



ARGENTERIA e OGGETTISTICA VARIA

Ceramiche, porcellane, argenti, Sheffield e silverplate,
bronzi, sculture

ASTA A TEMPO ON-LINE T41
da sabato 12 a martedì 22 novembre 2022

www.astebabuino.it

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Roma, Italia
info@astebabuino.it

Segreteria e amministrazione

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Sara Palieri
Tel. 0632283208
Fax 0632283215
E-mail: spalieri@astebabuino.it

Amministrazione venditori-compratori

Roxana Rusu
Tel. 0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Assistenza clienti

Antonella Pugliese
Tel. 0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Offerte scritte e gara telefonica

commissioni@astebabuino.it
Fax 0632283215
Scheda a fine catalogo

Abbonamento ai cataloghi

Alessia Velli
Tel. 0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Informazioni e dipartimenti

Tel. 0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Report stato di conservazione

Tel. 0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet

www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Tel. 0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogue a cura di

Antonio De Crescenzo

Foto

Stefania Rosiello

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Rome, Italy
info@astebabuino.it

Office and administration

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Sara Palieri
Phone +39.0632283208
Fax +39.0632283215
E-mail: spalieri@astebabuino.it

Payment buyers-sellers

Roxana Rusu
Phone +39.0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Client services

Antonella Pugliese
Phone +39.0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Absentee and telephone bids

commissioni@astebabuino.it
Fax +39.0632283215
Bid form at the end of catalogue

Catalogue subscription

Alessia Velli
Phone +39.0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Sales information and departments

Phone +39.0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Condition report

Phone +39.0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet

www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Phone +39.0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogue edited by

Antonio De Crescenzo

Photo

Stefania Rosiello



DIPINTI ANTICHI
OLD MASTER PAINTINGS

Federico Lemme
flemme@astebabuino.it
+39.0632283212



ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE
FURNITURE AND FINE ARTS

Antonio De Crescenzo
decrescenzoa@gmail.com
+39.0632283204



ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO
Dipartimento Pasquale Modica
SILVERWARE

Federico Saccani
argenti@astebabuino.it
+39.0632283800



DIPINTI DEL XIX SECOLO
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini
lmoreschini@astebabuino.it
+39.0632283206



ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari
rmontanari@astebabuino.it
+39.0632283800



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO
MODERN AND CONTEMPORARY ART
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS

Roberta Giuliani - Diletta Maria Buschi
moderni@astebabuino.it
+39.0632283214



OROLOGI DA POLSO
WRIST WATCHES

Giovanni Autelitano
orologi@astebabuino.it
+39.0632283214

ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano
numismatica@astebabuino.it
+39.0632283214



GIOIELLI E OROLOGI
JEWELS AND WRISTCH WATCHES

Maurizio Funari
rrusu@astebabuino.it
+39.0632283210



MODELLISMO
MODEL-MAKING

Stefano Vecchio
modellismo@astebabuino.it
+39.0632283210



Da sabato 12 a martedì 22 novembre 2022

ASTA A TEMPO

Argenteria, oggettistica varia

From Saturday 12 to Monday 22 November 2022

TIMED AUCTION

Silverware, various objects

Esposizione su prenotazione in Via dei Greci 2/A
da lunedì 14 novembre 2022

Orario continuato: 10.00 - 19.00

Termine asta: 22 novembre 2022, ore 18.00

Viewing days in Rome, Via dei Greci 2/a
from Monday 14 November 2022

From 10.00 am to 7.00 pm

Auction dead line: 22 November 2022, 6.00 pm.

BABUINO
Casa d'Aste

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate nelle ultime pagine di questo catalogo

Taking part in the Auction implies the entire and unconditional acceptance of the Terms of Sale outlined at the end of this catalogue



1

1
COFANETTO DA CUCITO IN PALISSANDRO, XIX SECOLO
con finiture in madreperla e interno in velluto.
Misure cm. 10 x 25 x 17.

€ 50-70



4

4
PORTA PILLOLE IN METALLO ARGENTATO,
INIZI XX SECOLO
con coperchio sbalzato a foglie ritorte, fiori e vaso.
Misure cm. 1,5 x 6 x 4,5.

M.O.



2

2
COFANETTO DA MARINA IN FAGGIO,
INIZI XX SECOLO
con maniglia e bocchetta in ottone e interno in velluto rosso.
Completa di chiavetta.
Misure cm. 8 x 18 x 14.

M.O.



5

5
BORSELLINO IN MADREPERLA, FINE XIX SECOLO
sculpto e inciso a figura di donna al balcone. Finiture in metallo
argentato.
Misure cm. 4 x 7.

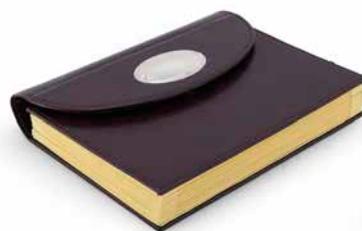
M.O.



3

3
SCATOLA IN LEGNO E ARGENTO, XX SECOLO
in radica di tuja con coperchio inciso a puntature.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 5 x 13 x 9.

M.O.



6

6
PORTA DOCUMENTI IN PELLE, XX SECOLO
con applicazione ovale in argento alla chiusura.
In confezione Valenti & Co.
Misure cm. 19 x 27 x 3,5.

M.O.



7

7
PRESEPE MIGNON IN CRETA, NAPOLI FINE XIX SECOLO
in policromia, raffigurante la Grotta con l'adorazione dei pastori.
Base lignea.
Misure cm. 16 x 11 x 10.

M.O.



10

10
SCULTURA IN TERRACOTTA, XX SECOLO
raffigurante busto di donna romana. Lumezzature in verde.
Misure cm. 22 x 17 x 13.

M.O.



8

8
PITTORE NAPOLETANO, INIZI XX SECOLO
Vedute marine
Sei dipinti su gusci di conchigliette, cm. 4 x 6 ca.
Uno siglato 'G.R.'
Mancanze e difetti.

M.O.



11

11
DUE PUPI DA TEATRINO, SICILIA XX SECOLO
in legno metallo e ceramica, con vesti in panno.
Misura massima cm. 31 x 18 x 10.

M.O.



9



9

9
COFANETTO DA LIQUORE IN MOGANO, XIX SECOLO
con filettature in ottone. Interno con servizio in vetro
con incisioni vegetali, composto da quattro bottigliette,
e dieci bicchierini.
Misure cm. 35 x 33 x 26.

€ 100-150



12

12
CROCIFISSO IN BRONZO, XIX SECOLO
con croce in legno ebanizzato e finali cesellati.
Misure cm. 27 x 14.
Un finale mancante.

M.O.



15

15
RESTI DI CROCIFISSO IN MADREPERLA, FINE XIX SECOLO
inciso a figura del Cristo e fiori.
Misure cm. 20 x 10.
Mancanze alla madreperla.

M.O.



13

13
CROCIFISSO, XX SECOLO
con figura di Cristo in metallo brunito. Croce filettata in ottone.
Misure cm. 40 x 22.

M.O.



16

16
CROCIFISSO CON MADREPERLA, XIX SECOLO
con fusto in legno di bosso. Croce incisa a figure di Cristo
e della Vergine.
Misure cm. 22 x 12.
Un elemento mancante.

€ 40-60



14

14
DUE MINIATURE, XX SECOLO
raffiguranti gentiluomo e gentildonna settecenteschi.
Cornici in ebano.
Misure cm. 6,5 x 5,5 e cm. 5 x 4.

M.O.



17

17
TRITTICO DI MINIATURE, INIZI XX SECOLO
dipinte a soggetti religiosi. Cornicette in metallo dorato,
supporto in osso.
Misura ingombro, cm. 6,5 x 17.

M.O.



18

18

18
SCRITTOIO DA VIAGGIO, FINE XIX SECOLO
in legno di pic-pan, con interno rivestito in pelle con porta penne,
calendario e piano mobile a leggio.
Misure chiuso cm. 19 x 41 x 28.
Graffi.

€ 150-200



20

20
BUGIA MIGNON IN METALLO ARGENTATO, XX SECOLO
con gambo a doppia voluta contraria con figura di amorino.
Misure cm. 10 x 5,5.

M.O.



19

19
PORTA PILLOLE IN ARGENTO, PUNZONE ROMA 1806/1808
a sagoma di piccolo libro, con incisione a stemma sul coperchio
e interno dorato.
Misure cm. 1,8 x 4,3 x 3, peso gr. 26.

M.O.

21
SERVIZIO DI PIATTI IN TERRAGLIA,
STAFFORDSHIRE INIZI XX SECOLO
a smalto bianco e policromia, con decori a fiori e decori a rilievo
a motivi vegetali. Composto da cinque fondine, quindici piatti
piani, tre piattini da dolce, tre piatti da portata, una legumiera,
due antipastiere e una zuppiera.
Marcato sotto la base.
Totale 30 pezzi.
Misure zuppiera cm. 17 x 26 x 26.

€ 150-200



21



22

22
CORNICE DA TAVOLO IN LEGNO E ARGENTO, ITALIA XX SECOLO
con bordo sbalzato e godronato a palmette.
Titolo argento 800/1000.
Misure cm. 19 x 14.

M.O.



25

25
CORNICE DA TAVOLO IN ARGENTO, ITALIA XX SECOLO
con bordo sbalzato a foglie di gusto Liberty.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 24 x 19.

M.O.



23

23
CORNICE DA TAVOLO IN ARGENTO, XX SECOLO
con fusto ligneo e cornice liscia a bordi perlati.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 24 x 19,5.
In cofanetto marca 'Argenti'.

M.O.



26

26
PORTAFOTO DA BORSETTA IN ARGENTO,
PUNZONE FIRENZE 1944/1968
a libretto, con superficie puntinata.
Argentiere Emilio Giovannoni.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 9 x 6, peso complessivo gr. 90.

M.O.



24

24
PORTA ROSSETTO IN ARGENTO, XX SECOLO
con corpo inciso a foglie d'acanto e castone in pietra rossa
alla chiusura.
Titolo non identificato.
Misure cm. 5,5 x 1,7 x 1,7, peso lordo gr. 27.

M.O.



27

27
BORSETTA DA TEATRO IN ARGENTO, PERIODO DEL LIBERTY
con maglia a piccoli rombi e cerniera incisa a motivi vegetali.
Completa di catena.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 28 x 20, peso lordo gr. 204.

€ 100-120



28



28



31



31

28

CENTRO IN ARGENTO, ITALIA INIZI XX SECOLO
a sagoma circolare con bordo cesellato a foglie ritorte.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 4 x 26, peso gr. 310.

€ 150-200

31

PICCOLO VASSOIO IN SILVERPLATED, XX SECOLO
a sagoma ottagonale, interamente sbalzato a fiori e frutti.
Misure cm. 4 x 25 x 19,5.
In cofanetto.

M.O.



29



32

29

PORTA UOVA IN SILVERPLATED, INIZI XX SECOLO
a vasca circolare con manico rigido, quattro vaschette
e due saliere.
Misure cm. 18 x 21.

M.O.

32

FORMAGGIERA IN ARGENTO, ITALIA XX SECOLO
con vasca in vetro tagliato, completa di cucchiaino.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 7 x 14, peso argento gr. 189.

€ 80-120



30



30



33



33

30

CENTRO IN ARGENTO, PUNZONE PALERMO POST 1968
con bordo a piccole volute e roccailles.
Argentiere Stancapiano.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 5 x 22, peso gr. 195.

€ 100-120

33

CENTRO IN ARGENTO, ITALIA 1940 ca.
a bordo baccellato con cesello vegetale in fusione.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 4 x 23, peso gr. 213.

M.O.



34

34
LEGUMIERA IN SILVERPLATED, INIZI XX SECOLO
con bordi cesellati a motivi di foglie e volute.
Punzone non identificato.
Misure cm. 12 x 21 x 26.

M.O.



37

37
SET DI POSATE DA BURRO, INIZI XX SECOLO
con manici in argento sbalzato a motivi vegetali.
Titolo 800/1000.
Lunghezza massima cm. 21.
In cofanetto.

M.O.



35

35
BISCOTTIERA IN CERAMICA E ARGENTO, XX SECOLO
con decori floreali e presa a volute.
Titolo argento 800/1000.
Misure cm. 31 x 17 x 17.

€ 80-120



38

38
BROCCA E THERMOS IN SILVERPLATED, ANNI '50
con corpo battuto e manici a nastro.
Misure Thermos, cm. 29 x 10 x 12.

M.O.



36

36
CINQUE PORTA TOVAGLIOLI IN ARGENTO, ITALIA XX SECOLO
con bordi a volute e palmette, due sbalzati a foglie con iniziali.
Titolo 800/1000.
Misura massima cm. 5 x 7 x 3, peso complessivo gr. 97.

M.O.



39

39
CINQUE PICCOLI OGGETTI IN ARGENTO, XX SECOLO
lotto composto da quattro vaschette ed una brocca mignon.
Misura massima cm. 3 x 10,5, peso complessivo gr. 177.

M.O.



40

40

ZUCCHERIERA IN ARGENTO,
PUNZONE GORHAM NEW YORK 1890 ca.
a corpo circolare inciso a ghirlanda. Manici a foglie
Argentiere Gorham.
Titolo 925/1000.
Misure cm. 13 x 14 x 10, peso gr. 487.

€ 70-90



41

41

ZUCCHERIERA IN ARGENTO,
PUNZONE LONDRA INIZI XX SECOLO
a corpo sbalzato a motivi vegetali. Anse con testine di mori.
Misure cm. 7 x 12 x 7,5, peso gr. 102.

M.O.



42

42

ZUCCHERIERA IN ARGENTO,
PUNZONE ALESSANDRIA 1944/1968
a corpo lobato con manici a rames. Pomo in osso sul cappello.
Argentiere A. Cesa.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 18 x 13 x 11, peso lordo gr. 341.

€ 200-250



43

43

OLIERA IN ARGENTO, REGNO UNITO INIZIO XX SECOLO a corpo ovale interamente traforato a motivi vegetali. Piedi a foglie. Completa di bottiglie in vetro tagliato. Titolo 925/1000. Misure cm. 30 x 20 x 14, peso argento gr. 742.

€ 100-150



46

46

SALIERA DOPPIA IN ARGENTO, PUNZONE DUCATO DI PARMA E PIACENZA 1821/1872 con vaschette a conchiglie in argento dorato. Montanti a nastri presa ad anello. Base appesantita. Misure cm. 16 x 14 x 7. Vaschette distaccate.

M.O.



44

44

COPPIA DI VERSATOI IN VETRO E SILVERPLATE, XX SECOLO con sagoma ad anatra con collo e coda baccellati. Misure cm. 6 x 11 x 22.

€ 80-120



47

47

DUE SALIERE IN SILVERPLATED, XX SECOLO a sagoma di pere, con vaschetta interna in vetro. Misure cm. 12 x 6,5.

M.O.



45

45

CIOTOLA IN ARGENTO, ITALIA INIZI XX SECOLO con bordi in fusione a motivi vegetali. Titolo 800/1000. Misure cm. 8 x 12 x 12, peso gr. 277.

€ 100-150



48

48

VASCA CENTRO TAVOLA IN SILVERPLATE, ITALIA XX SECOLO con fondo liscio e bordi svasati a fazzoletto con applicazioni a foglie e frutti su due lati. Punzone 'F.M.'. Misure cm. 7 x 40 x 40.

M.O.



49

49

DODICI FORCHETTINE IN ARGENTO, SOLINGEN INIZI XX SECOLO con manici cesellati a motivi vegetali. Forchette in silverplated. In cofanetto. Titolo 800/1000. Lunghezza cm. 18.

M.O.



49



51



51

51

DODICI CUCCHIAINI IN ARGENTO, ITALIA XX SECOLO a finali baccellati. In cofanetto. Titolo 800/1000. Peso complessivo gr. 227.

M.O.



50

50

DODICI POSATE DA DOLCE, INIZI XX SECOLO con manici in argento sbalzato. In serie di tre in quattro cofanetti. Lunghezza coltelli, cm. 20.

M.O.



50



52

52
SERVIZIO DA TOILETTA IN ARGENTO, PUNZONE CHESTER 1917 con elementi centrati da iniziali di famiglia. Composto da specchio da mano e due spazzole. Titolo 925/1000. Misure specchio cm. 25 x 14. Ammacature.

€ 50-70



53

53
CANDELIERE IN ARGENTO, PUNZONE NAPOLI 1824/1832 con fusto rudentato e piede con bordo a palmette. Titolo 834/1000. Misure cm. 28 x 13,5, peso gr. 379.

€ 50-70



54

54
SVUOTATASCHE IN LEGNO E SILVERPLATE, XX SECOLO a sagoma circolare con bordo in radica. Misure cm. 4 x 16.

M.O.



55

55
PORTA BANCONOTE IN ARGENTO, ITALIA XX SECOLO con tondo a testa di Medusa in bassorilievo. Titolo 800/1000. Diametro cm. 5,5, peso gr. 43.

M.O.



56

56
SCULTURA DI CAVALLO IN METALLO A BAGNO D'ARGENTO, XX SECOLO la scultura è in posa rampante con basetta rettangolare in marmo. Misure cavallo, cm. 29 x 10 x 28.

M.O.



57

57
GRANDE VASSOIO IN SILVERPLATED, INIZI XX SECOLO inciso a motivi vegetali, con bordo a baccelli. Piedi fogliati. Misure cm. 4 x 43 x 68.

€ 100-120



58

58
COPPIA DI PORTAFIORI, INIZI XX SECOLO
in vetro molato, incamiciati in peltro a figurazioni vegetali.
Misure cm. 14 x 4,5 x 5.

M.O.



61

61
SOLIFLEUR IN VETRO, XX SECOLO
con base a sagoma di meteorite. Basetta in argento.
Titolo argento 800/1000.
Misure cm. 34,5 x 8,5.

M.O.



59

59
ZUCCHIERA E QUATTRO POSATINE IN SILVERPLATED,
XX SECOLO
posatine con manici cesellati.
Misure zuccheriera cm. 14 x 13 x 9,5.

M.O.



62

62
SERVIZIO DA LIQUORE IN VETRO, FRANCIA XX SECOLO
con applicazioni al corpo ad ovali in argento.
Composto da bottiglia e sei bicchierini. In due cofanetti.
Etichetta Luminarc France.
Titolo argento 800/1000.
Misure bottiglia, cm. 26 x 10 x 10.

M.O.



60

60
SEI BICCHIERI IN VETRO, XX SECOLO
con bordo della base con finitura in argento.
Titolo argento 800/1000.
Misure cm. 17 x 5,5.

M.O.



63

63
TRE SALIERINE IN VETRO E ARGENTO, ITALIA XX SECOLO
con tappi sbalzati a teste di cani.
Titolo argento 800/1000.
Misura massima gr. 9,5 x 4.

M.O.



64

64

VASETTO IN PORCELLANA, MEISSEN XX SECOLO con sagoma a tromba con decoro a tralci di edera a smalto verde. Marca in blu sotto la base. Misure cm. 14 x 11,5. Sbeccatura alla base.

M.O.



67

67

VASETTO IN BISCUIT, WEDGWOOD XX SECOLO a fondo verde, con decoro a rilievo a scena biblica a smalto bianco. Misure cm. 17 x 8.

M.O.



65

65

PICCOLO VASO IN CERAMICA, GIAPPONE XX SECOLO di manifattura Satsuma, con decori in policromia e oro, a paesaggio con divinità. Misure cm. 15 x 8. Sbeccatura al bordo superiore.

M.O.



68

68

GRANDE VASO IN CERAMICA, XX SECOLO interamente a smalto cobalto e oro, con decoro a motivi vegetali. Misure cm. 63 x 30.

€ 100-120



66

66

VASO IN MAIOLICA, INIZI XX SECOLO a smalto bianco e blu con decori a racemi, fiori e grappoli e iscrizione 'Mosfarda', in caratteri gotici. Misure cm. 18 x 15. Cadute di smalto.

M.O.



69

69

VASO IN CERAMICA, COPENHAGEN XX SECOLO con decoro n policromia a motivi di carciofi in fiore. Marca sotto la base. Misure cm. 40 x 30.

M.O.



70

70

GRUPPO IN PORCELLANA, XX SECOLO
a smalto bianco, raffigurante due putti giocosi. Basetta ovale a
lacca verde e oro con iscrizione 'Gemini'.
Misure cm. 21 x 12 x 8,5.

M.O.



73

73

SCULTURA IN PORCELLANA, GINORI XX SECOLO
a smalto bianco e oro, a figura di giovinetto con staccionata.
Marca sotto la base.
Misure cm. 19 x 11 x 8.

M.O.



71

71

DOPPIERE IN PORCELLANA, FRANCIA XIX SECOLO
in policromia e oro, a due braccia centrate da figura di contadina.
Base decorata a fiori.
Misure cm. 35 x 13 x 14.
Rottura ad un braccio.

€ 40-60



74

74

SCULTURA IN PORCELLANA, XX SECOLO
raffigurante un toro a smalto dorato. Basetta ottagonale
con corpo rudentato.
Marca 'Compiè'.
Misure cm. 14 x 9 x 15.

M.O.



72

72

ACQUASANTIERA IN PORCELLANA, INIZI XX SECOLO
a smalti policromi, con decoro a raffigurazione di arcangelo.
Misure cm. 20 x 8,5 x 6.

M.O.



75

75

SCULTURA DI ARCANGELO IN CERAMICA, INIZI XX SECOLO
a patina dorata, in posa orante.
Misure cm. 49 x 16 x 20.
Un'ala mancante.

€ 80-120



76

76
COPPIA DI TAZZINE IN PORCELLANA,
INGHILTERRA INIZI XX SECOLO
a smalto bianco, verde e oro, complete di piattini.
Misure tazzina cm. 7 x 9 x 10.

M.O.



79

79
DUE TAZZE IN PORCELLANA, INIZI XX SECOLO
con piatti a smalto verde, policromia e oro, con decoro
a motivi floreali. Complete di piattini.
Misura tazze cm. 7 x 9 x 11 ca.

M.O.



77

77
QUATTRO TAZZE IN CERAMICA, FINE XIX SECOLO
in ceramica a smalto bianco con iniziali in rilievo.
Complete di piattino.
Misure tazze cm. 6 x 9 x 13.

M.O.



80

80
COPPIA DI TAZZE IN PORCELLANA, FINE XIX SECOLO
a smalto verde e oro a decori vegetali.
Complete di piattino e sottopiatto.
Misure tazze cm. 6,5 x 7,5 x 9,5.

M.O.



78

78
TRE SALSIERE E UNA TEIERA IN PORCELLANA, XX SECOLO
con decori a motivi vegetali e bordi in oro.
Misure teiera, cm. 16 x 18 x 30.

M.O.



81

81
QUATTRO SALSIERE IN PORCELLANA, XX SECOLO
con decoro a fiorellini e bordi in oro.
Misura massima cm. 10 x 20 x 20.

M.O.



84

84

SERVIZIO DA CAFFÈ IN PORCELLANA, RICHARD GINORI XX SECOLO con decoro a smalto bianco e oro, con decori a motivi vegetali. Composto da due caffettiere, lattiera, zuccheriera e undici tazzine con dodici piattini. Marca sotto la base. Misura massima caffettiera, cm. 21 x 11 x 18.

M.O.



82

82

ANTIPASTIERA IN CERAMICA, INIZI XX SECOLO a smalto bianco e policromia con decori floreali e vasca a conchiglia con figura di fenice in bronzo. Misure cm. 18 x 25 x 36.

M.O.



85

85

SERVIZIETTO MIGNON DA TÈ IN PORCELLANA, XX SECOLO con elementi decorati a nastri rosa e fiori. Composto da teiera, lattiera, zuccheriera e due tazzine con piattini. Marca Venezia Gold Collection. Misure teiera, cm. 16 x 8 x 12.

M.O.



83

83

SALSIERA IN PORCELLANA, XX SECOLO con decoro a fiorellini e bordo in oro. Misure cm. 9 x 23 x 15.

M.O.



86

86

SALSIERA IN PORCELLANA, XX SECOLO con decoro a fiorellini e bordo in oro. Completa di cucchiaino. Misure cm. 11 x 26 x 14.

M.O.



87

87
PIATTO IN TERRAGLIA, INGHILTERRA XX SECOLO
con decoro a rovine romane con visitatori. Bordo a motivi vegetali.
Marca sotto la base.
Diametro cm. 28.

M.O.



90

90
PIATTO IN CERAMICA, PUGLIE XX SECOLO
a smalto giallo, verde e ocra, con decori a cerchi e palmette.
Diametro cm. 46.

M.O.



88

88
COPPIA DI CANDELABRI IN PORCELLANA, INIZIO XX SECOLO
a smalto bianco e blu, a tre braccia con montanti con figure
di giovinetti. Base decorata a ramages.
Misure cm. 38 x 24 x 11.
Mancanza alla trombetta nella mano del giovinetto
e dita della mano destra.

€ 120-180



91

91
VASO IN CERAMICA, GUALDO TADINO XX SECOLO
a smalto bianco e blu, con decori a grottesche, vasi a grifoni.
Manici a serpentelli.
Marcato 'Coop. Ceramisti Guado Tadino', sotto la base.
Misure cm. 23 x 19 x 24.

€ 40-60



89

89
MENSOLINA IN CERAMICA, BASSANO XX SECOLO
di stile settecentesco, con decori a motivi vegetali e riserva
al fronte con veduta veneziana.
Misure cm. 25 x 30 x 13.

M.O.



92

92
UOVO IN PORCELLANA, LENCI INIZI XX SECOLO
con decoro in policromia a motivi a fiori di gusto Decò.
Marca in nero sotto la base.
Misure cm. 9 x 9 x 15.
Rottura restaurata.

M.O.



93

93
 QUATTRO OGGETTI IN PORCELLANA, XX SECOLO
 a smalto cobalto con decori a fiori e pavone. Lotto composto
 da vaso, vasetto, piattino e base di tisaniera.
 Misure vaso cm. 28 x 15.

M.O.



96

96
 SEI PORTAUOVA IN PORCELLANA, INIZI XX SECOLO
 a smalti policromi e oro, con decoro a fiori.
 Marca sotto la base.
 Misure cm. 4 x 3.

M.O.



94

94
 CANDELIERE IN CERAMICA, PERIODO DEL LIBERTY
 laccato in policromia a motivi vegetali. Piede in rame.
 Misure cm. 28 x 11.
 Difetti.

M.O.



97

97
 LUME IN PORCELLANA, XX SECOLO
 a smalto bianco e policromia, con decoro a reticolo
 con rampicanti fioriti. Base a boccaglio in metallo dorato
 cesellato a foglie.
 Misure cm. 37 x 20.

M.O.



95

95
 COFANETTO IN PORCELLANA, GINORI FINE XIX SECOLO
 in policromia, con decoro a rilievo a giochi di putti in paesaggio.
 Bordi in metallo dorato.
 Marca in blu sotto la base.
 Misure cm. 6 x 10 x 10.

€ 40-60



98

98
 COFANETTO CON PORCELLANA, FINE XIX SECOLO
 in metallo dorato, con placca al coperchio dipinta
 a paesaggio portuale.
 Misure cm. 4 x 10 x 9.

€ 80-100



99

99
 CONCA IN MAIOLICA, PROBABILMENTE NAPOLI XVIII SECOLO
 a smalto bianco e blu, con decoro a paesaggio con chiesetta
 nel cavetto e motivi di foglie al bordo.
 Misure cm. 7 x 23.
 Cadute di smalto.

€ 100-120



102

102
 DUE PIATTI IN CERAMICA, BARBETTI CHIANCIANO XX SECOLO
 a smalto bianco e blu, con decoro a leone rampante,
 foglie e palmette.
 Firma sotto la base.
 Diametro cm. 23 x cm. 28.

M.O.



100

100
 COPPIA DI PIATTI DA COLTELLO IN CERAMICA,
 BASSANO INIZI XX SECOLO
 con decori in policromia a frutta e fiori su fondo bianco.
 Diametro cm. 26.

€ 40-60



103

103
 DUE PIATTI IN CERAMICA, XX SECOLO
 a smalto rosa e viola con decori a scene settecentesche
 a smalto bianco.
 Uno marcato 'Cini Napoli'.
 Diametro cm. 25.

M.O.



101

101
 TAZZA IN PORCELLANA, XX SECOLO
 completa di piatto e sotto piatto con bordi in oro.
 Misure tazza, cm. 6 x 9 x 11.

M.O.



104

104
 TAZZA E PIATTINO IN PORCELLANA, XIX SECOLO
 a smalto bianco e oro, con decori a piume di pavone
 con perlatura in cobalto.
 Marca di difficile lettura sotto la base.
 Misure tazzina, cm. 6 x 9 x 7.

€ 50-70



105

105

RARO PIATTINO IN MAIOLICA, PROBABILMENTE GRECIA FINE XVIII SECOLO a smalto bianco e verde, con decoro a croce, petali e reticoli. Diametro cm. 16. Mancanze ai bordi, rottura.

M.O.



108

108

PIATTO IN MAIOLICA, MARSIGLIA FINE XVIII SECOLO a smalto bianco e policromia, con decori a fiori e ghirlande al bordo. Diametro cm. 22. Cadute di smalto al bordo, sbeccature.

€ 100-150



106

106

TRE PIATTI IN PORCELLANA, XX SECOLO dipinti in policromia a figure di pavoni in paesaggio. Bordi in oro. Diametro cm. 25.

M.O.



109

109

SERVIZIO SOLITAIRE IN PORCELLANA, INIZI XX SECOLO con decori a smalto viola, policromia e oro a decori floreali. Composto da lattiera, piatto da biscotti e tazza con piatto e sotto piatto. Misure cm. 8 x 8 x 12.

M.O.



107

107

PIATTO IN PORCELLANA, FINZI & BIANCHELLI, INIZI XX SECOLO a smalto bianco e rosa a decori floreali. Diametro cm. 24.

M.O.



110

110

FIAMMINGA IN CERAMICA, FINE XIX SECOLO dipinta a figura di uccellino su ramo. Bordo filettato in viola. Misure cm. 33 x 27.

M.O.



111

111

TEIERA IN PORCELLANA, XIX SECOLO

a smalto bianco, policromia e oro con decori a racemi di fiori e lillà.

Misure cm. 24 x 22 x 15.

M.O.



114

114

BROCCA E BROCCETTA IN VETRO TAGLIATO, INIZI XX SECOLO con corpo a punte di diamante e fiori a fondo rosa fumè.

Bordi in oro.

Misure brocca, cm. 22 x 13 x 20.

M.O.



112

112

SERVIZIO DA TÈ IN PORCELLANA, XIX SECOLO

con elementi decorati a motivi vegetali. Composto da teiera, lattiera e teiera mignon.

Misure teiera cm. 18 x 12 x 23.

Un coperchio mancante.

M.O.



115

115

DUE TEIERE IN PORCELLANA, XIX SECOLO

a smalto bianco, policromia e oro, con decori a strisce e motivi floreali.

Misure cm. 19 x 16 x 21 e cm. 20 x 13 x 24.

Un coperchio mancante

M.O.



113

113

COPPIA DI TAZZINE IN PORCELLANA, INIZI XX SECOLO

con piattini. Decorì a fiori e oro ed iscrizione 'Ricordo', al fronte.

Misure tazzine cm. 7 x 6,5 x 9.

Mancanza ad un piattino.

M.O.



116

116

COPPIA DI ZUPPIERINE IN CERAMICA, INGHILTERRA XIX SECOLO

con decoro monocromo a smalto verdino con motivi di intrecci vegetali, foglie e fiori. Manici a ramages ritorte, complete di mestoli.

Misure cm. 19 x 20 x 14.

€ 80-120



117

117

DUE ELEMENTI TUBOLARI IN METALLO ARGENTATO, XIX SECOLO con fusto ligneo, sbalzati a piume sovrapposte. Lunghezza massima cm. 37.

M.O.



118

118

REGGITENDA IN BRONZO, XIX SECOLO a patina verde, con finale a panoplie militari. Misure cm. 25 x 8 x 17.

M.O.



119



119

119

DUE MEDAGLIE ORDINE DELLA CORONA D'ITALIA E INSEGNA DI GRAN CROCE, INIZI XX SECOLO con placca, pendente in oro e fascia. In astuccio coevo in pelle rossa con incisioni in oro. Manifattura Borani Gravanzola. Diametro cm. 8 e cm. 6. Ottimo stato.

€ 200-250



120

120
 COPPIA DI APPLIQUES IN METALLO DORATO, XX SECOLO
 con piatti in ceramica decorata a motivi vegetali.
 Due braccia a voluta.
 Misure cm. 17 x 26 x 20.

M.O.



123

123
 COPPIA DI APPLIQUES IN LEGNO DORATO, FINE XIX SECOLO
 di gusto settecentesco, con finiture a lacca nera.
 Due braccia a rames, montante a foglie e fiori.
 Misure cm. 35 x 32 x 17.
 Rottura ad un braccio.

M.O.



121

121
 SCULTURA IN TERRACOTTA DI STILE ETRUSCO, XX SECOLO
 raffigurante un pifferaio seduto.
 Misure cm. 17 x 9,5 x 7.

M.O.



124

124
 OROLOGIO DA TAVOLO IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO
 in tre elementi, con cassa sagomata a figura di pastore con cane
 in riposo. Base sbalzata a motivi vegetali.
 Quadrante a smalto bianco.
 Misure cm. 37 x 27 x 10.
 Coperchio posticcio non pertinente al retro, base in due elementi
 da fissare, difetti.

€ 100-150



122

122
 MAPPAMONDO IN PLASTICA, XX SECOLO
 a carta politica, con piede a finta radica.
 Edizioni Rico Firenze.
 Misure cm. 38 x 28 x 26.

M.O.



125

125
 COFANETTO PORTA PENNE IN TERRAGLIA, SARREGUEMINES
 FRANCIA FINE XIX SECOLO
 con decori floreali su fondo crema.
 Marca sotto la base.
 Misure cm. 10 x 22 x 10.

M.O.



126

126

COPPIA DI LUCERNE IN BRONZO DORATO, XX SECOLO di linea Impero, con porta candela a lira e ceselli a trionfi e nervature. Basetta in marmo. Misure cm. 17,5 x 13,5 x 29.

€ 80-120



129

129

DUE COLTELLI, SPAGNA XIX SECOLO con manici in osso incisi a motivi tipici. Lunghezza cm. 19,5. Lame non affilate.

M.O.



127

127

SERRATURA IN FERRO, XVIII SECOLO con elementi incisi a motivi vegetali. Meccanismo a vista. Misure cm. 26 x 16 x 5.

€ 100-120



130

130

BOTTIGLIA DA LIQUORE AGEMINATA, INIZIO XX SECOLO in vetro soffiato con decori in metallo argentato a intrecci vegetali. Misure cm. 25 x 11 x 12.

M.O.



128

128

PORTA PROFUMO, NAZARENO GABRIELLI in vetro con custodia in pelle. Tappo in metallo, placca con brand applicata. Misure cm. 15 x 7 x 4. Difetti.

M.O.



131

131

PLACCA IN BRONZO, REGIO ESERCITO ITALIANO INIZIO XX SECOLO con iscrizione del Comando Supremo in data 4 novembre 1918. Firmata Generale A. Diaz. Misure cm. 13 x 17. Ossidazioni.

M.O.



132

132

CENTRO IN CRISTALLO, XX SECOLO tagliato a motivi vegetali e stelle. Piede in porcellana decorata a fiori, piedi in metallo dorato. Misure cm. 18 x 23.

M.O.



135

135

COPIA DI BOTTIGLIE IN CRISTALLO, INIZI XX SECOLO tagliate a punte di diamante e sfaccettate. Misure cm. 30 x 15. Sbeccature.

M.O.



133

133

COPIA DI PORTA TOVAGLIOLI IN METALLO DORATO, XX SECOLO con corpo traforato a reticolo. Misure cm. 4 x 4,5.

M.O.



136

136

PICCOLA SALIERA IN METALLO DORATO, XIX SECOLO a sagoma ovale con bordo traforato a lira. Vasca in vetro blu, completa di cucchiaino. Misure cm. 4 x 8 x 6.

M.O.



134

134

ZUCCHERIERA IN METALLO ARGENTATO, XX SECOLO a bordi perlati. Misure cm. 15 x 9 x 12.

M.O.



137

137

SEI FORCHETTE IN METALLO ARGENTATO, XX SECOLO con manici a scettro borchiato con rilievi a gigli. Lunghezza cm. 20.

M.O.



138

138

COPPIA DI PICCOLI CANDELIERI IN BRONZO, INIZI XX SECOLO con fusti a figure di amorini. Adattati a lumi. Misure cm. 21 x 11.

M.O.



141

141

COPPIA DI PICCOLI CANDELIERI IN BRONZO, XIX SECOLO con fusto a rocchetti e piedi a volute con desinenze palmate. Misure cm. 36 x 12.

M.O.



139

139

SERVIZIO DA TOILETTA IN OPALINE, INIZI XX SECOLO a fondo verde sfumato, con elementi dipinti a racemi fioriti. Composto da coppia di candelieri, tre cofanetti, un porta profumo e una alzatina. Misure alzatina, cm. 9 x 11.

M.O.



142

142

LIBRETTO DA MESSA, INIZI XX SECOLO con copertina rivestita in velluto centrata da miniatura raffigurante Madonna col Bambino. Finiture in metallo dorato. Misure volume cm. 11 x 7.

M.O.



140

140

FIorentina IN OTTONE, FINE XIX SECOLO con lucerna a tre fiamme e piede merlato. Misure cm. 55 x 14 x 14. Elettrificata.

M.O.



143

143

AMPOLLA IN VETRO SOFFIATO, INIZIO XX SECOLO dipinta in oro ad intrecci vegetali. Misure cm. 32 x 10.

M.O.



144

144

COPPIA DI BORRACCE IN CERAMICA ARGENTATA, XX SECOLO
con decori a foglie e fiori e bordi a palmette.
Misure cm. 23 x 19 x 7.

M.O.



147

147

COFANETTO IN PELLE, XIX SECOLO
con incisioni in oro a motivi vegetali,
Misure cm. 4 x 6 x 9.

M.O.



145

145

TEIERA IN PELTRO, FINE XIX SECOLO
a corpo circolare con manici con separatori e pomo sul coperchio.
Misure cm. 19 x 20 x 30.

M.O.



148

148

PLACCHETTA IN SMALTO, FINE XIX SECOLO
in policromia, con decoro a Vergine col Bimbo.
Misure cm. 5 x 10.

M.O.



146

146

RESTI DI CANNOCCHIALE DA MARINA, INIZI XX SECOLO
in metallo e ottone con rivestimento in pelle.
Misure chiuso cm. 44.

M.O.



149

149

RESTI DI VASO CON MALACHITE, XX SECOLO
con fondo in terracotta.
Misure cm. 13 x 16.
Interamente ricomposto, mancanze, rotture.

M.O.



150

150

LUME A PETROLIO IN OTTONE, FINE XIX SECOLO
con paralume traforato a motivi floreali e piede inciso a volute.
Misure cm. 60 x 33 x 18.
Ammaccature al supporto del paralume.

€ 80-120

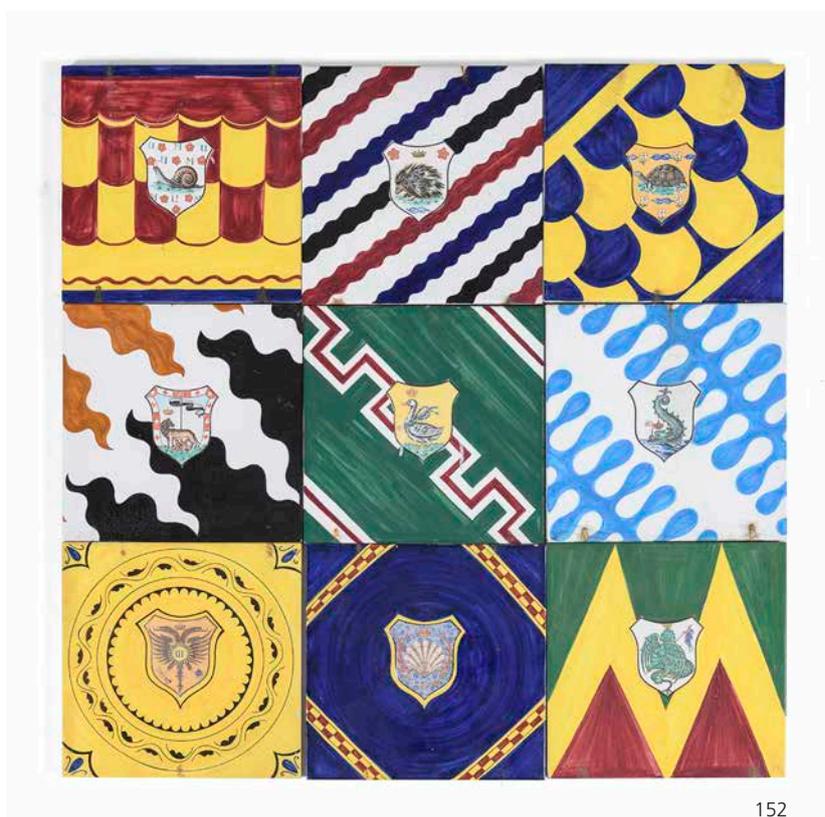


151

151

COPPIA DI LUMI IN VETRO OPALINE, INIZI XX SECOLO
a fondo verde con decori in oro e policromia a motivi floreali.
Misure cm. 35 x 20.

M.O.



152

152

DICIOTTO MATTONELLE IN TERRACOTTA, ITALIA XX SECOLO
a vari decori in policromia, con stemmi di casata.
Marca in rilievo al retro.
Misure cm. 25 x 25.

€ 80-120

Condizioni di vendita

1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 1.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali

relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irraggiungibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle

presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

11. RITARDI

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali accanti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

12. RITIRO

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso onere di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge,

l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

14. CONTESTAZIONI

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo;

(b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

16. TERZI

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

17. ACCETTAZIONE E FORO

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Sales Conditions for Purchasers

1. SALE

Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

2. CHANGES AND RESERVE PRICE

The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

3. OFFERS AND PRICE

Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

4. AWARD

Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

5. AUCTION RIGHTS

The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

6. PAYMENTS

The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:

- (a) in cash, up to the total amount of Euro 1,000.00, or the different amount required by law;
- (b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;
- (c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.

Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

7. DATA

For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

8. COMPETITION

The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

9. RESPONSIBILITY

The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

10. ESTIMATES

The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be communicated during the auction.

11. DELAYS

In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

12. WITHDRAWAL

Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT

Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.

In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

14. DISPUTES

In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS

Notwithstanding the provisions of the preceding article:

- (a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;
- (b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

16. THIRD PARTIES

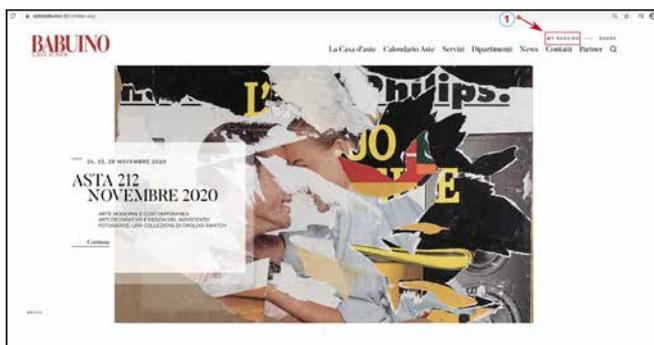
In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION

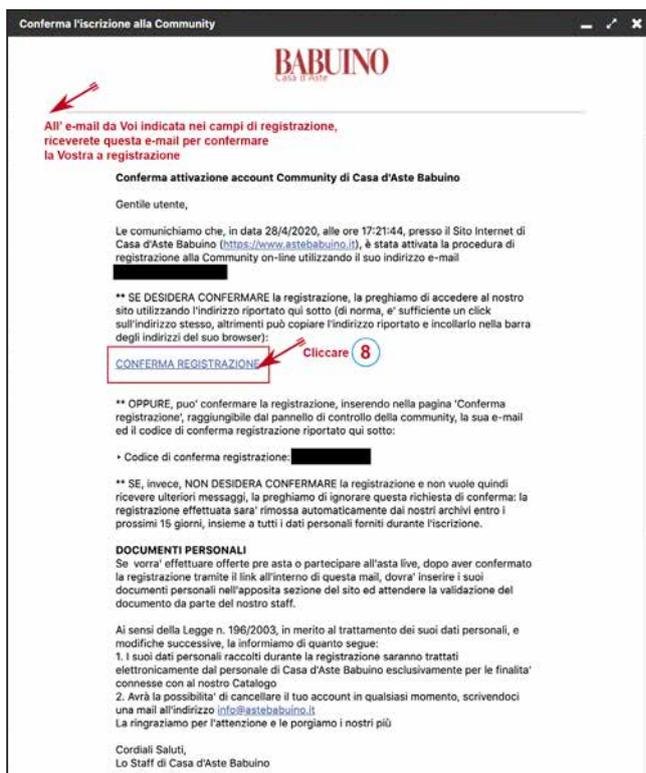
These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Istruzioni per la registrazione al nostro sito



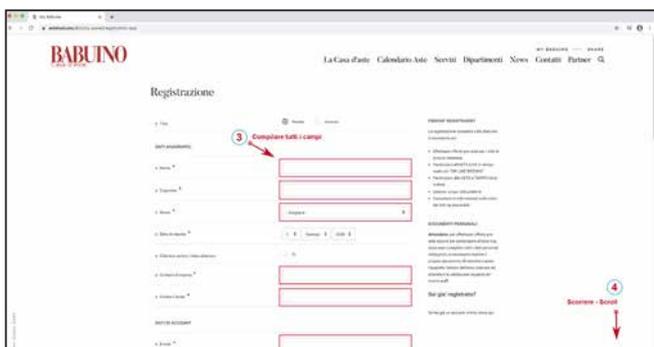
1



5



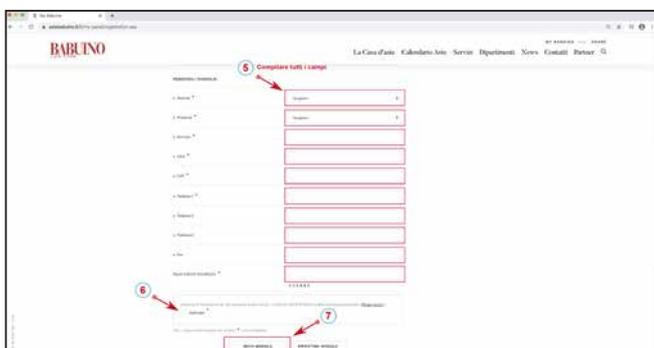
2



3



6



4



7

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

Casa d'Aste Babuino <noreply@astebabuino.it> (noreply@astebabuino.it) 29/4/2020 11:34 CB

A

Rispondi Rispondi a tutti Inoltra Elimina Altro ▾

13 REGISTRAZIONE AVVENUTA CORRETTAMENTE

BABUINO
Casa d'Aste

All' e-mail da Voi indicata nei campi di registrazione, riceverete questa e-mail che conferma l'avvenuta registrazione.

Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

14 Gentile / Dear

La verifica dei documenti allegati è avvenuta con successo.
Adesso potrà effettuare offerte pre asta.

15 Per partecipare all'Asta Live effettuate il LOGIN con la vostra email e password. Il vostro nome apparirà in alto a destra. Nel CALENDARIO ASTE, per ogni asta troverete il pulsante ASTA LIVE. Il pulsante ENTRA NELLA SALA sarà attivo alcuni minuti prima dell'inizio dell'asta.

Your personal documents has been checked.
Now you can make pre-bid auction.

In order to access Live Auction, login with your email and password. Your name will appear at the top right. In the AUCTION CALENDAR, for each auction you will find the LIVE AUCTION button. ENTER THE ROOM button will be active a few minutes before the auction.

BABUINO
Casa d'Aste



BABUINO
Casa d'Aste

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma
06.32283800 - www.astebabuino.it