



BABUINO[®]

Casa d'Aste

ASTA IN ROMA, VIA DEI GRECI 2/A
7 LUGLIO 2023

ARTE CINESE, ASIATICA ED ETNICA



Roma, 7 luglio 2023







ARTE CINESE, ASIATICA ED ETNICA

7 luglio 2023

In Roma, via dei Greci 2/a

CHINESE, ASIAN AND ETHNIC ART

7 July 2023

In Rome, Via dei Greci 2/a

ASTA

Venerdì 7 luglio, ore 14.30

Arte cinese, asiatica ed etnica

AUCTION

Friday 7 July, at 2.30pm

Chinese, Asian and Ethnic Art

Esposizione

in Roma, Via dei Greci 2/a,

da martedì 4 a giovedì 6 luglio, orario continuato 10 - 20

Viewing days

in Rome, Via dei Greci, 2/a,

from Tuesday 4 to Thursday 6 July, from 10am to 8pm



BABUINO
Casa d'Aste

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate nelle ultime pagine di questo catalogo

Taking part in the Auction implies the entire and unconditional acceptance of the Terms of Sale outlined at the end of this catalogue

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

00187 Roma - Via dei Greci, 2/a
+39 06 32283800
info@astebabuino.it

Amministrazione

Roxana Rusu
+39 06 32283210
rrusu@astebabuino.it

Assistenza acquirenti

Antonella Pugliese
+39 06 32283201
apugliese@astebabuino.it

Assistenza affidanti

Diletta Maria Buschi
+39 06 32283214
affidamenti@astebabuino.it

Assistenza MyBabuino

Sara Palieri
+39 06 32283208
spalieri@astebabuino.it

Offerte scritte e gara telefonica

commissioni@astebabuino.it

Condition report

+39 06 32283228
condition@astebabuino.it

Magazzino

Alberto Ferracuti
+39 06 32283800
info@astebabuino.it

Ufficio Stampa

Alessia Velli
+39 06 32283230
avelli@astebabuino.it

Grafica e comunicazione

Luigi Bellanca
+39 06 32283228
lbellanca@astebabuino.it

Sito internet

Roberto Cataldi
+39 06 32283209
rcataldi@astebabuino.it

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

00187 Rome - Via dei Greci, 2/a
+39 06 32283800
info@astebabuino.it

Administration

Roxana Rusu
+39 06 32283210
rrusu@astebabuino.it

Customer care - buyers

Antonella Pugliese
+39 06 32283201
apugliese@astebabuino.it

Customer care - sellers

Diletta Maria Buschi
+39 06 32283214
affidamenti@astebabuino.it

MyBabuino assistance

Sara Palieri
+39 06 32283208
spalieri@astebabuino.it

Absentee bids and phone bidding

commissioni@astebabuino.it

Condition report

+39 06 32283228
condition@astebabuino.it

Storage

Alberto Ferracuti
+39 06 32283800
info@astebabuino.it

Press office

Alessia Velli
+39 06 32283230
avelli@astebabuino.it

Design

Luigi Bellanca
+39 06 32283228
lbellanca@astebabuino.it

Web site

Roberto Cataldi
+39 06 32283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogo a cura di
Riccardo Montanari
Antonio De Crescenzo

Fotografie

Stefania Rosiello
Paolo Callipari

Stampa

Ugo Quintily S.p.A.
Viale Enrico Ortolani 149/155
00125 Roma

Catalogue edited by
Riccardo Montanari
Antonio De Crescenzo

Photo

Stefania Rosiello
Paolo Callipari

Print

Ugo Quintily S.p.A.
Viale Enrico Ortolani 149/155
00125 Rome



DIPINTI ANTICHI
 OLD MASTER PAINTINGS
 Federico Lemme
flemme@astebabuino.it
 +39.0632283212



ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE
 FURNITURE AND FINE ARTS
 Antonio De Crescenzo
decrescenzoa@gmail.com
 +39.0632283204



ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO
 Dipartimento Pasquale Modica
 SILVERWARE
 Federico Sacconi
argenti@astebabuino.it
 +39.0632283800



DIPINTI DEL XIX SECOLO
 19TH CENTURY MASTER PAINTINGS
 Laura Moreschini
lmoreschini@astebabuino.it
 +39.0632283206



ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE
 CHINESE AND ASIAN ART
 Riccardo Montanari
rmontanari@astebabuino.it
 +39.0632283800



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO
 MODERN AND CONTEMPORARY ART
 Roberta Giulieni - Diletta Maria Buschi
moderni@astebabuino.it
 +39.0632283214



OROLOGI DA POLSO
 WRIST WATCHES
 Giovanni Autelitano
orologidapolso@astebabuino.it
 +39.0632283214

ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA
 ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS
 Giovanni Autelitano
numismatica@astebabuino.it
 +39.0632283214



GIOIELLI
 JEWELS
 Maurizio Funari
rrusu@astebabuino.it
 +39.0632283210



MODELLISMO
 MODEL-MAKING
 Stefano Vecchio
modellismo@astebabuino.it
 +39.0632283210



MOTORCARS
 Motorcars Roma: Salvatore Nobili, Stefano Vecchio
motorcars.roma@astebabuino.it - +39.0632092780
 Motorcars Milano: Giorgio Spolverini
motorcars.milano@astebabuino.it



UNICA TORNATA

Venerdì 7 luglio, ore 14.30
Arte cinese, asiatica ed etnica

dal n. 1 al n. 270

SINGLE SESSION

Friday 7 July, at 2.30pm
Chinese, Asian and Ethnic art

from lot 1 to lot 270



LEGENDA

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).
Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono al miglior offerente.

All estimation prices are in Euro (€).
All estimates indicated with M.O. refer to free bidding as auction starting price.



1

1
PICCOLO PIATTO IN CERAMICA
INCAMICIATA IN RAME, CINA XII-
XIII SECOLO
decorato con incisioni a motivi di
pesci.
Diametro cm. 13.

A Chinese copper-coated ceramic
dish, 12th-13th century.

€ 200-300

2
PIATTO IN PORCELLANA, CINA
PRIMA METÀ XX SECOLO
con invetriatura color pesca.
Diametro cm. 21.
Difetti di cottura.

A Chinese porcelain dish, first half
20th century.

M.O.

3
CIOTOLA IN PORCELLANA A
SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA
METÀ XX SECOLO
decorata co rappresentazioni di
grandi draghi, sacro gioiello, nubi,
possenti fiamme e fascia di petali di
loto stilizzato.
Misure cm. 6 x 11.
Felatura.

A Chinese polychrome enameled
porcelain bowl, first half 20th century.

€ 400-600



3



2



4

4
SCATOLA DA TÈ IN LEGNO
LACCATO E DIPINTO IN
POLICROMIA, CINA, XIX SECOLO
con corpo a definizione geometrica,
interamente adornato da sezioni
decorative a rappresentazioni di
letterato, architetture, peonie e
farfalle.
Misure cm. 24 x 24 x 17.

A Chinese polychrome lacquered
wood tea container, 19th century.

€ 400-600

5
 CIOTOLA IN CERAMICA AD
 INVETRIATURA MARRONE, COREA
 XX SECOLO
 adornata da rappresentazioni
 di Apsara, intrecci floreali ed
 ideogrammi.
 Misure cm. 6 x 13.

A Korean brown glazed ceramic
 bowl, 20th century.



5



5

M.O.



6



8

8
 TAZZINA IN PORCELLANA A SMALTI
 POLICROMI, CINA PRIMA METÁ
 XX SECOLO
 adornata da raffigurazioni a temi
 buddhisti ed ideogrammi.
 Misure cm. 6 x 9.

A Chinese polychrome enameled
 porcelain cup, first half 20th century.

€ 150-250

6
 BELLA TAZZINA IN PORCELLANA
 A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA
 METÁ XX SECOLO
 decorata con raffigurazioni a
 temi buddhisti ed ideogrammi
 benaugurali.
 Misure cm. 6 x 8.

A Chinese polychrome enameled
 porcelain cup, first half 20th century.

€ 180-220

7
 CIOTOLA IN PORCELLANA, CINA
 XVII SECOLO
 decorata con draghi, sacro gioiello,
 nubi, fiamme e pannelli di loto
 stilizzato al negativo su fondo rosso.
 Misure cm. 8 x 16.
 Difetti e restauri.

A Chinese porcelain bowl,
 17th century.

€ 150-200



9

9
 TEIERA IN CERAMICA YIXING, CINA
 XX SECOLO
 decorata con incisioni a motivi di
 bambù.
 Misure cm. 7 x 14 x 11.

A Chinese Yixing ceramic teapot,
 20th century.

€ 150-250



7

10

CAMPANA IN BRONZO DORATO,
CINA XVII SECOLO
con corpo adornato da incisioni
arcaizzanti e terminale sagomato a
chilong.
Misure cm. 13 x 9 x 9.

A Chinese golden bronze bell,
17th century.

€ 2000-3000



10



13

11

BEL PIATTO IN PORCELLANA A
SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA
METÀ XX SECOLO
con bordo polilobato, adornato da un
paesaggio campestre con letterato
ed attendente.
Diametro cm. 25.

A Chinese polychrome enameled
porcelain dish, first half 20th century.

€ 350-450



11

12

PENDENTE IN GIADA, CINA
XVII SECOLO
sculpto ed inciso nelle forme di un
chilong in stile arcaizzante.
Misure cm. 2 x 9 x 3.

A Chinese jade pendant,
17th century.

€ 500-700



12



14

14

LINGOTTO IN ARGENTO, FERRO
E RAME, CINA SECONDA METÀ
XIX SECOLO
sagomato a barca e inciso, con
riferimento al periodo Xianfeng.
Misure cm. 4 x 7 x 4.

A Chinese iron and copper ingot,
second half 19th century.

€ 700-900

15
TESTA IN TERRACOTTA, CAMBOGIA
XIII SECOLO
raffigurante il volto di Buddha.
Misure cm. 30 x 16 x 14.

A Cambodian terracotta head of
Buddha, 13th century.

€ 800-1200

16
PLACCA IN BRONZO, CINA, FINE
XIX SECOLO
sagomata a foglia e decorata con
una rappresentazione in rilievo di
qilin.
Misure cm. 5 x 7.

A Chinese bronze plaque, late
19th century.

€ 200-300



15



16

17
SCULTURA IN BRONZO, TIBET
XX SECOLO
raffigurante uno Stupa con terminale
a bulbo di loto.
Misure cm. 25 x 12.

A Tibetan bronze sculpture, depicting
stupa. 20th century.

€ 200-300



17



18

18
TAZZA IN NOCE DI COCCO E
METALLO, CINA XX SECOLO
decorata da un'estesa composizione
di tesori simbolici, nubi ed
ideogrammi benaugurali.
Misure cm. 6 x 7,5.

A Chinese coconut and iron cup,
20th century.

M.O.



21

21
 RARO GRUPPO IN GIADA, CINA, FINE XVIII, INIZIO XIX SECOLO scolpito, inciso e traforato a composizione lacustre con grandi fiori di loto e gru.
 Misure cm. 6 x 6 x 5.

A Chinese jade group, late 18th, early 19th century.

€ 2000-3000

22
 BASSORILIEVO IN GIADA CON SIGILLO, CINA XX SECOLO scolpito ed inciso ad intrecci di chilong, anatra ed ideogrammi.
 Misure cm. 7 x 4.

A Chinese jade bas-relief, 20th century.

€ 800-1200

19
 DISCO IN GIADA, CINA XX SECOLO scolpito a sagoma Bi irregolare.
 Misure cm. 1 x 15.

A Chinese jade disk, 20th century.

€ 250-350

20
 BEL VASO IN GIADA, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO decorato al copro con motivi arcaicizzanti ed anse zoomorfe.
 Misure cm. 13 x 8 x 4.

A Chinese jade vase, first half 20th century.

€ 600-800



19



20



22



23

23
 PUGNALE RITUALE IN GIADA, CINA
 DINASTIA HAN (206 A.C. - 220 D.C.)
 con dorso e impugnatura traforate
 a chilong e corpo inciso a motivi
 simbolici. Base ad altare in legno
 traforato a motivi di loto e geometrie
 simboliche.
 Misura totale cm. 18 x 20 x 7.

A jade ritual dagger. China, Han
 Dynasty (206 B.C. - 220 A.C.)

€ 1500-2000

24
 BELLA SCULTURA IN GIADA, CINA
 XX SECOLO
 raffigurante una tigre ritratta a riposo.
 Misure cm. 4 x 10 x 5.

A Chinese jade sculpture, depicting a
 tiger. 20th century.

€ 400-600

25
 BEL PENDENTE IN GIADA, CINA
 XIX SECOLO
 scolpito, inciso e traforato ad intrecci
 di chilong.
 Misure cm. 7 x 4.

A Chinese jade pendant,
 20th century.

€ 800-1200



24



25



28

28
 BELLA SCULTURA IN BRONZO DORATO, CINA XVII SECOLO raffigurante un grande orso in posa dinamica con fauci aperte. Misure cm. 10 x 8 x 6. Ossidazioni.

A Chinese gilt bronze sculpture, 17th century.

€ 6000-8000

27
 CONG IN GIADA, CINA DINASTIA HAN (206 A.C. - 220 D.C.) di sagoma poliedrica con cilindro centrale. Misure cm. 5 x 6 x 6.

A Chinese jade cong. Han Dynasty (206 B.C. - 220 A.D.)

€ 1500-2000

26
 TAPPETO SINO-TIBETANO ANTICO, XIX SECOLO con disegno a tralci con fiori e foglie stilizzate in blu, nel campo a fondo avana.

Misure cm. 184 x 84. Rapè.

A Chinese-Tibetan carpet, 19th century.

€ 100-150



26



27



30

29

RARO SIGILLO IN GIADA, CINA
V-VIII SECOLO
con corpo sagomato a
parallelepipedo e terminale a tronco
di piramida. Base con incisione di
ideogrammi.
Misure cm. 2 x 3.

A Chinese jade seal, 5th-8th century.

€ 800-1200

29



30

IMPORTANTE SCULTURA IN
TERRACOTTA, CINA DINASTIA
TANG (618 - 907)
raffigurante un grande cavallo sellato
ritratto in posa rampante. Tracce di
pigmenti applicati a freddo.
Misure cm. 50 x 53 x 20.

Il lotto è corredato da certificato di
termoluminescenza.

A Chinese terracotta sculpture of
horse. Tang Dynasty (618 - 907)

€ 5000-7000



31

31
CIOTOLA IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA INIZIO XVII SECOLO
adornata da grandi fenici ed intrecci di loto.
Misure cm. 8 x 18.
Difetti.

A Chinese white and blue porcelain bowl, early 17th century.

€ 80-120

33
COPPIA DI VASI IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
di sagoma cilindrica con bordi estroflessi, decorati da scene di corte ed intrecci di loto stilizzato.
Misure cm. 26 x 12.
Sbeccatura al bordo di un vaso.

A pair of Chinese white and blue porcelain vases, first half 20th century.

€ 350-450

34
BEL PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
con bordo polilobato, adornato da un paesaggio con raffigurazione di ufficiali civili a cavallo e attendenti.
Diametro cm. 25.

A Chinese polychrome enameled porcelain dish, first half 20th century.

€ 300-400



34

35



32

32
CACHEPOT IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA, FINE XIX SECOLO
interamente decorato da un'esteso paesaggio con villaggio, montagne, barca e figure.
Misure cm. 18 x 24.
Bruciatura, difetti.

A Chinese white and blue porcelain cachepot, late 19th century.

€ 400-600



33



35
RARO PIATTINO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, ARITA, GIAPPONE 1670/1680
decorato da un paesaggio con corso d'acqua e aironi.
Diametro cm. 14.

A small white and blue porcelain dish. Arita Japan 1670/1680.

€ 250-350



36



37



39

36
PICCOLO PIATTO IN PORCELLANA
AD INVETRIATURA CELADON, CINA
XX SECOLO
decorato con zucche, pipistrelli, nubi
e tesori simbolici. Base a disco.
Misure cm. 2 x 11.

A Chinese celadon porcelain dish,
20th century.

€ 150-250

37
PIATTO IN PORCELLANA A
SMALTI POLICROMI, CINA, FINE
XIX SECOLO
interamente decorato su fondo verde
con grandi draghi, sacro gioiello,
onde, possenti fiamme e tesori
simbolici.
Diametro cm. 30.

A Chinese polychrome enameled
porcelain dish, late 19th century.

€ 350-450

38
PICCOLA BROCCA IN CERAMICA
AD INVETRIATURA JUN, CINA FINE
XIX SECOLO
con corpo a sfera schiacciata, bordo
estroflesso ed ansa a nastro.
Misure cm. 10 x 10 x 8.

A Chinese Jun glazed ceramic jug,
late 19th 20th century.

€ 150-250

39
GRANDE PIATTO CELADON
LONGQUAN, CINA XVI SECOLO
adornato da intrecci vegetali,
composizione floreale centrale e
scanalature a sviluppo circolare.
Misure cm. 8 x 36.

A Chinese celadon Longquan dish,
16th century.

€ 800-1200

40
CIOTOLA IN CERAMICA AD
INVETRIATURA JUN, CINA XII-
XIII SECOLO
con corpo a semisfera schiacciata,
bordo introflesso e base a disco.
Misure cm. 8 x 17.

A Chinese Jun glazed ceramic bowl,
12th-13th century.

€ 200-300



38



40

41
SCUOLA CINESE, XX SECOLO

PAESAGGI INVERNALI CON
MONTAGNE E CASCATA

Due tecniche miste su seta,
cm. 92 x 35
Datate 1936
In cornice

Two Chinese mixed media paintings,
dated 1936.

€ 150-200



41

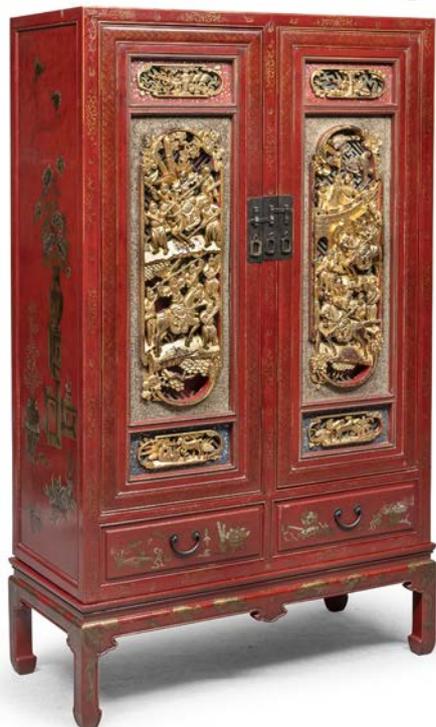
42
ARMADIO IN LEGNO A LACCA
ROSSA, CINA INIZIO XX SECOLO

in due corpi, interamente dipinto in
oro a draghi e motivi vegetali. Due
sportelli sul fronte con formelle dorate
e scolpite a scene di vita quotidiana
e armigeri, due cassetti nel basso.

Base mobile con piedi a zampa di
elefante.

Misure cm. 190 x 112 x 51.
A Chinese red lacquered wardrobe,
early 20th century.

M.O.



42

43
SCUOLA CINESE, XX SECOLO

LAN CAIHE

Tecnica mista su carta, cm. 205 x 48
Montatura in seta adornata da
intrecci vegetali e fantasie floreali
Terminali in legno

Chinese school, 20th century. Lan
Caihe. Mixed media on paper.

€ 600-800



43



44



46

46
TAVOLO BASSO IN LEGNO DI TEAK,
CINA XX SECOLO
da centro, con piano rettangolare,
vano a giorno e tre cassetti sul fronte.
Misure cm. 40 x 153 x 50.

A Chinese teak wood table,
20th century.

M.O.

44
SCUOLA CINESE, XX SECOLO

PRUGNO IN FIORE
Tecnica mista su carta, cm. 93 x 66
Montatura in seta adornata da
fantasie vegetali
In cornice
Non esaminato fuori della cornice

Chinese school, 20th century. Plum
blossom. Mixed media on paper.

€ 200-300



45

45
SCUOLA CINESE, INIZI XX SECOLO

NAVE DEL TESORO CON DIVINITÁ
DELLA FORTUNA
Xilografia policroma, cm. 50 x 40
In cornice
Non esaminata fuori della cornice

Chinese school, 20th century

€ 250-350

47
LETTO IN LEGNO DI TEAK, CINA
FINE XIX SECOLO
con elementi dello schienale mobili
con mattonelle in pietre dure e marmi.
Cornice dello schienali a motivi di
nuvolette e teste di grifoni, gambe
piatte con desinenze a piede di
elefante. Completo di cuscini in raso.
Misure cm. 45 x 198 x 88.
Rottura ad una mattonella, difetti alle
cornici dello schienale.

A Chinese teak wood bed, late
19th century.

€ 700-1000



47



48

48

BELLA COPPIA DI POTICHES IN PORCELLANA BIANCA, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO interamente adornate da intrecci di pesche in rilievo. Basi in legno. Misure cm. 80 x 50.

A pair of Chinese white porcelain potiches, first half 20th century.

€ 2000-3000

49

STRAORDINARIO TAPPETO CINESE, REGIONE DI PECHINO 1900 ca. con medaglione ad intrecci vegetali e motivi secondari a fiori di loto sparsi, nel campo centrale a fondo acquamarina. Bordura a motivi di racemi di fiori e linghzi su fondo blu. Misure 600 x 410.

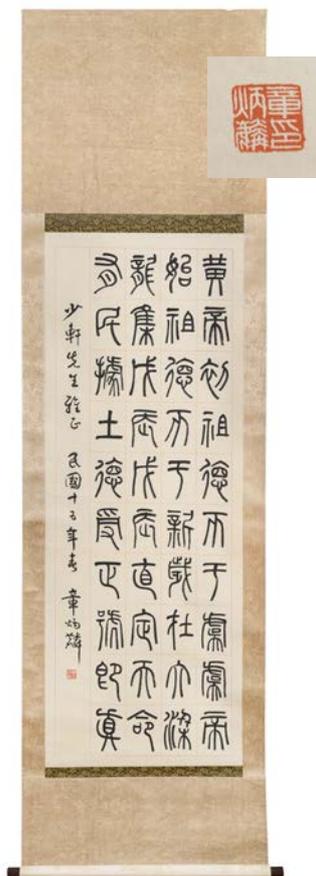
A Chinese carpet. Beijing, about 1900.

€ 1500-2000





50



51

50
SCUOLA CINESE, XX SECOLO

COMPONIMENTO CALLIGRAFICO
Inchiostro su carta, cm. 130 x 32.
Montatura in carta
Difetti

Chinese school, 20th century.
Calligraphic composition, Ink on paper

€ 400-600

51
SCUOLA CINESE, XX SECOLO

COMPONIMENTO CALLIGRAFICO
IN STILE ARCAICO
Inchiostro su carta, 215 x 58
Montatura in seta adornata da fenici
ed intrecci vegetali
Terminali in legno

Chinese school 20th century. Ink on paper

€ 600-800



52

52
TAVOLO IN LEGNO DI ZITAN, CINA
XIX SECOLO

con piano rettangolare con angoli
incamiciati in metallo. Fascia del
piano scolpita a motivi simbolici e
vegetali, gambe dritte anch'esse
incise.
Misure cm. 85 x 120 x 39.

A Chinese Zitan wood table,
20th century.

€ 1500-2000



53

53
 SCUOLA CINESE, XX SECOLO

MODELLI DI OPERE D'ARTE IN METALLO
 SMALTATO DELLA DINASTIA QING
 Tecnica mista su seta, cm. 820 x 50
 Montatura in seta e carta

Chinese school, 20th century. Models of the
 Qing Dynasty. Mixed media on silk.

€ 500-700



53



54

55

WATANABE NOBUKAZU (1872-1944)

CONCORSO MUSICALE DI BELLEZZE

Trittico di xilografie policrome su carta, cm. 46 x 70

Firmato Yosai Nobukazu hitsu

Periodo 1891

In cornice

Watanabe Nobukazu (1872-1944). Music contest of beauties, Triptic of woodcut. Signed

€ 150-250

56

INCENSIERE IN BRONZO A PATINA BRUNITA,

GIAPPONE PRIMA METÀ XX SECOLO

con corpo a sfera schiacciata, sostegno a tripode,

anse polilobate e coperchio dominato da un

grande qilin.

Misure cm., 40 x 20 x 16.

A Japanese bronze censer, first half 20th century.

€ 80-120



55

54

KATSUSHIKA HOKUSAI

(Giappone 1760 - 1849)

IL MONTE FUJI DAL TEMPIO RAKANJI

Xilografia, cm. 18 x 14

Serie Cento Vedute del Monte Fuji

Edizione postuma del periodo Meiji (1868-1912)

In cornice

Non esaminata fuori della cornice

A woodcut by Katsushika Hokusai depicting Fuji mountain.

M.O.



56



57

57

SCUOLA GIAPPONESE, PERIODO MEIJI (1868 - 1912)

BATTAGLIA NOTTURNA CON SCHIERAMENTI DI SCHELETRI
Tecnica mista su seta, 58 x 135

€ 6000-8000

Questo raro ed importante dipinto si caratterizza per l'approccio compositivo predominante nel Giappone nella seconda metà del XIX secolo. In particolare l'influenza del maestro Kyosai si traduce in esercizi pittorici colti ed evoluti che si esplicitano nella dotta trattazione di temi storici attraverso una narrazione ed interpretazione umoristica. Il realismo che ne connota il gesto pittorico si dimostra, anche dal punto di vista tecnico, perfettamente coerente con la rinnovata ondata di cultura occidentale che ha pervaso la società nipponica a tutti i livelli nel periodo Meiji

A Japanese mixed media on silk, depicting battle with skeletons.
Meiji period (1868 - 1912).



60

60

IMPORTANTE SCULTURA IN BRONZO DORATO, CINA FINE XIX SECOLO

raffigurante Buddha ritratto nel mudra Bhumisparsha. La divina effigie poggia su una base a doppio ordine di loto sovrapposto.

Misure cm. 15 x 10 x 7.

A Chinese gilt bronze sculpture, late 19th century.

€ 800-1200

61

SCULTURA IN LEGNO, CINA XX SECOLO

raffigurante Guanyin sorretta da una grande roccia.

Misure cm. 30 x 13 x 10.

A Chinese wood sculpture, 20th century.

€ 300-400

58

DUE SCULTURE IN LEGNO, LAOS XVII SECOLO

raffiguranti Buddha ritratto nel mudra Bhumisparsha.

Misure cm. 18 x 10 x 6; 14 x 6 x 4.

Two Laotian wood sculptures of Buddha, 17th century.

€ 150-200

59

GRANDE SCULTURA IN LEGNO, CINA XX SECOLO

raffigurante Guanyin che sorregge un fiore di loto. La divina effigie poggia su una base rocciosa su cui è adagiato un grande loto fiorito. Tiara adornata dal sacro gioiello.

Misure cm. 100 x 22 x 16.

A Chinese wood sculpture of Guanyin, 20th century.

€ 200-300



58



59



61



62

62
GRANDE SCULTURA IN LEGNO DIPINTO IN
POLICROMIA, CINA XX SECOLO
raffigurante Guanyin che sorregge il vaso
dell'immortalità ed un bulbo di loto. La divina effigie
poggia su una base a doppio ordine di petali di
loto.
Misure cm. 140 x 30 x 25.

A Chinese polychrome wood sculpture,
20th century.

€ 1500-2000



63

63
GRANDE SCULTURA IN LEGNO DIPINTO IN
POLICROMIA, CINA XX SECOLO
raffigurante Guanyin che sorregge il rotolo della
dottrina. La divina effigie poggia su una base
sagomata a nubi. Tiara adornata da lingzhi.
Misure cm. 140 x 30 x 25.

A Chinese polychrome wood sculpture,
20th century.

€ 1500-2000



64

64
VASCHETTA IN PORCELLANA
A FONDO TURCHESE, CINA
XX SECOLO
interamente decorata con intrecci di
loto in fiore.
Misure cm. 5 x 15 x 9.

A Chinese porcelain tray,
20th century.

€ 180-220



67

67
VASO IN PORCELLANA AD
INVETRIATURA CELADON, CINA
FINE XIX, INIZIO XX SECOLO
di sagoma meiping con brodo
superiore a tromba.
Misure cm. 28 x 15.

A Chinese celadon porcelain vase,
late 19th, early 20th century.

€ 180-220

66
SCUOLA INDIANA, XX SECOLO
SUTRA CON RAFFIGURAZIONE DI
BUDDHA
Tecnica della xilografia policroma,
cm. 40 x 20

Indian school 20th century, Sutra with
Buddha. Woodcut print.

€ 80-120

68
COPPA A STELO IN PORCELLANA
AD INVETRIATURA ROSSO
RITUALE, CINA XX SECOLO
con corpo semisferico e base a
tronco di cono.
Misure cm. 11 x 15.

A Chinese red glazed porcelain bowl,
20th century.

M.O.

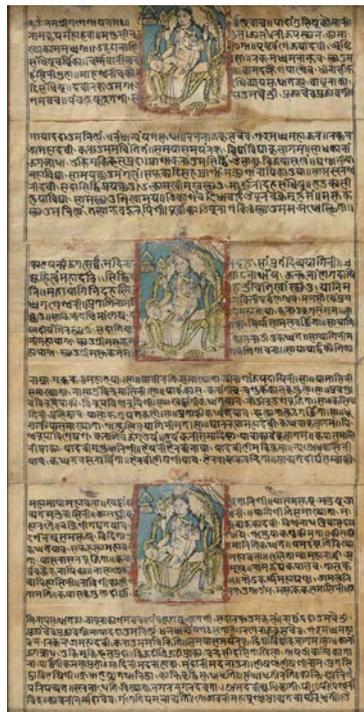


65

65
PICCOLA CIOTOLA IN
PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA
INIZIO XX SECOLO
adornata da iscrizioni in sanscrito.
Misure cm. 5 x 8.
Ricostruita.

A Chinese white and blue porcelain
bowl, early 20th century.

€ 100-150



66



68



69

69
SPECCHIO IN BRONZO, CINA
XVI-XVII SECOLO
adornato da incisioni a spirale.
Diametro cm. 17,5.

A Chinese bronze mirror, 16th-17th century.

€ 600-800



72

72
INCENSIERE IN BRONZO A PATINA
BRUNITA, CINA XVII SECOLO
adornato da sezioni decorative con
iscrizioni in arabo.
Misure cm. 6 x 13 x 7.

A Chinese bronze censer,
17th century.

€ 1800-2200



70

70
PICCOLO VASO IN PORCELLANA, CINA
PRIMA METÀ XX SECOLO
con corpo a zucca ed invetriatura di tipo
Robins Egg.
Misure cm. 12 x 8.

A Chinese porcelain vase, first half
20th century.

€ 250-300

71
RARA VASCHETTA PER CALLIGRAFIA IN
PORCELLANA AD INVETRIATURA CELADON,
CINA INIZIO XVII SECOLO
con corpo a definizione geometrica e finitura
cracklé.
Misure cm. 3 x 7 x 7.

A Chinese celadon porcelain tray, early
17th century.

€ 800-1200



71





73

73

QUATTRO CERNIERE IN BRONZO A PATINA BRUNITA,
ORO E ARGENTO, CINA, XV-XVI SECOLO

decorati con rappresentazioni di orsi, tigri ed elementi
simbolici a definizione geometrica.

Misure cm. 4 x 8 x 4.

Four Chinese burnished bronze, gold and silver hinges,
15th-16th century.

€ 15000-20000

74
GRANDE PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA, XVIII SECOLO
 decorato da una composizione di grande prugno, uccelli ed intrecci vegetali stilizzati.
 Diametro cm. 38.



74

A Chinese polychrome enameled porcelain dish, 18th century

€ 300-400

75
PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
 decorato su fondo giallo con draghi, peonie e crisantemi. Una fascia ad intrecci floreali completa il ricco disegno al bordo.
 Diametro cm. 24.



75

A Chinese polychrome porcelain dish, first half 20th century.

€ 150-250



76

76
FIORIERA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
 decorata da intrecci di loto su fondo giallo e paesaggi con barche, architetture e figure.
 Misure cm. 8 x 24 x 15.

A Chinese polychrome enameled porcelain planter, 20th century.

M.O.

77
VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
 decorato da una rappresentazione di letterato con attendenti, grande pino, rocce e componimento di ideogrammi.
 Misure cm. 40 x 20.
 Difetti.

A Chinese polychrome enameled vase, first half 20th century.

€ 80-120



77



78

78
PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XVIII SECOLO
 decorato in stile Imari con intrecci di loto in fiore.
 Diametro cm. 23.

A Chinese polychrome enameled porcelain dish, 18th century.

€ 100-150



79

79
PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, CINA PRIMA METÀ XVIII SECOLO
 decorato con composizioni di peonie e fascia di lingzhi.
 Misure cm. 22 x 25.

A Chinese polychrome and gold porcelain dish, first half 18th century.

€ 400-600



80

80

TAZZINA CON PIATTINO
IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI E ORO, CINA
XVIII SECOLO

adornati da sezioni decorative a
composizioni di rocce, peonie e
tesori simbolici.

Diametro piattino cm. 15.

A Chinese polychrome and gold
enameled porcelain cup with saucer,
18th century.

€ 250-350



82

82

VASO IN PORCELLANA BIANCO
E BLU CON DECORI A SMALTI
POLICROMI, CINA PRIMA METÁ
XX SECOLO

interamente adornato da una
rappresentazione di letterato
con attendenti ritratti in giardino
tradizionale con grandi rocce e pino.
Misure cm. 20 x 12.

A Chinese white and blue with and
polychrome porcelain vase, first half
20th century.

€ 800-1200

81

GRANDE CONTENITORE
IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI, CINA PRIMA METÁ
XX SECOLO

decorato al coperchio con un'estesa
raffigurazione di bambini in giardino
tradizionale, melograno, pesche e
cedro.

Misure cm. 14 x 26.

A Chinese polychrome enameled
porcelain case, first half 20th century.

€ 1500-2000



81



81

83

VASO IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI, CINA PRIMA METÀ
XX SECOLO

decorato con rami di prugno in fiore,
bambù e pino su fondo rosso.

Misure cm. 28 x 13.



83

A Chinese polychrome enameled
porcelain vase, first half 20th century.

€ 350-450

84

CACHEPOT IN PORCELLANA
BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO
adornato da composizioni di loto
stilizzato, intrecci vegetali e fascia di
lingzhi.

Misure cm. 42 x 47.

A Chinese white and blue porcelain
cachepot, 20th century.

€ 250-350



84

85

GRANDE VASO IN PORCELLANA
BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO
decorato con estesi intrecci di loto e
fasce di onde e lingzhi.

Misure cm. 55 x 25 x 15.

A Chinese white and blue porcelain
vase, 20th century.

€ 250-350

86

POTICHE IN PORCELLANA BIANCO
E BLU, CINA INIZI XX SECOLO
decorata con fantasie di prugno in
fiore e bambù su fondo blu.

Misure cm. 20 x 18.

A Chinese white and blue porcelain
jar, early 20th century.

€ 80-120



85



86

87

GRANDE CACHEPOT IN
PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA
XX SECOLO

decorato con intrecci di loto stilizzato,
lingzhi e geometrie simboliche.

Misure cm. 30 x 27.

A Chinese white and blue porcelain
cachepot, 20th century.

€ 150-250



87



88

88
MATTONELLA IN PORCELLANA
BIANCO E BLU, CINA FINE
XIX SECOLO

decorata con una composizione
di pannelli di loto stilizzato, tesori
simbolici e lingzhi.

Misure cm. 3 x 20 x 20.

A Chinese white and blue porcelain
tile, late 19th century.

€ 150-200



90

90
MATTONELLA IN PORCELLANA
BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO
decorata al negativo su fondo blu con
fenice, animali, onde e rocce.

Misure cm. 3 x 11 x 19.

A Chinese white and blue porcelain
tile, 19th century.

€ 400-600

91
VASO IN PORCELLANA BIANCO E
BLU, CINA, FINE XIX SECOLO
decorato con fasce ad intrecci di loto,
lingzhi e fantasie vegetali.

Misure cm. 40 x 24.

A Chinese white and blue porcelain
vase, late 19th century.

€ 1000-1500



89

89
COPPIA DI POTICHES IN
PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA
PRIMA METÀ XX SECOLO

decorate con grandi peonie,
crisantemi, rocce, farfalla e fenice
stilizzata.

Misure cm. 30 x 22.

Sbeccatura al bordo interno della
bocca di un vaso.

A pair of Chinese white and blue
porcelain jars with lids, first half
20th century

M.O.



91

大清光緒
年製



92

92
 MATTONELLA IN PORCELLANA
 A SMALTI POLICROMI, CINA
 XX SECOLO
 raffigurante un letterato con
 attendente ritratti in paesaggio
 campestre con capre e bambù.
 Misure cm. 37 x 25.

A Chinese polychrome enameled
 porcelain tile, 20th century.

€ 200-250



94

93
 MATTONELLA IN PORCELLANA A
 SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA
 METÀ XX SECOLO
 decorata da una rappresentazione di
 Budai con attendenti bambini.
 Misure cm. 37 x 25.

A Chinese polychrome enameled
 porcelain tile, first half 20th century.

€ 500-700



96

94
 MATTONELLA IN PORCELLANA A
 SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA
 METÀ XX SECOLO
 decorata da una rappresentazione
 di giardino tradizionale con grande
 pino, pesci, rocce ed attendenti
 bambini.
 Misure cm. 37 x 25.

A Chinese polychrome enameled
 porcelain tile, first half 20th century.

€ 500-700

93



95



95
 MATTONELLA IN PORCELLANA A
 SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA
 METÀ XX SECOLO
 decorata da una rappresentazione
 di letterati con tesori simbolici ed
 attendenti.
 Misure cm. 32 x 23.

A Chinese polychrome enameled
 porcelain tile, first half 20th century.

€ 250-350

96
 MATTONELLA IN PORCELLANA A
 SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA
 METÀ XX SECOLO
 decorata da una rappresentazione
 delle virtù Buddhiste al tempio.
 Misure cm. 37 x 25.

A Chinese polychrome enameled
 porcelain tile, first half 20th century.

€ 500-700

97

TAZZINA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GINORI XVIII SECOLO decorata con composizioni floreali in stile Imari.

Misure cm. 7 x 8.

A polychrome enameled porcelain cup. Ginori, 18th century.

€ 100-150



97



99



100

98

GRANDE VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO

decorato con figure di corte in giardino tradizionale con rocce e acero. Un componimento di ideogrammi ne completa il ricco disegno.

Misure cm. 60 x 24.

A Chinese polychrome enameled porcelain vase, first half 20th century.

€ 700-900



98

99

VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA INIZI XX SECOLO decorato con rappresentazioni di antichi incensieri adornati da motivi arcaicizzanti.

Misure cm. 40 x 20.

A Chinese polychrome enameled porcelain vase, early 20th century

€ 600-800



101



100

VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA FINE XIX SECOLO

adornato da sezioni decorative con draghi, sacro gioiello e possenti fiamme. Fantasie floreali e vegetali a definizione circolare completano il ricco disegno.

Misure cm. 32 x 20 x 16.

A Chinese polychrome enameled porcelain vase, late 19th, early 20th century.

€ 800-1200

101

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA FINE XIX SECOLO

con corpi polilobati interamente decorati da figure di corte e fasce a composizioni floreali e geometrie simboliche.

Misure cm. 40 x 13.

A pair of Chinese polychrome enameled porcelain vases, late 19th, early 20th century.

€ 800-1200



102

102
 COPPIA DI PICCOLI ARAZZI IN SETA, CINA INIZI XX SECOLO interamente adornati da ricami a rappresentazioni di letterato con attendenti, grandi draghi, composizioni di peonie, tesori simbolici e ruyi. Bordure a corda intrecciata con nappe sfrangiate. Misure cm. 77 x 100 ca. Difetti.

A pair of Chinese silk tapestries, early 20th century. Defects.

M.O.



103
 COPPIA DI GRANDI CAVALLI IN LEGNO INCAMICIATO IN RAME, INDIA PRIMA METÀ XX SECOLO in paramenti formali, adornati da composizioni di intrecci vegetali a definizione geometrica simbolica. Briglie in metallo. Misure cm. 140 x 130 x 30. Alcuni difetti.

A pair of Indian copper-plated wood sculptures of horses, first half 20th century. Defects.

M.O.



104

104
 SCULTURA IN LEGNO LACCATO, BIRMANIA INIZI XX SECOLO raffigurante una divinità attendente. Castoni di vetro colorato ne adornano la veste. Misure cm. 30 x 10 x 9.

A Burma lacquered wood sculptures, early 20 century.

€ 350-450



103

105

VASO IN ARGENTO, PERSIA
XX SECOLO

interamente inciso ad intrecci
vegetali, fantasie floreali ed uccelli.
Misure cm. 27 x 16.

A Persian silver vase, 20th century

€ 150-250

106

TESTA IN GESSO, BIRMANIA
XX SECOLO

raffigurante il volto di Buddha.
Misure cm. 22 x 24 x 21.

A Burma plaster head, 20th century.

M.O.



105



106



107

107

SCUOLA TIBETANA, XX SECOLO

THANKA RAFFIGURANTE
TSONGKHAPA

Tecnica mista su seta, cm. 85 x 60
Montatura in seta decorata con fenici
ed intrecci vegetali
Terminali in metallo

A Tibetan mixed media on silk,
20th century.

€ 600-800



108

108

PICCOLO ARAZZO IN SETA
RICAMATA, CINA PRIMA METÀ
XX SECOLO

decorato da un paesaggio lacustre
con loto e anatre mandarine.

Terminali in ferro.
Misure cm. 73 x 47.

A Chinese silk tapestry, first half
20th century.

€ 100-150



109

109

DUE BROCCHE E UN VERSATOIO IN
CERAMICA A SMALTI POLICROMI,
TURCHIA FINE XIX SECOLO
decorati con intrecci vegetali e
raffigurazioni di animali.
Misura massima cm. 20 x 22 x 15
Mancanze e difetti

Three Turkish polychrome ceramic
jugs, late 19th, early 20th century.

€ 200-300



110

110
SCUOLA CINESE, XX SECOLO

COMPOSIZIONE VEGETALE CON
BAMBÙ

Tecnica mista su carta, 135 x 58
Montatura in seta adornata da
intrecci vegetali

Chinese school, 20th century.
Vegetable composition with
bamboo. Mixed media on paper.

€ 600-800

111
SCUOLA CINESE, XX SECOLO

COMPOSIZIONE CON CAMELIA

Inchiostro su seta, cm. 170 x 56
Montatura in seta decorata con
fantasie floreali
Terminali in legno

Chinese school, 20th century. Floral
composition. Ink on silk.

€ 600-800



112

112
SCUOLA CINESE, XX SECOLO

COMPOSIZIONE CALLIGRAFICA E
MISCANTHUS SU VENTAGLIO

Tecnica mista su seta, 122 x 46
Montatura in carta adornata da
fantasie vegetali.

Chinese school, 20th century.
Calligraphic composition. Mixed
media on silk, 20th century.

€ 600-800

113
SCUOLA CINESE, XX SECOLO

PRUGNO IN FIORE

Tecnica mista su carta, 180 x 60
Montatura in seta adornata da fenici e
fantasie floreali.

Terminali in legno

Chinese school, 20th century. Plum
blossom. Mixed media on paper.

€ 600-800



111



113



114

114

SCULTURA IN GIADA, CINA
XX SECOLO

incisa e traforata nelle forme di due
canne di bambù con cicala.
Misure cm. 7 x 4.

A Chinese jade sculpture,
20th century.

M.O.



115

115

SCULTURA IN GIADA, CINA,
XX SECOLO

raffigurante Lao Shouxing che
sorregge una grande pesca.
Misure cm. 8 x 6.

A Chinese jade sculpture of Lao
Shouxing, 20th century.

€ 80-120



116

116

VASCHETTA PER CALLIGRAFIA
IN GIADA, CINA PRIMA METÀ
XX SECOLO

scolpita ed incisa nelle forme di una
grande foglia di loto con bulbo.
Misure cm. 6 x 13 x 9.

A Chinese jade tray, first half
20th century.

€ 300-400



118

118

BELLA FIBBIA IN GIADA, CINA, FINE
XIX SECOLO

scolpita, incisa e traforata nelle forme
di un intreccio di chilong.
Misure cm. 3 x 12 x 3.

A Chinese jade buckle, late 18th,
early 20th century.

€ 800-1000



117

117

PLACCA IN GIADA, CINA
XX SECOLO

scolpita ed incisa a raffigurazione di
grande tigre.
Misure cm. 1 x 7 x 4.

A Chinese jade plaque, depicting a
tiger. 20th century.

€ 300-400

119

RARA SCULTURA IN PIETRA DURA,
CINA XX SECOLO

raffigurante un contadino
che sorregge un libretto della
propaganda.
Misure cm. 17 x 9 x 4.

A Chinese sculpture, depicting a
farmer, 20th century.

€ 400-600



119



120

120
BEL PIATTO IN PORCELLANA
BIANCO E BLU, CINA, FINE
XIX SECOLO
decorato con rappresentazioni
di grandi draghi, sacro gioiello e
potenti fiamme.
Misure cm. 4 x 18.

A Chinese white and blue porcelain
dish, late 19th, early 20th century.

€ 1200-1800

大清
光緒
年製



123

123
COPPIA DI TAZZINE CON PIATTINI
IN PORCELLANA BIANCO E BLU,
CINA INIZI XX SECOLO
decorati con intrecci di peonie,
rocce, tralci d'uva e volpi.
Misure tazzina cm. 5 x 7, diametro
piattini cm. 12.

A pair of Chinese white and blue
porcelain little cups and dishes, early
20th century.

€ 350-450

121
VASO IN PORCELLANA BIANCO E
BLU, CINA INIZI XX SECOLO
decorato da un'estesa
rappresentazione di Yuhuang
Shangdi ritratto in un giardino ideale
con attendenti.
Misure cm. 30 x 9.

A Chinese white and blue porcelain
vase, early 20th century.

€ 200-300



121



122

122
SNUFF BOTTLE IN PORCELLANA
BIANCO E BLU, CINA PRIMA METÀ
XX SECOLO
decorata da un paesaggio con
grandi rocce e quaglie.
Misure cm. 8 x 4.

A Chinese white and blue porcelain
snuff bottle, first half 20th century.

€ 100-150



124

124
RARA SCULTURA IN PORCELLANA
BIANCA, CINA XIX SECOLO
sagomata nelle forme di una figura
in abiti occidentali sorretta da un
cavallo.
Misure cm. 32 x 20 x 10.

A Chinese white porcelain sculpture,
19th century.

M.O.



125

125
PICCOLO VASO AD INVETRIATURA
ROSSO RITULE, CINA INIZI
XX SECOLO
con corpo a sfera, lungo collo e base
a disco.
Misure cm. 14 x 8.

A Chinese red glazed porcelain vase,
early 20th century.

€ 80-120



127

127
VASO IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI, CINA XX SECOLO
decorato su fondo giallo da un'estesa
composizione di fenici, peonie e rocce.
Misure cm. 42 x 23.

A Chinese polychrome enameled vase,
20th century.

€ 300-400



128

128
VASO IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI, CINA XX SECOLO
decorato su fondo giallo da un'estesa
composizione di fenici, peonie e
rocce. Anse a testa di elefante.
Misure cm. 45 x 18.

A Chinese polychrome enameled
porcelain vase, 20th century.

€ 300-400



126

126
BEL PIATTO IN PORCELLANA A
SMALTI POLICROMI, CINA FINE
XIX SECOLO
decorato su fondo giallo con farfalle,
ideogrammi ed intrecci di loto.
Diametro cm. 15.

A Chinese polychrome enameled
porcelain dish, late 19th, early
20th century.

€ 700-900



129

129
VASO IN PORCELLANA A FONDO
BLU E ORO, CINA INIZI XX SECOLO
decorato con pesche, melograni,
pipistrelli e tesori simbolici.
Misure cm. 30 x 20.

A Chinese blue and gold porcelain
vase, early 20th century.

€ 800-1200



130

130
CIOTOLA IN METALLO A SMALTI
POLICROMI, CINA PRIMA METÀ
XX SECOLO

con corpo polilobato, adornato
da sezioni decorative con
rappresentazioni di bambini,
melograno ed uva.
Misure cm. 10 x 18.

A Chinese polychrome enameled
metal bowl, first half 20th century.

€ 150-250



132

132
SCATOLA IN METALLO A SMALTI
CLOISSONNÉ, CINA XX SECOLO
di sagoma cilindrica, interamente
adornata da fantasie floreali stilizzate
su fondo rosa.

Misure cm. 15 x 12.

A Chinese cloisonné glazed metal
box, 20th century.

€ 80-120

133
VASO DI FIORI IN PIETRE DURE E
METALLO A SMALTO CLOISSONNÉ,
CINA XX SECOLO

raffigurante una composizione di
camelie.

Misure cm. 40 x 20.

A Chinese cloisonné sculpture,
20th century.

€ 80-120

131
VASO IN METALLO A SMALTI
CLOISSONNÉ, CINA XX SECOLO
decorato con paesaggi campestri,
cani, farfalle, intrecci di loto e fasce a
fantasie floreali e vegetali.

Misure cm. 40 x 16.

Montato a lampada.

A Chinese cloisonné vase,
20th century.

€ 150-250



131



133



134

134
GRANDE VASO IN PORCELLANA A
SMALTI POLICROMI E ORO, CINA
XX SECOLO

adornato da sezioni decorative a
motivi di paesaggi con architetture,
rocce e figure, fasce di lingzhi e
geometrie simboliche, pipistrelli,
estesi intrecci di loto in fiore ed
ideogrammi benaugurali.

Misure cm. 70 x 40.

A Chinese polychrome and
gold enameled porcelain vase,
20th century.

€ 700-900



135

136



135

CACHEPOT IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, CINA XX SECOLO

adornato da sezioni decorative con composizioni floreali in vaso, intrecci di peonie, loto ed elementi geometrici.

Misure cm. 40 x 48.

A Chinese polychrome and gold enameled porcelain cachepot, 20th century.

€ 200-300

136

TRE PANNELLI IN LEGNO A LACCA ROSSA E ORO, CINA XX SECOLO scolpiti, intagliati e traforati a motivi di fenici, leoni buddhisti e lepri.

Misure totali cm. 38 x 43.

Three Chinese red and gold lacquered wood panels, 20th century.

€ 250-350



137

137

LOTTO DI QUATTORDICI BANCONOTE, CINA XX SECOLO diversi tagli relativi agli anni 1930, 1935, 1937, 1953 (6 banconote), 1960 (2 banconote), 1962, 1965 (2 banconote).

Fourteen Chinese banknotes, 20th century.

€ 800-1200

138

LOTTO DI SETTE BANCONOTE, CINA XX SECOLO diversi tagli relativi agli anni 1929, 1931, 1938, 1941, 1942, 1947, 1949. In unica cornice.

Seven China banknotes, 20th century.

€ 80-120

138





139

139
PICCOLO VASO IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI, CINA
XX SECOLO

decorato su fondo giallo con estesi
rami di prugno in fiore ed uccelli.
Misure cm. 7 x 8.

A Chinese polychrome enameled
porcelain vase, 20th century.

€ 300-400

140
CIOTOLA IN PORCELLANA A
SMALTI POLICROMI E ORO, CINA
PRIMA METÀ XX SECOLO

decorata con rappresentazioni di
bambini attendenti su fondo giallo.
Finalità benaugurale.
Misure cm. 7 x 12.

A Chinese polychrome and gold
porcelain bowl, first half 20th century.

€ 150-250



140



143

142
TEIERA IN PORCELLANA A
SMALTI POLICROMI, CINA INIZIO
XX SECOLO

con corpo a sagoma cubica,
decorata da anatre, fenice e peonie.
Misure cm. 10 x 13 x 7.
Mancanza al coperchio.

A Chinese polychrome porcelain
teapot, early 20th century. Defect.

€ 80-120



141

141
CIOTOLA IN PORCELLANA A
FONDO GIALLO, CINA INIZI
XX SECOLO

decorata a smalto verde da una
raffigurazione di grandi draghi, sacro
gioiello, possenti nubi e fascia di
petali di loto stilizzato.
Misure cm. 8 x 18.

A Chinese porcelain bowl, early
20th century.

€ 400-600



142

143
GRANDE PIATTO IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI, CINA
XIX SECOLO

adornato da intrecci di loto stilizzato,
tesori simbolici e fascia di lingzhi.
Misure cm. 7 x 36.
Restauro.

A Chinese polychrome enamel
porcelain, 19th century.

€ 500-700



144

144
BEL VASO IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI, CINA
XX SECOLO

con corpo sagomato a doppio pesce
stilizzato, adornato da rami di prugno
in fiore, crisantemi e componenti di
ideogrammi.
Misure cm. 16 x 13 x 8.

A Chinese polychrome enameled
porcelain vase, 20th century.

€ 600-800



145

145
COPPIA DI VASI IN PORCELLANA
BIANCA, CINA XX SECOLO
con corpo a sfera schiacciata, lungo
collo ed anse intrecciate stilizzate.
Misure cm. 40 x 22.

A pair of Chinese white porcelain
vases, 20th century.

€ 400-600



147

147
VASO IN PORCELLANA AD
INVETRIATURA DI TIPO SPLASH,
CINA INIZI XX SECOLO
con corpo a sfera schiacciata, lungo
collo e base a disco.
Misure cm. 20 x 13.

A Chinese glazed, splash style,
porcelain vase, early 20th century.

€ 150-250

148
PIATTO IN PORCELLANA A
SMALTI POLICROMI E ORO, CINA
XVIII SECOLO
decorato in stile Imari con
composizioni di peonie, architetture
e rocce.
Diametro cm. 22.
Restauro.

A Chinese polychrome and gold
enamel porcelain, 18th century.

M.O.



146

146
CINQUE CUCCHIAI IN
PORCELLANA, CINA XX SECOLO
decorati con letterati, figure di corte e
intrecci vegetali.
Misure massima cm. 5 x 15.

Five Chinese soup spoons,
20th century.

M.O.



148



149

149
VASO IN BRONZO A PATINA BRUNITA, GIAPPONE XX SECOLO con corpo sagomato a barca e adornato in rilievo da intrecci di crisantemi e paesaggio con barca e gru.
Misure cm. 5 x 24 x 11.

A Japanese bronze tray, 20th century.

€ 80-120



152

152
COPPIA DI BAMBOLE GOSHO, GIAPPONE METÀ XX SECOLO raffiguranti fanciulla e fanciullo in kimono di seta, adornato da prugno in fiore, acero, onde, origami, crisantemi e pawlonia.
Misure cm. 20 x 14.

A pair of Japanese Gosho dolls, mid-20th century.

€ 80-120

150
SCATOLA DA TÈ IN LEGNO A LACCA NERA E ORO, GIAPPONE PRIMA METÀ XX SECOLO adornata da un paesaggio lacustre con gru. All'interno due scomparti con coperchi decorati con fantasie vegetali.
Misure cm. 15 x 22 x 12.

A Japanese black and gold lacquered wood tea case, first half 20th century.

€ 80-120

151
PORTA LETTERE IN LEGNO A LACCA NERA, GIAPPONE XX SECOLO decorato con una rappresentazione di festività al tempio.
Misure cm. 20 x 23 x 8.

A Japanese black lacquer wood letter holder, 20th century.

€ 80-120



151

153
PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE PRIMA METÀ XVIII SECOLO decorato con composizioni di peonie in vaso e fantasie di crisantemi.
Diametro cm. 21.
Sbeccatura al bordo e alla base.

A Japanese polychrome and gold enameled porcelain dish, first half 18th century.

€ 180-220



150



150



153



154



157



155



156

157

PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX SECOLO

con corpo polilobato decorato con rappresentazioni di Shishi, crisantemi e peonie.

Diametro cm. 31.

A Japanese enameled porcelain dish. Late 19th century.

€ 100-150

154

PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX SECOLO

decorato con una composizione di peonie in vaso, uccelli e geometrie stilizzate.

Diametro cm. 31.

A Japanese enameled porcelain dish. Late 19th century.

€ 100-150

155

PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO

decorato con fenici, pino e intrecci vegetali.

Diametro cm. 27.

A Japanese enameled porcelain dish. Late 19th, early 20th century.

M.O.

156

PIATTO IN PORCELLANA, GIAPPONE SECONDA METÀ XIX SECOLO

a smalti policromi, decorato con una composizione di crisantemi ed intrecci floreali stilizzati

Misure cm. 31 x 40.

A Japanese enameled porcelain dish. Second half 19th century.

€ 100-150

158

SCATOLA IN LEGNO A LACCA NERA, GIAPPONE XX SECOLO

con corpo a sagoma circolare decorato con rappresentazioni di Geiko con attendenti bambini.

Misure cm. 8 x 8.

A Japanese black lacquer wood box, 20th century.

M.O.



158



159

159
 SCULTURA IN BRONZO A PATINA BRUNITA, TIBET XX SECOLO raffigurante Tsongkhapa che sorregge il sacro gioiello. Misure cm. 26 x 20 x 16.

A Tibetan bronze sculpture depicting Tsongkhapa, 20th century.

€ 400-600



161

161
 SCULTURA IN FERRO BRUNITO, CINA XX SECOLO raffigurante Buddha ritratto con mandorla e loto. Base a definizione geometrica. Misure cm. 13 x 5 x 5.

A Chinese iron sculpture, depicting Buddha. 20th century.

€ 100-150

160
 SCULTURA DI CAVALLO IN LEGNO DORATO, CINA INIZI XX SECOLO interamente scolpito con bardature e base rettangolare. Netto il riferimento alla dinastia Tang. Difetti alla base, cadute di doratura. Misure cm. 65 x 22 x 75.

A Chinese giltwood sculpture of horse, early 20th century.

€ 300-400

162
 SCULTURA DI FENICE IN BRONZO BRUNITO, CINA INIZI XX SECOLO in posa eretta con una gamba sollevata al petto. Piede triangolare poggiante su base in alabastro verde venato. Misure cm. 66 x 17 x 30.

A Chinese bronze sculpture of Phoenix, early 20th century.

M.O.



160



162



163

163

GRANDE INCENSIERE IN BRONZO A PATINA BRUNITA, CINA INIZI XX SECOLO

con corpo a sfera schiacciata, sostegno a tripode, anse a draghi e coperchio traforato ad intrecci vegetali dominato da una possente leone buddhista. Fasce di festoni con terminali a lingzhi ne completano il ricco disegno.

Misure cm. 70 x 50 x 30.

A Chinese burnished bronze censer, early 20th century.

€ 800-1200

164

SCULTURA IN BRONZO A PATINA BRUNITA, CINA, XX SECOLO raffigurante un grande cavallo sellato ritratto in posa rampante. Misure cm. 28 x 40 x 13.

A Chinese bronze sculpture of horse, 20th century.

€ 150-250



164

165

VASO IN BRONZO A PATINA BRUNITA, CINA INIZIO XX SECOLO sagomato a figura di gru, poggiate su base ad onde marine. Finalità benaugurale. Misure cm. 31 x 13 x 11.

A Chinese burnished bronze censer. Early 20th century.

M.O.



165



166

169

VASO IN CERMICA, MANIFATTURA EUROPEA XX SECOLO decorato con rappresentazione di giardino tradizionale cinese con letterati ed attendenti. Misure cm. 20 x 11.

A European ceramic vase, 20th century.

M.O.

170

VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorato con figure di corte in giardino tradizionale e fasce di lingzhi. Misure cm. 32 x 13.

A Chinese polychrome enameled vase, 20th century.

€ 80-100

166

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XIX SECOLO adornati da sezioni decorative a rappresentazioni di letterati con attendenti, farfalle, melograni, peonie e loto in fiore. Anse sagomate a chilong stilizzati. Misure cm. 45 x 22.

A pair of Chinese polychrome enameled porcelain vases, 19th century.

€ 800-1200



169

VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorato con figure di corte in giardino tradizionale e fasce di lingzhi. Misure cm. 32 x 13.

A Chinese polychrome enameled vase, 20th century.

€ 80-100



167

167

COPPIA DI PIATTINI IN PORCELLANA, INGHILTERRA FINE XIX SECOLO decorati a motivi floreali di ispirazione cinese. Diametro cm. 11.

A pair of porcelain dishes. England, late 19th century.

M.O.



168

168

GRANDE CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XIX SECOLO decorata con bambini, pipistrelli e fantasie floreali. Misure cm. 10 x 30. Alcune cadute di colore.

A Chinese polychrome porcelain bowl, 19th century.

€ 100-150



170

VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorato con figure di corte in giardino tradizionale e fasce di lingzhi. Misure cm. 32 x 13.

A Chinese polychrome enameled vase, 20th century.

€ 80-100



171

171

VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO decorato da una rappresentazione di corte con attendenti e bambini ritratti in giardino tradizionale e componimento di ideogrammi. Misure cm. 45 x 22. Difetti.

A Chinese polychrome enameled vase, first half 20th century.

M.O.



172

172

VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO decorato da un paesaggio campestre con grande salice e figure femminili. Misure cm. 30 x 18. Adattato a lume.

A Chinese polychrome enameled porcelain vase, first half 20th century.

€ 80-120

173

TAZZINA CON PIATTINO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, CINA XVIII SECOLO adornati da sezioni decorative a rappresentazioni di paesaggi campestri, pesci ed uccelli. Diametro piattino cm. 14. Difetti.

A Chinese polychrome and gold enameled porcelain cup with saucer, 18th century.

€ 200-250



173

174

BELLA COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, CINA XIX SECOLO adornati da sezioni decorative a rappresentazioni di letterati, ufficiali di corte, composizioni di peonie, farfalle, uccelli ed intrecci vegetali.. Anse a teste di leoni buddhisti con anelli. Misure cm. 60 x 26.

A pair of Chinese polychrome and gold enameled porcelain vases, 19th century.

€ 1200-1800

174





175

175
GRANDE CIOTOLA IN SERPENTINO,
CINA XX SECOLO
con bordo estroflesso e base a disco.
Misure cm. 10 x 13.

A Chinese serpentine bowl,
20th century.

€ 350-450

176
PENDENTE IN GIADA, CINA
XX SECOLO
sculpto ed inciso nelle forme di un
drago stilizzato.
Misure cm. 2 x 12.

A Chinese jade pendant,
20th century.

€ 250-350

177
BRACCIALE IN GIADA, CINA
XX SECOLO
a sagoma ergonomica.
Diametro cm. 6.

A Chinese jade bangle, 20th century.

M.O.



177



179

179
BEL BRACCIALE IN GIADA, CINA
FINE XIX, INIZIO XX SECOLO
con corpo a sagoma esagonale
adornato da incisioni arcaicizzanti.
Misure cm. 3 x 8.

A Chinese jade bangle, late 19th,
early 20th century.

€ 500-700



176



180



178

178
SCULTURA IN GIADA, CINA
XX SECOLO
sculpta, incisa e traforata nelle forme
di un bambino che sorregge un ramo
di loto.
Misure cm. 8 x 3.

A Chinese jade sculpture,
20th century.

€ 100-150

180
PENDENTE IN GIADA, CINA PRIMA
METÀ XX SECOLO
sculpto, incisa e traforato nelle forme
di un gruppo di chilong avviluppati
ad una tavoletta simbolica.
Misure cm. 8 x 4.

A Chinese jade pendant, first half
20th century.

€ 400-600

181

PENDENTE IN GIADA, CINA
XX SECOLO
sculpto, inciso e traforato a
rappresentazione di bambino e
chilong.
Misure cm. 6 x 4.

A Chinese jade pendant,
20th century.

€ 100-150



181



182

182

PENDENTE IN GIADA, CINA PRIMA
METÀ XX SECOLO
sculpto ed inciso a rappresentazione
di Lao Shouxing con attendente
bambino e componimento di
ideogrammi.
Misure cm.7 x 4,5 x 0,5.

A Chinese jade pendant, first half
20th century.

€ 500-700



184

183

BRACCIALE IN GIADA, CINA
XX SECOLO
di sagoma circolare.
Diametro cm. 7.

A Chinese jade bangle, 20th century.

M.O.



183

184

BEL BASSORILIEVO IN
CALCEDONIO, TIBET XX SECOLO
raffigurante Mahakala circondato da
possenti fiamme. Applicazioni ed
incamiciatura in metallo con decori
a motivi di draghi, leone buddhista,
coniglio e fiere mitologiche.
Misure cm. 18 x 14 x 5.

A Tibetan chalcedony bas-relief,
20th century.

€ 80-120

185

ANELLO IN GIADA, CINA, FINE
XIX SECOLO
adornato da un componimento di
ideogrammi.
Misure cm. 3 x 3.

A Chinese jade ring, late 19th, early
20th century.

€ 500-700

186

COPPIA DI SCULTURE IN
CALCEDONIO, CINA XX SECOLO
raffiguranti due rapaci sorretti da
grandi rocce. Basi in legno traforato
a tronco.
Misure totali cm. 20 x 8 x 4.
Difetti.

A pair of Chinese chalcedony
sculptures of birds, 20th century.

€ 200-300



186



187

187
 VERSATOIO IN PORCELLANA A FONDO BLU, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
 sagomato a grande foglia.
 Misure cm. 7 x 20 x 12.

A Chinese blue porcelain bowl, first half 20th century.

€ 150-250



190

189
 PICCOLO VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
 adornato da una raffigurazione di un barbiere.
 Misure cm. 19 x 6.

A Chinese polychrome enameled porcelain vase, first half 20th century.

€ 500-700



191

190
 SCULTURA IN PORCELLANA BIANCA, CINA XX SECOLO
 raffigurante una donna che sorregge un cesto di pesci.
 Misure cm. 30 x 10 x 8.
 Mancanza alla mano.

A Chinese white porcelain sculpture, 20th century.

M.O.



188

188
 COPPIA DI PIATTINI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
 adornati con composizioni di peonie e crisantemi.
 Diametro cm. 16,5.

A pair of Chinese polychrome enameled porcelain dishes, first half 20th century.

M.O.



189

191
 BELLA SCULTURA IN CERAMICA DIPINTA IN POLICROMIA, CINA XX SECOLO
 raffigurante He che sorregge un loto in fiore.
 Misure cm. 30 x 14 x 10.

A Chinese polychrome ceramic sculpture of He, 20th century.

€ 100-150

192

TAPPETO CINESE, PECHINO INIZI XX SECOLO
con disegno a medaglioni floreali, nel campo centrale
a fondo azzurro.
Misure cm. 320 x 220.

A Chinese carpet. Beijing, early 20th century.

€ 200-250



192

193



193

TAPPETO CINESE, PECHINO FINE XIX SECOLO
con medaglioni a drogo e motivi secondari a fiori, nel
campo centrale a fondo giallo.
Misure cm. 300 x 214.
Abraches.

A Chinese carpet. Beijing, late 19th century.

€ 400-600

194



194
GRANDE CACHEPOT IN
PORCELLANA, CINA XX SECOLO
con corpo a sfera schiacciata ad
invetriatura a striature marroni.
Completo di base in teak.
Misure cm. 45 x 53.

A Chinese porcelain cachepot,
20th century.

€ 150-250

195
SCUOLA CINESE, XX SECOLO

COMPOSIZIONE DI PRUGNO,
PEONIE E PAPPAGALLI
Tecnica mista su seta, cm. 80 x 40
Montatura in seta
In cornice
Non esaminato fuori della cornice

A Chinese mixed media on silk,
20th century.

€ 40-80



196

196
SCUOLA CINESE, XX SECOLO

PAESAGGIO CON LETTERATO IN
CONTEMPLAZIONE

Tecnica mista su seta, 220 x 50
Montatura in seta adornata da
fantasie vegetali circolari
Terminali in legno

Chinese School 20th century. Mixed
media on silk, 20th century.

€ 600-800

197
VASO IN CERAMICA INVETRIATA,
CINA XX SECOLO
adornato da incisioni a nubi e grande
drago con sacro gioiello in rilievo.
Misure cm. 50 x 25.
Restauro al collo.

A Chinese glazed ceramic vase,
20th century.

€ 300-400

195



197



198

BEL PIATTO IN PORCELLANA
A FONDO GIALLO, CINA, FINE
XIX SECOLO

decorato con incisioni a motivi
di grande drago, sacro gioiello e
potenti fiamme.

Diametro cm. 15.

A Chinese porcelain dish, late
19th century.

€ 500-700



198



200

199

GRANDE VASO IN CERAMICA, CINA
XX SECOLO

a sagoma di porta pennelli a cilindro,
a smalto nero e rosso con decori e
ideogrammi a smalto bianco in rilievo.
Misure cm. 126 x 35.

A Chinese ceramic vase,
20th century.

M.O.



199

200

BEL VASO IN PORCELLANA AD
INVETRIATURA ROBINS EGG, CINA
INIZI XX SECOLO

con corpo polilobato e bocca a
tromba.

Misure cm. 16 x 13 x 10.

A Chinese glazed ceramic, early
20th century.

€ 600-800

202

VASO IN PORCELLANA AD
INVETRIATURA ROSSO RITUALE,
CINA, FINE XIX SECOLO
adornato da anse sagomate a testa
di ariete.

Misure cm. 30 x 20.

A Chinese red glazed porcelain vase,
late 19th 20th century.

€ 500-700

201

PICCOLO VASO IN PORCELLANA,
CINA XX SECOLO

adornato da un'invetriatura color tè.
Misure cm. 12 x 5.

A Chinese porcelain vase,
20th century.

M.O.



201



202



203

203
BEL PIATTO IN PORCELLANA
BIANCO E BLU, CINA FINE
XIX SECOLO

decorato da estesi intrecci di loto
stilizzato e fascia a geometrie
simboliche.

Misure cm. 4 x 19.

A Chinese white and blue porcelain
dish, late 19th century.

€ 1500-2500

204
CIOTOLA IN PORCELLANA A
FONDO GIALLO, CINA PRIMA METÀ
XX SECOLO

con corpo emisferico e base a
disco.

Misure cm. 7 x 16.

A Chinese porcelain bowl, first half
20th century.

€ 500-700



204

205
CIOTOLA IN PORCELLANA A
FONDO BLU, CINA XX SECOLO
sagomata a semisfera con base a
disco.

Misure cm. 7 x 12.

A Chinese porcelain bowl,
20th century.

€ 150-250



205

206
BEL PIATTO IN PORCELLANA
BIANCO E BLU CON DECORI A
SMALTO ROSSO, PRIMA METÀ
XX SECOLO
decorato con grandi draghi, possenti
onde ed animali mitologici.
Diametro cm. 25.

A Chinese white and blue porcelain
dish, first half 20th century.

€ 700-900



206

207

BEL VASO IN PORCELLANA
BIANCO E BLU, CINA PRIMA METÀ
XX SECOLO

adornato da un'estesa composizione
di peonie, bambù e rocce.

Misure cm. 14 x 11.

A Chinese white and blue porcelain
vase, first half 20th century.

€ 600-800



207



208



209



210



211

208

BELLA CIOTOLA IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI, CINA INIZI
XX SECOLO

decorata con grandi draghi, fenici,
sacro gioiello e possenti fiamme.

Misure cm. 8 x 16.

A Chinese polychrome enameled
porcelain bowl, early 20th century.

€ 500-700

209

VASO IN PORCELLANA BIANCO
E BLU, CINA PRIMA METÀ
XX SECOLO

con corpo a sfera schiacciata,
decorato con grandi rocce ed uccelli.

Misure cm. 24 x 12.

A Chinese white and blue porcelain
vase, first half 20th century.

€ 400-600

210

GRANDE E RARO VASO IN
PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA
XIX SECOLO

con corpo sagomato a zucca,
adornato da estesi intrecci di loto
stilizzato, fasce di lingzhi e fantasie
floreali.

Misure cm. 50 x 28.

A Chinese white and blue porcelain
vase, 19th century.

€ 4000-5000

211

VASO IN PORCELLANA BIANCO
E BLU, CINA PRIMA METÀ
XX SECOLO

decorato con composizioni di prugno
in fiore, bambù ed uccelli.

Misure cm. 22 x 8.

A Chinese white and blue porcelain
vase, first half 20th century.

€ 600-800



212

212
VASO IN OTTONE, GIAPPONE INIZI
XX SECOLO
decorato con incisioni vegetali ed
uccello.
Misure cm. 15 x 7.

A Japanese brass vase, early
20th century.

M.O.



215

213
VASO IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI, GIAPPONE INIZI
XX SECOLO
con corpo polilobato decorato con
rami di peonie ed uccelli.
Misure cm.. 30 x 15.

A Japanese polychrome enameled
porcelain vase, early 20th century.

€ 200-250

214

RARO ED IMPORTANTE PIATTO
IN PORCELLANA BIANCO E BLU,
SHOKI IMARI GIAPPONE 1630/1640
decorato da un paesaggio stilizzato
con architetture e montagne. Una
fascia ad elementi geometrici ne
completa il disegno.
Diametro cm. 19.

A Shoki Imari porcelain dish. Arita
Japan 1630/1640.

€ 2000-3000

215

GRANDE VASO IN PORCELLANA A
SMALTO ROSSO E ORO, GIAPPONE
SECONDA METÁ XIX SECOLO
adornato da una maestosa
rappresentazione di Bishamonten
con Rakan, drago e attendenti. Fenici
stilizzate ne completano il ricco
disegno.
Misure cm. 62 x 34.

A Japanese red and gold enameled
porcelain vase, second half
19th century.

€ 400-600



213



214



216

216

INCENSIERE IN CERAMICA A
SMALTI POLICROMI, GIAPPONE
PRIMA METÁ XX SECOLO
adornato da sezioni decorative a
rappresentazioni di paesaggi con
letterati.
Misure cm. 15 x 11.

A Japanese polychrome enameled
ceramic censer, first half
20th century.

€ 80-120

217

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE INIZI XX SECOLO adornati da composizioni di peonie, crisantemi ed uccelli. Anse zoomorfe. Misure cm. 30 x 13.

A pair of Japanese polychrome and gold enameled porcelain vases, early 20th century.

€ 150-200



217



220

218

GRANDE SCULTURA IN LEGNO, CINA XX SECOLO raffigurante Guanyin che sorregge il vaso dell'immortalità. La divina effigie è adornata da una mandorla di possenti fiamme ed è sorretta da una base a doppio ordine di loto. Misure cm. 110 x 25 x 20. Mancanza ad un dito.

A Chinese wood sculpture of Guanyin, 20th century.

€ 400-500



218

219

PANNELLO IN LEGNO DI BAMBÙ E OSSO, GIAPPONE INIZI XX SECOLO adornato da sezioni decorative a composizione di ciliegio in fiore, Samurai ritratto in paesaggio con pawlonia e rocce e crisantemo imperiale. Misure cm. 106 x 13 x 5.

A Japanese bamboo and bone panel, early 20th century.

€ 80-120



219

220

INCENSIERE IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO con corpo a sfera schiacciata interamente adornato da una rappresentazione di letterati e monaci in paesaggio con grandi pini. Anse a definizione geometrica. Misure cm. 30 x 30 x 22.

A Japanese polychrome enameled censer, late 19th, early 20th century.

€ 100-150



221



221

GRANDE CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE INIZI XX SECOLO adornata da sezioni decorative a motivi di rocce, prugno in fiore, uccelli e fasce a geometrie simboliche. Misure cm. 10 x 25.

A Japanese polychrome and gold enameled porcelain bowl, early 20th century.

€ 200-300



222

222
BASSORILIEVO IN GIADA, CINA
PRIMA METÀ XX SECOLO
scolpito, inciso e traforato nelle forme
di una composizione con qilin, fenice
ed intrecci di lingzhi.
Misure cm. 8 x 4.

A Chinese jade bas-relief, first half
20th century.

€ 400-600



224

224
BEL PENDENTE IN GIADA, CINA
PRIMA METÀ XX SECOLO
raffigurante un tralcio d'uva.
Misure cm. 7 x 4.

A Chinese jade pendant, first half
20th century.

€ 300-400



227

227
PLACCA IN GIADA, CINA PRIMA
METÀ XX SECOLO
scolpita, incisa e traforata nelle
forme di un grande drago dal profilo
stilizzato.
Misure cm. 8 x 5.

A Chinese jade plaque, first half
20th century.

€ 300-400



223

223
PORTA PENNELLI IN PORCELLANA
BIANCA, CINA PRIMA METÀ
XX SECOLO
sagomato a profilo montuoso e
decorato da un paesaggio con
architetture e grandi pini.
Misure cm. 6 x 13 x 1.

A Chinese white porcelain brush
holder, first half 20th century.

€ 300-400

225
PENDENTE IN GIADA, CINA PRIMA
METÀ XX SECOLO
di sagoma cilindrica, adornato da
incisioni a spirale.
Misure cm. 4,5 x 2.

A Chinese jade pendant, first half
20th century.

€ 200-300



225

228
BASSORILIEVO IN GIADA, CINA
PRIMA METÀ XX SECOLO
scolpito, inciso e traforato nelle forme
di un grande chilong adagiato su uno
scudo.
Misure cm. 2 x 7 x 4.

A Chinese jade bas-relief, first half
20th century.

€ 400-600



228

226
BASSORILIEVO IN GIADA, CINA
XX SECOLO
scolpito, inciso e traforato a motivi
simbolici buddhisti e nubi.
Misure cm. 7 x 4.

A Chinese jade bas-relief,
20th century.

€ 100-150



226

229

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XIX SECOLO

adornati da sezioni decorative a rappresentazioni di ambienti della corte con attendenti, melograni, farfalle, peonie, uccelli e pannelli di loto.

Misure cm. 46 x 20.

A pair of Chinese polychrome enameled porcelain vases, 19th century.

€ 250-350



229



232



233



230

230

SCATOLA IN PORCELLANA AD INVETRITURA CRACKLÉ, CINA XX SECOLO

sagomata a sfera schiacciata. Misure cm. 5 x 9.

A Chinese porcelain box, 20th century.

€ 100-150

231

VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO

decorato con grandi draghi, sacro gioiello, nubi e possenti fiamme. Misure cm. 15 x 20.

A Chinese polychrome enameled porcelain vase, first half 20th century.

€ 200-300



231

232

BRACCIALE IN GIADA, CINA XX SECOLO

con corpo inciso a treccia.. Diametro cm. 8.

A Chinese jade bangle, 20th century.

€ 150-250

233

BRACCIALE IN GIADA, CINA XX SECOLO

con corpo a ciambella. Diametro cm. 8.

A Chinese jade bangle, 20th century.

€ 150-200



234

234

BEL PIATTO IN PORCELLANA A SMALTO VERDE, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO

adornato con grandi draghi, sacro gioiello, nubi e possenti fiamme. Diametro cm. 16.

A Chinese porcelain dish, first half 20th century.

€ 350-450

235
 PICCOLA CIOTOLA IN
 PORCELLANA AD INVETRIATURA
 CELADON, CINA XVII SECOLO
 con corpo a sagoma lineare, bordo
 estroflesso e base a disco.
 Misure cm. 4 x 8.

A Chinese celadon porcelain bowl,
 20th century.

€ 150-250



235



236

236
 PICCOLO VASO IN PORCELLANA A
 FONDO BLU, CINA XX SECOLO
 adornata sotto vetrina da una
 rappresentazioni di architetture e
 letterato.
 Misure cm. 8 x 4.

A Chinese porcelain vase,
 20th century.

€ 100-150



238

238
 BEL VASO IN PORCELLANA AD
 INVETRIATURA ROSSO RITUALE,
 CINA INIZI XX SECOLO
 con corpo a sfera schiacciata e lungo
 collo.
 Misure cm. 40 x 20.

A Chinese red glazed porcelain vase,
 early 20th century.

€ 250-300

237
 VASO PORTA FIORI IN CERAMICA
 A FONDO MARRONE, CINA
 XX SECOLO
 adornato da tralci d'uva e volpi in
 rilievo.
 Misure cm. 22 x 15.

A Chinese ceramic vase,
 20th century.

€ 400-600



237

239
 SNUFF BOTTLE IN PORCELLANA A
 SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA
 METÀ XX SECOLO
 decorata con una rappresentazione
 di paesaggio lacustre con anatra e
 rocce.
 Misure cm. 6 x 4.

A Chinese polychrome enameled
 porcelain snuff bottle, first half
 20th century.

€ 80-120



239



240

240

CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorata su fondo giallo con gru, onde, rocce e nubi. Misure cm. 6 x 11.

A Chinese polychrome enameled porcelain bowl, 20th century

€ 80-120

241

VASO IN PORCELLANA AD INVETRIATURA ROSSO RITUALE, CINA XX SECOLO con copro a sfera oblunga, bocca a tromba e base a disco. Misure cm. 20 x 10.

A Chinese red glazed porcelain vase, 20th century.

€ 150-250

242

PICCOLA CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorata rami di pugno in fiore e componimento di ideogrammi. Misure cm. 6 x 11.

A Chinese polychrome enameled porcelain bowl, 20th century.

M.O.



241



242

243

PICCOLO VASO IN PORCELLANA A FONDO ROSA, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO con corpo a sfera, lungo collo e base a disco. Misure cm. 17 x 7.

A Chinese porcelain vase, first half 20th century.

€ 100-150



243



244

244

VASO IN PORCELLANA, CINA INIZI XX SECOLO con corpo a sfera schiacciata adornato da un'invetriatura cracklè a fondo verde. Misure cm. 13 x 13.

A Chinese porcelain vase, early 20th century.

€ 100-150

245

INCENSIERE IN CERAMICA AD INVETRIATURA CELADON, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO interamente decorato da incisioni ad intrecci vegetali. Misure cm. 10 x 10.

A Chinese celadon ceramic censer, first half 20th century.

€ 250-350



245



246

246
PIATTINO IN PORCELLANA, CINA
XX SECOLO
con cavetto decorato da
un'invetriatura a fondo rosa. Bordo
dorato.
Diametro cm. 10.

A Chinese porcelain dish,
20th century.

€ 100-150



248

248
GRANDE PIATTO IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI, CINA
XIX SECOLO
interamente decorato con composizioni
di farfalle.
Misure cm. 38 x 46.

A Chinese polychrome enameled
porcelain dish, 19th century.

€ 300-400



247

247
VASO IN PORCELLANA A SMALTI,
CINA XX SECOLO
decorato con una rappresentazione
di Fu Lu Shao con grande pino e
bambini su fondo turchese.
Misure cm. 21 x 10.

A Chinese porcelain vase,
20th century.

€ 300-400



249

249
RARO VASO IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI, CINA
XX SECOLO
adornato da sezioni decorative
ad intrecci di loto e composizioni
vegetali a sviluppo verticale con
profili a definizione geometrica.
Bocca a ciambella.
Misure cm. 35 x 18.

L'approccio dei ceramisti di questo
bel vaso, denota un richiamo
all'arte europea di inizio secolo pur
proponendone una lettura moderna
ed in linea con l'impianto compositivo
complessivo caratteristico
dell'estremo oriente in dialogo con la
cultura occidentale

A Chinese polychrome enameled
porcelain vase, 20th century.

€ 150-200



250

250
BASSORILIEVO IN GIADA, CINA,
INIZI XX SECOLO
sculpto, inciso e traforato nelle forme
di un grande drago avvolto da nubi
sagomate a lingzhi.
Misure cm. 7 x 10.

A Chinese jade bas-relief, early
20th century.

€ 500-700



251

251

PENDENTE IN GIADA, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
scolpito, inciso e traforato a disco Bi con terminali a chilong.
Misure cm. 5 x 4.

A Chinese jade pendant, first half 20th century.

€ 250-350

252

BASSORILIEVO IN GIADEITE, CINA XX SECOLO
con corpo a sagoma di lingzhi, adornata in rilievo da una composizione di qilong e zucca.
Misure cm. 7 x 12 x 1.

A Chinese jadeite bas-relief, 20th century.

€ 180-220



252



253

253

SCULTURA IN GIADA, CINA XX SECOLO
raffigurante un cavallo a riposo.
Misure cm. 3 x 8 x 2.

A Chinese jade sculpture of horse, 20th century.

€ 100-150



254

254

SCUOLA CINESE, XX SECOLO

YANG GUIFEI

Dipinto su vetro, cm. 53 x 38
Cornice in legno

A Chinese painting on glass, 20th century.

M.O.



255

255

SCUOLA CINESE, XX SECOLO

RITRATTO DI CONSORTE DI UFFICIALE CIVILE

Tecnica mista su vetro, cm. 60 x 40

Chinese school, 20th century. Portrait of an officer's wife. Mixed media on glass.

€ 250-350

256

SCUOLA CINESE, XX SECOLO

RITRATTO DELL'IMPERATORE QIANLONG

Tecnica mista su vetro, cm. 60 x 40

Chinese school 20th century, Emperor Qianlong portrait. Mixed media on glass.

€ 250-350



256



257

257
PICCOLA CIOTOLA IN PORCELLANA A FONDO GIALLO, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO con corpo a semisfera e base a disco.
Misure cm. 4 x 6.
Felatura.

A Chinese yellow enamel porcelain bowl, first half 20th century.

€ 300-400



260

258
DUE VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA E GIAPPONE XX SECOLO decorati con figure femminili in kimono ed abiti tradizionali in paesaggi con architetture e tesori simbolici.
Misure massime cm. 18 x 9.

A pair of polychrome enameled vases, China and Japan, 20th century.

M.O.

259
VASO IN PORCELLANA AD INVETRIATURA ROSSO RITUALE, CINA, FINE XIX SECOLO con corpo a sfera schiacciata e lungo collo.
Misure cm. 25 x 13.

A Chinese red glazed porcelain vase, late 19th century.

€ 150-250

260
VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO decorato su fondo blu con grandi draghi, fiori di loto, pipistrelli ed intrecci vegetali.
Misure cm. 18 x 14.

A Chinese polychrome enameled porcelain vase, first half 20th century.

€ 350-450



258



259



261

261
PICCOLO VASO IN PORCELLANA A FONDO BLU, CINA XX SECOLO con corpo a sagoma meiping.
Misure cm. 10 x 7.

A Chinese porcelain vase, 20th century.

€ 80-120



262

262
VASCHETTA PER CALLIGRAFIA IN PORCELLANA AD INVETRIATURA ROSSO RITUALE, CINA XX SECOLO con corpo a semisfera ed apertura centrale circolare. Misure cm. 5 x 10.

A Chinese red glazed porcelain brush washer, 20th century.

M.O.



263

263
PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO decorato con fantasie di pesche, loto e peonie. Diametro cm. 18.

A Chinese polychrome enameled porcelain, first half 20th century.

€ 180-220

264

INCENSIERE IN PORCELLANA AD INVETRIATURA CRACKLÈ, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO con corpo cilindrico, sostegno a tripode e brodo introflesso. Misure cm. 9 x 10.

A Chinese porcelain censer, first half 20th century

€ 150-250

265

VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, CINA XX SECOLO decorato da un grande drago circondato da nubi e possenti fiamme. Misure cm. 20 x 8.

A Chinese polychrome enameled porcelain vase, 20th century.

€ 350-450



264



265



266

266
LOTTO DI SEI BASI IN LEGNO, CINA XX SECOLO di varie sagome e misure.

Six Chinese wood bases, 20th century.

M.O.



267

267
TAPPETO CINESE, TIEN-TSIN PRIMA METÀ XX SECOLO
con medaglione circolare e motivi secondari a ciuffi
floreali, nel campo centrale a fondo verde.
Misure cm. 310 x 220.

A Chinese Tien-Tsin carpet, first half 20th century.

€ 400-600

268
TAPPETO CINESE A TELAIO MECCANICO,
XX SECOLO
con medaglione a fiori, nel campo centrale a
fondo blu.
Misure cm. 230 x 157.
Difetti.

A Chinese rug, 20th century.

M.O.

268



269

TAPPETO CINESE, PECHINO INIZI XX SECOLO
con disegno a medaglioni a fiori, nel campo
central a fondo azzurro.
Misure cm. 250 x 170.

A Chinese carpet. Beijing, early 20th century.

€ 150-200

269



270

270

TAPPETO CINESE, TIEN-TSIN INIZIO XX SECOLO
con disegno a intrecci vegetali, oggetti e fiori, nel
campo centrale a fondo giallo.
Misure cm. 320 x 210.

A Chinese Tien-Tsin carpet, early 20th century.

€ 300-400

Condizioni di vendita

1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le

seguenti modalità:

- (a) in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 1.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
 - (b) mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;
 - (c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.
- Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non preventivamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo di offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi

di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

11. RITARDI

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

12. RITIRO

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni

eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

14. CONTESTAZIONI

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo;

(b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

16. TERZI

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

17. ACCETTAZIONE E FORO

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrono all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Sales Conditions for Purchasers

1. SALE

Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

2. CHANGES AND RESERVE PRICE

The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

3. OFFERS AND PRICE

Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

4. AWARD

Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

5. AUCTION RIGHTS

The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

6. PAYMENTS

The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:

- (a) in cash, up to the total amount of Euro 1,000.00, or the different amount required by law;
- (b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any

related expenses and / or fees charged to the Buyer;

(c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.

Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

7. DATA

For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

8. COMPETITION

The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

9. RESPONSIBILITY

The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

10. ESTIMATES

The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by

the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be communicated during the auction.

11. DELAYS

In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

12. WITHDRAWAL

Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT

Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.

In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from

the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

14. DISPUTES

In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS

Notwithstanding the provisions of the preceding article:

(a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;

(b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

16. THIRD PARTIES

In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION

These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Per fare l'offerta inviare la scheda per fax a 06 32283215 o per posta o depositarla presso Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Via dei Greci 2a - 00187 Roma - Italia. Chi si iscrive per la prima volta è pregato di allegare anche la copia di un documento valido.

ASTA 256 - 7 LUGLIO 2023

Cognome _____ Nome _____

Ragione sociale _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____ Nazione _____

Telefono _____ Cellulare _____

Email _____ Fax _____

C.F./P.Iva _____

Riferimento bancario IBAN _____ Swift code/BIC _____

N° Lotto	Descrizione sommaria	Offerta massima (escluso commissioni)	Gara telefonica (sì o no)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

accetto non accetto le Condizioni di Vendita e il Trattamento dei dati personali **come da catalogo**

accetto non accetto il Trattamento dei dati personali per le sole finalità di marketing e invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l. accettando con la presente le condizioni riportate a retro

Gara telefonica - La Casa d'Aste declina ogni responsabilità nel caso in cui i telefoni degli iscritti alla gara telefonica non siano raggiungibili o vi siano interruzioni della linea telefonica.

Condizioni generali di vendita - Con la presente il sottoscrittore/acquirente si assume la responsabilità dell'acquisto stesso come dalle **Condizioni di vendita** pubblicate sul catalogo, delle quali dichiara di aver preso conoscenza.

Firma _____ Data _____

1

Il Titolare del trattamento dei dati personali dei clienti è la Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2/a, Codice Fiscale 04754740589, P. Iva 01298101005, R.E.A. RM-460170, in persona del legale rappresentante pro tempore.

2

I dati personali comunicati dai clienti (a titolo esemplificativo: nome, cognome, residenza, codice fiscale, telefono, e-mail, coordinate bancarie) saranno oggetto di legittimo trattamento, anche con l'ausilio di strumenti informatici. La comunicazione e il trattamento dei dati sono finalizzati alla corretta e completa esecuzione dei contratti tra la Casa d'Aste e i clienti e sono requisiti necessari per la legittima ammissione e partecipazione all'asta, per la formalizzazione delle offerte e il perfezionamento della compravendita, per l'esecuzione di ogni connesso adempimento preliminare e/o propedeutico e/o successivo, nonché per l'esecuzione dei reciproci obblighi contrattuali e di legge. La mancata comunicazione dei dati personali rende irricevibile ogni offerta di acquisto e/o di vendita da parte dei clienti e per l'effetto la Casa d'Aste non potrà dare esecuzione ai propri obblighi e prestazioni, contrattuali e precontrattuali.

3

I dati personali saranno trattati dalla Casa d'Aste, dal Responsabile del trattamento e da eventuali ulteriori addetti e dipendenti, per le sole attività e finalità contrattuali. Per tali finalità, i dati personali potranno essere anche comunicati a soggetti esterni (a titolo esemplificativo: affiliati e altri eventuali soggetti del gruppo; fornitori, anche di servizi tecnici; corrieri postali; hosting provider), con procedure idonee a tutelare anche la liceità, correttezza e riservatezza del trattamento.

4

I dati personali saranno conservati per il tempo necessario alle finalità contrattuali e, successivamente, comunque fino alla scadenza dei termini ordinari di prescrizione, ai fini della eventuale tutela legale.

5

Su consenso espresso dei clienti, i dati personali potranno essere trattati anche per l'ulteriore finalità di marketing, invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte della Casa d'Aste; per questa sola finalità i dati personali saranno conservati per un tempo massimo di 10 anni dalla comunicazione dei dati.

6

Ai sensi degli artt. 15 e ss. del Regolamento GDPR, il cliente ha il diritto di chiedere alla Casa d'Aste l'accesso ai dati che lo riguardano e la rettifica o la cancellazione degli stessi, o la limitazione del relativo trattamento, o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati che lo riguardano; il diritto di revocare il consenso al trattamento dei dati (limitatamente al trattamento basato sul consenso e solo per i suddetti fini commerciali) in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca, e fermo e impregiudicato il trattamento (anche successivo) basato sul contratto tra le parti e necessario per le finalità contrattuali; il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo competente (Garante Privacy). A tal fine il cliente potrà inviare per iscritto le relative comunicazioni e richieste alla Casa d'Aste, presso la sede legale o via email a info@astebabuino.it.

7

Eventuali successive modifiche o aggiornamenti sul trattamento dei dati e/o sulle predette informazioni saranno comunicate dalla Casa d'Aste ai clienti mediante pubblicazione sul proprio sito web o via e-mail.

8

Per ogni maggiore informazione si rinvia alla specifica sezione del sito www.astebabuino.it.

Preso atto di quanto sopra il sottoscritto si dichiara pienamente informato delle modalità e finalità del trattamento dei propri dati personali da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l.

Fill out the form and send it by fax to +39 (0) 6 32283215 or by mail or deliver it by hand to Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Via dei Greci 2a - 00187 Rome - Italy. If you are participating for the first time, please attach a copy of a valid identity document.

AUCTION 256 - 7 JULY 2023

Surname _____ Forename _____

Business name _____

Address _____

Zip Code _____ City _____ Country _____

Telephone _____ Cellphone _____

Email _____ Fax _____

C.F./P.Iva (Italy only) _____

Bank account IBAN _____ Swift code/BIC _____

Lot number	Lot Description	Maximum bid (Premium excluded)	Telephone bid (yes or no)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

I accept don't accept the **Terms and Conditions of Sale** and the **Privacy Policy** as published in this catalogue.

I accept don't accept the **Privacy Policy** for marketing purpose and mailing communications and/or other advertising material by Casa d'Aste Babuino Srl

Telephone bid - The Babuino Auction House declines any responsibility if the phone(s) of the subscriber are not reachable or in case of interruption of the phone connection.

Terms and conditions of sale - The subscriber acknowledges that he has read **Terms and Conditions of Sale** as published in this catalogue and agrees to be bound thereby.

Signature _____ Date _____

Privacy Policy

1

The Data Controller of the customers personal data is the Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, Tax Code 04754740589, VAT number 01298101005, R.E.A. RM-460170, in the person of its pro tempore legal representative.

2

The personal data communicated by customers (by way of example: name, surname, residence, tax code, telephone, e-mail, bank details), will be subject to legitimate treatment, also with the aid of IT tools. The communication and processing of data are aimed at the correct and complete execution of contracts between the Auction House and customers and are necessary requirements for the legitimate admission and participation in the auction, for the formalization of bids and the completion of the sale, for the execution of any related preliminary and/or preparatory and/or subsequent fulfillment, as well as for the execution of mutual contractual and legal obligations. Failure to communicate personal data renders any offer of purchase and/or sale by customers inadmissible and for the effect the Auction House will not be able to execute its contractual and pre-contractual obligations and services.

3

Personal data will be processed by the Auction House, by the Data Processor and by any further employees and employees, only for contractual activities and purposes. For these purposes, personal data may also be communicated to external subjects (for example: affiliates and other possible subjects of the group; suppliers, including of technical services; postal couriers; hosting provider), with suitable procedures to protect also the lawfulness, correctness and confidentiality of the treatment.

4

Personal data will be kept for the time necessary for the contractual purposes and, subsequently, in any case until the expiry of the ordinary limitation periods, for the purposes of any legal protection.

5

Upon the express consent of the customers, personal data may also be processed for further marketing purposes, sending communications and/or other advertising material by the Auction House; for this purpose only, personal data will be kept for a maximum of 10 years from the communication of the data.

6

Pursuant to articles 15 and following of the GDPR Regulation, the customer has the right to ask the Auction House for access to the data concerning him and for the correction or cancellation of the same, or the limitation of the related treatment, or to oppose their treatment, in addition to the right the portability of the data concerning him; the right to withdraw consent to the processing of data (limited to the treatment based on consent and only for the aforementioned commercial purposes) at any time, without prejudice to the lawfulness of the treatment based on the consent given before the revocation, and without prejudice to the treatment (also subsequent), based on the contract between the parties and necessary for contractual purposes; the right to lodge a complaint with the competent supervisory authority (Privacy Guarantor). To this end, the customer may send the relevant communications and requests in writing to the auction house, at the registered office or via email to info@astebabuino.it.

7

Any subsequent changes or updates on the processing of data and/or on the aforementioned information will be communicated by the Auction House to customers by publication on its website or by e-mail.

8

For further information, please refer to the specific section of the website www.astebabuino.it.

Taking note of the above, the undersigned declares himself fully informed of the methods and purposes of the processing of his personal data by Casa d'Aste Babuino S.r.l.



BABUINO
Casa d'Aste

ASTA 256

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma
06.32283800 - www.astebabuino.it