

# BABUINO

Casa d'Aste

ASTA IN ROMA, VIA DEI GRECI 2/A  
19, 20 APRILE 2023

---

## ARREDAMENTO ANTICO E PREZIOSI

GLI ARREDI DI UN CONVENTO UMBRO  
DIPINTI E MOBILI ANTICHI E DEL XIX SECOLO  
ARGENTI, GIOIELLI E COLLEZIONISMO







Roma, 19, 20 aprile 2023













**ARREDAMENTO ANTICO E PREZIOSI**  
GLI ARREDI DI UN CONVENTO UMBRO  
DIPINTI E MOBILI ANTICHI E DEL XIX SECOLO  
ARGENTI, GIOIELLI E COLLEZIONISMO  
19, 20 aprile 2023

**ANTIQUE FURNISHING, SILVER AND JEWELRY**  
ANTIQUE AND 19TH CENTURY PAINTINGS  
AND FURNISHING  
SILVER, JEWELS AND COLLECTABLE  
19, 20 aprile 2023



**PRIMA TORNATA**

Mercoledì 19 aprile, ore 15.00  
Dipinti e arredi antichi e del XIX secolo

**FIRST SESSION**

Wednesday 19 April, at 3.00 pm  
Antique and 19th century furnishing and paintings



**SECONDA TORNATA**

Giovedì 20 aprile, ore 15.00  
Argenti, gioielli e collezionismo

**SECOND SESSION**

Thursday 20 April, at 3.00 pm  
Silver, Jewelry and collectable

**Esposizione** in Via dei Greci 2/a,  
da venerdì 14 a martedì 18 aprile, orario continuato 10 - 20

**Viewing days** in Via dei Greci, 2/a,  
from Friday 14 to Tuesday 18 April, from 10 am to 8 pm

Copertina / Cover

Lot 114

Trumeau in ebano viola,  
Roma XVIII secolo

# BABUINO

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate nelle ultime pagine di questo catalogo

Taking part in the Auction implies the entire and unconditional acceptance of the Terms of Sale outlined at the end of this catalogue



**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**

00187 Roma - Via dei Greci, 2/a  
+39 06 32283800  
info@astebabuino.it

**Amministrazione**

Roxana Rusu  
+39 06 32283210  
rrusu@astebabuino.it

**Assistenza acquirenti**

Antonella Pugliese  
+39 06 32283201  
apugliese@astebabuino.it

**Assistenza affidanti**

Diletta Maria Buschi  
+39 06 32283214  
affidamenti@astebabuino.it

**Assistenza MyBabuino**

Sara Palieri  
+39 06 32283208  
spalieri@astebabuino.it

**Offerte scritte e gara telefonica**

commissioni@astebabuino.it

**Condition report**

+39 06 32283228  
condition@astebabuino.it

**Magazzino**

Alberto Ferracuti  
+39 06 32283800  
info@astebabuino.it

**Ufficio Stampa**

Alessia Velli  
+39 06 32283230  
avelli@astebabuino.it

**Grafica e comunicazione**

Luigi Bellanca  
+39 06 32283228  
lbellanca@astebabuino.it

**Sito internet**

Roberto Cataldi  
+39 06 32283209  
rcataldi@astebabuino.it

**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**

00187 Rome - Via dei Greci, 2/a  
+39 06 32283800  
info@astebabuino.it

**Administration**

Roxana Rusu  
+39 06 32283210  
rrusu@astebabuino.it

**Customer care - buyers**

Antonella Pugliese  
+39 06 32283201  
apugliese@astebabuino.it

**Customer care - sellers**

Diletta Maria Buschi  
+39 06 32283214  
affidamenti@astebabuino.it

**MyBabuino assistance**

Sara Palieri  
+39 06 32283208  
spalieri@astebabuino.it

**Absentee bids and phone bidding**

commissioni@astebabuino.it

**Condition report**

+39 06 32283228  
condition@astebabuino.it

**Storage**

Alberto Ferracuti  
+39 06 32283800  
info@astebabuino.it

**Press office**

Alessia Velli  
+39 06 32283230  
avelli@astebabuino.it

**Design**

Luigi Bellanca  
+39 06 32283228  
lbellanca@astebabuino.it

**Web site**

Roberto Cataldi  
+39 06 32283209  
rcataldi@astebabuino.it

**Catalogo a cura di**

Antonio De Crescenzo  
Federico Lemme  
Laura Moreschini  
Giovanni Autelitano  
Federico Saccani  
Maurizio Funari

**Fotografie**

Stefania Rosiello  
Paolo Callipari

**Stampa**

Ugo Quintily S.p.A.  
Viale Enrico Ortolani 149/155  
00125 Roma

**Catalogue edited by**

Antonio De Crescenzo  
Federico Lemme  
Laura Moreschini  
Giovanni Autelitano  
Federico Saccani  
Maurizio Funari

**Photo**

Stefania Rosiello  
Paolo Callipari

**Print**

Ugo Quintily S.p.A.  
Viale Enrico Ortolani 149/155  
00125 Rome





**DIPINTI ANTICHI**  
OLD MASTER PAINTINGS

Federico Lemme  
flemme@astebabuino.it  
+39.0632283212



**ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE**  
FURNITURE AND FINE ARTS

Antonio De Crescenzo  
decrescenzoa@gmail.com  
+39.0632283204



**ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO**  
Dipartimento Pasquale Modica

SILVERWARE  
Federico Saccani  
argenti@astebabuino.it  
+39.0632283800



**DIPINTI DEL XIX SECOLO**  
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini  
lmoreschini@astebabuino.it  
+39.0632283206



**ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE**  
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari  
rmontanari@astebabuino.it  
+39.0632283800



**ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**  
ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO  
MODERN AND CONTEMPORARY ART

Roberta Giulieni - Diletta Maria Buschi  
moderni@astebabuino.it  
+39.0632283214



**OROLOGI DA POLSO**  
WRIST WATCHES

Giovanni Autelitano  
orologidapolso@astebabuino.it  
+39.0632283214

**ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA**  
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano  
numismatica@astebabuino.it  
+39.0632283214



**GIOIELLI**  
JEWELS

Maurizio Funari  
rrusu@astebabuino.it  
+39.0632283210



**MODELLISMO**  
MODEL-MAKING

Stefano Vecchio  
modellismo@astebabuino.it  
+39.0632283210



**MOTORCARS**

Motorcars Milano: Giorgio Spolverini  
motorcars.milano@astebabuino.it  
Motorcars Roma: Stefano Vecchio  
motorcars.roma@astebabuino.it - +39.0632283210







## PRIMA TORNATA

Mercoledì 19 aprile, ore 15.00  
Dipinti e arredi antichi e del XIX secolo

**dal n. 1 al n. 245**

## FIRST SESSION

Wednesday 19 April, at 3.00 pm  
Antique and 19th century Furnishing and Paintings

**from lot 1 to lot 245**



## LEGENDA

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).  
Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono al miglior offerente.

*All estimation prices are in Euro (€).  
All estimates indicated with M.O. refer to free bidding as auction starting price.*

1

ANTONIO GREGORI  
(Notizie 1778 - 1795)

ARTE ARALDICA  
Incisione a colori, cm. 36 x 22  
Sottotitolata  
In cornice

M.O.



1

3

TRE PAGINE MINIATE, XVII SECOLO  
a rigo musicale su carta pergamena.  
In unica cornice a giorno.  
Misure cm. 9 x 14 ca.  
Difetti, mancanze e gore.

M.O.

4

INCISORE XIX SECOLO

ORVIETO,  
ASSISI  
Coppia di incisioni a colori, cm.  
25 x 60  
Misure del foglio cm. 40 x 78  
Titolate in alto  
In cornice

M.O.

5

INCISORE ITALIANO, XVIII SECOLO

ALBERO DELLA VITA  
Incisione, cm. 73 x 53  
Sotto descritta  
In cornice

M.O.

2

SEI PAGINE MINIATE, XVII SECOLO  
a rigo musicale su carta pergamena.  
In sei cornici a giorno.  
Misure cm. 44 x 31 ca.  
Difetti, mancanze e gore.

€ 150-200



2



3

4



5





6

PITTORE ITALIANO,  
INIZI XIX SECOLO

SAN PETRONIO  
SANT'UGO  
Coppia di tempere su delineato su  
carta, cm. 48 x 31  
Titolate in basso  
Cornici dorate

€ 200-300



6

7

INCISORE ITALIANO, XVIII SECOLO

VEDUTA DELLA CITTÁ DI  
COSTANTINOPOLI

Incisione, cm. 38,5 x 103  
Titolata in cartiglio in alto  
In cornice

€ 200-300



7

8

INCISORE, XVIII SECOLO

VEDUTA DELLA PORTA DEL PÒ

Incisione, cm. 30 x 42,5  
Sottotitolata  
In cornice

M.O.



8

9

INCISORE ROMANO, XVIII SECOLO

RIONI O REGIONI DI ROMA

Incisione all'acquaforte, cm. 57 x 57  
Titolata in alto  
Secondo stato  
In cornice

€ 80-120



9



12

**11**

JACQUES PHILIPPES LE BAS  
(Parigi 1707 - 1783)

PAESAGGIO CON VILLAGGIO  
PAESAGGIO CON VILLAGGIO  
Coppia di incisioni, cm. 38 x 44,5  
Sottotitolate  
In cornice

€ 80-120



11

**12**

INCISORE FRANCESE, INIZI XX SECOLO

PIAZZA E TEMPIO DEL PANTHEON  
Incisione all'acquaforte, cm. 54 x 72  
Sottotitolata  
Cornice in mogano

€ 150-250

**10**

INCISORE FRANCESE,  
XVIII SECOLO

VEDUTA DI PONTE MILVIO  
Incisione, cm. 36 x 45,5  
Sottotitolata  
In cornice

**M.O.**

**13**

INCISORE FRANCESE, XVIII SECOLO

JEAN DE JULLIENNE  
JEAN RESTOUT  
Coppia di incisioni, cm. 44 x 33  
Sottotitolate  
In cornice

**M.O.**

10



13







14

**14**

PITTORE FIORENTINO, XVI SECOLO

SACRA FAMIGLIA E SAN GIOVANNINO

Olio su tela, cm. 61,5 x 41,5

In cornice

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo a cera. Zone e punti di restauro sparsi sulla superficie

€ 500-700

**15**

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

LA MORTE DI SAN GIUSEPPE

Olio su tela, cm. 63 x 84,5

**M.O.**

15





16

**16**  
BASSORILEIVO IN ALABASTRO,  
ITALIA CENTRALE XVI SECOLO  
raffigurante Arcangelo e Il Bimbo,  
entro cornice a volute vegetali.  
Misure cm. 30 x 25 x 9.  
Mancanze, sbeccature e graffi sparsi.

€ 200-300



18

**17**  
INCENSIERE IN METALLO,  
XVIII SECOLO  
a patina brunita, con vasca sbalzata  
a baccelli e stemmi. Piede circolare.  
Misure cm. 13 x 17 x 7.  
Difetto alla base.

€ 80-120

**18**  
SETTE CHIAVI IN FERRO,  
XVIII SECOLO  
con presa ad anello.  
Lunghezza massima cm. 16.

€ 80-120

**19**  
CHIAVE IN FERRO, XVII SECOLO  
con presa ad anello.  
Misure cm. 8 x 4.

M.O.

**20**  
COFANETTO IN LEGNO LACCATO,  
ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO  
a fondo verde con resti di decori in  
oro. Corpo ottagonale, serramenta  
originale.  
Misure cm. 13 x 26 x 18.  
Difetti.

€ 100-150



19



17



20



21

**21**  
FRAMMENTO IN PIETRA, PERIODO  
MEDIEVALE  
inciso a racemo di foglie.  
Misure cm. 15 x 13 x 15 ca.

M.O.



22

ALTORILIEVO IN MARMO BIANCO,  
ITALIA CENTRALE XVI SECOLO  
raffigurante la Vergine orante.  
Sezione a cuspide con bordo perlato.  
Misure cm. 64 x 42 x 12.  
Frammento alla cuspide rincollato  
con mancanze.

€ 600-800



22

23

CANDELIERE DA TERRA IN FERRO  
BATTUTO, UMBRIA XIX SECOLO  
con fusto a nodi modanati e montanti  
a nastri piegati con finali a riccioli.  
Piedi di medesima linea.  
Misure cm. 155 x 45.

€ 150-250



23

24

FRAMMENTO IN PIETRA, PERIODO  
GOTICO  
sculpto a motivi vegetali.  
Misure cm. 18 x 30 x 9 ca.

€ 150-200



24

25

MODELLO DI BUSTO DI FARAONE,  
INIZIO XX SECOLO  
in granito egiziano.  
Misure cm. 22 x 11 x 11.

M.O.



26

25



26

DUE PICCOLI PORTACERI IN  
FERRO, XVIII SECOLO  
con corona superiore a due fiamme e  
montanti a steli e trifogli.  
Misure cm. 15 x 13 e cm. 17 x 13.  
Ruggine.

M.O.



27

**27**  
PITTORE ACCADEMICO DI  
MANIERA TRECENTESCA

VERGINE COL BAMBINO E SANTI  
Trittico dipinto su rilievo, cm. 140 x 88  
Stemmi di casata nel basso

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Sbeccature ai bordi, cadute di pittura

M.O.

**28**  
RARO TAVOLO IN NOCE, PIEMONTE  
O VALLE D'AOSTA XVIII SECOLO  
con piano con bordi incisi a foglie.  
Fronte a due cassetti scolpiti a  
intreccio di foglie, che si ripete ai  
fianchi. Gambe a tortiglione con  
traverse dritte.  
Misure cm. 85 x 70 x 140.

€ 400-600



29

**29**  
INGINOCCHIATOIO IN NOCE,  
PROBABILMENTE LIGURIA XVIII  
SECOLO  
con parte superiore con piano mobile  
e fronte scolpito a intrecci vegetali,  
sottolineato da fregio centrato da  
testina alata. Gambe a rocchetti,  
base a mensola.  
Misure cm. 81 x 65 x 47.

€ 300-400



28

28 (piano)





**30**

SCULTORE SPAGNOLO, XVII SECOLO

PIETÁ

Scultura lignea laccata in policromia,  
cm. 49 x 37 x 20  
Cadute di lacca

€ 400-500



30

**31**

SCULTORE TEDESCO, XVII SECOLO

LA PIETÁ

Scultura lignea in legno laccato,  
cm. 56 x 23 x 15  
Base ad architrave

€ 400-600



31



32

**32**

MODELLO DI CASSAPANCA IN NOCE,  
ITALIA SETTENTRIONALE XVII SECOLO  
con fronte intagliato a intreccio di rames  
con figure di uccelli. Piedi a mensola.  
Misure cm. 18 x 36 x 17.  
Piedi postumi, restauri, tarlature.

**M.O.**



35



36



33

**35**

CASSAPANCA IN NOCE,  
UMBRIA XVII SECOLO  
a cofano rettangolare e fronte a  
riserve rettangolari. Piedi ferini.  
Misure cm. 55 x 66 x 50.  
Tarlature, mancanze.

€ 400-600

**36**

SPORTELLO DI CIBORIO IN NOCE,  
UMBRIA XVII SECOLO  
da parete, ad uno sportello con  
doppia riserva incisa a rombi. Lateral  
a profili di erme.  
Misure cm. 100 x 72.

€ 200-300

**33**

COPPIA DI FREGI IN LEGNO  
LACCATO, XVII SECOLO  
a fondo verde e oro, scolpiti a volute  
con foglie d'acanto.  
Misure cm. 34 x 60 x 7.  
Rottura e restauro ad un fregio.

€ 200-300

**34**

INGINOCCHIATOIO IN NOCE,  
ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO  
con fronte ad uno sportello ed un  
cassetto, laterali a profili di colonne.  
Piano di base a mensola.  
Misure cm. 80 x 69 x 60.

€ 300-350

34



37



**37**

SCULTURA DELLO SPIRITO SANTO,  
ITALIA CENTRALE XVI SECOLO  
in noce, scolpita a figura di uccello  
in volo.  
Misure cm. 33 x 30 x 9.

€ 100-150



**38**

TAVOLINO BASSO IN NOCE E  
LEGNO TENERO, ELEMENTI  
ANTICHI

con piano rettangolare con bordo  
baccellato. Gambe a lira con traverse  
fogliate.

Misure cm. 55 x 82 x 46.

**M.O.**



38

**39**

CRISTO LIGNEO, PROBABILMENTE  
ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO

a leggera lacca policroma. Croce  
postuma scolpita a ghirlande.

Misure Cristo cm. 60 x 46.

Restauri alle spalle ed alle caviglie,  
difetti.

€ 300-400



39

**40**

SCRANNO DA CONFSSIONALE,  
ITALIA CENTRALE ELEMENTI  
ANTICHI

in castagno e abete, con anta laterale  
con griglia in metallo. Braccioli lobati,  
base a mensola.

Misure cm. 160 x 60 x 36.

Difetti, usure.

**M.O.**



40

**41**

CANDELIERE DA TERRA IN FERRO  
BATTUTO, FINE XVI SECOLO  
con finale con puntale e gambe  
arcuate con piedi arricciati.

Misure cm. 152 x 45.

€ 150-250



41



42

**42**  
PITTORE UMBRO, XVIII SECOLO

SAN FRANCESCO  
Olio su tela, cm. 63 x 55,5

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
In prima tela. Alcune piccole cadute di pittura sparse. Accumuli di grasso. Il dipinto è in buono stato

CORNICE  
Cornice a sezione piatta in legno a lacca verde e oro, del XVII secolo (cadute di lacca)

€ 400-600

**43**  
PITTORE UMBRO, XVII SECOLO

BEATO BENVENUTO DA GUBBIO  
Olio su tela, cm. 64 x 48

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
In prima tela. Piccola rottura del supporto sul fondo, qualche piccola caduta di colore, piegature improprie

CORNICE  
Cornice modanata in legno con resti di laccatura, della fine del XVIII secolo

€ 200-300



43



44





45

44

PITTORE UMBRO, XVIII SECOLO

SAN LUIGI GONZAGA  
Olio su tela, cm. 64 x 48,5

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
In prima tela. Cadute di colore e piccole rotture del supporto sparse

CORNICE  
Cornice modanata in legno a lacca verde e oro, del XIX secolo

€ 200-300

45

PITTORE UMBRO, XVIII SECOLO

IMMACOLATA CONCEZIONE E GESÙ CALPESTANO LA SERPE  
Olio su tela, cm. 131 x 91

PROVENIENZA  
Antico convento nei pressi di Norcia

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
In prima tela. Cadute di colore sparse. Accumuli di grasso

CORNICE  
Cornice a sezione piatta in legno a lacca nera e oro, dipinto agli angoli a ricami vegetali, del XVII secolo

€ 1000-1500



47

**47**

PITTORE UMBRO, XVIII SECOLO

SAN GIOVANNI DA PRATO MARTIRE

Olio su tela, cm. 138 x 95

PROVENIENZA

Antico convento nei pressi di Norcia

CONDIZIONI DEL DIPINTO

In prima tela. Piccole cadute di colore al centro ed in basso. Accumuli di grasso. Il dipinto è in buono stato di conservazione

CORNICE

Cornice a sezione piatta, in legno a lacca nera e oro, con bordi modanati, del XVII secolo

€ 800-1200

46

**46**

PITTORE UMBRO, XVIII SECOLO

SAN BERNARDINO DA FELTRE

Olio su tela, cm. 133 x 89

PROVENIENZA

Antico convento nei pressi di Norcia

CONDIZIONI DEL DIPINTO

In prima tela. Cadute di colore sparse, un piccolo foro

CORNICE

Cornice a sezione piatta in legno a lacca nera e oro, con decori a motivi vegetali agli angoli ed ai quarti, del XVII secolo

€ 800-1200







48

**48**

PITTORE ITALIA CENTRALE, XVIII SECOLO

DIO PADRE

Olio su tela modanata a sovrapporta, cm. 84 x 124

PROVENIENZA

Antico convento nei pressi di Norcia

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo novecentesco. Alcune piccole cadute di colore sulla sfera, quattro punti di restauro nella parte bassa. Il dipinto è in buono stato di conservazione

CORNICE

Cornice in legno di bosso, della fine del XIX secolo

€ 800-1200



49

**49**  
CINQUE SCRANNI IN NOCE,  
UMBRIA INIZI XVIII SECOLO  
con schienali ad asso di coppe e sedili  
poligonali. Gambe a cartella piatta.  
Misure cm. 98 x 30 x 45.

€ 600-800

**50**  
TAVOLO DA REFETTORIO IN CASTAGNO,  
UMBRIA XVIII SECOLO  
con piano rettangolare, gambe e traversa a  
sezione piatta, piedi a barra dritta.  
Misure cm. 80 x 122 x 55.  
Difetti al piano.

€ 150-250



50

**51**  
ORCIO IN CERAMICA, OFFICINA  
CAMPANA XIX SECOLO  
a smalto bianco e blu, con iscrizione  
'OIO' contornato da foglie al corpo.  
Manico a serpentelli.  
Misure cm. 23 x 20 x 21.

€ 80-120



51



52



53

**52**  
RESTI DI BROCCA IN MAIOLICA,  
FINE XVIII SECOLO

a smalto bianco con decoro a figura di  
Santa al fronte, in policromia.  
Misure cm. 23 x 15 x 18.  
Mancanze al retro, collo ricomposto con  
mancanze, mancanze al beccuccio.

**M.O.**

**53**  
CORNICE A CASSETTONE,  
ROMA XVII SECOLO  
in legno a lacca crema e oro, con bordi  
a modanature concentriche. Ferramenta  
coeva.  
Luce cm. 76 x 60.  
Cadute di doratura.

€ 200-300



54

ARMADIO IN NOCE, ROMA XVIII SECOLO  
di grandi dimensioni, con elementi ad incastro. Due sportelli con riserve a cartigli e laterali a profili di erme con capitelli dorici. Cappello a volta, piedi a mensola. Misure cm. 237 x 160 x 82.

€ 600-800



54



55

**55**  
**BELLA SPALLIERA IN LEGNO DORATO, ELEMENTI DEL XVII SECOLO**  
 con cappello scolpito a ghirlanda di frutti, girasoli e melograni. Tappezzeria in cotone bianco. Misure cm. 105 x 180 x 17.

€ 600-800



57

**57**  
**FREGIO NOBILIARE VATICANO, XVIII SECOLO**  
 in legno dorato e laccato con ovale in cartiglio e intreccio di cordoni con nappe laterali. Misure cm. 36 x 36. Mancanza ad un cordone in alto a destra.

€ 100-150



58

**58**  
**CANDELIERE DA TERRA IN LEGNO ARGENTATO, XVIII SECOLO**  
 con fusto incamiciato a foglie di alloro e base triangolare con piedi fogliati. Misure cm. 140 x 25. Cadute di argentatura, rottura mediana al fusto.

M.O.

**59**  
**RARO TAPPETO BELUCISTAN, XIX SECOLO**  
 con disegno a porte di Moschea e porticati, nel campo a fondo marrone. Misure cm. 100 x 64. Interamente rapè, difetti e mancanze ai bordi.

M.O.



56

**56**  
**TAVOLO A BANDELLE IN NOCE, UMBRIA XVII SECOLO**  
 di piccole dimensioni, con piano ovale e gamba ad asso di coppe. Misure chiuso cm. 75 x 90 x 38. Difetti alle giunture, mancanze.

€ 300-400



59





60

**60**

CAPPELLO DI PULPITO IN NOCE,  
XVIII SECOLO  
sculpto a stemma devozionale  
e volute, cappello a cuspidate  
con stemma Albani.  
Misure cm. 72 x 62.

€ 200-300

**61**

COPPIA DI PICCOLI PORTAPALME,  
FINE XVIII SECOLO  
in legno dorato e laccato, con corpo  
rudentato e perlato.  
Misure cm. 16 x 12 x 10.

M.O.



61

**62**

CANDELIERE DA TERRA IN FERRO  
BATTUTO, XVII SECOLO  
con fusto a tortiglione e corona  
superiore a due fiamme con puntale  
centrale. Piedi sagomati.  
Misure cm. 160 x 27.

€ 200-300

**63**

ARMADIO IN NOCE LACCATA,  
UMBRIA XVII SECOLO  
a fondo marrone. Due sportelli sul  
fronte con bordi a fondo marrone  
scuro. Fascia di base modanata,  
piedi a mensola.  
Misure cm. 168 x 135 x 52.

€ 400-600



62



63



65

**64**

JOHN FLAXMAN  
(York 1755 - Londra 1826)

IL CORO CANTA LE IMPRESE DEI GRECI  
REDUCI DA TROIA

Matita su carta, cm. 21 x 23

Non firmata

Sottotitolato

Cornice dorata

€ 200-250



64

**65**

PITTORE ITALIA CENTRALE, INIZI XIX SECOLO

PUTTO

Olio su tela, cm. 36,5 x 47,5

Cornice dorata

CONDIZIONI DEL DIPINTO

In prima tela. Due piccoli punti di restauro  
rattoppati in alto, graffi, cadute di colore

€ 200-300



66

**66**

PITTORE FIAMMINGO, XVII SECOLO

EROS

Sanguigna su carta, cm. 12 x 8,5

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Parziale rottura della carta in basso

CORNICE

Cornice in legno dorato con sezione interna a  
lacca bianca e fregi a foglie ritorte, del XVIII  
secolo

€ 400-600



67

**67**

PITTORE BOLOGNESE, INIZI XIX SECOLO

ANGELO ANNUNCIANTE

Olio su tela, cm. 75 x 55

Numero 163 di inventario di collezione in basso a destra

PROVENIENZA

Asta Christie's Maggio 2008 (etichetta al retro)

Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo novecentesco. Due punti di restauro in basso.

Il dipinto è in buono stato di conservazione

CORNICE

Cornice in legno dorato con bordo a palmette, del XVIII secolo (mancanze)

€ 1500-2000









68

**68**

HENDRICK VAN BALEN, ambito di  
(Anversa 1575 - 1632)

LA PREDICA DEL BATTISTA  
Olio su tavola, cm. 91 x 120

PROVENIENZA  
Collezione privata romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Tavola di supporto in compensato recente. Linee di  
restauro orizzontali, una zona di restauro sui volti dei  
personaggi adiacenti al bordo destro

€ 1500-2000



71



72

**69**

PICCOLO CANTERANO IN NOCE,  
UMBRIA XVII SECOLO  
con piano superiore a madia con  
bordo a baccellatura. Fronte a  
quattro cassetti con bordi modanati,  
alti piedi a mensola.  
Misure cm. 97 x 112 x 43.  
Alcune trasformazioni.

PROVENIENZA

Antico convento nei pressi di Norcia

€ 700-1000



70

**70**

ICONA IN LEGNO E SMALTI,  
RUSSIA O BALKANI XVIII SECOLO  
in due elementi con inserti a scene  
devozionali decorate a smalti in  
policromia e oro. Base con medesimi  
inserti.  
Misure cm. 40 x 17 x 10.

€ 200-250

**71**

COPPIA DI POLTRONCINE IN NOCE,  
FINE XVIII SECOLO  
con schienale a cartella intagliata a  
stemma di casata. Braccioli piatti,  
montanti, gambe e traverse dritte.  
Misure cm. 98 x 55 x 47.

€ 200-250



69



73



72

FRAMMENTO DI TAPPETO ERSARI,  
FINE XIX SECOLO  
con medaglioni bokara, nel campo a  
fondo rosso.

Misure cm. 84 x 64.

Lati corti diminuiti, difetti ai bordi.

M.O.



74

73

CANDELIERE IN LEGNO  
ARGENTATO, XVIII SECOLO  
con fusto a nodi triangolari e base  
con piedi a cartigli arricciati.

Misure cm. 102 x 25.

€ 80-120

74

COPPIA DI PICCOLE  
CASSAPANCHE IN NOCE,  
UMBRIA XVIII SECOLO  
a cofano rettangolare con fronte  
tripartito e piedi a mensola lobata.

Misure cm. 56 x 107 x 48.

Mancanza al laterale di un piede.

€ 300-400



75

75

CREDENZINO IN NOCE,  
ITALIA CENTRALE XVII SECOLO  
con piano superiore mobile, fronte  
ad uno sportello con riserva a rombo  
e laterali a profili di colonne. Piedi a  
mensola.

Misure cm. 78 x 72 x 26.

Un fregio di un piede mancante.

€ 300-400

76

PICCOLO TAVOLO FRATINO IN  
NOCE, UMBRIA XVII SECOLO  
con piano rettangolare di alto  
spessore. Gambe ad asso di coppe  
con traversa intagliata. Piedi a barra  
dritta.

Misure cm. 80 x 170 x 60.

PROVENIENZA

Antico convento umbro

€ 500-700



76



77

**77**

FRAMMENTO DI ARAZZO A SUCCO D'ERBA,  
ITALIA SETTENTRIONALE XVII SECOLO  
su tela a spina di pesce, raffigurante l'episodio  
dell'Arcangelo Raffaele che protegge Tobio.  
Misure cm. 245 x 140.  
Svelature, decolorazioni.

€ 300-400



78

**78**

ARAZZO A SUCCO D'ERBA, ITALIA  
SETTENTRIONALE XVII SECOLO  
su tela a spina di pesce, raffigurante l'episodio  
dell'Arcangelo Raffaele che protegge Tobio.  
Misure cm. 240 x 230,  
Strappi e mancanze al bordo destro, svelature,  
decolorazioni.

€ 400-600





81

**81**

PIATTO DA BARBA IN MAIOLICA, CERRETO XVIII SECOLO  
a smalto bianco e verde, con decori a ciuffi floreali e bordo con riserve anch'esse decorate a fiori.  
Misure cm. 8 x 34 x 27.  
Piccola mancanza, sbeccature al bordo.

€ 150-250



82

**82**

VASO IN MAIOLICA, BASSANO XIX SECOLO  
a smalto bianco, con decori a racemi di fiori. Datato 1742 al retro.  
Misure cm. 20 x 20 x 16.  
Sbeccature alla base.

M.O.



79

**83**

PIATTO COMPENDIARIO IN MAIOLICA, ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO  
a smalto bianco, con decoro a corona al bordo.  
Diametro cm. 22,5.  
Felatura a mancanza al bordo, sbeccature.

M.O.

**79**

RARO VASSOIO IN MAIOLICA, PROBABILMENTE ITALIA CENTRALE INIZI XIX SECOLO  
a smalto bianco, azzurro, verde e giallo, con decoro a Croce e tendaggi. Manici a conchiglietta.  
Misure cm. 40 x 30 ca.

€ 100-150

**80**

RARO PICCOLO VASSOIO IN TERRAGLIA, ITALIA CENTRALE FINE XVIII SECOLO  
con figura di uccello su ramo in policromia al centro del cavetto. Bordo a nastro piegato a soffietto, filettature in porpora.  
Misure cm. 3,5 x 33 x 22.  
Sbeccature.

€ 150-200



80



83

**84**

RARA KELLEY KAZAK BORDIJALU,  
FINE XIX SECOLO  
con medaglioni esagonali con foglie  
multicolore e motivi secondari a piccoli  
medaglioni a stella, nel campo centrale  
a fondo rosso.  
Misure cm. 295 x 155.  
Rapè difetti ai bordi.

€ 500-700

84



85

**85**

TAPPETO KAZAK A POLIGONI, XIX SECOLO  
con medaglioni con cartigli uncinati e motivi  
secondari a simbologie, nel campo centrale a  
fondo rosso.  
Misure cm. 240 x 140.  
Interamente rapè, abraches, cambi di lana.

€ 300-400



88

**88**

SPLENDIDA SPECCHIERA IN LEGNO DORATO, ITALIA SETTENTRIONALE XVIII SECOLO

con cornice modanata scolpita a racemi fioriti rampicanti. Fregio a roccailles, foglie e volute sul cappello con racemo fogliato cadente ai fianchi. Fregi che si ripetono nella parte bassa.

Misure cm. 140 x 110.

€ 600-800



89

**89**

COPPIA DI FREGI IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO

raffiguranti Apostoli e Sante Vergini.

Misure cm. 21 x 12 ca.

**M.O.**

**90**

PORTAPALME IN LEGNO DORATO, XVIII SECOLO

con corpo a balausto e manici a greca.

Completo di paralume in stoffa.

Misure totali cm. 90 x 50 x 30.

€ 80-120

**86**

PICCOLO TAVOLO FRATINO, UMBRIA XVIII SECOLO

con piano rettangolare a gambe montanti a sezione piatta, traversa ad incastro, piedi a barra dritta.

Misure cm. 87 x 166 x 60.

€ 300-400

**87**

CROCE ORTODOSSA IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO

con figura di Cristo e Apostoli in rilievo.

Retro inciso ad intrecci vegetali.

Misure cm. 38 x 20.

€ 80-120



87



86



90



91

COPPIA DI PORTA PALME IN LEGNO DORATO, XVIII SECOLO a corpo rudentato con anse a chiave musicale. Complete di paralumi trapuntati a racemi. Misure totali cm. 72 x 47 x 30.

€ 150-200



91



94

92

ALTO CIBORIO IN NOCE EBANIZZATA, PERIODO NEOGOTICO con parte superiore con sportello intagliato a guglie e collo di cigno. Gambe montanti a ghirlanda di alloro, base con traforo a guglia. Misure cm. 140 x 46 x 39. Sbeccature.

€ 200-300



92

94

COPPIA DI PICCOLE CARTEGLORIA, XVIII SECOLO con fusto ligneo, rivestite in lamina di bronzo dorato sbalzata a volute, roccailles foglie e riccioli. Misure cm. 28 x 12.

M.O.

95

CASSAPANCA IN NOCE, TOSCANA XVII SECOLO a cofano rettangolare, con fronte a riserve quadrate e laterali a profili di colonne. Piedi a mensola. Misure cm. 55 x 166 x 50.

€ 400-600

93

BELLA COPPIA DI CANDELIERI IN METALLO ARGENTATO, ROMA XVIII SECOLO con fusto ligneo, sbalzati a motivi vegetali, coppe classiche, volute e stemmi. Fusto e base triangolari, piedi palmati. Misure cm. 88 x 24.

€ 500-700



93



95

96

SEGUACE DI TIZIANO VECELLIO FINE XVIII SECOLO

ALLEGORIA CONIUGALE

Olio su tela, cm. 117 x 105

PROVENIENZA

Famiglia veneta

CONDIZIONI DEL DIPINTO

In prima tela. Una linea di restauro rattoppata sulla cesta a destra, un restauro a l centro del dipinto sulla mano della donna di sinistra

CORNICE

Cornice inglese in legno e stucchi dorati con decori a motivi vegetali, del XIX secolo

€ 3000-4000









98

**98**  
PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

LO SPOSALIZIO DELLA VERGINE,  
DAL PERUGINO  
Olio su tela, cm. 72 x 49

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Rintelo ottocentesco. Restauri diffusi  
sul cielo, sul tempio e sul viso dei  
personaggi

€ 200-300

**99**  
SCUOLA DI CUZCO, FINE XVIII  
SECOLO

CRISTO IN CROCE, MARIA VERGINE  
E SAN GIOVANNI EVANGELISTA  
Olio su tela, cm. 102,5 x 73,5

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Rintelo recente. Alcuni punti di  
restauro sparsi sulla superficie

€ 200-300

**97**  
PITTORE NAPOLETANO, INIZI XIX SECOLO

SAN GIUSEPPE CON IL BAMBINO  
Olio su tela, cm. 20,5 x 16,5

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Rintelo ottocentesco. Restauri nei contorni dei  
volti e sulla veste del Santo

CORNICE  
Cornice ovale in legno dorato con fregio  
superiore a motivi vegetali, del XIX secolo

€ 400-600



97



97



99



100

**100**

TIBERIO TITI, cerchia di  
(Firenze 1578 - 1637)

RITRATTO DI COSIMO II DE' MEDICI  
Olio su tela, cm. 63 x 50,5

PROVENIENZA  
Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Rintelo ottocentesco. Restauri integrativi ossidati nella  
parte alta. Notevoli accumuli di grasso

CORNICE  
Cornice in legno ebanizzato con interno scolpito  
a baccelli, dell'inizio del XIX secolo

€ 1500-2000



101

**101**  
COPPIA DI ALARI IN BRONZO,  
FRANCIA XIX SECOLO  
con montanti a colonna con vaso di  
fiori e ringhiera. Supporti in ferro.  
Misure cm. 28 x 19 x 37.

€ 100-150

**102**  
RARO TAVOLO A LIRA IN NOCE,  
ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO  
con piano rettangolare a bordo  
modanato. Gambe a lira con lobature,  
traverse sagomate anch'esse lobate.  
Misure cm. 80 x 140 x 64.  
Piano tarlato e felato, rotture e  
tarlature alle gambe.

€ 400-600



103

**103**  
SPECCHIERA IN LEGNO DORATO,  
XVIII SECOLO  
con cornice S. Rosa con bordi a  
palmette e baccelli.  
Misure cm. 88 x 58.  
Difetti.

€ 200-300



104

**104**

RESTI DI BROCCA IN MAIOLICA, XIX  
SECOLO  
a smalti policromi, con decoro al  
fronte a figura di Santo orante.  
Misure cm. 21 x 16 x 21.  
Mancanze al corpo ed al beccuccio,  
felature.

M.O.

**105**

SCULTURA IN ALABASTRO,  
PROBABILMENTE GERMANIA FINE  
XVII SECOLO  
raffigurante la Vergine col Bambino.  
Vesti incise a motivi di stelline,  
testa tagliata per uso a corona,  
presumibilmente rimossa.  
Misure cm. 35 x 14 x 8.  
Sbeccature, un foro sotto la base.

€ 600-800



102



105





106

**106**

QUATTRO SGABELLI IN NOCE  
CHIARA, XVIII SECOLO  
con sedili rettangolari e gambe dritte  
costolate.  
Misure cm. 51 x 40 x 33.

€ 200-300



108

**107**

BELLA CREDENZA IN NOCE, EMILIA  
O VENETO XVIII SECOLO  
a fronte scantonato, con piano  
superiore mobile ed abattente  
centrale. Due coppie di cassetti  
laterali, due sportelli nel basso.  
Piedi a mensola.  
Misure cm. 102 x 148 x 49.  
Mancanza al piede destro.

€ 700-900

**108**

COPPIA DI PORTA PALME IN  
LEGNO DORATO, XVIII SECOLO  
con corpo scolpito a cartigli borchiati  
con anse a volute vegetali. Completi  
di paralumi in stoffa trapuntata a  
racemi.  
Misure cm. 77 x 60 x 37.

€ 200-300



109

**109**

PICCOLA ACQUASANTIERA IN  
CERAMICA, BASSANO INIZI XIX  
SECOLO  
a smalto bianco, con decori a  
stemma e racemi fioriti.  
Misure cm.- 16 x 13 x 6.

M.O.



107



111

**110**

PITTORE OLANDESE, INIZI XIX SECOLO

PAESAGGIO CON ROVINE E VIANDANTI

Olio su tavola, cm. 29 x 36

CORNICE

Cornice a guantiera rudentata in legno dorato con bordo a ghirlanda del XIX secolo

€ 400-600



110

**111**

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

GIUSEPPE E LA MOGLIE DI PUTIFARRE,  
DA CARLO CIGNANI

Olio su tela ottagonale, cm. 96,5 x 98,5

Cornice

dorata

PROVENIENZA

Famiglia romana

€ 800-1200

**112**

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

NATURA MORTA DI UVA E PESCHE CON  
CACCIAGIONE IN PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 86 x 73

Non firmato

In cornice

€ 300-400



112



113

**113**

GIACINTO BRANDI  
(Roma 1621 - 1691)

ALLEGORIA DELL'AUTUNNO CON BACCO  
Olio su tela, cm. 141,5 x 113

PROVENIENZA  
Famiglia romana

€ 5000-7000

#### CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo recente. Zone di restauro quasi ossidate a sinistra tra i putti e in basso al centro. Il dipinto è in buono stato di conservazione

#### CORNICE

Cornice veneziana in legno dorato con decori ad ornati vegetali con bordo a palmette, della fine del XVIII secolo (cadute di doratura)

Il dipinto è accompagnato da perizia di Ferdinando Bologna, in data 14 novembre 1963





114

STRAORDINARIO TRUMEAU IN EBANO  
VIOLA, ROMA XVIII SECOLO

in due corpi, placcato in radica di noce con  
riserve in bois de rose filettate in legno di  
bosso. Parte superiore monumentale ad  
uno sportello con specchio, con laterali a  
profili di colonne con capitelli ionici in legno  
dorato sottolineati da ghirlande. Interno con  
retro dello sportello con dipinto ad olio su  
tela raffigurante paesaggio con architettura  
e contadini. Cappello a timpano centrato da  
stemma di casata, nicchia con orologio da  
tasca sotto lo sportello. Parte inferiore a ribalta  
con interno a otto cassetti e vano a giorno.  
Fronte mosso e spigolato a quattro cassetti.  
Piedi a mensola.

Misure cm. 300 x 118 x 58.

Orologio da tasca dell'inizio del XX secolo

PROVENIENZA  
Famiglia romana

€ 6000-8000



114



115

**118**

LEGGIO IN METALLO DORATO,  
XIX SECOLO  
con bordo traforato e piedi ferini.  
Misure cm. 28 x 36 x 36.  
Difetti.

**M.O.**

**115**

COPPIA DI MENSOLE IN LEGNO  
DORATO, ELEMENTI ANTICHI  
con piano laccato a finto marmo  
verde e fronte scolpito a ramage  
vegetali con foglie d'acanto e fiori.  
Misure cm. 33 x 85 x 29.

€ 200-300



117



118

**116**

BEL DIVANO IN NOCE, PIEMONTE  
FINE XVIII SECOLO  
con schienale a volute fogliate,  
braccioli delfinei, fronte del sedile con  
intaglio vegetale. Gambe arcuate con  
piedi arricciati.

€ 500-700

**117**

PICCOLO SCRITTOIO A CAPRETTA,  
ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO  
con piano rettangolare ed un  
cassetto sulla fascia. Gambe a lira  
con traverse a chiave musicale.  
Misure cm. 79 x 86 x 53.

€ 200-300



116



**119**

COPPIA DI POLTRONCINE IN LEGNO LACCATO, VENEZIA XVIII SECOLO

con fondo a lacca bianca con lumeggiature in oro. Schienale a cornice mossa con cappello a rocailles. Braccioli e montanti sagomati, gambe arcuate. Misure cm. 88 x 63 x 50. Parte di un piede mancante, cadute di lacca, restauri ad uno schienale, doratura stanca.

PROVENIENZA  
Famiglia romana

€ 800-1200



119

**120**

RARO VASO IN MAIOLICA, PROBABILMENTE EMILIA XVIII SECOLO

a smalto bianco, verde e ocra, con decoro al corpo a paesaggio con palmizio di gusto chinoiserie.

Misure cm. 20 x 14.

Mancanza al bordo alto, sbeccature, difetti di cottura.

€ 100-150



120

**122**

COMODINO IN RADICA DI NOCE, ROMA XVIII SECOLO

a fronte mosso a due cassetti. Calandra merlata, gambe arcuate. Misure cm., 74 x 73 x 43. Piano decapato, difetti.

M.O.



121

**121**

CINQUE FREGI LIGNEI, XVIII SECOLO

in legno dorato e lacca nera. Il lotto include una mensolina con testa di cherubino, un boccaglio di candeliere, un fregio a foglie, un fregio con doppia voluta, un fregio a tralcio di vite e una testina di cherubino.

Misura mensolina cm. 23 x 41 x 10.

M.O.



122



123

**123**

ALBARELLO IN MAIOLICA, ITALIA CENTRALE INIZI XIX SECOLO a smalto crema e blu, con decori a motivi di gigli e fiere alate. Misure cm. 27 x 14.

€ 100-150

**124**

PICCOLA ACQUASANTIERA IN CERAMICA, VENETO FINE XVIII SECOLO a smalto bianco e policromia, con decoro in rilievo a Vergine col Bambino e motivi vegetali. Misure cm. 26 x 13 x 8. Sbeccature.

€ 80-120



124



125

**125**

VASO IN MAIOLICA, OFFICINA CAMPANA INIZI XIX SECOLO a smalto bianco, verde e policromia, con decoro al corpo a figure della Vergine col Bimbo incoronati. Misure cm. 27 x 24 x 20. Notevoli difetti di cottura nella parte bassa.

€ 150-250

**126**

ALBARELLO IN MAIOLICA, NAPOLI XVIII SECOLO a smalto crema, azzurro e giallo, con stemma di casata al corpo. Misure cm. 27 x 14. Ricomposto, difetti di cottura.

M.O.

126



**127**

ORCIO IN CERAMICA, INIZIO XX SECOLO a smalti policromi, con decoro a motivi vegetali e corone di alloro. Misure cm. 25 x 16 x 25. Mancanze al bordo alto ed alla base.

M.O.



127



128

**128**

TRE BROCCHE IN CERAMICA, PUGLIE XIX SECOLO a smalto crema e policromia a vari decori. Misura massima cm. 18 x 17 x 19. Una brocca con notevoli mancanze.

M.O.

**129**

**COPPIA DI POLTRONE A  
POZZETTO, XIX SECOLO**

di linea settecentesca, in noce, con  
seduta circolare e braccioli centinati.  
Gambe arcuate e intagliate a foglie.  
Misure cm. 75 x 70 x 60.

€ 200-300



129

**130**

**SCULTORE EUROPEO, XIX SECOLO**

**LA MINERVA**

Bronzo a patina dorata, cm.-  
60 x 20 x 14  
Base in marmo portoro  
Alcune spatinaure

€ 300-400



130



**131**

**COPPIA DI LANTERNE DA PARATA,  
XVIII SECOLO**

in legno dorato, con corona superiore  
a foglie e pendenti a piccoli prismi,  
con supporto a balaustro baccellato  
e fogliato con sculture di cherubini.  
Bastone a lacca rossa con nodi dorati  
e baccellati.

Misure cm. 230 x 33.

Alcuni prismi mancanti, rotture.

€ 600-800

**132**

**RIBALTA IN NOCE,  
UMBRIA FINE XVIII SECOLO**

con interno a cassetti e grande  
vano. Tre cassetti sul fronte, piedi a  
mensola con ricami vegetali.

Misure cm. 101 x 110 x 52.

Fodere posteriori del XIX secolo.

€ 400-600



132





**135**

PITTORE INGLESE, XVIII SECOLO

RITRATTO DI NOBILDONNA CON  
PICCOLO CANE

Olio su tela, cm. 108 x 92

PROVENIENZA

Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo novecentesco. Alcuni punti  
di restauro ossidati sugli incarnati,  
restauri al bordo basso

CORNICE

Cornice modanata in legno dorato,  
del XIX secolo

€ 2000-3000



133

135

**133**

PITTORE ROMANO, XIX SECOLO

VERGINE IMMACOLATA

Olio su tela a volta, cm. 72 x 55

CORNICE

Cornice in legno dorato con bordo  
interno baccellato, del XIX secolo

€ 300-400

**134**

PITTORE ITALIA MERIDIONALE,  
XVIII SECOLO

SAN GIUSEPPE CON IL BAMBINO

Olio su tela, cm. 77 x 58

CONDIZIONI DEL DIPINTO

In prima tela. Restauri rattoppati in  
alto a sinistra sulla veste del Santo e  
sul Bimbo

€ 300-400

134





136

**136**

FRANCESCO GRAZIANI  
detto CICCIO NAPOLETANO  
(Napoli, seconda metà XVII secolo)

BATTAGLIA TRA CAVALIERI CRISTIANI  
Olio su tela, cm. 37 x 73

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Rintelo recente. Alcuni punti di restauro  
integrativi ossidati nel cielo. Il dipinto è in  
buono stato

CORNICE  
Cornice modanata in legno dorato, del  
XVIII secolo

€ 2000-3000



136



137

**137**

RIBALTA IN CILIEGIO, PROVENZA FINE XVIII SECOLO  
 incisa a riserve circolari e cartigli. Interno a quattro cassetti e vani, fronte mosso a due cassetti. Calandra merlata, piedi sagomati.  
 Misure cm., 100 x 120 x 54.

€ 500-700

**138**

TAVOLO DA PARETE IN NOCE, PROBABILMENTE LIGURIA INIZI XIX SECOLO  
 con piano rettangolare e fronte ad un cassetto con riserva ad intreccio, in legno di bosso. Gambe arcuate con apici a linea spezzata.  
 Misure cm. 86 x 121 x 57.

€ 250-350



139

**139**

PICCOLO TAVOLINO IN NOCE, ITALIA CENTRALE FINE XVIII SECOLO  
 con piano rettangolare filettato e intarsiato a foglie agli angoli. Gambe ad obelisco.  
 Misure cm. 78 x 61 x 31.  
 Due fori sul piano.

M.O.



140

**140**

SPECCHIERA IN LEGNO ARGENTATO, FINE XIX SECOLO di linea settecentesca, con fregi a intreccio di volute vegetali, foglie e fiori.  
 Misure cm. 125 x 76.  
 Cadute di argentatura.

€ 300-400

**141**

COPPIA DI CANDELIERI IN LEGNO DORATO, FINE XVIII SECOLO di stile gotico, con puntale in ferro e corpo scolpito a foglie d'acanto, perlature e campanule. Base postuma in peperino laccato a finto marmo verde.  
 h. cm. 102.  
 Fregi superiori mancanti ad un candeliere, sbeccature.

€ 150-250



138



141



142

SEI PIATTI IN PORCELLANA,  
INGHILTERRA XIX SECOLO  
decorati a motivi floreali di gusto  
Ymari in policromia e oro.  
Marca incussa in pasta, sotto la base.  
Diametro cm. 26.



142

€ 200-250

143

COPPIA DI GRUPPI IN CERAMICA,  
NAPOLI INIZI XIX SECOLO  
interamente a smalto bianco,  
raffiguranti coppia galante e coppia  
musicante stanti sotto un palmizio.  
Basi a terrapieno con decoro  
vegetale.  
Marca dipinta in azzurro sotto la  
base.  
Misure cm. 36 x 12 x 12 ca.  
Sbeccature.



143

€ 600-800

144

BELLA RIBALTA IN NOCE,  
ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO  
con riserve ed intarsi in legno di  
bosso ad intreccio vegetale. Interno  
a sei cassetti e pianetto scorrevole  
segreto. Fronte a quattro cassetti  
con riserva a doppia losanga, piedi a  
mensola.  
Misure cm. 106 x 123 x 60.

PROVENIENZA  
Illustre famiglia, Orvieto

€ 1200-1800

144





145



146

**145**

ZUPPIERA IN TERRAGLIA,  
FINE XIX SECOLO  
interamente a smalto bianco, con  
manici fogliati.  
Marca sotto la base.  
Misure cm. 30 x 35 x 28.  
Cadute di smalto.

**M.O.**

**146**

RARA SALSIERA IN TERRAGLIA,  
NAPOLI FINE XVIII SECOLO  
interamente a smalto bianco, con  
corpo a navicella, manico a voluta e  
piede ovale.  
Misure cm. 15 x 23 x 10.  
Mancanze allo smalto.

**M.O.**

**147**

BEL OROLOGIO DA TAVOLO IN  
ALABASTRO, XIX SECOLO  
con finiture dorate e applicazioni in  
bronzo a motivi di rames fiorate.  
Pendolo cesellato a testa classica.  
Basetta in legno ebanizzato.  
Misure cm. 50 x 31 x 14.

€ 500-700



147

**148**

ZUCCHIERIERA IN TERRAGLIA,  
NAPOLI INIZI XIX SECOLO  
interamente a smalto crema, con  
anse zoomorfe.  
Misure cm. 15 x 19 x 14.  
Pomo superiore mancante, felatura al  
corpo, sbeccature.

**M.O.**



148

**149**

RARO FONDO SALA IN LEGNO  
LACCATO, INIZIO XIX SECOLO  
a lacca bianca e oro, con cornice  
decorata a salici piangenti, balaustri  
fogliati, palmette, rames e vari  
motivi vegetali. Bordo interno a  
palmette. Specchio a mercurio.  
Misure cm. 234 x 99.

€ 600-800



149



152

**152**

COPPIA DI POLTRONCINE IN LEGNO A LACCA VERDE, INIZI XIX SECOLO con finiture in oro e schienali a medaglione con ciuffo vegetale sul cappello. Gambe coniche rudentate.

€ 400-500

**150**

BELLA CONSOLE CON PIANO IN MARMO, XIX SECOLO splendido piano in marmo fior di pesco del XVIII secolo. Console in legno a lacca bianca e oro, con fascia a girali vegetali e gambe rudentate con apici fogliati e piedi ferini. Misure cm. 105 x 119 x 60. Spessore piano marmo cm. 5. Rotture agli angoli del piano di marmo.

PROVENIENZA  
Famiglia romana

€ 1500-2000



150



151

**151**

FIORENTINA IN BRONZO, XIX SECOLO con fusto a rocchetti e lucerna a quattro fiamme. Piede poligonale. Completa di accessori. Misure cm. 67 x 20.

€ 100-150







153

**153**

RARO TAPPETO KIRMAN,  
FINE XIX SECOLO  
con medaglione con fiori e salici  
piangenti stilizzati e motivi secondari a  
fiori e palmette entro riserve ad esagoni e  
cartigli, nel campo centrale a fondo blu.  
Misure cm. 340 x 256.  
Evidenti abraches.

**M.O.**

**154**

COMMODE IN NOCE, ITALIA CENTRALE  
FINE XVIII SECOLO  
a due cassetti con bocchette intarsiate in  
bosso. Gambe ad obelisco.  
Misure cm. 110 x 128 x 56.  
Fodere posteriori ottocentesche.

€ 300-400



154



155

**155**

DUE FIORENTINE IN METALLO  
DORATO, XIX SECOLO  
con lucerne a tre e quattro fiamme.  
Piede mosso e nervato.  
h. cm. 58 e cm. 54.  
Una lucerne con presa mancante e  
fiamma trasformata.

**M.O.**



156

**156**

TAVOLINO SCRITTOIO IN CILIEGIO, ITALIA CENTRALE FINE XVIII SECOLO con fronte ad un cassetto e gambe ad obelisco. Misure cm. 76 x 60 x 40.

€ 200-300

**157**

COPPIA DI CANDELIERI IN LEGNO LACCATO, XVIII SECOLO a fondo marrone, con bordi in oro. Fusto scolpito a foglie di alloro, piedi arricciati. Misure cm. 56 x 15. Cadute di lacca.

M.O.



157



158



159

**159**

BENEDETTO LUTI, att. a (Firenze 1666 - Roma 1724)

RITRATTO DI FANCIULLA Pastelli colorati su carta, cm. 26 x 23

PROVENIENZA Famiglia romana

CORNICE

Cornice modanata in legno dorato, della fine del XVIII secolo

€ 800-1200

**160**

RIBALTA IN LEGNO LACCATO, ALTO VENETO INIZI XIX SECOLO a fondo verde, interamente dipinta a motivi floreali, uccelli e ornati. Parte superiore con sportello centrale celante due cassettini e due cassetti laterali. Tre cassetti sul fronte, piedi a mensole. Misure cm. 106 x 122 x 58. Difetti.

€ 400-500



160



161



163

**161**

TOILETTA IN NOCE CHIARA, ITALIA CENTRALE FINE XVIII SECOLO con intarsio e filettature in bosso e bois de rose. Sportello centrale del piano con intarsio a ventolina e interno con specchio mancante. Fronte a cinque cassetti, gambe ad obelisco. Misure cm. 77 x 102 x 59. Difetti.

€ 200-300

**162**

RIBALTA IN NOCE E CILIEGIO, VERONA FINE XVIII SECOLO con riserve quadrate e rettangolari con filettature in bosso. Interno a cassetti e vano, due piccoli cassetti ai lati della ribalta. Tre cassetti sul fronte, piedi ad obelisco. Misure cm. 108 x 121 x 57.

€ 400-500

**163**

COMODINO IN NOCE, ITALIA CENTRALE INIZI XIX SECOLO con filettature tigrate in bosso ed ebano. Piano superiore mobile, fronte a sportello a due finti cassetti. Gambe ad obelisco. Misure cm. 75 x 56 x 39. Giunture dello sportello mancanti.

€ 200-300

162



164



**164**

CANDELIERE IN BRONZO, INIZIO XX SECOLO di gusto settecentesco, con decori a ghirlande, volute, foglie e baccelli. Basetta in legno. Misure cm. 60 x 21.

M.O.





165

**165**

SCULTORE FRANCESE, XIX SECOLO

IL GLADIATORE

Bronzo a cera persa, cm. 78 x 40 x 33  
Firmato 'F. Renue', al retro della base

PROVENIENZA

Famiglia romana

€ 600-800



166

**166**  
PITTORE ITALIANO,  
INIZI XX SECOLO

VEDUTA DI PORTO CON ROVINE  
Olio su tela, cm. 50 x 58  
Firmato 'Vignola', in basso a destra  
Cornice dorata di stile seicentesco

**M.O.**



168

**167**  
PITTORE OLANDESE,  
INIZI XX SECOLO

TAVOLA CON STRUMENTI  
MUSICALI, ALZATA CON FRUTTA,  
CESTA CON FRUTTA E TENDAGGIO  
Olio su tela, cm. 120 x 180

PROVENIENZA  
Famiglia romana

CORNICE  
Cornice in legno a lacca gialla e  
argento, con angoli scolpiti a foglie,  
del XX secolo

€ 800-1200

**168**  
PITTORE EUROPEO, XIX SECOLO

SCRITTOIO DI CONNOISSEUR  
Olio su tela, cm. 57 x 79  
Firmato 'E. Gernat Y.', in alto a sinistra  
Cornice dorata

€ 400-600

167





169

**169**  
PITTORE INGLESE, METÁ XIX SECOLO

RITRATTO DI FANCIULLA IN ROSA  
Olio su tela, cm. 102 x 79  
Non firmato

CORNICE  
Cornice a guantiera rudentata in legno dorato  
con decori a palmette agli angoli, degli periodo  
Impero

€ 700-900







171

**171**

SPLENDIDO TAPPETO ISFAHAN,  
METÀ XX SECOLO  
con disegno a grandi palmette dalle quali  
si dipartono tralci ritorti con foglie, herati e  
boteh, nel campo centrale a fondo blu.  
Misure cm. 345 x 255.

€ 600-800

170

**170**

SPLENDIDO TAPPETO ISFAHAN,  
METÀ XX SECOLO  
di raffinata e fitta trama, con disegno  
a preghiera con foresta di tralci con  
foglie, herati, fiori ed animali, nel campo  
centrale a fondo blu.  
Misure cm. 160 x 110.

€ 700-1000







172

**172**

BEL TAPPETO ISFAHAN, INIZI XX SECOLO  
con medaglione a fondo azzurro e motivi  
secondari a tralci ritorti, con palmette, herati e  
fiori, nel campo centrale a fondo blu. Bordura ad  
animali mitologici.  
Misure cm. 410 x 285.

€ 800-1200

173

PITTORE FRANCESE, XIX SECOLO

NUDO DI FANCIULLA IN MOVIMENTO

Matita e biacca su carta marrone, cm. 45,8 x 28,4  
Firmato 'J. Ingres, Rome 1840', in basso a destra  
Cornice dorata

PROVENIENZA

Dorotheum, asta 19-10-2021, lotto 155

Collezione privata romana

€ 800-1200



173

174

FEDERICO BENCOVICH, att. a (Almissa 1677 - Gorizia 1753)

STUDIO DI NUDO MASCHILE

Matita con lumeggiature di gessetto bianco su carta azzurra, cm. 39 x 28  
Non firmata  
In cornice

€ 400-600

175

PIERRE CARRIER-BELLEUSE (Parigi 1851 - 1932/33)

NUDO FEMMINILE

Carboncino e gessetti su carta marrone, cm. 25 x 19  
Firmato e dedicato verso destra, lungo il bordo  
Cornice dorata

€ 300-400



174



175

176

INCISORI FRANCESI, XIX SECOLO

LE ORE, DA RAFFAELLO

Dodici incisioni monocrome, cm. 47 x 35  
Sottotitolate  
In cornice

€ 300-400

176



176



176



176 (quattro di dodici)





177

TOMMASO LORENZONE  
(Pancalieri 1824 - Torino 1901)

RITRATTO DI PADRE ROSMINI  
Pastelli su carta cerulea, cm. 30 x 25  
Non firmato  
Cornice dorata

PROVENIENZA  
Già proprietà casa Savoia (com. della proprietà)  
Collezione privata romana

€ 400-500

Artista raffinato e molto apprezzato alla sua epoca, negli anni Quaranta Lorenzone espone costantemente alla Società promotrice di Belle arti di Torino opere con scene sacre e a soggetto letterario. Nel 1846 propone 'L'ultima ora del rinnegato tra le braccia di Egilda', opera tratta dal romanzo 'Il rinnegato' di Charles-Victor Prévost d'Arlincourt, esposta insieme con due ritratti maschili all'acquerello.

All'inizio degli anni Cinquanta dell'Ottocento è pittore di corte di casa Savoia e per la Regina consorte Maria Adelaide Asburgo Lorena, esegue numerosi ritratti di famiglia, alcuni oggi conservati tra il Castello di Racconigi e il castello D'Agliè. Sotto commissione della Regina esegue anche numerose pale d'altare destinate alle chiese piemontesi, attività che conserva per l'intera sua carriera pittorica



177

178

TOMMASO LORENZONE  
(Pancalieri 1824 - Torino 1901)

GIOVANE PRINCIPESSA DI CASA SAVOIA  
Pastelli su carta cerulea, cm. 23 x 18  
Non firmato  
Cornice dorata

PROVENIENZA  
Già proprietà casa Savoia (com. della proprietà)  
Collezione privata romana

€ 300-400



178

179

TOMMASO LORENZONE  
(Pancalieri 1824 - Torino 1901)

GIOVANE PRINCIPESSA DI CASA SAVOIA  
Pastelli su carta cerulea, cm. 22 x 17  
Non firmato  
Cornice dorata

PROVENIENZA  
Già proprietà casa Savoia (com. della proprietà)  
Collezione privata romana

€ 300-400



179



180

**180**

BEL TAVOLO DA GIOCO A FAZZOLETTO, INGHILTERRA XIX SECOLO  
in mogano con intarsi floreali in legni di frutto. Piano quadrato con antine mobili, gambe ad obelisco con rotelle e traverse sagomate.  
Misure chiuso cm. 78 x 54.

€ 200-300

**181**

BEL SETTIMINO IN PIUMA DI MOGANO, PERIODO DEL BIEDERMAIER  
in due corpi, con cappello a torretta e fonte a sette cassetti con angoli stondati. Piedi a foglia.  
Misure cm. 160 x 100 x 53.

M.O.



**182**

COMODINO IN PIUMA DI MOGANO, PRIMA METÀ XIX SECOLO  
con pianetto in marmo nero e fronte ad un cassetto ed uno sportello.  
Misure cm. 86 x 48 x 41.

€ 200-300



182

**183**

PENDOLA DA PARETE, XIX SECOLO  
con cassa in legno e sportello con vetro a cornice in ebano. Quadrante in alabastro con numeri a smalto e cantonali a figurazioni vegetali.  
Misure cm. 36 x 36.  
Macchina non esaminata.

€ 400-600

**184**

PICCOLA ALZATA IN METALLO DORATO, XIX SECOLO  
con piatto liscio e brodo sbalzato a tralci fioriti. Gamba e piede a volute.  
Misure cm. 15 x 18.

€ 100-150

181



183



184



**185**

SETTE SEDIE IN CILIEGIO, ITALIA CENTRALE INIZI XIX SECOLO con schienale a cartella curvata, montanti e gambe con finali a sciabola. Sedili in paglia. Misure cm. 86 x 50 x 40.

€ 300-400



**186**

PICCOLO OROLOGIO DA TAVOLO IN BRONZO, INIZI XIX SECOLO a patina dorata e patina nera, con figura di cacciatore seduta su delle rocce che contornano il quadrante. Base rettangolare con piedi fogliati. Misure cm. 35 x 26 x 9. Macchina non esaminata.

€ 300-400



**187**

COPIA DI APPLIQUES IN BRONZO, XIX SECOLO a patina dorata, di gusto Luigi XVI, a tre braccia a ramages. Misure cm. 30 x 20 x 17.

€ 100-150



**188**

COMMODO IN NOCE, ITALIA CENTRALE PERIODO IMPERO con piano in marmo bianco venato e fronte a tre cassetti con pomelli torniti. Lateralì scolpiti a profili di erme femminili. Piedi a parallelepipedo. Misure cm. 98 x 135 x 67.

€ 400-500







189

**189**

TOMMASO LORENZONE  
(Pancalieri 1824 - Torino 1901)

EGILDA DIFENDE IL RINNEGATO  
Acquerello su carta, cm. 20 x 22  
Firmato in basso a sinistra, sottotitolato  
Cornice dorata

PROVENIENZA

Già proprietà casa Savoia (com. della proprietà)  
Collezione privata romana

€ 400-600

L'opera, a soggetto letterario, è uno studio per la realizzazione del dipinto 'L'ultima ora del rinnegato tra le braccia di Egilda', tratto dal romanzo 'Il rinnegato', di Charles-Victor Prévost d'Arlincourt ed esposto nel 1846 alla VI Promotrice di Belle arti di Torino



190

**190**

PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

VEDUTA VERSO LA CHIESA DELLA SALUTE  
Olio su tela, cm. 70 x 100

CORNICE

Cornice S. Rosa in legno dorato, del XX secolo

€ 300-400

191

**191**

PITTORE SPAGNOLO, INIZI XX SECOLO

INTERNO DELLA CATTEDRALE DI BURGOZ  
Olio su tela, cm. 47 x 57  
Non firmato  
In cornice

€ 250-350



**192**

PITTORE ROMANO, XIX SECOLO

POPOLANA  
Olio su metallo ovale, cm. 10,5 x 8  
Cornice dorata

€ 100-150

192





193

**193**

PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

RITRATTO DI DONNA CON GIOIELLI E VENTAGLIO

Olio su tela, cm. 99 x 73

Non firmato

CORNICE

Cornice in legno dorato con sezione interna incisa a ramages bordi a palmette a palmette e nastro arrotolato, del XIX secolo

€ 400-600

194



**194**

PITTORE ITALIANO, METÀ XIX SECOLO

FRATE IN UN BATTISTERO

Olio su tela, cm. 54 x 37

Traccia di due firme in basso a destra  
Cornice dorata

€ 200-300

**195**

CINQUE APPLIQUES IN FERRO,  
XIX SECOLO

a lacca verde con nodi dorati a tre  
braccia con boccagli a foglie di  
alloro.

Misure cm. 24 x 38 x 25.

€ 200-300



195

**196**

SCRIVANIA IN NOCE,  
FINE XVIII SECOLO

con piano rettangolare e fronte  
a cinque cassetti con pianetto  
scorrevole scrittoio. Gambe ad  
obelisco.

Misure cm. 84 x 117 x 63.

M.O.



196

**197**

OROLOGIO DA TAVOLO IN EBANO,  
XIX SECOLO

interamente intarsiato in ottone  
e madreperla. Sagoma a tempio  
con colonne a tortiglione, cappello  
merlato, base rettangolare. Cornice  
del quadrante e pendolo in bronzo  
dorato e cesellato. Completo di  
campana e base lignea.

Misure orologio cm. 54 x 29 x 15.

€ 300-400



197

**198**

SCULTURA DELLA VERGINE IN  
CERA, PROBABILMENTE NAPOLI  
XIX SECOLO

con vesti in cotone, raso e filamenti  
dorati. Sotto campana in vetro con  
basetta lignea. Accessori in metallo.

Misure cm. 50 x 22 x 20.

Due dita mancanti.

€ 200-300



198

**199**

CANDELIERE IN BRONZO,  
XIX SECOLO

a patina nera, con bordi a palmette  
e motivi vegetali a patina dorata.

Basetta in marmo nero.

Misure cm. 40 x 13 x 13.

M.O.



199



**200**

SPECCHIERA IN LEGNO DORATO,  
INIZI XIX SECOLO  
a guantiera, incisa a palmette.  
Specchio a mercurio.  
Misure cm. 75 x 64.

€ 200-300



200



203

**201**

TAZZA CON PIATTINO, XIX SECOLO  
in policromia, decorata al fronte a  
scena classica in paesaggio. Decor  
in oro a motivi vegetali su fondo  
violetto.  
Misure cm. 6,5 x 6 x 8.

€ 100-150



201

**203**

PICCOLO TAVOLO DA CUCINA IN  
NOCE, ITALIA CENTRALE FINE XVIII  
SECOLO  
con riserva al piano in bois de rose.  
Un cassetto al lato, gambe ad  
obelisco.  
Misure cm. 78 x 98 x 41.  
Difetti al piano.

**M.O.**



202



202

**202**

TRUMEAU IN RADICA DI NOCE,  
FINE XIX SECOLO  
in due corpi, con riserve in ebano viola  
e filettature in bosso. Parte superiore a  
due sportelli con specchi e cappello a  
timpano con conchiglia centrale. Parte  
inferiore con interno a cassetti e vano,  
tre cassetti nel basso sul fronte mosso.  
Piedi a mensola.  
Misure cm. 230 x 96 x 50.

€ 500-700



204



206

**204**

TAVOLINO DA CENTRO, FRANCIA XIX SECOLO  
impiallacciato in frassino, con intarsi floreali in legni di frutto. Fascia merlata, gambe arcuate. Applicazioni in metallo dorato.  
Misure cm. 75 x 101 x 67.  
Difetti e mancanze al piano.

**M.O.**

**206**

BELLA COPPIA DI VERSATOI IN BRONZO DORATO, PERIODO NAPOLEONE III  
con corpo cesellato a stemmi e motivi vegetali, becco a mascherone grottesco, manico a volute fogliate.  
Misure cm. 47 x 11 x 16.

€ 400-500

**207**

SEDIA IN NOCE, PERIODO DEL DIRETTORIO  
con schienale curvato e traforato a doppia ghirlanda intrecciata. Gambe a sciabola.  
Misure cm. 85 x 49 x 45.

**M.O.**

**205**

TESTATA E FINALE DI LETTO, ITALIA CENTRALE XIX SECOLO  
in ferro battuto a lacca rossa, con elementi ad intreccio vegetale. Testa con cappello dipinto a motivi floreali, finale centrato da riserva ovale.  
Misure testata cm. 153 x 126.

€ 200-300



205



207



208

**208**

COPPIA DI PICCOLE VETRINE,  
FRANCIA NAPOLEONE III  
in radica di ulivo con intarsi e  
filettature in legno di bosso. Fronte ad  
uno sportello con vetro. Applicazioni  
in metallo dorato.  
Misure cm. 105 x 62 x 32.

**M.O.**



210

**210**

BELLA COPPIA DI CANDELABRI IN  
METALLO DORATO, XIX SECOLO  
a cinque braccia a doppio boccaglio  
e fiamma centrale sagomate a  
ramages, con pendenti in vetro  
molato. Fusto a balaustro con  
applicazioni a ghirlande, base  
con piedi a voluta riuniti da ghirlande.  
Misure cm. 66 x 44.

€ 600-800

**209**

BEL SALOTTINO IN SATINWOOD,  
INGHILTERRA XIX SECOLO  
di stile Sheraton con filettature  
in ebano, interamente dipinto a  
ghirlande di fiori. Sedili e schienali  
in paglia di Vienna, centrati da ovali  
anch'essi dipinti a paesaggi con  
amorini. Braccioli centinati, gambe  
anteriori a bulbo. Composto da  
divanetto e due poltrone.  
Misure cm. 93 x 104 x 49.

**M.O.**



209





**212**

G. GIAMBRON  
(XIX secolo)

VEDUTA COSTIERA CON GITANTI IN BARCA  
PAESAGGIO CON CASTELLO E ARMENTI  
Coppia di dipinti ad olio su tela, cm. 52 x 72  
Firmati in basso a destra

PROVENIENZA  
Famiglia romana

CORNICI  
Cornici in legno dorato decori a ramage  
fogliate e palmette, del XIX secolo

€ 600-800



212

**211**

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

SCENA D'INTERNO CON BANCHETTO  
CINQUECENTESCO E PAGGIO BEVITORE  
Olio su tela, cm. 73 x 57  
Non firmato

CORNICE  
Cornice a guantiera in legno dorato, del XIX secolo

€ 300-400

211





214

**213**

TOMMASO LORENZONE  
(Pancalieri 1824 - Torino 1901)

AGAR NEL DESERTO

Acquerello su carta, cm. 16 x 18

Firmato in basso a sinistra

Sottotitolato

Cornice dorata

PROVENIENZA

Già proprietà casa Savoia

Collezione privata romana

€ 400-600

**214**

PITTORE ITALIANO,  
INIZI XX SECOLO

SACRA FAMIGLIA

Olio su tela circolare, diametro cm.

175

PROVENIENZA

Famiglia romana

CORNICE

Cornice modanata in legno dorato,  
del XIX secolo

€ 800-1200

**215**

PITTORE ITALIANO,  
FINE XIX SECOLO

SCENE DI VITA QUOTIDIANA IN  
PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 55 x 78

Non firmato

**M.O.**

213



215





217

**216**  
 ULISSE CAPUTO (?)  
 (Salerno 1872 - Parigi 1948)

CONVERSAZIONE VICINO ALLA  
 RIVA  
 Olio su cartone, cm. 18 x 26  
 Firmato in basso a destra  
 Cornice dorata

€ 200-300

**217**  
 PITTORE INGLESE,  
 FINE XIX SECOLO

VELIERI NELLA LAGUNA DI  
 VENEZIA  
 Olio su tela, cm. 33 x 55  
 Firmato 'Tulon', in basso a destra

CORNICE  
 Cornice a quantiera in legno dorato a  
 sezione rudentata con fregi vegetali,  
 della fine del XIX secolo

€ 400-600

**218**  
 LUIGI LANZA  
 (Venezia 1860 ? - 1913)

VEDUTA DI VENEZIA  
 Olio su tela, cm. 51 x 36  
 Firmato in basso a sinistra  
 In cornice

€ 150-250

216



218







220

**219**

ADOLPHE FÉLIX CALS  
(Parigi 1810 - Honfleur 1880)

FANCIULLO  
Olio su tela, cm. 32 x 24  
Firmato e datato 1871, in basso a sinistra  
Etichetta al retro

€ 700-900



221

**220**

ETTORE FERRARI  
(Roma 1845 - 1929)

CAMPAGNA ROMANA  
Pastelli su carta, cm. 36 x 55  
Firmato e datato 1901, in basso a destra  
Etichette e timbri al retro  
Cornice dorata

PROVENIENZA  
Galleria Arco Farnese di Lucia Stefanelli Torossi, Roma  
Collezione privata romana

€ 300-400

**221**

E. GABBIO  
(Inizi XX secolo)

FRATE ALLO SCRITTOIO  
Acquerello su carta, cm. 28 x 37,5  
Firmato in basso a sinistra  
In cornice

€ 100-150



219



223

**223**

SPLENDIDO TAPPETO QASHQA'I,  
PRIMA METÀ XX SECOLO  
con disegno a preghiera a fitti tralci con fiori e  
rosette, nel campo centrale a fondo bianco.  
Misure cm. 195 x 125.

€ 400-600

**224**

SPLENDIDO TAPPETO KIRMAN, INIZI XX  
SECOLO  
con medaglione arabescato e motivi  
secondari a tralci con herati e bordura ad  
intreccio vegetale, nel campo a fondo blu.  
Misure cm. 170 x 108.

€ 350-450



222

**222**

COPPIA DI BASSORILIEVI OTTOMANI,  
PROBABILMENTE SIRIA XIX SECOLO  
in legno laccato in policromia e oro  
con iscrizione probabilmente coranica.  
Cornice a motivi vegetali su fondo  
turchese.  
Misure cm. 79 x 36.  
Difetti e mancanze.

€ 200-300



224





225

**225**

DIPINTO VENEZIANO,  
INIZI XX SECOLO

BARCHE E GONDOLE A VENEZIA  
Olio su tela, cm. 98 x 168  
Cornice dorata

€ 200-300

**227**

CORNICE IN LEGNO DORATO,  
XIX SECOLO

a sezione piatta, con bordi a palmette  
e ghirlanda.  
Luce cm. 78 x 63.

€ 200-300

**228**

PICCOLO TAVOLINO IN LEGNO  
LACCATO, XIX SECOLO

a fondo verde con piano decorato a  
motivi vegetali, gamba a rocchetti,  
piedi sagomati.  
Misure cm. 74 x 51.  
Difetti.

**M.O.**

**226**

FREGIO DECORATIVO IN LEGNO  
DIPINTO, INIZI XIX SECOLO  
decorato a racemi di fiori e foglie su  
fondo a lacca crema.  
Misure cm. 38 x 185.

**M.O.**

227



228



226







229

**229**  
EZELINO BRIANTE  
(Napoli 1901 - Roma 1971)

ENTROTERRA CAMPANO  
Olio su tela applicata su cartone,  
cm. 48 x 67  
Firmato in basso a sinistra  
In cornice

€ 300-350

**230**  
PITTORE FRANCESE,  
METÀ XIX SECOLO

LAGO DI NEMI  
Olio su tela, cm. 23 x 32  
Non firmato  
Titolato al retro  
Cornice argentata

€ 300-400



232



230

**231**  
PITTORE ITALIANO,  
FINE XIX SECOLO

PAESAGGIO LAGUNARE  
Olio su tela, cm. 26 x 42  
Non firmato  
Cornice dorata

€ 300-400

**232**  
PITTORE ITALIANO,  
FINE XIX SECOLO

RITRATTO DI ANZIANA  
Olio su cartoncino, cm. 16,5 x 12  
In cornice

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Felatura del supporto per linea  
diagonale

€ 100-150



231

**233**

PITTORE RUSSO, FINE XIX SECOLO

FUGA IN CARROZZA DI GIOVANI AMANTI

Olio su tela, cm. 67 x 53,5

Firmato 'F. Riss 1833', in basso a destra

€ 400-600

**234**

G. GIORGI

(Inizi XX secolo)

BORGO CON CAVALIERI

Olio su tela, cm. 32 x 41

Firmato in basso a destra

CORNICE

Cornice in legno dorato con sezione interna sabbiata e bordi a baccelli e palmette, del XIX secolo (difetti)

€ 300-400

**235**

G. GIORGI

(Inizi XX secolo)

PAESAGGIO COSTIERO

Olio su tela, cm. 32 x 41

Firmato in basso a destra

CORNICE

Cornice in legno dorato con sezione interna sabbiata e bordi a baccelli e palmette, del XIX secolo (difetti)

€ 300-400



233

234



235





238



239



237

**238**

TAVOLINO CIRCOLARE IN NOCE,  
XIX SECOLO  
con filettature in bosso e piano  
centrato da intarsio in legni di frutto.  
Gamba poligonale, piedi centinati.  
Misure cm. 68 x 72.

€ 100-150

**239**

COPPIA DI SEDIE IN CILIEGIO,  
INIZI XIX SECOLO  
con schienale a cartella curvata  
a montanti a sciabola. Gambe  
anch'esse con desinenze a sciabola.  
Misure cm. 85 x 50 x 50.

M.O.

**236**

TAVOLO CIRCOLARE IN NOCE,  
XIX SECOLO  
con gamba a balaustro e piedi  
sagomati e fogliati.  
Misure cm. 77 x 110.

€ 250-300

**237**

QUATTRO APPLIQUES IN FERRO  
DORATO, XIX SECOLO  
a tre braccia guarnite da foglie e fiori  
battuti.  
Misure cm. 26 x 30 x 15.

€ 200-250

236



240



241







242

**240**

MISURA DA VINO IN CERAMICA,  
ITALIA MERIDIONALE XIX SECOLO  
a smalto crema con iscrizione  
'Doppio Litro', al corpo.  
Misure cm. 22 x 13 x 24.  
Mancanza, felature e sbeccature al  
bordo superiore.

**M.O.**

**241**

PICCOLA BROCCA A CIAMBELLA  
IN MAIOLICA, ITALIA MERIDIONALE  
XIX SECOLO  
a smalti policromi, con corpo  
decorato in rilievo a teste di  
cherubini.  
Misure cm. 21 x 15 x 6.

€ 80-120

**242**

PITTORE NAPOLETANO,  
FINE XIX SECOLO

VEDUTE DI NAPOLI E DI TEMPLI  
Undici gouaches su carta, misura  
massima cm. 14 x 28  
Sottotitolate  
In unica cornice in legno laccato  
dipinto a ghirlande e trofei

€ 400-600

**243**

PITTORE ITALIANO,  
INIZI XX SECOLO

BARCHE IN SECCA CON  
PESCATORI PRESSO UN BORGO  
Olio su tavoletta, cm. 35 x 49  
Firmato 'De Simone', in basso a  
destra  
Cornice dorata

€ 200-300

243





245

**245**

SPLENDIDO TAPPETO ISFAHAN,  
METÀ XX SECOLO

di fitta trama, con medaglione a boteh e  
motivi secondari a tralci ritorti con foglie,  
herati e fiori, nel campo centrale a fondo  
bianco.

Misure cm. 160 x 155.

€ 500-700

244

**244**

SPLENDIDO TAPPETO KASHAN,  
METÀ XX SECOLO

con medaglioni a tralci e palmette e  
motivi secondari a tralci con herati, fiori  
e palmette, nel campo centrale a fondo  
rosso.

Misure cm. 330 x 205.

€ 400-600



## INDICE DEGLI ARTISTI

GIACINTO BRANDI	113	PITTORE NAPOLETANO, INIZI XX SECOLO	243
EZELINO BRIANTE	229	PITTORE OLANDESE, INIZI XIX SECOLO	110
FEDERICO BENCOVICH, att.a	174	PITTORE OLANDESE, INIZI XX SECOLO	167
ADOLPHE FÉLIX CALS	219	PITTORE ROMANO, XIX SECOLO	133, 192
ULISSE CAPUTI (?)	216	PITTORE RUSSO, FINE XIX SECOLO	233
PIERRE CARRIER-BELLEUSE	175	PITTORE SPAGNOLO, INIZI XX SECOLO	191
ETTORE FERRARI	220	PITTORE UMBRO, XVII SECOLO	43
JOHN FLAXMAN	64	PITTORE UMBRO, XVIII SECOLO	42, 44, 45, 46, 47
E.GABBIO	221	SCULTURE FRANCESE, XIX SECOLO	165
G. GIAMBRO	212	SCULTORE EUROPEO, XIX SECOLO	130
G. GIORGI	234, 235	SCULTURE SPAGNOLO, XVII SECOLO	30
FRANCESCO GRANZIANI	136	SCULTURE TEDESCO, XVII SECOLO	31
ANTONIO GREGORI	1	SCUOLA DI CUZCO, FINE XVIII SECOLO	99
INCISORE, XVIII SECOLO	8	TIBERIO TITI, cerchia di	100
INCISORE XIX SECOLO	4	HENDRICK VAN BALEN, ambito di	68
INCISORE FRANCESE, XVIII SECOLO	10, 13	SEGUACE DI TIZIANO VECELLIO FINE XVIII SECOLO	96
INCISORI FRANCESI, XIX SECOLO	176		
INCISORI FRANCESI, INIZI XX SECOLO	12		
INCISORE ITALIANO, XVIII SECOLO	5,7		
LUIGI LANZA	218		
JACQUEST PHILLIPPES LE BAS	11		
TOMMASO LORENZONE	177, 178, 179, 189, 213		
BENEDETTO LUTI, att.a	159		
PITTORE BOLOGNESE, INIZI XIX SECOLO	67		
PITTORE EUROPEO, XIX SECOLO	168		
PITTORE FIAMMINGO, XVII SECOLO	66		
PITTORE FIORENTINO, XVI SECOLO	14		
PITTORE FRANCESE, XIX SECOLO	173		
PITTORE FRANCESE, METÁ XIX SECOLO	230		
PITTORE INGLESE, XVIII SECOLO	135		
PITTORE INGLESE, METÁ XIX SECOLO	169		
PITTORE INGLESE, FINE XIX SECOLO	217		
PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO	111, 112, 211		
PITTORE ITALIANO, INIZI XIX SECOLO	6, 15, 98		
PITTORE ITALIANO METÁ XIX SECOLO	194		
PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO	193, 215, 231, 232, 243		
PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO	166, 190, 214		
PITTORE ITALIA CENTRALE, XVIII SECOLO	48		
PITTORE ITALIA CENTRALE, INIZI XIX SECOLO	65		
PITTORE ITALIA MERIDIONALE, XVIII SECOLO	134		
PITTORE NAPOLETANO, INIZI XIX SECOLO	97		





## SECONDA TORNATA

Giovedì 20 aprile, ore 15.00  
Argenti, gioielli e collezionismo

**dal n. 256 al n. 452**

## SECOND SESSION

Thursday 20 April, at 3.00 pm  
Silver, Jewelry and Collectable

**from lot 246 to lot 452**



### LEGENDA

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).  
Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono al miglior offerente.

*All estimation prices are in Euro (€).  
All estimates indicated with M.O. refer to free bidding as auction starting price.*



246

**248**

COPPIA DI SCARPIERE IN MOGANO,  
INGHILTERRA INIZIO XX SECOLO  
con piano superiore mobile con pelle.  
Piedi a cipolla.  
Misure cm. 44 x 48 x 52.

€ 150-200



247



247

**249**

INCISORE FRANCESE,  
INIZIO XX SECOLO

QUATTRO STAGIONI  
Quattro stampe circolari a colori,  
diametro cm. 29  
Sottotitolate  
In cornice

**M.O.**

**250**

PICCOLA RIBALTA IN BOIS DE ROSE,  
XX SECOLO  
di stile settecentesco, interamente  
placcata a marqueteries a cubetti.  
Parte superiore ad urna, due cassetti,  
gambe arcuate. Finiture in metallo.  
Misure cm. 94 x 33 x 49.

**M.O.**

**246**

INCISORE ITALIANO,  
FINE XIX SECOLO

IL DILETTEVOLE GIOCO DEL  
PELLEGRINAGGIO D'AMORE  
Incisione a colori, cm. 31 x 43  
Titolata in alto  
In cornice

**M.O.**

**247**

INCISORE FRANCESE,  
FINE XIX SECOLO

VELIERI  
Coppia di incisioni a colori, cm. 33 x 43  
Misure del foglio, cm. 47 x 59  
Sottotitolate  
In cornice

**M.O.**



248



249



250



**251**

PICCOLO TAPPETO ISFAHAN,  
SECONDA METÀ XX SECOLO  
con medaglione arabescato e motivi  
secondari a herati, fiere ed uccelli, nel  
campo centrale a fondo azzurro.  
Misure cm. 170 x 112.

€ 600-800

**252**

TAPPETO SHIRAZ, INIZI XX SECOLO  
a triplo medaglione scalettato e motivi  
secondari a tralci con foglie, artigli e  
animali stilizzati, nel campo centrale a  
fondo blu.  
Misure cm. 293 x 185.

€ 100-150



251

252



253



**253**

TAVOLINO IN MOGANO,  
FINE XIX SECOLO  
con pianetto quadrato, gamba a  
rochetto e piedi a sciabola.  
Misure cm. 74 x 45 x 45.

**M.O.**



254

**254**

RARO BICCHIERE NIELLATO IN ARGENTO, PUNZONE MOSCA 1830 di splendida fattura a tre elementi ad incastro. Esterno inciso a motivi vegetali, interno dorato. Completo di cofanetto in pelle. Titolo 875/1000. Misure cm. 8 x 7,5, peso gr. 139.

€ 80-120

**255**

ICONA DA VIAGGIO IN BRONZO, RUSSIA XIX SECOLO con ante a smalti con bassorilievi devozionali. Misure aperte cm. 6,5 x 17.

€ 80-120



256

**256**

PICCOLO VASETTO IN ARGENTO, INIZI XX SECOLO a corpo sbalzato a motivi vegetali. Punzone e titolo illeggibili. Misure cm. 10 x 8, peso gr. 57.

M.O.

**257**

PICCOLO CROCIFISSO IN ARGENTO, PUNZONI LOMBARDO- VENETO VENEZIA 1814/1872 con Cristo filiforme e finali a conchiglia. Titolo 800/1000. Misure cm. 20 x 12, peso gr. 53.

€ 100-150



257



258

**258**

PICCOLA ACQUASANTIERA IN ARGENTO, PUNZONI LOMBARDO- VENETO VENEZIA 1814/1872 con montante sbalzato a motivi vegetali e vasca baccellata. Placchetta applicata postuma. Titolo 800/1000. Misure cm. 20 x 11, peso lordo gr. 52.

M.O.



255

**259**

STOPPINIERA IN SILVERPLATED,  
XX SECOLO  
con fascia godronata a palmette alla  
spalla.  
Misure cm. 10 x 4 x 6.

**M.O.**



259

**260**

COPPA IN ARGENTO, PUNZONE  
BIRMINGHAM 1905  
a corpo liscio con anello a manici a  
volute arricciate. Interno dorato.  
Argentieri Uberts & Co.  
Titolo 925/1000.  
Misure cm. 16 x 19 x 11, peso gr. 358.

€ 150-200



260



261

**261**

TEIERA IN ARGENTO, PUNZONE  
LONDRA 1770  
a sagoma circolare con vasca  
baccellata, pomo in ebano e manico  
fogliato.  
Argentiere Elizabeth Tookey.  
Titolo 925/1000.  
Misure cm. 13 x 17 x 27,  
peso lordo gr. 524.

€ 200-250

**262**

OSTENSORIO IN BRONZO  
ARGENTATO, FINE XVIII SECOLO  
con parte superiore a raggiera con  
sbalzi applicati a figure di cherubini.  
Fusto con nodi incisi a foglie, piede  
godronato a palmette.  
Misure cm. 41 x 23.

€ 200-300



262





266

**266**

PALETTA IN ARGENTO,  
PUNZONE NAPOLI 1830 ca.  
incisa alla lama a figura di pesce e  
fascia vegetale. Finale del manico a  
testina classica.  
Titolo 834/1000.  
Misure cm. 33 x 11, peso gr. 142.

€ 100-150

**263**

PIATTO IN ARGENTO, PUNZONE  
ALESSANDRIA METÀ XX SECOLO  
a bordo mosso e nervato.  
Argentiere Cesa.  
Titolo 800/1000.  
Diametro cm. 34, peso gr. 644.

€ 200-300



263



267

**267**

OLIERA IN ARGENTO,  
ITALIA XX SECOLO  
con bottiglie in vetro e vasca ovale  
con bordo godronato a palmette.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 20 x 24 x 14,  
peso argento gr. 366.  
Ossidazioni.

€ 150-200

**264**

COFANETTO IN ARGENTO,  
PUNZONE LONDRA 1899  
a corpo ovale con coperchio cesellato  
a scena galante campestre.  
Argentiere W. R. Corke.  
Titolo 925/1000.  
Misure cm. 3 x 15 x 12, peso gr. 369.

€ 200-300

**265**

TEIERA IN ARGENTO,  
PUNZONE MILANO ANNI '70  
di gusto Impero, con bordi godronati a  
palmette, versatoio a becco di uccello  
e separatori in resina.  
Argentiere Malinverni.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 31 x 25 x 13, peso gr. 810.

€ 350-450



264



265



268

**268**

FORMAGGERA IN ARGENTO,  
PUNZONE ITALIA 1950 ca.  
a corpo mosso con fiore in fusione sul  
coperchio. Interno in vetro.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 11 x 13 x 17,  
peso argento gr. 364.

€ 150-200

**269**

COPPIA DI TEIERE IN SHEFFIELD,  
PROBABILMENTE REGNO UNITO  
INIZI XX SECOLO

con corpo inciso a girali di foglie,  
pomo in ebano sul coperchio,  
manici con separatori.

Punzone non identificato.

Misure cm. 28 x 16 x 24.

**M.O.**



269



270



271

**270**

CALAMAIO IN ARGENTO,  
PUNZONE FIRENZE SECONDA METÀ  
XX SECOLO

a due vasche con campanello centrale  
e piedi arricciati.

Argentiere Bartolozzi.

Titolo 800/1000.

Misure cm. 16 x 25 x 16,  
peso complessivo gr. 760.

€ 200-250

**271**

VASSOIO IN ARGENTO, PUNZONE  
PADOVA SECONDA METÀ  
XX SECOLO

a bordo mosso e nervato con manici  
a volute.

Argentiere Zaramella.

Titolo 800/1000.

Misure cm. 6 x 56 x 37, peso gr. 1573.

€ 300-400

**272**

SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN  
ARGENTO, PUNZONE  
MILANO 1930 ca.

con elementi cesellati a riserve con  
volute e riccioli a gruppi di fiori su  
fondo satinato. Separatori in osso.

Composto da teiera, caffettiera,  
lattiera, zuccheriera e vassoio.

Argentiere Argenterie d'Italia.

Titolo 800/1000

Misure caffettiera cm. 26 x 26 x 14,  
peso complessivo gr. 6325.

€ 2000-2500



272



273

**273**

OROLOGIO DA TASCA IN METALLO ARGENTATO, INIZI XX SECOLO con cassa incisa a motivi vegetali, quadrante a smalto bianco con ore in smalto.

Marca Roskopf.

Diametro cassa cm. 7,

Difetto al quadrante.



274

**M.O.**

**274**

BICCHIERE IN METALLO ARGENTATO, ARGENTERIA COLONIALE OLANDESE INIZI XX SECOLO

interamente sbalzato a motivi vegetali e figure tipiche.

Misure cm. 12 x 8.

€ 80-120



277

**277**

PIATTO IN SILVERPLATED, INGHILTERRA INIZI XX SECOLO con fondo inciso a motivi vegetali a manici a tralci di mirto e uva. Piedi a foglia.

Misure cm. 3 x 35 x 30.

**M.O.**

**275**

SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN ARGENTO, PUNZONE ALESSANDRIA 1960 ca.

con elementi a corpo e coperchio baccellati. Composto da teiera, caffettiera, lattiera e zuccheriera. Argentiere Palmiotti.

Titolo 800/1000.

Misure caffettiera cm. 25 x 16 x 24, peso complessivo gr. 1971.

€ 300-400

**276**

VERSATOIO CON PIATTO IN ARGENTO, PUNZONE PALERMO 1970 ca.

con corpo e piatto incisi a ghirlande vegetali. Piede baccellato.

Titolo 800/1000.

Misure versatoio cm. 33 x 12, peso complessivo gr. 794.

€ 200-300

**278**

RIPRODUZIONE IN ARGENTO, PUNZONE ITALIA FINE XX SECOLO della 'Annunciazione', della Fidia Gallery di Verona. Montata su plexiglass.

Titolo 925/1000.

Misure cm. 10 x 8,5.

**M.O.**



275

278







279

**279**

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO DORATO, PUNZONE FIRENZE 2000 con boccagli a vasi classici, fusto ad amorino, piede a disco.  
Argentiere Pagliai.  
Titolo 925/1000.  
Misure cm. 23 x 11, peso gr. 729.

€ 200-300



282

**282**

ZUPPIERA IN ARGENTO, PUNZONE ALESSANDRIA 1980 ca. a corpo e coperchio baccellati con pomo a carciofo. Manici a volute vegetali.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 28 x 33 x 26, peso gr. 1990.

€ 300-400

**281**

CENTRO TAVOLA IN ARGENTO, PUNZONE ALESSANDRIA 1970 ca. con vasca costolata e bordo cesellato a volute e motivi vegetali.  
Argentiere Ricci.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 10 x 34 x 23, peso gr. 731.

€ 200-250



280

**280**

COPPIA DI SALIERINE IN ARGENTO, PUNZONE MILANO XX SECOLO a corpo traforato a motivo di tralci di mirto, con piede a disco. Vaschette in vetro blu, complete di cucchiaini.  
Argentiere Sandri.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 7 x 7,5, peso argento gr. 271.

€ 80-120



283

**283**

SEI SEGNAPOSTO IN ARGENTO, PUNZONE ITALIA FINE XX SECOLO con figure di animali mignon e base a disco.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 2,5 x 4, peso complessivo gr. 75.

M.O.

281





284

**284**

**GIROCOLLO**

in corallo rosso a maglia tessuta con fermezza in oro giallo 18 kt. decorata con spola di corallo rosa cabochon. Lunghezza cm. 37, peso complessivo gr. 83,00.

€ 400-600



286

**286**

**GRAZIOSO ANELLO, MARCA FENDI** in oro giallo 18 kt., con motivo a fascia decorato con spola di corallo pendente. Peso complessivo gr. 8,00. Completo di cofanetto originale.

€ 180-220



287

**287**

**PARURE DI COLLANA E BRACCIALE** in ambra a taglio pasticca a diradare e taglio ovale. Lunghezza cm. 62, diametro bracciale cm. 7.

€ 100-150



285

**285**

**ELEGANTE BRACCIALE RIGIDO**

in oro giallo 18 kt., con motivo a fascia rigata con decoro centrale con pavè di brillanti disposti a rombo. Brillanti ct. 0.65 ca., peso complessivo gr. 96,40.

€ 4000-5000



288

**288**

**TRE PAIA DI ORECCHINI** in argento titolo 800/1000, con palline di corallo rosso tremblant a sagoma di grappoli d'uva. Lunghezza massima cm. 3, peso totale gr. 26,50.

€ 100-150



289

**289**

**MAGNIFICO ANELLO**

in oro bianco 18 kt., a cupola adornato con smeraldo centrale a taglio rettangolare Colombia e due diamanti laterali a taglio radiant.

Smeraldo ct. 5.22, diamanti ct. 1.40, colore G, purezza VVS2, peso complessivo gr. 8,30.

Completo di certificato gemmologico.

**€ 7000-9000**





290

**290**

CINTURA DA SERA,  
MARCA VALENTINO  
in metallo dorato con motivo a catena  
e decoro con strass.  
Lunghezza cm. 89.

€ 100-150

**291**

PICCOLO CIONDOLO  
in oro giallo 18 kt., decorato con pietra  
dura blu.  
Lunghezza cm. 2, peso totale gr. 2,00.

M.O.



291

**292**

GRAZIOSO ANELLO  
in oro bianco 18 kt., a sagoma floreale  
impresiosito con tre brillanti centrali a  
taglio tondo e rubini di contorno taglio  
a goccia.  
Rubino ct. 1.00 ca., brillanti ct. 0.06,  
peso complessivo gr. 7,80.

€ 600-800



292

**293**

COPPIA DI ORECCHINI  
in oro bianco 18 kt., a sagoma  
circolare con perle mabè e brillanti di  
contorno.  
Diametro cm. 3, brillanti ct. 0,20,  
peso complessivo gr. 20,00.

€ 300-400



293

**294**

COPPIA DI ORECCHINI, ANNI '40  
in argento Sterling a sagoma floreale  
decorati con zirconi.  
Probabilmente marca Boucher.  
Lunghezza cm. 4.  
Difetti.

M.O.



294

**295**

ANELLO  
in oro giallo 18 kt., a sagoma di cuore.  
Peso gr. 2,00.

€ 100-150



295



296

**296**

**MAGNIFICO GIROCOLLO**

in oro bianco 18 kt., impreziosito  
da elemento centrale con brillanti  
bianchi a taglio tondo e brillanti fancy.  
Chiusura a scomparsa.

Lunghezza cm. 44, brillante centrale  
ct. 1.20, colore H/I US, brillanti di  
contorno ct. 2.50 ca.,  
peso complessivo gr. 17,60.

€ 3500-4000



297

**297**

BEL TAPPETO NAIN,  
PRIMA METÀ XX SECOLO  
di fitta trama, con medaglione centrale  
e motivi secondari a tralci con herati,  
palmette e fiori, nel campo centrale a  
fondo blu.  
Misure cm. 225 x 126.

€ 400-500



**298**

TAPPETO ANATOLICO YAHYALI,  
INIZI XX SECOLO  
con doppio medaglione scalettato,  
nel campo centrale a fondo rosso.  
Misure cm. 220 x 115.

€ 150-200

**299**

TAPPETO A TELAIO MECCANICO,  
XX SECOLO  
di stile anatolico.  
Misure cm. 150 x 100.

M.O.



300

298



299



**300**

SPLENDIDO TAPPETO TABRIZ,  
METÀ XX SECOLO  
di fitta trama con medaglione  
arabescato e motivi secondari a  
palmette con boteh e fiori, nel campo  
centrale a fondo bianco.  
Misure cm. 200 x 170.

€ 800-1200



301

**301**

TAZZA CON PIATTINO IN PORCELLANA, RICHARD GINORI XX SECOLO con decori in oro di gusto neoclassico. Marca sotto la base. Misure tazzina cm. 8 x 6 x 8.

**M.O.**



302

**302**

TAZZA E PIATTINO IN PORCELLANA, FINE XIX SECOLO a smalto bianco e policromia, con decori a paesaggi al corpo ed al piattino. Bordi in oro. Misure tazzina cm. 7 x 7 x 10.

**M.O.**

**303**

VASO IN PORCELLANA, XIX SECOLO a smalti policromi, con decoro al corpo a paesaggio con viandanti a tutto tondo. Manici dorati a cigni alati. Misure cm. 27 x 15 x 11.

€ 120-180



303

**304**

VASETTO IN PORCELLANA, RICHARD GINORI XX SECOLO di gusto settecentesco, a smalto bianco e policromia, con decoro al corpo a paesaggio con giochi di bimbi. Marca sotto la base. Misure cm. 22 x 13 x 10.

**M.O.**



304

**305**

ZUCCHERIERA IN PORCELLANA, XIX SECOLO a smalto bianco, policromia e oro, con decori al corpo a paesaggi con rovine entro riserve. Misure cm. 11 x 10,5 x 13.

**M.O.**

**306**

TAZZA DA PUERPERA IN PORCELLANA, MEISSEN XX SECOLO in policromia e oro, con decoro a scene campestri galanti al corpo ed al coperchio. Marca in blu sotto la base. Misure cm. 11 x 9 x 11. Restauri.

**M.O.**



305



306



307

**307**

TEIERA IN PORCELLANA,  
XIX SECOLO  
a smalto bianco, policromia e oro,  
con decoro al corpo a paesaggi.  
Misure cm. 21 x 19 x 11.  
Mancanza al bordo alto.

**M.O.**

**308**

BROCCA IN CERAMICA,  
DERUTA INIZI XX SECOLO  
con decori a fiori su fondo a smalto  
bianco.  
Marcata sotto la base.  
Misure cm. 28 x 17 x 14.

**M.O.**



308



312



310

**309**

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA,  
FRANCIA INIZIO XX SECOLO  
in policromia e oro, con decoro al  
corpo a scene galanti campestri  
e motivi floreali. Finiture in metallo  
dorato.  
Misure cm. 37 x 15 x 9,5.

€ 80-120



309

**310**

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA,  
INIZI XIX SECOLO  
con decori al corpo a motivi vegetali  
e fiori in policromia e oro. Manici con  
teste di ariete, basi dorate.  
Misure cm. 24 x 18.

€ 300-400



311

**311**

PICCOLO GRUPPO IN PORCELLANA,  
XIX SECOLO  
in policromia, raffigurante la fuga in  
Egitto. Base ovale a terrapieno.  
Misure cm. 16 x 14 x 9.

**M.O.**

**312**

COPPIA DI MIGNONETTES IN  
BISCUIT, GINORI INIZIO XX SECOLO  
raffiguranti due giovani pastorelle.  
Marca in blu sotto la base.  
Misure cm. 9,5 x 4 x 3,5 ca.  
Una mano mancante.

**M.O.**



**313**

BEL SAMOVAR IN ARGENTO,  
ITALIA XX SECOLO  
con corpo sbalzato a foglie d'acanto  
e spalla a cestino. Manico, versatoio e  
gambe a motivi vegetali.  
Punzone non identificato.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 42 x 28 x 19,  
peso gr. 1778.

€ 400-600



313



317

**314**

SEI FLUTES IN ARGENTO,  
PUNZONE PALERMO XX SECOLO  
a vasca liscia. Interno con resti di  
doratura.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 16 x 6,  
peso complessivo gr. 595.

€ 150-200



314

**317**

RARA COPPIA DI CANDELIERI IN  
ARGENTO, PUNZONE VIENNA 1846  
con fusto a bulbo con nodi a fiori.  
Piede con cesello a nido d'ape.  
Titolo 812/1000.  
Misure cm. 27 x 12.  
Appesantiti.

€ 200-300

**315**

PORTA BOTTIGLIA IN SHEFFIELD,  
INGHILTERRA METÀ XX SECOLO  
con bordo sbalzato a intreccio di  
foglie d'acanto.  
Argentiere Whitehill.  
Misure cm. 6 x 10.

M.O.



315

**316**

CALAMAIO IN OLD SHEFFIELD,  
1850 ca.  
a corpo globulare con cerchio  
armillare e decoro a festoni e teste  
leonine. Base quadrata ad un  
cassetto, piedi a sfera.  
Punzoni non identificati.  
Misure cm. 31 x 15 x 15.  
Difetti all'apertura a scomparsa.

€ 100-150



316

**318**

PIATTO IN ARGENTO,  
ITALIA INIZI XX SECOLO  
con bordo sbalzato a motivi di racemi  
di rose.  
Titolo 800/1000.  
Diametro cm. 30, peso gr. 460.

€ 150-200



318

**319**

DODICI SOTTO PIATTI IN ARGENTO,  
PUNZONE ITALIA 1950 ca.  
a fondo e bordo lisci.  
Titolo 800/1000.  
Diametro cm. 28,  
peso complessivo gr. 4926.

€ 600-800



319



320

**320**

SPECCHIETTO DA MANO MIGNON  
IN ARGENTO, PUNZONE FIRENZE  
1960 ca.  
a fondo satinato, inciso a motivi  
vegetali.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 15 x 6.

M.O.

**321**

COPPIA DI PIATTI IN ARGENTO,  
PUNZONE MILANO 1950 ca.  
con bordo nervato mistilineo a  
bastione.  
Argentiere Messulam.  
Titolo 800/1000.  
Diametro cm. 34, peso gr. 1887.

€ 400-600



321

**322**

BELLA COPPIA DI CANDELABRI IN  
ARGENTO, PUNZONE ALESSANDRIA  
ANNI '60  
a quattro braccia a ramage fogliate  
con fusto anch'esso a foglie ritorte.  
Piede cesellato a volute e roccailles,  
base in marmo rosso.  
Argentiere Pietro Pasotto.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 47 x 28.

€ 400-600



322



323

**323**

TEIERA MIGNON IN ARGENTO,  
PUNZONE ITALIA ANNI '50  
a corpo liscio con manico a nastro.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm., 12 x 7,5 x 9, peso gr. 126.

**M.O.**

**324**

SEI FORCHETTINE DA CANDITI IN  
ARGENTO, PUNZONE DANIMARCA  
1940 ca.  
argento dorato con manici a smalto  
blu. In cofanetto.  
Titolo 925/1000.  
Lunghezza cm. 12,  
peso complessivo lordo gr. 68.

**M.O.**

**325**

FIAMMINGA IN ARGENTO,  
PUNZONE ITALIA METÀ XX SECOLO  
a bordo mosso e nervato.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 43 x 31, peso gr. 986.

€ 250-300



324

**326**

TEIERA E ZUCCHERIERA IN  
ARGENTO, PUNZONE ITALIA 1930  
ca.  
a corpo battuto, coperchi con  
pignetta, manici a nastro.  
Titolo 800/1000.  
Misure teiera cm. 17 x 22 x 13,  
peso complessivo gr. 895.

€ 250-350



326

**327**

TEIERA IN SHEFFIELD,  
INGHILTERRA 1900 ca.  
a corpo piriforme, con manico ligneo.  
Misure cm. 28 x 26 x 12.  
Piccole ammaccature.

**M.O.**



327

**328**

TEIERA IN ARGENTO,  
PUNZONE PALERMO ANNI '70  
con corpo cesellato a foglie ritorte e  
reticoli. Pomo a foglia ritorta.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 24 x 23 x 11, peso gr. 455.

€ 120-180



325



328





329

**329**

PIATTO IN ARGENTO, PUNZONE ALESSANDRIA XX SECOLO a bordo mosso e nervato. Argentiere Pietrasanta. Titolo 800/1000. Diametro cm. 31, peso gr. 571.

€ 200-250



332

**332**

SALSIERA IN ARGENTO, PUNZONE PADOVA ANNI '70 a corpo lobato con vasca a bordo mistilineo. Argentiere Zaramella. Titolo 800/1000. Misure cm. 12 x 25 x 14, peso gr. 490.

€ 200-300



330

**330**

VASO IN ARGENTO, PUNZONE PADOVA ANNI '60 a corpo battuto e baccellato con bordo a fazzoletto. Argentiere Rino Greggio. Titolo 800/1000. Misure cm. 10 x 15, peso gr. 330.

€ 80-120

**333**

SALSIERA IN ARGENTO, PUNZONE ITALIA METÀ XX SECOLO con bordo mistilineo a cordoncino e vasca ovale. Titolo 800/1000. Misure cm. 10 x 28 x 17, peso gr. 757.

€ 200-300



331



333



334

**334**  
TEIERA E LATTIERA IN ARGENTO,  
PUNZONE MILANO FINE XX SECOLO  
con corpo baccellato versatoio a  
testa grottesca e gruppo di fiori su un  
coperchio.  
Argentiere Sandri.  
Titolo 925/1000.  
Misure teiera cm. 22 x 16 x 22,  
peso complessivo gr. 1990.

€ 400-600

**337**  
BUGIA IN SILVERPLATED,  
ITALIA XX SECOLO  
a boccaglio liscio e piatto circolare.  
Misure cm. 6 x 10 x 13.

M.O.



337

**335**  
POTICHE IN ARGENTO,  
PUNZONE ALESSANDRIA ANNI '70  
con applicazioni al corpo a motivi  
vegetali. Bordi perlati, piede  
baccellato.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 34 x 15, peso gr. 1070.

€ 300-400

**336**  
TEIERA IN ARGENTO,  
PUNZONE BRANDIMARTE FIRENZE  
FINE XX SECOLO  
con corpo e coperchio a baccellatura  
tortile. Manico in legno.  
Argentiere Brandimarte.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 28 x 20 x 29,  
peso lordo gr. 1440.

€ 400-500



336



335



339



338

**338**  
SET DA BAMBINO IN ARGENTO,  
PUNZONE PADOVA ANNI '70  
composto da tre posatine. In  
cofanetto.  
Argentiere Calegaro.  
Titolo 800/1000.  
Misure cofanetto cm. 3 x 13 x 24.

M.O.

**339**  
TEIERA IN ARGENTO,  
PUNZONE FIRENZE BRANDIMARTE  
FINE XX SECOLO  
con corpo a torceon e manico in  
palissandro.  
Argentiere Brandimarte.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 28 x 14 x 24,  
peso lordo gr. 1111.

€ 300-400

**340**

PENTOLA IN ARGENTO,  
PUNZONE PALERMO FINE  
XX SECOLO

con sagoma a tamburo e interno in  
vermeil.

Argentiere Stancampiano.

Titolo 800/1000.

Misure cm. 8 x 17 x 31, peso gr. 411.

€ 100-150



340

**341**

PORTA RELIQUIE IN ARGENTO,  
XIX SECOLO

sbalzato a figura della Vergine orante.

Punzone non identificato.

Misure cm. 5 x 4, peso lordo gr. 17.

M.O.



341



343

**343**

VASSOIO IN ARGENTO,  
PUNZONE BRESCIA ANNI '70  
a sezione ovale con fondo liscio e  
bordo a palmette. Manici a bastoncino  
fogliati.

Argentiere Petruzzi.

Titolo 800/1000.

Misure cm. 4 x 60 x 37, peso gr. 2084.

€ 600-800



342

**344**

SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN  
ARGENTO, PUNZONE ALESSANDRIA  
ANNI '70

con elementi a corpo liscio con fiori  
in fusione sul coperchio. Composta  
da teiera, caffettiera, lattiera e  
zuccheriera.

Argentiere Cesa.

Titolo 800/1000.

Misure caffettiera cm. 19 x 12 x 20,  
peso complessivo gr. 1238.

€ 400-600

**342**

PICCOLA LATTIERA IN  
SILVERPLATED, INGHILTERRA  
INIZI XX SECOLO

a corpo liscio con manico geometrico.

Misure cm. 9 x 8 x 14.

M.O.



344





345

**345**

COPPIA DI ORECCHINI MARCA ROBERT, ANNI '40 in metallo argentato a sagoma ovale decorati con perle e zirconi. Lunghezza cm. 3.

**M.O.**



346

**346**

SPLENDIDO ANELLO in oro 18 kt. a fascia con smeraldo centrale e brillanti di contorno taglio mavet e taglio baguette. Smeraldo ct. 1.30, brillanti ct. 1.70, peso gr. 11,00.

€ 1200-1800

**347**

GIROCOLLO AMERICANA ART in metallo dorato a maglia mobile con motivo floreale decorato con zirconi. Lunghezza cm. 41.

**M.O.**



347



348

**348**

ANELLO in metallo argentato decorato con moneta antica incisa con figura di guerriero.

**M.O.**

**349**

GRAZIOSO ANELLO in oro bianco 18 kt., a sagoma di cupola, impreziosito con piccolo rubino centrale a taglio ovale, zaffiri di contorno taglio a goccia e brillanti a taglio tondo. Zaffiro ct. 1.00 ca., brillanti ct. 0.40, peso complessivo gr. 6,80.

€ 600-800



349



350

**350**

MAGNIFICO ANELLO

in oro giallo 18 kt., a cupola  
impreziosito con pavè di brillanti.

Brillanti ct. 0.90 ca., peso complessivo  
gr. 4,60.

€ 2000-3000

**351**

QUATTRO ANELLI E DUE FEDINE

in oro giallo e oro bianco 18 kt., di  
quale un anello contraire decorato con  
due perle bicolore e un solitaire con  
cristallo.

Peso complessivo gr. 24,50.

€ 300-400



351



352

**352**

BEL BRACCIALE

interamente in oro giallo 18 kt.,  
a maglia cordonata tortile con  
chiusura a scomparsa.

Lunghezza cm. 19, peso gr. 31,00.

€ 1000-1500

**353**

COLLANA

a un filo di corallo rosso con sfere a  
diradare e fermezza a cilindretto in oro  
giallo 18 kt.

Lunghezza cm. 48,  
peso complessivo gr. 43,20.

€ 180-220



353



356

**356**

CANDELABRO IN ARGENTO, PUNZONE MILANO 1970/1980 a cinque braccia a cornucopie con foglie in fusione. Argentiere Giuseppe Salva. Titolo 924/1000. Misure cm. 25 x 36, peso lordo gr. 1252.

€ 300-400



354

**357**

COPPIA DI CANDELIERI IN SILVERPLATED, FINE XX SECOLO con fusto e piede sbalzati a motivi vegetali. Argentieri Chelsea & Co. Misure cm. 22 x 9.

**M.O.**



357

**354**

FRUTTIERA IN ARGENTO, PUNZONE PADOVA FINE XX SECOLO a corpo baccellato con bordo a foglie. Argentiere Calegaro. Titolo 925/1000. Misure cm. 18 x 28, peso gr. 1054.

€ 200-300

**355**

MODELLINO DI CAROVANA IN ARGENTO, PUNZONE FIRENZE 1960 ca. da modello western americano. Base a terrapieno. Titolo 800/1000. Misure cm. 7 x 6,5 x 17, peso gr. 356.

**M.O.**

**358**

POTICHE IN ARGENTO, PUNZONE MILANO 1970 ca. interamente traforata a motivi vegetali. Gruppo di fiori sul cappello. Argentiere Messulam per Saviotti Roma. Titolo 800/1000. Misure cm. 18 x 20 x 16, peso gr. 1119.

€ 300-400



355



358





359

**359**

VASSOIO IN ARGENTO,  
PUNZONE MILANO 1960 ca.  
a sagoma rettangolare con bordo  
perlato.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 37 x 30, peso gr. 1332.

€ 250-350

**360**

PORTA CHAMPAGNE IN ARGENTO,  
PUNZONE BOLOGNA FINE  
XX SECOLO  
a corpo battuto con anse ad intreccio  
di foglie e racemi.  
Argentieri Morini & Cacciari.  
Titolo 925/1000.  
Misure cm. 27 x 28 x 19, peso  
gr. 1600.

€ 400-500



361

**361**

COPPIA DI PICCOLI CANDELIERI IN  
SILVERPLATED, INGHILTERRA 1910 ca.  
a fusto tortile e base con bordi a  
scaglie di pesce.  
Argentiere Thomas Bradbury and  
Sons Ltd.  
Misure cm. 13 x 8.

M.O.



362

**362**

BELLA ZUPPIERA IN ARGENTO,  
PUNZONE MILANO FINE XX SECOLO  
con coperchio costolato con gruppo  
di foglie con ghiande in fusione sul  
cappello. Manici fogliati, piedi ferini.  
Argentiere Sandri per Bersani Roma.  
Titolo 925/1000.  
Misure cm. 22 x 35 x 21,  
peso gr. 1839.

€ 400-600



360

**363**

BEL SALVER IN OLD SHEFFIELD,  
PUNZONE INGHILTERRA 1850 ca.  
con piatto inciso a foglie d'acanto  
ritorte e bordo sbalzato a foglie e  
grappoli d'uva.  
Misure cm. 4 x 40.

M.O.

**364**

CENTRO TAVOLA IN ARGENTO,  
PUNZONE MILANO FINE XX SECOLO  
a corpo battuto, con applicazioni al  
bordo a stemmi con fiocco. Manici  
a foglie d'acanto ritorte, piedini  
anch'essi a foglie.  
Argentiere Giuseppe Silva.  
Titolo 925/1000.  
Misure cm. 13 x 35 x 25,  
peso gr. 1163.  
Un piede distaccato.

€ 300-400



363



364



365



368

**365**

BELLA ZUPPIERA IN ARGENTO, PUNZONE MILANO FINE XX SECOLO a corpo liscio, con cesello a foglie e frutti sul cappello in fusione. Argentiere Sandri per Bersani Roma. Titolo 925/1000. Misure cm. 20 x 32 x 20, peso gr. 1817.

€ 300-400



367

**368**

SERVIZIO DI POSATE DA PESCE IN SHEFFIELD, INGHILTERRA INIZI XX SECOLO con elementi incisi a motivi vegetali. Composto da dodici forchette da pesce e dodici coltelli da pesce. Cofanetto in rovere Misure cofanetto cm. 6 x 40 x 27.

€ 100-150

**366**

COPPIA DI CANDELABRI IN SHEFFIELD, INGHILTERRA INIZI XX SECOLO in due elementi con quattro braccia intrecciate e boccagli cesellati. Fusto incamiciato a foglie, piede circolare. Misure cm. 53 x 35.

€ 200-300

**367**

VASSOIO IN ARGENTO, PUNZONE BOLOGNA FINE XX SECOLO con falda battuta e svasata con anse in fusione applicate a cespuglio di edera. Argentieri Morini & Cacciari. Titolo 800/1000. Misure cm. 6 x 49 x 38, peso gr. 1589.

€ 400-500

**369**

OLIERA IN ARGENTO, PUNZONE SHEFFIELD 1871 con bottiglie in vetro molato e vasche traforate a motivi vegetali. Fondo in legno. Mostardiera completa di cucchiaino. Titolo 925/1000. Misure cm. 25 x 17.

€ 200-250



366



369



370

**370**

BOMBONIERA IN SILVERPLATED,  
FRANCIA INIZIO XX SECOLO  
con corpo e coperchio traforati,  
manici a draghi, figura di uccello sul  
coperchio.  
Punzoni assenti.  
Misure cm. 20 x 20 x 14.

**M.O.**



371



375

**371**

CENTRO TAVOLA IN ARGENTO,  
PUNZONE PADOVA FINE XX SECOLO  
a vasca triangolare, con testine  
classiche agli angoli, piedi a voluta  
arricciata.  
Titolo 800/1000.  
Misure 11 x 28, peso gr. 711.

€ 200-300



372

**374**

PIATTINO IN ARGENTO,  
PUNZONE ITALIA ANNI '50  
con bordo sbalzato a tralci di foglie  
e frutti.  
Titolo 800/1000.  
Diametro cm. 16, peso gr. 124.

**M.O.**



374

**375**

LEGUMIERA IN SHEFFIELD,  
METÀ XX SECOLO  
con bordi cesellati a motivi vegetali e  
presa mobile.  
Misure cm. 17 x 31 x 25.

**M.O.**

**376**

SEI CUCCHIAINI IN ARGENTO E  
SMALTI, PUNZONE DANIMARCA  
1940 ca.  
a fondo multicolore. In cofanetto.  
Titolo 925/1000.  
Lunghezza cm. 10,  
peso complessivo lordo gr. 50.

**M.O.**



376

**372**

ZUCCHERIERA IN ARGENTO,  
PUNZONE MILANO 1935 ca.  
con corpo tortile inciso a motivi di  
foglie d'acanto. Gruppo di frutti in  
fusione sul coperchio.  
Argentiere Saracchi.  
Misure cm. 16 x 18 x 12, peso gr. 435.

€ 150-200

**373**

BELLA TEIERA IN ARGENTO,  
PUNZONE LONDRA 1900  
a sagoma schiacciata, con corpo  
cesellato a motivi vegetali. Manico in  
ebano.  
Titolo 925/1000.  
Misure cm. 11 x 16 x 28,  
peso lordo gr. 775.

€ 200-300



373





377

**377**

GIROCOLLO TORCHON  
a sette fili di occhio di tigre con  
chiusura in oro giallo 18 kt. a sagoma  
ovale decorata con piccoli brillanti.  
Lunghezza cm. 46, peso complessivo  
gr. 94,40.

€ 300-400

**380**

COLLANA  
in argento con motivo a catena  
decorata con pietre semipreziose  
rosse di vari tagli. Chiusura a  
moschettone.  
Lunghezza cm. 94,  
peso complessivo gr. 34,00.

€ 180-220



380



378

**378**

COPPIA DI ORECCHINI, ANNI '40  
in argento Sterling a sagoma  
floreale decorati con zirconi e pietre  
semipreziose verdi.  
Firmati Pennino.  
Lunghezza cm. 3.

M.O.

**379**

SPILLA  
in oro e argento con perle pendenti  
e diamanti taglio rosa.  
Misure cm. 3,5 x 5,  
peso complessivo gr. 11,80.

€ 180-220



379

**381**

GIROCOLLO E COLLIER  
in corallo rosso con pendente  
a sagoma di cuore. Chiusura a  
moschettone in oro giallo 18 kt.  
Lunghezza massima cm. 82,  
peso totale gr. 63,00.

€ 300-400



381



**382**

**SPLENDIDO ANELLO**

in oro 18 kt. a doppia fascia con rubino e smeraldo taglio a cuore con contorno di brillanti.

Rubino ct. 1.00 ca. smeraldo ct. 0.60, brillanti ct. 0.40, peso gr. 6,50.

€ 1000-1500



**384**

**GRAZIOSO ANELLO**

in oro bianco 18 kt. impreziosito con brillante centrale a taglio tondo e pavè di brillanti laterali.

Brillanti ct. 1.00 ca., peso complessivo gr. 11,40.

€ 1000-1500

**383**

**COLLIER CON STRASS, ANNI '60**

con motivo a catenella e pendente con occhio di tigre ovale.

Lunghezza cm. 34, misure pendente cm. 5 x 4.

**M.O.**



**385**

**COLLANA**

a un filo di occhio di tigre con elementi a taglio tondo con chiusura in oro giallo 18 kt. Chiusura decorata con spola anch'essa con occhio di tigre.

**M.O.**





388

**386**

**COPPIA DI ORECCHINI**  
in oro bianco 18 kt. e oro rosa,  
impreziositi con piccoli smeraldi a  
taglio ovale.  
Misure cm. 2 x 1,  
peso complessivo gr. 15,00.

€ 400-600

**388**

**GIROCOLLO DI PERLE COLTIVATE  
GIAPPONESI**  
a un filo, con chiusura in oro bianco  
18 kt. a sagoma circolare.  
Lunghezza cm. 43.  
Completo di cofanetto e certificato di  
qualità.

€ 500-700

**390**

**PARURE DI GIROCOLLO E  
BRACCIALE, MARCA RENOIR  
ANNI '40**  
in metallo di color rame a maglia  
snodata con elementi sovrapposti a  
volute vegetali. Chiusura a scomparsa.  
Non firmata.  
Lunghezza girocollo cm. 33,  
lunghezza bracciale cm. 16.

**M.O.**



386

**389**

**ANELLO**  
in oro bianco 18 kt., decorato con  
pietra semipreziosa blu centrale a  
taglio ovale e contorno con brillanti a  
taglio tondo.  
Brillanti ct. 0.40, peso complessivo  
gr. 8,20.

€ 300-400



390

**387**

**INCONSUETA SPILLA, HATTIE  
CARNEGIE ANNI '60**  
in metallo dorato, con sagoma a  
coccinella con smalti ed occhi in  
cristallo tagliato.  
Firmata.  
Misure cm. 5 x 5.

**M.O.**



389

**391**

**BORSELLINO RIGIDO**  
in tartaruga a sagome rettangolare  
decorato con elementi dorati.  
Misure cm. 8 x 4.

**M.O.**



387



391



**392**

**GIROCOLLO**

in oro giallo 18 kt., con motivo a catena  
con pendente a sagoma di racemo  
fogliato con topazio a sagoma circolare.  
Lunghezza cm. 45, misure ciondolo  
cm. 4 x 3, peso complessivo gr. 10,30.

€ 300-400



**393**

**SPLENDIDO ANELLO**

in oro bianco 18 kt., a cupola impreziosito  
con smeraldo centrale a taglio rettangolare e  
contorno con brillanti a taglio tondo.  
Smeraldo ct. 3.00 ca., brillanti ct. 3.50 ca.,  
peso complessivo gr. 8,90.

€ 1000-1500

**394**

OROLOGIO DA TAVOLO IN BRONZO PATINATO, FINE XIX SECOLO con allegoria con donna e bambino ai fianchi della cassa. Base con inserti in marmo nero con elementi a motivi di grottesche. Finiture in oro. Misure cm. 58 x 41 x 20. Macchina non esaminata.

€ 100-150



394

**397**

PICCOLO CAMMEO, INIZIO XX SECOLO raffigurante paesaggio fluviale con campanile e cigni. Misure cm. 6 x 7. In cornice a teca.

M.O.



397

**395**

SCULTURA IN TERRACOTTA, FINE XIX SECOLO raffigurante un leone in posa stante. Misure cm. 7 x 9 x 26.

M.O.

**396**

BROCCA IN CERAMICA, INGHILTERRA ROYAL DOULTON FINE XIX SECOLO a smalto marrone, con decoro in rilievo a cavaliere al salto. Marca sotto la base. Misure cm. 21 x 13 x 19.

€ 80-120



396

**398**

ZUPPIERA IN CRISTALLO TAGLIATO, INIZI XX SECOLO con decori al corpo a motivi vegetali e pomo superiore in ottone. Misure cm. 33 x 32 x 20.

M.O.

**399**

CENTRO IN PORCELLANA, XX SECOLO con decoro in blu e oro a motivi vegetali. Vasca a cestino. Marca Parigi sotto la base. Misure cm. 23 x 20.

M.O.



395



398



399



400

**400**

CENTROTAVOLA A CESTINO IN CERAMICA, RUBBOLI GUALDO TADINO, INIZIO XX SECOLO a lustro, con decori a foglie e motivi vegetali in policromia su fondo cobalto. Marca in blu sotto la base. Misure cm. 37 x 37 x 19.

€ 200-300



402

**402**

OROLOGIO E COPPA IN PORCELLANA E METALLO, INIZI XX SECOLO di gusto ottocentesco, con decori floreali su fondo cobalto. Orologio con base con figure di putti. Misure orologio cm. 32 x 14 x 14.

M.O.

**403**

BEL TAPPETO PERSIANO TABRIZ - MUD, INIZI XX SECOLO di fitta trama, con medaglione a fiori e motivi secondari a tralci fioriti, nel campo centrale a fondo blu. Misure cm. 210 x 150.

€ 600-800



401

**401**

ACQUAMANILE IN CERAMICA, INIZI XX SECOLO a torre saracena di Valencia in Spagna, Soma mobile, torre poligonale decorata a lacca crema e cobalto. Misure cm. 94 x 26.

€ 100-150



403





404

**404**  
CINQUE BICCHIERI IN ARGENTO,  
PUNZONE BRANDIMARTE FIRENZE  
1973  
con corpo sbalzato a finta borchiatura  
e piede circolare.  
Argentiere Brandimarte.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 12 x 10,  
peso complessivo gr. 1274.

€ 300-400

**405**  
COPPIA DI FIAMMINGHE IN  
ARGENTO, PUNZONE PADOVA  
SECONDA METÀ XX SECOLO  
con bordi godronati a palmette.  
Argentiere Zaramella.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 50 x 32, peso complessivo  
gr. 2221.

€ 600-800



405

**406**  
PORTA BOTTIGLIE IN  
SILVERPLATED, ITALIA XX SECOLO  
a corpo liscio, manici e bordi a  
nastrino arrotolato.  
Misure cm 22 x 29 x 20.  
Ossidazioni.

M.O.



406

**407**  
COPPA TROFEO IN ARGENTO,  
PUNZONE SHEFFIELD 1901  
con corpo decorato a motivi vegetali  
ed iscrizione di premio del 1903.  
Argentieri Charles Hawksworth and  
John Eyre.  
Titolo 925/1000.  
Misure cm. 12 x 16, peso gr. 351.

€ 80-120

**408**  
VASCHETTA IN ARGENTO,  
PUNZONE PADOVA 1995  
a bordo costolato.  
Argentiere Greggio.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 5 x 29 x 22, peso gr. 300.

€ 100-150



407



408



409

**409**

PORTA CHAMPAGNE IN ARGENTO,  
PUNZONE BOLOGNA FINE  
XX SECOLO  
a corpo battuto, con bordo guarnito da  
foglie e racemi in fusione. Piedi ferini.  
Argentieri Morini & Cacciari.  
Titolo 925/1000.  
Misure cm. 23 x 35 x 26, peso gr. 1798.

€ 400-500

**410**

VASSOIO IN ARGENTO, PUNZONE  
LOMBARDO-VENETO 1814/1872  
a sezione ovale con bordo a ringhiera  
traforata a cestino.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 4 x 50 x 39, peso gr. 1929.

€ 500-700



410

**412**

VASSOIO IN SILVERPLATED,  
INGHILTERRA XX SECOLO  
a sezione ovale con bordo cesellato  
a ghirlanda.  
Misure cm. 57 x 38.

M.O.

**413**

COPPIA DI BICCHIERI IN ARGENTO,  
PUNZONE ITALIA FINE XX SECOLO  
con interno in vermeil.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 20 x 6, peso gr. 291.

M.O.



411

**411**

VASCHETTA IN ARGENTO,  
PUNZONE VICENZA FINE  
XX SECOLO  
a corpo ovale sbalzato a fiori.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 6 x 23 x 13, peso gr. 344.

M.O.



412



413



414

**418**

DUE PORTAPROFUMO E UN PORTACIPRIA IN VETRO E ARGENTO, PUNZONE FIRENZE 1950 ca.  
vetro tagliato, tappi in argento puntinato.  
Titolo 800/1000.  
Misure portacipria cm. 7 x 12.

**M.O.**



415

**414**

COPPIA DI BUGIE IN BRONZO ARGENTATO, INIZI XX SECOLO cesellate a motivi di tritoni con boccagli fogliati.  
Misure cm. 13 x 5,5.

**M.O.**



419



420

**415**

SEI POGGIA PANE IN ARGENTO, PUNZONE PADOVA 1970 ca. a sezione quadrata con bordo a nastrino arrotolato.  
Argentiere Greggio.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 11 x 11, peso complessivo gr. 424.

€ 100-150

**417**

CALAMAIO IN VETRO E SILVERPLATED, FINE XIX, INIZI XX SECOLO tagliato a rudentature, tappo circolare.  
Argentiere Franzl.  
Misure cm. 12,5 x 8 x 8.

**M.O.**

**419**

SALVER IN SILVERPLATED, PUNZONE REGNO UNITO XX SECOLO con bordo mosso e sbalzato a motivi vegetali.  
Diametro cm. 36.

**M.O.**



416



417

**416**

TRE BOCCETTE DA PROFUMO IN VETRO E ARGENTO, PUNZONE FRANCIA METÀ XX SECOLO vetro tagliato, tappi in argento inciso a motivi vegetali.  
Titolo 800/1000.  
Misura massima cm. 9 x 6.

**M.O.**



418

**420**

COPPIA DI SALIERINE IN SILVERPLATED, INGHILTERRA INIZI XX SECOLO con vasche a conchiglie con interno dorato, sorrette da figure di tritoni.  
Base a superficie marina.  
Misure cm. 7,5 x 7 x 11.

**M.O.**



421

LATTIERA IN ARGENTO, PUNZONE  
FIRENZE BRANDIMARTE FINE  
XX SECOLO

a corpo tortile, con manico ligneo.

Argentiere Brandimarte.

Titolo 800/1000.

Misure cm. 19 x 10 x 18,  
peso lordo gr. 443.

€ 120-180



421



423

423

DODICI COPPETTE IN ARGENTO,  
PUNZONE PADOVA 1970 ca.

a corpo liscio con bordo godronato a  
palmette.

Argentiere Greggio.

Titolo 800/100.

Misure cm. 4 x 13,  
peso complessivo gr. 1328.

€ 300-400



424

424

VASSOIO IN ARGENTO, PUNZONE  
ITALIA METÀ XX SECOLO

a sezione ovale con bordo guarnito a  
ceselli a palmette.

Titolo 800/1000.

Misure cm. 48 x 37, peso gr. 1694.

€ 300-400



422

422

LEGUMIERA IN SILVERPLATED,  
INGHILTERRA INIZI XX SECOLO  
con coperchio inciso a ghirlanda  
e bordo perlato. Gambe palmate,  
completa di fornello.

Misure cm. 20 x 30 x 24.

M.O.



425

425

COPPIA DI CANDELABRI IN  
SILVERPLATED, XX SECOLO

a tre fiamme con braccia a ramages  
intrecciate. Fusto a colonna, piede  
circolare.

Misure cm. 47 x 37 x 13.

Ammaccature.

€ 150-200



426

**426**

DODICI COPPETTE DA MACEDONIA IN ARGENTO, PUNZONE MILANO FINE XX SECOLO a corpo liscio con bordo nervato. Argentiere Franzoni per Serra Roma. Titolo 925/1000. Misure cm. 4,5 x 12, peso complessivo gr. 1688.

€ 400-600

**427**

VASCHETTA IN ARGENTO, PUNZONE PADOVA FINE XX SECOLO con corpo sbalzato a fiori. Titolo 800/1000. Misure cm. 8 x 22, peso gr. 360.

M.O.



427



429

**428**

COPPIA DI LUMETTI IN OTTONE, INIZI XX SECOLO con gamba mossata e piede inciso a mirto e campanule. Misure cm. 17 x 11 x 12.

M.O.



428



430



431

**429**

VASSOIO IN ARGENTO, PUNZONE LOMBARDO-VENETO MILANO 1814/1872 a sezione ovale con bordo traforato a palmette e foglie. Manici a motivi vegetali. Titolo 800/1000. Misure cm. 6 x 60 x 38, peso gr. 1518.

€ 300-400

**430**

VASSOIETTO IN ARGENTO, PUNZONE VICENZA FINE XX SECOLO a sagoma poligonale, con bordo nervato. Argentieri Rossi & Arcandi. Titolo 800/1000. Misure cm. 19 x 29, peso gr. 426.

€ 80-120

**431**

QUATTRO SALIERINE CON PIATTINO, XX SECOLO salierine in vetro con tappi in argento, piattino in silverplated. Misure totali servizio, cm. 6 x 12 x 8.

M.O.

**432**

VERSATOIO IN SILVERPLATED, PUNZONE INDIA MORADABAD 2000/2015 a corpo liscio schiacciato con manico a nastro. Realizzato per Jordan Roma. Misure cm. 12 x 17 x 16.

M.O.



432

**433**

UNDICI PIATTINI IN ARGENTO,  
PUNZONE PADOVA 1960 ca.  
a fondo liscio con bordo godronato a  
palmette.  
Argentiere Zaramella.  
Titolo 800/1000.  
Diametro cm. 13, peso complessivo  
gr. 1018.

€ 300-400



433

**434**

COPPIA DI CANDELIERI IN  
ARGENTO, PUNZONE BIRMINGHAM  
1968  
con fusto conico, boccaglio e piede  
lisci.  
Argentieri Rose & Son.  
Titolo 925/1000.  
Misure cm. 24 x 10, peso lordo  
gr. 760.

€ 120-180



434



436



437

**437**

GRANDE PIATTO IN ARGENTO,  
ITALIA XX SECOLO  
a fondo liscio e bordo godronato a  
palmette.  
Titolo 800/1000.  
Diametro cm. 45, peso gr. 1287.

€ 300-400

**435**

BROCCA IN ARGENTO, PUNZONE  
NEW YORK GORHAM INIZI  
XX SECOLO  
a corpo liscio con manico a nastro.  
Titolo 925/1000.  
Argentiere Gorham.  
Misure cm. 20 x 17 x 23, peso gr. 720.

€ 150-200



435

**436**

GRANDE VASO IN SILVERPLATED,  
PUNZONE MALTA XXI SECOLO  
con corpo cesellato a motivi vegetali  
di gusto Luigi XV. Manici a nastro.  
Argentiere Chelsea & Co.  
Misure cm. 26 z 36 x 26.

M.O.

**438**

DIECI PIATTI IN ARGENTO,  
PUNZONE PADOVA FINE XX SECOLO  
a fondo liscio con bordo godronato a  
palmette.  
Argentiere Zaramella.  
Titolo 800/1000.  
Diametro cm. 21, peso complessivo  
gr. 2423.

€ 500-700



438





439

**439**  
GALLERIA PAKISTAN,  
PRIMA METÀ XX SECOLO  
con medaglioni bokara, nel campo  
centrale a fondo rosso.  
Misure cm. 310 x 84.  
Abraches.

**M.O.**



441

**441**  
PICCOLA GALLERIA PAKISTAN,  
METÀ XX SECOLO  
con medaglioni a rombo, nel campo  
centrale a fondo rosso.  
Misure cm. 240 x 82.  
Abraches.

**M.O.**

**442**  
TAPPETO, PROBABILMENTE  
SARDEGNA XX SECOLO  
con disegno a medaglioni romboidali  
e simbologie, nel campo centrale a  
fondo blu.  
Misure cm. 180 x 88.

€ 80-120

**440**  
TAPPETO SHIRAZ,  
INIZIO XX SECOLO  
con medaglioni esagonali e motivi  
secondari a rosette, stelle, fiori e  
simbologie, nel campo centrale a  
fondo rosso.  
Misure cm. 325 x 245.

€ 100-150

**443**  
TAPPETO SCENDILETTO PAKISTAN,  
INIZI XX SECOLO  
con disegno a preghiera, con campo  
centrale a fondo rosso.  
Misure cm. 105 x 64.

**M.O.**



440



442



443

**444**

TAPPETO A TELAIO MECCANICO,  
XX SECOLO  
con disegno a mattonelle a varie  
figurazioni.  
Misure cm. 295 x 195.  
Difetti.

**M.O.**

**445**

TAPPETO PAKISTAN, METÀ  
XX SECOLO  
con disegno bokara, nel campo  
centrale a fondo rosa.  
Misure cm. 260 x 160.  
Abraches.

**M.O.**



446

444



445



**446**

TAPPETO TABRIZ, INIZI XX SECOLO  
con medaglione a girali e fiori e motivi  
secondari a tralci fioriti con palmette,  
nel campo centrale a fondo blu.  
Misure cm. 380 x 255.

€ 150-200





447

**447**

TAPPETO KARS, INIZI XX SECOLO  
con disegno a boteh multicolori  
in sequenza e motivi secondari a  
simbologie, nel campo centrale a  
fondo verde.  
Misure cm. 300 x 290.

€ 300-400

**448**

SPILLA IN RAME, REBAJES ANNI '50  
a sezione rettangolare, con decoro a  
chiavi musicali.  
Misure cm. 6 x 6,5.

**M.O.**

448







449

**449**

SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN ARGENTO, PUNZONE TAUNTON STATI UNITI, PRIMA METÀ XX SECOLO con elementi incisi al corpo a stemmi con racemi fioriti. Composto da teiera, caffettiera, lattiera, zuccheriera e potiche porta bon bon. Argentiere Rogers. Misure caffettiera, cm. 25 x 13 x 25, peso complessivo gr. 1577.

**300-400**

**450**

COPPIA DI CANDELIERI IN SILVERPLATED, XX SECOLO con sagoma a colonnine classiche. Adattati a lumetti. Misure candelieri cm. 18 x 7.

**M.O.**

**451**

SPILLA TRIFARI CON LUCITE, ALFRED PHILIPPE in argento Sterling, con sagoma a tartaruga con pietra centrale con strass e pietre verdi. Linea Jelly Belly. Misure cm. 6 x 4 ca.

**M.O.**



451

**452**

TRE PENNE in oro basso e argento con incisioni varie. Lunghezza massima cm. 11,5.

**M.O.**



450



452



# Babuino Motorcars: la Dolce Vita riparte da Roma



## INVITO ALLA CONSEGNA

Il Dipartimento MOTORCARS sta selezionando auto e moto d'epoca per la prossima asta. Contattateci per una valutazione gratuita e confidenziale dei vostri beni.

# BABUINO<sup>®</sup>

Casa d'Aste

### MOTORCARS MILANO

**Giorgio Spolverini**  
motorcars.milano@astebabuino.it  
328 2134348

### MOTORCARS ROMA

**Stefano Vecchio**  
motorcars.roma@astebabuino.it  
348 0183040

### SENIOR AMBASSADOR

**Salvatore Nobili**

### SHOWROOM

Roma, via dei Prati Fiscali 273



## LE PROSSIME ASTE

### ASTE IN PRESENZA

16, 17, 18 MAGGIO 2023

Asta 252

#### ASTA DI PRESTIGIO - ANTIQUARIATO

Martedì 16 maggio, ore 15.00

Importanti dipinti antichi e del XIX secolo

Mercoledì 17 maggio, ore 15.00

Arredi antichi e del XIX secolo, marmi e oggetti da collezione

Giovedì 18 maggio, ore 15.00

Importanti argenti, gioielli e orologi da polso

Esposizione in Via dei Greci 2a, Roma

da venerdì 12 a lunedì 15 maggio 2023

31 MAGGIO 1 GIUGNO 2023

Asta 253

#### ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Mercoledì 31 maggio, ore 15.00

Opere da collezioni romane

Giovedì 1 giugno, ore 15.00

Dipinti, arti decorative e design del XX secolo

Esposizione in Via dei Greci 2a, Roma

da venerdì 26 a martedì 30 maggio 2023

10 GIUGNO 2023

Asta 254

#### AUTO E MOTO D'EPOCA

Sabato 10 giugno, ore 16.00

Automobili, moto e automobilia

Esposizione da sabato 3 a venerdì 9 giugno 2023

Presso la sede del dipartimento Motorcars

Roma, Via dei Prati Fiscali 273

27, 28, 29 GIUGNO 2023

Asta 255

#### ASTA DI ANTIQUARIATO E PREZIOSI

Martedì 27 giugno, ore 15.30

Importanti argenti, gioielli e orologi da polso

Mercoledì 28 giugno, ore 15.30

Dipinti e arredi antichi

Giovedì 29 giugno, ore 15.30

Dipinti e arredi del XIX secolo, Fine Art

Esposizione in Via dei Greci 2a, Roma

da venerdì 23 a lunedì 26 giugno 2023

7 LUGLIO 2023

Asta 256

#### ARTE ASIATICA, AFRICANA Ed ETNICA

Venerdì 7 luglio, ore 14.30

Arte cinese, giapponese, asiatica, persiana e etnica

Esposizione in Via dei Greci 2a, Roma

da martedì 4 a giovedì 6 luglio 2023

19, 20, 21 LUGLIO 2023

Asta 257

#### ASTA GENERALISTA AL MIGLIOR OFFERENTE

Mercoledì 19 giugno, ore 15.30

Dipinti e mobili antichi

Giovedì 20 giugno, ore 15.30

Dipinti e arredi del XIX secolo, argenteria e gioielleria

Venerdì 21 giugno, ore 15.30

Arte moderna e contemporanea

Esposizione in Via dei Greci 2a, Roma

da sabato 15 a martedì 18 luglio 2023

## LE PROSSIME ASTE

### ASTE A TEMPO (SOLO ONLINE)

DAL 13 AL 23 MAGGIO 2023

Asta T50

#### OROLOGI DA TAVOLO E PENDULERIE

Orologi da tavolo dal XVII secolo, pendole, cappuccine, orologi notturni, orologi da tasca

Esposizione in Via dei Greci 2a, Roma

da lunedì 15 maggio 2023

DAL 27 MAGGIO AL 7 GIUGNO 2023

Asta T51

#### DIPINTI DI PICCOLE DIMENSIONI

Dipinti antichi, del XIX secolo, del XX secolo, stampe, incisioni, riproduzioni

Esposizione in Via dei Greci 2a, Roma

da lunedì 29 maggio 2023

DAL 10 AL 20 GIUGNO 2023

Asta T52

#### ARGENTERIA, OGGETTISTICA E VARIA

Oggetti da collezione, porcellane, ceramiche e maioliche, argenteria, Sheffield e silverplate

Esposizione in Via dei Greci 2a, Roma

da lunedì 12 giugno 2023

DAL 24 GIUGNO AL 4 LUGLIO 2023

Asta T53

#### DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

Dipinti del XIX secolo italiani ed europei, dipinti del XX secolo, litografie e stampe

Esposizione in Via dei Greci 2a, Roma

da lunedì 26 giugno 2023

DAL 8 AL 18 LUGLIO 2023

Asta T54

#### MODELLISMO E FERMOMODELLISMO

Modelli di treni, automobili, navi, aerei e kit in scatola di montaggio

Esposizione in Via dei Greci 2a, Roma

da lunedì 10 luglio 2023

DAL 17 AL 27 LUGLIO 2023

Asta T55

#### AUTOMOBILIA

Oggetti, ricambi, gadgets, libri, manifesti

Esposizione in Via dei Greci 2a, Roma

da lunedì 17 luglio 2023

*L'esposizione si effettua con orario continuato dalle ore 10.00 alle 20.00*

*Attenzione!*

*Le date del calendario potrebbero subire variazioni (aggiunte, sostituzioni con altre tipologie o cancellazioni)*

# MyBabuino...

## partecipa in diretta alle aste da casa tua!



Per partecipare online dovrai registrarti sul nostro sito, [www.astebabuino.it](http://www.astebabuino.it), nella sezione **MyBabuino**.

Quando avrai ricevuto la conferma che la tua registrazione è stata approvata, dall'inizio dell'asta potrai partecipare in tempo reale comodamente dal tuo computer o smartphone, sentire l'eccitazione della sala e partecipare attivamente con le tue offerte online.

Ti invitiamo a registrarti almeno 24 ore prima che l'asta abbia inizio.

- Gratuito per tutti i clienti della Casa d'Aste Babuino
- Nessuna applicazione da scaricare o installare sul vostro PC/MAC
- Possibilità di vedere e ascoltare il banditore come in sala d'asta
- Servizio disponibile per tutte le vendite in presenza della Casa d'Aste
- Layout compatibile con tutti i browser
- Servizio di avviso automatico prima dei lotti interessati

---

La Casa d'Aste Babuino offre il servizio gratuito di offerte on-line Babuino Live, con la prospettiva di consentire la partecipazione alle vendite a chi, per altri impegni, non può essere presente in sala al momento della vendita. Pertanto Babuino Casa d'Aste non si assume alcuna responsabilità per la mancata esecuzione di un'offerta on-line per errori o omissioni in relazione a questa attività, compresi, senza limitazione, errori o guasti causati da una perdita di connessione su Babuino Live, problemi con il software di offerte online e/o problemi con connessione ad internet di un cliente, un computer o sistema.

In caso di contestazioni farà sempre fede quanto riportato sul libro del banditore d'asta.

Per essere considerata valida, la comunicazione di avvenuta aggiudicazione, generata automaticamente dal sistema al termine di ogni lotto, dovrà essere comunque confermata da una successiva comunicazione della Casa d'Aste.

# Condizioni di vendita

## 1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

## 2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

## 3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

## 4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

## 5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

## 6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

(a) in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 1.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;

(b) mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

## 7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

## 8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

## 9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.



## 10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

## 11. RITARDI

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

## 12. RITIRO

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

## 13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

## 14. CONTESTAZIONI

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richiama il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

## 15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

- (a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo;
- (b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

## 16. TERZI

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

## 17. ACCETTAZIONE E FORO

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**  
Vendite all'asta per conto terzi  
Roma, Via dei Greci 2/a

# Sales Conditions for Purchasers

## 1. SALE

Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

## 2. CHANGES AND RESERVE PRICE

The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

## 3. OFFERS AND PRICE

Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

## 4. AWARD

Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

## 5. AUCTION RIGHTS

The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

## 6. PAYMENTS

The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:

- (a) in cash, up to the total amount of Euro 1,000.00, or the different amount required by law;
- (b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;

(c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.

Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

## 7. DATA

For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

## 8. COMPETITION

The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

## 9. RESPONSIBILITY

The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

## 10. ESTIMATES

The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an

auction base price different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be communicated during the auction.

#### **11. DELAYS**

In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

#### **12. WITHDRAWAL**

Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

#### **13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT**

Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.

In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the

amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

#### **14. DISPUTES**

In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

#### **15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS**

Notwithstanding the provisions of the preceding article:

- (a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;
- (b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

#### **16. THIRD PARTIES**

In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

#### **17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION**

These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**  
Vendite all'asta per conto terzi  
Roma, Via dei Greci 2/a





Per fare l'offerta inviare la scheda per fax a 06 32283215 o per posta o depositarla presso **Casa d'Aste Babuino s.r.l. - via dei Greci 2a - 00187 Roma** - Italia. Chi si iscrive per la prima volta è pregato di allegare anche la copia di un documento valido.

## ASTA 251 - 19, 20 APRILE 2023

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Ragione sociale \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Nazione \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

C.F./P.Iva \_\_\_\_\_

Riferimento bancario IBAN \_\_\_\_\_ Swift code/BIC \_\_\_\_\_

N° Lotto	Descrizione sommaria	Offerta massima (escluso commissioni)	Gara telefonica (sì o no)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

accetto  non accetto le Condizioni di Vendita e il Trattamento dei dati personali **come da catalogo**

accetto  non accetto il Trattamento dei dati personali per le sole finalità di marketing e invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l. accettando con la presente le condizioni riportate a retro

**Gara telefonica** - La Casa d'Aste declina ogni responsabilità nel caso in cui i telefoni degli iscritti alla gara telefonica non siano raggiungibili o vi siano interruzioni della linea telefonica.

**Condizioni generali di vendita** - Con la presente il sottoscrittore/acquirente si assume la responsabilità dell'acquisto stesso come dalle **Condizioni di vendita** pubblicate sul catalogo, delle quali dichiara di aver preso conoscenza.

Firma \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_



## 1

Il Titolare del trattamento dei dati personali dei clienti è la Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2/a, Codice Fiscale 04754740589, P. Iva 01298101005, R.E.A. RM-460170, in persona del legale rappresentante pro tempore.

## 2

I dati personali comunicati dai clienti (a titolo esemplificativo: nome, cognome, residenza, codice fiscale, telefono, e-mail, coordinate bancarie) saranno oggetto di legittimo trattamento, anche con l'ausilio di strumenti informatici. La comunicazione e il trattamento dei dati sono finalizzati alla corretta e completa esecuzione dei contratti tra la Casa d'Aste e i clienti e sono requisiti necessari per la legittima ammissione e partecipazione all'asta, per la formalizzazione delle offerte e il perfezionamento della compravendita, per l'esecuzione di ogni connesso adempimento preliminare e/o propedeutico e/o successivo, nonché per l'esecuzione dei reciproci obblighi contrattuali e di legge. La mancata comunicazione dei dati personali rende irricevibile ogni offerta di acquisto e/o di vendita da parte dei clienti e per l'effetto la Casa d'Aste non potrà dare esecuzione ai propri obblighi e prestazioni, contrattuali e precontrattuali.

## 3

I dati personali saranno trattati dalla Casa d'Aste, dal Responsabile del trattamento e da eventuali ulteriori addetti e dipendenti, per le sole attività e finalità contrattuali. Per tali finalità, i dati personali potranno essere anche comunicati a soggetti esterni (a titolo esemplificativo: affiliati e altri eventuali soggetti del gruppo; fornitori, anche di servizi tecnici; corrieri postali; hosting provider), con procedure idonee a tutelare anche la liceità, correttezza e riservatezza del trattamento.

## 4

I dati personali saranno conservati per il tempo necessario alle finalità contrattuali e, successivamente, comunque fino alla scadenza dei termini ordinari di prescrizione, ai fini della eventuale tutela legale.

## 5

Su consenso espresso dei clienti, i dati personali potranno essere trattati anche per l'ulteriore finalità di marketing, invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte della Casa d'Aste; per questa sola finalità i dati personali saranno conservati per un tempo massimo di 10 anni dalla comunicazione dei dati.

## 6

Ai sensi degli artt. 15 e ss. del Regolamento GDPR, il cliente ha il diritto di chiedere alla Casa d'Aste l'accesso ai dati che lo riguardano e la rettifica o la cancellazione degli stessi, o la limitazione del relativo trattamento, o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati che lo riguardano; il diritto di revocare il consenso al trattamento dei dati (limitatamente al trattamento basato sul consenso e solo per i suddetti fini commerciali) in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca, e fermo e impregiudicato il trattamento (anche successivo) basato sul contratto tra le parti e necessario per le finalità contrattuali; il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo competente (Garante Privacy). A tal fine il cliente potrà inviare per iscritto le relative comunicazioni e richieste alla Casa d'Aste, presso la sede legale o via email a [info@astebabuino.it](mailto:info@astebabuino.it).

## 7

Eventuali successive modifiche o aggiornamenti sul trattamento dei dati e/o sulle predette informazioni saranno comunicate dalla Casa d'Aste ai clienti mediante pubblicazione sul proprio sito web o via e-mail.

## 8

Per ogni maggiore informazione si rinvia alla specifica sezione del sito [www.astebabuino.it](http://www.astebabuino.it).

Preso atto di quanto sopra il sottoscritto si dichiara pienamente informato delle modalità e finalità del trattamento dei propri dati personali da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l.



Fill out the form and send it by fax to +39 (0) 6 32283215 or by mail or deliver it by hand to Casa d'Aste Babuino s.r.l. - via dei Greci 2a - 00187 Rome - Italy. If you are participating for the first time, please attach a copy of a valid identity document.

### ASTA 251 - 19, 20 APRIL 2023

Surname \_\_\_\_\_ Forename \_\_\_\_\_

Business name \_\_\_\_\_

Address \_\_\_\_\_

Zip Code \_\_\_\_\_ City \_\_\_\_\_ Country \_\_\_\_\_

Telephone \_\_\_\_\_ Cellphone \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

C.F./P.Iva (Italy only) \_\_\_\_\_

Bank account IBAN \_\_\_\_\_ Swift code/BIC \_\_\_\_\_

Lot number	Lot Description	Maximum bid (Premium excluded)	Telephone bid (yes or no)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

I  accept  don't accept the **Terms and Conditions of Sale** and the **Privacy Policy** as published in this catalogue.

I  accept  don't accept the **Privacy Policy** for marketing purpose and mailing communications and/or other advertising material by Casa d'Aste Babuino Srl accepting hereby the conditions shown on the back

**Telephone bid** - The Babuino Auction House declines any responsibility if the phone(s) of the subscriber are not reachable or in case of interruption of the phone connection.

**Terms and conditions of sale** - The subscriber acknowledges that he has read **Terms and Conditions of Sale** as published in this catalogue and agrees to be bound thereby.

Signature \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_



# Privacy Policy

## 1

The Data Controller of the customers personal data is the Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, Tax Code 04754740589, VAT number 01298101005, R.E.A. RM-460170, in the person of its pro tempore legal representative.

## 2

The personal data communicated by customers (by way of example: name, surname, residence, tax code, telephone, e-mail, bank details), will be subject to legitimate treatment, also with the aid of IT tools. The communication and processing of data are aimed at the correct and complete execution of contracts between the Auction House and customers and are necessary requirements for the legitimate admission and participation in the auction, for the formalization of bids and the completion of the sale, for the execution of any related preliminary and/or preparatory and/or subsequent fulfillment, as well as for the execution of mutual contractual and legal obligations. Failure to communicate personal data renders any offer of purchase and/or sale by customers inadmissible and for the effect the Auction House will not be able to execute its contractual and pre-contractual obligations and services.

## 3

Personal data will be processed by the Auction House, by the Data Processor and by any further employees and employees, only for contractual activities and purposes. For these purposes, personal data may also be communicated to external subjects (for example: affiliates and other possible subjects of the group; suppliers, including of technical services; postal couriers; hosting provider), with suitable procedures to protect also the lawfulness, correctness and confidentiality of the treatment.

## 4

Personal data will be kept for the time necessary for the contractual purposes and, subsequently, in any case until the expiry of the ordinary limitation periods, for the purposes of any legal protection.

## 5

Upon the express consent of the customers, personal data may also be processed for further marketing purposes, sending communications and/or other advertising material by the Auction House; for this purpose only, personal data will be kept for a maximum of 10 years from the communication of the data.

## 6

Pursuant to articles 15 and following of the GDPR Regulation, the customer has the right to ask the Auction House for access to the data concerning him and for the correction or cancellation of the same, or the limitation of the related treatment, or to oppose their treatment, in addition to the right the portability of the data concerning him; the right to withdraw consent to the processing of data (limited to the treatment based on consent and only for the aforementioned commercial purposes) at any time, without prejudice to the lawfulness of the treatment based on the consent given before the revocation, and without prejudice to the treatment (also subsequent), based on the contract between the parties and necessary for contractual purposes; the right to lodge a complaint with the competent supervisory authority (Privacy Guarantor). To this end, the customer may send the relevant communications and requests in writing to the auction house, at the registered office or via email to [info@astebabuino.it](mailto:info@astebabuino.it).

## 7

Any subsequent changes or updates on the processing of data and/or on the aforementioned information will be communicated by the Auction House to customers by publication on its website or by e-mail.

## 8

For further information, please refer to the specific section of the website [www.astebabuino.it](http://www.astebabuino.it).

Taking note of the above, the undersigned declares himself fully informed of the methods and purposes of the processing of his personal data by Casa d'Aste Babuino S.r.l.







**BABUINO**  
Casa d'Aste®

---

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma  
06.32283800 - [www.astebabuino.it](http://www.astebabuino.it)