

# BABUINO<sup>®</sup>

Casa d'Aste



## VINTAGE E ACCESSORI DI MODA, GIOIELLERIA

Abbigliamento, accessori di moda,  
gioielleria, bigiotteria d'epoca

---

**ASTA A TEMPO ON-LINE**

dal 10 al 20 dicembre 2022

Termine asta 20 dicembre 2022, ore 18.00

**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**

Via dei Greci, 2/a  
00187 Roma, Italia  
info@astebabuino.it

**Segreteria e amministrazione**

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma  
Sara Palieri  
Tel. 0632283208  
Fax 0632283215  
E-mail: spalieri@astebabuino.it

**Amministrazione venditori-compratori**

Roxana Rusu  
Tel. 0632283210  
E-mail: rrusu@astebabuino.it

**Assistenza clienti**

Antonella Pugliese  
Tel. 0632283201  
E-mail: apugliese@astebabuino.it

**Offerte scritte e gara telefonica**

commissioni@astebabuino.it  
Fax 0632283215  
Scheda a fine catalogo

**Abbonamento ai cataloghi**

Alessia Velli  
Tel. 0632283800  
E-mail: avelli@astebabuino.it

**Informazioni e dipartimenti**

Tel. 0632283800  
E-mail: info@astebabuino.it

**Report stato di conservazione**

Tel. 0632283800  
E-mail: condition@astebabuino.it

**Sito internet**

www.astebabuino.it  
Webmaster: Roberto Cataldi  
Tel. 0632283209  
rcataldi@astebabuino.it

**Catalogo a cura di**

Diletta Maria Buschi  
Maurizio Funari

**Foto**

Stefania Rosiello  
Paolo Callipari

**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**

Via dei Greci, 2/a  
00187 Rome, Italy  
info@astebabuino.it

**Office and administration**

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma  
Sara Palieri  
Phone +39.0632283208  
Fax +39.0632283215  
E-mail: spalieri@astebabuino.it

**Payment buyers-sellers**

Roxana Rusu  
Phone +39.0632283210  
E-mail: rrusu@astebabuino.it

**Client services**

Antonella Pugliese  
Phone +39.0632283201  
E-mail: apugliese@astebabuino.it

**Absentee and telephone bids**

commissioni@astebabuino.it  
Fax +39.0632283215  
Bid form at the end of catalogue

**Catalogue subscription**

Alessia Velli  
Phone +39.0632283800  
E-mail: avelli@astebabuino.it

**Sales information and departments**

Phone +39.0632283800  
E-mail: info@astebabuino.it

**Condition report**

Phone +39.0632283800  
E-mail: condition@astebabuino.it

**Sito internet**

www.astebabuino.it  
Webmaster: Roberto Cataldi  
Phone +39.0632283209  
rcataldi@astebabuino.it

**Catalogue edited by**

Diletta Maria Buschi  
Maurizio Funari

**Photo**

Stefania Rosiello  
Paolo Callipari



**DIPINTI ANTICHI**  
OLD MASTER PAINTINGS

Federico Lemme  
[flemme@astebabuino.it](mailto:flemme@astebabuino.it)  
+39.0632283212



**ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE**  
FURNITURE AND FINE ARTS

Antonio De Crescenzo  
[decrescenzoa@gmail.com](mailto:decrescenzoa@gmail.com)  
+39.0632283204



**ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO**  
Dipartimento Pasquale Modica  
SILVERWARE

Federico Saccani  
[argenti@astebabuino.it](mailto:argenti@astebabuino.it)  
+39.0632283800



**DIPINTI DEL XIX SECOLO**  
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini  
[lmoreschini@astebabuino.it](mailto:lmoreschini@astebabuino.it)  
+39.0632283206



**ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE**  
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari  
[rmontanari@astebabuino.it](mailto:rmontanari@astebabuino.it)  
+39.0632283800



**ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**  
**ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO**  
MODERN AND CONTEMPORARY ART  
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS

Roberta Giuliani - Diletta Maria Buschi  
[moderni@astebabuino.it](mailto:moderni@astebabuino.it)  
+39.0632283214



**OROLOGI DA POLSO**  
WRIST WATCHES

Giovanni Autelitano  
[orologi@astebabuino.it](mailto:orologi@astebabuino.it)  
+39.0632283214

**ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA**  
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano  
[numismatica@astebabuino.it](mailto:numismatica@astebabuino.it)  
+39.0632283214



**GIOIELLI**  
JEWELS

Maurizio Funari  
[ruru@astebabuino.it](mailto:ruru@astebabuino.it)  
+39.0632283210



**MODELLISMO**  
MODEL-MAKING

Stefano Vecchio  
[modellismo@astebabuino.it](mailto:modellismo@astebabuino.it)  
+39.0632283210



Da sabato 10 a martedì 20 dicembre 2022

---

## **ASTA A TEMPO**

### VINTAGE E ACCESSORI DI MODA, GIOIELLERIA

Abbigliamento, accessori di moda, gioielleria,  
bigiotteria d'epoca

---

Esposizione in Via dei Greci 2/A  
da lunedì 12 dicembre 2022  
Orario continuato: 10.00 - 19.00

**Termine asta 20 dicembre 2022, ore 18.00**

**BABUINO**  
Casa d'Aste®

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata  
accettazione delle Condizioni Generali di Vendita  
riportate nelle ultime pagine di questo catalogo

Taking part in the Auction implies the entire  
and unconditional acceptance of the Terms of Sale  
outlined at the end of this catalogue



1

1

BORSA A TRACOLLA BRIC'S  
in pelle rossa a doppio scomparto, con finiture in metallo dorato.  
Etichetta Bric's.  
Misure cm. 24 x 30 x 8.

€ 50-70

4

BORSA A TRACOLLA EMPORIO ARMANI, ANNI '90  
in stoffa con logo all over. Finiture in pelle nera.  
Etichetta Emporio Armani.  
Misure cm. 25 x 31 x 18

€ 50-70



4

5

BORSETTA RADÀ. ANNI '60  
in seta marrone e manico in pelle. Chiusura a scatto in metallo  
dorato.  
Etichetta Radà.  
Misure cm. 22,5 x 22 x 13.  
Nuova.

€ 70-100



2

2

BORSA A SPALLA JUST CAVALLI  
in pelle chiara, con finiture in metallo dorato e borchie al  
manico.  
Etichetta Just Cavalli.  
Misure cm 28 x 36,5 x 5.  
Lieve usura.

€ 50-70



5

6

BORSA A MANO GLORIA NUVAL  
in pelle stampata coccodrillo con finiture in metallo dorato.  
Modello Kelly.  
Etichetta in metallo dorato Gloria Nuval.  
Misure cm. 23 x 27,5 x 9.  
Nuova.

€ 180-250



3

3

BORSA A SPALLA GUCCI  
in pelle marrone, con fascia classica in stoffa rosso e verde.  
Interno in tela beige. Alcune macchie all'interno.  
Misure cm. 31 x 33 x 9,5  
In sacchetto originale.

€ 200-300



6



7

GRAZIOSA COLLANA FANTASIA, ANNI '80 ad un filo di perle ripartito da strass e cristalli Swarovski. Lunghezza cm. 41.

€ 150-170



8

BELLA COLLANA, ANNI '80 a catena, in metallo a bagno d'oro 18 kt. di ispirazione Bulgari, con elemento centrale con riproduzione di moneta antica contornata da strass e pietra rossa cabochon. Lunghezza cm. 40.

€ 250-300



9

SPLENDIDA COLLANA TUBOGAS, ANNI '80 di ispirazione Bulgari, a grande fascia con al centro elemento a smalto nero decorato da piccoli rosoni centrati da pietre dure contornati da strass. Diametro cm. 13.

€ 300-350

10

BELLA COLLANA, ANNI '80 a catena, in metallo a bagno d'oro 18 kt., di ispirazione Bulgari. Elemento centrale con riproduzione di moneta antica contornata da strass e pietra verde cabochon. Lunghezza cm. 40.

€ 250-300



10

11

SPLENDIDA COPPIA DI ORECCHINI UGO COREANI, ANNI '80 in metallo a bagno d'oro 18 kt. Decorata a maschere in abiti settecenteschi, tempestate di strass e smalti. Marcato Ugo Coreani. Misure cm. 4 x 3.

€ 200-250



11

12

SPLENDIDO BRACCIALE UGO COREANI, ANNI '80 in metallo a bagno d'oro 18 kt. Decorato con maschera centrale in abiti settecenteschi tempestate da strass e smalti. Cinturino in stoffa blu, chiusura con fibbia ad ardiglione impreziosita anch'essa da strass. Marcato Ugo Coreani. Lunghezza cinturino cm. 22, misure della maschera cm. 5,5 x 4,5.

€ 200-250



12

13

BRACCIALE A CATENA, ANNI '80  
in metallo a bagno d'oro 18 kt.  
Lunghezza cm. 18,5.

€ 40-60



14

BRACCIALE ANNI '80  
in metallo a bagno d'oro 18 kt., a catena con maglie a differenti lavorazioni.  
Lunghezza cm. 19.

€ 50-70



15

GRAZIOSA COPPIA DI ORECCHINI VALENTINO, ANNI '80  
in metallo a bagno d'oro 18 kt., a sagoma circolare impreziositi da strass e pietra cabochon centrale.  
Marcati Valentino.  
Diametro cm. 3.

€ 80-120



16

BELLA SPILLA REMINISCENCE, ANNI '80  
in metallo a bagno d'oro 18 kt., con barra a motivo di passamaneria. Catena pendente con piccoli ciondoli circolari centrati da strass e obelischi.  
Marcata Reminiscence.  
Misure cm. 4 x 7.

€ 100-120

17

COPPIA DI ORECCHINI VALENTINO, ANNI '80  
in metallo a bagno d'oro 18 kt., a sagoma mossata con pietre dure a goccia impreziositi da strass.  
Brand Valentino.  
Misure cm. 4 x 1,5.

€ 150-200



18

SPILLA ANNI '20  
in argento, a forma circolare traforata con pietra dura centrale.  
Diametro cm. 4,5.

€ 60-80



19

SPLENDIDO BRACCIALE VALENTINO, ANNI '80  
in metallo a bagno d'oro 18 kt., a fascia tempestata di strass con fiore centrale composto da pietre cabochon.  
Brand Valentino.  
Lunghezza cm. 18.

€ 150-200



20

OROLOGIO DA POLSO, ANNI '80  
con quadrante trasparente con macchina a vista e indici a numeri romani. Cinturino in pelle.  
Diametro quadrante cm. 4,5

€ 200-250

21

BELLA COLLANA, ANNI '80  
in metallo a bagno d'oro 18 kt. a catena di ispirazione Bulgari,  
impresiosita da piccoli rosoni centrati da pietre cabochon con  
differenti colorazioni, contornati da strass.  
Lunghezza cm. 41.

€ 150-200



21

22

COLLIER RIGIDO VOGUE BIJOUX, ANNI '80  
in metallo a bagno d'oro 18 kt. di ispirazione Bulgari a motivo  
torchon con finali con strass e pietre cabochon verdi e rosa.  
Brand Vogue Bijoux.  
Diametro cm. 11.

€ 200-250



22

23

LUNGA COLLANA GROSSÈ, ANNI '80  
in metallo a bagno d'oro 18 kt., a catena ripartita da elementi  
impresiositi da strass.  
Marcata Grossè.  
Lunghezza cm. 88.

€ 60-80



23



24

24

BRACCIALE  
in argento a fascia snodata con elementi a placche quadrate con  
disegni a motivi norvegesi.  
Lunghezza cm. 18.

€ 80-120



25

25

SPLENDIDO BRACCIALE, ANNI '80  
in metallo a bagno d'oro 18 kt., a catena con maglie smaltate  
nei colori dell'azzurro e del nero, ripartite da elementi  
tempestati da strass.  
Lunghezza cm. 18.

€ 200-250



26

26

OROLOGIO DA POLSO FRANÇOISE MONTOISE, ANNI '80  
con quadrante mobile in metallo dorato con numeri romani.  
Cinturino a fascia in pelle marrone stampata cocodrillo.  
Diametro quadrante cm. 4

€ 180-220



27

27

BRACCIALE RIGIDO HERMES  
in acciaio decorato con smalti rosa.  
Diametro cm. 6.  
Cofanetto originale.

€ 180-220



28

28

BORSETTA DA SERA  
in stoffa plissettata ocra con decorazione di perline. Chiusura a scatto, catenella dorata.  
Misure cm, 18 x 18,5 x 2.

€ 50-70

31

BORSA ANDREW GELLER, ANNI '60  
in similpelle finto rettile, finiture in metallo dorato con specchietto. Catenella non pertinente.  
Misure cm. 24 x 20 x 4.

M.O.



31



29

29

BORSETTA FENDI, ANNI '90  
in pergamena e cuoio, decorata da borchie dorate e catenella.  
Etichetta Fendi in metallo dorato all'interno.  
Misure cm. 14 x 28 x 5.  
Nuova.

€ 150-200

32

BORSETTA RADÀ, ANNI '80  
a forma circolare in velluto cangiante. Tracolla e chiusura con grande fiocco.  
Etichetta Radà.  
Misure cm. 10 x 13.

€ 120-180



32



30

30

BORSETTA ANNI '50  
in pelliccia di felino, con chiusura in plastica.  
Misure cm. 20 x 23.

M.O.

33

POCHETTE, ANNI '90  
in plastica e rete metallica color oro.  
Misure cm. 14 x 20 x 1,5.

M.O.



33



34

**34**

BRACCIALE RIGIDO, ANNI '40  
in metallo argentato, decorato a fiori in rilievo.  
Misure cm. 5 x 6.

M.O.



35

**35**

BRACCIALETTO IN FILIGRANA, ANNI '40  
a maglia rigida, con trafori e decori a motivi vegetali e simboli.  
Lunghezza cm. 18.

M.O.



36

**36**

BRACCIALETTO A MAGLIA RIGIDA, ANNI '40  
in metallo dorato, con piastre decorate a fiori in rilievo.  
Lunghezza cm. 19.

M.O.

**37**

BRACCIALETTO RIGIDO, ANNI '40  
in metallo argentato, a piastre mobili, decorate a motivi egizi in  
bassorilievo.  
Lunghezza cm. 18.

M.O.



37

**38**

GRAZIOSA COPPIA DI ORECCHINI, ANNI '80  
in metallo a bagno d'oro 18 kt., a motivo tremblant con strass e  
pietra cabochon.  
Lunghezza cm. 2,5.

€ 60-80



38

**39**

QUATTRO CIONDOLI  
tre di forma ovale e uno a goccia con montatura in argento con  
pietre dure centrali.  
Titolo 925/1000.  
Misura massima cm. 6 x 3.

€ 100-150



39

**40**

QUATTRO CIONDOLI  
di forma ovale con montatura in argento con pietre dure  
centrali.  
Titolo 925/1000.  
Misura massima cm. 6 x 3.

€ 100-150



40



41

41

COLLANA VOGUE BIJOUX, ANNI '80  
a bagno d'oro 18 kt. a tre fili di perle con grande chiusura con  
perla sintetica cabochon circondata da strass.  
Lunghezza cm. 70.

€ 180-220



42

42

COLLANA, ANNI '80  
in metallo a bagno d'oro 18 kt., a doppia catena ripartita da  
barrette impreziosite da strass.  
Lunghezza cm. 88.

€ 60-80



43

43

SPLENDIDO COLLIER ANNI '80  
in metallo a bagno d'oro 18 kt., con maglia a catena rigida  
con elemento centrale a sagoma di tre cuori stilizzati con pietre  
centrali colorate contornate da strass.  
Diametro cm. 13.

€ 200-250

44

COPPIA DI ORECCHINI  
in oro bianco 18 kt., tremblant, con corallo rosa pendente a  
goccia, sormontato da smeraldi taglio ovale e brillanti taglio  
tondo.  
Lunghezza cm. 10, smeraldi ct. 5.50, brillanti ct. 0.20, peso  
complessivo gr. 13,80.

€ 700-900



44

45

COPPIA DI ORECCHINI GIVENCHY  
a clip, in metallo dorato a sagoma mossa, decorati con zirconi.  
Misure cm. 4 x 2.

€ 70-100



45

46

GIROCOLLO  
in metallo dorato con motivo a catena con inserti in pelle nera.  
Chiusura a moschettone.  
Lunghezza cm. 40.

€ 50-70



46

47

SPLENDIDA PARURE DI GIROCOLLO E ORECCHINI  
in oro giallo 18 kt., con catena con monete romane pendenti,  
impresiosita da rubini e brillantini.  
Lunghezza cm. 39, peso complessivo gr. 101,60.

€ 4000-4500





**48**  
 BELLA COLLANA FANTASIA, ANNI '80  
 in metallo a bagno d'oro 18 kt., a catena con ciondolo e  
 impreziosita da strass.  
 Lunghezza cm. 43.

€ 150-200



**49**  
 COLLANA  
 a un filo di perle Maiorca.  
 Lunghezza cm. 136.

M.O.



**50**  
 SPLENDIDA COLLANA VOGUE BIJOUX, ANNI '80  
 in metallo a bagno d'oro 18 kt., da modello Cartier. Grande  
 catena a maglia con ghepardi centrali tempestati di strass.  
 Brand Vogue Bijoux.  
 Lunghezza cm. 39.

€ 200-250

**51**

COPPIA DI ORECCHINI, ANNI '80  
 in metallo a bagno d'oro 18 kt., a fascia smaltata centrata da  
 pietra rossa cabochon contornata da strass.  
 Misure cm. 3 x 1.

€ 150-200



**52**

SPLENDIDA COPPIA DI ORECCHINI VOGUE BIJOUX, ANNI '80  
 in metallo a bagno d'oro 18 kt., a sagoma geometrica profilata  
 da smalti neri. Impreziosita da strass con pietra verde cabochon  
 centrale.

Brand Vogue Bijoux.  
 Misure cm. 3 x 3.

€ 150-200



**53**

SPILLA TRIFARI  
 in metallo dorato a forma di foglia di acero con lavorazione a  
 cera persa.  
 Misure cm. 6 x 4.

€ 70-100



**54**

SPILLA TRIFARI  
 in metallo dorato a sagoma di racemo fiorito e fogliato decorato  
 con piccole perle.  
 Misure cm. 8 x 5.

€ 70-100





55

55

MAGNIFICA PARURE DI COLLANA E ORECCHINI, CARLO ZINI ANNI '80 in metallo in oro bianco 18 kt., con elementi mobili a sagoma di occhio con pietre color turchese circondate da strass. Lunghezza cm. 52.

€ 700-800

58

COLLANA con elementi ad imitazione di ambra. Lunghezza cm. 52.

M.O.

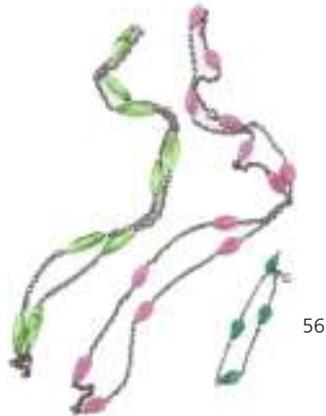


58

59

DUE COLLANE con catene a diversa maglia, con ciondoli a sagoma di pesce snodato e smaltato. Lunghezza massima cm. 82.

€ 50-70



56



59

56

DUE COLLANE E UN BRACCIALETTO con catenella in metallo argentato, intervallata da elementi in vetro colorato.

Lunghezza massima cm. 88.

Rottura alla chiusura del braccialetto

M.O.

60

PARURE DI COLLANA E BRACCIALE in turchese antico, a taglio irregolare con chiusura a sagoma circolare in argento dorato. Lunghezza collana cm. 60.

€ 200-250



57

57

COLLANA in pietre dure verdi. Lunghezza cm. 37.

M.O.



60



61

61

SPILLA

in oro 14 kt. a sagoma mistilinea, decorata da una piccola conchiglia centrale sormontata da una stellina, piccole nappe pendenti con pietre dure e perline.  
Misure cm. 6 x 4,5, peso complessivo gr. 9,30.

€ 350-450



62

62

COPPIA DI ORECCHINI STILE BORBONICO

in oro basso 14 kt. a sagoma mistilinea, decorati da piccole foglie a rilievo impreziosite da pietre verdi e perline.  
Peso complessivo gr. 11,60.  
Misure cm. 6,5 x 2.

€ 400-600



63

63

ANELLO

in oro 14 kt., di forma circolare traforata con pietra rossa centrale.  
Peso gr. 1,30.

€ 50-70



64

64

CIONDOLO

in oro basso 14 kt. a sagoma mistilinea, decorata da racemi e volute.  
Misura cm. 7 x 2,5, peso gr. 5,10.

€ 200-250

65

COLLANA

con catena in metallo dorato e ciondolo a croce.  
Lunghezza catena cm. 52, ciondolo cm. 8 x 6,5.

M.O.



65

66

COPPIA DI ORECCHINI

in oro giallo 18 kt. con perle pendenti, e piccoli rosoni composti da zaffiri bianchi.  
Misure cm. 2 x 0,8, peso complessivo gr. 2,5.

€ 100-120



66

67

ANELLO DA UOMO EMPORIO ARMANI

in argento a fascia liscia.

Brand inciso.

Peso gr. 25,00.

€ 80-120



67

68

GRANDE ANELLO, ANNI '80

in metallo dorato con figura di grifone sbalzato.

M.O.



68



69

69

BORSETTA DA MANO, ANNI '60  
in pelle di lucertola nera, con chiusura a scatto.  
Misure cm. 19,5 x 23,5 x 6  
Perfette condizioni

€ 40-60

72

BORSETTA A MANO, ANNI '60  
in pelle blu a doppio scomparto con tasca centrale con chiusura  
a scatto.  
Misure cm. 18 x 23 x 6

€ 30-50



72



70

70

BORSA A BAULETTO GUCCI  
con tracolla, in tessuto monogram con classica fascia in stoffa  
rosso e verde. Finiture in pelle marrone.  
Etichetta Gucci.  
Misure cm. 21 x 31 x 17.  
Buone condizioni generali.

€ 150-200

73

BORSA A TRACOLLA, GUCCI ANNI '70  
in tela monogram nera, con classica fascia verde e rossa. Finiture  
in pelle nera e metallo dorato. Chiusura a pressione.  
Misure cm. 23 x 26 x 5.

€ 200-250



73



71

71

BORSETTA DA MANO, ANNI '60  
in cocodrillo nero, a doppio scomparto con tasca centrale con  
chiusura a scatto.  
Misure cm. 18 x 23 x 5.  
Manico non pertinente.

€ 40-60

74

BORSA A SPALLA FENDI, ANNI '80  
in tela monogram con finiture in pelle marrone. Tasca frontale  
con chiusura in metallo dorato con brand.  
Misure cm. 30 x 42 x 11.

€ 250-300



74



75

**75**

BORSA A SPALLA MOSCHINO CHEAP AND CHIC, ANNI '90  
in stoffa con fantasia maculata e tasche laterali.  
Etichetta Moschino.  
Misure cm. 22 x 37 x 13.

€ 150-200



76

**76**

BORSA A SPALLA GUCCI  
in tela monogram con finiture e manico in pelle marrone e  
metallo dorato.  
Etichetta Gucci.  
Misure cm. 34,5 x 41 x 8.

€ 350-400



77

**77**

BORSA LOUIS VUITTON  
modello Neverfull, in tela Monogram, con finiture in pelle  
foderata in tessuto a righe. Completa di pochette.  
Misure cm. 30 x 17 x 15.  
Buone condizioni generali.

€ 400-500

**78**

BORSA ANNI '70  
in pelle blu con catenella in metallo dorato.  
Misure cm. 18 x 36.

M.O.



78

**79**

DUE BORSETTA DA SERA, ANNI '60  
in gros-grain nero con chiusura a pressione e una con chiusura a  
scatto decorata da passamaneria,  
Manici mancanti. Complete di specchietto.  
Misura massima cm. 11,5 x 15,5.

M.O.



79

**80**

BORSA A TRACOLLA, ARMANI JEANS ANNI '90  
in plastica nera, chiusura con zip.  
Misure cm. 15 x 23 x 4.

€ 60-80



80

**81**

BORSETTA YVES SAINT LAURENT  
in pelle lucida blu di Prussia, tracolla in metallo dorato  
removibile, iniziali intrecciate in metallo. Nappina mancante,  
leggero graffio sul fronte.  
Etichetta Yves Saint Laurent.  
Misure cm. 16,5 x 31 x 5.

€ 300-400



81



82

FOULARD HERMÈS  
in seta stampata, disegno di Hugo Grygka 'Les Ponts De Paris'.  
Misure cm. 84 x 87.  
Piccola macchia.

€ 100-150



83

FAZZOLETTO DA DONNA DA TASCHINO HERMÈS  
in seta fantasia 'Madame e Monsieur'.  
Misure cm. 41 x 44.  
Discreto stato, scatola originale.

€ 100-120



84

FOULARD PATEK PHILIPPE  
in seta stampata con decorazione di orologi.  
Misure cm. 84 x 90.

€ 60-80

85

SCIARPA DA UOMO OLIVER  
in seta a fondo marrone con medaglioni con frange.  
Etichetta Oliver.  
Misure cm. 151 x 46.

€ 100-150



86

FOULARD HERMÈS  
in seta stampata, disegno Pierre Péron 'Le Canon du Soleil Royal'.  
Misure cm. 87 x 87.  
Piccola macchia.

€ 100-150



87

FOULARD HERMÈS, ANNI '50  
in seta stampata a fondo crema, disegno Charles Jean Hallo  
'Grande Vénerie Royale'.  
Misure cm. 87 x 87.

€ 100-150





88

**88**  
FOULARD SALVATORE FERRAGAMO  
in seta a fantasia di fiori.  
Misure cm.88 x 88  
Nuovo con scatola originale

€ 100-150



89

**89**  
FOULARD CARTIER, ANNI '80  
in seta con cornice blu con motivo di catene e brand Cartier.  
Misure cm. 82 x 82.

€ 150-200



90

**90**  
FOULARD HERMÈS, ANNI '80  
in seta stampata con decoro a fantasia di libri.  
Misure cm. 78 x 84.  
Leggera scoloritura al bordo.

€ 250-300

**91**

BORSETTA RADÀ  
in pied de poule, con manico rigido a sfere bianche e nere.  
Chiusura a pressione.  
Etichetta Radà.  
Misure cm. 13,5 x 20,5 x 6,5.  
Nuova.

€ 50-70



91

**92**

POCHETTE BORBONESE, ANNI '80  
decorata da paillettes multicolore con finiture in pelle nera.  
Chiusura a scatto. Completa di catenella in metallo dorato.  
Etichetta Borbonese.  
Misure cm. 18 x 28 x 10.  
Usure del tempo nella parte interna.

€ 100-150



92

**93**

BORSETTA ANNI '60  
in pelle di coccodrillo, corredata di tracolla a catenella in metallo dorato. Chiusura a pressione.  
Misure cm. 4,5 x 21 x 3.

M.O.



93



94

94

BORSA A SECCHIELLO YVES SAINT LAURENT  
in pelle nera.  
Etichetta metallica all'interno.  
Misure cm. 31 x 32,5.

€ 350-450



95

95

BORSA A SACCA TRUSSARDI, ANNI '80  
in pelle nera e marrone.  
Etichetta Trussardi, Collezione Crespo.  
Misure cm. 34 x 26 x 17,5.

€ 60-80



96

96

GRANDE BORSA, ANNI '90  
a sacca in pelle marrone. Chiusura a pressione.  
Misure cm. 33 x 42,5 x 15.

M.O.

97

GUANTI ANNI '80  
in lycra nera, decorati da fiocco rosso a piccoli pois neri.  
Taglia 7.

M.O.



97

98

GUANTI DA SERA LAURA BIAGIOTTI, ANNI '80  
lunghi e neri, drappeggiati con bordo di pelliccia.  
Etichetta Laura Biagiotti.  
Nuovi.

€ 120-180



98

99

GUANTI DA DONNA RADÀ, ANNI '80  
in lana bordeaux, con fascia di merletto impreziosito da elementi  
a goccia sfaccettati.  
Etichetta Radà.  
Nuovo.

€ 80-120



99



100

**100**

FOULARD GIANFRANCO FERRÈ, ANNI '80  
in seta fantasia con decoro a nave che solca il mare.  
Misure cm. 90 x 90.

€ 150-200



101

**101**

FOULARD HERMÈS, ANNI '50  
in seta stampata a fondo rosso, con al centro il carro di Apollo e  
scene settecentesche.  
Misure cm. 87 x 87.

€ 150-200



102

**102**

FOULARD GIANFRANCO FERRÈ, ANNI '80  
in seta fantasia con decoro a treno in corsa.  
Misure cm. 85 x 90.

€ 150-200

**103**

FOULARD YVES SAINT LAURENT, ANNI '80  
in seta fantasia a motivo geometrico, con iniziali.  
Misure cm. 84 x 84.  
Nuovo.

€ 150-200



103

**104**

FOULARD YVES SAINT LAURENT, ANNI '80  
in seta fantasia a motivo geometrico, con iniziali.  
Misure cm. 84 x 84.  
Nuovo.

€ 150-200



104

**105**

T-SHIRT DA DONNA, SALVATORE FERRAGAMO ANNI '80  
in cotone a bianco, con tigre stampata con fiori.  
Etichetta Salvatore Ferragamo.  
Taglia unica.  
Nuova con cartellino.  
Minute macchie del tempo.

M.O.



105

**106**

CAMICIA DA DONNA, ROBERTO CAPUCCI ANNI '80  
in seta, stampata a fantasia di cornici con dipinti e cammei.  
Etichetta Roberto Capucci.  
Taglia L.

M.O.



106



107

**107**

CAMICIA DA DONNA, NAZARENO GABRIELLI ANNI '80  
in seta, stampata a fantasia di conchiglie su fondale marino.  
Etichetta Nazareno Gabrielli.  
Taglia L.

M.O.

**108**

K-WAY DA DONNA, SALVATORE FERRAGAMO ANNI '80  
con cappuccio, in poliestere con stampa a fantasia jungla.  
Taglia Unica.  
Nuovo.

M.O.



108



109

**109**

MAGLIA NAZARENO GABRIELLI, ANNI '80  
in pelle e cotone acquamarina.  
Etichetta Nazareno Gabrielli.  
Taglia L.

M.O.



110

**110**

OCCHIALI CLUB MED, ANNI '70  
in plastica bianca con decoro grigio e azzurro.

M.O.



111



**111**

DUE PAIA DI OCCHIALI DA SOLE VOGUE E S.U. JAPAN, ANNI '70  
in plastica nera con lenti blu e plastica rossa con lenti verdi.  
Buono stato di conservazione.

M.O.

**112**

OCCHIALI MAGNUMI DA SOLE, ANNI '80  
in plastica, con montatura color viola e lenti fumé.  
Misure cm. 26 x 9.

M.O.



112



113

**113**  
 ABITO DA SERA ELISABETTA FRANCHI  
 in maglia blu glitterato, a collo alto, senza maniche con gonna  
 plissé.  
 Etichetta Elisabetta Franchi.  
 Taglia 42.  
 Nuovo con cartellino e sacchetto originale.

€ 200-250



114

**114**  
 ABITO DA SERA PATRIZIA PEPE  
 a tubino nero con motivo geometrico sul corpetto, in poliestere,  
 lana e acetato.  
 Etichetta Patrizia Pepe.  
 Taglia 44.  
 Nuovo con cartellino.

€ 100-120



115

**115**  
 GUANTI DA SERA, ANNI '80  
 in lycra nera con decorazione di foglie stampate color argento.  
 Taglia 6½.

€ 100-150



116

**116**  
 GUANTI ANNI '80  
 in cotone nero, con applicazione di foglie e piccole pietre  
 artificiali.  
 Taglia 7.  
 Piccola rottura alla stoffa

€ 60-80



117

**117**  
 TRE PAIA DI GUANTI  
 in raso, di cui uno decorato da piccole margherite rosa in stoffa.  
 Alcuni fiori mancanti.

M.O.

118

GUANTI LAURA BIAGIOTTI, ANNI '80  
in pelle marrone con bordo in pelliccia.  
Etichetta Laura Biagiotti.  
Nuovi.

€ 150-200



118

119

GUANTI DA SERA RADÀ, ANNI '80  
in tulle nero, decorati da fiocchetti al polso.  
Etichetta Radà.  
Nuovi.

M.O.



119

120

GUANTI DA SPOSA RADÀ  
in tulle bianco, decorati da doppio fiocchetto al polso.  
Etichetta Radà.  
Nuovi.

M.O.



120

121

BORSELLO FENDI  
in pelle blu, con tasca interna e chiusura a zip.  
Serie Giano Bifronte.  
Misure cm. 23,5 x 38,5 x 5.  
Leggero graffio.

€ 150-200



121

122

BORSETTA ANNI '60  
in pelle di lucertola nera, con chiusura a pressione. Tracolla a  
catenella in metallo dorato. Fiocco sagomato sul fronte.  
Misure cm. 9 x 23 x 6.  
Buone condizioni.

€ 40-60



122

123

PICCOLO PORTAFOGLIO DA DONNA, ANNI '50  
in pelle di serpente nero, con scomparto portamonete e porta  
banconote, chiusura a scatto.

M.O.



123

124

BORSA A TRACOLLA VALENTINO  
rigida, in tessuto marrone con chiusura in metallo dorato.  
Misure cm. 25 x 18 x 6.

M.O.



124

125

BORSA A SPALLA GUCCI, ANNI '90  
in tela GG supreme con monogramma e finiture in pelle, tasca  
sul fronte con chiusura con zip.  
Misure cm. 17 x 20,5 x 7.  
Sacchetto originale.

€ 150-200



125



126

**126**

BORSETTA GUCCI, ANNI '80  
in pelle di cavallino bordeaux. Chiusura in metallo dorato con  
brand inciso.  
Misure cm. 18,5 x 21,5.  
Sacchetto originale.

€ 150-200



127

**127**

BORSA A TRACOLLA GUCCI, ANNI '90  
a bauletto in tela cerata con monogramma, finiture in pelle,  
chiusura con zip.  
Misure cm. 19 x 29 x 13.

€ 150-200

**128**

BORSA A TRACOLLA MUST DE CARTIER, ANNI '80  
in pelle bordeaux, con chiusura a pressione.  
Etichetta Must de Cartier in metallo dorato all'interno.  
Misure cm. 18 x 23.  
Nuova.

€ 600-800



128

**129**

BORSA A SPALLA, ANNI '80  
in pelle e camoscio nero, decorata da grande staffa in metallo  
dorato sul fronte. Chiusura con zip.  
Misure cm. 26,5 x 26,5.  
Ottime condizioni.

M.O.



129

**130**

BORSA A SPALLA FENDI, ANNI '90  
in tessuto nero con monogramma e finiture in pelle, chiusura a  
pressione con logo.  
Misure cm. 20 x 18 x 20.

€ 70-90



130

**131**

DUE CAPPELLINI, ANNI '40  
un cappello in velluto marrone chiaro e piume con etichetta  
Francesca & Maria Milano. Un cappello con veletta, in panno  
nero decorato da fiori, etichetta Modello.

M.O.



131



132

**132**

ACCONCIATURA, EMMA CASINI ANNI '50  
in velluto nero.  
Etichetta Emma Casini.  
Circonferenza cm. 50.

M.O.



133

**133**

CAPPELLINO, ANNI '50  
in velluto e raso nero.  
Circonferenza cm. 57.

M.O.



134

**134**

CAPPELLO DA CACCIA RADÀ  
in panno verde, decorato da fiocco arancio in velluto e piume  
con tromba da caccia in metallo argentato.  
Etichetta Radà.

€ 120-180



135

**135**

CAPPELLO DA DONNA RADÀ, ANNI '80  
in panno nero e fascia di merletto, impreziosito da elementi a  
goccia sfaccettati.  
Etichetta Radà.  
Circonferenza cm. 56.

€ 120-180

**136**

CERCHIETTO RADÀ, ANNI '80  
in velluto viola, decorato da nastri e sfere sfaccettate.  
Etichetta Radà.  
Larghezza cm. 12.  
Nuovo.

€ 60-80



136



137

**137**

CERCHIETTO RADÀ, ANNI '80  
in velluto viola decorato da fiocchetti e piccole sfere sfaccettate.  
Etichetta Radà.  
Larghezza cm. 12.

€ 60-80

**138**

CINTA DA DONNA FENDISSIME, ANNI '90  
in pelle rivestita di pelliccia di astrakan. Chiusura in metallo  
argentato con logo.  
Lunghezza cm. 93.

€ 180-200



138

**139**

GRANDE FERMAGLIO RADÀ, ANNI '80  
in metallo, composto da una fascia rigida ricoperta da raso  
decorata al centro da rosone con strass ed elementi a goccia  
sfaccettati pendenti. Rifiniture in passamaneria.  
Etichetta Radà.  
Misure cm. 9 x 13.

€ 100-150



139



140

**140**

COPPIA DI STIVALETTI, FENDI ANNI '90  
in pelle blu scamosciata a costine con inserto sulla punta in  
plastica nera.  
Taglia 39.  
Ottime condizione.

€ 60-80

**143**

COPPIA DI DÉCOLLETÉ GIANFRANCO FERRÉ  
in pelle scamosciata nera con placca in metallo dorato sulla  
punta.  
Taglia 39.

€ 100-120



143

**144**

CAPPOTTO GAI MATTIOLO, ANNI '80  
in lana e cashmere, con bordi in pelliccia.  
Etichetta Gai Mattiolo.  
Taglia 44.

€ 100-120



141

**141**

COPPIA DI DÉCOLLETÉ A PUNTA PRADA  
in pelle in vernice bianca, tacco a virgola.  
Logo in metallo sotto la suola.  
Taglia 39.  
Nuove, conservate nella velina e scatola originale in ottime  
condizioni.

€ 500-600



144



145



142

**142**

COPPIA DI DÉCOLLETÉ MOCASSINO DONNA TOD'S  
in pelle con impunture blu.  
Taglia 39.  
Sacchetto originale.

€ 180-250

**145**

CAPPOTTO DA DONNA  
a doppio petto, in lana con bordi e collo in pelliccia staccabile.  
Etichetta Escada.  
Taglia 38.

€ 100-150



146

**146**

ABITO DA SERA, VERSACE JEANS ANNI '80 a maniche lunghe nere e tessuto fantasia. Etichetta Versace Jeans. Probabilmente taglia 44. Lieve macchia all'orlo della manica.

€ 80-120



147

**147**

TOP ROCCOBAROCO JEANS, ANNI '80 in velluto con decorazione a rombi e porporina grigio e bronzo. Bretelline con paillettes. Etichetta Roccobarocco Jeans. Taglia 44.

€ 60-80



148

**148**

PORTAFOGLIO DA DONNA BULGARI in pelle nera, con tasca per banconote e portamonete. Chiusura a pressione. Punzone Bulgari all'interno. Misure cm. 19 x 9,5 x 2.

€ 150-200



149

**149**

BORSETTA DA SERA RADÀ, ANNI '80 in velluto nero, con tracolla in passamaneria impreziosita da frange con elementi sfaccettati pendenti. Etichetta Radà. Misure cm. 10 x 13.

€ 60-80

**150**

SOPRABITO DA DONNA, BURBERRY ANNI '80 in poliestere e fodera interna con classica fantasia del brand. Colletto in velluto marrone. Etichetta Burberry. Taglia 46.

€ 70-90



150



151

**151**

T-SHIRT DA UOMO, NAZARENO GABRIELLI ANNI '90  
in cotone rosso, con decoro centrale.  
Etichetta Nazareno Gabrielli.  
Taglia L.

M.O.

**152**

PORTAFOGLIO DA UOMO, NAZARENO GABRIELLI ANNI '80  
in pelle, con brand in metallo dorato.  
Nuovo, scatola originale.

€ 50-70



153

**153**

QUATTRO CRAVATTE SERICO, ETRO E ARCIERI  
in seta a differenti fantasie.  
Nuove, confezioni originali.

€ 50-70



154

**154**

CINQUE CRAVATTE BURBERRYS, ALEXANDRA FEDE,  
MARINELLA, VALENTINO E FINOLLO  
in seta a differenti fantasie.  
Nuove, confezioni originali.

€ 70-100



152

**155**

QUATTRO CRAVATTE ALEXANDRA FEDE, GEOFFREY BEENE,  
CALVIN KLEIN, KENNETH COLE  
in seta a differenti fantasie.  
Nuove con cartellino.

€ 50-70



155

**156**

QUATTRO CRAVATTE LEONARD, STUDIO GUCCI, MACCARI,  
RYAN SEACREST  
in seta a differenti fantasie.  
Nuove.

€ 50-70



156

**157**

QUATTRO CRAVATTE NAZARENO GABRIELLI E FERRAGAMO  
in seta a differenti fantasie.  
Nuove, confezione originali.

€ 50-70



157

158

TRE CRAVATTE IRIDIUM, DORIANI INTERNO 8  
in seta a differenti fantasie.  
Nuove, confezioni originali.

€ 50-70



158

159

QUANTITÀ DI CRAVATTE, XX SECOLO  
da uomo e da ragazzo, con tessuti e decorazioni varie.  
In cassetta.

M.O.



159

160

PORTACRAVATTE  
in pelle marrone ad uso promozionale Italcable.  
Misure cm. 38,5 x 12,5 x 2.  
Nuovo con scatola.

M.O.



160

161

BORSELLO FENDI, ANNI '90  
in tela cerata con monogramma.  
Misure cm. 10 x 16 x 13.

€ 120-180



161



162

162

PENNA A SFERA SHEAFFER  
in metallo dorato.  
Lunghezza cm. 13,6  
Confezione originale con garanzia.  
Nuova.  
Tracce di ossidazione.

€ 60-80



163

163

SCATOLA DA GIOCO FENDI, ANNI '80  
in perspex nero. Interno con set da poker e dadi.  
Monogramma sul coperchio.  
Misure cm. 4 x 22,5 x 42  
Nuova, in scatola originale.

€ 200-250



164

164

VALIGETTA DA GIOCO GUCCI  
in pelle bordeaux, con all'interno set da poker completo di  
panno verde, roulette e fiches. Motivo della staffa e brand Gucci  
sulle doppie chiusure in metallo dorato.  
Misure cm. 46,5 x 27,5 x 8.  
Leggeri graffi sulla pelle.

€ 500-600



165

**165**

PORTACARTE GUCCI, ANNI '90  
in tela con monogramma e profili in pelle e finiture in metallo dorato.  
Misure cm. 9,5 x 7,5.  
Buone condizioni, scatola originale.

€ 50-70



166

**166**

PENNA STILOGRAFICA SAINT LAURENT COLLECTION  
in metallo dorato.  
Lunghezza cm. 13,6.  
Confezione originale con garanzia.  
Nuova.

€ 250-300



167

**167**

CAPPELLIERA IN PELLE, INIZIO XX SECOLO  
a sagoma circolare con bordo borchiato e finiture in metallo.  
Misure cm. 23 x 38.  
Difetti.

M.O.



168

**168**

UNDICI FOTOGRAFIE DI MODA, GIULIANO DI SOMMERVILLE  
ANNI '60  
stampate su cartoncino.  
S.W. STUDIO, 350 Park South, New York (timbro al retro).  
Misure cm. 35 x 27,5.  
PROVENIENZA  
Collezione fotografo Giuliano Di Sommerville, New York

M.O.

**169**

SETTE FOTOGRAFIE DI MODA GIULIANO DI SOMMERVILLE,  
ANNI '60  
stampate su cartoncino.  
S.W. STUDIO, 350 Park South, New York (timbro al retro)  
Misure cm. 34 x 26,5  
PROVENIENZA  
Collezione fotografo Giuliano Di Sommerville, New York

M.O.



169

**170**

GRANDE BOTTIGLIA EAU DE COT PARIS, ANNI '40  
in vetro sigillata Baccarat e Lalique.  
Misure cm. 24 x 12.

€ 50-70



170



171

**171**

STOLA RADÀ, ANNI '80  
in velluto verde e interno in raso giallo, con ricamo a motivo di cuore con perline sfaccettate.  
Etichetta Radà.  
Lunghezza cm. 124.

€ 80-100

**172**

SETTE FOTOGRAFIE DI MODA GIULIANO DI SOMMERVILLE,  
ANNI '60  
stampate su cartoncino.  
Timbro di Giuliano di Sommerville.  
Misure cm. 34 x 26,5.  
PROVENIENZA  
Collezione fotografo Giuliano Di Sommerville, New York

M.O.



172



173

**173**

TRE FOTOGRAFIE DI MODA, GIULIANO DI SOMMERVILLE ANNI '60 stampate su cartoncino. S.W. STUDIO, 350 Park South, New York (timbro al retro). Misure cm. 32 x 23. PROVENIENZA Collezione fotografo Giuliano Di Sommerville, New York

M.O.



174

**174**

COLLANA a un filo di ambra a taglio irregolare a diradare. Chiusura mancante. Lunghezza cm. 33.

€ 120-180



175

**175**

GEMELLI DA POLSO, ANNI '60 in oro giallo 9 kt., a sagoma rettangolare decorati con pietra dura verde. Misure cm. 1 x 1,5, peso complessivo gr. 12,10. Cofanetto.

€ 180-220

**176**

ANELLO TIFFANY & Co. a fascia in argento decorato da numeri romani. Collezione Atlas. Sacchetto originale.

€ 100-150



176

**177**

ANELLO PIANEGONDA in argento a fascia con superficie liscia e martellata. Peso gr.11

€ 100-150



177



178

**178**

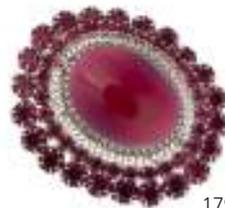
PENDENTE GUCCI in argento titolo 925/1000, a sagoma circolare. Brand Gucci inciso. Diametro cm. 4, peso gr. 23,00.

€ 80-120

**179**

SPILLA in metallo argentato a sagoma ovale con spola centrale di pietra dura fucsia e contorno con zirconi anch'essi fucsia. Misure cm. 7 x 6.

€ 80-100



179



180

**180**

SPILLA ANNI '40 in metallo dorato a sagoma di racemo fiorito. Misure cm. 8,5 x 6.

€ 60-80

**181**

BRACCIALE RIGIDO PIANEGONDA a fascia in argento ripartito da pietre dure ovali. Diametro cm. 7.

€ 250-300



181



182

**182**

SPILLA SUBLIMAGE CHANEL  
in metallo dorato a sagoma di grande fiore.  
Diametro cm. 7.

€ 250-300



183

**183**

BRACCIALE RIGIDO TIFFANY & Co.  
a fascia in metallo a bagno d'oro 750.  
Larghezza cm. 6.  
Cofanetto originale.

€ 150-200



184

**184**

BRACCIALETTO TIFFANY & Co.  
in argento con piccole sfere. Ciondolo mancante.  
Lunghezza cm. 16.  
Scatola originale.

€ 100-120

**185**

BRACCIALE  
interamente in argento a maglia snodata. Chiusura a scomparsa.  
Lunghezza cm. 19, peso gr. 51,00.

€ 80-120



185

**186**

FERMASOLDI TIFFANY & Co.  
Con disegno di Elsa Peretti in argento. Punzone sterling firmato.  
Misure cm. 4 x 4.  
Scatola originale.

€ 120-180



186

**187**

COLLANA  
in metallo argentato a filo rigido con ciondolo a sagoma  
geometrica.  
Diametro cm. 12.

M.O.



187

**188**

OROLOGIO ANTHONY ARGENTO LADY  
con cassa e bracciale in argento, quadrante blu con numeri  
romani agli indici. Movimento meccanico a carica manuale. Da  
revisionare.  
Diametro cassa mm. 15.

€ 60-80



188

189

COLLANA

a un filo in metallo dorato con ciondolo in osso a sagoma di personaggio stilizzato.

Lunghezza cm. 58.

Misure del ciondolo cm. 6,5 x 3.

M.O.



189



190

190

SPILLA IN ARGENTO DORATO, LOUIS GOLDSTEIN 1946

a figura di arabo con scimitarra.

Firmata.

Misure cm. 5 x 4.

M.O.

191

BELLA COLLANA

con catena a più fili, ripartita da elementi geometrici in metallo dorato con ciondolo a forma di grande farfalla stilizzata.

Lunghezza catena cm. 39, ciondolo cm. 8,5 x 11.

M.O.



191



192

192

COLLANA ANNI '80

con catena in metallo dorato e ciondolo a sagoma di cocodrillo decorato da elementi circolari in resina.

Lunghezza catena cm. 76, ciondolo cm. 10 x 2,5.

M.O.



193

193

COLLIER CHRISTIAN DIOR, ANNI '80

a catena in metallo dorato con decorazione a strass.

Lunghezza cm. 38,5.

€ 80-120



194

194

PORTAPILLOLE

in argento a sagoma ovale decorato con smalto blu cabochon.

Misure cm. 5 x 4, peso complessivo gr. 22,00.

€ 60-80



195

195

SCULTURA DI ANGELO ALATO

figura femminile con abito in tessuto con applicazione di fiori.

Misure cm. 40 x 27 x 10.

Difetti.

M.O.

# Condizioni di vendita

## 1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

## 2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

## 3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

## 4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

## 5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

## 6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 1.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali

relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

## 7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

## 8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

## 9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irraggiungibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

## 10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle

presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

#### **11. RITARDI**

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali accanti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

#### **12. RITIRO**

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

#### **13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE**

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge,

l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

#### **14. CONTESTAZIONI**

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

#### **15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI**

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo;

(b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

#### **16. TERZI**

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

#### **17. ACCETTAZIONE E FORO**

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**  
Vendite all'asta per conto terzi  
Roma, Via dei Greci 2/a

# Sales Conditions for Purchasers

## 1. SALE

Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

## 2. CHANGES AND RESERVE PRICE

The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

## 3. OFFERS AND PRICE

Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

## 4. AWARD

Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

## 5. AUCTION RIGHTS

The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

## 6. PAYMENTS

The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:

- (a) in cash, up to the total amount of Euro 1,000.00, or the different amount required by law;
- (b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;
- (c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.

Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

## 7. DATA

For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

## 8. COMPETITION

The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

## 9. RESPONSIBILITY

The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

## 10. ESTIMATES

The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be communicated during the auction.

#### 11. DELAYS

In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

#### 12. WITHDRAWAL

Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

#### 13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT

Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.

In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

#### 14. DISPUTES

In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

#### 15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS

Notwithstanding the provisions of the preceding article:

(a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;

(b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

#### 16. THIRD PARTIES

In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

#### 17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION

These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.  
Vendite all'asta per conto terzi  
Roma, Via dei Greci 2/a



**BABUINO**  
Casa d'Aste

---

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma  
06.32283800 - [www.astebabuino.it](http://www.astebabuino.it)