L'Arte nella Mariniera, Electa; Dockstader, Arte Precolombiana nell'America Centrale; French Style; La Peinture Roumaine. Quattro volumi d'arte illustrati. Ed. varie.

M.O.



103



104

104

ILLUSTRATI STORIA ITALIANA

G. Tricoli, Mussolini a Palermo nel 1924; Spadolini, Firenze tra Ottocento e Novecento; Spadolini, La Firenze di Gino Capponi; Spadolini, La Idea di Europa. Quattro volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



105

105

LETTERATURA ITALIANA DELL'OTTOCENTO

Autori vari. Cinque volumi, uno con incisione in entrata. Ed. varie ottocento. Mezza pelle.

M.O.

106

STORIA DELLA CINA

G. D. Musso, La Cina ed i Cinesi. Due volumi illustrati con pianta della Cina piegata. Ed. Milano 1926. Legature in piena pelle blu con decori in oro.

M.O.



106

107

HONORÈ DE BALZAC

H. De Balzac, Oeuvres Completes. Tre volumi. Ed. Parigi ottocento. Mezza pelle.

M.O.



107



108

108

FUTURISMO E PITTURA MODERNA

Futurismo & Futurismi; De Micheli e Sauvage, Pittura Italiana e scultura italiana del dopoguerra. Tre volumi illustrati. Ed. novecento. Piena pelle rossa.

M.O.



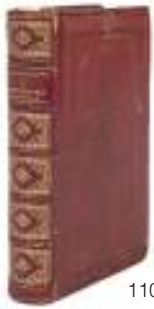
109

109

FILOSOFIA INDIANA

Autori vari, opere varie. Sei volumi. Ed. novecento. Belle legature in piena pelle blu.

M.O.



110



110

110

MONTENEGRO

G. Frilley, Monténégro. Un volume con incisioni e carta geografica in entrata. Ed. Parigi 1876. Piena pelle.

M.O.



111

111

LETTERATURA ANTICA

G. Battista Vico, Una Scienza nuova; Institutiones Oratoriae; Regia Parnassi; F. Sansovino, Cronologia del mondo. Cinque volumi con incisioni in entrata. Ed. settecento e ottocento. Piena pergamena e mezza pelle.

M.O.



112



112

LETTERATURA VARIA OTTOCENTESCA

Autori vari. Cinque volumi. Ed. Napoli e Palermo ottocento. Mezza pelle.

M.O.



115



113

ERUDIZIONE GIURIDICA

N. Armellini, Corso di Procedura Penale. Otto volumi. Ed. Napoli 1851. Belle legature in mezza pelle rossa.

M.O.



113



114

MISCELLANEA LETTERATURA OTTOCENTESCA

Autori vari, Miscellanea. Tre volumi. Ed. ottocentesche. Mezza pelle.

M.O.



114



116

MISCELLANEA

Argomenti vari, Miscellanea. Cinque volumi. Ed. Napoli ottocento. Mezza pelle.

M.O.



116



117

117

STORIA DI NAPOLI

A. Cacciatore, Reame di Napoli. Un volume. Ed. Napoli 1850. Mezza pelle.

M.O.



118

118

LETTERATURA DEL '900

Autori Vari, argomenti Vari. Cinque volumi. Ed. varie. Belle legature in piena pelle blu.

M.O.





119

119

ARTE IN PIEMONTE
Tavole fotografiche d'arte; M. Bernardi, Capolavori d'Arte in Piemonte. Due volumi. Volume di tavole con bindelle.

M.O.



120

120

ROMA
Autori vari. Sei volumi con illustrazioni. Ed. varie novecento. Belle legature in piena pelle rossa.

M.O.



121

121

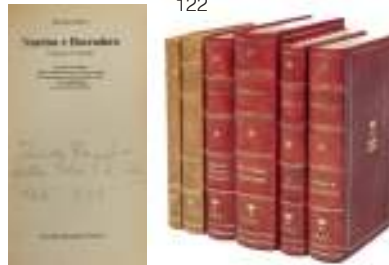
EDIZIONI SPAGNA
F. De Avila, De Priscorum Huaruciriensium; Juradi Palomini, Catechismus Quichvensis. Due volumi, ed. Madrid 1943. Belle legature in piena pelle con fregi ai piatti.

M.O.

122

LETTERATURA EUROPEA DEL NOVECENTO
Autori vari. Sei volumi. Ed. varie. Belle legature in piena pelle.

M.O.

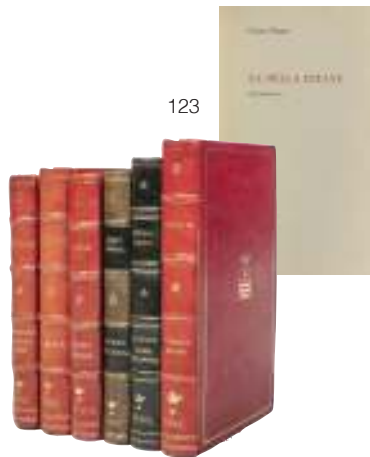


122

123

LETTERATURA ITALIANA DEL NOVECENTO
Autori vari. Sei volumi. Ed. varie novecento. Belle legature in piena pelle.

M.O.



123

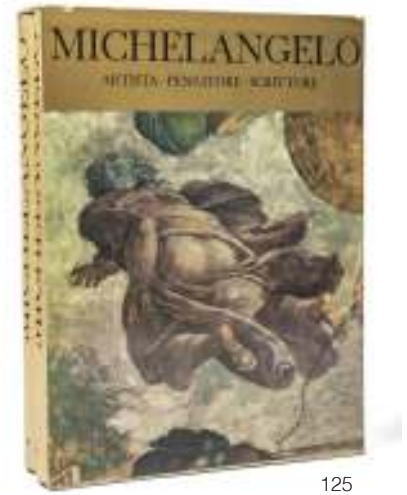
124

LETTERATURA ITALIANA DEL NOVECENTO
Autori vari. Sei volumi. Ed. varie novecento. Piena pelle con decori in oro.

M.O.



124



125

125

MICHELANGELO
M. Salmi, Michelangelo. Due volumi in folio illustrati, monumentale monografia. Ed. De Agostini. Cofanetto.

M.O.



126

126

ENCICLOPEDIA DANTESCA
G. Treccani, Enciclopedia Dantesca. Sette volumi illustrati. Ed. Treccani. Mezza pelle.

M.O.



127

127

ITALO CALVINO
Italo Calvino, Il Barone Rampante; Invisible Cities; L'entrata in guerra; Il Cavaliere inesistente. Quattro volumetti. Ed. varie. Piena pelle blu.

M.O.



128

128

TESSUTI E ARAZZI

Tessuti e Arazzi. Tre volumi d'arte illustrati. Ed. Bnl e Electa.

M.O.



129

129

ARTE BOTANICA

G. Lo Forte, Botanica pittoresca. Un volume con illustrazioni. Ed. Sonzogno. Piena pelle decorata.

M.O.



130

130

ANTIQUARIATO

M. Praz, La Filosofia dell'Antiquariato.; Maioliche Francesi; E. Romano, La Porcellana di Capodimonte. Tre volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.

131

PITTURA ANTICA

G. Matthiae, Pittura Romana del Medioevo; Pietro Cavallini. Due volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



131

132

ARTE VENEZIANA DEL SETTECENTO

Canaletto; S. Levy, Lacche Veneziane settecentesche; Canaletto il trionfo della Veduta. Tre volumi d'arte illustrati. Ed. varie.

M.O.



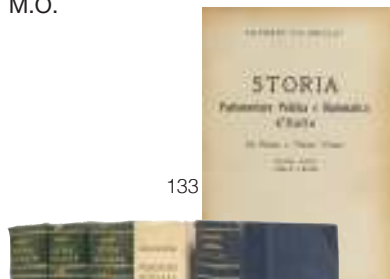
132

133

STORIA D'ITALIA

G. Piovene, Viaggio in Italia; Cilibrizzi, Storia d'Italia. Quattro volumi. Ed. novecento. Mezza e piena pelle.

M.O.



133



134

134

SCUOLA ARCHEOLOGICA DI ATENE

Autori vari, Annuario della Scuola Archeologica di Atene. Tre volumi illustrati 1914/1921.

Legatura in piena pelle con dedica a Benito Mussolini.

M.O.



135

135

EDIZIONI INGLES

G. Nathaniel, Lord Curzon. Tre volumi illustrati. Ed. Londra novecento. Piena pelle.

M.O.



136

136

DANTESCA

P. Revelli, L'Italia nella Divina Commedia; La Vita Nuova. Due volumi pregiate edizioni in tiratura limitata. Ed. varie. Una legatura in seta.

M.O.

137

MONOGRAFIE MUSICA

Stravinsky, Sein Nachlass, Sein Bild; C. Gatti, Verdi nelle immagini. Due volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



137



138

138

LETTERATURA ITALIANA

Autori vari. Sei volumi. Ed. varie novecento. Belle legature in piena pelle blu.

M.O.

139

ARALDICA

Libro d'oro della Nobiltà Italiana. Sette volumi con incisioni nel testo. Ed. Roma Collegio Araldico. Piena pelle con decoro in oro ai piatti.

M.O.



139



140

140

PITTURA DELL'OTTOCENTO

D. Massola, Vincenzo Vela; Loa Pittura dell'Ottocento; Silvestro Lega. Tre volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



141

141

INDIA

Indian temple Architecture. Quattro volumi, due di testo e due di tavole. Ed. Oxford. Copertine illustrate.

M.O.



142

142

STORIA ITALIANA

Autori vari. Sei volumi illustrati. Ed. novecento. Alcuni in mezza pelle. Un cofanetto rotto.

M.O.

143

STORIA MODERNA

Disgregazione Dell'Ancien Règime; Dall'Espansione alla Seconda guerra mondiale; Guerra, Dopoguerra, Ricostruzione, Decollo. Tre volumi illustrati di pregio. Ed. Bnl. Telato con copertine illustrate e cofanetti.

M.O.



143



144

144

CASSETTA

contenete volumi illustrati di Arte e Viaggi. Otto volumi.

M.O.

145

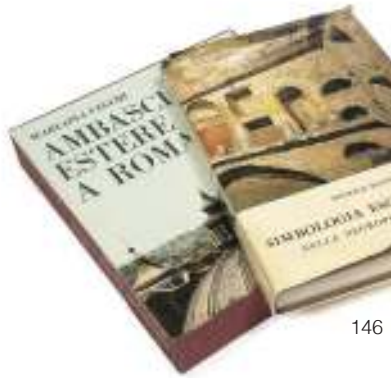
CASSETTA

contenete volumi illustrati di Arte Antica. Dieci volumi.

M.O.

145





146

146
VOLUMI D'ARTE
 M. Basso, Simbologia Escatologica;
 M. Vecchi, Ambasciate Estere a
 Roma. Due volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



147

147
ARTE VARIA
 A Gardener's Life; La Donna in
 Effigie; Le Grand Livre des Desserts;
 Das Rätische Museum; Les
 Maharajas. Cinque volumi illustrati.
 Ed. varie.

M.O.



148

148
FOTOGRAFICI INDIA
 Autori vari. Quattro volumi illustrati.
 Ed. varie.

M.O.



149
CAMPANIA
 M. Vajro, Le stagioni della Campania;
 U. Grillo, Il Presepe Napoletano. Due
 volumi illustrati. Ed. varie.
 Uno in cofanetto.

M.O.

149



150
OTERO
 Otero, Los Senderos de Italia. Un
 volume con bella legatura in pelle
 con dedica in oro a Benito Mussolini.

M.O.

150



151

151
MURALES MESSICANI
 La Pintura Mural de la Revolución
 Mexicana. Celebre volume in folio
 con illustrazioni. Ed. Messico 1975.
 Telato decorato.

M.O.



152



152

152
GIAPPONE
 Autori vari. Due volumi illustrati. Ed.
 novecento.
 Telato e piena pelle.

M.O.

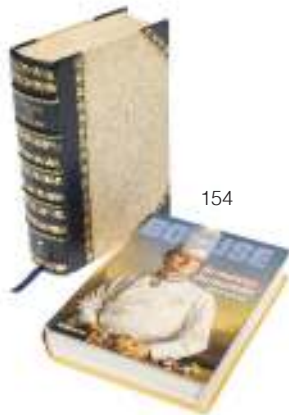


153

153

COLLANA ANTICA MADRE
Da Aquileia a Venezia; I Bizantini in Italia; Magistra Barbaritas; Megale Hellas. Quattro volumi d'arte illustrati. Ed. Credito Italiano. Copertine illustrate.

M.O.



154

154

CUCINA
Il Carnacina, Garzanti; Bocuse, La Cuisine du Marché. Due volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.

155

FOTOGRAFICI INDIA
Autori vari, India. Cinque volumi illustrati. Ed. varie. Un volume in cofanetto.

M.O.



155

156

ILLUSTRATI ROMA
F. Tomassetti, Le Torri Medievali di Roma; R. Giazzotto, Santa Cecilia; A. Ravaoli, Vecchia Roma. Tre volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



156

157

RAFFAELLO
M. Salmi, Raffaello. Due volumi in folio illustrati, monumentale monografia. Ed. De Agostini. Cofanetto.

M.O.

157



159

159

ILLUSTRATI ROMA
G. Torselli, Ville di Roma; Il Palazzo della Consulta; Roma per L'Unione Monarchica Italiana. Tre volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.

160

ATLANTI
Atlande del Cile. Un volume in folio con carte geografiche. Ed. Istituto Geografico Militare. Piena pelle con cofanetto.

M.O.

160



161

FOTOGRAFICI INDIA
Autori vari. Sei volumi fotografici illustrati. Ed. varie.

M.O.

161



158

CARICATURE
L. Longanesi, I Borghesi Stanchi. Un volume illustrato. Celebre edizione delle opere di Longanesi. Ed. Rizzoli. Cofanetto.

M.O.

158



162
FOTOGRAFICI INDIA
 Autori vari, India. Sei volumi illustrati.
 Ed. varie.

M.O.



163
GRANDI MUSEI
 Museo del Louvre (due volumi); Il
 Museo Metropolitan di New York. Tre
 volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



164



164
LETTERATURA VARIA EUROPEA
 Autori vari, Soggetti vari. Cinque
 volumi. Ed. varie novecento.
 Piena pelle.

M.O.

165

CASATA DE 'CALBOLI
 Storia della Casata Paolucci De'
 Calboli. Undici volumi. Ed. ottocento
 e novecento.
 Piena e mezza pelle.

M.O.



165



166

166

LETTERATURA VARIA EUROPEA
 Autori vari, argomenti vari. Sette
 volumi. Ed. varie novecento.
 Piena pelle.

M.O.

167

**LA COLLEZIONE THYSSEN-
 BORNEMISZA**
 Thyssen-Bornemisza Collection. Tre
 volumi d'arte di pregio illustrati. Ed.
 Castagnola Torino 1969.
 Telato con stemmi, in cofanetto.

M.O.



167



167



168

168

STORIA DI FORLÍ
 Storia di Forlì. Quattro volumi d'arte
 illustrati. Ed. Cassa di Risparmio di
 Forlì.

M.O.



169

169

FEDERICO FELLINI
 Federico Fellini, La mia Rimini. Un
 volume illustrato. Ed. Cappelli.

M.O.



170

170

DESCRIZIONI STORICHE
 Monografia illustrata de la Provincia
 de Pichincha; Forze Armate Belghe.
 Due volumi illustrati. Ed. varie
 Volume Forze Armate Belghe con
 bella legatura in piena pelle.

M.O.

171

NOBILTÀ ITALIANA

Ordine di Malta, Elenco Storico della Nobiltà Italiana; Cento anni del Circolo della Caccia; Elenco Sorico dei Soci del Circolo della Caccia. Tre volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



171

172

ANTIQUARIATO

M. Vocino, Storia del Costume; G. Liverani, La Maiolica Italiana; G. Mariacher, Il Vetro soffiato. Tre volumi con illustrazioni. Ed. varie.

M.O.



172

173

ANTIQUARIATO

C. Santini, Le Lacche dei Veneziani; F. Liverani, Maioliche settecentesche dell'Emilia Romagna. Due volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



173



174

174

TAPPETI

R. De Calachti, Oriental Carpets; Sirelius, The Ryij-Rugs of Finland. Due volumi illustrati. Ed. varie. Un volume in piena pelle.

M.O.



175

175

ANTIQUARIATO

I Maestri della Moda a Venezia; A. Pedrini, L'Ambiente, il Mobilio e le Decorazioni del Rinascimento in Italia; G. Savage, le Ceramiche Inglesi. Tre volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



176

176

VOLUMI FOTOGRAFICI
F. Roiter, Capri; G. Gangi, Il Barocco nella Sicilia Orientale. Due volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.

177

FOTOGRAFIA E INDIA

Autori vari. Dieci volumi fotografici. Ed. varie.

M.O.



177

178

ILLUSTRATI SU ROMA

S. Guarino, Rinascimento a Roma; FMR, Vedute di Roma di Ducros. Due volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



178



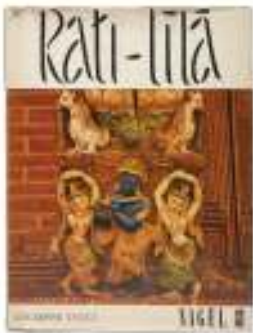
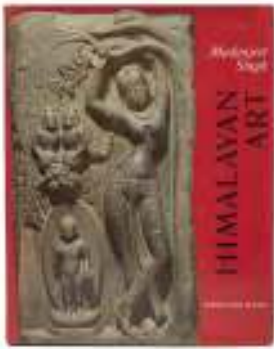
179

179

AVIAZIONE

A. Foschini, Baracca; L'Aeronautica Italiana, Editalia. Due volumi illustrati. Ed. varie. Un volume in piena pelle.

M.O.



180

180

ARTE CINESE E TIBETANA

G. Tucci, Rati-Lila; K. Ebeling, Ragamala Painting; M. Sing, Himalayan Art; Jeux de Nauges et de la Pluie. Quattro volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.

181

PITTURA DEL NOVECENTO

Der Junge Picasso, Ed. Berna; M. Seuphor, Abstract Paintings in Flanders. Due volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



181

182

PITTURA MODERNA

R. Descharnes, Salvador Dali; Galleria d'arte Moderna, Collezione Boschi. Tre volumi illustrati. Ed. varie. Due in cofanetto.

M.O.



182

183

FOTOGRAFIE DI PONZA

Volume raccoglitore di fotografie dell'isola di Ponza. Anni 1950/1970. Telato.

M.O.



183



184

184

VOLUMI FOTOGRAFICI

C. Bavagnoli, Cara Parma; Pier Paolo Pasolini; Fotografla Turkiye. Tre volumi illustrati. Ed. varie. Uno in piena pelle.

M.O.



185

185

GIARDINI

Ville e Giardini, De Agostini; A. Colasanti, Fontane D'Italia. Due volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.

La Dolce Vita riparte da Roma.

8 giugno 2023, alle ore 16.



ASTA IN ROMA



AUTO E MOTO DA COLLEZIONE,
AUTOMOBILIA

ASTA

Giovedì 8 giugno, ore 16.00

ESPOSIZIONE

Dal 3 al 7 giugno 2023, orario 10/19

Esposizione e Asta presso
la sede di Babuino Motorcars
in Roma, Via dei Prati Fiscali 273

DIPARTIMENTO MOTORCARS
Roma, via dei Prati Fiscali 273
06 83529648

PRESIDENTE
Salvatore Nobili
371 0006600

ROMA
Stefano Vecchio - 348 0183040
motorcars.roma@astebabuino.it

MILANO
Giorgio Spolverini - 328 2134348
motorcars.milano@astebabuino.it

BABUINO®

Casa d'Aste

06 32283800 • info@astebabuino.it • www.astebabuino.it

Condizioni di vendita

1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- (a) in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 1.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- (b) mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con

eventuali relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad

un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

11. RITARDI

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

12. RITIRO

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo,

dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

14. CONTESTAZIONI

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo;

(b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

16. TERZI

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

17. ACCETTAZIONE E FORO

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a



BABUINO
Casa d'Aste®

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma
0632283800 - www.astebabuino.it