

BABUINO®

Casa d'Aste



VINTAGE E ACCESSORI DI MODA, GIOIELLERIA

Abbigliamento, accessori di moda,
gioielleria, bigiotteria d'epoca

ASTA A TEMPO ON-LINE

dal 10 al 20 dicembre 2022

Termine asta 20 dicembre 2022, ore 18.00

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Roma, Italia
info@astebabuino.it

Segreteria e amministrazione

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Sara Palieri
Tel. 0632283208
Fax 0632283215
E-mail: spalieri@astebabuino.it

Amministrazione venditori-compratori

Roxana Rusu
Tel. 0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Assistenza clienti

Antonella Pugliese
Tel. 0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Offerte scritte e gara telefonica

commissioni@astebabuino.it
Fax 0632283215
Scheda a fine catalogo

Abbonamento ai cataloghi

Alessia Velli
Tel. 0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Informazioni e dipartimenti

Tel. 0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Report stato di conservazione

Tel. 0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet

www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Tel. 0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogo a cura di

Diletta Maria Buschi
Maurizio Funari

Foto

Stefania Rosiello
Paolo Callipari

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Rome, Italy
info@astebabuino.it

Office and administration

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Sara Palieri
Phone +39.0632283208
Fax +39.0632283215
E-mail: spalieri@astebabuino.it

Payment buyers-sellers

Roxana Rusu
Phone +39.0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Client services

Antonella Pugliese
Phone +39.0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Absentee and telephone bids

commissioni@astebabuino.it
Fax +39.0632283215
Bid form at the end of catalogue

Catalogue subscription

Alessia Velli
Phone +39.0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Sales information and departments

Phone +39.0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Condition report

Phone +39.0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet

www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Phone +39.0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogue edited by

Diletta Maria Buschi
Maurizio Funari

Photo

Stefania Rosiello
Paolo Callipari



DIPINTI ANTICHI
OLD MASTER PAINTINGS

Federico Lemme
flemme@astebabuino.it
+39.0632283212



ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE
FURNITURE AND FINE ARTS

Antonio De Crescenzo
decrescenzoa@gmail.com
+39.0632283204



ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO
Dipartimento Pasquale Modica
SILVERWARE

Federico Saccani
argenti@astebabuino.it
+39.0632283800



DIPINTI DEL XIX SECOLO
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini
lmoreschini@astebabuino.it
+39.0632283206



ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari
rmontanari@astebabuino.it
+39.0632283800



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO
MODERN AND CONTEMPORARY ART
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS

Roberta Giuliani - Diletta Maria Buschi
moderni@astebabuino.it
+39.0632283214



OROLOGI DA POLSO
WRIST WATCHES

Giovanni Autelitano
orologi@astebabuino.it
+39.0632283214

ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano
numismatica@astebabuino.it
+39.0632283214



GIOIELLI
JEWELS

Maurizio Funari
ruru@astebabuino.it
+39.0632283210



MODELLISMO
MODEL-MAKING

Stefano Vecchio
modellismo@astebabuino.it
+39.0632283210



Da sabato 10 a martedì 20 dicembre 2022

ASTA A TEMPO

VINTAGE E ACCESSORI DI MODA, GIOIELLERIA

Abbigliamento, accessori di moda, gioielleria,
bigiotteria d'epoca

Esposizione in Via dei Greci 2/A
da lunedì 12 dicembre 2022
Orario continuato: 10.00 - 19.00

Termine asta 20 dicembre 2022, ore 18.00

BABUINO
Casa d'Aste®

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate nelle ultime pagine di questo catalogo

Taking part in the Auction implies the entire and unconditional acceptance of the Terms of Sale outlined at the end of this catalogue



1
BORSA A TRACOLLA BRIC'S
in pelle rossa a doppio scomparto, con finiture in metallo dorato.
Etichetta Bric's.
Misure cm. 24 x 30 x 8.

€ 50-70



2
BORSA A SPALLA JUST CAVALLI
in pelle chiara, con finiture in metallo dorato e borchie al manico.
Etichetta Just Cavalli.
Misure cm 28 x 36,5 x 5.
Lieve usura.

€ 50-70



3
BORSA A SPALLA GUCCI
in pelle marrone, con fascia classica in stoffa rosso e verde.
Interno in tela beige. Alcune macchie all'interno.
Misure cm. 31 x 33 x 9,5
In sacchetto originale.

€ 200-300

4
BORSA A TRACOLLA EMPORIO ARMANI, ANNI '90
in stoffa con logo all over. Finiture in pelle nera.
Etichetta Emporio Armani.
Misure cm. 25 x 31 x 18

€ 50-70



5
BORSETTA RADÀ. ANNI '60
in seta marrone e manico in pelle. Chiusura a scatto in metallo dorato.
Etichetta Radà.
Misure cm. 22,5 x 22 x 13.
Nuova.

€ 70-100



6
BORSA A MANO GLORIA NUVAL
in pelle stampata coccodrillo con finiture in metallo dorato.
Modello Kelly.
Etichetta in metallo dorato Gloria Nuval.
Misure cm. 23 x 27,5 x 9.
Nuova.

€ 180-250





7

GRAZIOSA COLLANA FANTASIA, ANNI '80 ad un filo di perle ripartito da strass e cristalli Swarovski. Lunghezza cm. 41.

€ 150-170



8

BELLA COLLANA, ANNI '80 a catena, in metallo a bagno d'oro 18 kt. di ispirazione Bulgari, con elemento centrale con riproduzione di moneta antica contornata da strass e pietra rossa cabochon. Lunghezza cm. 40.

€ 250-300



9

SPLENDIDA COLLANA TUBOGAS, ANNI '80 di ispirazione Bulgari, a grande fascia con al centro elemento a smalto nero decorato da piccoli rosoni centrati da pietre dure contornati da strass. Diametro cm. 13.

€ 300-350

10

BELLA COLLANA, ANNI '80 a catena, in metallo a bagno d'oro 18 kt., di ispirazione Bulgari. Elemento centrale con riproduzione di moneta antica contornata da strass e pietra verde cabochon. Lunghezza cm. 40.

€ 250-300



10

11

SPLENDIDA COPPIA DI ORECCHINI UGO COREANI, ANNI '80 in metallo a bagno d'oro 18 kt. Decorata a maschere in abiti settecenteschi, tempestate di strass e smalti. Marcati Ugo Coreani. Misure cm. 4 x 3.

€ 200-250



11

12

SPLENDIDO BRACCIALE UGO COREANI, ANNI '80 in metallo a bagno d'oro 18 kt. Decorato con maschera centrale in abiti settecenteschi tempestate da strass e smalti. Cinturino in stoffa blu, chiusura con fibbia ad ardiglione impreziosita anch'essa da strass. Marcato Ugo Coreani. Lunghezza cinturino cm. 22, misure della maschera cm. 5,5 x 4,5.

€ 200-250



12

13

BRACCIALE A CATENA, ANNI '80
in metallo a bagno d'oro 18 kt.
Lunghezza cm. 18,5.

€ 40-60



14

BRACCIALE ANNI '80
in metallo a bagno d'oro 18 kt., a catena con maglie a differenti lavorazioni.
Lunghezza cm. 19.

€ 50-70



15

GRAZIOSA COPPIA DI ORECCHINI VALENTINO, ANNI '80
in metallo a bagno d'oro 18 kt., a sagoma circolare impreziositi da strass e pietra cabochon centrale.
Marcati Valentino.
Diametro cm. 3.

€ 80-120



16

BELLA SPILLA REMINISCENCE, ANNI '80
in metallo a bagno d'oro 18 kt., con barra a motivo di passamaneria. Catena pendente con piccoli ciondoli circolari centrati da strass e obelischi.
Marcata Reminiscence.
Misure cm. 4 x 7.

€ 100-120

17

COPPIA DI ORECCHINI VALENTINO, ANNI '80
in metallo a bagno d'oro 18 kt., a sagoma mossata con pietre dure a goccia impreziositi da strass.
Brand Valentino.
Misure cm. 4 x 1,5.

€ 150-200



18

SPILLA ANNI '20
in argento, a forma circolare traforata con pietra dura centrale.
Diametro cm. 4,5.

€ 60-80



19

SPLENDIDO BRACCIALE VALENTINO, ANNI '80
in metallo a bagno d'oro 18 kt., a fascia tempestata di strass con fiore centrale composto da pietre cabochon.
Brand Valentino.
Lunghezza cm. 18.

€ 150-200



20

OROLOGIO DA POLSO, ANNI '80
con quadrante trasparente con macchina a vista e indici a numeri romani. Cinturino in pelle.
Diametro quadrante cm. 4,5

€ 200-250



21

BELLA COLLANA, ANNI '80
in metallo a bagno d'oro 18 kt. a catena di ispirazione Bulgari,
impresiosita da piccoli rosoni centrati da pietre cabochon con
differenti colorazioni, contornati da strass.
Lunghezza cm. 41.

€ 150-200



21

22

COLLIER RIGIDO VOGUE BIJOUX, ANNI '80
in metallo a bagno d'oro 18 kt. di ispirazione Bulgari a motivo
torchon con finali con strass e pietre cabochon verdi e rosa.
Brand Vogue Bijoux.
Diametro cm. 11.

€ 200-250



22

23

LUNGA COLLANA GROSSÈ, ANNI '80
in metallo a bagno d'oro 18 kt., a catena ripartita da elementi
impresiositi da strass.
Marcata Grossè.
Lunghezza cm. 88.

€ 60-80



23



24

24

BRACCIALE
in argento a fascia snodata con elementi a placche quadrate con
disegni a motivi norvegesi.
Lunghezza cm. 18.

€ 80-120



25

25

SPLENDIDO BRACCIALE, ANNI '80
in metallo a bagno d'oro 18 kt., a catena con maglie smaltate
nei colori dell'azzurro e del nero, ripartite da elementi
tempestati da strass.
Lunghezza cm. 18.

€ 200-250



26

26

OROLOGIO DA POLSO FRANÇOISE MONTOISE, ANNI '80
con quadrante mobile in metallo dorato con numeri romani.
Cinturino a fascia in pelle marrone stampata cocodrillo.
Diametro quadrante cm. 4

€ 180-220



27

27

BRACCIALE RIGIDO HERMES
in acciaio decorato con smalti rosa.
Diametro cm. 6.
Cofanetto originale.

€ 180-220



28

28

BORSETTA DA SERA
in stoffa plissettata ocra con decorazione di perline. Chiusura a scatto, catenella dorata.
Misure cm, 18 x 18,5 x 2.

€ 50-70



29

29

BORSETTA FENDI, ANNI '90
in pergamena e cuoio, decorata da borchie dorate e catenella.
Etichetta Fendi in metallo dorato all'interno.
Misure cm. 14 x 28 x 5.
Nuova.

€ 150-200



30

30

BORSETTA ANNI '50
in pelliccia di felino, con chiusura in plastica.
Misure cm. 20 x 23.

M.O.

31

BORSA ANDREW GELLER, ANNI '60
in similpelle finto rettile, finiture in metallo dorato con specchietto. Catenella non pertinente.
Misure cm. 24 x 20 x 4.

M.O.



31

32

BORSETTA RADÀ, ANNI '80
a forma circolare in velluto cangiante. Tracolla e chiusura con grande fiocco.
Etichetta Radà.
Misure cm. 10 x 13.

€ 120-180



32

33

POCHETTE, ANNI '90
in plastica e rete metallica color oro.
Misure cm. 14 x 20 x 1,5.

M.O.



33



34

34

BRACCIALE RIGIDO, ANNI '40
in metallo argentato, decorato a fiori in rilievo.
Misure cm. 5 x 6.

M.O.



35

35

BRACCIALETTO IN FILIGRANA, ANNI '40
a maglia rigida, con trafori e decori a motivi vegetali e simboli.
Lunghezza cm. 18.

M.O.



36

36

BRACCIALETTO A MAGLIA RIGIDA, ANNI '40
in metallo dorato, con piastre decorate a fiori in rilievo.
Lunghezza cm. 19.

M.O.

37

BRACCIALETTO RIGIDO, ANNI '40
in metallo argentato, a piastre mobili, decorate a motivi egizi in
bassorilievo.
Lunghezza cm. 18.

M.O.



37

38

GRAZIOSA COPPIA DI ORECCHINI, ANNI '80
in metallo a bagno d'oro 18 kt., a motivo tremblant con strass e
pietra cabochon.
Lunghezza cm. 2,5.

€ 60-80



38

39

QUATTRO CIONDOLI
tre di forma ovale e uno a goccia con montatura in argento con
pietre dure centrali.
Titolo 925/1000.
Misura massima cm. 6 x 3.

€ 100-150



39

40

QUATTRO CIONDOLI
di forma ovale con montatura in argento con pietre dure
centrali.
Titolo 925/1000.
Misura massima cm. 6 x 3.

€ 100-150



40



41

41

COLLANA VOGUE BIJOUX, ANNI '80
a bagno d'oro 18 kt. a tre fili di perle con grande chiusura con
perla sintetica cabochon circondata da strass.
Lunghezza cm. 70.

€ 180-220



42

42

COLLANA, ANNI '80
in metallo a bagno d'oro 18 kt., a doppia catena ripartita da
barrette impreziosite da strass.
Lunghezza cm. 88.

€ 60-80



43

43

SPLENDIDO COLLIER ANNI '80
in metallo a bagno d'oro 18 kt., con maglia a catena rigida
con elemento centrale a sagoma di tre cuori stilizzati con pietre
centrali colorate contornate da strass.
Diametro cm. 13.

€ 200-250

44

COPPIA DI ORECCHINI

in oro bianco 18 kt., tremblant, con corallo rosa pendente a
goccia, sormontato da smeraldi taglio ovale e brillanti taglio
tondo.

Lunghezza cm. 10, smeraldi ct. 5.50, brillanti ct. 0.20, peso
complessivo gr. 13,80.

€ 700-900



44

45

COPPIA DI ORECCHINI GIVENCHY

a clip, in metallo dorato a sagoma mossa, decorati con zirconi.
Misure cm. 4 x 2.

€ 70-100



45

46

GIROCOLLO

in metallo dorato con motivo a catena con inserti in pelle nera.
Chiusura a moschettone.

Lunghezza cm. 40.

€ 50-70



46

47

SPLENDIDA PARURE DI GIROCOLLO E ORECCHINI
in oro giallo 18 kt., con catena con monete romane pendenti,
impresiosita da rubini e brillantini.
Lunghezza cm. 39, peso complessivo gr. 101,60.

€ 4000-4500





48
 BELLA COLLANA FANTASIA, ANNI '80
 in metallo a bagno d'oro 18 kt., a catena con ciondolo e
 impreziosita da strass.
 Lunghezza cm. 43.

€ 150-200



49
 COLLANA
 a un filo di perle Maiorca.
 Lunghezza cm. 136.

M.O.



50
 SPLENDIDA COLLANA VOGUE BIJOUX, ANNI '80
 in metallo a bagno d'oro 18 kt., da modello Cartier. Grande
 catena a maglia con ghepardi centrali tempestati di strass.
 Brand Vogue Bijoux.
 Lunghezza cm. 39.

€ 200-250

51
 COPPIA DI ORECCHINI, ANNI '80
 in metallo a bagno d'oro 18 kt., a fascia smaltata centrata da
 pietra rossa cabochon contornata da strass.
 Misure cm. 3 x 1.

€ 150-200



51

52
 SPLENDIDA COPPIA DI ORECCHINI VOGUE BIJOUX, ANNI '80
 in metallo a bagno d'oro 18 kt., a sagoma geometrica profilata
 da smalti neri. Impreziosita da strass con pietra verde cabochon
 centrale.
 Brand Vogue Bijoux.
 Misure cm. 3 x 3.

€ 150-200



52

53
 SPILLA TRIFARI
 in metallo dorato a forma di foglia di acero con lavorazione a
 cera persa.
 Misure cm. 6 x 4.

€ 70-100



53

54
 SPILLA TRIFARI
 in metallo dorato a sagoma di racemo fiorito e fogliato decorato
 con piccole perle.
 Misure cm. 8 x 5.

€ 70-100



54



55

55

MAGNIFICA PARURE DI COLLANA E ORECCHINI, CARLO ZINI ANNI '80 in metallo in oro bianco 18 kt., con elementi mobili a sagoma di occhio con pietre color turchese circondate da strass. Lunghezza cm. 52.

€ 700-800

58

COLLANA con elementi ad imitazione di ambra. Lunghezza cm. 52.

M.O.



58

59

DUE COLLANE con catene a diversa maglia, con ciondoli a sagoma di pesce snodato e smaltato. Lunghezza massima cm. 82.

€ 50-70



56



59

56

DUE COLLANE E UN BRACCIALETTO con catenella in metallo argentato, intervallata da elementi in vetro colorato.

Lunghezza massima cm. 88.

Rottura alla chiusura del braccialetto

M.O.



57

57

COLLANA in pietre dure verdi. Lunghezza cm. 37.

M.O.

60

PARURE DI COLLANA E BRACCIALE in turchese antico, a taglio irregolare con chiusura a sagoma circolare in argento dorato. Lunghezza collana cm. 60.

€ 200-250



60



61

61

SPILLA

in oro 14 kt. a sagoma mistilinea, decorata da una piccola conchiglia centrale sormontata da una stellina, piccole nappe pendenti con pietre dure e perline.
Misure cm. 6 x 4,5, peso complessivo gr. 9,30.

€ 350-450



62

62

COPPIA DI ORECCHINI STILE BORBONICO

in oro basso 14 kt. a sagoma mistilinea, decorati da piccole foglie a rilievo impreziosite da pietre verdi e perline.
Peso complessivo gr. 11,60.
Misure cm. 6,5 x 2.

€ 400-600



63

63

ANELLO

in oro 14 kt., di forma circolare traforata con pietra rossa centrale.
Peso gr. 1,30.

€ 50-70



64

64

CIONDOLO

in oro basso 14 kt. a sagoma mistilinea, decorata da racemi e volute.
Misura cm. 7 x 2,5, peso gr. 5,10.

€ 200-250

65

COLLANA

con catena in metallo dorato e ciondolo a croce.
Lunghezza catena cm. 52, ciondolo cm. 8 x 6,5.

M.O.



65

66

COPPIA DI ORECCHINI

in oro giallo 18 kt. con perle pendenti, e piccoli rosoni composti da zaffiri bianchi.
Misure cm. 2 x 0,8, peso complessivo gr. 2,5.

€ 100-120



66

67

ANELLO DA UOMO EMPORIO ARMANI

in argento a fascia liscia.

Brand inciso.

Peso gr. 25,00.

€ 80-120



67

68

GRANDE ANELLO, ANNI '80

in metallo dorato con figura di grifone sbalzato.

M.O.



68



69

69

BORSETTA DA MANO, ANNI '60
in pelle di lucertola nera, con chiusura a scatto.
Misure cm. 19,5 x 23,5 x 6
Perfette condizioni

€ 40-60

72

BORSETTA A MANO, ANNI '60
in pelle blu a doppio scomparto con tasca centrale con chiusura
a scatto.
Misure cm. 18 x 23 x 6

€ 30-50



72



70

70

BORSA A BAULETTO GUCCI
con tracolla, in tessuto monogram con classica fascia in stoffa
rosso e verde. Finiture in pelle marrone.
Etichetta Gucci.
Misure cm. 21 x 31 x 17.
Buone condizioni generali.

€ 150-200

73

BORSA A TRACOLLA, GUCCI ANNI '70
in tela monogram nera, con classica fascia verde e rossa. Finiture
in pelle nera e metallo dorato. Chiusura a pressione.
Misure cm. 23 x 26 x 5.

€ 200-250



73



71

71

BORSETTA DA MANO, ANNI '60
in cocodrillo nero, a doppio scomparto con tasca centrale con
chiusura a scatto.
Misure cm. 18 x 23 x 5.
Manico non pertinente.

€ 40-60

74

BORSA A SPALLA FENDI, ANNI '80
in tela monogram con finiture in pelle marrone. Tasca frontale
con chiusura in metallo dorato con brand.
Misure cm. 30 x 42 x 11.

€ 250-300



74



75

75

BORSA A SPALLA MOSCHINO CHEAP AND CHIC, ANNI '90
in stoffa con fantasia maculata e tasche laterali.
Etichetta Moschino.
Misure cm. 22 x 37 x 13.

€ 150-200



76

76

BORSA A SPALLA GUCCI
in tela monogram con finiture e manico in pelle marrone e
metallo dorato.
Etichetta Gucci.
Misure cm. 34,5 x 41 x 8.

€ 350-400



77

77

BORSA LOUIS VUITTON
modello Neverfull, in tela Monogram, con finiture in pelle
foderata in tessuto a righe. Completa di pochette.
Misure cm. 30 x 17 x 15.
Buone condizioni generali.

€ 400-500

78

BORSA ANNI '70
in pelle blu con catenella in metallo dorato.
Misure cm. 18 x 36.

M.O.



78

79

DUE BORSETTA DA SERA, ANNI '60
in gros-grain nero con chiusura a pressione e una con chiusura a
scatto decorata da passamaneria,
Manici mancanti. Complete di specchietto.
Misura massima cm. 11,5 x 15,5.

M.O.



79

80

BORSA A TRACOLLA, ARMANI JEANS ANNI '90
in plastica nera, chiusura con zip.
Misure cm. 15 x 23 x 4.

€ 60-80



80

81

BORSETTA YVES SAINT LAURENT
in pelle lucida blu di Prussia, tracolla in metallo dorato
removibile, iniziali intrecciate in metallo. Nappina mancante,
leggero graffio sul fronte.
Etichetta Yves Saint Laurent.
Misure cm. 16,5 x 31 x 5.

€ 300-400



81



82

82

FOULARD HERMÈS

in seta stampata, disegno di Hugo Grygka 'Les Ponts De Paris'.

Misure cm. 84 x 87.

Piccola macchia.

€ 100-150

85

SCIARPA DA UOMO OLIVER

in seta a fondo marrone con medaglioni con frange.

Etichetta Oliver.

Misure cm. 151 x 46.

€ 100-150



85



83

83

FAZZOLETTO DA DONNA DA TASCHINO HERMÈS

in seta fantasia 'Madame e Monsieur'.

Misure cm. 41 x 44.

Discreto stato, scatola originale.

€ 100-120

86

FOULARD HERMÈS

in seta stampata, disegno Pierre Péron 'Le Canon du Soleil Royal'.

Misure cm. 87 x 87.

Piccola macchia.

€ 100-150



86



84

84

FOULARD PATEK PHILIPPE

in seta stampata con decorazione di orologi.

Misure cm. 84 x 90.

€ 60-80

87

FOULARD HERMÈS, ANNI '50

in seta stampata a fondo crema, disegno Charles Jean Hallo 'Grande Vénerie Royale'.

Misure cm. 87 x 87.

€ 100-150



87



88

88
FOULARD SALVATORE FERRAGAMO
in seta a fantasia di fiori.
Misure cm.88 x 88
Nuovo con scatola originale

€ 100-150



89

89
FOULARD CARTIER, ANNI '80
in seta con cornice blu con motivo di catene e brand Cartier.
Misure cm. 82 x 82.

€ 150-200



90

90
FOULARD HERMÈS, ANNI '80
in seta stampata con decoro a fantasia di libri.
Misure cm. 78 x 84.
Leggera scoloritura al bordo.

€ 250-300

91

BORSETTA RADÀ
in pied de poule, con manico rigido a sfere bianche e nere.
Chiusura a pressione.
Etichetta Radà.
Misure cm. 13,5 x 20,5 x 6,5.
Nuova.

€ 50-70



91

92

POCHETTE BORBONESE, ANNI '80
decorata da paillettes multicolore con finiture in pelle nera.
Chiusura a scatto. Completa di catenella in metallo dorato.
Etichetta Borbonese.
Misure cm. 18 x 28 x 10.
Usure del tempo nella parte interna.

€ 100-150



92

93

BORSETTA ANNI '60
in pelle di coccodrillo, corredata di tracolla a catenella in metallo dorato. Chiusura a pressione.
Misure cm. 4,5 x 21 x 3.

M.O.



93



94

94

BORSA A SECCHIELLO YVES SAINT LAURENT
in pelle nera.
Etichetta metallica all'interno.
Misure cm. 31 x 32,5.

€ 350-450



95

95

BORSA A SACCA TRUSSARDI, ANNI '80
in pelle nera e marrone.
Etichetta Trussardi, Collezione Crespo.
Misure cm. 34 x 26 x 17,5.

€ 60-80



96

96

GRANDE BORSA, ANNI '90
a sacca in pelle marrone. Chiusura a pressione.
Misure cm. 33 x 42,5 x 15.

M.O.

97

GUANTI ANNI '80
in lycra nera, decorati da fiocco rosso a piccoli pois neri.
Taglia 7.

M.O.



97

98

GUANTI DA SERA LAURA BIAGIOTTI, ANNI '80
lunghi e neri, drappeggiati con bordo di pelliccia.
Etichetta Laura Biagiotti.
Nuovi.

€ 120-180



98

99

GUANTI DA DONNA RADÀ, ANNI '80
in lana bordeaux, con fascia di merletto impreziosito da elementi
a goccia sfaccettati.
Etichetta Radà.
Nuovo.

€ 80-120



99



100

100

FOULARD GIANFRANCO FERRÈ, ANNI '80
in seta fantasia con decoro a nave che solca il mare.
Misure cm. 90 x 90.

€ 150-200



101

101

FOULARD HERMÈS, ANNI '50
in seta stampata a fondo rosso, con al centro il carro di Apollo e
scene settecentesche.
Misure cm. 87 x 87.

€ 150-200



102

102

FOULARD GIANFRANCO FERRÈ, ANNI '80
in seta fantasia con decoro a treno in corsa.
Misure cm. 85 x 90.

€ 150-200

103

FOULARD YVES SAINT LAURENT, ANNI '80
in seta fantasia a motivo geometrico, con iniziali.
Misure cm. 84 x 84.
Nuovo.

€ 150-200



103

104

FOULARD YVES SAINT LAURENT, ANNI '80
in seta fantasia a motivo geometrico, con iniziali.
Misure cm. 84 x 84.
Nuovo.

€ 150-200



104

105

T-SHIRT DA DONNA, SALVATORE FERRAGAMO ANNI '80
in cotone a bianco, con tigre stampata con fiori.
Etichetta Salvatore Ferragamo.
Taglia unica.
Nuova con cartellino.
Minute macchie del tempo.

M.O.



105

106

CAMICIA DA DONNA, ROBERTO CAPUCCI ANNI '80
in seta, stampata a fantasia di cornici con dipinti e cammei.
Etichetta Roberto Capucci.
Taglia L.

M.O.



106



107

107

CAMICIA DA DONNA, NAZARENO GABRIELLI ANNI '80
in seta, stampata a fantasia di conchiglie su fondale marino.
Etichetta Nazareno Gabrielli.
Taglia L.

M.O.

108

K-WAY DA DONNA, SALVATORE FERRAGAMO ANNI '80
con cappuccio, in poliestere con stampa a fantasia jungla.
Taglia Unica.
Nuovo.

M.O.



108



109

109

MAGLIA NAZARENO GABRIELLI, ANNI '80
in pelle e cotone acquamarina.
Etichetta Nazareno Gabrielli.
Taglia L.

M.O.



110

110

OCCHIALI CLUB MED, ANNI '70
in plastica bianca con decoro grigio e azzurro.

M.O.



111



111

DUE PAIA DI OCCHIALI DA SOLE VOGUE E S.U. JAPAN, ANNI '70
in plastica nera con lenti blu e plastica rossa con lenti verdi.
Buono stato di conservazione.

M.O.

112

OCCHIALI MAGNUMI DA SOLE, ANNI '80
in plastica, con montatura color viola e lenti fumé.
Misure cm. 26 x 9.

M.O.



112



113

113
 ABITO DA SERA ELISABETTA FRANCHI
 in maglia blu glitterato, a collo alto, senza maniche con gonna
 plissé.
 Etichetta Elisabetta Franchi.
 Taglia 42.
 Nuovo con cartellino e sacchetto originale.

€ 200-250



114

114
 ABITO DA SERA PATRIZIA PEPE
 a tubino nero con motivo geometrico sul corpetto, in poliestere,
 lana e acetato.
 Etichetta Patrizia Pepe.
 Taglia 44.
 Nuovo con cartellino.

€ 100-120



115

115
 GUANTI DA SERA, ANNI '80
 in lycra nera con decorazione di foglie stampate color argento.
 Taglia 6½.

€ 100-150



116

116
 GUANTI ANNI '80
 in cotone nero, con applicazione di foglie e piccole pietre
 artificiali.
 Taglia 7.
 Piccola rottura alla stoffa

€ 60-80



117

117
 TRE PAIA DI GUANTI
 in raso, di cui uno decorato da piccole margherite rosa in stoffa.
 Alcuni fiori mancanti.

M.O.

118

GUANTI LAURA BIAGIOTTI, ANNI '80
in pelle marrone con bordo in pelliccia.
Etichetta Laura Biagiotti.
Nuovi.

€ 150-200



118

119

GUANTI DA SERA RADÀ, ANNI '80
in tulle nero, decorati da fiocchetti al polso.
Etichetta Radà.
Nuovi.

M.O.



119

120

GUANTI DA SPOSA RADÀ
in tulle bianco, decorati da doppio fiocchetto al polso.
Etichetta Radà.
Nuovi.

M.O.



120

121

BORSELLO FENDI
in pelle blu, con tasca interna e chiusura a zip.
Serie Giano Bifronte.
Misure cm. 23,5 x 38,5 x 5.
Leggero graffio.

€ 150-200



121



122

122

BORSETTA ANNI '60
in pelle di lucertola nera, con chiusura a pressione. Tracolla a
catenella in metallo dorato. Fiocco sagomato sul fronte.
Misure cm. 9 x 23 x 6.
Buone condizioni.

€ 40-60



123

123

PICCOLO PORTAFOGLIO DA DONNA, ANNI '50
in pelle di serpente nero, con scomparto portamonete e porta
banconote, chiusura a scatto.
Misure cm. 9,5 x 12,5 x 1,5.

M.O.



124

124

BORSA A TRACCOLLA VALENTINO
rigida, in tessuto marrone con chiusura in metallo dorato.
Misure cm. 25 x 18 x 6.

M.O.



125

125

BORSA A SPALLA GUCCI, ANNI '90
in tela GG supreme con monogramma e finiture in pelle, tasca
sul fronte con chiusura con zip.
Misure cm. 17 x 20,5 x 7.
Sacchetto originale.

€ 150-200



126

126

BORSETTA GUCCI, ANNI '80
in pelle di cavallino bordeaux. Chiusura in metallo dorato con
brand inciso.
Misure cm. 18,5 x 21,5.
Sacchetto originale.

€ 150-200



127

127

BORSA A TRACOLLA GUCCI, ANNI '90
a bauletto in tela cerata con monogramma, finiture in pelle,
chiusura con zip.
Misure cm. 19 x 29 x 13.

€ 150-200

128

BORSA A TRACOLLA MUST DE CARTIER, ANNI '80
in pelle bordeaux, con chiusura a pressione.
Etichetta Must de Cartier in metallo dorato all'interno.
Misure cm. 18 x 23.
Nuova.

€ 600-800



128

129

BORSA A SPALLA, ANNI '80
in pelle e camoscio nero, decorata da grande staffa in metallo
dorato sul fronte. Chiusura con zip.
Misure cm. 26,5 x 26,5.
Ottime condizioni.

M.O.



129

130

BORSA A SPALLA FENDI, ANNI '90
in tessuto nero con monogramma e finiture in pelle, chiusura a
pressione con logo.
Misure cm. 20 x 18 x 20.

€ 70-90



130

131

DUE CAPPELLINI, ANNI '40
un cappello in velluto marrone chiaro e piume con etichetta
Francesca & Maria Milano. Un cappello con veletta, in panno
nero decorato da fiori, etichetta Modello.

M.O.



131



132

ACCONCIATURA, EMMA CASINI ANNI '50
in velluto nero.
Etichetta Emma Casini.
Circonferenza cm. 50.

M.O.



133

CAPPELLINO, ANNI '50
in velluto e raso nero.
Circonferenza cm. 57.

M.O.



134

CAPPELLO DA CACCIA RADÀ
in panno verde, decorato da fiocco arancio in velluto e piume
con tromba da caccia in metallo argentato.
Etichetta Radà.

€ 120-180



135

CAPPELLO DA DONNA RADÀ, ANNI '80
in panno nero e fascia di merletto, impreziosito da elementi a
goccia sfaccettati.
Etichetta Radà.
Circonferenza cm. 56.

€ 120-180

136

CERCHIETTO RADÀ, ANNI '80
in velluto viola, decorato da nastri e sfere sfaccettate.
Etichetta Radà.
Larghezza cm. 12.
Nuovo.

€ 60-80



137

CERCHIETTO RADÀ, ANNI '80
in velluto viola decorato da fiocchetti e piccole sfere sfaccettate.
Etichetta Radà.
Larghezza cm. 12.

€ 60-80

138

CINTA DA DONNA FENDISSIME, ANNI '90
in pelle rivestita di pelliccia di astrakan. Chiusura in metallo
argentato con logo.
Lunghezza cm. 93.

€ 180-200



139

GRANDE FERMAGLIO RADÀ, ANNI '80
in metallo, composto da una fascia rigida ricoperta da raso
decorata al centro da rosone con strass ed elementi a goccia
sfaccettati pendenti. Rifiniture in passamaneria.
Etichetta Radà.
Misure cm. 9 x 13.

€ 100-150





140

140

COPPIA DI STIVALETTI, FENDI ANNI '90
in pelle blu scamosciata a costine con inserto sulla punta in
plastica nera.
Taglia 39.
Ottime condizione.

€ 60-80

143

COPPIA DI DÉCOLLETÉ GIANFRANCO FERRÉ
in pelle scamosciata nera con placca in metallo dorato sulla
punta.
Taglia 39.

€ 100-120



143

144

CAPPOTTO GAI MATTIOLO, ANNI '80
in lana e cashmere, con bordi in pelliccia.
Etichetta Gai Mattiolo.
Taglia 44.

€ 100-120



141

141

COPPIA DI DÉCOLLETÉ A PUNTA PRADA
in pelle in vernice bianca, tacco a virgola.
Logo in metallo sotto la suola.
Taglia 39.
Nuove, conservate nella velina e scatola originale in ottime
condizioni.

€ 500-600



144



145



142

142

COPPIA DI DÉCOLLETÉ MOCASSINO DONNA TOD'S
in pelle con impunture blu.
Taglia 39.
Sacchetto originale.

€ 180-250

145

CAPPOTTO DA DONNA
a doppio petto, in lana con bordi e collo in pelliccia staccabile.
Etichetta Escada.
Taglia 38.

€ 100-150



146

146

ABITO DA SERA, VERSACE JEANS ANNI '80 a maniche lunghe nere e tessuto fantasia. Etichetta Versace Jeans. Probabilmente taglia 44. Lieve macchia all'orlo della manica.

€ 80-120



147

147

TOP ROCCOBAROCO JEANS, ANNI '80 in velluto con decorazione a rombi e porporina grigio e bronzo. Bretelline con paillettes. Etichetta Roccobarocco Jeans. Taglia 44.

€ 60-80



148

148

PORTAFOGLIO DA DONNA BULGARI in pelle nera, con tasca per banconote e portamonete. Chiusura a pressione. Punzone Bulgari all'interno. Misure cm. 19 x 9,5 x 2.

€ 150-200



149

149

BORSETTA DA SERA RADÀ, ANNI '80 in velluto nero, con tracolla in passamaneria impreziosita da frange con elementi sfaccettati pendenti. Etichetta Radà. Misure cm. 10 x 13.

€ 60-80

150

SOPRABITO DA DONNA, BURBERRY ANNI '80 in poliestere e fodera interna con classica fantasia del brand. Colletto in velluto marrone. Etichetta Burberry. Taglia 46.

€ 70-90



150



151

151

T-SHIRT DA UOMO, NAZARENO GABRIELLI ANNI '90
in cotone rosso, con decoro centrale.
Etichetta Nazareno Gabrielli.
Taglia L.

M.O.

152

PORTAFOGLIO DA UOMO, NAZARENO GABRIELLI ANNI '80
in pelle, con brand in metallo dorato.
Nuovo, scatola originale.

€ 50-70



153

153

QUATTRO CRAVATTE SERICO, ETRO E ARCIERI
in seta a differenti fantasie.
Nuove, confezioni originali.

€ 50-70



154

154

CINQUE CRAVATTE BURBERRYS, ALEXANDRA FEDE,
MARINELLA, VALENTINO E FINOLLO
in seta a differenti fantasie.
Nuove, confezioni originali.

€ 70-100

155

QUATTRO CRAVATTE ALEXANDRA FEDE, GEOFFREY BEENE,
CALVIN KLEIN, KENNETH COLE
in seta a differenti fantasie.
Nuove con cartellino.

€ 50-70



155

156

QUATTRO CRAVATTE LEONARD, STUDIO GUCCI, MACCARI,
RYAN SEACREST
in seta a differenti fantasie.
Nuove.

€ 50-70



156

157

QUATTRO CRAVATTE NAZARENO GABRIELLI E FERRAGAMO
in seta a differenti fantasie.
Nuove, confezione originali.

€ 50-70



157

158

TRE CRAVATTE IRIDIUM, DORIANI INTERNO 8
in seta a differenti fantasie.
Nuove, confezioni originali.

€ 50-70



158

159

QUANTITÀ DI CRAVATTE, XX SECOLO
da uomo e da ragazzo, con tessuti e decorazioni varie.
In cassetta.

M.O.



159

160

PORTACRAVATTE
in pelle marrone ad uso promozionale Italcable.
Misure cm. 38,5 x 12,5 x 2.
Nuovo con scatola.

M.O.



160

161

BORSELLO FENDI, ANNI '90
in tela cerata con monogramma.
Misure cm. 10 x 16 x 13.

€ 120-180



161



162

162

PENNA A SFERA SHEAFFER
in metallo dorato.
Lunghezza cm. 13,6
Confezione originale con garanzia.
Nuova.
Tracce di ossidazione.

€ 60-80



163

163

SCATOLA DA GIOCO FENDI, ANNI '80
in perspex nero. Interno con set da poker e dadi.
Monogramma sul coperchio.
Misure cm. 4 x 22,5 x 42
Nuova, in scatola originale.

€ 200-250



164

164

VALIGETTA DA GIOCO GUCCI
in pelle bordeaux, con all'interno set da poker completo di
panno verde, roulette e fiches. Motivo della staffa e brand Gucci
sulle doppie chiusure in metallo dorato.
Misure cm. 46,5 x 27,5 x 8.
Leggeri graffi sulla pelle.

€ 500-600



165

165

PORTACARTE GUCCI, ANNI '90
in tela con monogramma e profili in pelle e finiture in metallo dorato.
Misure cm. 9,5 x 7,5.
Buone condizioni, scatola originale.

€ 50-70



166

166

PENNA STILOGRAFICA SAINT LAURENT COLLECTION
in metallo dorato.
Lunghezza cm. 13,6.
Confezione originale con garanzia.
Nuova.

€ 250-300



167

167

CAPPELLIERA IN PELLE, INIZIO XX SECOLO
a sagoma circolare con bordo borchiato e finiture in metallo.
Misure cm. 23 x 38.
Difetti.

M.O.



168

168

UNDICI FOTOGRAFIE DI MODA, GIULIANO DI SOMMERVILLE
ANNI '60
stampate su cartoncino.
S.W. STUDIO, 350 Park South, New York (timbro al retro).
Misure cm. 35 x 27,5.
PROVENIENZA
Collezione fotografo Giuliano Di Somerville, New York

M.O.

169

SETTE FOTOGRAFIE DI MODA GIULIANO DI SOMMERVILLE,
ANNI '60
stampate su cartoncino.
S.W. STUDIO, 350 Park South, New York (timbro al retro)
Misure cm. 34 x 26,5
PROVENIENZA
Collezione fotografo Giuliano Di Somerville, New York

M.O.



169

170

GRANDE BOTTIGLIA EAU DE COT PARIS, ANNI '40
in vetro sigillata Baccarat e Lalique.
Misure cm. 24 x 12.

€ 50-70



170



171

171

STOLA RADÀ, ANNI '80
in velluto verde e interno in raso giallo, con ricamo a motivo di cuore con perline sfaccettate.
Etichetta Radà.
Lunghezza cm. 124.

€ 80-100

172

SETTE FOTOGRAFIE DI MODA GIULIANO DI SOMMERVILLE,
ANNI '60
stampate su cartoncino.
Timbro di Giuliano di Somerville.
Misure cm. 34 x 26,5.
PROVENIENZA
Collezione fotografo Giuliano Di Somerville, New York

M.O.



172



173

173

TRE FOTOGRAFIE DI MODA, GIULIANO DI SOMMERVILLE ANNI '60 stampate su cartoncino. S.W. STUDIO, 350 Park South, New York (timbro al retro). Misure cm. 32 x 23. PROVENIENZA Collezione fotografo Giuliano Di Somerville, New York

M.O.



174

174

COLLANA a un filo di ambra a taglio irregolare a diradare. Chiusura mancante. Lunghezza cm. 33.

€ 120-180



175

175

GEMELLI DA POLSO, ANNI '60 in oro giallo 9 kt., a sagoma rettangolare decorati con pietra dura verde. Misure cm. 1 x 1,5, peso complessivo gr. 12,10. Cofanetto.

€ 180-220

176

ANELLO TIFFANY & Co. a fascia in argento decorato da numeri romani. Collezione Atlas. Sacchetto originale.

€ 100-150



176

177

ANELLO PIANEGONDA in argento a fascia con superficie liscia e martellata. Peso gr.11

€ 100-150



177



178

178

PENDENTE GUCCI in argento titolo 925/1000, a sagoma circolare. Brand Gucci inciso. Diametro cm. 4, peso gr. 23,00.

€ 80-120

179

SPILLA in metallo argentato a sagoma ovale con spola centrale di pietra dura fucsia e contorno con zirconi anch'essi fucsia. Misure cm. 7 x 6.

€ 80-100



179



180

180

SPILLA ANNI '40 in metallo dorato a sagoma di racemo fiorito. Misure cm. 8,5 x 6.

€ 60-80

181

BRACCIALE RIGIDO PIANEGONDA a fascia in argento ripartito da pietre dure ovali. Diametro cm. 7.

€ 250-300



181



182

182

SPILLA SUBLIMAGE CHANEL
in metallo dorato a sagoma di grande fiore.
Diametro cm. 7.

€ 250-300



183

183

BRACCIALE RIGIDO TIFFANY & Co.
a fascia in metallo a bagno d'oro 750.
Larghezza cm. 6.
Cofanetto originale.

€ 150-200



184

184

BRACCIALETTO TIFFANY & Co.
in argento con piccole sfere. Ciondolo mancante.
Lunghezza cm. 16.
Scatola originale.

€ 100-120

185

BRACCIALE
interamente in argento a maglia snodata. Chiusura a scomparsa.
Lunghezza cm. 19, peso gr. 51,00.

€ 80-120



185

186

FERMASOLDI TIFFANY & Co.
Con disegno di Elsa Peretti in argento. Punzone sterling firmato.
Misure cm. 4 x 4.
Scatola originale.

€ 120-180



186

187

COLLANA
in metallo argentato a filo rigido con ciondolo a sagoma
geometrica.
Diametro cm. 12.

M.O.



187

188

OROLOGIO ANTHONY ARGENTO LADY
con cassa e bracciale in argento, quadrante blu con numeri
romani agli indici. Movimento meccanico a carica manuale. Da
revisionare.
Diametro cassa mm. 15.

€ 60-80



188

189

COLLANA

a un filo in metallo dorato con ciondolo in osso a sagoma di personaggio stilizzato.

Lunghezza cm. 58.

Misure del ciondolo cm. 6,5 x 3.

M.O.



189



190

190

SPILLA IN ARGENTO DORATO, LOUIS GOLDSTEIN 1946

a figura di arabo con scimitarra.

Firmata.

Misure cm. 5 x 4.

M.O.

191

BELLA COLLANA

con catena a più fili, ripartita da elementi geometrici in metallo dorato con ciondolo a forma di grande farfalla stilizzata.

Lunghezza catena cm. 39, ciondolo cm. 8,5 x 11.

M.O.



191



192

192

COLLANA ANNI '80

con catena in metallo dorato e ciondolo a sagoma di cocodrillo decorato da elementi circolari in resina.

Lunghezza catena cm. 76, ciondolo cm. 10 x 2,5.

M.O.



193

193

COLLIER CHRISTIAN DIOR, ANNI '80

a catena in metallo dorato con decorazione a strass.

Lunghezza cm. 38,5.

€ 80-120



194

194

PORTAPILLOLE

in argento a sagoma ovale decorato con smalto blu cabochon.

Misure cm. 5 x 4, peso complessivo gr. 22,00.

€ 60-80



195

195

SCULTURA DI ANGELO ALATO

figura femminile con abito in tessuto con applicazione di fiori.

Misure cm. 40 x 27 x 10.

Difetti.

M.O.

Condizioni di vendita

1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 1.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali

relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irraggiungibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle

presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

11. RITARDI

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali accanti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

12. RITIRO

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso onere di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge,

l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

14. CONTESTAZIONI

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo;

(b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

16. TERZI

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

17. ACCETTAZIONE E FORO

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Sales Conditions for Purchasers

1. SALE

Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

2. CHANGES AND RESERVE PRICE

The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

3. OFFERS AND PRICE

Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

4. AWARD

Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

5. AUCTION RIGHTS

The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

6. PAYMENTS

The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:

- (a) in cash, up to the total amount of Euro 1,000.00, or the different amount required by law;
- (b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;
- (c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.

Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

7. DATA

For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

8. COMPETITION

The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

9. RESPONSIBILITY

The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

10. ESTIMATES

The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be communicated during the auction.

11. DELAYS

In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

12. WITHDRAWAL

Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT

Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.

In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

14. DISPUTES

In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS

Notwithstanding the provisions of the preceding article:

(a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;

(b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

16. THIRD PARTIES

In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION

These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a



BABUINO
Casa d'Aste

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma
06.32283800 - www.astebabuino.it