

# BABUINO

Casa d'Aste

Asta in Roma, Via dei Greci 27a  
10, 11 NOVEMBRE 2022

ANTIQUARIATO ULTIMI AFFIDAMENTI

DIPINTI E MOBILI ANTICHI E DEL XIX SECOLO  
ARGENTI, COLLEZIONISMO E FINE ART







Roma, 10, 11 novembre 2022







**ANTIQUARIATO ULTIMI AFFIDAMENTI**  
DIPINTI E MOBILI ANTICHI E DEL XIX SECOLO  
ARGENTI, COLLEZIONISMO E FINE ART  
10, 11 novembre 2022

**AUCTION OF ANTIQUE DECORATION**  
OLD AND 19TH CENTURY MASTER PAINTINGS AND FURNISHING  
SILVERWARE, COLLECTABLE AND FINE ART  
10, 11 November 2022



**PRIMA TORNATA**

Giovedì 10 novembre, ore 15.00  
*Dipinti e mobili antichi, fine art*

**FIRST SESSION**

Thursday 10 November, at 3.00 pm  
*Old master paintings and antique furnishing*



**SECONDA TORNATA**

Venerdì 11 novembre, ore 15.00  
*Dipinti e arredi del XIX secolo, argenti*

**SECOND SESSION**

Friday 11 November, at 3.00 pm  
*19th century master paintings and furnishing, silverware*

**Esposizione**

in Via dei Greci 2/a,  
da sabato 5 a mercoledì 9 novembre 2022,  
orario continuato 10-20

**Viewing days**

in Via dei Greci, 2/a,  
from Saturday 5 to Wednesday 9 November 2022,  
from 10 am to 8 pm

# BABUINO

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate nelle ultime pagine di questo catalogo

Taking part in the Auction implies the entire and unconditional acceptance of the Terms of Sale outlined at the end of this catalogue



**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**

Via dei Greci, 2/a  
00187 Roma, Italia  
info@astebabuino.it

**Segreteria e amministrazione**

Via dei Greci 2/a - 00187 Roma  
Sara Palieri  
Tel. 0632283208  
Fax 0632283215  
E-mail: spalieri@astebabuino.it

**Amministrazione venditori-compratori**

Roxana Rusu  
Tel. 0632283210  
E-mail: rrusu@astebabuino.it

**Assistenza clienti**

Antonella Pugliese  
Tel. 0632283201  
E-mail: apugliese@astebabuino.it

**Offerte scritte e gara telefonica**

commissioni@astebabuino.it  
Fax 0632283215  
Scheda a fine catalogo

**Abbonamento ai cataloghi**

Alessia Velli  
Tel. 0632283800  
E-mail: avelli@astebabuino.it

**Informazioni e dipartimenti**

Tel. 0632283800  
E-mail: info@astebabuino.it

**Report stato di conservazione**

Tel. 0632283800  
E-mail: condition@astebabuino.it

**Sito internet**

www.astebabuino.it  
Webmaster: Roberto Cataldi  
Tel. 0632283209  
rcataldi@astebabuino.it

**Catalogo a cura di**

Antonio De Crescenzo  
Federico Lemme  
Laura Moreschini  
Federico Sacconi

**Fotografie**

Stefania Rosiello  
Paolo Callipari

**Stampa**

Ugo Quintily S.p.A.  
Viale Enrico Ortolani 149/155  
00125 Roma

**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**

Via dei Greci, 2/a  
00187 Rome, Italy  
info@astebabuino.it

**Office and administration**

Via dei Greci 2/a - 00187 Roma  
Sara Palieri  
Phone +39.0632283208  
Fax +39.0632283215  
E-mail: spalieri@astebabuino.it

**Payment buyers-sellers**

Roxana Rusu  
Phone +39.0632283210  
E-mail: rrusu@astebabuino.it

**Client services**

Antonella Pugliese  
Phone +39.0632283201  
E-mail: apugliese@astebabuino.it

**Absentee and telephone bids**

commissioni@astebabuino.it  
Fax +39.0632283215  
Bid form at the end of catalogue

**Catalogue subscription**

Alessia Velli  
Phone +39.0632283800  
E-mail: avelli@astebabuino.it

**Sales information and departments**

Phone +39.0632283800  
E-mail: info@astebabuino.it

**Condition report**

Phone +39.0632283800  
E-mail: condition@astebabuino.it

**Sito internet**

www.astebabuino.it  
Webmaster: Roberto Cataldi  
Phone +39.0632283209  
rcataldi@astebabuino.it

**Catalogue edited by**

Antonio De Crescenzo  
Federico Lemme  
Laura Moreschini  
Federico Sacconi

**Photo**

Stefania Rosiello  
Paolo Callipari

**Print**

Ugo Quintily S.p.A.  
Viale Enrico Ortolani 149/155  
00125 Rome



**DIPINTI ANTICHI**  
OLD MASTER PAINTINGS

Federico Lemme  
flemme@astebabuino.it  
+39.0632283212



**ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE**  
FURNITURE AND FINE ARTS

Antonio De Crescenzo  
decrescenzoa@gmail.com  
+39.0632283204



**ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO**  
Dipartimento Pasquale Modica  
SILVERWARE

Federico Saccani  
argenti@astebabuino.it  
+39.0632283800



**DIPINTI DEL XIX SECOLO**  
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini  
lmoreschini@astebabuino.it  
+39.0632283206



**ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE**  
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari  
rmontanari@astebabuino.it  
+39.0632283800



**ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**  
**ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO**  
MODERN AND CONTEMPORARY ART  
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS

Roberta Giulieni - Diletta Maria Buschi  
moderni@astebabuino.it  
+39.0632283214



**OROLOGI DA POLSO**  
WRIST WATCHES

Giovanni Autelitano  
orologidapolso@astebabuino.it  
+39.0632283214

**ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA**  
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano  
numismatica@astebabuino.it  
+39.0632283214



**GIOIELLI E OROLOGI**  
JEWELS AND WRISTCH WATCHES

Maurizio Funari  
rrusu@astebabuino.it  
+39.0632283210



**MODELLISMO**  
MODEL-MAKING

Stefano Vecchio  
modellismo@astebabuino.it  
+39.0632283210



## PRIMA TORNATA

Giovedì 10 novembre 2022, ore 15.00

Dipinti e arredi antichi, fine art

**dal n. 1 al n. 211**

## FIRST SESSION

Thursday 10 November 2022, at 3.00 pm

Old master paintings and antique furnishing

**from lot 1 to lot 211**

## LEGENDA

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).

Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono al miglior offerente.

*All estimation prices are in Euro (€).*

*All estimates indicated with M.O. refer to free bidding as auction starting price.*



1

**1**  
FRAMMENTO IN MARMO BIANCO,  
PROBABILMENTE PERIODO GOTICO  
con incisione a croce.  
Misure cm. 13 x 9 x 4.

M.O.

**2**  
SCULTURA DEL BIMBO IN AVORIO,  
PROBABILMENTE GERMANIA  
XVII SECOLO  
in posa eretta con un dito alla bocca.  
Misure cm. 10 x 3 x 2.  
Felature, difetti.

M.O.



2



6



3

**3**  
PICCOLO CROCIFISSO IN ARGENTO,  
ITALIA INIZI XIX SECOLO  
con croce sottolineata dalle figure delle  
Pie donne. Basetta sbalzata a figure di  
cherubini e motivi devozionali.  
Misure cm. 18 x 8 x 6, peso gr. 112

M.O.



4

**4**  
SCULTURA IN PIETRA, STILE  
MEDIEVALE, FINE XIX SECOLO  
raffigurante leone mitologico in posa  
rampante.  
Misure cm. 30 x 39 x 19.

€ 500-700

**5**  
SCULTURA LIGNEA, STILE GOTICO,  
XX SECOLO  
interamente laccata in policromia e  
oro, raffigurante la Vergine in trono col  
Bimbo. Base rettangolare.  
Misure cm. 66 x 25 x 16.  
Cadute di lacca.

M.O.



5

**6**  
TORSETTO DI CRISTO IN AVORIO,  
XVII SECOLO  
con testa piegata e gambe filiformi.  
Misure cm. 17 x 3 x 2.  
Braccia mancanti.

M.O.

**7**  
PORTA UNGUENTI IN ARGENTO,  
PROBABILMENTE ITALIA FINE  
XVII SECOLO  
con corpo incisi a foglie e applicazioni  
di bel cesello a teste di Minerva al  
bordo.  
Punzone con iniziali inciso sotto la base  
con data 1680.  
Misure cm. 6 x 7 ca., peso gr. 88.

€ 150-200



7

8

CROCEFISSO DA TERRA IN FERRO, PERIODO GOTICO a croce piatta con finali a doppio anello. Fusto a stelo, piedi leggermente sagomati.  
Misure cm. 120 x 25 x 25.  
Ossidazioni, sagomature.

€ 400-500

9

COPPIA DI SCRANNI IN NOCE EBANIZZATA, FINE XIX SECOLO con schienali ad asso di coppe con iniziali incise al centro e intagli a teste di tritoni e motivi vegetali al cappello. Gambe di medesimo intaglio.  
Misure cm. 120 x 42 x 43.

M.O.



8



9

10

CREDENZA A BAMBOCCI IN NOCE, PROBABILMENTE LIGURIA ELEMENTI ANTICHI con fascia scolpita a fiori in sequenza, fronte e due cassetti e due sportelli, ripartiti da bambocci a protomi femminili e maschili.  
Piede a mensola.  
Misure cm. 103 x 160 x 57.

€ 200-300



10



11

**11**  
 INCISORE FIAMMINGO, XVI SECOLO

ALLEGORIA CON EREMITA  
 Incisione ad acquaforte,  
 cm. 21,5 x 25,5  
 Foglio libero  
 Gore

M.O.



12

**12**  
 ALBRECHT DURER, seguace di  
 (Norimberga 1478 - 1528)

DIMOSTRAZIONE DEL DISEGNO IN  
 PROSPETTIVA DI UN LIUTO  
 Incisione, cm. 14,5 x 21,5  
 Foglio libero

M.O.

13



14



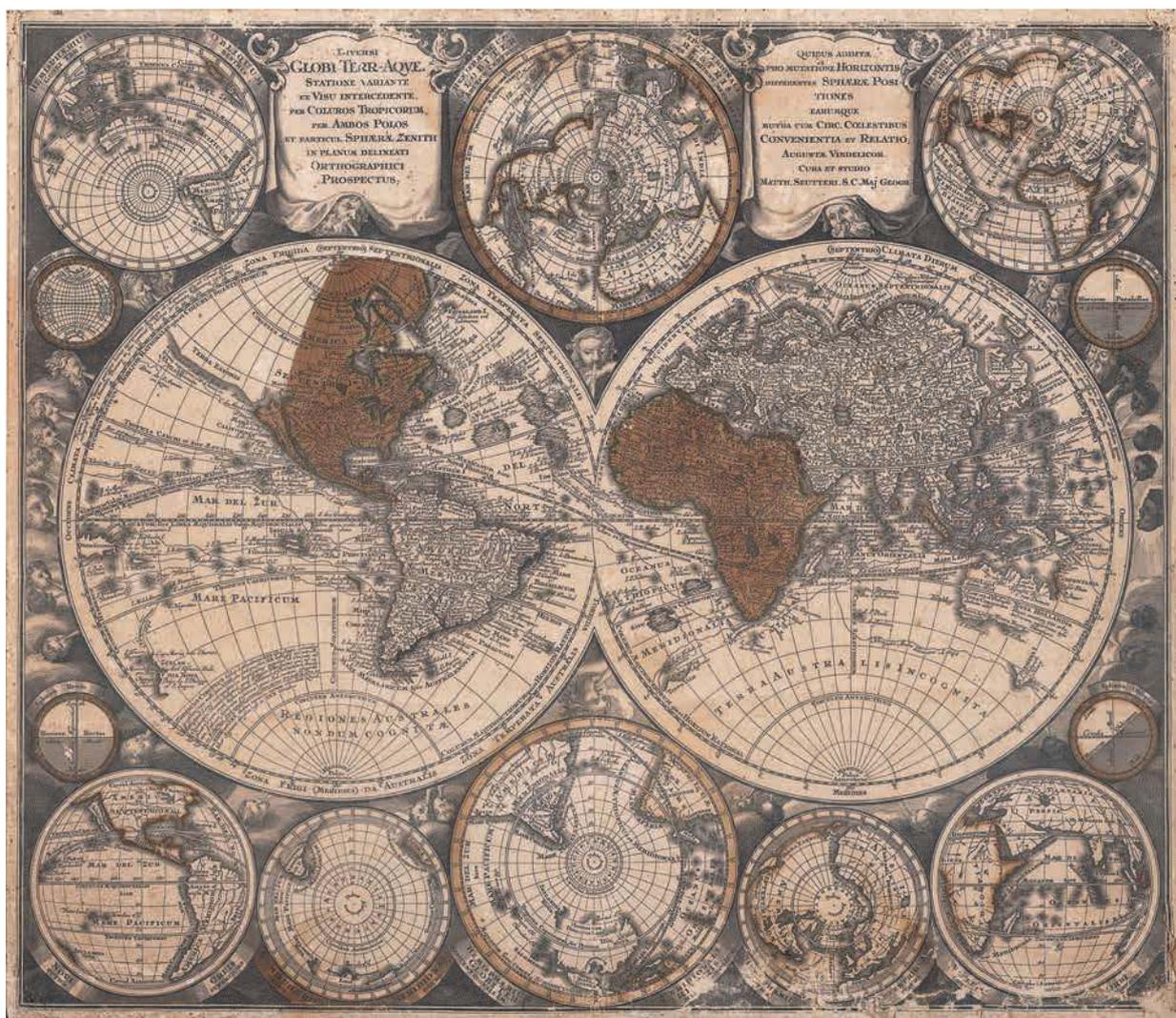
**13**  
 JOHANN FRIEDRICH GREUTER  
 (Strasburgo 1590 - Roma 1662)

RERUM MEDICARUM  
 Incisione ad acquaforte, cm. 30 x 20  
 Foglio libero

€ 80-120

15





16

**14**  
 PITTORE ITALIA CENTRALE,  
 XVI SECOLO

POTTO CON CESTE  
 Inchiostro bruno su pergamena,  
 cm. 15,5 x 8  
 In cornice

€ 80-120

**15**  
 INCISORE TEDESCO, XVI SECOLO

SCENA ALLEGORICA  
 Xilografia, cm. 18 x 15,5  
 Foglio libero

€ 200-300

**16**  
 MATTHÄUS SEUTTER  
 (Augusta 1678 - 1757)

GLOBI TERRAE  
 Incisione a colori, cm. 50 x 60  
 Titolata e firmata nel cartiglio in alto  
 In cornice  
 Svelature, gore, alcune mancanze ai bordi

€ 300-350



17

**17**  
 COPPIA DI GRANDI ELEMOSINIERI,  
 XVIII SECOLO  
 sbalzati a figure di reali nel cavetto,  
 bordo a trionfi d'arme e ornati  
 vegetali.  
 Diametro cm. 60.

€ 300-400



18

**18**  
 COPPIA DI CANDELIERI MIGNON IN  
 BRONZO, XVIII SECOLO  
 a patina brunita, con fusti a nodi  
 poligonali e piedi arricciati.  
 Misure cm. 25 x 8.

M.O.

**19**  
 COPPIA DI PIATTI IN CERAMICA, COPIE  
 DA MONTELUPO XX SECOLO  
 a smalti policromi, con decori a  
 cavaliere e disfida di armigeri.  
 Diametro cm. 31.

€ 120-180

**20**  
 MORTAIO IN MARMO BIANCO,  
 XVII SECOLO  
 con lobature ai quarti.  
 Misure cm. 15 x 25.  
 Felature, sbeccature.

€ 80-120



19



20

21

COPPIA DI PICCOLE CASSAPANCHE IN NOCE, FINE XVIII SECOLO con fronte e fianchi guarniti da bacchetta modanata. Misure cm. 47 x 104 x 40.

€ 400-500



21

22

GRANDE LIBRERIA A GIORNO IN CASTAGNO, ITALIA CENTRALE, ELEMENTI ANTICHI in tre elementi a sezione verticale. Cappello a mensola sottolineata da linea a bastione. Archi fogliati, laterali a cartelle lobate e sagomate. Fascia di base a guantiera, piedi a mensola. Misure cm. 232 x 260 x 34.

€ 200-300



23

23

MORTAIO CON PESTELLO IN MARMO BIANCO, XIX SECOLO con lobature ai quarti. Pestello tornito a rocchetti. Misure mortaio cm. 9 x 18.

€ 80-120



22

24

ELISABETTA SIRANI, att. a

TESTA DI AMORINO

Matita rossa su carta, cm. 9,5 x 10  
Cornice in ebano

PROVENIENZA

Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DISEGNO

Macchia di sporco in alto a sinistra.  
Buone condizioni

€ 1000-1500

25

PITTORE DALMATATA, XVI SECOLO

PAESAGGIO CON MADDALENA  
PENITENTE

Olio su tavola, cm. 52,5 x 46  
Cornice dorata

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Felatura della tavola per linea  
verticale con cadute di stucco.  
Punti di restauro sparsi

€ 500-700



24

26

ACQUASANTIERA IN BRONZO  
ARGENTATO, FINE XIX SECOLO  
di gusto settecentesco, interamente  
cesellata a motivi di cherubini, volute,  
fiori e racemi. Vasca a conchiglia con  
sportello.

Misure cm. 24 x 15 x 7.

€ 80-120

27

PITTORE NAPOLETANO, XVII SECOLO

VERGINE CON IL BAMBINO E SAN  
GIOVANNINO

Olio su rame, cm. 14 x 11

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Alcuni piccoli punti di restauro nella  
parte alta

CORNICE

Cornice napoletana a guantiere in  
legno dorato e inciso a palmette,  
del XIX secolo

€ 200-300



25

27



26



28



28

MARCO PELLI  
(1696 - post 1760)

SANT'ANTONIO DA PADOVA

Incisione ad acquaforte, cm. 60 x 45  
Sottotitolata  
Foglio libero

M.O.



29

**29**

PITTORE ROMANO, XVIII SECOLO

SACRA FAMIGLIA

Olio su tela, cm. 81 x 56

CONDIZIONI DEL DIPINTO

In prima tela. Un piccolo foro in alto a sinistra, cadute di colore evidenti nella parte bassa

CORNICE

Cornice a guantiera in legno a lacca nera, del XIX secolo

€ 600-800



30

**30**  
TAVOLO BASSO IN NOCE, ELEMENTI  
DEL XVIII SECOLO  
con piano rettangolare ad un cassetto.  
Gambe piatte a lira, traversa merlata.  
Misure cm. 56 x 86 x 40.

M.O.

**31**  
CASSAPANCA IN NOCE,  
PROBABILMENTE SARDEGNA  
XVIII SECOLO  
con cofano merlato e fronte inciso a  
due cartigli. Alti piedi a mensola.  
Misure cm. 58 x 139 x 45.

€ 200-300



33

**33**  
CANDELIERE IN LEGNO DORATO,  
XVIII SECOLO  
a sezione triangolare, con basetta in  
legno a lacca verde.  
Misure cm. 42 x 13.  
Difetti.

M.O.

**34**  
ANFORA IN RAME, XIX SECOLO  
con incisioni geometriche e manici  
tortili.  
Misure cm. 30 x 47 x 33.

M.O.



32

**32**  
ALTORILIEVO IN PIETRA LECCESE,  
ITALIA MERIDIONALE XVII SECOLO  
a sezione ovale, raffigurante la  
Crocifissione con le Pie Donne.  
Cornice scolpita a palmette.  
Misure cm. 33 x 25 x 6.  
Mano mancante al Cristo, sbeccatura  
al piede.

€ 300-400



34

**35**  
MORTAIO IN MARMO GIALLO  
ANTICO, FINE XVIII SECOLO  
con lobature ai quarti e corpo inciso a  
margherite.  
Misure cm. 12 x 22 x 20.  
Una lobatura mancante.

M.O.



31



35

36

INGINOCCHIATOIO IN NOCE,  
LIGURIA XVIII SECOLO  
con fronte ad un cassetto ed uno  
sportello, affiancati da sculture a  
volti grotteschi e teste di cherubini a  
bambocci con motivi vegetali. Base  
a mensola con bugnatura e fascia  
baccellata.  
Misure cm. 93 x 72 x 55.

€ 400-500



36



37

37

CANDELIERE IN MAIOLICA,  
FRANCIA NEVERS XIX SECOLO  
in policromia, a sezione ovale pensile  
con figura di soldato con braccio in  
altorilievo.  
Misure cm. 39 x 26 x 13.

M.O.

38

BEL CANTERANO IN NOCE E RADICA DI NOCE,  
MARCHE O ABRUZZO XVIII SECOLO  
con riserve in radica di olmo. Fronte ad un cassetto  
superiore porta posate e tre cassetti a doppia riserva a bordi  
modanati. Angoli a linea spezzata con mensola bombata  
nel basso. Piedi a mensola.  
Misure cm. 98 x 136 x 66.  
Non si notano rifacimenti di spicco.

€ 700-900



38



39

**39**  
PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE,  
XVII SECOLO

FIGURA FEMMINILE CON GIGLI  
Olio su tela, cm. 24 x 20  
Cornice dorata

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Rintelo ottocentesco. Zona di restauro  
sul giglio e sopra la testa, tre punti di  
restauro a destra nel fondo

€ 300-400

**40**  
ANTONIO VERICO  
(Bassano 1775 - Firenze (post) 1822)

IL TRIONFO DELLA RELIGIONE  
Incisione, cm. 36,5 x 50  
foglio libero

CONDIZIONI  
Mancanza nel margine destro

M.O.



40

**41**  
PITTORE ITALIANO, XVII SECOLO

SANTA FRANCESCA ROMANA  
Olio su rame, cm. 22 x 19  
Cornice dorata

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Un restauro ossidato in alto a sinistra

€ 150-200

**42**  
PITTORE NAPOLETANO, XVII SECOLO

VOLTO DELLA VERGINE  
Olio su tela, cm. 38 x 29

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Rintelo novecentesco.  
Punti di restauro sparsi

CORNICE  
Cornice in legno dorato a bordi  
modanati, del XIX secolo

€ 300-400

41



42





45



45

43

PITTORE RUSSO, XIX SECOLO

VERGINE CON GESÙ BENEDICENTE  
Icona a tempera su rame, cm. 21 x 17  
Cornice dorata

€ 300-400

44

SCUOLA RUSSA, XIX SECOLO

SAN NICOLA  
Icona a tempera su tavola, cm. 30 x 26

Riza in metallo argentato e dorato coeva

€ 250-350



43

45

PITTORE OLANDESE, XVII SECOLO

OFFERTA AGLI DEI  
Olio su tavola, cm. 18 x 26

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Tarlature diffuse al retro, felatura restaurata

CORNICE  
Cornice modanata in legno a lacca a finta radica del XVII secolo

€ 300-400



44

46

ANDREA SEMINO  
(Genova 1526 - 1594)

CRISTO TRA MARTA E MARIA  
Olio su tela, cm. 102 x 178  
Firmato in basso a sinistra sotto lo scranno

PROVENIENZA  
Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Rintelo novecentesco. Tre piccole linee di restauro intorno al volto del Cristo, una piccola linea di restauro verticale a fianco del volto di Marta, una linea di restauro ai suoi piedi. Il dipinto è in buono stato

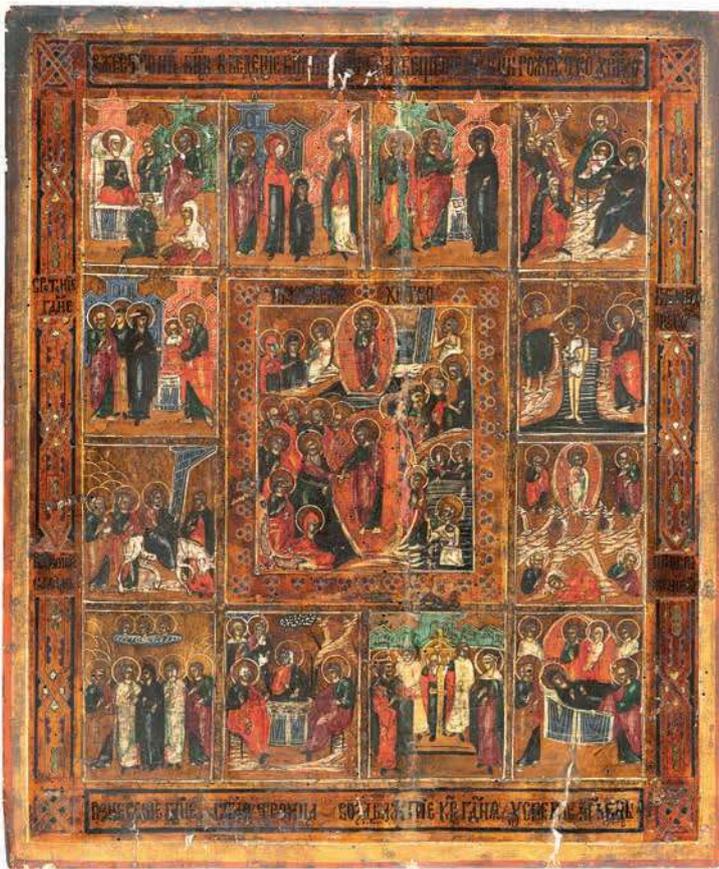
CORNICE  
Cornice in legno dorato a sezione piatta, del XIX secolo

€ 4000-6000



46





47

**47**  
PITTORE RUSSO, FINE XVIII SECOLO

LE DODICI FESTIVITÀ  
Icona ad olio cotto su tavola, cm. 55 x 44

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Felatura centrale per linea verticale restaurata.  
Alcune cadute di colore

€ 400-600

**48**  
PITTORE RUSSO, FINE XIX SECOLO

LA VERGINE DI KAZAN  
Icona ad olio su tavola, cm. 21 x 17  
Cornice in legno dorato  
In teca lignea

Riza in metallo dorato e sbalzato

€ 200-300

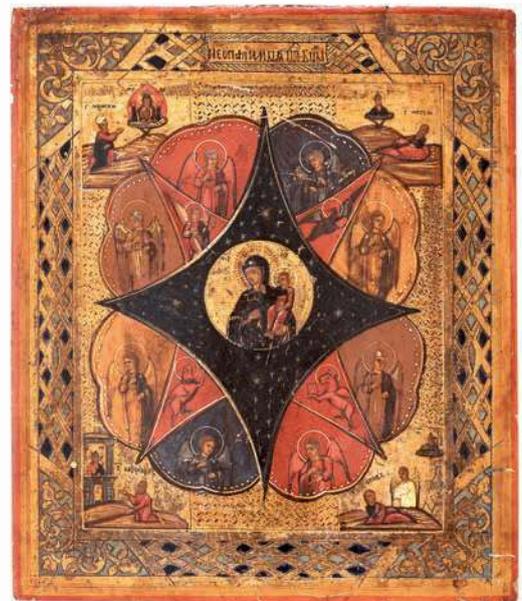
**49**  
SCUOLA RUSSA, XIX SECOLO

VERGINE DEL ROVETO ARDENTE  
Icona a tempera su tavola a fondo oro,  
cm. 26,5 x 22  
Alcune svelature ai bordi

€ 300-400



48



49

50

INGINOCCHIATOIO IN CASTAGNO,  
XVIII SECOLO  
con montanti a lira e piano di base con  
sportello mobile.  
Misure cm. 78 x 60 x 53.

M.O.



50

51

MORTAIO IN MARMO BIANCO,  
DATATO 1880  
con lobature ai quarti.  
Data 1880 incisa sotto la base.  
Misure cm. 15 x 20.



51

€ 150-200

52

PICCOLA SCULTURA IN BASALTO,  
XVIII SECOLO  
raffigurante testa femminile.  
Misure cm. 4 x 3 x 3.

M.O.



52

53

BELLA CASSAPANCA IN NOCE, ITALIA  
CENTRALE XVIII SECOLO  
con fronte intarsiato a racemi fogliati  
centrati da volto di angelo e bacchetta  
orizzontale. Fascia di base gradinata,  
piedi a mensola.  
Misure cm. 57 x 165 x 58.

€ 400-600



53

54

PITTORE ITALIANO, INIZI XIX SECOLO

SAN BIAGIO

Olio su tavola, cm. 17,5 x 12,5

CORNICE

Cornice in legno dorato con gigli agli angoli del XIX secolo (difetti)

€ 150-200



54

55

INCISORE ITALIANO, XVIII SECOLO

NATIVITÀ DA ANNIBALE CARRACCI

Incisione all'acquaforte, cm. 56 x 40

Sottotitolata

In cornice

€ 80-120



55



56

56

INCISORE ITALIANO, XVIII SECOLO

PAPA CELESTINO GUICCIARDINO DA SOLIMENA

Incisione all'acquaforte, cm. 47 x 32

Sottotitolato

In cornice

M.O.

57

PITTORE OLANDESE, INIZI XVIII SECOLO

RITRATTO DEL GIOVANE BARONE

NATHANIEL CREW

Olio su tela, cm. 60 x 45

€ 600-800



57

Il dipinto è da attribuirsi ad un pittore olandese attivo tra la seconda metà del XVII secolo e l'inizio del XVIII secolo, probabilmente seguace di Peter Lely. Nel dipinto è rappresentato il giovane Nathaniel Crew con indosso l'armatura. Per quanto concerne l'attribuzione iconografica si possono citare a riferimento un ritratto di Peter Lely, già Sotheby's Londra e un altro ritratto di artista anonimo ubicato alla National Portrait Gallery di Londra

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo a cera novecentesco. Restauri nel fondo e nei contorni della figura

CORNICE

Cornice in legno e stucchi dorati a decori vegetali, del XIX secolo

Studio dell'opera e ricerche iconografiche condotte dalla dott.ssa Maria de Crescenzo



59

58



**58**  
COPPIA DI CORNICI, XIX SECOLO  
in legno dorato con bordi ebanizzati.  
All'interno riproduzioni da Rembrandt.  
Luce cm. 10 x 13.

M.O.



59 (cornice)



**59**

ADRIAEN VAN UTRECHT, att. a  
(Anversa 1599 - 1652)

NATURA MORTA DI FUNGHI E CACCIAGIONE  
Olio su tela, cm. 67 x 121

PROVENIENZA  
Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Alcune zone di restauro a destra e sinistra sulla  
cacciagione

CORNICE  
Cornice in legno e stucchi dorati con bordi a  
palmette, baccelli, punti e linee, del XIX secolo

€ 4000-6000

60

GRANDE POTICHE IN MAIOLICA,  
PROBABILMENTE BASSANO,  
XIX SECOLO  
a smalto crema con decori in  
policromia a racemi di fiori e foglie.  
Finiture a filettatura blu. Corpo a  
sagoma schiacciata a superficie  
baccellata.  
Misure cm. 40 x 30 x 23.

€ 120-180



60

61

COPPIA DI ALBARELLI IN MAIOLICA,  
FINE XIX SECOLO  
in policromia, con decoro a tutto tondo  
a paesaggi con castello e ponticello.  
Misure cm. 24 x 12.

€ 80-120



61

62

CONCA IN MAIOLICA,  
ALTO LAZIO XV SECOLO  
a smalto crema, nero e arancio, con  
decoro a stemma a scacchi nel cavetto  
e reticoli al bordo.  
Misure cm. 7 x 25.  
Interamente ricomposta e restaurata.

€ 80-120



62

62

63

PICCOLA CAFFETTIERA IN MAIOLICA,  
PROBABILMENTE BASSANO  
XVIII SECOLO  
a smalto crema con decori in  
policromia a racemi di fiori. Corpo  
costolato. Manico a nastro.  
Misure cm. 16 x 9 x 13.  
Cadute di smalto, coperchio mancante.

M.O.

64

FIASCA IN CERAMICA,  
CANTAGALLI INIZIO XX SECOLO  
a smalto bianco e blu, con decoro a  
tutto tondo a paesaggio con castello  
ed amorini.  
Marca in blu sotto la base.  
Misure cm. 29 x 20.

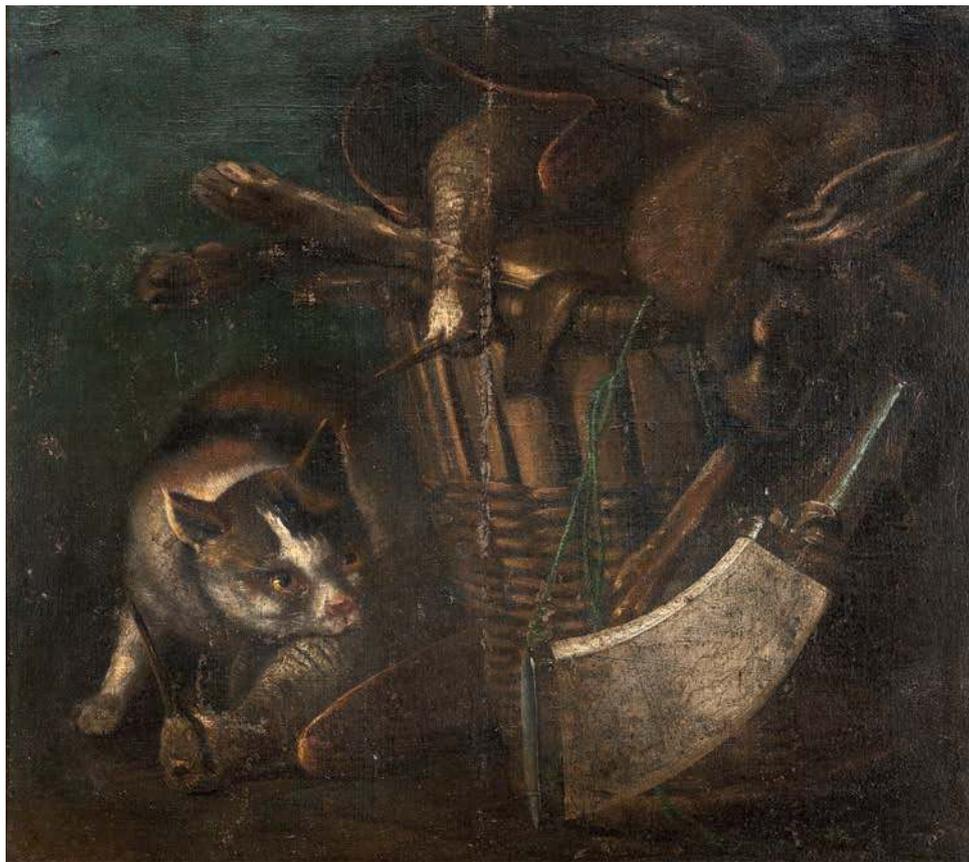
M.O.



63



64



65

65

JOHANNES HERMANS, att. a  
(Anversa 1630 - 1677)

CESTA CON CACCIAGGIONE, PORTA POLVERE DA SPARO  
E GATTO

Olio su tela, cm. 50 x 55

PROVENIENZA

Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo ottocentesco. Alcuni punti di restauro ossidati sparsi.  
Accumuli di grasso

CORNICE

Cornice in legno a lacca nera e oro, della fine del XVIII secolo

€ 600-800

66



66

INCISORI VARI, XVIII SECOLO

SANT'AGATA

IL SOGNO DEL CHIRURGO

IL CHIRURGO BENIAMINO AMADEO BECK

Tre incisioni, misure cm. 15 x 10 e cm. 19 x 10  
Svelature, gore

M.O.



67

**67**  
 RARA COPPIA DI PATTONE, LUCCA  
 XVIII SECOLO  
 in legno dorato, con schienali a cornici  
 modanate, scolpite a foglie alla spalla.  
 Gambe arcuate con piedi palmati.  
 Tappezzeria dello schienale ad arazzo  
 gross-point.  
 Misure cm. 107 x 53 x 50.

€ 300-400

**68**  
 CANDELIERE IN LEGNO LACCATO,  
 XVII SECOLO  
 in policromia, con figura di amorino  
 seduto sulle onde che sorregge il  
 braccio porta candela ad arbusto  
 fogliato. Presa in ferro per sospensione  
 al retro.  
 Misure cm. 49 x 20 x 15.

€ 300-400



68

**69**  
 LAMPADARIO IN METALLO DORATO,  
 FINE XIX SECOLO  
 di stile rinascimentale, a corpo  
 poligonale con vetri, guarnito da steli  
 con fiorellini. Parte superiore a foglie  
 con montanti a nastro. Completo di  
 catena con presa a stella.  
 Misure cm. 130 x 64.

€ 100-150



69

**70**  
 SPECCHIERA IN LEGNO DORATO E  
 LACCATO, XVIII SECOLO  
 con cornice guarnita da palmette e  
 due fiori agli apici alti. Lateralmente a  
 lacca verde scolpiti a foglie e fiori, piedi a  
 foglie ritorte.  
 Misure cm. 68 x 46.  
 Difetti.

€ 200-300



70



71

SPLENDIDA COPPIA DI COLONNE IN LEGNO  
DORATO E LACCATO, ITALIA SETTENTRIONALE  
XVIII SECOLO

in quattro elementi interamente scolpite a teste  
di cherubini alati, foglie, drappaggi e vari motivi  
vegetali. Fusto centrale a colonna rudentata,  
capitello corinzio superiore. Base a plinto in  
legno laccato a finto marmo.

Misure cm. 358 x 40.

Sbeccature.

PROVENIENZA

Famiglia romana

€ 1500-2500



71



72

**72**  
 FLACONE IN VETRO E ARGENTO,  
 PUNZONE CHESTER 1905  
 incamiciato in argento sbalzato a  
 motivi di gusto Luigi XV.  
 Titolo 800/1000.  
 Misure cm. 15 x 6 x 5, peso gr. 60.

M.O.



73

**73**  
 SEI SEDIE IN NOOCE, STILE  
 RINASCIMENTO  
 con schienali rettangolari, gambe dritte  
 e traverse scolpite a motivi vegetali.  
 Misure cm. 127 x 41 x 45.

M.O.



75

**76**  
 SCATOLA IN ARGENTO,  
 PROBABILMENTE RUSSIA FINE  
 XIX SECOLO  
 con coperchio sbalzato a raffigurazione  
 dei SS. Pietro e Paolo.  
 Titolo non identificato.  
 Misure cm. 2 x 6,5 x 7, peso gr. 70.

M.O.



76

**77**  
 BELLA TEIERA IN ARGENTO,  
 PUNZONE PALERMO POST 1968  
 di stile settecentesco, sbalzata a motivi  
 di foglie d'acanto, conchiglie, tralci di  
 nespole. Piedi a foglia.  
 Titolo 800/1000.  
 Misure cm. 37 x 15 x 20, peso  
 gr. 1531.

€ 700-1000

**74**  
 SCULTURA DI VIOLINISTA IN  
 AVORIO, PROBABILMENTE FIANDRE  
 XVIII SECOLO  
 con archetto e cappello in metallo.  
 Basetta in rame e bronzo incisa a foglie  
 con castoni in malachite. Completa di  
 campana in vetro non pertinente.  
 Misure cm. 19 x 10.  
 Mancanza ad un mignolo.

PROVENIENZA  
 Famiglia romana

€ 700-1000

**75**  
 DUE PICCOLI BASSORILIEVI IN  
 ARGENTO, PUNZONE REGNO D'ITALIA  
 FINE XIX SECOLO  
 a sezione ovale con sbalzi a motivi  
 devozionali.  
 Titolo 800/1000.  
 Misure cm. 6 x 5 e cm. 5 x 4,3, peso  
 complessivo gr. 42.

M.O.



74



77



78

**78**

SPLENDIDA SPECCHIERA IN LEGNO DORATO, ITALIA SETTENTRIONALE  
XVIII SECOLO

con cornice modanata scolpita a racemi fioriti rampicanti. Fregio a  
roccailles, foglie e volute sul cappello con racemo fogliato cadente ai  
fianchi. Fregi che si ripetono nella parte bassa.

Misure cm. 140 x 110.

PROVENIENZA  
Famiglia romana

€ 800-1200



79

**79**

PITTORE ROMANO, FINE XIX SECOLO

VASO DI FIORI

Olio su tela, cm. 84 x 67

PROVENIENZA

Collezione privata romana

CORNICE

Cornice a sezione piatta in legno a lacca marrone con bordi in oro, del XVIII secolo

€ 800-1200

**80**

PITTORE NAPOLETANO, XVIII SECOLO

PAESAGGIO CON LA VERGINE, IL BAMBINO  
E SAN GIOVANNINO

Olio su tela, cm. 76 x 97

CONDIZIONI DEL DIPINTO

In prima tela, con cucitura orizzontale nella parte alta. Restauri integrativi sparsi, distacchi della tela dal telaio

CORNICE

Cornice napoletana in legno a lacca nera e oro, con incisioni a foglie agli angoli, del XVIII secolo

€ 500-700

80



81

**81**

MANIERA DI JUSEPE DE RIBERA, XIX SECOLO

SAN GIROLAMO

Olio su tela, cm. 49 x 37

In cornice

PROVENIENZA

Collezione privata francese

€ 800-1200





82

82

PITTORE NEOCLASSICO, XIX SECOLO

MOSÈ E LA DISCESA DELLA MANNA DAL CIELO

Olio su tela, cm. 84 x 155

PROVENIENZA

Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo ottocentesco. Distacchi della tela dal telaio in basso. Punto di restauro rattoppato in alto, piccola zona di restauro a sinistra, alcuni piccoli punti di restauro in basso. La tela è in buono stato

CORNICE

Cornice a guantiera a decori vegetali, del XIX secolo

€ 1200-1800

83

PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE, XVII SECOLO

VERGINE IN PREGHIERA CON IL BAMBINO

Olio su rame, cm. 19,5 x 14,5

Cornice dorata e traforata

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Evidenti cadute di colore sparse

€ 250-350

83





84

**85**  
 INCISORE ITALIANO, XIX SECOLO

MARIA SS. DELLE GRAZIE  
 Incisione, cm. 48 x 33  
 Sottotitolata  
 In cornice

M.O.

**86**  
 PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

SANTO IN PAESAGGIO  
 Olio su tela ovale, cm. 36 x 27  
 Iscrizione sul telaio, al retro  
 Cornice dorata

M.O.

**84**  
 PITTORE ROMANO, XVII SECOLO

LA CARITÀ  
 Olio su tela, cm. 116 x 92

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
 Rintelo recente. Punti e linee di restauro  
 sulla figura della donna e al bordo destro

€ 600-800



85



86



87

87

SEGUACE DI ANTON VAN DYCK, XVII SECOLO

RITRATTO DI GENTILUOMO CON GORGERA

Olio su tela, cm. 80 x 62

In cornice

PROVENIENZA

Collezione privata francese

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo tardo ottocentesco. Alcuni restauri sulla capigliatura ed a destra in alto. Svelatura sulla veste nera

€ 2000-2500



88

**88**  
**BELLA SPECCHIERA IN NOCE,**  
**VENETO XVIII SECOLO**  
 con cornice a triplo ordine di modanatura.  
 Fregio superiore a frontone in legno dorato,  
 scolpito ad intrecci vegetali, foglie volute e  
 riccioli. Piccole volute e ghirlande cadenti ai  
 fianchi.  
 Misure cm. 160 x 107.

**PROVENIENZA**  
 Già collezione Castello di Conegliano Veneto  
 Dimora romana di famiglia veneta

€ 800-1200

**89**  
**TAPPETO KARABAGH, FINE XIX SECOLO**  
 con medaglione con artigli e doppia palmetta a  
 fondo rosa, nel campo centrale a fondo blu.  
 Misure cm. 185 x 135.  
 Rapè.

€ 150-200

**90**  
**POLTRONA IN NOCE, LOMBARDIA XVIII SECOLO**  
 con braccioli e montanti sagomati, gambe  
 arcuate con desinenze a riccioli. Resti di  
 tappezzeria in velluto rosso a disegni vegetali.  
 Misure cm. 103 x 64 x 60.

**M.O.**



89



90



91

91

RARO TAPPETO SHIWAN LESGHI,  
FINE XIX SECOLO  
a triplo medaglione a stella in bianco  
e rosso e motivi secondari a piccoli  
medaglioni con artigli, nel campo  
centrale a fondo blu.  
Misure cm. 166 x 112.  
Rapè, buono stato di conservazione.

€ 400-600

92

LEGGIO DA TAVOLO IN LEGNO  
DORATO, FINE XVIII SECOLO  
con fronte a fregi scolpiti a volute  
arriciate e foglie. Piedi ferini.  
Misure chiuso cm. 15 x 37 x 28.  
Doratatura stanca.

€ 150-200



92

93

RIBALTA IN NOCE, VERONA XVIII SECOLO  
con filettature e intarsi a rosa dei venti. Ribalta con montanti  
laterali sagomati e interno sei cassetti e pianetto scorrevole. Tre  
cassetti sul fronte, piccoli piedi ad obelisco.  
Misure cm. 111 x 129 x 60.  
Non si notano rifacimenti di spicco.

PROVENIENZA  
Famiglia romana

€ 400-500



93



95

**95**

MARGHERITA CAFFI, seguace di  
(Cremona 1647 - Milano 1710)

COMPOSIZIONE DI FIORI ENTRO VASO  
IN RAME

COMPOSIZIONE DI FIORI A CASCATA  
Coppia di dipinti ad olio su tela,  
cm. 55 x 80

PROVENIENZA  
Famiglia romana

CONDIZIONI DEI DIPINTI  
Rinteli ottocenteschi. Un taglio  
scomposto in alto al centro e due punti  
di restauro nel secondo dipinto

CORNICI  
Cornici in legno a lacca nera con bordo  
interno in oro a palmette, del XIX secolo

€ 1500-2000

**96**

BICCHIERE IN ARGENTO, PRIMO  
QUARTO DEL XIX SECOLO  
interamente cesellato a motivi vegetali  
e stemma al corpo. Manico a foglie  
ritorte, interno dorato.  
Misure cm. 20 x 14 x 10, peso gr. 449.

€ 300-400

**94**

TESTA DELLA NIKE IN BRONZO, XVIII SECOLO  
a patina verde, da originale classico. Base in  
alabastro a plinto.  
Misure bronzo cm. 22 x 37 x 25.

€ 700-900



94



96

97

CONSOLE IN LEGNO DORATO, PIEMONTE O FRANCIA  
PERIODO DELLA REGGENZA

con piano in breccia rossa a doppia lobatura laterale.  
Fronte intagliato e traforato a reticoli e centrato da intaglio  
con medaglione con profilo in bassorilievo, entro intrecci  
vegetali, foglie e palmette. Gambe montanti scolpite e  
lesene con drappeggi e foglie con desinenze curvate a  
piedi ferini. Traversa a doppia voluta contraria centrata da  
cherubino suonatore.

Misure cm. 88 x 140 x 55.

Restauri agli intagli dei fianchi, alcune sbeccature, un  
piccolo restauro ad un angolo posteriore del piano.

PROVENIENZA

Famiglia romana

€ 1200-1800



98

98

SPECCHIERA IN LEGNO DORATO, ELEMENTI DEL  
XVIII SECOLO

con cornice modanata e fregio superiore a volute,  
foglie e roccailles, centrato da piccolo specchio.

Misure cm. 83 x 64.

Rottura ad un fregio laterale.

€ 80-120



97

99

FUSTO DI OLIERA IN ARGENTO,  
PUNZONE ROMA STATO PONTIFICIO  
XVIII SECOLO

con vasche traforate a ringhiera a  
presa a volute fogliate. Piedi ferini.  
Misure cm. 25 x 17 x 10, peso gr. 441.

€ 200-300



99

100

DODICI COLTELLI IN CORNO CON  
FINITURE IN ARGENTO, PUNZONE  
TORINO INIZI XIX SECOLO  
con lame punzonate.  
Stemma inserito al manico.  
Lunghezza cm. 23.

M.O.

101

BOCCALE IN ARGENTO,  
PUNZONE NAPOLI 1808/1823  
a corpo cilindrico liscio. Interno dorato.  
Argentiere Raffaele Parascandalo.  
Titolo 834/1000.  
Misure cm. 11 x 8, peso gr. 248.

€ 150-200

102

RARO BICCHIERE NUZIALE IN  
ARGENTO, PROBABILMENTE  
GERMANIA INIZI XIX SECOLO  
con campana a figura di damigella  
con veste decorata a motivi vegetali.  
Bicchiere superiore basculante con  
montanti traforati.  
Punzone non identificato.  
Misure cm. 23 x 11 x 8, peso gr. 199.  
Rottura ad un montante.

€ 200-300



100



101



102



103

**103**

BELLA SCATOLA IN ARGENTO, PUNZONE GERMANIA XIX SECOLO decorata in bassorilievo a scena di corse delle bighe e motivi vegetali con divinità fluviali, al coperchio ed al corpo. Interno dorato. Titolo 800/1000. Misure cm. 6,5 x 20 x 14, peso gr. 592.

€ 300-400

**104**

FUSTO DI PICCOLA SALIERA IN ARGENTO, PUNZONE NAPOLI 1808/1823 a sezione ovale con corpo traforato a ringhiera e foglie. Titolo 834/1000. Misure cm. 5 x 5,5 x 7, peso gr. 56.

M.O.

**105**

SPLENDIDA OLIERA IN ARGENTO, PUNZONE FRANCIA PERIODO LUIGI XVI con bottiglie in vetro blu e vasca a navicella con bordo a cordone e manici a nastro. Montanti con ghirlande. Titolo 950/1000. Misure cm. 29 x 13 x 30, peso argento gr. 520. Una piccola ghirlanda alle vasche mancante.

€ 300-400



105

**106**

RARA LEGUMIERA IN ARGENTO, PUNZONE LONDRA 1775 a sezione ovale con coperchio e corpo lisci. Manici a ferro di cavallo, pomo ligneo. Argentiere Charles Wrigh. Titolo 925/1000. Misure cm. 14 x 38 x 24, peso lordo gr. 907.

€ 400-600



104



106



107

107

PITTORE ITALIANO, XVIII SECOLO

PAESAGGIO CON NATURA MORTA DI ORTAGGI E PAPPAGALLO

PAESAGGIO CON NATURA MORTA DI FRUTTA, CESTA E VASSOIO

PAESAGGIO CON NATURA MORTA DI FRUTTA E ORTAGGI

Tre dipinti ad olio su tela, cm. 48 x 94

In cornice

PROVENIENZA

Famiglia romana

CONDIZIONI DEI DIPINTI

Rinteli novecenteschi. Alcuni punti di restauro quasi ossidati sulle superfici pittoriche. Accumuli di grasso

€ 1000-1500



108

GIUSEPPE VASI

(Corleone 1710 - Roma 1782)

PRESENTAZIONE DELLA CHINEA AL PONTEFICE

Incisione su carta applicata su tela, cm. 45 x 64

Sottotitolata

Firma in basso a destra

Foglio libero con supporti in legno a lacca verde

€ 100-150



108

109

INCISORE XVIII SECOLO

BONONIA DOCET MATER STUDIORUM

Incisione, cm. 53 x 56

Titolata in alto

CORNICE

Cornice a quantiera in noce, del XIX secolo

€ 80-120



109



110

PITTORE ROMANO, FINE XVIII SECOLO

FUGA IN EGITTO

Olio su tela, cm. 89 x 73

PROVENIENZA

Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo recente. Taglio scomposto restaurato in alto a sinistra, zone di restauro sulla veste dell'angelo, alcuni punti di restauro in basso

CORNICE

Cornice modanata in legno dorato, del XIX secolo

€ 1000-1500



111

110



111

PITTORE GENOVESE, FINE XVII SECOLO

INCORONAZIONE DELLA VERGINE

Olio su tela, cm. 71 x 58

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo novecentesco. Quattro piccoli punti di restauro al centro sul manto della vergine ed al bordo sinistro. Il dipinto è in buono stato di conservazione

CORNICE

Cornice modanata in legno dorato, del XVIII secolo (difetti)

€ 600-800

112

GIOVANNI BATTISTA SALVI detto IL SASSOFERRATO, bottega di  
(Sassoferrato 1609 - Roma 1685)

VERGINE COL BAMBINO  
Olio su tela, cm. 75 x 61

PROVENIENZA  
Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Rintelo novecentesco. Punti di restauro in alto, a destra nel fondo e  
sugli incarnati. Parte destra del dipinto in buono stato

CORNICE  
Cornice in noce con bordo intagliato a palmette, del XVII secolo

€ 12000-18000



112





113

**113**

TAVOLO DA SALOTTO CON PIANO IN MARMO, XVIII SECOLO  
 piano in granito verde egiziano a sezione rettangolare del novecento.  
 Base in legno a lacca verde con finiture in oro di probabile manifattura veneziana.  
 Misure 40 x 137 x 72.  
 Difetti al base lignea.

€ 400-600



114

**114**

CORNICETTA DA TAVOLO IN BRONZO, FINE XIX SECOLO  
 di stile settecentesco, con elementi a ghirlande e ceselli a fiori, foglie e rocailles.  
 Misure cm. 33 x 22.

M.O.



115



115 (piano)

**115**

PICCOLA COMMODE IN EBANO VIOLA, ROMA XVIII SECOLO  
 contrata da intarsio circolare con rombo in bois de rose, acero e legni di frutto. Fronte mosso a tre cassetti, fianchi concavi, gambe sagomate.  
 Misure cm. 90 x 107 x 55.

PROVENIENZA  
 Famiglia romana

€ 600-800



116

**116**  
CANDELIERE DA TERRA IN LEGNO ARGENTATO, XVIII SECOLO con fusto a nodi fogliati e base a rocchio rudentato con piedi ferini. Adattato a lume. Misure cm. 106 x 45.

M.O.

**117**  
CENTRO TAVOLA IN ARGENTO, FRANCIA XVIII SECOLO sbalzato a sagoma di conchiglia con piedi a grifoni alati. Misure cm. 10 x 28 x 27, peso gr. 598.

€ 300-400



117

**118**  
FUSTO DI OLIERA IN ARGENTO, PUNZONE REGNO DI SARDEGNA METÀ XIX SECOLO con vasche traforate e prese con cesello a motivi vegetali. Piedini a foglie. Titolo 800/1000. Misure cm. 28 x 20 x 10, peso gr. 287.

€ 80-120



118

**119**  
RARA SCRIVANIA IN EBANO VIOLA, PROBABILMENTE FRANCIA XVIII SECOLO con piano a bordo mosso centrato da pelle marrone, fronte a tre cassetti e tre finti cassetti al retro. Gambe arcuate con scarpette. Belle finiture e maniglia in bronzo dorato e cesellato a motivi vegetali. Misure cm. 75 x 178 x 80. Alcune fodere dei cassetti postume.

PROVENIENZA  
Famiglia romana

€ 1000-1500



119



120

SPLENDIDO MONETIERE INTARSIATO,  
FIANDRE XVIII SECOLO

in due corpi, in palissandro con bordi in ebano, con fronte placcato in tartaruga con intarsi e placche incise in avorio. Due grandi cassetti laterali ed uno centrale con portico cuspidato con placche incise a figura della Vergine, di San Pietro e San Paolo. Quattro cassetti per lato nella parte alta e sette cassetti nel basso di differenti dimensioni. Cappello a terrazza a ringhiera in metallo dorato, centrata da frontone intarsiato in tartaruga e ottone. Fianchi intarsiati a intreccio geometrico. Base in ebano con fascia a quattro finti cassetti con pomelli in avorio tornito, gambe a bulbo e rocchetti. Misure cm. 195 x 123 x 47.

PROVENIENZA  
Famiglia romana

€ 15000-20000



120



123

**121**  
PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE  
XVIII SECOLO

RITRATTO DI GENTILUOMO  
Miniatura su rame ovale, cm. 6,5 x 5,5  
Supporto con velluto porpora  
Difetti

M.O.



121

**122**  
PITTORE NAPOLETANO, XVIII SECOLO

IMMACOLATA CONCEZIONE  
Olio su tela, cm. 48,5 x 34,5

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
In prima tela. Due piccoli fori sulla  
fronte, restauri integrativi nella parte  
bassa

CORNICE  
Cornice modanata in legno di noce,  
del XIX secolo

€ 300-400



122

**123**  
PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE,  
XVII SECOLO

TOBIA VIENE CURATO DALLA CECITÀ  
Olio su tela, cm. 48,5 x 62

PROVENIENZA  
Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Rintelo ottocentesco. Piccoli punti di  
restauro sparsi sulla tela. Accumuli di  
grasso

CORNICE  
Cornice a guantiera in legno dorato,  
del XIX secolo (difetti)

€ 800-1200

124

PITTORE PIEMONTESE, XVIII SECOLO

PAESAGGIO ROCCIOSO CON VIANDANTI  
PAESAGGIO FLUVIALE CON PESCATORE  
Coppia di dipinti ad olio su tela, cm. 64 x 80  
Cornici dorate

PROVENIENZA  
Famiglia romana

CONDIZIONI DEI DIPINTI  
In prima tela. Punti di restauro diffusi nel paesaggio  
fluviale con il pescatore

€ 800-1200



125

PITTORE VENETO, INIZI XIX SECOLO

PAESAGGIO BUCOLICO CON PASTORI  
Olio su tela, cm. 45 x 74,5

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Evidenti distacchi della tela dal telaio con sagomature  
della stessa

CORNICE  
Cornice in legno dorato, del XIX secolo

€ 200-300



126

STEFANO DELLA BELLA, seguace di  
(Firenze 1610 - 1664)

SCENA DI CACCIA  
Matita su carta per ventaglio, cm. 32 x 50  
In cornice

€ 80-120



125



126



127

**127**  
TAPPETO BAKTIAR ANTICO,  
INIZIO XX SECOLO  
con medaglione centrato da  
margherita e motivi secondari a tralci  
di fiori, foglie e palmette, nel campo  
centrale a fondo blu.  
Misure cm. 215 x 144.

€ 200-300



128

**128**  
RARO TAPPETO ANATOLICO  
PANDERMAN, INIZIO XX SECOLO  
con disegno a alberi con palmette,  
fiori, foglie, uccelli e fenici, nel campo  
centrale a fondo rosso.  
Misure cm. 190 x 130.

€ 300-400



130

**129**  
SPLENDIDO DIVANO IN NOCE, ITALIA  
CENTRALE STATO DELLA CHIESA  
XVIII SECOLO  
con schienale a volute scolpite a foglie  
rampicanti con stemma centrale.  
Braccioli mossi e nervati, fronte del sedile  
anch'esso scolpito a motivi vegetali.  
Gambe centrali a balaustro, gambe  
laterali arcuate e scolpite a foglie.  
Misure cm. 113 x 204 x 65.  
Restauro ad una gamba posteriore.

€ 400-600



129

130

COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO,  
FINE XVIII SECOLO  
con fusto rudentato incamiciato a foglie e  
piede a volute e teste di amorini con piedi  
ferini.

Misure cm. 45 x 12.

€ 80-120

131

PICCOLA SPECCHIERA IN LEGNO DORATO,  
PROBABILMENTE NAPOLI XVIII SECOLO  
con cornice a racemo con drappeggio  
e ciuffo superiore a rocaille e foglie.

Specchio a mercurio.

Misure cm. 70 x 40.

Buono stato.

€ 150-200

132

POLTRONA IN NOCE, VENETO XVIII SECOLO  
con schienale a leggero intaglio vegetale,  
braccioli e montanti ritorti, gambe arcuate  
e nervate.

Misure cm. 95 x 70 x 60.

€ 150-200



131



132

133

RIBALTA IN NOCE, PIEMONTE XVIII SECOLO  
con riserve in ebano viola ed intarsi a ramages vegetali in olmo.  
Interno a quattro cassetti e vano centrale. Due cassetti sul fronte  
esterno. Piccoli piedi sagomati.

Misure cm. 107 x 123 x 57.

PROVENIENZA  
Famiglia romana

€ 800-1200



133



135

**134**

TAVOLO SCRITTOIO IN NOCE, EMILIA XVIII SECOLO  
con filettature circolari e rettangolari in legno di  
bosso. Fronte ad un cassetto, gambe arcuate a  
spalla larga, con piedi aquilini con sfera.

PROVENIENZA  
Famiglia romana

€ 500-700



134

**135**

TAPPETO ANATOLICO SPARTA, INIZIO XX SECOLO  
con medaglione in rosso con disegno ad herati,  
foglie e tralci, nel campo centrale a fondo giallo  
con bordi con garofani stilizzati.

Misure cm. 385 x 265.

Difetti ai bordi.

M.O.



136

**136**

PICCOLA SALIERA IN ARGENTO, XIX SECOLO  
con vasche traforate a ramages ritorte e presa ad  
intreccio vegetale.

Punzone non identificato.

Misure cm. 11 x 12 x 6, peso gr. 53.

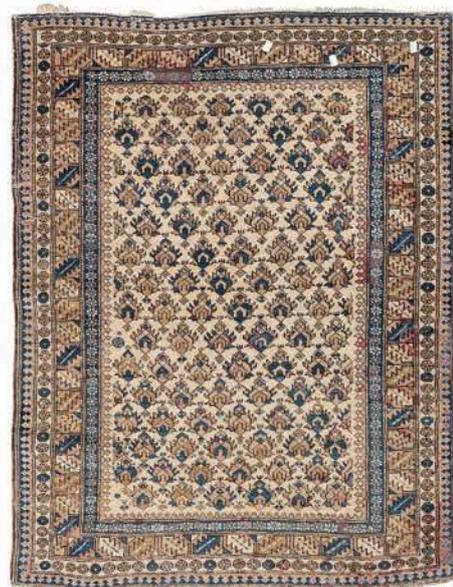
M.O.

**137**

RARO TAPPETO KUBA TCHI TCHI, FINE  
XIX SECOLO  
con disegno a palmette in sequenza, nel campo  
centrale a fondo bianco. Bordura a foglie di  
quercia.

Misure cm. 145 x 110.

€ 400-500



137



**138**

COPPIA DI APPLIQUE IN BRONZO,  
FINE XIX SECOLO  
a patina dorata, con montante a volto  
grottesco bacchico. Due braccia a  
cornucopie con girali a margherite.  
Misure cm. 26 x 24 x 17.

€ 150-250



**139**

FREGIO IN LEGNO DORATO, XVIII SECOLO  
sculpto a reticolo circolare centrale e volute  
con foglie laterali.  
Misure cm. 45 x 112.  
Alcune mancanze.

€ 80-120

**140**

TRE BELLE POLTRONE IN LEGNO DORATO, ROMA XVIII SECOLO  
con schienali con cornice sagomata e fregio superiore a roccailles  
e foglie. Braccioli e montanti sagomati e fogliati, fronte del sedile  
con traforo vegetale. Gambe arcuate con spalla scolpita a foglia  
d'acanto.  
Misure cm. 110 x 65 x 55.

PROVENIENZA  
Famiglia romana

€ 800-1200





141

**141**  
 MANIERA DI DAVID DE CONINCK,  
 INIZI XIX SECOLO

PAESAGGIO CON CANI A RIPOSO  
 Olio su tela, cm. 61 x 74  
 Cornice dorata

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
 Rintelo tardo ottocentesco. Restauri  
 alle piegature della tela diffuse

€ 250-350

**142**  
 PITTORE ROMANO, XIX SECOLO

CRISTO DEPOSTO NEL SEPOLCRO  
 Olio su tela, cm. 102 x 65  
 Cornice laccata

€ 400-600

**143**  
 PITTORE ITALIANO, INIZI XIX SECOLO

FUGA IN EGITTO  
 RIPOSO DURANTE LA FUGA IN EGITTO  
 Coppia di dipinti ad olio su tela,  
 cm. 27 x 20  
 Cornicette argentate

€ 200-300

**144**  
 PAOLO PAOLETTI  
 (Padova 1671 - Udine 1735)

PAESAGGIO CON NATURA MORTA DI  
 FIORI E FRUTTA  
 Olio su tela, cm. 70,5 x 48

PROVENIENZA  
 Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
 Rintelo a cera novecentesco. Punti  
 di restauro principalmente sul  
 cielo. Il dipinto è in buono stato di  
 conservazione

CORNICE  
 Cornice S. Rosa in legno dorato con  
 bordo a palmette, del XX secolo

CORNICE  
 Cornice in legno dorato di recente  
 manifattura

€ 3000-4000



142

143

143







145

**145**

TESTATA DI LETTO IN LEGNO LACCATO, PROBABILMENTE MARCHE XVIII SECOLO con fondo a lacca verde, dipinta a motivi vegetali a lacca crema, centrata da ovale decorato a drappeggio con fiori. Bordo a volute e foglie. Misure cm. 123 x 180.

€ 300-400



148



148 (piano)

**146**

COPPIA DI CANDELIERI IN OTTONE, XIX SECOLO con fusto rudentato e piede triangolare con finestre a motivi devozionali, piedi ferini. Misure cm. 64 x 13.

M.O.

**147**

CULLA IN LEGNO LACCATO, MARCHE FINE XVIII SECOLO a fondo verdino, dipinta a racemi in policromia con filettature in azzurro. Vasca poligonale, piedi a gondola basculanti. Misure cm. 88 x 101 x 46.

€ 200-300



149

**149**

SPECCHIERA IN LEGNO A LACCA BIANCA E ORO, XVIII SECOLO con cornice dipinta a racemi vegetali agli angoli. Balaustro sul cappello con ghirlande cadenti che si ripetono nel basso. Misure cm. 72 x 57. Rottura al finale di una ghirlanda superiore.

€ 150-200



146



147



150

**150**  
PICCOLO TAPPETO MALAYER ANTICO,  
INIZIO XX SECOLO  
a triplo medaglione scalettato, nel  
campo centrale a fondo avana.  
Misure cm. 85 x 57.

M.O.



151

**151**  
COPPIA DI VASI IN MARMO BIANCO E  
BRONZO, XIX SECOLO  
di gusto settecentesco, con corpo  
a balastro e finiture cesellate a  
ghirlande, foglie e rudentature, con  
manici geometrici. Adattati a lumi.  
Misure cm. 50 x 23.  
Alcune viti mancanti.

€ 200-300

**152**  
LAMPADARIO A GABBIA IN METALLO  
LACCATO, XIX SECOLO  
con steli e rampicanti con fiori in  
porcellana. Nove braccia a ramages.  
Misure cm. 95 x 70.

€ 300-400



152

**153**

ARMADIO IN LEGNO LACCATO,  
PIEMONTE O FRANCIA XVIII SECOLO  
con fondo a lacca verdina. Fronte a  
due sportelli centrati da rosone a foglie  
e cappello a timpano. Angoli a linea  
spezzata con profili di colonne. Piedi  
sagomati.  
Misure cm. 232 x 165 x 65.

€ 400-600



153



154

154

PITTORE ITALIA CENTRALE, XVII SECOLO

NATURA MORTA DI FRUTTA, ORTAGGI E CONIGLIO  
Olio su tela, cm. 47 x 92,5

PROVENIENZA  
Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Rintelo ottocentesco. Due piccole zone di restauro sulla cesta e a sinistra

CORNICE  
Cornice modanata in legno dorato, del XIX secolo

€ 800-1200

155

PITTORE NAPOLETANO, FINE XVII SECOLO

NATURA MORTA DI FIORI E FRUTTA  
Olio su tela, cm. 52,5 x 90

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Rintelo tardo ottocentesco. Punti di restauro sparsi

CORNICE  
Cornice modanata in legno dorato, del XIX secolo

€ 600-800

155





156

156

PITTORE FRANCESE, XIX SECOLO

ALLEGORIA DELLA PITTURA  
ALLEGORIA DELLA SCULTURA  
Coppia di dipinti ad olio su tela,  
cm. 54,5 x 45,5

PROVENIENZA  
Collezione privata romana

€ 500-700

157

INCISORE FRANCESE, INIZI XIX SECOLO

ERCOLE ED ONFALE  
Incisione, cm. 22,5 x 30  
Sottotitolata  
Gore, difetti

M.O.

157



158

GRANDE PIATTO IN CERAMICA A DECORO BIANCO E BLU, DELFT SECONDA METÁ XVIII SECOLO decorato centralmente da una composizione in vaso e fascia ad intrecci vegetali e fantasie floreali. Diametro cm. 31. Sbeccature e restauri.

€ 300-400



159

PIATTO IN CERAMICA A DECORO BIANCO E BLU, DELFT SECONDA METÁ XVIII SECOLO decorato centralmente da una composizione in vaso e fascia ad intrecci vegetali e fantasie floreali. Diametro cm. 24. Sbeccature.

€ 200-250

160

GRANDE PIATTO IN CERAMICA A DECORO BIANCO E BLU, DELFT XVIII SECOLO decorato con rappresentazioni di guerrieri, letterati cinesi e sezioni decorative a motivi floreali e vegetali. Diametro cm. 35. Restauri e sbeccature.

€ 400-500



161

COMÒ IN NOCE, ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO con piano rettangolare e tre cassetti sul fronte. Gambe sagomate con desinenze palmate.

€ 300-400

162

TAPPETO AFGANO, INIZI XX SECOLO a grandi medaglioni bokara, nel campo a fondo rosso. Misure cm. 250 x 170.

€ 100-150

163

SPECCHIERA IN LEGNO DORATO, GENOVA INIZIO XX SECOLO di stile settecentesco, con cornice a doppio specchio e cimasa scolpita a roccailles, volute e foglie. Misure cm. 162 x 91.

€ 250-350





163

164

TAPPETO CAUCASICO BORDJIALU, INIZI XX SECOLO con medaglioni romboidali con artigli e motivi secondari a fiori, nel campo centrale a fondo blu. Misure cm. 310 x 150.

M.O.



164

165

CENTRO TAVOLA IN CERMICA, NOVE DI BASSANO INIZIO XX SECOLO a smalti policromi, con decoro a muse in paesaggio e fiori. Bordo a volute e rocailles. Marca in nero sotto la base. Misure cm. 14 x 35 x 24. Rotture e restauri.

M.O.



165

166

RARA COPPIA DI TAVOLI DA GIOCO IN CILIEGIO, PROBABILMENTE EMILIA XVIII SECOLO con riserve in radica di noce con filettatura in legno di olmo. Piano a libretto, fascia liscia, gambe a spalla larga con desinenze arricciate. Misure chiusi 75 x 86 x 42. Restauro ad una gamba di un tavolo.

PROVENIENZA  
Famiglia romana

€ 400-600



166



168

**167**

PITTORE ITALIA CENTRALE, XVIII SECOLO

VERGINE CON BREVIARIO  
Olio su tela, cm. 63 x 50

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
In prima tela. Restauri sparsi sul viso

CORNICE  
Cornice in legno dorato, del XIX secolo

€ 400-600

**168**

PITTORE OLANDESE, XVIII SECOLO

RITRATTO DI GIOVANE DONNA  
Olio su tela, cm. 41 x 32

PROVENIENZA  
Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Rintelo ottocentesco. Svelature sparse nel fondo

€ 400-500



167

**169**

PITTORE ITALIANO, XVIII SECOLO

DETTAGLIO DI CORNICE  
Frammento ad olio su tela, cm. 19 x 43  
In cornice

M.O.

**170**

PITTORE NAPOLETANO, XVIII SECOLO

IL CUORE DI GESÙ  
Olio su tela, cm. 72,5 x 60

PROVENIENZA  
Collezione privata romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Rintelo novecentesco. Piccoli punti di restauro sparsi  
sulla figura del Bimbo e nel fondo. Il dipinto è in  
buono stato

€ 800-1200



169



170



172

172

COPPIA DI COMODINI IN BOIS DE ROSE, ITALIA CENTRALE FINE XVIII SECOLO con intarsi e riserve anch'esse in bois de rose e legno di frassino. Pianetti in marmo giallo di Siena, fronte a due cassetti intarsiati a spina di pesce. Gambe ad obelisco. Misure cm. 83 x 53 x 38.

€ 500-700

173

SEI SEDIE IN NOCE, STILE LUIGI XVI, FINE XIX SECOLO con schienale a scudo con paglia di Vienna, a leggero intaglio floreale. Gambe ad obelisco. Tappezzeria del sedile e tendine dello schienale in stoffa bianca fiorata. Misure cm. 83 x 53 x 50.

€ 300-400

171

COMÒ IN NOCE, ITALIA CENTRALE FINE XVIII SECOLO con filettature in acero, ciliegio e legni di frutto. Piano centrato da intarsio a rosa dei venti, due cassetti sul fronte, gambe ad obelisco. Misure cm. 90 x 130 x 58.

€ 600-800



173



171



174

174

CROCIFISSO IN EBANO E METALLO ARGENTATO, FINE XIX SECOLO completo di raggiere, vanitas e cartiglio. Misure cm. 25 x 14.

M.O.

175

BELLA SPECCHIERA IN LEGNO DORATO, PROBABILMENTE FIRENZE XVIII SECOLO a sesto ovale, con cornice a palmette e ricchi fregi scolpiti a foglie ritorte con conchiglia nel basso. Misure cm. 82 x 57. Mancanze.

€ 800-1200



175



178

176

TAVOLINO DA GIOCO IN NOCE, ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO con piano a libretto, intarsiato a scacchiera con carte da gioco in bosso e ebano. Un cassetto sul fronte, gambe arcuate con desinenze caprine. Misure chiuso cm. 80 x 72 x 39.

€ 400-600

177

COFANETTO RIVOLUZIONARIO, FRANCIA XIX SECOLO in porcellana, con decoro a motti in lingua francese. Finiture in metallo. Marca in blu sotto la base. Misure cm. 3 x 6 x 4.



177

178

SPLENDIDO TAPPETO ANATOLICO USHAK, INIZIO XX SECOLO con disegno a medaglione in rosso e motivi secondari a tralci con fiori e palmette, leoni e fiere. Misure cm. 210 x 130.

€ 300-400

M.O.



176



176 (piano)



179



180

**179**

COPPIA DI SEDIE IN LEGNO DORATO,  
XIX SECOLO  
di stile settecentesco, con schienale a  
medaglione, fronte del sedile a doppio  
ricciolo, gambe arcuate.  
Misure cm. 93 x 55 x 47.  
Cadute di doratura.

€ 100-150

**181**

COPPIA DI COMODINI A MEZZALUNA,  
XIX SECOLO  
impiallacciati a marqueteries in bois de  
rose a spina di pesce con filettature ed  
intarsi in bosso ed ebano viola. Pianetti  
superiori in marmo giallo, fronte ad  
uno sportello a finto cassetto e finto  
sportello. Gambe ad obelisco.

€ 200-300

**182**

RARO TAPPETO SHIRAZ,  
INIZIO XX SECOLO  
con medaglione scalettato a rombo  
e motivi secondari a tralci di fiori e  
palmette, con colonnato laterale a cani  
stilofori, nel campo centrale a fondo  
blu.

€ 150-200

**180**

PICOLA BAULE IN PELLE MARRONE,  
FINE XVIII SECOLO  
con fusto ligneo inciso a motivi floreali.  
Finiture e serratura in bronzo brunito.  
Misure cm. 15 x 51 x 28.

€ 80-120



181



182





184

**183**

SPLENDIDO RARO TAPPETO MAHAL, XIX SECOLO con medaglione in blu con palmette nel campo centrale a fondo bianco. Cantionali a motivi di rosette e fiori in sequenza. Misure cm. 180 x 130. Rapè, buono stato di conservazione.

€ 600-800

**184**

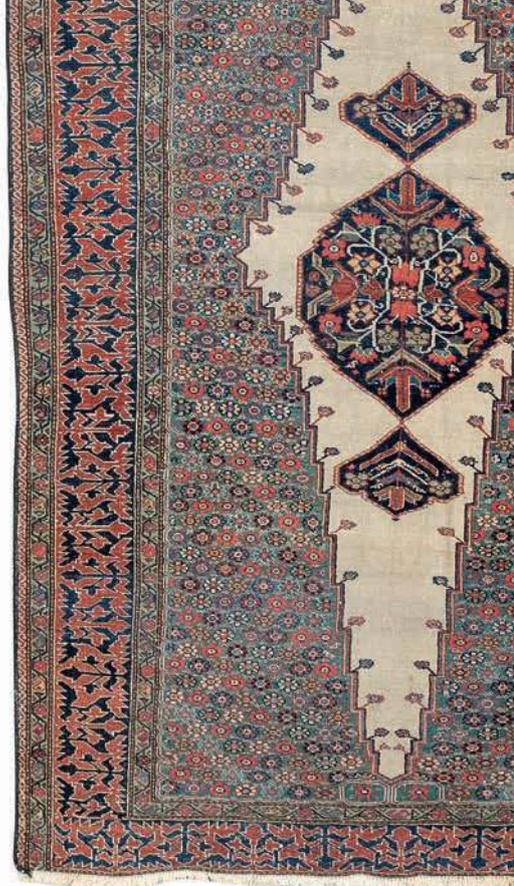
COPPIA DI SPECCHIERINE IN LEGNO DORATO, FINE XIX SECOLO di linea settecentesca, con cornici intagliate a volute, foglie e rocailles. Un braccio nel basso. Misure cm. 52 x 30 x 22.

M.O.

**185**

BEL COMÒ IN NOCE E CILIEGIO, ITALIA CENTRALE FINE XVIII SECOLO con filettature e riserve in amaranto. Fronte a tre cassetti con riserve rettangolari centrate da rosone vegetale che si ripete sul piano superiore. Piedi ad obelisco. Misure cm. 92 x 125 x 51. Fodere leggermente postume.

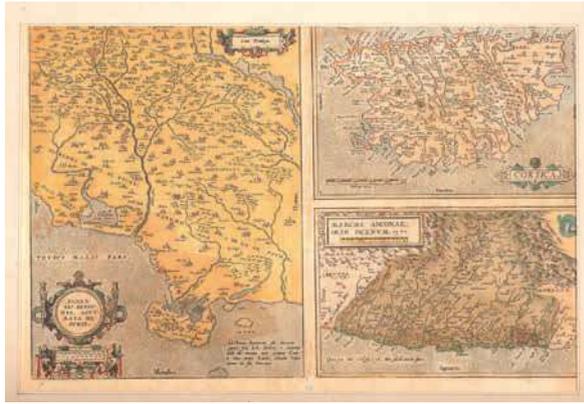
€ 400-600



183



185



187

**187**  
 INCISORE ITALIANO, XVIII SECOLO  
 TOSCANA, CORSICA, ANCONA  
 Tre incisioni geografiche a colori in  
 unico foglio, cm. 34 x 49  
 Titolate in cartiglio  
 Sottovetro

€ 80-120



188



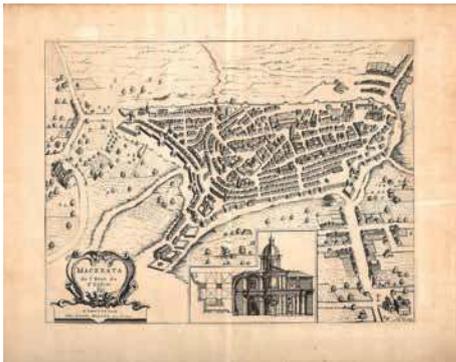
189

**188**  
 INCISORE FRANCESE, XVIII SECOLO  
 ALLEGORIA DELLA SCIENZA MEDICA  
 Incisione ad acquaforte, cm. 25,5 x 19  
 Foglio libero

M.O.

**189**  
 INCISORE, XIX SECOLO  
 SAN BERNARDO DI CHIARAVALLE  
 Incisione ad acquaforte, cm. 42,5 x 28,5  
 Foglio libero

M.O.



186



190

**190**  
 PICCOLO CROCIFISSO IN METALLO  
 ARGENTATO, INIZI XX SECOLO  
 con finali traforato ed incisioni alla  
 croce. In teca.  
 Misure cm. 23 x 12.

M.O.

**191**  
 PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO  
 MADONNA COL BAMBINO E SAN  
 GIOVANNINO  
 China su carta, cm. 25 x 17  
 Cornice a giorno

M.O.

**186**  
 PIERRE MORTIER  
 (Leida 1661 - Amsterdam 1711)

MACERATA  
 Incisione, cm. 38 x 52  
 Firma e titolo in cartiglio in basso a sinistra  
 In cornice

M.O.





193

**192**

INCISORI VARI, XVIII - XIX SECOLO

RITRATTI DI PERSONAGGI ILLUSTRI

Trentanove incisioni, misura massima del foglio cm. 39 x 27  
Sottotitolate

€ 200-300

**193**

BOTTEGA DI FRANCESCO GUARDI,  
INIZI XIX SECOLO

VEDUTA COSTIERA CON  
IMBARCAZIONI, ARCO E FIGURE  
Olio su tavola, cm. 12,5 x 18

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Due piccoli di punti di restauro dentro l'arco ed in basso. Il dipinto è in buono stato

CORNICE

Cornicetta in noce con bordi in oro, del XIX secolo

€ 400-600

**194**

PITTORE ITALIANO, XVIII SECOLO

ANGELI IN GLORIA

Olio su tela applicata su tavola,  
cm. 17,5 x 24,5  
Cornice dorata

€ 200-250

192



192 (due di trentanove)



194





195

**195**  
CANDELIERE IN METALLO, FINE XVIII SECOLO  
a patina brunita, con fusto rudentato e base rettangolare con bassorilievi a figure di santi.  
Misure cm. 85 x 20.

M.O.

**196**  
PICCOLO COMÒ IN CILIEGIO, TOSCANA INIZI XIX SECOLO  
con piano rettangolare e fronte a due cassetti. Gambe ad obelisco.  
Misure cm. 88 x 117 x 48.

M.O.



197

**197**  
COPPIA DI COMODINI IN NOCE, XIX SECOLO  
con filettature in bosso a due cassetti sul fronte. Gambe ad obelisco.  
Misure cm. 40 x 73 x 35.

M.O.



198

**198**  
BAULE IN LEGNO DI NOCE, XVIII SECOLO  
con finiture e serramenta in ferro.  
Misure cm. 47 x 90 x 46.  
Mancanze e tarlature.

M.O.

**199**  
TAPPETO ERSARI, INIZI XX SECOLO  
a disegno bokara, nel campo a fondo rosso.  
Misure cm. 150 x 100.

M.O.



196



199

**200**

TAPPETO MALAYER ANTICO, INIZIO XX SECOLO  
con disegno a sequenza di doppio herato con fiore, nel campo centrale a fondo blu.  
Misure cm. 206 x 130.

€ 300-400



200

**201**

PICCOLO CROCFISSO IN AVORIO ED EBANO, FINE XVIII SECOLO  
con scultura del Cristo completa di Vanitas e cartiglio. Croce con base gradinata.  
Misure cm. 40 x 13 x 8.  
Un braccio distaccato.

M.O.



201

**202**

POGGIAPIEDI IN LEGNO LACCATO, FINE XVIII SECOLO  
a fondo crema, con corpo rettangolare e piedi conici.

M.O.



202

**203**

RIBALTA IN RADICA DI NOCE, PROBABILMENTE EMILIA XVIII SECOLO  
con filettature in ebano viola. Ribalta con interno a due cassetti, sportello e pianetto segreto. Fronte a tre cassetti convesso centralmente, piedi sagomati.  
Misure cm. 100 x 105 x 50.  
Fodere posteriori recenti, due cassetti interni mancanti.

€ 400-600



203

204

PITTORE VENEZIANO, XVIII SECOLO

DIANA CACCIATRICE

Pastelli su carta, cm. 73 x 58

Cornice dorata

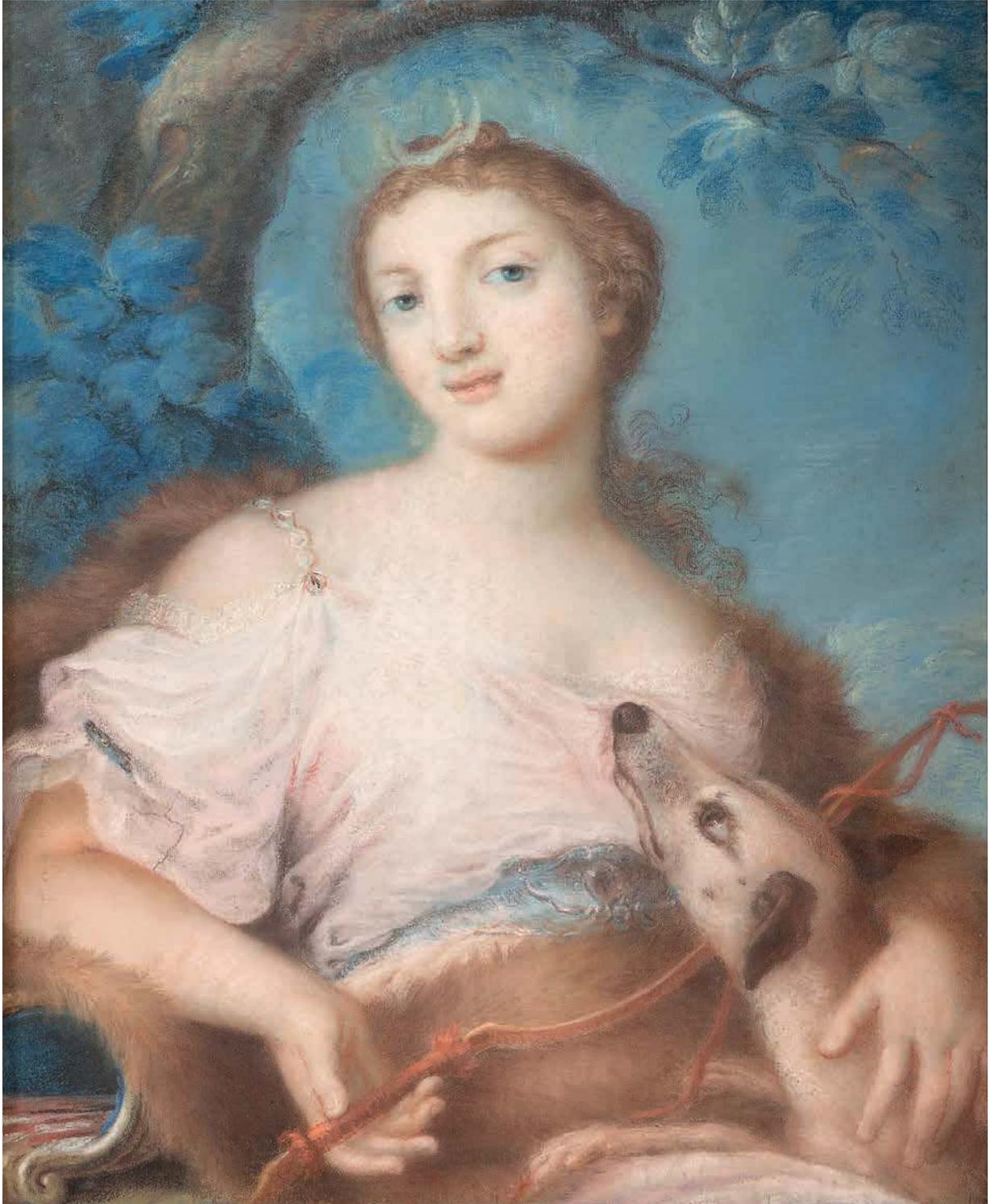
PROVENIENZA

Famiglia romana

€ 1500-2000



204



204

**205**

PICCOLO TRUMEAU IN ULIVO, VERONA INIZI XX SECOLO  
in due corpi di stile settecentesco. Parte superiore a due sportelli  
con specchi e cimasa a timpano con decori ad intagli di foglie  
e fiori. Parte inferiore con interno a cassetti e sportello e tre  
cassetti sul fronte esterno. Piedi sagomati.  
Misure cm. 235 x 95 x 55.

€ 400-600



206

**206**

COMODINO IN EBANO VIOLA, ELEMENTI  
DEL XVIII SECOLO  
con bordi in legno ebanizzato e riserve  
in ebano rosa. Fronte a doppia lobatura  
convessa a due cassetti, gambe arcuate a  
spalla larga.  
Misure cm. 71 x 51 x 34.

M.O.



207

**207**

CANDELIERE DA TERRA, INIZI XX SECOLO  
di gusto settecentesco, in legno a lacca  
verde e oro. Fusto a rocchetto, piede  
circolare. Adattato a lume.  
Misure cm. 137 x 36.

M.O.

208

TAPPETO KIRMAN, PRIMA METÀ XX SECOLO  
con disegno a grande medaglione a fiori, nel  
campo centrale vuoto a fondo blu.  
Misure cm. 360 x 250.

€ 400-500



208

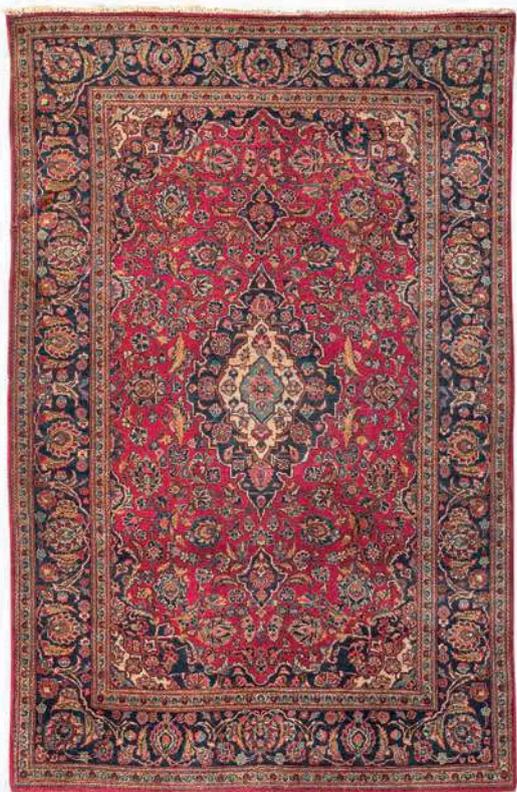
209



209

BEL TAPPETO DELLA PERSIA OCCIDENTALE,  
INIZI XX SECOLO  
con medaglione a fiori e palmette fiorite, nel  
campo centrale vuoto a fondo rosso.  
Misure cm. 335 x 230.

€ 400-500



210

**210**

TAPPETO KASHAN, INIZI XX SECOLO  
con medaglione a fiori e motivi secondari  
a racemi con fiori, palmette ed herati, nel  
campo centrale a fondo rosso.  
Misure cm. 296 x 130.

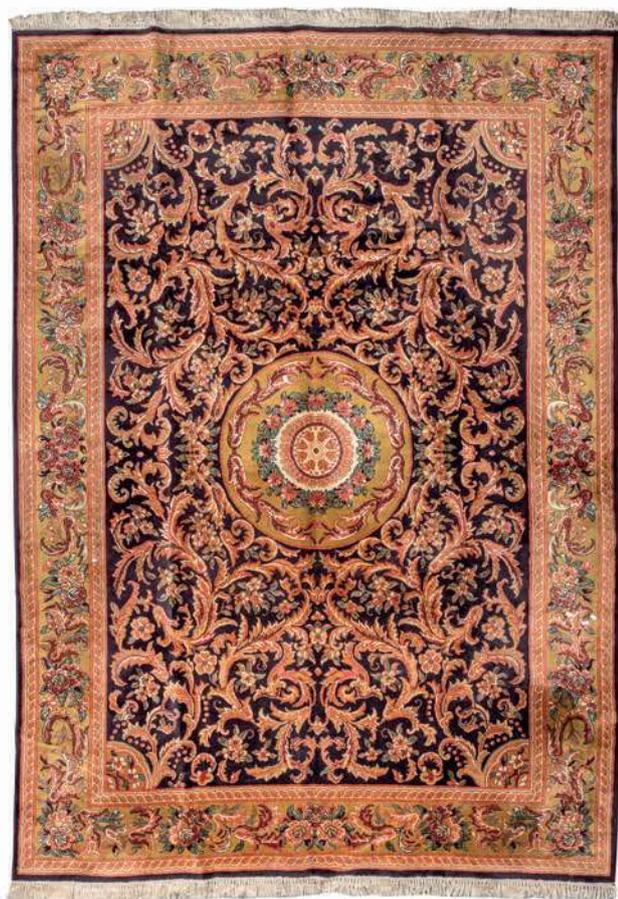
€ 150-250

**211**

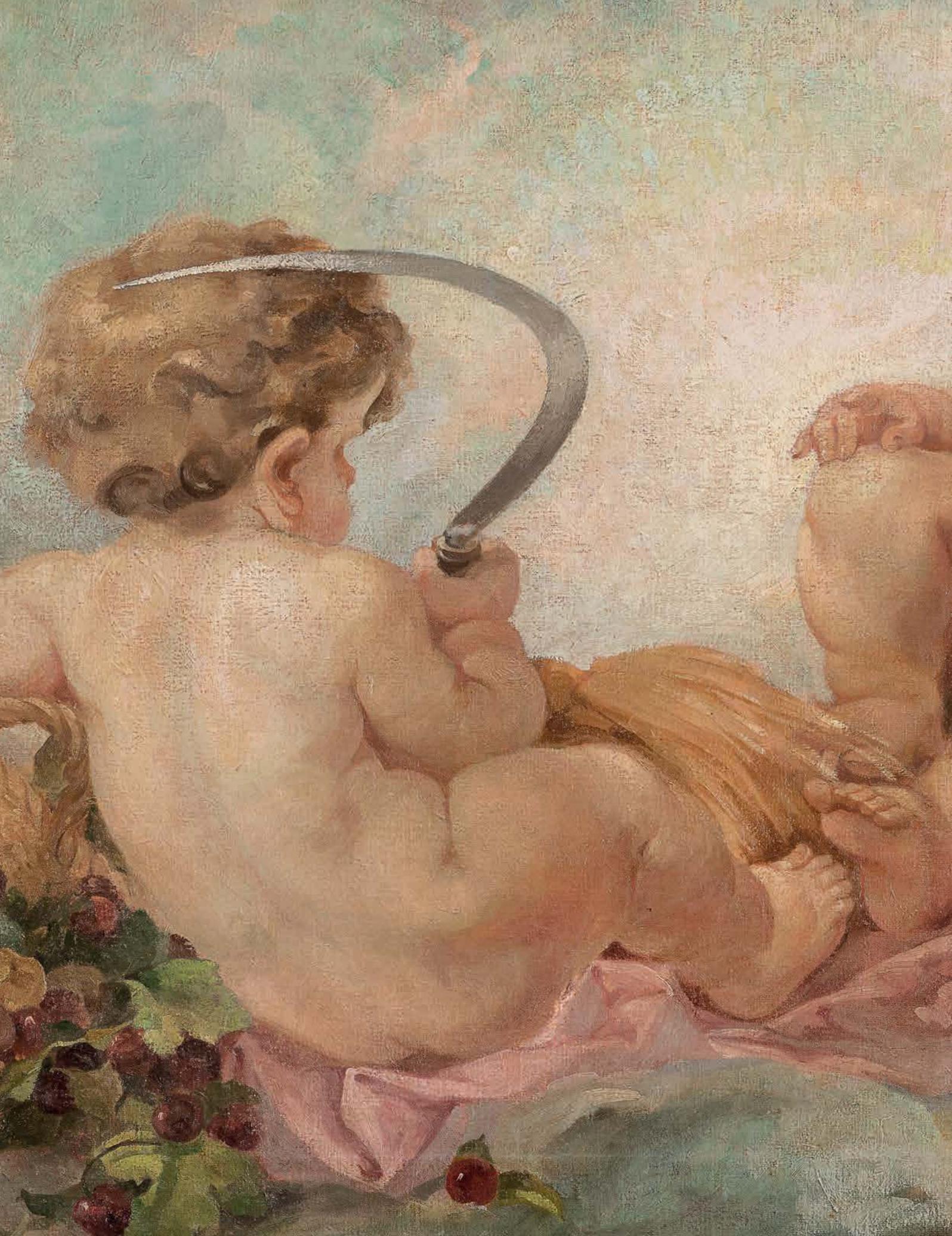
TAPPETO AD ARAZZO, XX SECOLO  
con disegno di ispirazione Mahal a grandi  
foglie ed herati, nel campo a fondo blu.  
Misure cm. 350 x 245.

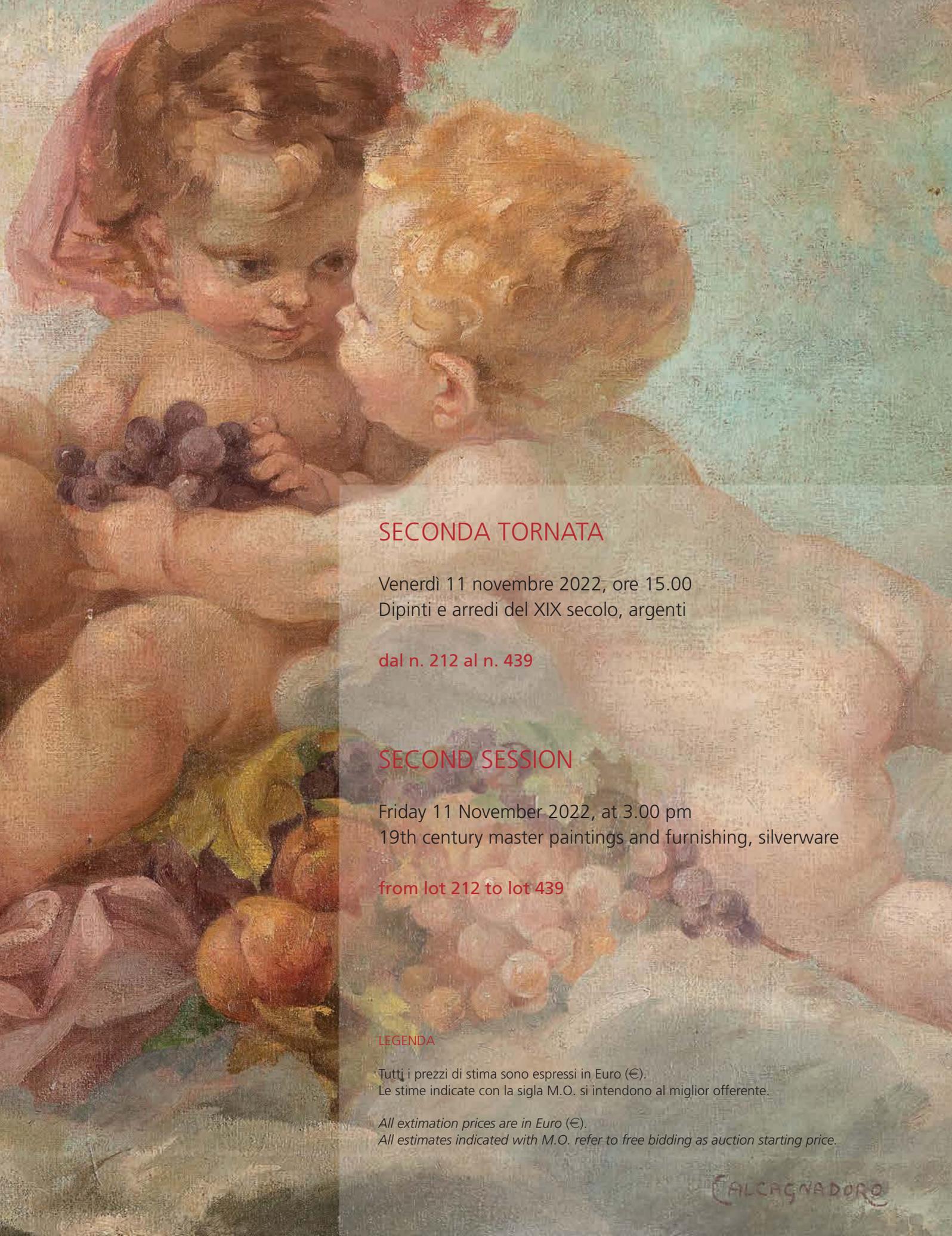
M.O.

211



MARGHERITA CAFFI, seguace di	95	PITTORE ROMANO, XIX SECOLO	142
PITTORE DALMATIA, XVI SECOLO	25	PITTORE ROMANO, FINE XIX SECOLO	79
DAVID DE CONINCK, maniera di, INIZI XIX SECOLO	141	SCUOLA RUSSA, XIX SECOLO	44, 49
JUSEPE DE RIBERA maniera di, XIX SECOLO	81	PITTORE RUSSO, FINE XVIII SECOLO	47
STEFANO DELLA BELLA, seguace di	126	PITTORE RUSSO, XIX SECOLO	43
ALBRECHT DURER, seguace di	12	PITTORE RUSSO, FINE XIX SECOLO	48
INCISORE FIAMMINGO, XVI SECOLO	11	GIOVANNI BATTISTA SALVI (IL SASSOFERRATO), bottega di	112
INCISORE FRANCESE, XVIII SECOLO	188	ANDREA SEMINO	46
INCISORE FRANCESE, INIZI XIX SECOLO	157	MATTHÄUS SEUTTER	16
PITTORE FRANCESE, XIX SECOLO	156	ELISABETTA SIRANI, att. a	24
PITTORE GENOVESE, FINE XVII SECOLO	111	INCISORE TEDESCO, XVI SECOLO	15
JOHANN FRIEDRICH GREUTER	13	ANTON VAN DYCK, seguace di, XVII SECOLO	87
FRANCESCO GUARDI, bottega di, INIZI XIX SECOLO	193	ADRIAEN VAN UTRECHT, att. a	59
JOHANNES HERMANS, att. a	65	INCISORI VARI, XVIII SECOLO	66
PITTORE ITALIA CENTRALE, XVI SECOLO	14	GIUSEPPE VASI	108
PITTORE ITALIA CENTRALE, XVII SECOLO	154	PITTORE VENETO, INZI XIX SECOLO	125
PITTORE ITALIA CENTRALE, XVIII SECOLO	167	PITTORE VENEZIANO, XVIII SECOLO	204
PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE, XVII SECOLO	39, 83, 123	ANTONIO VERICO	40
PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE XVIII SECOLO	121		
INCISORE ITALIANO, XVIII SECOLO	55, 56, 187		
INCISORE ITALIANO, XIX SECOLO	85		
PITTORE ITALIANO, XVII SECOLO	41		
PITTORE ITALIANO, XVIII SECOLO	107, 169, 194		
PITTORE ITALIANO, INIZI XIX SECOLO	54, 143		
PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO	191		
PIERRE MORTIER	186		
PITTORE NAPOLETANO, XVII SECOLO	27, 42		
PITTORE NAPOLETANO, FINE XVII SECOLO	155		
PITTORE NAPOLETANO, XVIII SECOLO	80, 122, 170		
PITTORE NEOCLASSICO, XIX SECOLO	82		
PITTORE OLANDESE, XVII SECOLO	45		
PITTORE OLANDESE, INIZI XVIII SECOLO	57		
PITTORE OLANDESE, XVIII SECOLO	168		
PAOLO PAOLETTI	144		
MARCO PELLI	28		
PITTORE PIEMONTESE, XVIII SECOLO	124		
PITTORE ROMANO, XVII SECOLO	84		
PITTORE ROMANO, XVIII SECOLO	29		
PITTORE ROMANO, FINE XVIII SECOLO	110		



A classical painting depicting two cherubs. The cherub on the left is shown in profile, looking towards the right, holding a bunch of dark purple grapes. The cherub on the right is shown from the back, looking towards the first cherub. The background is a soft, textured greenish-blue. The painting is signed 'CALCAGNADORO' in the bottom right corner.

## SECONDA TORNATA

Venerdì 11 novembre 2022, ore 15.00  
Dipinti e arredi del XIX secolo, argenti

**dal n. 212 al n. 439**

## SECOND SESSION

Friday 11 November 2022, at 3.00 pm  
19th century master paintings and furnishing, silverware

**from lot 212 to lot 439**

### LEGENDA

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).  
Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono al miglior offerente.

*All estimation prices are in Euro (€).  
All estimates indicated with M.O. refer to free bidding as auction starting price.*

CALCAGNADORO



212

COPPA IN PORCELLANA, XIX SECOLO  
a smalto bianco e oro, con corpo  
decorato a felci e ghirlande.  
Misure cm. 10 x 19.  
Restauri, ridorature.

M.O.



215

215

INCISORE XIX SECOLO

COMPOSIZIONE CON STRUMENTI  
MUSICALI  
Matita su delineato, cm. 21 x 15,5  
Foglio libero

M.O.



216

216

TAZZA E PIATTINO IN PORCELLANA,  
CECOSLOVACCHIA XX SECOLO  
di stile Impero, con decori in policromia  
e oro a vedute e ornati.  
Misure tazzina cm. 9 x 6 x 7.

M.O.



213

213

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

RITRATTO DI GENTILUOMO  
Miniatura ovale su avorio, cm. 4 x 3  
Cornicetta in metallo dorato

M.O.



214

214

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

RITRATTO DI DONNA  
Miniatura ovale su avorio, cm. 6 x 5  
Cornicetta in metallo dorato

M.O.

217

TRE TAZZE CON PIATTINI IN  
PORCELLANA, VIENNA INIZI XX SECOLO  
a smalto porpora, policromia e oro, con  
decori al corpo a cherubini fra le nuvole.  
Manico a grifone.  
Marca in blu sotto la base.  
Misure tazzine cm. 13 x 9 x 7,5.

€ 80-120

218

DECORATORE FRANCESE, XIX SECOLO

GIARDINO LACUSTRE CON ROVINE  
ARCHITETTONICHE  
Papier-paint a tempera su carta applicato  
su tela, cm. 325 x 170  
Supporto in legno al finale

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Restauri, mancanze a gore nella parte  
bassa

€ 400-600



217



218



219

219

PITTORE ITALIANO, METÀ XIX SECOLO

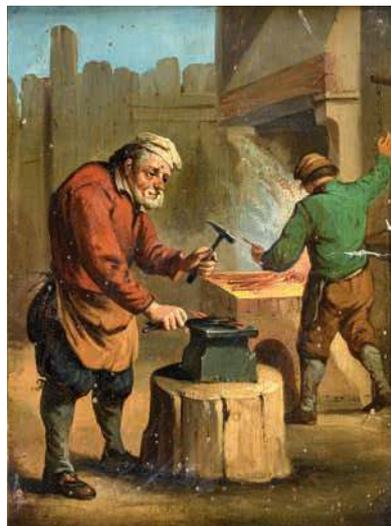
RITRATTO DI GENTILUOMO CON PENNA  
RITRATTO DI GIOVANE GENTILDONNA  
Coppia di dipinti ad olio su cartone,  
cm. 25 x 21  
Cornice laccata

€ 250-300



221

220



220

PITTORE OLANDESE, XIX SECOLO

IL MANISCALCO  
Olio su tavoletta, cm. 31 x 23  
Cornice dorata

€ 100-150

221

INCISORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

LE QUATTRO STAGIONI  
Quattro stampe colorate, cm. 57 x 42  
Sottotitolate  
In cornice

€ 200-300

222

LODOVICO DE COURTEN  
(Attivo a Firenze, 1882 - 1885)

SPADACCINO  
Acquerello su carta, cm. 35 x 26  
Firmato in basso a sinistra  
In cornice

€ 300-400

222





223

**223**

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

PAESAGGIO COSTIERO

Olio su cartone, cm. 29 x 29

Firmato 'Gigante', in basso a sinistra

CORNICE

Cornice circolare in legno dorato incisa a motivi vegetali, del XIX secolo

€ 300-400

**224**

INCISORE XIX SECOLO

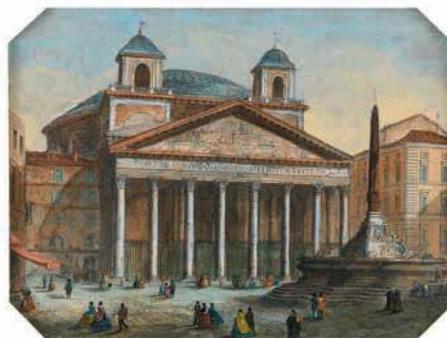
PIAZZA DEL PANTHEON

Stampa colorata, cm. 12 x 16

In cornice

M.O.

224



225

BEL LAMPADARIO IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO con corona circolare a sei braccia a cornucopie, centrata da piano in vetro blu. Corona superiore a foglie lanceolate. Misure cm. 82 x 60.

€ 500-700



226

SEI APPLIQUES IN BRONZO, XIX SECOLO di linea Luigi XVI, con fusto rudentato a due braccia a ramages. Finali a foglie e grappolo. Misure cm. 40 x 27 x 13.

€ 150-200



227

GRANDE FIORENTINA DA TERRA IN OTTONE, INIZI XX SECOLO di gusto settecentesco, con lucerna con braccia a busti di fauni. Presa a doppio tritone. Misure cm. 146 x 29 x 29.

€ 200-300



228

COPPIA DI BOTTIGLIE IN VETRO SOFFIATO, VENEZIA XIX SECOLO con corpo costolato e decorato in oro a motivi vegetali. Complete di tappi. Misure cm. 30 x 11.

€ 80-120



229

TAPPETO SAMARKANDA, METÀ XX SECOLO con medaglioni con artigli e motivi secondari a simbologie, nel campo centrale a fondo grigio. Misure cm. 177 x 118.

M.O.





230

**230**

CASSAPANCA IN LEGNO LACCATO, PROBABILMENTE TIROLO XIX SECOLO a fondo verde con fronte a tre riserve dipinte a vasi di fiori in policromia su fondo giallo.  
Misure cm. 64 x 125 x 54.

€ 300-400



232

**232**

TESTA DI LEONE IN MARMO BIANCO, XIX SECOLO scolpita e incisa.  
Misure cm. 13 x 12 x 13.

€ 80-120

**233**

TAVOLO CIRCOLARE IN LEGNO LACCATO, PROBABILMENTE MARCHE XIX SECOLO con piano circolare in marmo bianco. Fascia dipinta a intrecci vegetali con fiori, gamba a balaustro poggiate su piedi in noce scolpiti a zampa zoomorfa.  
Misure cm. 80 x 90.  
Difetti, spatature.

€ 250-300



231

**231**

OLOGIO IN EBANO, VIENNA XIX SECOLO con sagoma a tempietto con colonne laterali in alabastro. Cappello con intarsi in madreperla, base con plinti rudentati. Quadrante a smalto bianco.  
Misure cm. 45 x 30 x 12.  
Vetro della finestrella mancante, sbeccature, macchina non esaminata.

€ 200-250



233



235

**234**  
PITTORE ITALIANO, INIZIO XX SECOLO

CORSO DI UN FIUME CON CAVALLI  
ALL'ABBEVERATA  
Olio su tavoletta, cm. 19 x 26  
Cornice dorata

€ 150-200

**235**  
GIOVANNI MIGLIARA (?)  
(Alessandria 1785 - Milano 1837)

PAESAGGIO CON ROCCA  
Olio su tela, cm. 17 x 22  
Firmato e datato 'Migliara 1826', in  
basso a sinistra  
Cornice in legno e stucchi dorati

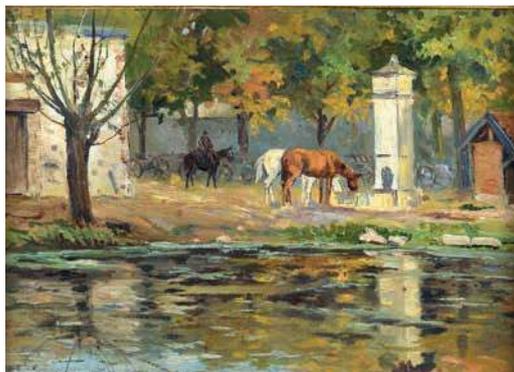
€ 300-400

**236**  
ROMOLO LIVERANI  
(Faenza 1809 - 1872)

PAESAGGIO MONTANO  
Olio su tela, cm. 59 x 40  
Firmato in basso a sinistra  
Cornice dorata

€ 300-400

234



236





237

**237**

PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

FOCE ALL'IMBRUNIRE

Olio su tela, cm. 59 x 90

Firmato 'A. Da Ponte 1910', in basso a sinistra

Cornice dorata

€ 400-600

**238**

PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

PAESAGGIO CON VIANDANTE PRESSO  
UNA CASCINA

Olio su cartone, cm. 31 x 18

Tracce di firma in basso a sinistra

Dedicato in basso a destra

In cornice

€ 120-180

**239**

DUE SCULTURE IN PELTRO, FINE  
XIX SECOLO

raffiguranti Cupido e Dioscuuro. Basi in  
marmo nero e breccia rossa.

Misura massima cm. 26 x 9 x 7.

M.O.

238



239



240

**240**

TAVOLINO MIGNON, XIX SECOLO  
in mogano, con piano circolare a tabouret ad un cassetto. Gambe  
a colonnina con finiture in metallo, base triangolare.  
Misure cm. 60 x 40.

€ 100-150



241

**241**

TAPPETO KARS, METÀ XX SECOLO  
con disegno ad artigli e tralci con foglie di quercia, nel campo  
centrale a fondo arancio e giallo.  
Misure cm. 188 x 122.

M.O.



243

**242**

LETTO IN NOCE, XIX SECOLO  
con finali scolpiti a colli di cigni. Montanti a rocchetti con sfere.  
Misure cm. 86 x 212 x 92.

€ 100-150

**243**

COMODINO IN NOCE, INIZI XIX SECOLO  
ad uno sportello ed un cassetto con laterali a colonne in ebano  
con finiture in ottone. Piedi a parallelepipedo.  
Misure cm. 80 x 52 x 43.

€ 200-300



242



244

**244**

CENTRO MIGNON, XIX SECOLO  
con pianetto in cristallo tagliato a prismi e base  
in bronzo a patina nera a figure di amorini che  
sorreggono la corona.  
Misure cm. 10 x 18.

€ 200-250

**245**

LAMPADARIO IN BRONZO E VETRO, FINE  
XIX SECOLO  
con fusto con finale a cesta, dalla quale  
si dipartono sedici braccia a rames con  
rampicanti e finali a fiori in vetri colorati.  
Rampicanti al fusto anch'essi con fiori e foglie  
in vetro.  
Misure cm. 125 x 90.  
Numerosi fiori rotti e mancanti.

M.O.



245

**246**

ANTONINE-LOUIS BARYE  
(Parigi 1796 - Parigi 1875)

POLIPO

Scultura in bronzo a patina brunita,  
cm. 28 x 45 x 35  
Firma incisa su di un tentacolo

PROVENIENZA  
Famiglia romana

€ 500-700



246

247

ANTONINO CALCAGNADORO  
(Rieti 1876 - Roma 1935)

PUTTI NELL'ALLEGORIA DELLA PRIMAVERA  
PUTTI NELL'ALLEGORIA DELL'AUTUNNO  
Coppia di dipinti ad olio su tela, cm. 57 x 110  
Firmati in basso a destra

PROVENIENZA  
Collezione privata, Rieti

CORNICI  
Cornici in legno e stucchi dorati con bordo a palmette,  
dell'inizio del XX secolo

€ 4000-5000



247





248

**248**  
EMANUELE MARTINENGO  
(Savona 1889 - 1962)

PAESAGGIO  
CASA DI CAMPAGNA  
Coppia di dipinti ad olio su tavoletta,  
cm. 25 x 30  
Firmati e datati 1944, in basso a destra  
Schizzi con paesaggi montuosi, al retro  
Timbri al retro  
Cornici dorate

€ 300-400

**249**  
PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

PASTORELLA CON MUCCA NEL BOSCO  
Olio su tela, cm. 51 x 65  
Tracce di firma con data 1895, in basso  
a destra

CORNICE  
Cornice in legno e stucchi dorati con  
decori vegetali, del XIX secolo

€ 300-400



250

**250**  
SCULTORE FRANCESE, INIZI XX SECOLO

CONTADINELLO, DA MOREAU  
Bronzo a patina brunita,  
cm. 50 x 15 x 12  
Firma 'Moreau', incisa al piede  
Basetta in marmo nero

€ 100-150

**251**  
PITTORE XIX SECOLO

FIGURE  
Acquerello su carta, cm. 17,5 x 11  
Iscrizione 'Salvator Bucharest', in basso  
a destra  
In cornice

€ 200-300



249



251



252

252

ARNALDO DE LISIO  
(Castelbottaccio 1869 - Napoli 1949)

FANCIULLA CON VELO IN PIZZO GIALLO  
Olio su tela, cm. 50 x 39  
Firmato in basso a destra

CORNICE

Cornice a guantiera in legno e stucchi  
dorati con decoro a palmette e ghirlanda,  
del XIX secolo (difetti)

€ 300-400

253

PITTORE FRANCESE, FINE XIX SECOLO

RITRATTO DI DONNA  
Olio su tela, cm. 53 x 40  
Non firmato

€ 200-300



253



254

**254**  
PITTORE ITALIANO, INIZI XIX SECOLO

VEDUTA DI UNA PIAZZA CON IL  
PANTHEON PARIGINO E LA MOLE  
ANTONELLIANA  
Acquerello su delineato, cm. 43 x 64  
Non firmato  
In cornice

€ 200-300



255

**255**  
INCISORE FRANCESE, INIZI XX SECOLO

ULYSSE EST RECONNU PAR EURYCLEE  
Stampa colorata, cm. 49 x 61  
Sottotitolata  
Cornice in radica con applicazioni in  
bronzo

€ 80-120



256 (uno di una coppia)

**256**  
PITTORE NEOCLASSICO, INIZI  
XIX SECOLO

LUCREZIA  
ATTILIO, OVVERO CORIOLANO  
Coppia di disegni a inchiostro su carta,  
cm. 7 x 13  
Sottotitolati

CORNICI  
Coppia di cornici in legno laccato con  
intarsi a motivi di grottesche, del XIX  
secolo

€ 200-300





257

257

INCISORE ITALIANO, XIX SECOLO

MUZIO CLEMENTI  
 Incisione, cm. 51 x 37  
 Sottotitolata  
 In cornice  
 Gore sulla carta

€ 80-120



258 (dettaglio)

258

IMPORTANTE PIANOFORTE A TAVOLO DI MUZIO CLEMENTI, CLEMENTI & COMPANY, LONDRA 1811/12

con mobile a pianta rettangolare in mogano e mogano chiaro, con inserti in palissandro. Strumento a sette ottave, tasti diatonici in avorio, tasti cromatici in ebano con frontalino in legno di satin dipinto a ghirlanda floreale. Due corde per ogni ruota. Telaio in legno, smorzi in feltro. Tre cassetti sul fronte, gambe a bulbo baccellate complete di rotelle. Iscrizione 'New Patent / Muzio Clementi & Co./Cheapside London', sul frontalino della tastiera

Misure cm. 88 x 170 x 61.

Qualche intervento all'interno della meccanica, buono stato generale.

PROVENIENZA

Famiglia romana

€ 1200-1800



258

259

FORMAGGIERA IN ARGENTO, PUNZONE 1970 ca.

con vasca in vetro tagliato, con montanti a teste classiche e bordi a cordone.

Completa di cucchiaio.

Titolo 800/1000.

Misure cm. 10 x 11 x 16, peso gr. 234.

€ 80-120



259

260

PORTAGHIACCIO IN ARGENTO, PUNZONE ITALIA 1944/1968

a corpo liscio con bordo e anelli a cordone.

Titolo 800/1000.

Misure cm. 12 x 13 x 13, peso gr. 328.

M.O.



261

261

SEI CUCCHIAINI IN ARGENTO, TURCHIA FINE XIX SECOLO

con manico a bordo mosso inciso a fiori arabescati.

Titolo 800/1000.

Lunghezza cm. 16, peso gr. 180.

€ 100-120



260



263

262

BOTTIGLIA IN CRISTALLO E BRONZO ARGENTATO, INIZI XX SECOLO

con corpo tagliato e montatura cesellata a motivi bacchici con figura di giovane fauno.

Misure cm. 34 x 15.

€ 80-120



262

263

PICCOLA VASCHETTA IN ARGENTO, PUNZONE ALESSANDRIA 1940 ca.

a bordo lobato con prese a motivi vegetali in fusione.

Argentiere Cesa.

Titolo 800/1000.

Misure cm. 18 x 18, peso gr. 140.

M.O.

264

VASO IN ARGENTO, PUNZONE MILANO 1944/1968

a corpo sabbato, con applicazioni con piccoli castoni. Bordo a fazzoletto.

Argentieri Croci & Arigli.

Titolo 800/1000.

Misure cm. 28 x 10 x 10, peso gr. 338.

€ 100-150



264

**265**

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO,  
PUNZONE ITALIA 1930 ca.  
con boccagli fogliati e fusti con figure  
di putti porta torcia. Base baccellata con  
piedini fogliati.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 37,5 x 13 x 13, peso  
complessivo gr. 1720.

€ 400-600

**266**

BROCCA IN SHEFFIELD, INGHILTERRA  
1920 ca.  
a corpo liscio centrato da iniziali e  
stemma. Manico a voluta.  
Misure cm. 23 x 15 x 20.

M.O.



**267**

TEIERA E ZUCCHIERIERA IN ARGENTO,  
PUNZONE TIFFANY NEW YORK 1930 ca.  
a sagoma ovale con iniziali di famiglia  
incise. Manico a voluta con separatori.  
Titolo 925/1000.  
Misure teiera cm. 12 x 12 x 25,5, peso  
complessivo gr. 862.

€ 200-300



**268**

CAMPANELLO IN ARGENTO, INIZI  
XX SECOLO  
inciso a palmette alla spalla.  
Punzone non identificato.  
Misure cm. 10 x 5,5, peso gr. 123.

M.O.



**269**

TABACCHIERA IN ARGENTO, PUNZONE  
FRANCIA ULTIMO QUARTO XIX SECOLO  
con cesello a motivi di foglie ritorte.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 5 x 9, peso gr. 70.

M.O.





270

**270**  
SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO, REGNO DI SARDEGNA SECONDA META XIX SECOLO con elementi con manici con iniziali di famiglia. Composto da sei forchette, sette cucchiari, sei coltelli, due posate da portata ed un mestolo. Titolo 800/1000. Lunghezza mestolo cm. 38, peso complessivo argento gr. 1420 ca.

€ 400-500

**271**  
PICCOLA TABACCHIERA IN ARGENTO, INIZI XX SECOLO con coperchio inciso a spina di pesce e cartiglio. Titolo 800/1000. Misure cm. 4 x 7, peso gr. 47.

M.O.

**272**  
CENTRO IN ARGENTO, ITALIA PERIODO LIBERTY con bordo inciso a foglie d'acanto ritorte. Piedini a foglie. Titolo 800/1000. Misure cm. 3 x 27, peso gr. 444.

€ 100-150

**273**  
PICCOLA PALETTA IN ARGENTO, PUNZONE ITALIA POST 1968 con lama e manico traforati a motivi vegetali. Titolo 800/1000. Misure cm. 5 x 5,5 x 14, peso gr. 39.

M.O.

**274**

VASO IN ARGENTO, PUNZONE ITALIA 1944/1968 a corpo baccellato con collo inciso a motivi vegetali. Titolo 800/1000. Misure cm. 21 x 14 x 14, peso gr. 549. Accumuli di grasso.

€ 150-200

**275**

TAZZA E PIATTINO, ARGENTERIA PROBABILMENTE ARABA INIZI XX SECOLO con elementi incisi a motivi vegetali. Manico a ramage con uccellino. Misure tazzina cm. 10 x 8 x 11,5, peso complessivo gr. 273.

M.O.



272



273



274



275



271



276

**276**

VASSOIO IN ARGENTO, PUNZONE STERLING STATI UNITI INIZIO XX SECOLO a sagoma ovale con falda incisa a motivi vegetali e volute. Bordo nervato con fiori.

Argentiere Gorham.

Titolo 925/1000.

Misure cm. 46 x 34, peso gr. 1374.

€ 700-900

**277**

TABACCHIERA IN ARGENTO E SMALTI, SALIMBENI FIRENZE POST 1968

con coperchio decorato a veliero in

tempesta su fondo a finta malachite.

Bordo cesellato a motivi vegetali.

Titolo 925/1000.

Misure cm. 2 x 9 x 6,5, peso lordo gr. 154.

€ 200-250



277

**278**

COPPIA DI BICCHIERINI IN ARGENTO, XX SECOLO

con corpo inciso a stemma.

Titolo 800/1000.

Misure cm. 6 x 4, peso gr. 67.

M.O.

**279**

QUATTRO OGGETTI IN ARGENTO, ITALIA XX SECOLO

lotto composto da due portapillole, una paletta a conchiglia e un misurino a cono.

Titolo 800/1000.

Misura massima cm. 8 x 6, peso gr. 70.

M.O.



278



279

**280**

SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN ARGENTO, PUNZONE STERLING STATI UNITI INIZI XX SECOLO

con elementi a corpo sbalzato a baccellature, manici con separatori.

Composto da caffettiera, teiera, lattiera, zuccheriera e vaschetta.

Titolo 925/1000.

Misure caffettiera cm. 27 x 12 x 25, peso complessivo gr. 2311.

€ 500-700



280



281

**281**

SCULTORE ROMANO, XIX SECOLO

LUPA DI ROMA CON ROMOLO E REMO

Scultura in bronzo a cera persa,  
cm. 26 x 40 x 15  
Base rettangolare mobile

PROVENIENZA  
Famiglia romana

€ 800-1200



283

**283**

TESTA BIFRONTE IN MARMO BIANCO,  
INIZIO XX SECOLO

raffigurante due volti femminili.  
Misure cm. 18 x 17 x 12.  
Sbeccature.

M.O.

**282**

BELLA COMMODE IN NOCE, LUCCA  
PERIODO IMPERO

a piano rettangolare, a tre cassetti sul  
fronte con profili laterali a zampa ferina  
con intaglio a foglie. Piedi a cubetti  
poggianti su piccolo bulbo.  
Misure cm. 82 x 123 x 67.  
Difetti alla lastronatura.

€ 500- 700



282

284

ALESSANDRO NELLI  
(Roma 1842 - ? post 1903)

COLA DI RIENZI  
Scultura in bronzo brunito, cm. 81 x 37 x 66  
Firmata in basso a destra, sulla base  
Titolata in basso, sulla base

PROVENIENZA  
Famiglia romana

€ 2000-3000



284



285

**285**  
GIUSEPPE FERRARI  
(Roma 1840 - Rieti 1905)

CALDARROSTAIA  
Acquerello su carta, cm. 50 x 33,5  
Firmato e situato 'Roma', in basso a sinistra  
Cornice dorata

€ 350-450

**286**  
PITTORE FRANCESE, XIX SECOLO

LA SCELTA DEL VELO DA SPOSA  
Olio su tavoletta, cm. 8 x 12  
Non firmato

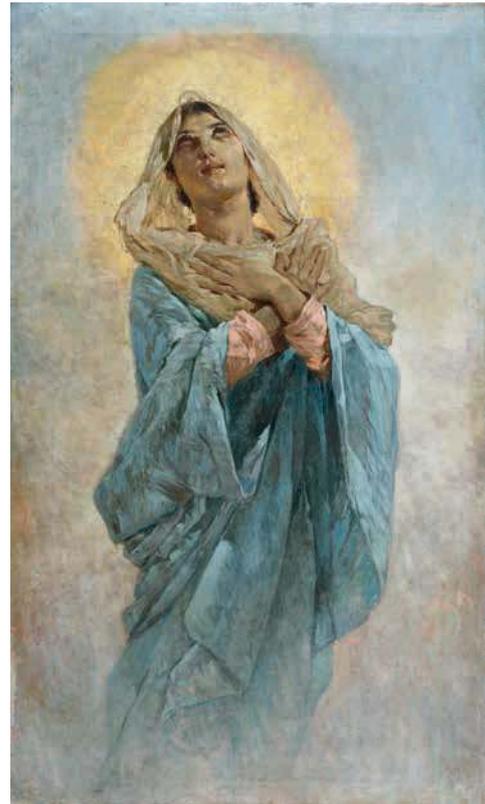
CORNICE  
Cornice a guantiera in legno argentata incisa a foglie, degli inizi del XIX secolo

€ 400-600

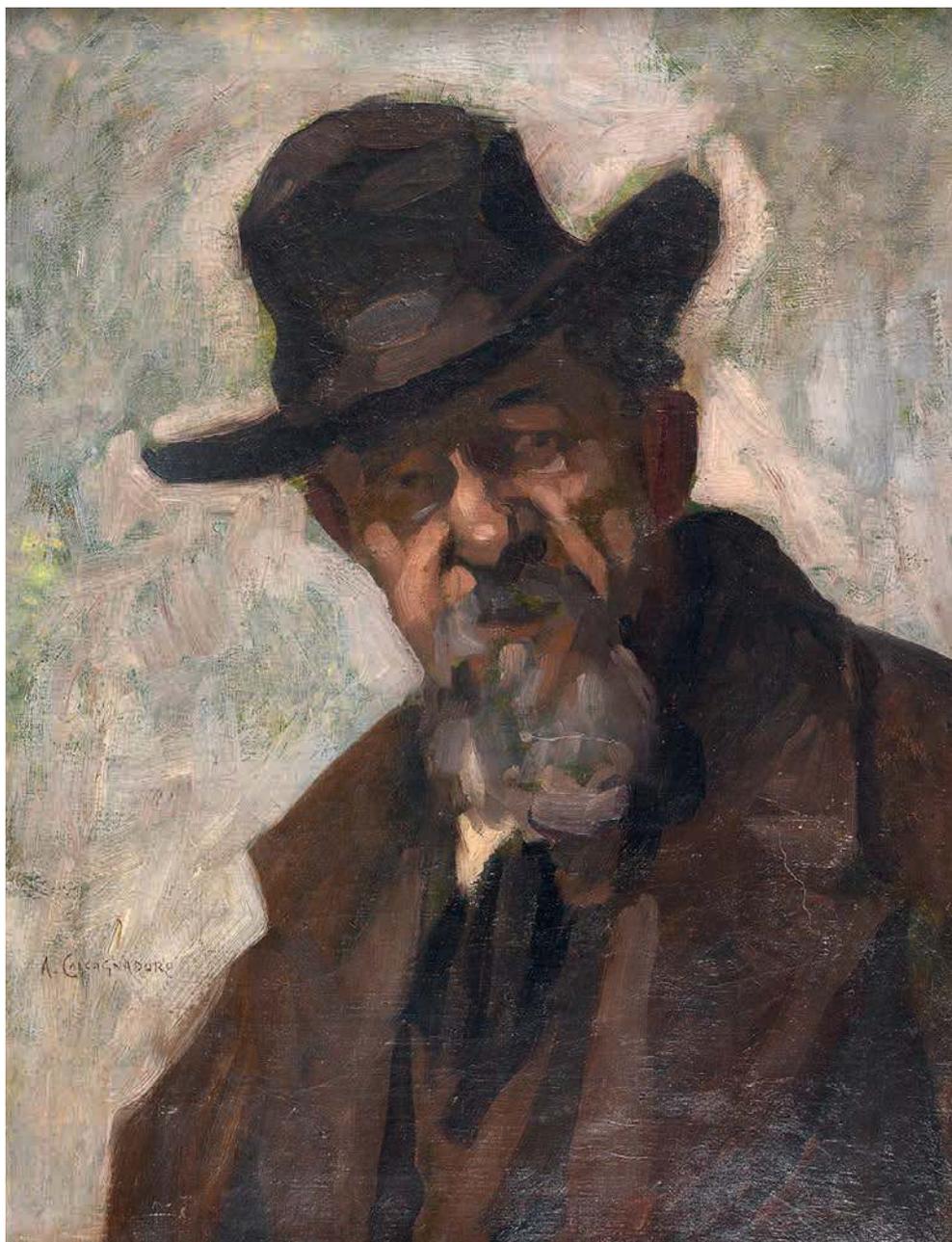


286

288



287



289

**287**

PITTORE INIZI XX SECOLO

PAESAGGIO LACUSTRE CON CUPOLA

Olio su tavoletta, cm. 14 x 20

Cornice dorata

M.O.

**288**

PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

MADONNA

Olio su tela, cm. 107 x 64

€ 300-400

**289**

ANTONINO CALCAGNADORO

(Rieti 1876 - Roma 1935)

RITRATTO DI UOMO CON CAPPELLO

Olio su tela, cm. 65 x 49

Firmato in basso a sinistra

Cornice dorata

PROVENIENZA

Collezione privata, Rieti

€ 1200-1800

290

CAMMEO IN CORNIOLA, XIX SECOLO  
sculpto a busto di personaggio  
risorgimentale.  
Misure cm. 4 x 4.

M.O.



290

291

SECRETAIRE IN PIUMA DI MOGANO,  
FRANCIA METÀ XIX SECOLO  
con piano superiore in marmo bianco.  
Abattant con interno a proscenio  
specchiato e tre cassetti. Fronte esterno  
con cassetto superiore a scomparsa e  
due cassetti nel basso. Angoli scolpiti a  
cordone, piedi a cipolla.

€ 300-400



292

292

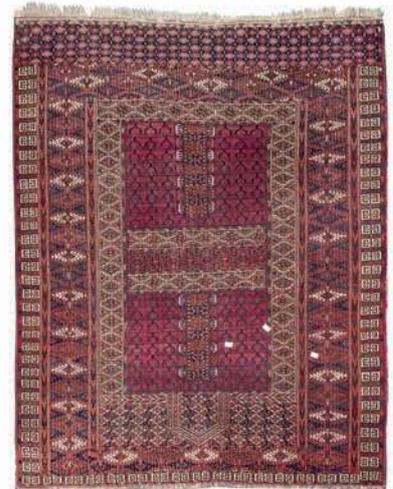
COFANETTO IN RADICA DI OLMO,  
XIX SECOLO  
con filettature in osso ai bordi. Angoli a  
linea spezzata, piedi a cipolla.  
Misure cm. 14 x 31 x 24.  
Mancanze agli intarsi.

M.O.

293

RARO TAPPETO YOMUT, FINE  
XIX SECOLO  
a doppia riserva con motivi in sequenza  
ad alberi stilizzati e rombi scalettati, nel  
campo a fondo rosso.  
Misure cm. 167 x 126.

€ 250-350



293



291

294

DUE ELEMENTI DI COLONNA IN  
MARMO GIALLO, XX SECOLO  
a capitelli attici.  
Misure cm. 18 x 33 e cm. 12 x 23.  
Mancanze.

M.O.



295

PICCOLO VASETTO IN PORCELLANA,  
XIX SECOLO  
a smalto azzurro con decoro a motivi  
vegetali in oro e policromia.  
Misure cm. 12 x 6,5.

M.O.



297

TAPPETO ATLAS, MAROCCO INIZI  
XX SECOLO  
con medaglioni con croci ed artigli e  
motivi secondari a sequenza di boteh.  
Misure cm. 290 x 187.

€ 150-250

298

CALAMAIO CON INTARSIO  
MARMOREO, FINE XIX SECOLO  
con fusto in metallo dorato. Due  
vaschette in cristallo con tappi anch'essi  
con marmi intarsiati, piano con decoro a  
fiori su marmo nero del Belgio.  
Misure cm. 6 x 22 x 15.

€ 150-200

296

PICCOLA CONSOLE IN NOCE,  
XIX SECOLO  
con piano rettangolare in marmo  
bianco. Un cassetto sul fronte, gambe  
anteriori a doppia voluta contraria,  
poggianti su base a mensola.  
Misure cm. 82 x 93 x 47.

€ 300-400





299

299

SCULTORE XX SECOLO

CAPRETTE

Gruppo min bronzo a cera persa,

cm. 27 x 39 x 16

Siglato 'F.P.', sul piede

Basetta in materiale composito

€ 150-250

300

SCULTORE EUROPEO, XIX SECOLO

LEONE

Bronzo a patina brunita, cm. 24 x 43 x 14

Base rettangolare in marmo portoro

€ 200-300



300



301

301

EMMANUEL FRÉMIET  
(Parigi 1824 - Parigi 1910)

GATTO CHE SI SPULCIA

Bronzo a patina brunita,

cm. 15 x 14 x 20

Firma incisa sulla base

€ 120-180



302

SCULTORE ITALIANO, XIX SECOLO

LA FONTANA DELLE TARTARUGHE

Scultura in bronzo brunito, cm. 42 x 36 x 36

Non firmata

PROVENIENZA

Famiglia romana

CONDIZIONI

Due piccole tartarughe distaccate sul piatto superiore, difetti

€ 400-600



302



304

303

ANTONINO CALCAGNADORO  
(Rieti 1876 - Roma 1935)

CONTADINO

Disegno a carboncino su carta rossa,  
cm. 44 x 34  
Firmato e datato '94', in basso a destra  
In cornice

€ 400-600

304

ANTONINO CALCAGNADORO  
(Rieti 1876 - Roma 1935)

FOCOLARE

Acquerello su cartone, cm. 12 x 21,5  
Siglato in basso a sinistra  
In cornice

€ 300-400

305

ANTONINO CALCAGNADORO  
(Rieti 1876 - Roma 1935)

SPIRATO

Disegno a matita rossa su carta,  
cm. 46 x 27  
Firmato e situato 'Roma', in basso a  
sinistra  
Cornice dorata

€ 500-700

303



305



306

ANTONINO CALCAGNADORO  
(Rieti 1876 - Roma 1935)

STRADA A CHIANCIANO

Olio su tavoletta, cm. 60 x 26

Firmato e situato 'Chianciano 1925', in

basso a sinistra

Titolato su etichetta al retro

Cornice dorata

PROVENIENZA

Collezione privata, Rieti

€ 1000-1500



306



307



309

**307**

TAVOLO DA LAVORO IN NOCE,  
XIX SECOLO  
ad un cassetto sul fronte con gambe a  
gondola a cornucopie intrecciate. Piedi  
sagomati con traversa a rocchetti.  
Misure cm. 74 x 77 x 42.

€ 120-180



308

**308**

BEL VENTAGLIO, SPAGNA O FRANCIA  
XIX SECOLO  
in carta dipinta a tre riserve con scene  
di musicanti all'aperto. Stecche in osso  
traforato. In teca.  
Misure cm. 26 x 48.  
Leggeri strappi alla carta.

€ 150-250



310

**309**

SPLENDIDO TAPPETO ANATOLICO  
HEREKÈ IN SETA, METÀ XX SECOLO  
con Mirhab a doppia nicchia e motivi  
secondari a tralci con palmette, herati e  
ghirlande, nel campo centrale a fondo  
bianco.  
Misure cm. 143 x 96.

€ 700-900

**310**

SCRIVANIA DA CENTRO IN NOCE,  
ITALIA CENTRALE XIX SECOLO  
con fronte a cinque cassetti e gambe  
sagomate.  
Misure cm. 81 x 127 x 57.

M.O.



312

**312**

OROLOGIO DA TAVOLO, XIX SECOLO  
in metallo dorato, con figura di giovane  
venditore di fiori al fianco della cassa.  
Base con decori a motivi vegetali e  
trionfi. Completo di bassetta e campana  
in vetro.  
Quadrante firmato 'Louis Beccarelli à  
Paris'.  
Misure orologio cm. 41 x 40 x 17.  
Ossidazioni, macchina non esaminata.

€ 200-300

**313**

CREDENZA VETRINA IN NOCE, ITALIA  
CENTRALE XIX SECOLO  
in due corpi, con parte superiore a  
due sportelli con guglie neogotiche e  
angoli con applicazioni a rocchetti. Parte  
inferiore a due cassetti e due sportelli,  
piedi a cipolla.  
Misure cm. 221 x 115 x 40.

€ 100-150

**311**

PARAFUOCO CON ARAZZO,  
INGHILTERRA XIX SECOLO  
arazzo del XVIII secolo raffigurante  
coppia aristocratica in paesaggio.  
Supporto in mogano con fusto a  
rocchetti e base a tre piedi sagomati.  
Misure totali, cm. 165 x 55.  
Mancanze all'arazzo nella parte centrale.

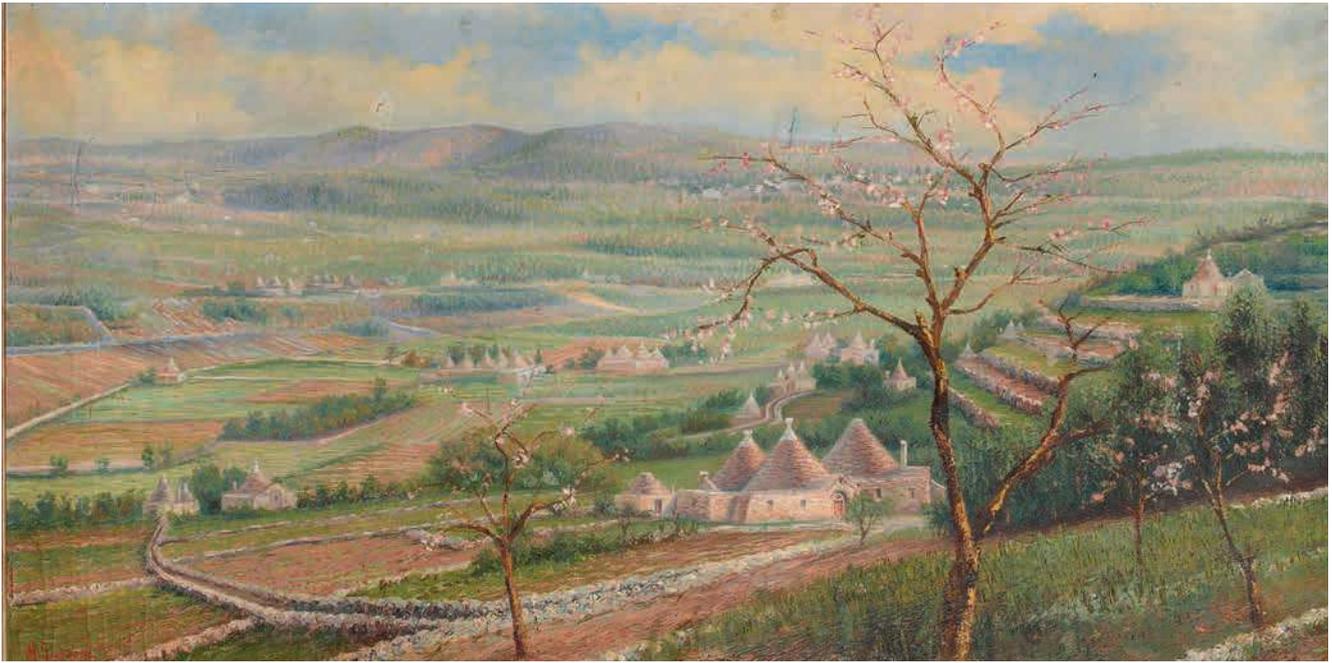
€ 100-150



311



313



316

**314**

TERESA VITALI  
(XIX secolo)

PAESAGGIO

Matita su carta, cm. 28 x 42

Firmata e datata 1834, in basso a destra  
In cornice

€ 80-120

**315**

PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

BAMBINA CON BAMBOLA

Olio su tela, cm. 74 x 49

Cornice dorata

€ 200-300

**316**

MONALDO GIORDANI  
(Roma 1879 - Milano, post 1923)

TRULLI AD ALBEROBELLO

Olio su tela, cm. 82 x 159

Firmato in basso a sinistra  
Cornice dorata

€ 500-700

314



315





318

**317**

CARLO COSTANTINO TAGLIABUE  
(Affori 1880 - Milano 1968)

SANTA MARGHERITA

Olio su tela, cm. 67 x 85

Firmato, situato e datato 1920, in basso  
a sinistra

Cornice in legno e stucchi dorati

€ 200-300

**318**

GIUSEPPE PURICELLI GUERRA  
(Gallarate 1832 - Casirate D'Adda 1894)

PAESAGGIO CON BORGO, PASTORELLA  
E VIANDANTI

Olio su tela, cm. 38 x 68

Firmato in basso a destra

CORNICE

Cornice in legno dorato a baccelli e  
nastro arrotolato, della fine del XIX  
secolo

€ 300-400

**319**

PITTORE FRANCESE, INIZI XX SECOLO

VAPORETTO PRESSO UN PORTO

Olio su tavoletta, cm. 26 x 45

Non firmato

Cornice dorata

€ 80-120

317



319





320

**320**

AUGUSTO TOMINZ  
(Roma 1818 - Trieste 1883)

VETTURINO SU CARROZZA FERMA IN UN VIALE  
Olio su tela, cm. 77 x 58  
Tracce di firma in baso a destra

PROVENIENZA  
Collezione privata, Roma

CORNICE  
Cornice a lacca rossa intagliata a motivi vegetali,  
del XX secolo

€ 800-1200

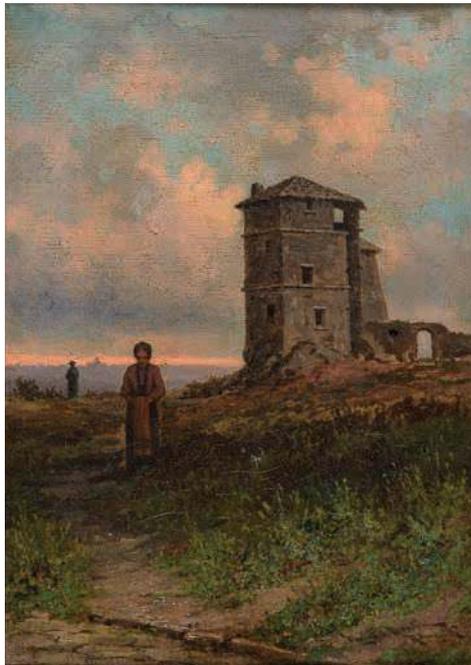
**321**

DWIGHT BENTON  
(New York 1834 - 1903)

VEDUTA DI ROMA CON PREGHIERA DELLA SERA  
Olio su tela, cm. 36 x 25  
Firmato e datato 'Roma 89', in basso a destra  
In cornice

€ 600-800

321



322



**322**

PITTORE ITALIANO, INIZIO XX SECOLO

DONNE AL PARCO  
Olio su cartone, cm. 30 x 47  
Non firmato  
Cornice in legno e stucchi dorati

€ 200-300



323



**323**

GIUSEPPE PENNASILICO  
(Napoli 1861 - Genova 1940)

RITRATTO DI DONNA IN ROSA  
Olio su tela, cm. 67 x 79  
Firmato e datato 1920, in alto a sinistra  
Cornice dorata

PROVENIENZA  
Collezione privata, Roma

€ 800-1200

**324**

ERNESTO BIONDI  
(Morolo 1854 - Roma 1917)

I BEONI  
Scultura in bronzo brunito, cm. 45 x 43 x 22  
Siglata in basso a destra, sulla base  
Titolata in basso, sulla base

PROVENIENZA  
Famiglia romana

€ 700-1000



327

TAVOLO DA LAVORO, INGHILTERRA  
SECONDA METÀ XIX SECOLO  
in palissandro, con piano ottagonale  
e fascia a palmette. Interno a due  
contenitori in mogano con interni in  
latta e due bicchieri in vetro tagliato.  
Montanti a nastro, base quadrangolare  
con piedi arricciati.  
Misure cm. 72 x 45.

€ 150-200

325

CASSAPANCA IN LEGNO LACCATO,  
PROBABILMENTE ALTO VENETO  
XIX SECOLO  
a fondo verde, con fronte a riserve  
dipinte a motivi floreali. Calandra a finto  
drappeggio, piedi conici.  
Misure cm. 78 x 188 x 57.

€ 250-350



326

326

COFANETTO DA GIOIELLIERE, FRANCIA  
FINE XIX SECOLO  
in ebano con applicazioni a motivi  
vegetali in metallo dorato. Coperchio  
con placca ovale di Sevres, decorata ad  
allegoria con amorino. Interno in raso  
bianco.  
Misure cm. 14 x 22 x 14.

€ 200-300



328

328

COPPIA DI PORTABICCHIERI,  
XX SECOLO  
in metallo dorato con gocce di ambra e  
filari di perline dorate.  
Misure cm. 6 x 7.

M.O.

329

PORTA SCARPE IN NOCE, FINE  
XIX SECOLO  
con montante a rocchetti e presa ad  
anello. Piano di base con sportello.  
Misure cm. 83 x 42 x 29.

M.O.



325



329



330

BEL LETTO IN FERRO BATTUTO, XIX SECOLO

a leggera lacca rossa, con testata traforata a volute vegetali e centrata da pannelli in metalli decorati a fiori e paesaggio con pescatori entro cornici a trompe-l'oeil. Finale anch'esso traforato in lamiera dipinta in oro e sagomata a riccioli, figure di grifoni e centrata da dipinto a paesaggio con fanciulli. Misure cm. 185 x 238 x 150.

PROVENIENZA  
Famiglia romana

€ 800-1200



330



**331**

PITTORE VENEZIANO, FINE XIX SECOLO

VEDUTA DEL PONTE DI RIALTO  
VEDUTA DEL PALAZZO CORRER  
VEDUTA DI CANALE CON GONDOLE  
Tre acquerelli su carta, cm. 26 x 35  
Non firmati  
In cornice



PROVENIENZA  
Famiglia romana

€ 800-1200

**332**

VINCENZO VOLPE  
(Grottaminarda 1855 - Napoli 1929)

PESCATORE  
Olio su tela, cm. 40 x 26  
Firmato in basso a destra  
Cornice dorata



€ 350-450

**333**

DOMENICO PENNACCHINI  
(Roma 1860 - 1910)

SCUGNIZZO VENDITORE CON BILANCINO  
POPOLANA DANZANTE CON TAMBURELLO  
Coppia di acquerelli su carta, cm. 62 x 41  
Firmati 'Pennacchini, Roma', in basso a destra  
Cornici in legno e stucchi dorati

€ 350-450

331

332



333





334

**334**

ALBERTO ROSSI  
(Torino 1858 - 1936)

DOR EL BAEY, TUNISIA  
Olio su tela, cm. 65 x 148  
Firma in basso a sinistra  
Titolo in basso a destra  
In cornice

PROVENIENZA  
Famiglia romana

€ 1000-1500

**335**

PIO JORIS  
(Roma 1843 - 1921)

POPOLANA  
Acquerello su carta, cm. 28 x 16  
Firmato in alto a sinistra  
Cornice dorata

€ 200-300

335



**336**

PITTORE ITALIANO, XX SECOLO

SCENA GALANTE TRA POPOLANI  
Olio su tavoletta, cm. 30 x 15  
Firmato 'P. Astega', in basso a destra  
Cornice dorata

€ 150-200

336





337

**337**  
 SPLENDIDO TAPPETO NAIN, METÀ  
 XX SECOLO  
 in lana e seta, con disegno a tralci con  
 fiori, herati, palmette e rosette, nel  
 campo centrale a fondo bianco.  
 Misure cm. 375 x 248.

€ 700-1000



338

**338**  
 POLTRONCINA IN MOGANO,  
 XIX SECOLO  
 con cartella sagomata e intagliata a  
 foglie e traforo vegetale. Montanti e  
 braccioli sagomati, gambe curvate.  
 Misure cm. 94 x 53 x 50.

€ 120-180



339

**339**  
 PICCOLA SPECCHIERA IN LEGNO  
 DORATO, XIX SECOLO  
 con cornice incisa a motivi vegetali.  
 Misure cm. 52 x 41.

€ 80-120



340

**340**  
 SCULTURA IN PORCELLANA BIANCA,  
 GINORI FINE XIX SECOLO  
 raffigurante amorino con grappoli d'va  
 seduta in paesaggio. Base ovale.  
 Marca in blu sotto la base.  
 Misure cm. 16 x 13 x 9.

€ 80-120

341

CALAMAIO IN PORCELLANA,  
XIX SECOLO

a smalto verde, bianco e policromia,  
a due vaschette con figura di bulldog,  
sulla terrazza. Base decorata a foglie e  
roccailles.

Misure cm. 14 x 24 x 15.

Difetti di cottura.

€ 150-250



341



343



344

342

INCONSUETO TAVOLO SORRENTINO,  
XIX SECOLO

in ulivo, con piano ovale intarsiato a  
marqueteries cubiche in ebano rosa e  
amaranto. Gamba a rocchetti, poggiate  
su tre piedi sagomati.

Misure cm. 73 x 100 x 75.

€ 300-350



342

343

PICCOLA GALLERIA HAMADAN, INIZI  
XX SECOLO

con medaglione scalettato e motivi  
secondari a herati, palmette e tralci, nel  
campo centrale a fondo rosa.

Misure cm. 210 x 96.

M.O.

344

FIGURA DI CHERUBINO IN  
PORCELLANA, MEISSEN FINE  
XIX SECOLO

in policromia, la figura è in posa seduta  
con base a terrapieno.

Marca in blu sotto la base.

Misure cm. 17 x 9.

M.O.



342 (piano)



346

345

GIUSEPPE UGOLINI  
(Reggio Emilia 1826 - San Felice Circeo  
1897)

RITRATTO DI FANCIULLO MARINARETTO  
Olio su tela, cm. 60 x 49  
Firmato in basso a destra

€ 150-200



345

348

346

PITTORE FRANCESE, INIZI XX SECOLO

LA COLAZIONE  
Pastello e tempera su carta, cm. 38 x 60  
Firmato e dedicato, in basso a destra  
Datato e situato 'Marsiglia 1914', in  
basso a sinistra  
In cornice

€ 250-350

347

GUALTIERO DE BACCI VENUTI  
(Lucca 1857 - Arezzo 1938)

RITRATTO DI UOMO CON BAFFI  
Olio su tela ovale, cm. 59 x 44  
Firmato e datato 1924, a sinistra

CORNICE

Cornice in legno dorato modanato con  
decori a nastri incrociati sul profilo con  
grande cimasa a fiocco, degli inizi del  
XX secolo

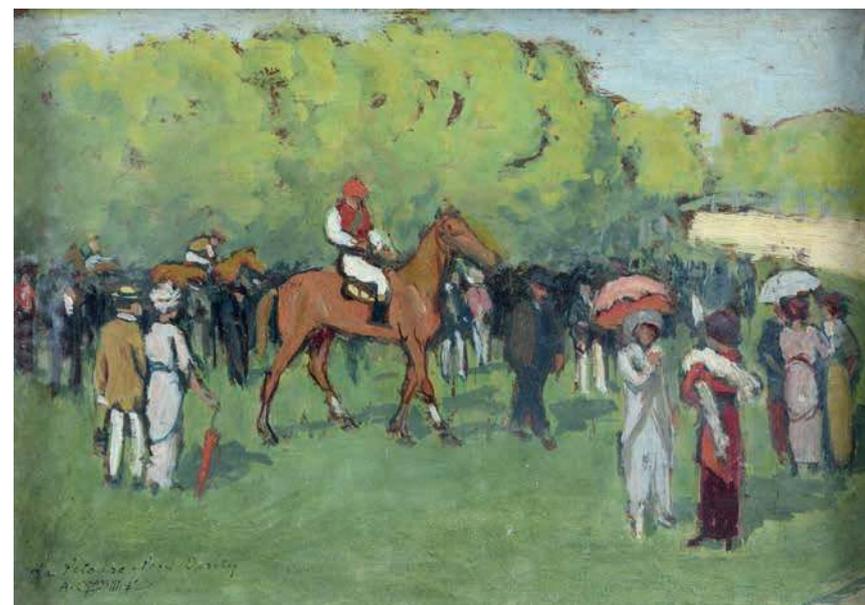
€ 200-250

348

PITTORE FRANCESE, INIZI XX SECOLO

PUBBLICO ALL'IPPODROMO  
Olio su cartone, cm. 16 x 24  
Firmato 'A. Crass' e titolato 'La Pelouse  
Parc Bordy', in basso a sinistra  
Cornice dorata

€ 200-250



349

VALERICO LACCETTI  
(Vasto 1836 - Roma 1909)

CONTADINELLA SU UN PRATO CON  
PAVONI

Olio su tela, cm. 23 x 35  
Firmato in basso a sinistra  
Cornice dorata

€ 600-800



349

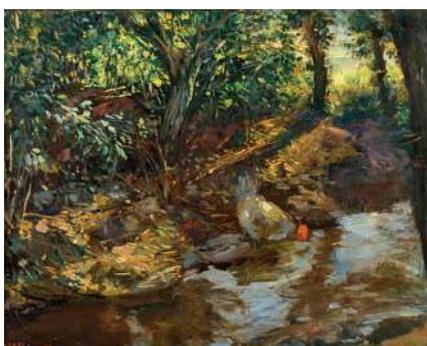
350

LIONELLO GRAZI  
(Sermide 1894 - Roma 1973)

PAESAGGIO, LA MARRANA

Olio su tela, cm. 28 x 36  
Firmato e datato 1959, in basso a  
sinistra  
Firmato e titolato al retro  
Cornice dorata

€ 200-300



350

351

TESSITORE GIUSEPPE RAFFAELE  
(Frignano Maggiore 1861 - 1920)

STUDIO DI ARTISTA CON MODELLA  
Olio su tela, cm. 53 x 37  
Firmato in basso a destra  
Cornice dorata

€ 200-300



351

352

DOMENICO COLAO  
(Monteleone Calabro 1881 - Roma  
1943)

GIOCHI SOTTO UN PORTICO  
Olio su tavoletta, cm. 24 x 30  
Firmato in basso a sinistra  
Cornice dorata

M.O.



352



353

**353**

SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN METALLO ARGENTATO, FINE XIX SECOLO con elementi sbalzati a foglie e versatoi a teste di anatre. Manici con separatori. Composto da caffettiera, teiera, lattiera e zuccheriera. Misure caffettiera, cm. 27 x 14 x 28. Usure, graffi.

M.O.

**356**

VASCHETTA IN ARGENTO, PUNZONE ITALIA 1940 ca. a sagoma ovale con bordi ritorti con applicazioni e manici in fusione. Piedi a foglie. Titolo 800/1000. Misure cm. 7 x 12 x 21,5, peso gr. 228.

€ 80-120

**357**

POSACENERE IN SILVERPLATED CON MONETA UMBERTO I, XX SECOLO a fondo liscio. Moneta in argento con stemma sabauda. Misure cm. 2,5 x 10.

M.O.



354



356



357

**354**

PICCOLA ZUCCHERIERA IN ARGENTO, PUNZONE FIRENZE 1970 ca. a corpo circolare con vasca e coperchio sbalzati a soffietto. Titolo 800/1000. Misure cm. 15 x 12 x 10, peso gr. 74.

M.O.



355

**358**

ALZATA IN OLD SHEFFIELD, INGHILTERRA FINE XIX SECOLO con piatto traforato a ringhiera e bordo a volute e roccailles. Misure cm. 8 x 27.

M.O.

**355**

VASCHETTA IN ARGENTO, PUNZONE FIRENZE 1980 ca. a corpo battuto, con bordo a tralci di vite in fusione. Interno dorato. Titolo 800/1000. Misure cm. 8 x 22, peso gr. 300.

€ 100-150



358

**359**

CENTRO IN ARGENTO, PUNZONE  
REGNO D'ITALIA FINE XIX SECOLO  
a fondo liscio, con bordo traforato ad  
intreccio vegetale.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 6 x 26 x 26, peso gr. 390.

€ 150-200



359

**360**

PICCOLO CENTRO IN ARGENTO,  
PUNZONE ALESSANDRIA 1980 ca.  
a sagoma circolare con bordo a foglie in  
fusione. Interno dorato.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 6 x 21, peso gr. 319.

€ 100-150



360

**361**

BROCCA IN ARGENTO, PUNZONE  
PADOVA 1970 ca.  
con corpo a baccellatura tortile.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 18 x 14 x 22, peso gr. 521.

€ 100-150



361

**362**

BEL SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN ARGENTO, PUNZONE FRANCIA 1839/1878  
con elementi a corpo liscio centrati da stemma reale coronato, manici lignei.  
Composto da samovar, teiera, caffettiera, lattiera, zuccheriera, vaschetta,  
contenitore e vassoio.  
Punzone per esportazione.  
Titolo 950/1000.  
Misure teiera, cm. 12 x 10 x 16, peso complessivo lordo gr. 3970.

€ 1000-1500



362



363

**363**

GIUSEPPE CAPONE  
(XIX - XX secolo)

SCUGNIZZI

Olio su tela, cm. 50 x 35

Firmato e situato 'Maiori', in basso a sinistra

CORNICE

Cornice a guantiera in legno dorato con bordi a ghirlanda e palmette, del XIX secolo

€ 400-600

**364**

CIPRIANO ANTONIO MANNUCCI  
(Nizza 1882 - Firenze 1970)

SERATA DI BALLO

Olio su masonite, cm. 33 x 43

Firmato in basso a destra

Cornice in legno e stucchi dorati

€ 250-350



364

**365**

PITTORE ITALIANO, XX SECOLO

NATURA MORTA CON SPUMANTE E TORRONE

Olio su tela, cm. 44 x 57

Firmato 'L. Iacopini 70', in basso a destra

In cornice

€ 200-300



366

**366**

PITTORE FRANCESE, INIZI XX SECOLO

NATURA MORTA DI MELE E PERE

Olio su tela, cm. 33 x 40

Firmato e datato 'G. Marie 04', in basso a sinistra

CORNICE

Cornice in legno e stucchi dorati a ghirlanda di alloro, dell'inizio del XX secolo

€ 200-300





367

367

CARLO ROMAGNOLI  
(Roma 1888 - 1965)

NATURA MORTA DI PORCELLANE, MAIOLICHE, FIRI E TRIONFO DI FRUTTA  
NATURA MORTA DI PORCELLANE, ARGENTI E FIORI DI CILIEGIO  
Coppia di dipinti ad olio su tela, cm. 75 x 85  
Firmati e datati 'Roma XCMXLV', in basso a sinistra  
Cornici dorate

PROVENIENZA  
Illustre famiglia romana

€ 1800-2200



368

**368**

ALFREDO EDEL  
(Colorno 1856 - Boulogne-sur-Seine 1912)

GAMBRINUS  
CUPIDO  
SILENO  
SEGRETARIO DI SILENO  
PORTATROFEO DEL CHAMPAGNA  
ARALDI DI BACCO  
GNOMI DELLA BIRRA  
OPERAI ANFORAI  
Otto acquerelli su carta, cm. 43 x 22  
Firmati e datati 'Paris 1903', in basso a destra  
Titolati in alto a sinistra  
Cornici dorate

La tavola raffigurante Cupido riporta il nome dell'opera 'Ballo Baccho e Gambrinus' e la data 'Teatro Scala 1911 - 912'.  
Le altre tavole recano un timbro con la dicitura 'Bacco & Gambrinus - Proprietà del coreografo Giovanni Pratesi'

€ 800-1200

369

PITTORE ORIENTALISTA, INIZI XX SECOLO

PROFETA CON DISCEPOLI IN PAESAGGIO ARABO  
Olio su cartone, cm. 10 x 21  
Cornice dorata

M.O.



369

370

PITTORE INIZI XX SECOLO

TERRAZZA SULLA COSTIERA  
Olio su cartone telato, cm. 10 x 15  
Cornice dorata

M.O.



370

372

EDMOND PAUL AUGUSTE BARBARROUX  
(Francia, 1882 - 1948)

PAESAGGIO AL TRAMONTO CON CASOLARE  
Olio su tavoletta, cm. 17 x 22  
Firmato e datato 1901, in basso a destra

CORNICE  
Cornice a guantiera dorata con decori a palmetta agli angoli, degli inizi del XIX secolo

€ 150-200

371

PITTORE DIVISIONISTA, INIZI XX SECOLO

CAMPO DI GRANO  
Olio su tavola, cm. 13 x 18  
Non firmato  
In cornice

€ 100-150



372

373

SILVIO OTTAVIANI  
(Italia 1933)

TROMPHE-L'OEIL CON LIBRO, SPARTITO E FRANCOBOLLO  
Olio su cartone, cm. 17 x 13  
Firmato in basso a sinistra

CORNICE  
Cornice a guantiera in legno dorato, del XIX secolo

€ 120-180

371





374



**374**

A. LERREN  
(Inghilterra, XX secolo)

PARTITA DI POLO

Dipinto ad olio su cartone, cm. 30 x 60

Firmato in basso a destra

Etichetta al retro

Cornice dorata e laccata

€ 200-300



**375**

A. LERREN  
(Inghilterra, XX secolo)

TENNIS

CRICKET

Coppia di dipinti ad olio su tela e rame,  
cm. 30 x 60

Firmati in basso a destra

Etichette al retro

Cornici in radica

€ 300-400

375

**376**

PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

SENTIERO NEL BOSCO

Olio su cartone, cm. 36 x 20

Firma e data di difficile lettura, in basso  
a sinistra

Cornice dorato

€ 120-180



376



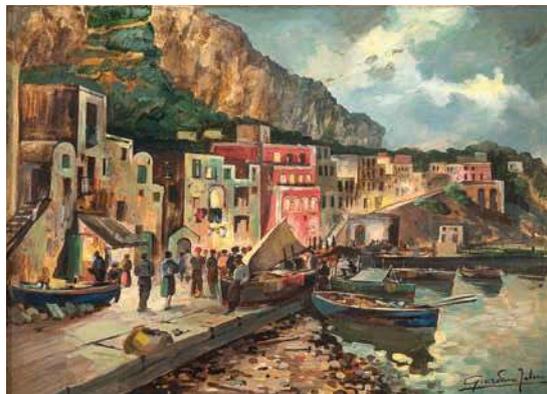
377

**377**

FERRUCCIO SCATTOLA  
(Venezia 1873 - Roma 1950)

PAESAGGIO CON ACROPOLI  
Olio su cartone, cm. 24 x 34  
Firmato in basso a destra  
In cornice

€ 150-200



378

**378**

FELICE GIORDANO  
(Napoli 1880 - Capri 1964)

NOTTURNO A CAPRI  
Olio su tela, cm. 50 x 70  
Firmato in basso a destra  
Cornice dorata

€ 500-700



379

**379**

PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

RACCONTI DI CACCIA DAVANTI AL  
FOCOLARE  
Olio su tela applicata su tavoletta,  
cm. 23 x 30  
Firmato e datato 'Caroli 87', in basso a  
destra  
Cornice in legno e stucchi dorati

€ 200-300



**380**  
 COPPIA DI POLTRONCINE IN MOGANO,  
 XIX SECOLO  
 a schienali curvati con braccioli sagomati  
 con finali a grandi riccioli. Gambe  
 anteriori mosse.  
 Misure cm. 89 x 59 x 50.  
 Ottimo stato.

€ 200-300

**381**  
 TAVOLINO A BANDELLE IN MOGANO,  
 INGHILTERRA FINE XIX SECOLO  
 ad uno sportello e due cassetti sui  
 fianchi. Gambe rudentate.  
 Misure chiuso cm. 67 x 53 x 36.

M.O.

**382**  
 VASCA IN PORCELLANA, PERIODO LUIGI  
 FILIPPO  
 a smalto bianco, policromia e oro, con  
 decoro a fiori.  
 Misure cm. 6 x 34 x 22.

M.O.

**383**  
 OROLOGIO DA TAVOLO IN  
 PORCELLANA, XIX SECOLO  
 a smalti policromi e oro, con decori a  
 figure aristocratiche e fiori. Corpo a lira  
 con bottone di gusto egizio superiore.  
 Quadrante a smalto bianco.  
 Misure cm. 34 x 21 x 12.  
 Rotture e restauri alla base, macchina  
 non esaminata.

€ 100-150



**384**  
 GALLERIA PAKISTAN LAHORE, METÁ  
 XX SECOLO  
 con medaglioni a stella con rombi e  
 motivi secondari a simbologie, nel  
 campo centrale a fondo blu.  
 Misure cm. 226 x 81.

M.O.





386

**385**

TAPPETO HAMADAN, INIZI XX SECOLO con disegno a reticolo, nel campo centrale a fondo senape. Bordura da fiori ed animali stilizzati. Misure cm. 215 x 124.

€ 200-300



385

**386**

BAROMETRO E TERMOMETRO DA PARETE, FINE XIX SECOLO con mobile pensile in noce, scolpito a colonnine e pinnacoli. Barometro Firmato R. Chiesa, Roma. Misure cm. 87 x 40 x 9.

€ 150-200

**387**

BELLA SERVANTE IN EBANO E OLMO, INGHILTERRA XIX SECOLO con filettature in satin. Fascia del piano con piccoli tondi in porcellana inserti, sportello centrale anch'esso centrato da ovale in porcellana. Ai lati dello sportello due specchi ripartiti da colonnine rudentate., laterali convessi con sportelli con vetri. Piedi a cipolla. Misure cm. 110 x 180 x 44. Difetti.

€ 400-600

387



388

SALIERA IN CRISTALLO E ARGENTO,  
OLANDA XIX SECOLO  
a sagoma di cigno, con vasca in cristallo  
tagliato. Completa di cucchiaino.  
Titolo 835/1000.  
Misure cm. 12 x 7 x 12

M.O.



390

DUE PIATTI IN ARGENTO, PUNZONE  
ITALIA 1944/1968  
con bordi incisi a ornati vegetali e foglie  
in fusione.  
Titolo 800/1000.  
Diametri cm. 30, peso complessivo  
gr. 1192.

€ 250-350



391

VASCHETTA IN ARGENTO, PUNZONE  
BROGGI FIRENZE 1940 ca.  
a sagoma a fazzoletto con bordo a  
foglie in fusione.  
Argentiere Broggi.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 4,5 x 18 x 26,6, peso  
gr. 453.

€ 120-180



389

SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN SHEFFIELD,  
INGHILTERRA INIZI XX SECOLO  
con elementi a bordi baccellati, pomi  
e manici lignei. Composto da teiera,  
caffettiera, lattiera e zuccheriera.  
Punzoni non identificati.  
Misure teiera, cm. 18 x 18 x 29.

M.O.



392

VASO IN ARGENTO, PUNZONE ITALIA  
1920 ca.  
con corpo a balaustro e baccellature al  
collo ed al piede. Manici a ramages.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 34 x 12 x 18, peso gr. 376.

€ 150-200





**393**

LATTIERA IN METALLO ARGENTATO,  
INIZI XX SECOLO  
con interno dorato e manico a nastro.  
Misure cm. 17 x 7 x 12.

M.O.



398

**398**

VERSATOIO IN ARGENTO, PUNZONE  
LONDRA 1883  
a corpo piriforme inciso a riserve con  
danza di ancelle e proscenio classico.  
Manico a bastoncino con separatori.  
Titolo 925/1000.  
Misure cm. 36 x 12 x 14, peso gr. 687.

€ 200-300



394

**394**

PANIERE IN ARGENTO, PUNZONE STATI  
UNITI INIZI XX SECOLO  
a corpo ovale traforato a cestino.  
Argentiere Silversmith.  
Titolo 925/1000.  
Misure cm. 7 x 178 x 34, peso gr. 310.

€ 100-150

**397**

VESTA E DUE BICCHIERINI IN ARGENTO  
E SILVERPLATED, XX SECOLO  
con bordi perlati e godronati.  
Misure vesta cm. 8 x 3,5, peso argento  
gr. 98.

M.O.



395

**395**

PASSINO CON PIATTINO IN ARGENTO,  
PUNZONE ITALIA 1944/1968  
con coperchio inciso a fiori e pomo con  
figura di uccellino.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 6 x 9 x 13, peso complessivo  
gr. 159.

M.O.



396

**396**

FORMAGGERA IN SILVERPLATED,  
PUNZONE BROGGI 1950 ca.  
con coperchio sbalzato a baccellature, e  
manico a foglia ritorta.  
Argentiere Broggi Firenze.  
Misure cm. 10 x 13 x 19.

M.O.



397



399

**399**

SERVIZIO DA TÈ IN ARGENTO, INDIA INIZI XX SECOLO  
con elementi decorati in bassorilievo a scene di danzatrici, ornati vegetali e motivi devozionali. Composto da teiera, lattiera e zuccheriera.  
Misure teiera cm. 15 x 13 x 23, peso complessivo gr. 923.

€ 200-250

**400**

CENTRO IN ARGENTO, PUNZONE FIRENZE 1944/1968  
a fondo liscio con bordo sbalzato a tralcio di foglie.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 5 x 25,5, peso gr. 296.

€ 100-150



400

**401**

SERVIZIO DI POSATE IN METALLO E ARGENTO, PUNZONE GERMANIA PERIODO LIBERTY  
da dolce, con lame dorate e manici rivestiti in argento cesellato a motivi floreali. Composto da quattordici forchettine e tre coltellini.  
Titolo 800/1000.  
Lunghezza forchette cm. 18.

€ 80-120

**402**

ALZATA IN ARGENTO, PUNZONE ALESSANDRIA 1944/1928  
a vasca liscia, con base circolare.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 8 x 21, peso gr. 401.

€ 150-200



401

**403**

VASSOIO QUADRATO IN ARGENTO, ITALIA 1944/1968  
inciso a rosone con palmette e fiori nel fondo. Bordo godronato a palmette.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 30 x 30, peso gr. 657.

€ 150-200



402



403



404

**404**

CENTRO IN ARGENTO, PUNZONE ITALIA 1960 ca. con bordo a fazzoletto, con racemo in fusione. Titolo 800/1000. Misure cm. 4 x 27, peso gr. 366.

€ 100-150

**405**

VASCHETTA IN ARGENTO, XX SECOLO con corpo sbalzato a tralci di vite. Titolo 925/1000. Misure cm. 8 x 23, peso gr. 447. Difetti, da pulire.

€ 120-180



405



406



407

**406**

POSACENERE IN ARGENTO, PUNZONE REGNO D'ITALIA INIZI XX SECOLO con corpo a ciambella. Titolo 800/1000. Misure cm. 5 x 16, peso gr. 335.

€ 100-150

**407**

GRANDE SPECCHIO DA TAVOLO, INIZIO XX SECOLO con fusto ligneo, interamente rivestito in velluto con applicazioni in metallo argentato a girali vegetali. Misure cm. 49 x 33.

€ 80-120

**408**

SCATOLA IN ARGENTO, PUNZONE FIRENZE 1950 ca. con ceselli a finta paglia e cornici a motivi vegetali. Interno in velluto. Titolo 800/1000. Misure cm. 5 x 11 x 15,5, peso lordo gr. 271. Un piedino mancante.

M.O.



408

**409**

VERSATOIO CON PIATTO IN ARGENTO, PUNZONE FIRENZE 1970 ca. interamente incisi a volute, spirali e foglie. Lameggiate dorate. Titolo 800/1000. Misure versatoio cm. 27 x 15 x 15, peso complessivo gr. 1039.

€ 350-450



409



410

**410**  
COPPIA DI GRANDI PIATTI IN CERAMICA, XIX SECOLO in policromia, con decori a scena con allegoria con Poseidone e allegoria bacchica. Non marcati. Diametro cm. 47. Sbeccature, cadute di smalto.

€ 150-250



411



412

**411**  
OROLOGIO DA TASCHINO IN ARGENTO, XIX SECOLO a doppia cassa. Quadrante bianco a smalto con numeri romani agli indici stampati. Contatore a piccoli secondi ad ore 6, sfere dorate. Movimento meccanico a carica manuale mediante chiavetta di carica. Da revisionare, difetti. Diametro mm. 52.

€ 80-120



413

**413**  
OROLOGIO DA TAVOLO IN OTTONE E SMALTI, PROBABILMENTE RUSSIA FINE XIX SECOLO con sagoma a tempio e decori a motivi vegetali policromi, con fianchi decorati ad allegorie femminili in paesaggio. Quadrante a smalto bianco. Macchina recente a batteria. Misure cm. 30 x 21 x 12.

€ 250-350

**414**  
TAVOLINO IN MOGANO, INGHILTERRA FINE XIX SECOLO con piano quadrato e gamba a rocchetti, poggianti su gambe a sciabola. Misure cm. 70 x 56 x 60.

€ 100-150



414



415



417



416

**415**

TAPPETO HAMADAN, METÀ XX SECOLO  
con medaglione centrale in rosso e motivi secondari  
a tralci con boteh, nel campo centrale a fondo rosso.  
Misure cm. 128 x 80.

M.O.

**416**

ZUPPIERA CON PIATTO IN CERAMICA, CANTAGALLI  
FINE XIX SECOLO  
interamente dorata, con decoro al coperchio a ciuffo  
vegetale con frutta in policromia. Piatto a bordo  
baccellato.  
Marca in nero sotto la base.  
Misure zuppiera cm. 37 x 37 x 25.

€ 150-250

**417**

SERVIZIO DI PIATTI IN TERRAGLIA, INGHILTERRA  
INIZIO XX SECOLO  
con decoro in bianco e blu a motivi floreali.  
Composto da diciassette piatti piani, tre antipastiere  
e due alzate.  
Marca incussa sotto la base.  
Misure alzate, cm. 9 x 23.  
Difetti, sbecature.

€ 100-150

**418**

PICCOLA VETRINA LIBRERIA IN PIUMA DI MOGANO,  
INGHILTERRA XIX SECOLO  
in due corpi, con parte superiore a due sportelli con  
vetri guarniti da bacchette a guglie neogotiche.  
Cappello a feluca con volute arricciate, parte  
inferiore a due sportelli con piedi a mensola.  
Misure cm. 205 x 108 x 38.

€ 500-700



418

419

VASO IN CERAMICA, DERUTA INIZI XX SECOLO  
in policromia, con decori a grottesche al corpo ed anse a draghi.  
Misure cm. 53 x 28 x 25.

€ 80-120

420

OROLOGIO DA TAVOLO IN LEGNO LACCATO, INIZI XX SECOLO  
con fondo a lacca verde, decorato a motivi a chinoiserie in oro e policromia.  
Misure cm. 15 x 29 x 8.

M.O.

421

PITALE IN TERRACOTTA, VIETRI FINE XIX SECOLO  
a smalto crema a policromia, con decoro a fasce bicolore al corpo.  
Misure cm. 15 x 23 x 19.  
Notevoli difetti, rotture e mancanze.

M.O.



419

423

CRISTALLO CIRCOLARE, INIZI XX SECOLO  
inciso a scena classica con donna e fauno. Cornicetta in filigrana con castoni.  
Diametro cm. 4.

M.O.



423

422

VASO IN CERAMICA A LUSTRO, GUBBIO INIZIO XX SECOLO  
con decoro in policromia e oro a rosoni e foglie.  
Marca in blu sotto la base.  
Misure cm. 11 x 14.

M.O.

424

TRE OGGETTI IN RAME, PUNZONE GORAHAM FINE XIX SECOLO  
con finiture in argento. Lotto composto da versatoio con separatori in avorio, contenitore e vaschetta.  
Misure versatoio cm. 32 x 12 x 18.

M.O.



420



421



422



424

425

SOLITAIRE IN ARGENTO, PUNZONE  
GERMANIA FINE XIX, INIZI XX SECOLO  
con elementi incisi a motivi vegetali  
e interni dorati. Composto da porta  
uovo, porta tovagliolo e cucchiaino. In  
cofanetto.  
Titolo 800/1000.  
Misure porta uovo cm. 7,5 x 4, peso  
complessivo argento gr. 39.

M.O.



425

426

CENTRO IN ARGENTO, ITALIA INIZI  
XX SECOLO  
con bordo in fusione a volute vegetali.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 6,5 x 30, peso gr. 456.  
Accumuli di grasso.

M.O.



426

428

PICCOLO CALICE IN ARGENTO,  
PUNZONE RUSSIA FINE XIX SECOLO  
inciso a drappeggio e ornati geometrici.  
Titolo 875/1000.  
Misure cm. 16 x 4,5, peso gr. 74.

M.O.

427

SCALDAVIVANDE IN OLD SHEFFIELD,  
INGHILTERRA FINE XIX SECOLO  
a vasca circolare con bordo a  
puntinature e base con piedi a  
serpentelli. Completo di fornello.  
Punzone non identificato.  
Misure cm. 23 x 31 x 24.  
Ammaccatura.

M.O.



427

429

CENTRO TAVOLA IN METALLO  
ARGENTATO, INIZI XX SECOLO  
a sagoma ovale con corpo e piede  
sbalzato a baccelli e foglie.  
Misure cm. 21 x 23 x 29.

M.O.



428



429

430

GALLERIA PERSIANA LILIAN, INIZI  
XX SECOLO  
con medaglione in bianco e motivi  
secondari a tralci di fiori e palmette, nel  
campo centrale a fondo rosso.  
Misure cm. 305 x 11.

€ 80-120

431

TAPPETO PAKISTAN, METÀ XX SECOLO  
con medaglioni bokara in serie di due,  
nel campo centrale a fondo azzurro.  
Misure cm. 215 x 146.

€ 80-120

432

TAPPETO KUBA SEIKHUR, METÀ  
XX SECOLO  
con medaglioni a croce e motivi  
secondari a tralci di fiori e rosette, nel  
campo centrale a fondo rosso.  
Misure cm. 240 x 155.

€ 300-400



430

433

TAPPETO PAKISTAN LAHORE, PRIMA  
METÀ XX SECOLO  
con medaglioni a boteh e rombi, e  
motivi secondari a fiori e Occhio Divino,  
nel campo centrale a fondo rosa.  
Misure cm. 270 x 183.

M.O.



431

432



433



434

TAPPETO VERAMIN QUADRATO, INIZI  
XX SECOLO

con disegno a sequenza di racemi  
circolari con fiori, nel campo centrale a  
fondo rosso.

Misure cm. 190 x 194.

Abraches.

€ 150-200



434

435

TAPPETO PERSIANO BIJAR, PRIMA METÀ  
XX SECOLO

con medaglione a fiori e motivi secondari  
a tralci, alberi della vita, rosette e  
palmette, nel campo centrale a fondo  
bianco.

Misure cm. 320 x 195.

€ 200-300



435

436

TAPPETO PAKISTAN, METÀ XX SECOLO  
a disegno bokara, nel campo a fondo  
rosso.

Misure cm. 310 x 205.

€ 120-180



436

437



437

TAPPETO CURDO, INIZI XX SECOLO  
a disegno con medaglione con fiori e  
palmette, nel campo centrale a fondo  
rosso.

Misure cm. 185 x 126.

M.O.



438

**438**

TAPPETO TABRIZ, INIZI XX SECOLO  
con medaglione a girali e fiori e motivi  
secondari a tralci fioriti con palmette, nel  
campo centrale a fondo blu.  
Misure cm. 380 x 255.

€ 200-250

**439**

BEL TAPPETO KIRMAN IMPERIALE, METÀ  
XX SECOLO  
con medaglione a tralci di fiori, palmette e  
herati, nel campo centrale a fondo verde.  
Misure cm. 255 x 170.

€ 250-350

439



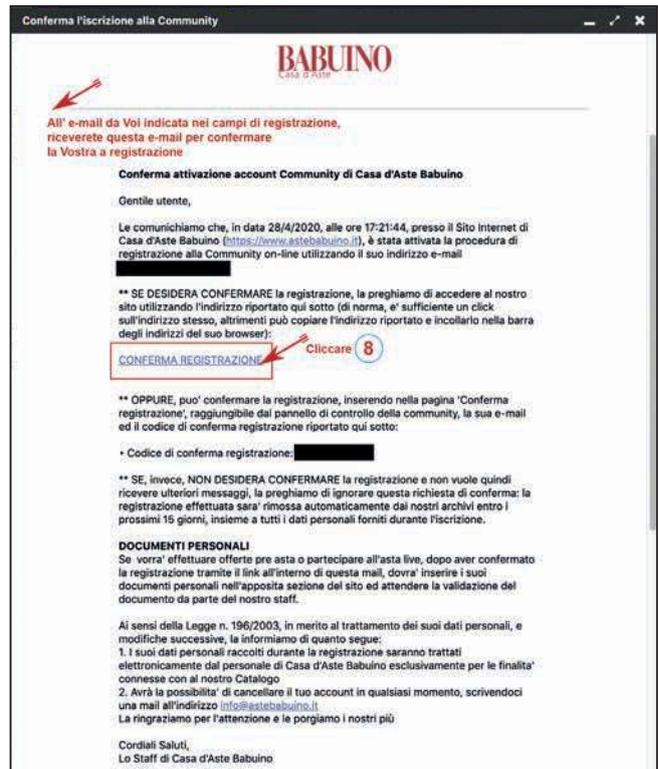
## INDICE DEGLI ARTISTI

EDMOND PAUL AUGUSTE BARBARROUX	372
ANTONINE-LOUIS BARYE	246
DWIFGT BENTON	321
ERNESTO BIONDI	324
ANTONINO CALCAGNADORO	247, 289, 303, 304, 305, 306
GIUSEPPE CAPONE	363
DOMENICO COLAO	352
GUALTIERO DE BACCI VENUTI	347
LODOVICO DE COURTEN	222
ARNALDO DE LISIO	252
ALFREDO EDEL	368
GIUSEPPE FERRARI	285
EMMANUEL FRÉMIET	301
MONALDO GIORDANI	316
FELICE GIORDANO	378
LIONELLO GRAZI	350
PIO JORIS	335
VALERICO LACCETTI	349
A. LERREN	374, 375
ROMOLO LIVERANI	236
CIPRIANO ANTONIO MANNUCCI	364
EMANUELE MARTINENGO	248
GIOVANNI MIGLIARA (?)	235
ALESSANDRO NELLI	284
SILVIO OTTAVIANI	373
GIUSEPPE PENNASILICO	323
DOMENICO PENNACCHINI	333
GIUSEPPE PURICELLA GUERRA	318
CARLO ROMAGNOLI	367
ALBERTO ROSSI	334
FERRUCCIO SCATTOLA	377
CARLO COSTANTINO TAGLIABUE	317
GIUSEPPE RAFFAELE TESSITORE	351
AUGUSTO TOMIZ	320
GIUSEPPE UGOLINI	345
TERESA VITALI	314
VINCENZO VOLPE	332

# Istruzioni per la registrazione al nostro sito



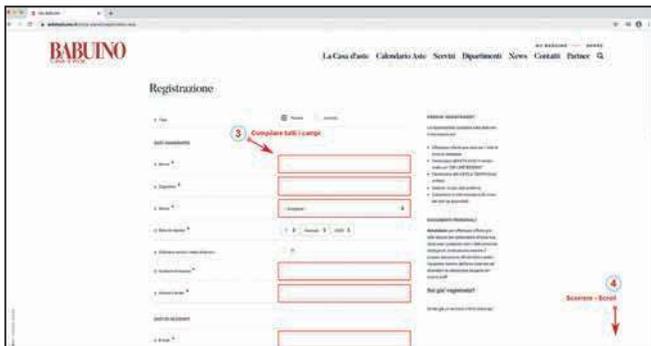
1



5



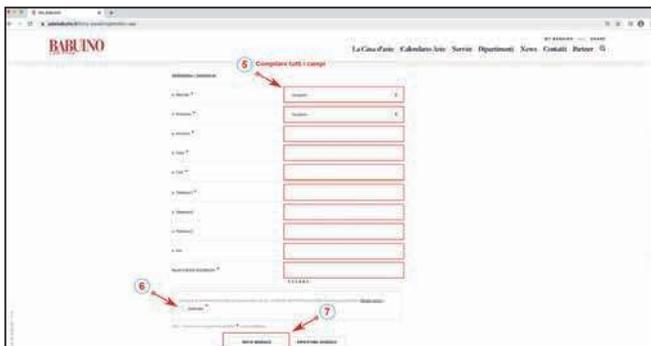
2



3



6



4



7

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

**Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"**

☆ ✉

Casa d'Aste Babuino <noreply@astebabuino.it> (noreply@astebabuino.it) 29/4/2020 11:34 CB

A

Rispondi Rispondi a tutti Inoltra Elimina Altro ▾

REGISTRAZIONE AVVENUTA CORRETTAMENTE

**13**

**BABUINO**  
Casa d'Aste

All' e-mail da Voi indicata nei campi di registrazione, riceverete questa e-mail che conferma l'avvenuta registrazione.

**Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"**

**14**

Gentile / Dear

**La verifica dei documenti allegati è avvenuta con successo.**  
Adesso potrà effettuare offerte pre asta.

**15**

Per partecipare all'Asta Live effettuate il LOGIN con la vostra email e password. Il vostro nome apparirà in alto a destra. Nel CALENDARIO ASTE, per ogni asta troverete il pulsante ASTA LIVE. Il pulsante ENTRA NELLA SALA sarà attivo alcuni minuti prima dell'inizio dell'asta.

**Your personal documents has been checked.**  
Now you can make pre-bid auction.

In order to access Live Auction, login with your email and password. Your name will appear at the top right. In the AUCTION CALENDAR, for each auction you will find the LIVE AUCTION button. ENTER THE ROOM button will be active a few minutes before the auction.

**BABUINO**  
Casa d'Aste

# Condizioni di vendita

## 1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

## 2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

## 3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

## 4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

## 5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

## 6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- (a) in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 1.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- (b) mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali

relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

## 7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

## 8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

## 9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irripetibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

## 10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle

presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

#### **11. RITARDI**

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

#### **12. RITIRO**

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

#### **13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE**

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge,

l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

#### **14. CONTESTAZIONI**

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

#### **15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI**

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo; (b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

#### **16. TERZI**

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

#### **17. ACCETTAZIONE E FORO**

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**  
Vendite all'asta per conto terzi  
Roma, Via dei Greci 2/a

# Sales Conditions for Purchasers

## 1. SALE

Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

## 2. CHANGES AND RESERVE PRICE

The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

## 3. OFFERS AND PRICE

Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

## 4. AWARD

Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

## 5. AUCTION RIGHTS

The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

## 6. PAYMENTS

The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:

- (a) in cash, up to the total amount of Euro 1,000.00, or the different amount required by law;
- (b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;

(c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.

Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

## 7. DATA

For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

## 8. COMPETITION

The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

## 9. RESPONSIBILITY

The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

## 10. ESTIMATES

The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price

different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be communicated during the auction.

#### **11. DELAYS**

In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

#### **12. WITHDRAWAL**

Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

#### **13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT**

Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.

In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from

the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

#### **14. DISPUTES**

In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

#### **15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS**

Notwithstanding the provisions of the preceding article:

(a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;

(b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

#### **16. THIRD PARTIES**

In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

#### **17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION**

These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**  
Vendite all'asta per conto terzi  
Roma, Via dei Greci 2/a



Per fare l'offerta inviare la scheda per fax a 06 32283215 o per posta o depositarla presso Casa d'Aste Babuino s.r.l. - via dei Greci 2a - 00187 Roma - Italia. Chi si iscrive per la prima volta è pregato di allegare anche la copia di un documento valido.

## ASTA 244 - 10, 11 NOVEMBRE 2022

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Ragione sociale \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Nazione \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

C.F./P.Iva \_\_\_\_\_

Riferimento bancario IBAN \_\_\_\_\_ Swift code/BIC \_\_\_\_\_

N° Lotto	Descrizione sommaria	Offerta massima (escluso commissioni)	Gara telefonica (sì o no)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

accetto  non accetto le Condizioni di Vendita e il Trattamento dei dati personali come da catalogo

accetto  non accetto il Trattamento dei dati personali per le sole finalità di marketing e invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l. accettando con la presente le condizioni riportate a retro

**Gara telefonica** - La Casa d'Aste declina ogni responsabilità nel caso in cui i telefoni degli iscritti alla gara telefonica non siano raggiungibili o vi siano interruzioni della linea telefonica.

**Condizioni generali di vendita** - Con la presente il sottoscrittore/acquirente si assume la responsabilità dell'acquisto stesso come dalle Condizioni di vendita pubblicate sul catalogo, delle quali dichiara di aver preso conoscenza.

Firma \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_



1

Il Titolare del trattamento dei dati personali dei clienti è la Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2/a, Codice Fiscale 04754740589, P. Iva 01298101005, R.E.A. RM-460170, in persona del legale rappresentante pro tempore.

2

I dati personali comunicati dai clienti (a titolo esemplificativo: nome, cognome, residenza, codice fiscale, telefono, e-mail, coordinate bancarie) saranno oggetto di legittimo trattamento, anche con l'ausilio di strumenti informatici. La comunicazione e il trattamento dei dati sono finalizzati alla corretta e completa esecuzione dei contratti tra la Casa d'Aste e i clienti e sono requisiti necessari per la legittima ammissione e partecipazione all'asta, per la formalizzazione delle offerte e il perfezionamento della compravendita, per l'esecuzione di ogni connesso adempimento preliminare e/o propedeutico e/o successivo, nonché per l'esecuzione dei reciproci obblighi contrattuali e di legge. La mancata comunicazione dei dati personali rende irricevibile ogni offerta di acquisto e/o di vendita da parte dei clienti e per l'effetto la Casa d'Aste non potrà dare esecuzione ai propri obblighi e prestazioni, contrattuali e precontrattuali.

3

I dati personali saranno trattati dalla Casa d'Aste, dal Responsabile del trattamento e da eventuali ulteriori addetti e dipendenti, per le sole attività e finalità contrattuali. Per tali finalità, i dati personali potranno essere anche comunicati a soggetti esterni (a titolo esemplificativo: affiliati e altri eventuali soggetti del gruppo; fornitori, anche di servizi tecnici; corrieri postali; hosting provider), con procedure idonee a tutelare anche la liceità, correttezza e riservatezza del trattamento.

4

I dati personali saranno conservati per il tempo necessario alle finalità contrattuali e, successivamente, comunque fino alla scadenza dei termini ordinari di prescrizione, ai fini della eventuale tutela legale.

5

Su consenso espresso dei clienti, i dati personali potranno essere trattati anche per l'ulteriore finalità di marketing, invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte della Casa d'Aste; per questa sola finalità i dati personali saranno conservati per un tempo massimo di 10 anni dalla comunicazione dei dati.

6

Ai sensi degli artt. 15 e ss. del Regolamento GDPR, il cliente ha il diritto di chiedere alla Casa d'Aste l'accesso ai dati che lo riguardano e la rettifica o la cancellazione degli stessi, o la limitazione del relativo trattamento, o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati che lo riguardano; il diritto di revocare il consenso al trattamento dei dati (limitatamente al trattamento basato sul consenso e solo per i suddetti fini commerciali) in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca, e fermo e impregiudicato il trattamento (anche successivo) basato sul contratto tra le parti e necessario per le finalità contrattuali; il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo competente (Garante Privacy). A tal fine il cliente potrà inviare per iscritto le relative comunicazioni e richieste alla Casa d'Aste, presso la sede legale o via email a [info@astebabuino.it](mailto:info@astebabuino.it).

7

Eventuali successive modifiche o aggiornamenti sul trattamento dei dati e/o sulle predette informazioni saranno comunicate dalla Casa d'Aste ai clienti mediante pubblicazione sul proprio sito web o via e-mail.

8

Per ogni maggiore informazione si rinvia alla specifica sezione del sito [www.astebabuino.it](http://www.astebabuino.it).

Preso atto di quanto sopra il sottoscritto si dichiara pienamente informato delle modalità e finalità del trattamento dei propri dati personali da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l.

Fill out the form and send it by fax to +39 (0) 6 32283215 or by mail or deliver it by hand to Casa d'Aste Babuino s.r.l. - via dei Greci 2a - 00187 Rome - Italy. If you are participating for the first time, please attach a copy of a valid identity document.

### AUCTION 244 - 10, 11 NOVEMBER 2022

Surname \_\_\_\_\_ Forename \_\_\_\_\_

Business name \_\_\_\_\_

Address \_\_\_\_\_

Zip Code \_\_\_\_\_ City \_\_\_\_\_ Country \_\_\_\_\_

Telephone \_\_\_\_\_ Cellphone \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

C.F./P.Iva (Italy only) \_\_\_\_\_

Bank account IBAN \_\_\_\_\_ Swift code/BIC \_\_\_\_\_

Lot number	Lot Description	Maximum bid (Premium excluded)	Telephone bid (yes or no)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

I  accept  don't accept the **Terms and Conditions of Sale** and the **Privacy Policy** as published in this catalogue.

I  accept  don't accept the **Privacy Policy** for marketing purpose and mailing communications and/or other advertising material by Casa d'Aste Babuino Srl accepting hereby the conditions shown on the back

**Telephone bid** - The Babuino Auction House declines any responsibility if the phone(s) of the subscriber are not reachable or in case of interruption of the phone connection.

**Terms and conditions of sale** - The subscriber acknowledges that he has read **Terms and Conditions of Sale** as published in this catalogue and agrees to be bound thereby.

Signature \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_



# Privacy Policy

1

The Data Controller of the customers personal data is the Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, Tax Code 04754740589, VAT number 01298101005, R.E.A. RM-460170, in the person of its pro tempore legal representative.

2

The personal data communicated by customers (by way of example: name, surname, residence, tax code, telephone, e-mail, bank details), will be subject to legitimate treatment, also with the aid of IT tools. The communication and processing of data are aimed at the correct and complete execution of contracts between the Auction House and customers and are necessary requirements for the legitimate admission and participation in the auction, for the formalization of bids and the completion of the sale, for the execution of any related preliminary and/or preparatory and/or subsequent fulfillment, as well as for the execution of mutual contractual and legal obligations. Failure to communicate personal data renders any offer of purchase and/or sale by customers inadmissible and for the effect the Auction House will not be able to execute its contractual and pre-contractual obligations and services.

3

Personal data will be processed by the Auction House, by the Data Processor and by any further employees and employees, only for contractual activities and purposes. For these purposes, personal data may also be communicated to external subjects (for example: affiliates and other possible subjects of the group; suppliers, including of technical services; postal couriers; hosting provider), with suitable procedures to protect also the lawfulness, correctness and confidentiality of the treatment.

4

Personal data will be kept for the time necessary for the contractual purposes and, subsequently, in any case until the expiry of the ordinary limitation periods, for the purposes of any legal protection.

5

Upon the express consent of the customers, personal data may also be processed for further marketing purposes, sending communications and/or other advertising material by the Auction House; for this purpose only, personal data will be kept for a maximum of 10 years from the communication of the data.

6

Pursuant to articles 15 and following of the GDPR Regulation, the customer has the right to ask the Auction House for access to the data concerning him and for the correction or cancellation of the same, or the limitation of the related treatment, or to oppose their treatment, in addition to the right the portability of the data concerning him; the right to withdraw consent to the processing of data (limited to the treatment based on consent and only for the aforementioned commercial purposes) at any time, without prejudice to the lawfulness of the treatment based on the consent given before the revocation, and without prejudice to the treatment (also subsequent), based on the contract between the parties and necessary for contractual purposes; the right to lodge a complaint with the competent supervisory authority (Privacy Guarantor). To this end, the customer may send the relevant communications and requests in writing to the auction house, at the registered office or via email to [info@astebabuino.it](mailto:info@astebabuino.it).

7

Any subsequent changes or updates on the processing of data and/or on the aforementioned information will be communicated by the Auction House to customers by publication on its website or by e-mail.

8

For further information, please refer to the specific section of the website [www.astebabuino.it](http://www.astebabuino.it).

Taking note of the above, the undersigned declares himself fully informed of the methods and purposes of the processing of his personal data by Casa d'Aste Babuino S.r.l.





**BABUINO**  
Casa d'Aste

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma  
06.32283800 - [www.astebabuino.it](http://www.astebabuino.it)