

BABUINO[®]

Casa d'Aste



LIBRI E INCISIONI

Volumi del XVI secolo, manoscritti, letteratura ottocentesca, volumi d'arte, incisioni e stampe

**ASTA A TEMPO ON-LINE
DAL 7 AL 17 GENNAIO 2023**

Termine asta 17 gennaio 2023, ore 18.00

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
00187 Roma - Via dei Greci, 2/a
+39 06 32283800
info@astebabuino.it

Amministrazione
Roxana Rusu
+39 06 32283210
rrusu@astebabuino.it

Assistenza acquirenti
Trasporti e spedizioni
Antonella Pugliese
+39 06 32283201
apugliese@astebabuino.it

Assistenza affidanti
Diletta Maria Buschi
+39 06 32283214
affidanti@astebabuino.it

Assistenza "MyBabuino"
Sara Palieri
+39 06 32283208
spalieri@astebabuino.it

**Offerte scritte
e gara telefonica**
commissioni@astebabuino.it

Condition report
+39 06 32283228
condition@astebabuino.it

Magazzino
Alberto Ferracuti
+39 06 32283800
info@astebabuino.it

Ufficio Stampa
Alessia Velli
+39 06 32283230
avelli@astebabuino.it

Grafica e comunicazione
Luigi Bellanca
+39 06 32283228
lbellanca@astebabuino.it

Sito internet
Roberto Cataldi
+39 06 32283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogo a cura di
Antonio De Crescenzo

Foto
Stefania Rosiello
Paolo Callipari



DIPINTI ANTICHI
OLD MASTER PAINTINGS

Federico Lemme
flemme@astebabuino.it
+39.0632283212



ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE
FURNITURE AND FINE ARTS

Antonio De Crescenzo
decrescenzoa@gmail.com
+39.0632283204



ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO
Dipartimento Pasquale Modica
SILVERWARE

Federico Sacconi
argenti@astebabuino.it
+39.0632283800



DIPINTI DEL XIX SECOLO
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini
lmoeschini@astebabuino.it
+39.0632283206



ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari
rmontanari@astebabuino.it
+39.0632283800



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO
MODERN AND CONTEMPORARY ART
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS

Roberta Giuliani - Diletta Maria Buschi
moderni@astebabuino.it
+39.0632283214



OROLOGI DA POLSO
WRIST WATCHES

Giovanni Autelitano
orologidapolso@astebabuino.it
+39.0632283214

ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano
numismatica@astebabuino.it
+39.0632283214



GIOIELLI
JEWELS

Maurizio Funari
rrusu@astebabuino.it
+39.0632283210



MODELLISMO
MODEL-MAKING

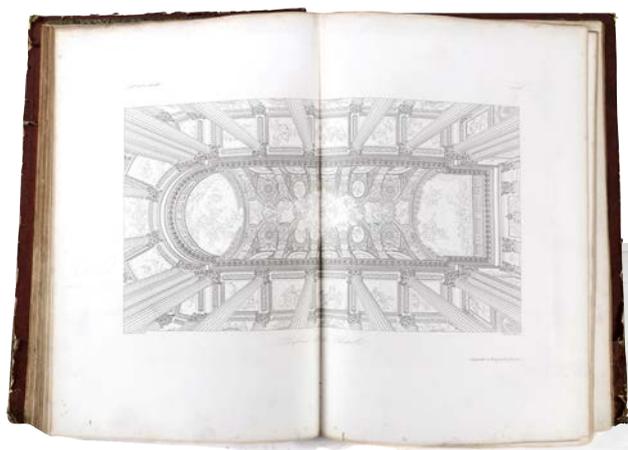
Stefano Vecchio
modellismo@astebabuino.it
+39.0632283210



MOTORCARS

Motorcars Milano: Giorgio Spolverini
motorcars.milano@astebabuino.it

Motorcars Roma: Stefano Vecchio
motorcars.milano@astebabuino.it
+39.0632283210



Da sabato 7 a martedì 17 gennaio 2023

ASTA A TEMPO **LIBRI E INCISIONI**

Volumi del XVI secolo, manoscritti, letteratura ottocentesca, volumi d'arte, incisioni e stampe

Esposizione in Via dei Greci 2/A

da lunedì 9 gennaio 2023

Orario continuato: 10.00 - 19.00

Termine asta 17 gennaio 2023, ore 18.00

BABUINO
Casa d'Aste®

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate nelle ultime pagine di questo catalogo



1
GUIDE ANTICHE
Resti di volume con incisioni fuori testo
e nel testo di vedute campane.
Legatura e frontespizio mancante.
M.O.



2
INCISORE TEDESCO, XVI SECOLO

SAN GIROLAMO NELLO STUDIO
Incisione ad acquaforte, cm. 23 x 17,5
Iniziali 'A.D.', a destra del leone in
basso
In cornice
Non esaminata fuori dalla cornice
€ 50-70



3
GIOVANNI VOLPATO
(Bassano 1733 - Roma 1803)

TUMULO DELLA CHIESA DI SANTIAGO
A ROMA, DA PANNINI
Incisione, cm. 69 x 52
Sottotitolata
Foglio libero
Gore, difetti
€ 80-120



4
INCISORE XVIII SECOLO

FRANCO GONNELLI DETTO IL CIECO DI
GAMBALSI, DA LIVIO MEUS
Incisione, cm. 39 x 29
Foglio libero
Difetti
€ 40-60

5
NICCOLO NELLI
(1530 ca. - 1575/85)

LA TRINITÀ, DA RAFFAELLO
Incisione applicata su cartoncino,
cm. 52,5 x 85
Firmata e datata 1565, in basso a
sinistra
Iscrizione 'In Bassano per i Remondini',
in basso a sinistra
Foglio libero
€ 100-150



6
PIETRO TESTA
(Lucca Pietro 1611 - Roma 1650)

TITO CONSULTA BASILIDE A
GERUSALEMME
Incisione all'acquaforte, cm. 38 x 69
Sottotitolata e firmata in basso
Foglio libero
Gore
€ 80-120



7
GIUSEPPE MARIA MITELLI
(Bologna 1634 - 1718)

STAZIONE DELLA CROCE, DAL
VERONESE
Incisione all'acquaforte, cm. 27 x 60
Firma in basso
Terzo stato
Piegature della carta
M.O.

8

PIETRO TESTA
(Lucca Pietro 1611 - Roma 1650)

ALLEGORIA DELL'ESTATE

Incisione all'acquaforte, cm. 50 x 70
Firma in cartiglio con dedica, in basso
al centro
Foglio libero

CONDIZIONI

Foglio applicato su cartoncino,
smarginata, gore

€ 100-150



8



9

9

INCISORE ITALIANO, XVIII SECOLO

LA DOTTRINA DI SANT'AGOSTINO

Incisione all'acquaforte, cm. 45 x 60
Firmata 'Pancratius Cappellius', sul
masso in basso a sinistra
Titolata in alto
Foglio libero
Difetti

M.O.

10

INCISORI EUROPEI, XVIII SECOLO

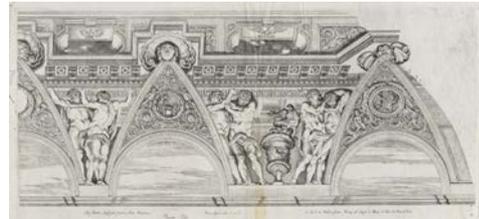
PLANISPHAERII COELESTIS
HEMISPHERIUM MERIDIONALE
SYSTEMA SOLARE ET PLANETARIUM

Due mappe celesti, cm. 53 x 63
Titolate in alto
In cornice

€ 500-700



11



12

11

PIETRO TESTA
(Lucca Pietro 1611 - Roma 1650)

L'ACCADEMIA DELLA PITTURA

Incisione all'acquaforte, cm. 50 x 70
ca.

Firma e sigla in basso a destra sul
cartiglio e su di una pietra
Foglio libero

€ 100-150

12

PIETRO AQUILA
(Palermo 1650 - Roma 1692)

I PEDUCCI DI GIOVANNI LANFRANCO

ALLA CHIESA DI S. MARIA DELLA PACE

Incisione all'acquaforte, cm. 32 x 70

Firmata e sottotitolata
Foglio libero

Difetti ai bordi

M.O.

10



10





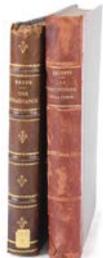
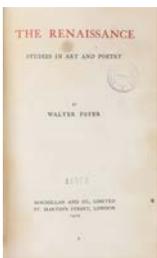
13

13
MANOSCRITTO SU PERGAMENA,
XVIII SECOLO
con testo sottoscritto e decorazioni a
palmette agli angoli.
Misure, cm. 40 x 54.
Cornice dorata.
Mancanze e foro al foglio, gore, difetti.
€ 150-200



14

14
MANOSCRITTO SU PERGAMENA,
XVIII SECOLO
con testo sottoscritto e decorazioni a
palmette sul bordo superiore.
Misure, cm. 34 x 44.
Cornice dorata.
Sagomature, difetti.
€ 150-200



15

15
STORIA E ARTE
W. Pater, The Renaissance; E.
Bruders, La Costituzione della Chiesa.
Due volumi. Ed. Londra e Firenze
novecento.
Mezza pelle.
M.O.



16

16
SEICENTINA DI SAGGISTICA ANTICA
Modus Legendi abbreviaturarum. Un
volume. Ed. Roma 1623.
Piena pergamena.
M.O.



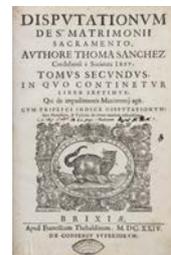
17

17
GIURIDICA E CICERONE
A. Vinnii, Quaestionum; M. Tullio
Cicerone, I tre Libri degli Offizi. Due
volumi. Ed. settecentesche.
Piena pergamena.
M.O.



18

18
VOLUMI IN LATINO
Flos Latinitas; Virgilio, Opera. Due
volumi. Ed. Napoli e Torino settecento.
Piena pergamena con difetti.
M.O.



19

19
DISPUTE MATRIMONIALI
T. Sanchez, Disputationum des S. to
Matrimonii. Un volume in folio, solo
tomo secondo. Ed. Brescia 1624.
Piena pergamena.
M.O.

20
LEGATURE IN PERGAMENA
del XVIII, XIX e XX secolo. Una
quantità.
In cassetta.

€ 200-300



20

21

VOLUMI D'ARTE

T. Verdone, Cristo nell'Arte Europea. Un volume illustrato. Ed. Electa. Telato.

M.O.



21

22

TRE EDITTI DELLA REPUBBLICA CISALPINA, FINE XVIII SECOLO estratti dai Registri del Direttorio Esecutivo. Uno è manoscritto, sottoscritto e datato 1798. Misure cm. 45 x 28 e cm. 31 x 21. In cornice.

€ 40-60



22 (due di tre)



23

23

ARIOSTO EDIZIONE FRANCESE Ariosto, Roland Furieux. Dieci volumi. Ed. Parigi 1787. Belle legature in piena pelle.

M.O.



24

24

DIVINA COMMEDIA

Dante Alighieri, Divina Commedia. Due volumi. Ed. Padova 1777. Piena pergamena.

€ 50-70



25

25

MEDICINA E ANATOMIA ANTICA G Baglivo, Opera Omnia Medico-practica et Anatomica. Un volume con incisioni e tavole fuori testo. Ed. Venezia 1754. Mezza pelle.

€ 50-70



26

26

QUARESIMALI

Quaresimale Postumo del Padre Girolamo Tornielli. Un volume. Ed. Venezia 1755. Piena pergamena.

M.O.



27



27

MESSALI

Missale Romanum. Un volume con incisioni in entrata dei capitoli e spartiti musicali. Ed. Roma 1809. Piena pelle originale con decori in oro. Difetti e gore.

€ 150-200



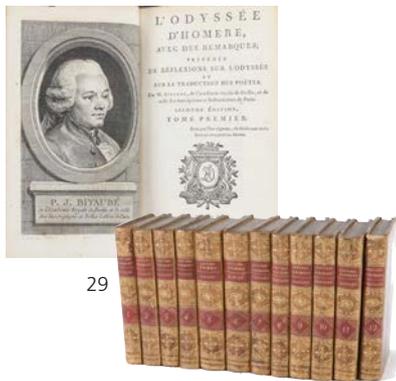
28

28

MESSALI

Missale Romanum. Un volume con copertine miniate e spartiti musicali. Ed. Roma 1761. Piena pelle recente. Pagine restaurate.

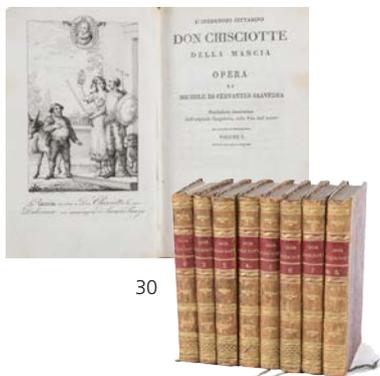
€ 150-200



29

29
CLASSICI IN LINGUA FRANCESE
 Omero, Iliade e Odissea. Dodici volumetti tradotti da M. Bitaurel con incisione in entrata. Ed. Parigi 1788. Belle legature in piena pelle.

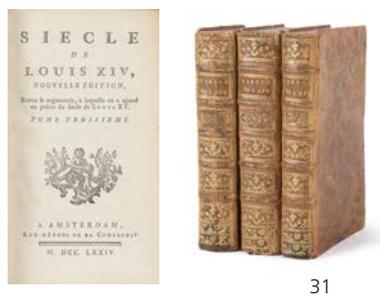
M.O.



30

30
DON CHISCIOTTE
 Michele Cervantes Saavedra, Don Chisciotte. Otto volumi con incisioni fuori testo. Ed. Venezia 1818. Mezza pelle incisa oro.

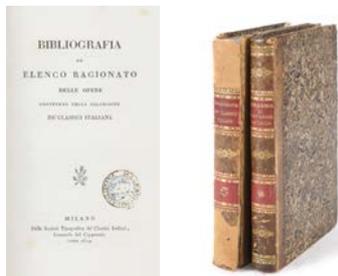
M.O.



31

31
STORIA DI FRANCIA
 Siecle del Louis XIV. Tre volumi. Ed. Amsterdam 1774. Piena pelle.

M.O.



32

32
COLLANE PRIMO OTTOCENTO
 Erasmo di Valvasone, La Caccia; Bibliografia delle opere de' Classici Italiani. Due volumi. Ed. Milano primi ottocento. Mezza pelle con rotture e mancanze.

M.O.



33

33
RISORGIMENTO
 P. Mattigana, Storia del Risorgimento D'Italia. Un volume con incisioni fuori testo. Ed. Milano ottocento. Mezza pelle. Completo.

€ 50-70

34
LETTERATURA ITALIANA
 Dante Alighieri, Divina Commedia; Ludovico Ariosto, Orlando Furioso; Torquato Tasso, Gerusalemme Liberata; Francesco Petrarca, Il Canzoniere. Quattro volumi con incisioni in entrata. Ed. Venezia 1833. Mezza pelle decorata oro.

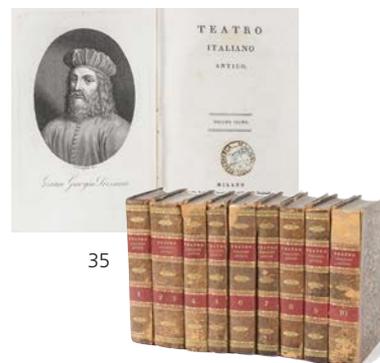
€ 50-70



34

35
STORIA DEL TEATRO ITALIANO
 Autori vari, Teatro Italiano Antico. Nove volumi alcuni con incisioni in entrata. Ed. Milano inizi ottocento. Mezza pelle con difetti.

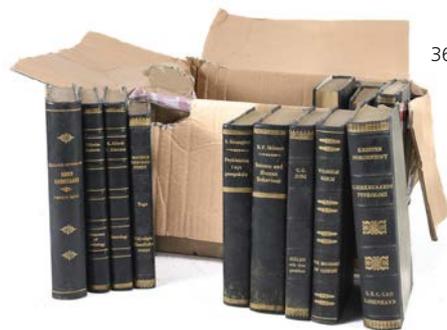
M.O.



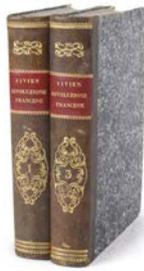
35

36
LETTERATURA NORVEGESE
 volumi di letteratura norvegese. Edizioni novecento. Una quantità. In cassetta. Belle legature in mezza pelle.

M.O.



36



37

37
STORIA FRANCESE
L. Vivien, Storia della Rivoluzione Francese. Due volumi. Ed. Firenze 1981.
Mezza pelle.
M.O.



38



38
VIAGGIO IN ITALIA
M. De La Lande, Voyage en Italie. Nove volumi. Ed. Parigi 1786.
Belle legature in piena pelle.
€ 40-60

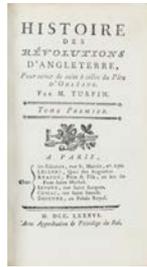


39



39
BOTANICA ANTICA
Gio. Bat. Chomel, Piante usuali. Cinque volumi. Ed. Roma 1808.
Mezza pelle.
Gore e tarlature.
M.O.

40
EDIZIONI STORIA FRANCESE
M. Turpin, Histoire des Révolution d'Angleterre. Due volumi. Ed. Parigi 1786.
Mezza pelle.
M.O.



40



41
LETTERATURA TEDESCA
F. Gellert, Scritture. Sei volumi con incisioni in entrata e fuori testo. Ed. Francoforte e Lipsia settecento.
Mezza pelle con difetti.
M.O.



41



42
UGO FOSCOLO
Opere. Dodici volumi. Ed Firenze Le Monnier novecento.
Mezza pelle con difetti e mancanze.
M.O.

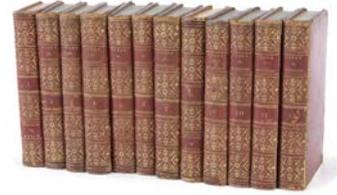


42

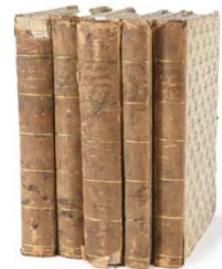


43

43
METASTASIO
Pietro Metastasio, Opere. Dodici volumi. Ed. Londra 1782.
Belle legature in piena pelle rossa.
M.O.



44
DIVINA COMMEDIA
Dante Alighieri, Divina commedia. Cinque volumi con incisioni fuori testo e in entrata. Ed. venezia 1757.
Mezza pelle con difetti e mancanze.
€ 200-250



44





45

45
INCISORE XVII SECOLO

PAESAGGIO CON TOBIOLO E L'ANGELO

Incisione ad acquaforte, cm. 28,5 x 25
Firma di difficile lettura in basso a destra

In cornice

Non esaminata fuori dalla cornice

€ 40-60



46

46
MARCO ALVISE PITTERI
(Venezia 1702 - 1786)

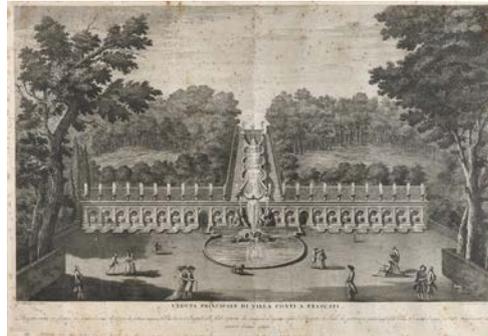
SANCTUS JOANNE, DA PIAZZETTA

Incisione, cm. 54 x 42
Sottotitolata

CORNICE

Cornice in legno dorato dipinta a foglie, del XIX secolo (cadute di doratura)

M.O.



47

47
INCISORE ITALIANO, XIX SECOLO

VEDUTA PRINCIPALE DI VILLA CONTI A FRASCATI, DA PANNINI
PROSPETTO DEL PALAZZO DELLA VILLA PANFILI VERSO AQUILONE

Due stampe, cm. 53 x 75 e cm. 53 x 74

Sottotitolate

In cornice

Difetti, gore.

€ 200-300



48

48
INCISORE FRANCESE, XIX SECOLO

PAESAGGIO CON PASTORI, DA LORRAIN

Incisione, cm. 37 x 44

Sottotitolata

In cornice

M.O.



49

49
MARCO MORONI
(XVIII secolo)

ANFITEATRO DETTO L'ARENA DI VERONA

Incisione, cm. 36 x 46

Sottotitolata

In cornice

Gore, difetti

M.O.



50

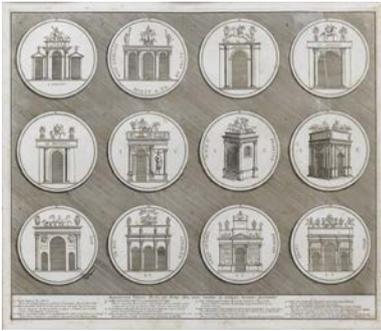
50
INCISORE XIX SECOLO

PAESAGGIO CON ROCCA, CASCATE E CONTADINI

Incisione all'acquaforte, cm. 30 x 42

In cornice

M.O.



51

51
 INCISORE ROMANO, INIZIO
 XIX SECOLO

MONETE CON PROGETTI DI ARCHI
 ROMANI
 Incisione all'acquaforte, cm. 39 x 46
 Sottotitolata
 In cornice
 Gore

€ 50-70



52

52
 JAKOB WANGNER
 (Attivo in Germania, XVIII secolo)

PAESAGGIO FANTASTICO CON SAN
 GIROLAMO
 PAESAGGIO FANTASTICO CON LA
 FUGA IN EGITTO
 Coppia di incisioni ad acquaforte,
 cm. 57,5 x 78
 In cornice

CONDIZIONI
 Tarlature e svelature sparse della carta

€ 100-150

53
 INCISORE ITALIANO, XIX SECOLO

IPPOCLE E MEGASTENE FONDANO
 CUMA
 CERERE E SICANO
 Coppia di incisioni, cm. 47 x 70
 Sottotitolate
 Mancanze, gore e difetti
 Cornici laccate

€ 100-150



53

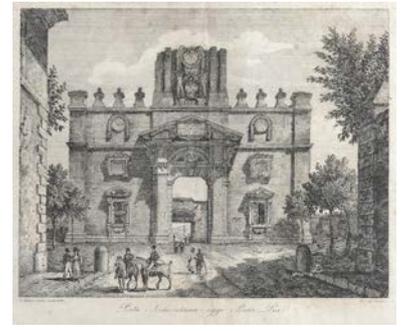
54
 GIOVANNI BATTISTA FALDA
 (Valduggia 1643 - Roma 1678)

CHIESA DI SAN GREGORIO AL CELIO
 Incisione, cm. 19,5 x 31
 In cornice
 Gore

M.O.



54



55

55
 INCISORE ITALIANO, XIX SECOLO

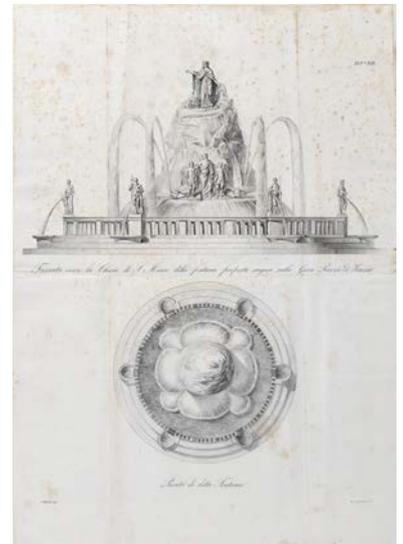
PORTA NOMENTANA OGGI PORTA PIA
 Incisione all'acquaforte, cm. 29 x 35
 Sottotitolata
 In cornice

M.O.

56
 INCISORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

PROGETTO DELLA FONTANA DI PIAZZA
 VENEZIA
 Incisione, cm. 59 x 41
 Titolata al centro.
 Difetti e gore.

€ 50-70



56



57



57

VOLUMI ANASTATICI

F. Mancini, Feste ed Apparati in Napoli. Un volume con illustrazioni e tavole piegate. Ed. Banco di Napoli. Telato con difetti e dorso mancante.

M.O.



58

SPEDIZIONE IN ORIENTE

P. Datta, Spedizione in Oriente di Amedeo VI Conte di Savoia. Un volume con carta piegata di iscritto in lingua orientale. Ed. Torino 1826. Mezza pelle.

Strappo alla carta piegata.

M.O.



59

INCISORE XIX SECOLO

TERTIA AETAS MUNDI
Pagina miniata, cm. 40 x 25
Cornice dorata

€ 100-120

60

DISEGNI ACCADEMICI E INCISIONI
Un volume senza frontespizio con diciannove fogli con disegni accademici ed incisioni con vedute di Roma, botaniche e incisioni a delineato da monumenti rinascimentali di Francesco Pisante.

Cartonato con difetti.

€ 150-200



60



61

SAGGISTICA OTTOCENTESCA
Volney, Le Rovine. Un volume con incisione in frontespizio e tavole astrali.

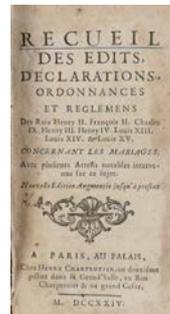
Ed. Lugano 1862.

Telato.

M.O.



61



62



62

EDITI FRANCESI SUL MATRIMONIO

Recueil des Edits concernant les Mariages. Un volume. Ed. Parigi 1724. Piena pergamena.

M.O.



63

63

COLLANE CLASSICI OTTOCENTESCHE

Publio Ovidio Nasone, Opere; P. Terenzio Afro, Le sei Comedie. Due volumi. Ed. Venezia 1844.

Mezza pelle con difetti.

M.O.

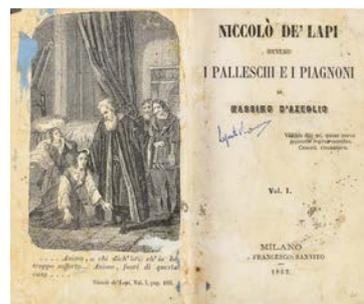


64

BECCARIA E D'AZEGLIO

C. Beccaria, Dei Delitti e delle Pene; M. D'Azeglio, Niccolò De' Lapi. Due volumi. Ed. settecento e ottocento. Mezza e piena pelle.

M.O.



64



65

65
ERUDIZIONE OTTOCENTESCA
Vocabolario Italiano - latino. Un volume. Ed. Torino 1853. Mezza pelle con difetti.

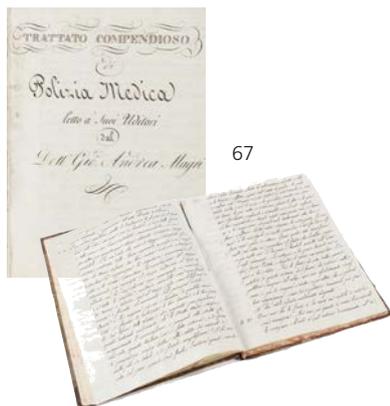
M.O.



66

66
DUE CARTELLINE ECCLESISTICHE, FINE XVIII SECOLO
in pelle rossa e marrone, incise in oro.
Una con stemma Vaticano.
Misure cm. 30 x 22 e cm. 36 x 26.
Difetti.

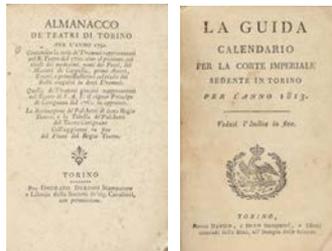
M.O.



67

67
TRATTATI MEDICI
Gio. Andrea Magri, Polizia Medica. Un volume manoscritto di Trattato Compendioso. Ed. ottocentesca. Mezza pelle con rottura e mancanze.

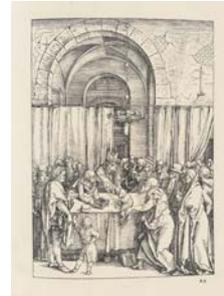
M.O.



68

68
TORINO
Almanacco de' Teatri di Torino del 1792; Calendario per la Corte Imperiale sedente a Torino, 1813. Due volumi. Ed. Torino settecento e ottocento.
Carta con notevoli difetti.

M.O.



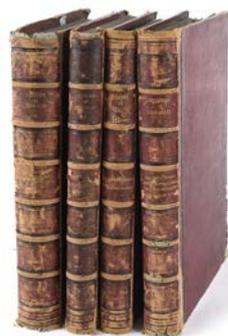
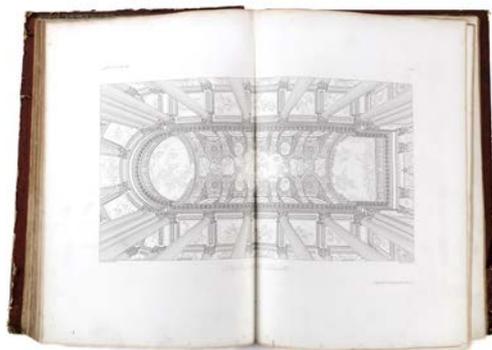
69

69
DURER EDIZIONE FRANCESE
Albert Durer, Sainte Vierge Marie. Un volume con venti incisioni su legno. Ed. Utrecht novecento. Cartone giallo.

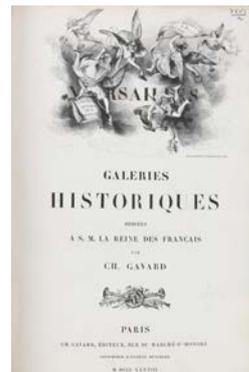
€ 50-70

70
GALLERIES DE VERSAILLES
Ch. Gavard, Galeries Historiques de Versailles. Quattro volumi in foglio maximo con ciclopica raccolta di incisioni. Ed. Parigi, Ch. Gavard, 1838. Piena pelle rossa con difetti ed usure.

€ 400-600



70





71

71
BIOGRAFIE
OTTOCENTESCHE
Vita del Beato Sebastiano
Valfrè. Un volume con
incisione in entrata. Ed.
Roma 1854.
Mezza pelle.

M.O.

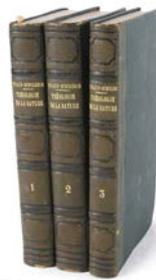


74
SAGGISTICA FRANCESE
H. Straus-Durkheim, Thèologie de La
Nature. Tre volumi. Ed. Parigi 1852.
Piena pelle verde.

M.O.



74



77



77
TASSO IN LINGUA NAPOLETANA
Torquato Tasso, la Gerusalemme
Liberata. Un volume in lingua
napoletana, con venti incisioni a piena
pagina in entrata dei canti. Ed. Napoli
1720.

Piena pergamena.
Difetti al frontespizio, gore.

€ 150-200



72

72
STORIA ANTICA
F. D. Guerrazzi, La Battaglia di
Benevento. Un volume con incisioni.
Ed. Milano 1871.

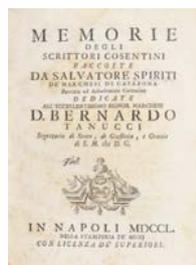
Mezza pelle.
Notevoli difetti.

M.O.

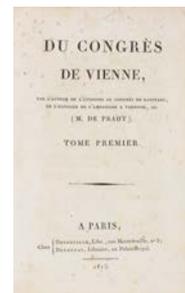
75
SCRITTORI COSENTINI
Salvatore Spiriti, Memorie degli
Scrittori Cosentini. Un volume. Ed.
Napoli 1750.

Piena pergamena.
Gore.

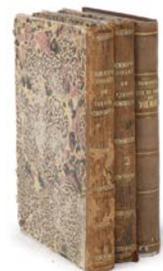
€ 50-70



75



78



78
CONGRESSO DI VIENNA
Du Congrès de Vienne. Tre volumi. Ed.
Parigi 1815.
Mezza pelle.

M.O.



73



73
MEDICINA GALENICA
L. Tozzi, Galeni. Un volume. Ed. Napoli
1710.

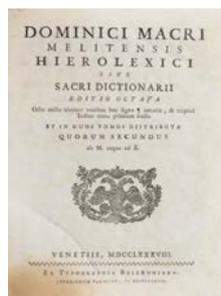
Piena pergamena.
Gore difetti.

M.O.

76
RELIGIONE E TEOLOGIA
Dominici Macri, Hierolexi. Due volumi,
opera completa. Ed. Venezia 1788.

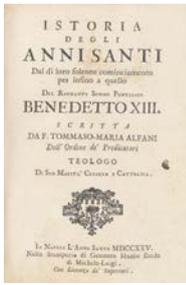
Piena pergamena.
Gore.

€ 40-60



76





79

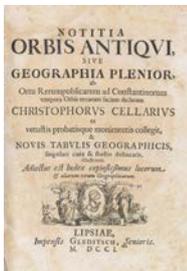
79
TEOLOGIA
 F. Tommaso - Maria Alfani, Istoria degli
 Anni Santi. Un volume. Ed. Napoli
 1725.
 Piena pergamena.
 Gore.

80
GEOGRAFIA ANTICA
 C. Cellarius, Orbis Antiqui. Due volumi
 con incisioni in entrata. Ed. Lipsia 1701.
 Piena pergamena.
 Gore.

€ 80-120



80



81

81
GLOSSARIO
 Glossario Iovius de Sotermart. Un
 volume. Ed. seicentesca.
 Frontespizio mancante.
 Piena pergamena con difetti.

M.O.



82

82
DISPUTE TELOGICHE
 R. Bellarmini, Controversiis. Cinque
 volumi in folio. Ed. Venezia 1721.
 Piena pergamena con difetti.
 Rottura ad un dorso, tarli, gore.

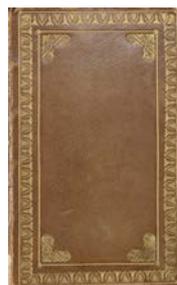
€ 100-150

83
GRANDE LEGATURA IN PERGAMENA,
XVII SECOLO
 con finiture in bronzo brunito a
 cesellato a motivi vegetali. All'interno
 foglio manoscritto religioso in lingua
 spagnola. Dorsi legati in corda.
 Misure cm. 64 x 44.
 Mancanze ai lacci, difetti, graffi, gore,
 umidità.

€ 100-150



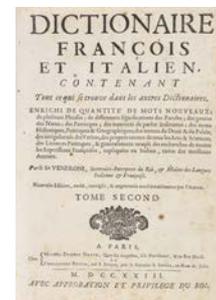
83



86

84
DIZIONARI ANTICHI
 Dictionnaire Italien François, Dictionnaire
 François Italien. Due volumi. Ed. Parigi
 1723.
 Mezza pelle, difetti.

M.O.



84

85
METASTASIO
 Poesie del Signor Abate Pietro
 Metastasio. Nove volumi con incisione
 in entrata. Ed. Torino, Stamperia Reale
 1757.
 Piena pelle con difetti.

€ 50-70



85



86
FAVOLE DI LA FONTAINE
 J. La Fontaine, Contes. Due volumetti.
 Ed. Parigi 1820.
 Piena pelle decorata oro, con difetto.

M.O.



87 (due di quattro)

87
INCISORE XX SECOLO

AREAE MAJORIS S. MARCI
PROSPECTUS AD TEMPLUM EIUSDEM,
DA VISENTINI
PROSPECTUS A COLUMNA S.
THEODORI AD INGRESSUM MAGNI
CANALIS
PONS RIVOALTI AD ORIENTEM
BUCENTAURUS ET NUNDINAE
VENETAE IN DIE ASCENSIONIS
Quattro stampe colorate, cm. 45 x 60
Sottotitolate
Cornici in legno naturale

M.O.



88 (due di quattro)

88
INCISORE ITALIANO, FINE XVIII SECOLO

LA PRESA DELLA GALEA DI RAIS
CORSARO
PRESSA DI UNA GALEA BARBARESCA
PRESA DI CINQUE VASCELLI
TURCHESCI
PRESA DI UN GRAN VASCELLO
BARBARESCO
Quattro incisioni acquerellate,
cm. 20 x 27
Titolati in cartiglio
In cornice

€ 100-150

89
FELIX MIXELLE
(Francia, 1763 - 1837)

HOMME DE LA FORETE NOIRE
FEMME DE L'ISLE DE LEMNO
PAYSAN DE DALECARLIE
CALMOUCK
FEMME SAMOYEDS
FEMME DE L'ISLE DE NAXIA
Sei stampe colorate, cm. 18 x 12
Sottotitolate
In cornice

€ 80-120



89 (due di sei)

90
FRANZ HANFSTAENGL
(Baiernrain 1804 - Monaco 1877)

AUGUSTE DUC DE LEUCHTENBERG
AMELIE IMPERATRICE DU BRESIL
Coppia di stampe, cm. 28 x 23
Sottotitolate e datate 1820 e 1839
Cornici dorate

M.O.



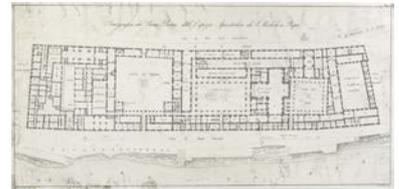
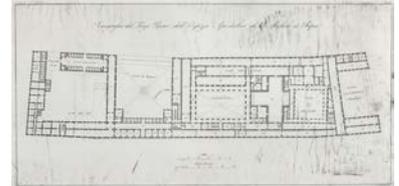
90



91
INCISORE ROMANO, INIZI XX SECOLO

ICNOGRAFIA DEL TERZO PIANO
DELL'OSPIZIO DI SAN MICHELE A RIPA
ICNOGRAFIA DEL PRIMO PIANO
DELL'OSPIZIO DI SAN MICHELE A RIPA
Coppia di incisioni di progetti
architettonici, cm. 28 x 55
In cornice
Difetti alla carta

M.O.



91

92
ANTHONIE WIERIX
(Amsterdam 1552 - 1624)
e
GERARD DE JODE
(Anversa 1509 - 1591)

ORDINES SACRI ROMANI IMP: AB
OTTONE III INSTITUTI
Coppia di incisioni colorate,
cm. 46 x 58
Sottotitolate
Cornici in ciliegio

CONDIZIONI
Mancanze ai bordi, una incisione con
strappi, mancanze e piegature

€ 100-150



92



93

93
EDITTO
 del Patrizio Filippo d'Aprile a stampa.
 Datato 1796.
 Misure cm. 21 x 30.
 Foglio irregolare.
 In cornice.
 € 80-120



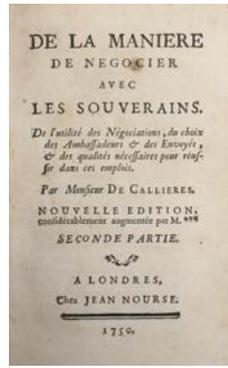
94

94
RELIGIONE
 Padre Antonio Glielmo, Li Riflessi della
 SS. Trinità. Un volume con incisione in
 entrata. Ed. Napoli 1640.
 Resti di legatura in pergamena.
 M.O.



95

95
STORIE ECCLESIASTICHE
 Storia di Santa Francesca Romana. Un
 volume. Ed. Lucca 1771.
 Piena pergamena.
 M.O.



96

96
SAGGISTICA DIPLOMAZIA ANTICA
 De Callieres, De la Maniere de
 Negocier les Souverains. Un volumetto.
 Ed. Londra 1750.
 Piena pergamena con rottura.
 M.O.



97

97
TESTI ACCADEMICI
 Accademia Nazionale del Lincei,
 Caravaggio e i Caravaggeschi. Un
 volume illustrato. Ed. Roma 1974.
 Carta.
 M.O.



98

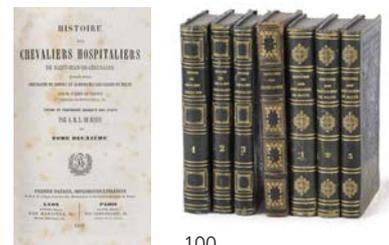
98
STORIA COLONIALE EUROPEA
 Histoire Philosophique et politique du
 Commerce des Europeens dans les
 deux Indes. Dieci volumi con incisione
 in entrata. Ed. Ginevra 1784.
 Mezza pelle con difetti.
 € 40-60

99
GEOGRAFIA OTTOCENTESCA
 W. Guthrie, Geographie Universelle.
 Sei volumi con tavole piegate e tavole
 nel testo. Ed. Parigi 1802.
 Mezza pelle con difetti.
 € 40-60



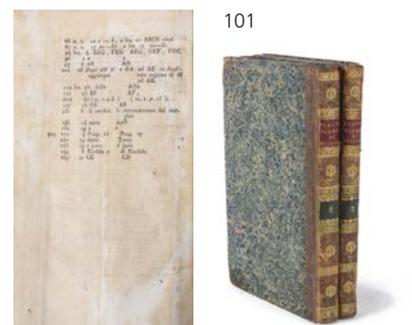
99

100
STORIA CAV ALIERI DI MALTA
 De Bussy, Histoire des Chevaliers
 Hospitaliers. Sei volumi più un volume
 Storia delle Crociate. Ed. Lione e Parigi
 1859.
 Belle legature in pene pelle incisa
 decorata a rilievo.
 € 50-70



100

101
GEOMETRIA OTTOCENTESCA
 V. Flauti, Corso di Geometria. Due
 volumi con tavole piegate. Ed. Napoli
 1814.
 Mezza pelle.
 M.O.



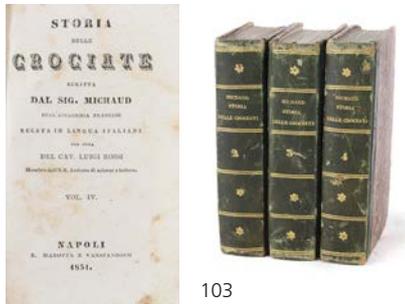
101



102

102
STORIA DI NAPOLEONE
 Comte de Segur, Histoire de Napoleon et de La Grand-Armée. Due volumi con pianta militare piegata. Ed. Parigi 1825.
 Mezza pelle.
 Strappo alla pianta.

M.O.



103

103
STORIA DELLE CROCIATE
 Michaud, Storia delle Crociate. Tre volumetti mignon. Ed. Napoli 1831.
 Mezza pelle.

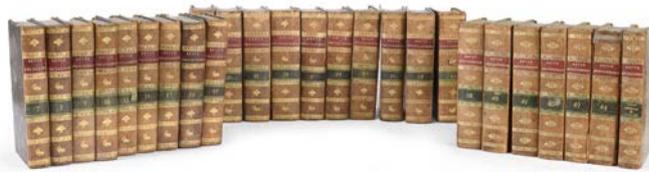
M.O.



104

104
VOCABOLARIO DELLA CRUSCA
 Vocabolario degli accademici della Crusca. Tre volumi. Ed. Verona 1804.
 Mezza pelle.

€ 40-60



107

105
BIOGRAFIE E ANTICHTÀ
 Tableau de Catacombes De Rome, con incisione in entrata e otto incisioni fuori testo; De Becdeliévre, L'Armée Pontificale; Vie de J. B. De Rossi. Tre volumetti. Ed. Francia ottocento.
 Belle legature in piena pelle decorata.

M.O.



105



106
EDIZIONI LETTERATURA VARIA
 C. Botta, Storia della Guerra d'Indipendenza degli Stati Uniti d'America; Opere poetiche di Don Alfonso Varano; Opere del Conte Algarotti (incisioni in entrata); Colleccion de Poesias Castellanas. Quattro volumi. Ed. settecento e ottocento.
 Carta e mezza pelle con difetti.

M.O.



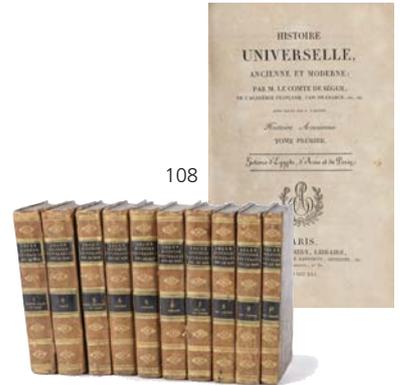
106



107
ERUDIZIONE E SCIENZA
 Revue Encyclopédique. Quarantotto volumi. Ed. Parigi 1825.
 Belle legature in mezza pelle marrone.
 € 80-120

108
ERUDIZIONE FRANCESE
 Compte de Ségur, Histoire Unuverselle. Dieci volumi. Ed. Parigi 1821.
 Belle legature in mezza pelle.

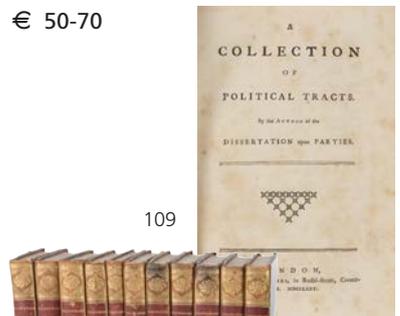
M.O.



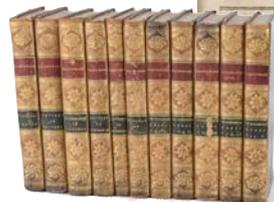
108

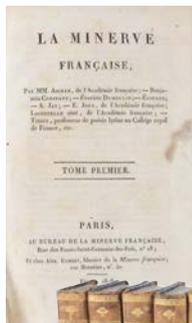
109
POLITICA INGLESE SETTECENTESCA
 J. Visconte de Bolingbroke, Political-Works (cinque volumi); H.S.T. John, Lettere (sei volumi). Ed. Londra settecento.
 Belle legature in mezza pelle marrone con decori oro.

€ 50-70

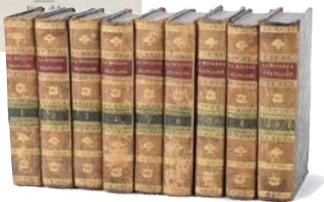


109





110



110
LETTERATURA FRANCESE E POESIA
La Minerve Française. Nove volumi. Ed. Parigi 1818.
Mezza pelle.

M.O.



111

111
TEOLOGIA
A. Capece-Minutolo, La Trinità. Un volume dedicato al Cardinal Stefan Borgia. Ed. Napoli 1795.
Carta, difetti, gore.

M.O.



112

112
SAGGISTICA NOVECENTO
V. Fornari, Età dell'oro. Un volume. Ed. Roma 1904.
Mezza pelle.

M.O.

113
ARCHITETTURA CIVILE
OTTOCENTESCA
Giacomo Barozzi da Vignola, I Cinque Ordini di Architettura Civile. Tre volumi di testo e due di tavole incise a delineato. Ed. Roma 1861.
Legature mancanti.

€ 50-70



113



116

116
INCISORE ITALIANO, XIX SECOLO

COSTUMI E ARMI DEGLI SCHAGGUS E DEI KAFFRI AFRICANI
UOMINI, DONNE E CAPANNE ILINESI AFRICANI
Coppia di incisioni doppie, cm. 24 x 14
In cornice
Tracce di nastro adesivo

M.O.



114

114
INCISORE FRANCESE, XIX SECOLO

LE PETIT JOUR
Incisione a colori, cm. 36 x 25
Sottotitolata

Cornice in legno dorato con bordi a merlatura e baccelli, della fine del XVIII secolo

€ 100-120

115
INCISORE FRANCESE, XIX SECOLO

LA PECHE, DA BOUCHER
Stampa colorata, cm. 50 x 36
Sottotitolata
Cornice dorata

€ 50-70



117

117
INCISORE INGLESE, FINE XIX SECOLO

INTERNO CON CENA DI GENTILUOMINI
Incisione all'acquaforte, cm. 36 x 47
Firma a matita in basso
In passe-partout

M.O.



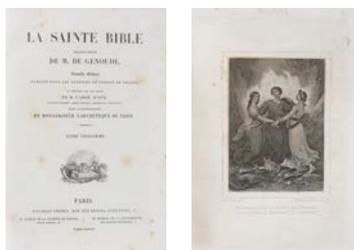
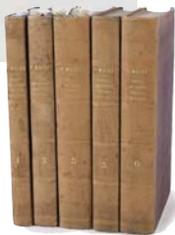
115



118

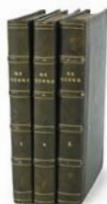
118
STORIA DEI
DOMINI IN ITALIA
F. Moisi, Storia dei Domini Stranieri in
Italia. Cinque volumi con incisioni fuori
testo. Ed. Firenze 1843.
Piena pelle.

€ 80-120



119
SACRA BIBBIA EDIZIONE
FRANCESE
La Sainte Bible. Tre
volumi con incisioni nel
testo e fuori testo. Ed.
Parigi 1838.
Mezza pelle.

€ 70-100



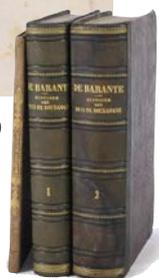
119



120

120
DUCI DI BORGOGNA
M. De Barante, Ducs de Bourgogne.
Due volumi più uno di incisioni. Ed.
Bruxelles 1838.
Mezza e piena pelle.

€ 50-70



121
HONORÉ DE BALZAC
Honoré de Balzac, Opere. Sei volumi.
Ed. Bruxelles 1857.
Belle legature in mezza pelle.
Primo volume con difetti e pagine
staccate.

M.O.

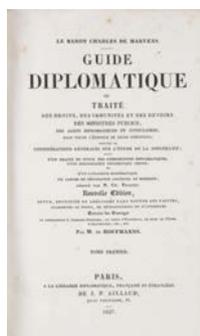


121



122
DIPLOMAZIA OTTOCENTESCA
C. De Martens, Guide Diplomatique.
Tre volumi. Ed. Parigi 1837.
Telato con difetto.

M.O.

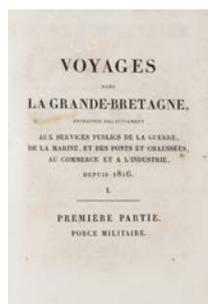


122

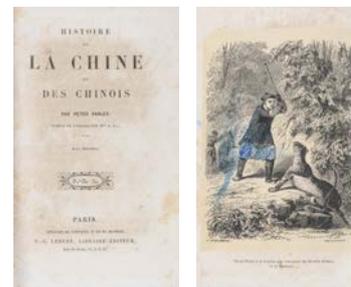
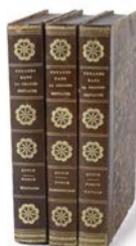


123
STORIA EUROPEA EDIZIONI FRANCESI
Voyage dans La Grand-Bretagne. Tre
volumi. E. Parigi 1816.
Belle legature in mezza pelle.

€ 40-60



123



124

124
VIAGGI
Eglise D'Afrique; P. Parley, Histoire de
La Chine (con incisioni); Robertson,
Histoire de L'Amérique (con incisioni
fuori testo). Tre volumi. Ed. Parigi
ottocentesche.
Piena pelle decorata.

M.O.

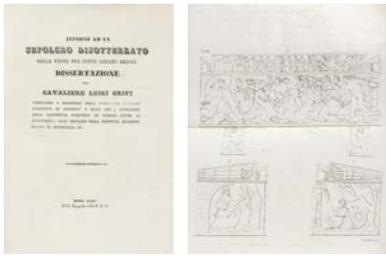
125
VOLUMI D'ARTE D'EPOCA
Émile Molinier, Les Maubles. Due
volumi illustrati. Ed. Parigi primo
novecento.
Mezza pergamena.

€ 80-120



125





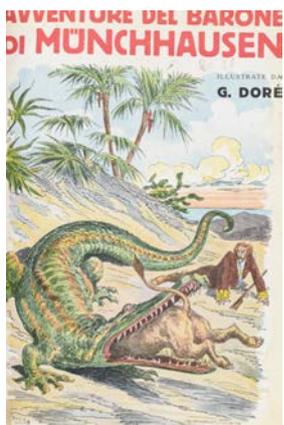
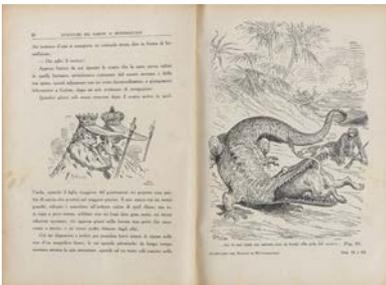
126

126

SEPOLCRALI

Luigi Grifi, Sepolcro dissotterrato. Un volume con alcune incisioni a delineato fuori testo. Ed. Roma 1840. Carta con difetto.

M.O.



127

127

NARRATIVA ILLUSTRATA PER RAGAZZI

Le Avventure del barone di Munchhausen. Un volume con illustrazioni nel testo di G. Dorè. Ed. novecento. Mezza pelle. Frontespizio tagliato.

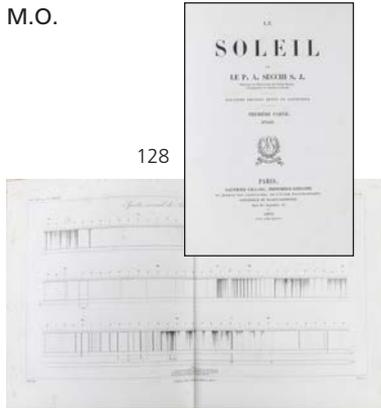
M.O.

128

ATLANTI SCIENTIFICI

P.A. Secchi, Le Soleil. Un volume con tavole spettrografiche. Ed. Parigi 1875. Piena pelle.

M.O.



128

129

PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

Obelisco, con stemmi dei quartieri romani
 Colonna, con stemmi dei quartieri romani
 Coppia di schizzi a tecnica mista, cm. 46 x 34 e cm. 38 x 28
 Sottotitolati
 Cornici dorate

M.O.



129



130

130

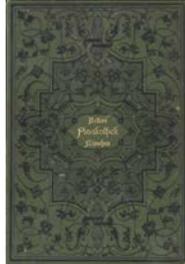
DESCRIZIONE DEI MONUMENTI SACRI E SEPOLCRALI

cento tavole incise da Francesco Maria Tosi. Raccolte in cartella. Ed. Roma 1842. Misure cm. 54 x 37. Notevoli danni, difetti, muffe, gore.

M.O.



130



131

131
VOLUMI D'ARTE D'EPOCA
Catalogo della Alteren - Pinakothek di Monaco. Un volume con illustrazioni. Ed. Monaco fine ottocento. Piena pelle verde decorata. Difetti.

M.O.



132

132
MELODRAMMI
Giovanni Rossi, Sangre Mezclada. Dodici volumi con spartiti musicali. Ed. novecento. Carta.

M.O.



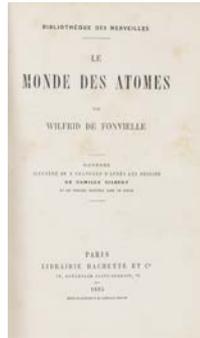
133

133
SAGGISTICA NOVECENTO
A. Gallo, Le Malattie del Libro. Un volume. Mondadori. Telato.

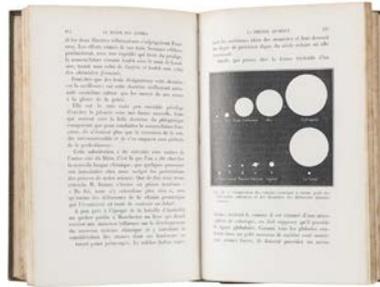
M.O.

134
ERUDIZIONE FRANCESE
W. De Fonvielle, Le Monde des Atomes. Un volume con incisioni nel testo e fuori testo. Ed. Parigi 1885. Telato.

M.O.

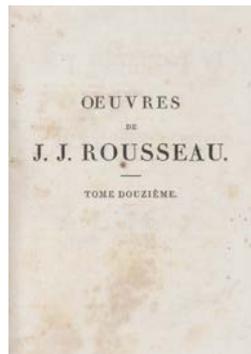


134

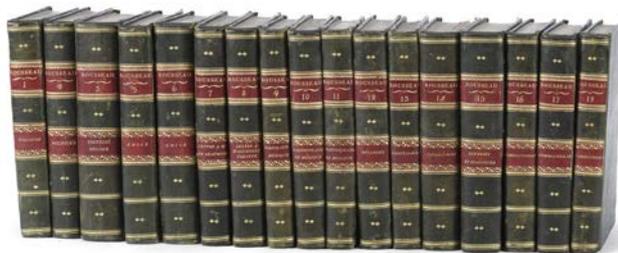


135
ROUSSEAU
J.J. Rousseau, Oeuvres. Diciassette volumi. Ed. Parigi 1817. Mezza pelle verde. Manca volume quattro.

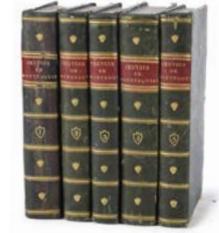
€ 100-150



135



136



136
MONTESQUIEU
Montesquieu, Oeuvres. Cinque volumi, il primo con incisione in entrata. Ed. Parigi 1818. Mezza pelle. Volume primo con legatura rotta, mancanze, gore e difetti in entrata.

M.O.

137
SAGGISTICA OTTOCENTO
A. Stoppani, Purezza del Mare e dell'Atmosfera. Un volume con incisioni nel testo. Ed. Hoepli 1875. Carta.

M.O.



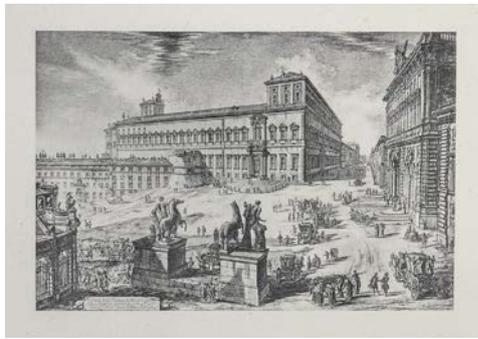
137

138
CARDINALE MAZARINO
A. Bailly, Mazarin. Due volumi di biografia. Ed. Parigi novecento. Piena pelle e carta.

M.O.



138



139

141 (due di quattro)

139

PIRANESI

G. B. Piranesi, Vedute di Roma. Due cartelle con incisioni anastatiche. Ed. Roma Danesi, inizio novecento. Cartelle decorate.

€ 200-300

141

INCISORE ITALIANO, XVIII SECOLO

LA CAPPELLA DI PARMA
COLLEGIO DELLE QUATTRO NAZIONI
A PARIGI

CHARING CROSS A LONDRA
CHATEAU DE VINCENNES
Quattro incisioni a colori, cm. 33 x 43
Sottotitolate
Cornici laccate

€ 150-200

144

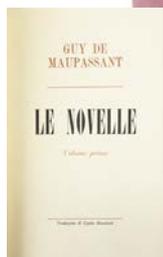
SAGGISTICA NOVECENTO

Autori vari, argomenti vari. Sei volumetti. Ed. novecento. Carta.

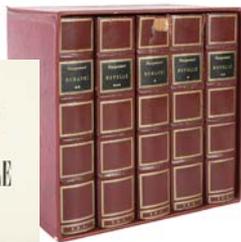
M.O.



144



140



140

MAUPASSANT

Guy De Maupassant, Romanzi. Cinque volumi. Piena pelle rossa con difetto. In cofanetto.

M.O.

142

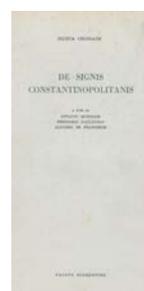
GRAFOLOGIA

J. Crépeux-Jamin, L'Écriture et Le Caractere. Un volume con tavole nel testo. Ed. Parigi 1909. Mezza pergamena con difetti.

M.O.



142



143

143

SAGGISTICA

Niceta Chionate, De Signis Constantinopolitanis. Un volumetto. Ed. Napoli 1960. Carta.

M.O.



145

145

LETTERATURA ARCHEOLOGICA

Damia o Buona Idea, da una iscrizione Osca Opistografa. Un volumetto con incisioni fuori testo. Ed. Napoli 1865. Carta.

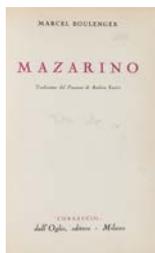
M.O.

146
ERUDIZIONE SCIENTIFICA
P. Romano, Il Radio. Un volume
illustrato. Ed. Napoli 1904.
Mezza pelle.

M.O.



146



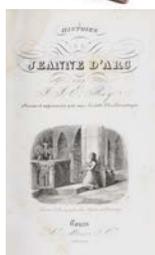
147

147
MAZARINO
M. Boulanger, Mazarino. Un volume.
Ed. Milano novecento.
Telato.

M.O.

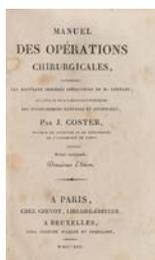


148



148
BIOGRAFIE CELEBRI
Histoire du Chevalier
Bayard; Histoire de
Jeanne D'Arc; Les
Hommes D'Etat; Voie
de Monsieur Bazin. Quattro volumetti
con incisioni in entrata. Ed. Parigi
ottocento.
Belle legature in piena pelle decorata,
un dorso mancante.

M.O.



149

149
CHIRURGIA ANTICA
J. Coster, Manuel des Operation
Chirurgicales. Un volumetto con tavola
Sinoptica. Ed. Parigi 1825.
Mezza pelle.

M.O.



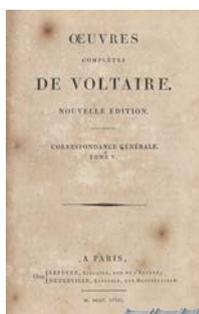
150

150
ERUDIZIONE
OTTOCENTESCA
T. Thomson, Chimica; Legendre,
Trigonometria. Due volumi. Ed. Napoli
e Firenze inizi ottocento.
Mezza pelle con difetti.

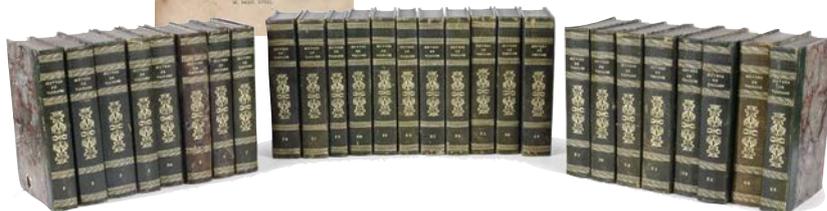
M.O.

151
VOLTAIRE
Voltaire, Oeuvres Completes.
Quarantadue volumi. Ed. Parigi 1818.
Belle legature in mezza pelle.

€ 100-150



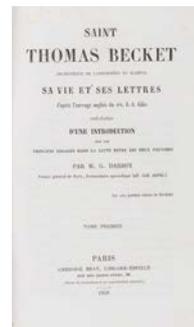
151



153

153
VITE DI SANTI
M.G. Darbois, Saint Thomas Becket.
Due volumi. Ed. Parigi 1858.
Belle legature in piena pelle decorata.

M.O.



154
VIAGGI EDIZIONI ITALIANE
Viaggio nella Russia Meridionale e nella
Crimea. Un volume con incisioni fuori
testo. Ed. Torino 1841. Mezza pelle.

M.O.



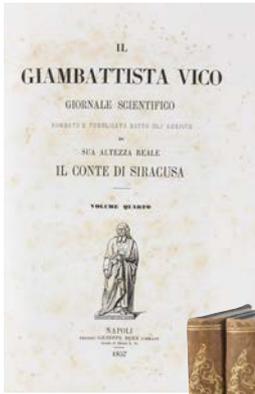
154



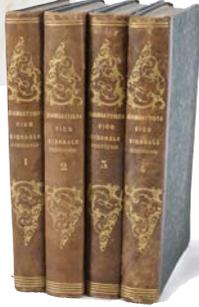
152

152
STORIA D'INGHILTERRA
T. Smollet, England. Un volume con
incisioni in entrata. Ed. Londra 1825.
Piena pelle.

M.O.

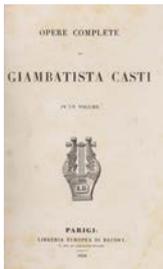


155

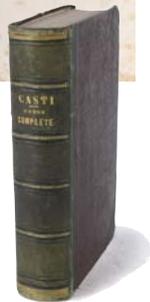


155
GIOVANBATTISTA VICO
G. Vico, Giornale Scientifico. Quattro volumi. Ed. Napoli 1857. Belle legature in mezza pelle.

M.O.



156



156
GIAMBATTISTA CASTI
Giambattista Casti, Opere. Un volume. Ed. Parigi 1838. Mezza pelle.

M.O.

157
MANOSCRITTI ERUDIZIONE
Scienza della Finanze, Diritto Finanziario. Un volume manoscritto anno scolastico 1895-96. Mezza pelle con difetti.

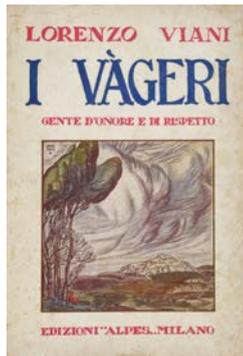
M.O.



157

158
VOLUME LORENZO VIANI
Lorenzo Viani, I Vàgeri. Un volume. Ed. Alpes Milano. Difetti.

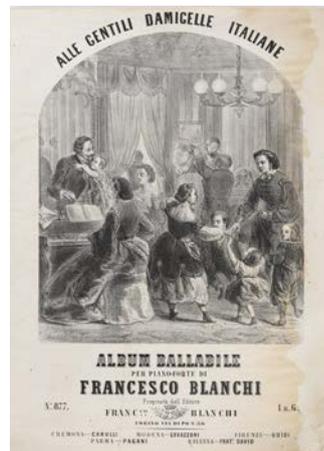
M.O.



158

159
DUE LOCANDINE PUBBLICITARIE,
XIX SECOLO
Le Pirate di Walter Scott Enrique e le musiche di Francesco Bianchi. Misure cm. 34 x 24. Fogli liberi.

M.O.



159



160

160
SAGGISTICA E LETTERATURA
Autori vari, argomenti vari. Ventitre volumi. Ed. tardo ottocento e novecento. Carta, difetti.

M.O.



161

161
CLASSICI DELL'ARTE RIZZOLI
Monografie varie artisti arte antica e del XIX secolo. Ventisette volumi illustrati. Ed. Rizzoli. Cartonato illustrato.

M.O.



162

162
ASTRONOMIA
Sei volumi illustrati. Ed. novecentesche. Carta e telato.

M.O.



163

163
CASSETTA
contenente volumi d'arte e letteratura
variata. Una quantità.

M.O.



164

164
ASTE PREZIOSI
Habsburg Feldman, The art of Cartier.
Un catalogo d'asta. Ginevra 1988.

M.O.



165

165
CATALOGHI D'ASTA
Sotheby's, Finarte, Bernaerts e Briest.
Sei cataloghi illustrati, anni '90.

M.O.

166
CASSETTA
contenente volumi di letteratura
francese. Una quantità.
Mezza pelle.

M.O.



166

167
CASSETTA
contenente volumi di letteratura varia.
Una quantità.

M.O.



167

168
CASSETTA
contenente volumi d'arte varia
illustrati. Una quantità.

M.O.



168



169

169
RIVISTE PIN UP
Peter Basch, Glamorous Women;
Bettie Page; Figure Annual; R.
Baldazzini, My Sweet Betty; Fritz Willis,
Model (due riviste). Sei riviste illustrate.
Ed. varie.

M.O.

170
CASSETTA
contenente volumi di letteratura varia e
saggistica. Una quantità.

M.O.



170

171
CASSETTA
contenente volumi di letteratura ed
erudizione varia. Una quantità.
Notevoli difetti.

M.O.



171



172

172

VOLUMI D'ARTE ANTICA

S. Béguin, Il cinquecento Francese; L. Venturi, La peinture Italienne, Skira; J. Lassaigne, La Peinture Espagnole. Tre volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



173

173

NARRATIVA

Undici volumi di narrativa e saggistica in lingua francese. Ed. varie.

M.O.



174

174

FELIX BENOIST

(Saumur 1818 - Nantes 1896)

LA MER DE GLACE ET LA VALLEE DE CHAMONIX

Stampa colorata, cm. 33 x 43

Sottotitolata

Foglio libero

M.O.

175

INCISORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

ASINI DA TIRO LUNGO UN MURO, DA FATTORI

Incisione, cm. 37 x 50

Non firmata

In cornice

M.O.



175

176

EDWARD FRANCIS FINDEN

(Londra 1791 - 1857)

PETRARCH'S HOUSE

Stampa, cm. 15 x 19

Sottotitolata

In cornice

M.O.



176

177

BARTOLOMEO PINELLI

(Roma 1771 - 1835)

IL GIOCO DI BOCCIA DI ROMA

Incisione a colori, cm. 22 x 30

Sottotitolata

Cornice in radica

€ 40-60



177



178

178

INCISORE FRANCESE, XIX SECOLO

LA MONARCHIE DE SAVOIE

Stampa a colori, cm. 134 x 98

Datata 1849 in basso

Collana 'L'Histoire des États'

Difetti

€ 40-60



179

179

INCISORE FRANCESE, INIZI XX SECOLO

VUE DE CALVI

Stampa, cm. 24 x 34

Sottotitolata

Cornice dorata

M.O.



180

180
HOMANNIANIS HEREDIBUS
(XVIII secolo)

TOSCANA
Incisione geografica a colori,
cm. 51 x 54
Titolata in cartiglio
In cornice
Gore

€ 100-150



181

181
INCISORE INIZI XX SECOLO

COSTUME DEL CORPO DEL TRENO DI
PROVIANDA
Stampa a colori, cm. 43 x 34
In cornice

M.O.



184

182
INCISORE INIZI XX SECOLO

VEDUTA DI CASTELLO GANDOLFO, DA
FALDA
Incisione, cm. 19 x 30
Sottotitolata
Cornice in radica

M.O.



182

183
INCISORE INGLESE, INIZI XX SECOLO

FLEUR-DE-LIS, DA COOPER
Incisione, cm. 50 x 58
Sottotitolata

Cornice in legno ebanizzato e oro, con
applicazioni agli angoli in metallo a
motivi vegetali, dell'inizio del XX secolo

€ 100-150



183

184
INCISORE FRANCESE, INIZI XX SECOLO

PALAIS DU SULTAN
Stampa a colori, cm. 30 x 40
Sottotitolata
In cornice

M.O.

185
MONICA BELLUCCI
Monique Kouznetzoff, Monica Bellucci.
Un volume illustrato, introduzione di
Giuseppe Tornatore. Ed. Rizzoli.

M.O.

185



Condizioni di vendita

1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

(a) in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 1.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;

(b) mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

11. RITARDI

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

12. RITIRO

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della

stessa legge, l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

14. CONTESTAZIONI

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonererà espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo;

(b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

16. TERZI

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

17. ACCETTAZIONE E FORO

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

LE PROSSIME ASTE

ASTE IN PRESENZA

15, 16, 17 FEBBRAIO 2023

ASTA DI PRESTIGIO

IMPORTANTI ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO
DIPINTI E ARREDI ANTICHI E DEL XIX SECOLO
GIOIELLI, FINE ART E COLLEZIONISMO

Mercoledì 15 febbraio, ore 15.00
Importanti argenti, gioielli e preziosi

Giovedì 16 febbraio, ore 15.00
Importanti dipinti e arredi antichi

Venerdì 17 febbraio, ore 15.00
Dipinti e arredi del XIX secolo, fine art

7, 8, 9 MARZO 2023

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

UNA COLLEZIONE DI DIPINTI DELLA SCUOLA ROMANA
SCULTURE E DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO
ARTI DECORATIVE E DESIGN DEL XX SECOLO

Martedì 7 marzo, ore 15.00
Dipinti, disegni e sculture di arte moderna e contemporanea

Mercoledì 8 marzo, ore 15.00
Sculture e dipinti del XIX e XX secolo

28, 29, 30, 31 MARZO 2023

ASTA PASQUALE - ANTIQUARIATO E ASIATICA

IMPORTANTI DIPINTI ANTICHI E DEL XIX SECOLO
ARREDI ANTICHI E DEL XIX SECOLO
ARTE CINESE E ASIATICA
ARGENTI, GIOIELLI E LUXURY FASHION

Martedì 28 marzo, ore 15.00
Importanti dipinti antichi e del XIX secolo

Mercoledì 29 marzo, ore 15.00
Arredi antichi e del XIX secolo, fine art

Giovedì 30 marzo, ore 15.00
Arte cinese e asiatica

Venerdì 31 marzo, ore 15.00
Argenti, gioielli e luxury fashion

ASTE A TEMPO (SOLO ONLINE)

DAL 4 AL 14 FEBBRAIO 2023

ARCHEOLOGIA E OGGETTI DI STILE ARCHEOLOGICO
Ceramiche, bronzi, sculture, numismatica

Esposizione in Via dei Greci 2a, Roma
da lunedì 6 febbraio 2023

DAL 18 AL 28 FEBBRAIO 2023

AUTOMOBILIA

Oggetti, ricambi, gadgets, libri, manifesti

Esposizione in Via dei Greci 2a, Roma
da lunedì 20 febbraio 2023

DAL 4 AL 14 MARZO 2023

ARGENTERIA E OGGETTISTICA

Argenti, Sheffield, Silverplate, porcellane, ceramiche, bronzi

Esposizione in Via dei Greci 2a, Roma
da lunedì 6 marzo 2023

DAL 18 AL 28 MARZO 2023

MODELLISMO E FERMOMODELLISMO

Modelli di treni, automobili, navi, aerei e kit

Esposizione in Via dei Greci 2a, Roma
da lunedì 20 marzo 2023

DAL 12 AL 21 APRILE 2023

GRAFICA CONTEMPORANEA E ARTE MODERNA

Litografie, serigrafie, dipinti, sculture e oggetti

Esposizione in Via dei Greci 2a, Roma
da mercoledì 12 aprile 2023

BABUINO
Casa d'Aste®

BABUINO
Casa d'Aste

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma
06.32283800 - www.astebabuino.it