

BABUINO[®]

Casa d'Aste



Asta in Roma, Via dei Greci 2/a

28 OTTOBRE 2022

ARTE GIAPPONESE, CINESE E ASIATICA



Roma, 28 ottobre 2022







ASTA DI ARTE ORIENTALE

ARTE GIAPPONESE, CINESE E ASIATICA

ASIAN ART AUCTION

JAPANESE, CHINESE AND ASIAN ART



ASTA - AUCTION

Venerdì 28 ottobre 2022, ore 15.00

Arte Giapponese, Cinese e Asiatica

Friday 28 October, 3.00 pm

Chinese, Japanese and Asian Art

Esposizione

Da martedì 25 a giovedì 27 ottobre 2022

Orario continuato 10.00/20.00

Viewing days

From Tuesday 25 to Thursday 27 October 2022

From 10.00 am. to 8.00 pm.

BABUINO

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate nelle ultime pagine di questo catalogo

Taking part in the Auction implies the entire and unconditional acceptance of the Terms of Sale outlined at the end of this catalogue

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Roma, Italia
info@astebabuino.it

Segreteria e amministrazione

Via dei Greci 2/a - 00187 Roma
Sara Palieri
Tel. 0632283208
Fax 0632283215
E-mail: spalieri@astebabuino.it

Amministrazione venditori-compratori

Roxana Rusu
Tel. 0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Assistenza clienti

Antonella Pugliese
Tel. 0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Offerte scritte e gara telefonica

commissioni@astebabuino.it
Fax 0632283215
Scheda a fine catalogo

Abbonamento ai cataloghi

Alessia Velli
Tel. 0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Informazioni e dipartimenti

Tel. 0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Report stato di conservazione

Tel. 0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet

www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Tel. 0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogo a cura di

Riccardo Montanari
Antonio De Crescenzo

Fotografie

Stefania Rosiello
Paolo Callipari

Stampa

Ugo Quintily S.p.A.
Viale Enrico Ortolani 149/155
00125 Roma

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Rome, Italy
info@astebabuino.it

Office and administration

Via dei Greci 2/a - 00187 Roma
Sara Palieri
Phone +39.0632283208
Fax +39.0632283215
E-mail: spalieri@astebabuino.it

Payment buyers-sellers

Roxana Rusu
Phone +39.0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Client services

Antonella Pugliese
Phone +39.0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Absentee and telephone bids

commissioni@astebabuino.it
Fax +39.0632283215
Bid form at the end of catalogue

Catalogue subscription

Alessia Velli
Phone +39.0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Sales information and departments

Phone +39.0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Condition report

Phone +39.0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet

www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Phone +39.0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogue edited by

Riccardo Montanari
Antonio De Crescenzo

Photo

Stefania Rosiello
Paolo Callipari

Print

Ugo Quintily S.p.A.
Viale Enrico Ortolani 149/155
00125 Rome



DIPINTI ANTICHI
OLD MASTER PAINTINGS

Federico Lemme
flemme@astebabuino.it
+39.0632283212



ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE
FURNITURE AND FINE ARTS

Antonio De Crescenzo
decrescenzoa@gmail.com
+39.0632283204



ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO
Dipartimento Pasquale Modica
SILVERWARE

Federico Saccani
argenti@astebabuino.it
+39.0632283800



DIPINTI DEL XIX SECOLO
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini
lmoreschini@astebabuino.it
+39.0632283206



ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari
rmontanari@astebabuino.it
+39.0632283800



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO
MODERN AND CONTEMPORARY ART
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS

Roberta Giulieni - Diletta Maria Buschi
moderni@astebabuino.it
+39.0632283214



OROLOGI DA POLSO
WRIST WATCHES

Giovanni Autelitano
orologidapolso@astebabuino.it
+39.0632283214

ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano
numismatica@astebabuino.it
+39.0632283214



GIOIELLI E OROLOGI
JEWELS AND WRISTCH WATCHES

Maurizio Funari
rrusu@astebabuino.it
+39.0632283210



MODELLISMO
MODEL-MAKING

Stefano Vecchio
modellismo@astebabuino.it
+39.0632283210



UNICA TORNATA

Venerdì 28 ottobre 2022, ore 15.00
Arte Giapponese, Cinese e Asiatica

dal n. 1 al n. 232

SINGLE SESSION

Friday 28 October 2022, at 2.00 pm
Chinese, Japanese, Asian Art

from lot 1 to lot 232

LEGENDA

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).
Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono al miglior offerente.

*All estimation prices are in Euro (€).
All estimates indicated with M.O. refer to free bidding as auction starting price.*



1
GRANDE INCENSIERE IN CERAMICA
INVETRIATA, CINA XVII SECOLO
con corpo a sfera schiacciata, sostegno
a tripode ed anse a definizione
geometrica.
Misure cm. 17 x 18 x 14.

A Chinese glazed ceramic censer,
17th century

€ 350-450



2
SCATOLA IN CERAMICA INVETRIATA,
CINA INIZI XX SECOLO
a sagoma cilindrica e decorata nello
stile Tang.
Misure cm. 3 x 9.

A Chinese glazed ceramic box, early
20th century

€ 250-350



4
BELLA COPPIA DI VASI IN PORCELLANA
ROSSO RITUALE, CINA INIZI
XX SECOLO
con corpi a sfera schiacciata e lunghi
colli.
Misure cm., 30 x 16.

A pair of Chinese red porcelain vases,
early 20th century

€ 250-350

大清光緒
年製



5
COPPIA DI COPPETTE IN PORCELLANA
CELADON, CINA FINE XIX, INIZIO
XX SECOLO
decorate da composizioni vegetali e
fasce a petali di loto stilizzati.
Misure cm. 7 x 9.

A pair of Chinese celadon porcelain
cups, late 19th, early 20th century

€ 150-220



6



6

GIARA IN CERAMICA AD
INVETRIATURA CELADON, CINA
XX SECOLO

adornata da piccole anse a nastro ed
una fascia di petali di loto stilizzati.
Misure cm. 30 x 30.

A Chinese celadon glazed ceramic jar,
20th century

€ 200-300



7

7

CIOTOLA IN CERAMICA AD
INVETRIATURA CELADON, VIETNAM
XIV SECOLO

adornata da una grande fascia a petali
di loto stilizzati e piccole composizioni
floreali. Base a disco.
Misure cm. 8 x 16.

A Vietnamese celadon glazed ceramic
bowl, 14th century

€ 600-700



8

8

PIATTO IN CERAMICA INVETRIATA,
VIETNAM XIII-XIV SECOLO
decorato da una fascia di petali di loto
stilizzato ed incisione centrale a motivo
di grande loto. Bordo polilobato a
sagoma floreale.
Diametro cm. 24.

A Vietnamese glazed ceramic dish,
13th-14th century

€ 300-400

9

CIOTOLA IN CERAMICA AD
INVETRIATURA CELADON, VIETNAM
XIII-XIV SECOLO

adornata da fasce di petali di loto
stilizzati e composizioni floreali. Base
a disco.
Misure cm. 7 x 16.
Piccola sbeccatura al bordo superiore.

A Vietnamese celadon glazed ceramic
bowl, 13th-14th century. Chipping

€ 400-600



9



9



10

10
SCULTURA IN BRONZO A PATINA VERDE, CAMBOGIA XX SECOLO raffigurante Buddha ritratto nel mudra Dhyana.
Misure cm. 12 x 4 x 4.

A bronze sculpture depicting Buddha, Cambodia 20th century. 12 x 4 x 4 cm. Good condition

M.O.



12



14

12
CAMPANA IN BRONZO, TIBET XX SECOLO adornata da fasce a stilizzazioni simboliche e terminale a vajra a cinque punte e sostegno con volto di Bodhisattva.
Misure cm. 15 x 9.

A Tibetan bronze bell, 20th century

€ 80-120



13

11
TESTA IN BRONZO, TAILANDIA XX SECOLO raffigurante il volto di Buddha.
Misure cm. 27 x 14 x 12.

A Thai bronze head, 20th century

€ 200-300



11



15

13

SCULTURA IN BRONZO A PATINA BRUNITA, CINA FINE XIX, INIZIO XX SECOLO

raffigurante Tara ritratta nella postura lalitasana e nel mudra vitarka.

Misure cm. 38 x 20 x 15.

A Chinese bronze sculpture, late 19th, early 20th century

€ 250-300

14

TESTA IN GESSO, BIRMANIA XX SECOLO

raffigurante il volto di Buddha.

Misure cm. 22 x 24 x 21.

A Burma plaster head, 20th century

€ 800-1200

15

GRANDE SCULTURA IN BRONZO A PATINA BRUNITA, INDIA FINE XIX, INIZIO XX SECOLO

raffigurante Shiva Nataraja, la danza dei cinque atti fondamentali della divinità.

Misure cm. 50 x 22 x 12.

An Indian bronze sculpture, late 19th, early 20th century

€ 300-400

16

SCULTURA IN BRONZO DORATO, TIBET FINE XVII, INIZIO XVIII SECOLO

raffigurante il Buddha Amithaba sorretto da una grande base a sagoma di loto con doppio ordine di petali sovrapposti.

Misure cm. 14 x 10 x 7.

A Tibetan bronze sculpture,, late 17th early, 18th century

€ 500-700



16



17

17
PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO
con decoro a croce nel cavetto e bordo
a linghzi stilizzati.
Diametro cm. 26.

A Chinese white and blue porcelain
dish, 19th century

€ 150-200



20

20
PIATTINO IN PORCELLANA BIANCO E
BLU, CINA XVIII SECOLO
con decoro a fenice in volo e
paesaggio con pagode nel fondo.
Marca in blu sotto la base.
Diametro cm. 13,5.

A Chinese white and blue porcelain
dish, 18th century

€ 150-200



18

18
PORTA VIVANDE IN PORCELLANA
BIANCO E BLU, MANIFATTURA
EUROPEA, XX SECOLO
decorato in stile orientale con uccelli,
pesche, intrecci vegetali e composizioni
floreali.
Misure cm. 9 x 16 x 12.

An European white and blue porcelain
entree dish, 20th century

M.O.

19
COPPIA DI POTICHES IN PORCELLANA
BIANCO E BLU, CINA PRIMA METÀ
XX SECOLO
decorate con grandi peonie,
crisantemi, rocce, farfalla e fenice
stilizzata.
Misure cm. 30 x 22.
Sbeccatura al bordo interno della
bocca di un vaso.

A pair of Chinese white and blue
porcelain jars with lids, first half
20th century

€ 300-400

21
PIATTINO IN PORCELLANA BIANCO E
BLU, CINA INIZI XX SECOLO
decorato con stilizzazioni di fenice,
architetture, montagne e nubi.
Diametro cm. 14.

A Chinese white and blue porcelain
dish, 20th century

M.O.



19



21





22

22

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO interamente decorati con rappresentazioni di figure di corte con bambini ritratti in giardino tradizionale. Finalità benaugurale. Misure cm. 30 x 15.

A pair of Chinese white and blue porcelain vases, 20th century

€ 80-120



23

24

COPPIA DI VASI IN CERAMICA BIANCO E BLU, DELFT FINE XIX SECOLO con corpo a sfera schiacciata, base e collo poligonali, interamente decorati da rappresentazioni di antichi guerrieri cinesi con attendenti, fasce di loto stilizzato, qilin e lingzhi. Misure cm. 45 x 20.

A pair of Delft white and blue ceramic vases, late 19th century

€ 1800-2200

23

TRE PIATTINI IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA INIZI XX SECOLO decorati con rappresentazioni di letterati in giardino tradizionale con grande pino. Quattro marche in blu sotto la base. Diametro cm. 17.

The small Chinese blue and white porcelain dishes, early 20th century

€ 100-150



24



25

25
 COPPIA DI TAZZINE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA FINE XVIII, INIZIO XIX SECOLO
 decorate da composizioni di crisantemi e loto.
 Misure cm. 4 x 7.
 Felatura e sbeccatura.

A pair of Chinese polychrome enameled porcelain cups, late 18th, early 19th century. Defects

€ 150-200

26
 DUE PIATTI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
 decorati con rocce e farfalle stilizzate.
 Diametro cm. 23.

Two Chinese polychrome enameled porcelain dishes mid-20th century

M.O.



26



28

28
 PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX SECOLO
 decorato da un esteso paesaggio con barche, figure, montagne ed uccelli stilizzati.
 Diametro cm. 26.

A Japanese polychrome and gold enameled porcelain dish, late 19th century

€ 300-400

27
 COPPA A STELO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA INIZI XX SECOLO
 decorata con intrecci vegetali e grande loto stilizzato.
 Misure cm. 10 x 11.

A Chinese white and blue porcelain bowl with foot, early 20th century

€ 100-150



27

29
 CONTENITORE PORTA TÈ IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
 con corpo polilobato decorato da un esteso paesaggio.
 Misure cm. 16 x 14 x 11.

A Chinese polychrome enameled porcelain tea caddy first half 20th century

€ 150-250



29

30

PICCOLA CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO adornata da un grande ramo di peonie con uccelli.

Misure cm. 5 x 9.
In custodia.

A small Chinese polychrome enameled porcelain bowl, 20th century

M.O.



30



33

33

DUE PIATTINI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO

decorati con pesche, pipistrelli ed ideogrammi.

Diametro cm. 16.

Two small Chinese polychrome enameled porcelain dishes, first half 20th century

M.O.



31

31

PICCOLA ALZATA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO

decorata con una rappresentazione di fanciullo e grande pino.

Misure cm. 5 x 17.

Small Chinese polychrome enameled porcelain stand, first half 20th century

M.O.



32

32

VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorato da una rappresentazione di fenice, gru, grande pino e rocce.

Misure cm. 44 x 23.

A Chinese polychrome enameled porcelain vase, 20th century

€ 100-150

34

CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA, FINE XVII, INIZIO XVIII SECOLO

decorata da una composizione di peonie, rocce e farfalla.

Misure cm. 9 x 15.

Rotture e restauri.

A Chinese polychrome enameled porcelain bowl, late 17th, early 18th century. Defects

€ 200-300



34



35

35

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO interamente decorati da rappresentazioni di pavoni ed intrecci di grandi peonie.
Misure cm. 36 x 16.

A pair of Japanese polychrome enameled porcelain vases, late 19th, early 20th century

€ 250-350

36

DUE GRANDI VASI IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE PRIMA METÀ XX SECOLO adornati da rappresentazioni di samurai con attendenti, geometrie simboliche, crisantemi stilizzati ed anse a shishi e draghi con anelli.
Misure cm. 90 x 45 e 82 x 42
Restauri e difetti.

Two Japanese polychrome and gold enameled ceramic vases, first half 20th century, defects and restoration.

€ 200-300



36



37

37

COPPIA DI VASI IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE INIZI XX SECOLO

adornati da composizioni di tralci d'uva ed uccelli su fondo nelle tonalità del rosa. Decori in rilievo sagomati a drappi di seta a fantasie vegetali e geometriche completano il ricco disegno.

Misure cm. 32 x 18.

A pair of Japanese polychrome and gold enameled ceramic vases, early 20th century

€ 150-200



38

38

GRANDE PIATTO IN PORCELLANA, GIAPPONE FINE XIX SECOLO decorato con intrecci vegetali e ventagli con composizioni floreali.
Diametro cm. 34.

A Japanese porcelain dish, late 19th century

€ 400-500



39

39

GRANDE CACHEPOT IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE PRIMA METÀ XX SECOLO adornato da sezioni decorative con composizioni di paulonia e crisantemi. Fenici, draghi ed intrecci vegetali completano il ricco disegno. Montatura in bronzo dorato con anse e piedi a taotie e bordo superiore traforato. Misure cm. 30 x 50 x 35.

A Japanese polychrome and gold enameled porcelain cachepot, first half 20th century

€ 400-600

40

COPPIA DI GRANDI VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, ARITA GIAPPONE SECONDA METÀ XVIII SECOLO

adornati da estesi intrecci di peonie, crisantemi e sezioni decorative a motivi di paesaggi con pino, fenice, rocce, prugno in fiore e fagiolo.

Misure cm. 60 x 28.

Difetti e restauro ad un vaso

A pair of large polychrome decorated vases. Arita, Japan late 18th century. Restoration to one vase. Limited crazing to glaze.

€ 2000-2500



40

41

PICCOLO PARAVENTO DA TAVOLO
IN LEGNO A LACCA NERA, CINA
XX SECOLO

adornato in policromia con
rappresentazioni di prugno, bambù,
orchidea e crisantemo.

Misure aperte cm. 24 x 30.

A Chinese black lacquer table screen,
20th century

M.O.



41

42

SCUOLA CINESE, XX SECOLO

GATTO NEL CESPUGLIO

Tecnica mista su carta, cm. 30 x 30
In passe-partout

A Chinese mixed media painting,
20th century

M.O.



42

43

POLTRONCINA IN LEGNO DI TEAK,
CINA INIZI XX SECOLO

con schienale a ringhiera con cornice
e braccioli a ferro di cavallo. Cartella
centrale intarsiata in legni di frutto
e avorio a giocoliere in paesaggio.

Sedile in midollino, gambe a volute
intrecciate.

Misure cm. 90 x 65 x 45.

Difetti.

A Chinese teak armchair, early
20th century

€ 300-400



43

44

SCULTURA DI FENICE IN BRONZO
BRUNITO, CINA INIZI XX SECOLO
in posa eretta con una gamba sollevata
al petto. Piede triangolare poggiante
su base in alabastro verde venato.

Misure cm. 66 x 17 x 30.

A Chinese bronze sculpture of Phoenix,
early 20th century

€ 600-800



44

45

ARMADIETTO IN LEGNO A LACCA
NERA, CINA XX SECOLO

a due sportelli, adornato da
applicazioni di placche in legno
sculpto, inciso e traforato a motivi di
fenici, crisantemi ed architetture. Base
a mensola decorata ad intrecci vegetali
in rilievo.

Misure cm. 44 x 28 x 15.

A Chinese black lacquer cabinet,
20th century

€ 150-250



45



46

46

BEL TAPPETO CINESE, PECHINO INIZIO XX SECOLO
a campo centrale vuoto a fondo antracite. Bordura a
linea blu con tralci e vasi fioriti, rocce e motivi vegetali
in policromia.
Misure cm. 350 x 280.

A Chinese carpet. Beijing early 20th century.

€ 500-700



47



47 (dettaglio)

47

TAVOLO DA SALOTTO, CINA XX SECOLO
in legno a lacca nera con decori a motivi vegetali in oro e policromia. Piano con tre mattonelle in metallo a smalto cloisonné con decori a fiori su smalto azzurro.
Misure cm. 46 x 118 x 57.

A Chinese coffee table with cloisonné panels, 20th century

€ 300-400

49

CREDENZA IN LEGNO A LACC ANERA, CINA XX SECOLO
interamente decorata a motivi floreali in policromia e oro con applicazioni in pietre dure e avorio. Due sportelli e due cassetti sul fronte, piedi con scarpette in metallo.
Misure cm. 122 x 91 x 46.

A Chinese black laquer wood sideboard, with hard stones inlaid, 20th century.

€ 200-300

48

BEL TAPPETO CINESE, TIENTSIN METÀ XX SECOLO
ad alto pelo tagliato a motivi di carrozze con aristocratici in giardino tradizionale. Medaglione centrale a motivi vegetali.
Misure cm. 200 x 122.

A Chinese Tientsin carpet, mid-20th century

€ 200-300

50

PICCOLO TAPPETO CINESE, PECHINO FINE XIX SECOLO
con disegno a vasi di fiori e medaglione centrale, con campo interamente a fondo blu.
Misure cm. 130 x 67.

A Chinese Beijing rug, late 19th century

€ 100-150



48



49



50



52

52

TAPPETO ARCAICO, PROBABILMENTE NEPAL
FINE XIX SECOLO
con medaglione e cantonali a simbologie, nel
campo centrale a fondo avana. Bordura in
marrone.

Misure cm. 233 x 151.

Buono stato.

A Nepalese archaic rug, late 19th century

€ 300-400

51 (dettaglio)



51

RARA CREDENZA-STIPO IN LEGNO DI SANDALO E
TEAK, COREA XIX SECOLO
con fronte a sportelli e cassetti, decorati a motivi di
paesaggi con fenici ed uccelli in avorio, su fondi a
lacca nera e policromia. Cappello e base scolpiti in
bassorilievo a paesaggi con montagne, pini e animali,
piede mobile con elementi curvati.
Misure cm. 209 x 150 x 38.
Rotture mancanze e difetti.

A sandal and teak wood cabinet. Korea 19th century.
Broken and missing parts.

€ 1500-2000



51



53

53
 QUATTRO FRAMMENTI IN PIETRA DURA, MANIFATTURA ITALIANA XX SECOLO
 varie sagome e dimensioni.

Four Italian hard stone elements,
 20th century

M.O.



55

55
 SNUFF-BOTTLE IN VETRO, CINA XX SECOLO
 con decoro ad alberi e fenici su fondo avana. Tappo in pietra dura.
 Misure cm. 8,5 x 4,5 x 2.

A Chinese glass snuff-bottle,
 20th century

M.O.



56

56
 BRACCIALE IN GIADA, CINA XX SECOLO
 a sagoma lineare.
 Misure cm. 2 x 8.

A Chinese jade bracelet, 20th century

€ 150-200

54
 COPPIA DI CONTENITORI IN SERPENTINO, CINA XX SECOLO
 con corpi cilindrici ad elementi sovrapposti, anse fitoformi con anelli e coperchi dominati da grandi bulbi di loto.

Misure cm. 10 x 10 x 9.

A pair of Chinese serpentine boxes,
 20th century

€ 80-120



54



57

57
 DUE MONILI IN GIADA, CINA XX SECOLO
 di cui uno a sagoma di disco bi. Uno adattato a ciondolo.
 Misure cm. 5,5 x 4,5 e cm. 7 x 6,5.

Two Chinese jade pendants,
 20th century

M.O.



58

58
 DUE SCULTURE IN GIADA BIANCA, CINA XX SECOLO
 a differenti sagome con incisioni. Una adattata a ciondolo.
 Misure cm. 9 x 4,5 x 2,5 e cm. 9 x 5 x 2,5.

Two Chinese white jade sculptures,
 20th century

M.O.

59

GRUPPO IN CRISOCOLLA, CINA
XX SECOLO
raffigurante Yang Guifei e He Xiangu
con attendente bambina.
Misure cm. 13 x 12 x 6.

A Chinese chrysocolla group,
20th century

€ 150-200



59

63

PICCOLO RULLO IN SERPENTINO, CINA
XX SECOLO
con terminali rotanti per massaggio
facciale. In cofanetto.
Misure cm. 15 x 6.

A Chinese serpentine roller,
20th century

M.O.



63

60

PENDENTE IN GIADA, CINA
XX SECOLO
sculpto, inciso e traforato a motivo di
grande zucca.
Misure cm. 5 x 2 x 2.

A Chinese jade pendant, 20th century

M.O.



60

61

PENDENTE IN GIADA, CINA
XX SECOLO
sculpto ed inciso nelle forme di un
grande piede.
Misure cm. 3 x 9 x 6.

A Chinese jade pendant, 20th century

M.O.



61

62

SCULTURA IN SERPENTINO, CINA
XX SECOLO
raffigurante due grandi pannocchie.
Finalità benaugurale.
Misure cm. 14 x 9 x 2.

A Chinese serpentine sculpture,
20th century

M.O.



62

64

VASCHETTA DA CALLIGRAFIA IN
PIETRA DURA, CINA XX SECOLO
con corpo a ciambella adornata da due
chilong.
Misure cm. 9 x 13 x 13.

A Chinese hard stone brush washer,
20th century

M.O.



64



65

65
 COPPIA DI TAZZINE IN METALLO
 A SMALTI POLICROMI, CINA FINE
 XVIII SECOLO
 con decoro al corpo a paesaggio con
 alberi, pino e figure.
 Misure cm. 3,5 x 4,5.
 Notevoli mancanze e difetti.

A pair of Chinese polychrome
 enameled metal cups, late
 18th century

M.O.

66
 COPPIA DI POTICHES A SMALTI
 CLOISONNÈ, CINA XX SECOLO
 adornati da sezioni decorative con
 rappresentazioni di gru, grandi pini e
 rocce, intrecci vegetali e fasce di petali
 di loto stilizzati.
 Misure cm. 18 x 13.

A pair of Chinese cloisonné enameled
 metal jars with lids, 20th century

M.O.



66



67

67
 GRANDE CIOTOLA IN METALLO A
 SMALTI POLICROMI, CINA INIZIO
 XX SECOLO
 adornata da sezioni decorative a motivi
 di peonie, crisantemi, figure di corte,
 uccelli ed anatre.
 Misure cm. 14 x 30.

A large polychrome enamel decorated
 metal bowl, China early 20th century.
 14 x 30 cm. Good condition overall.
 Negligible enamel loss to mouth rim

€ 200-300



68

68
 SNUFF-BOTTLE MIGNON IN METALLO
 A SMALTI CLOISONNÈ, CINA
 XX SECOLO
 a smalto azzurro, con decori a rami di
 prugno in fiore. Adattata a ciondolo.
 Misure cm. 5 x 1,8.

A Chinese cloisonné enameled metal
 snuff-bottle, 20th century

M.O.

69
 VASO IN METALLO A SMALTI
 CLOISONNÈ, GIAPPONE FINE XIX,
 INIZIO XX SECOLO
 con corpo a sfera schiacciata
 interamente decorato da composizioni
 floreali e vegetali stilizzate ed uccelli.
 Misure cm. 20 x 30.

A Japanese cloisonné glazed metal
 bowl, late 19th, early 20th century

€ 80-120



69



70

70

VASO IN METALLO A SMALTI CLOISONNÉ, GIAPPONE FINE XIX SECOLO

con corpo baccellato ed adornato da composizioni vegetali, floreali ed arcaicizzanti.

Misure cm. 28 x 32.

Difetti.

A Japanese cloisonné enameled metal vase, late 19th century

€ 100-150



72

72

CONTENITORE IN METALLO A SMALTI CLOISONNÉ, CINA XX SECOLO sagomato a botte e decorato con intrecci e fasce a fantasie vegetali stilizzate.

Misure cm. 11 x 9.

A Chinese cloisonné metal box, 20th century

€ 80-120

73

RARA COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO

con corpi a sfera schiacciata e lunghi colli, interamente adornati da sezioni decorative a motivi di draghi e fenici su fondo giallo. Pipistrelli, nubi, pesche, lingzhi e fasce di loto stilizzato completano il ricco disegno.

Misure cm. 65 x 40.

A pair of Chinese polychrome and gold enameled porcelain vases, first half 20th century

€ 1200-1800



71

71

ANTIPASTIERA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO

composta da otto elementi a sagoma geometrica, decorati con rappresentazioni di immortali taoisti, letterati e bambini. In custodia. Misure piattino centrale cm. 10 x 10. Un elemento mancante.

A Chinese polychrome enameled porcelain starter set, first half 20th century, one element missing

M.O.



73





74

74
 INCENSIERE IN BRONZO, CINA
 XX SECOLO
 con corpo a sfera schiacciata adornato
 da bocche sagomate a testa di taotie,
 anse a chalong e coperchio dominato
 da un grande drago.
 Misure cm. 11 x 12 x 8.

A Chinese bronze censer, 20th century

M.O.



76

75
 GRANDE E RARO PANNELLO IN LEGNO
 A LACCA ROSSA E ORO, CINA INIZI
 XX SECOLO
 interamente scolpito, intagliato e
 traforato a rappresentazione della
 battaglia dei tre regni. La narrazione
 delle antiche gesta segue uno sviluppo
 verticale fluidamente realizzato
 attraverso la disposizione su tre ordini
 sovrapposti.
 Misure cm. 63 x 40 x 6.

A Chinese red and gold lacquer wood
 panel, early 20th century

€ 400-600



77

76
 INCENSIERE IN BRONZO, CINA
 XX SECOLO
 con corpo a sfera schiacciata e
 sostegno a tripode, adornato da
 rappresentazioni di leoni buddhisti
 in rilievo. Anse a testa di elefante
 e coperchio traforato dominato da
 taotie.
 Misure cm. 13 x 11 x 7.

A Chinese bronze censer, 20th century

M.O.



78

77
 SCULTURA IN LEGNO, CINA
 XX SECOLO
 raffigurante una divinità taoista
 interamente adornata da intarsi a
 filamento nelle forme di nubi e lingzhi.
 Misure cm. 35 x 9 x 10.
 Difetto.

A Chinese wood sculpture,
 20th century

M.O.



75

78
 SCULTURA IN METALLO, TIBET
 XX SECOLO
 raffigurante Buddha sorretto da una
 grande base di loto a doppio ordine di
 petali sovrapposti.
 Misure cm. 11 x 7 x 6.

A Tibetan metal sculpture depicting
 Buddha, 20th century

M.O.



79

79

GRANDE SCULTURA IN LEGNO, CINA, XX SECOLO
raffigurante Lao Shouxing che sorregge un grande ramo di pesco in fiore.
Misure cm. 55 x 20 x 16.

A big Chinese wood sculpture,
20th century

€ 80-120



80

80

BELLA SCULTURA IN LEGNO A LACCA ROSSA, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
raffigurante un possente drago con sacro gioiello che emerge da fitte nubi.
Misure cm. 40 x 23 x 13.

A Chinese red lacquer wood sculpture,
first half 20th century

€ 120-180

81

GRANDE SCULTURA IN LEGNO, CINA XX SECOLO
raffigurante Guanyin che sorregge il sacro gioiello. Netto il richiamo allo stile Tang.
Misure cm. 78 x 30 x 24.

A big Chinese wood sculpture depicting Guanyin, 20th century

€ 700-900



81

82

IMPORTANTE COPPIA DI SCULTURE IN LEGNO
DIPINTO IN POLICROMIA, CINA FINE XIX, INIZIO
XX SECOLO

raffiguranti due maestosi Lokapala. Le divinità,
a protezione della dottrina Buddhista, indossano
possenti armature.

Misure cm. 95 x 65 x 60 e cm. 95 x 60 x 50.

A pair of polychrome wood sculptures of Lokapala,
China late 19th century, early 20th century

€ 4000-5000

83

RARA ED IMPORTANTE SCULTURA IN LEGNO DIPINTO IN POLICROMIA,
CINA FINE XIX, INIZIO XX SECOLO

raffigurante Guanyin ritratta nella posa rajalalitasana. Il braccio destro
adagiato sul ginocchio, la tiara adornata da una stella centrale e la veste
con lungo dhoti. La scelta iconografica aderisce agli stili del dodicesimo
e tredicesimo secolo, offrendo al contempo una qualità realizzativa di
altissimo pregio.

Misure cm. 130 x 70 x 40.

A rare polychrome wood sculpture of Guanyin of the water moon. China
late 19th, early 20th century.

€ 6000-8000

This deity is finely carved with a gentle and contemplative expression, the
hair worn in a topknot with knotted tresses falling over the shoulders,
seated in rajalalitasana with right arm resting on the raised right knee,
the left hand resting on the level surface to support the weight, wearing
a sash tied across the left shoulder and a long dhoti secured by a sash
around the waist, adorned with floral earrings, elaborate necklace, and
beaded armbands. 82 cm. (32 2/8in) high.



82



83



84

84

GRANDE INCENSIERE IN BRONZO A PATINA BRUNITA, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO
con corpo polilobato e baccellato, adornato da composizioni di crisantemi ed uccelli in rilievo. Il coperchio traforato è dominato da due sculture di gallo e gallina nella tradizione naturalistica nipponica.
Misure cm. 53 x 25.

A Japanese bronze censer, late 19th, early 20th century

€ 300-400

85

GRANDE INCENSIERE IN BRONZO A PATINA BRUNITA, GIAPPONE FINE XIX SECOLO
composto da un possente drago dalle cui fauci emerge un grande lingzhi su cui poggia un piccolo vaso cilindrico adornato da una fascia di onde. Base in marmo bianco postuma. Adattato a lume.
Misure cm. 70 x 30 x 27.

A large bronze censer in the shape of Dragon. Japan late 19th century. Good condition.

€ 1500-2200

86

GRANDE INCENSIERE IN BRONZO A PATINA BRUNITA, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO
con corpo a sfera schiacciata interamente decorato in rilievo a motivi arcaicizzanti, tartarughe, draghi, tesori simbolici e sacro gioiello. Anse geometriche con terminali a taotie e sostegno a tripode su base traforata. Coperchio dominato da un possente Qilin.
Misure cm. 80 x 40 x 30.

A Japanese bronze censer, late 19th, early 20th century

€ 800-1200



86



85



87

87

CAMPANA IN BRONZO, ARTE INDO-PORTOGHESE XIX SECOLO
con corpo lineare, terminale superiore a rosone, gancio sagomato a pesce e grande catena con raccordi ad anelli.
Misure cm. 21 x 14.

An Indo-Portoghese bronze bell, 19th century

€ 100-150



88

88

VASO IN BRONZO A PATINA BRUNITA, CINA INIZIO XX SECOLO sagomato a figura di gru, poggiante su base ad onde marine. Finalità benaugurale. Misure cm. 31 x 13 x 11.

A Chinese burnished bronze censer. End 19th century

€ 200-300

89

SCULTURA IN BRONZO A SMALTI CLOISSONNÉ, CINA SECONDA METÀ XIX SECOLO raffigurante l'immortale taoista Zhang Guolao sorretto dalla grande mula. Misure cm. 50 x 45 x 18.

A Chinese cloisonné bronze sculpture, second half 19th century

€ 500-700



90

90

INCENSIERE IN METALLO, CINA XX SECOLO sagomato nelle forme di un grande drago che avvolge il sacro gioiello. Misure cm. 9 x 16 x 15.

A Chinese metal censer, 20th century

M.O.



91

91

COPPIA DI VASI IN BRONZO A PATINA BRUNITA, GIAPPONE FINE XIX SECOLO adornati da sezioni decorative a motivi di loto in fiore ed uccelli. Anse fitoformi e sostegno a tripode con taotie. Misure cm. 19 x 6

A pair of Japanese bronze vases, late 19th century

€ 80-120



89

92

GRANDE PIATTO CELADON
LONGQUAN, CINA XIV SECOLO
decorato centralmente da un grande
drago e sacro gioiello in rilievo e
da una fascia ad incisioni di intrecci
vegetali.
Diametro cm. 36.
Restauro.

A Chinese celadon Longquan dish,
14th century

€ 600-800



92



95

95

CIOTOLA IN PORCELLANA CELADON,
CINA XX SECOLO
decorata da incisioni ad intrecci
vegetali. Corpo lobato a petali di loto
stilizzati.
Misure cm. 8 x 21.

A Chinese celadon porcelain bowl,
20th century

€ 150-200

96

GRANDE PIATTO CELADON
LONGQUAN, CINA XV SECOLO
decorato centralmente da un grande
incisione di loto stilizzato e fasce a
motivi di onde e geometrie simboliche.
Diametro cm. 37.
Restauro.

A Chinese celadon longquan dish,
15th century

€ 1000-1500



93

93

CIOTOLA IN CERAMICA AD
INVETRIATURA CELADON CRACKLÈ,
CINA XX SECOLO
con corpo a definizione conica e base
a disco.
Misure cm. 6 x 18.

A Chinese celadon ceramic bowl,
20th century

€ 80-120



94

94

CIOTOLA IN PORCELLANA CELADON
AD INVETRIATURA CRACKLÈ, CINA
XIX SECOLO
con corpo polilobato e sagomato a
grandi petali.
Misure cm. 7 x 17.

A Chinese celadon glazed porcelain
bowl, 19th century

€ 600-800



96



97

97
VASO IN PORCELLANA AD INVETRIATURA ROSSA, CINA INIZI XX SECOLO
adornato da rappresentazioni di grandi draghi e sacro gioiello.
Misure cm. 35 x 24.,

A Chinese red glazed porcelain vase, early 20th century

€ 600-800



99

99
CIOTOLA IN CERAMICA AD INVETRIATURA CELADON, VIETNAM XIII SECOLO
adornata da fasce di petali di loto stilizzati e composizioni floreali.
Base a disco.
Misure cm. 8 x 16.

A Vietnamese celadon glazed ceramic bowl, 13th century

€ 400-600

98
GRANDE VASO IN PORCELLANA CELADON, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
con corpo a sfera schiacciata adornato da composizione di grandi fiori di loto. Lungo collo e base a disco.
Misure cm. 50 x 30.
Completo di base in legno.

A Chinese celadon vase, first half 20th century

€ 400-600



98

100
BELLA COPPIA DI GRANDI BROCCHIE IN TERRACOTTA INVETRIATA, SPAGNA XIX SECOLO
con corpi sagomati nelle forme di grande ariete e pecora.
Misure cm. 35 x 24 x 32.
Difetti.

A pair of Spanish terracotta pitchers, 19th century

€ 600-800



100



101
SCUOLA CINESE, XX SECOLO

RITRATTI DI LETTERATI, GUERRIERI ED ANTENATI
Otto tecniche miste su seta,
cm. 23 x 14.
In cornice
Non esaminati fuori della cornice

Chinese school, 20th century. Portraits of writers, warriors and ancestors. A set of eight mixed media on silk

€ 150-250

103
SCUOLA GIAPPONESE, INIZI XX SECOLO

PAESAGGI CON TEMPLI, VILLAGGI E FIGURE
Coppia di tecniche miste su carta,
cm. 12 x 30
Difetti.

Japanese school, early 20th century. Landscape with temple, villages and figures. A pair of mixed media on paper

M.O.



101

104
SCUOLA CINESE, XX SECOLO

LE STAGIONI
Tre tecniche miste su carta, diametro
cm. 30
Montature in seta
In cornice
Non esaminati fuori della cornice

Chinese school, 20th century. The Seasons. Three mixed media on paper

€ 150-200



102

102
SCUOLA CINESE, XX SECOLO

BELLEZZE IDEALIZZATE IN PAESAGGIO TRADIZIONALE
Coppia di tecniche miste su carta,
cm. 39 x 14
In passe-partout

A pair of Chinese mixed media paintings, 20th century

M.O.



103



104



105

105
PANNELLO IN LEGNO E PIETRE DURE,
CINA XX SECOLO
decorato con una composizione di
peonie, ramo fiorito, rocce, uccelli e
iscrizione calligrafica.
Misure cm. 105 x 68.

A wooden panel decorated with
hardstones, China 20th century.
105 x 68 cm. Good condition overall.

M.O.



106

106
PANNELLO IN LEGNO E PIETRE DURE,
CINA XX SECOLO
decorato con una composizione di
peonie, ramo fiorito, rocce, uccelli e
iscrizione calligrafica.
Misure cm. 105 x 68.

A wood panel decorated with
hardstones, China 20th century.
105 x 68 cm. Good condition overall.

M.O.



107

107
PANNELLO IN LEGNO E PIETRE DURE,
CINA XX SECOLO
decorato con una composizione di
peonie, ramo fiorito, rocce, uccelli e
iscrizione calligrafica.
Misure cm. 105 x 68.

A pair of Indian painted wood tiger
sculptures, 20th century

€ 600-800



108

108
PANNELLO IN LEGNO E PIETRE DURE,
CINA XX SECOLO
decorato con una composizione di
peonie, ramo fiorito, rocce, uccelli e
iscrizione calligrafica.
Misure cm. 105 x 68.

A wood panel decorated with
hardstones, China 20th century.
105 x 68 cm. Good condition overall.

M.O.

108
PANNELLO IN LEGNO E PIETRE DURE,
CINA XX SECOLO
decorato con una composizione di
peonie, ramo fiorito, rocce, uccelli e
iscrizione calligrafica.
Misure cm. 105 x 68.

A wood panel decorated with
hardstones, China 20th century.
105 x 68 cm. Good condition overall.

M.O.



109



110

110
SCULTURA IN PORCELLANA BIANCA, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
raffigurante Kuei Xing.
Misure cm. 25 x 11 x 8.
Difetto ad una mano

A porcelain Dehua depiction of Kuei Xing, first half 20th century. 25 x 11 x 8 cm. Good condition overall. Restoration to upper left part of ribbon.

€ 80-120



111

111
DUE SCULTURE IN PORCELLANA BIANCA, CINA XX SECOLO
raffiguranti He Xiang e Guanyin.
Misura massima, cm. 25 x 8 x 8.

Two porcelain Dehua depictions of He Xiang and Guanyin, China 20th century. 25 x 8 x 8 cm. Restorations

€ 100-150

112

SCULTURA IN PORCELLANA BIANCA, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
raffigurante He Xiang che sorregge un grande loto.
Misure cm. 22 x 7 x 7.

A Chinese white porcelain sculpture, first half 20th century

€ 150-200



113

113

IMPORTANTE SCULTURA IN PORCELLANA BIANCA, CINA INIZI XX SECOLO
raffigurante Guanyin che poggia su un grande drago che emerge da possenti onde. La divina effigie sorregge un rosario e un fiore di loto. La fiasca dell'immortalità è adagiata su una roccia.
Misure cm. 80 x 45 x 48.

A large and important Dehua sculpture of Guanyin. China early 20th century. Good condition.

€ 2500-3000



112



114

114

PICCOLA CIOTOLA IN PORCELLANA BIANCA, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO con corpo polilobato e base a disco. Marche in blu sotto la base. Misure cm. 5 x 10.

A Chinese white porcelain bowl. First half 20th century.

€ 100-150



116

116

COPPIA DI PICCOLE ALZATE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorate con rappresentazione di figure di corte in lettura. Misure cm. 6 x 9.

A pair of Chinese polychrome enameled porcelain stands, 20th century

M.O.



116

117

RARA SCULTURA IN PORCELLANA BIANCA, CINA XIX SECOLO sagomata nelle forme di una figura in abiti occidentali sorretta da un cavallo. Misure cm. 32 x 20 x 10.

A Chinese white porcelain sculpture, 19th century

€ 1500-2000



115

115

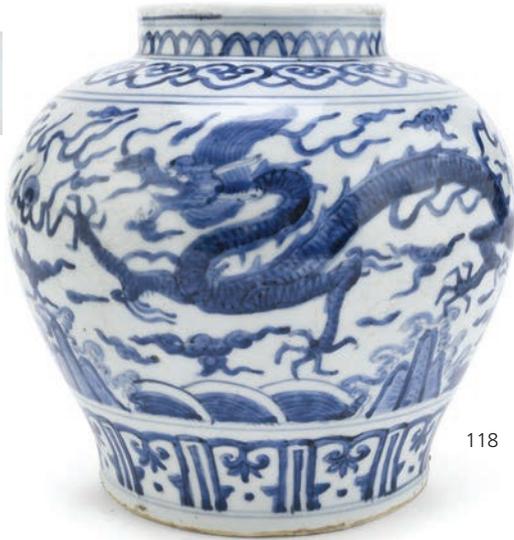
SCULTURA IN PORCELLANA BIANCA, CINA, PRIMA METÀ XX SECOLO raffigurante Guanyin Pusa. Misure cm. 17 x 14 x 7. Difetto ad una mano

A white porcelain Dehua depiction of Guanyin Pusa, first half 20th century. 17 x 14 x 7 cm. Good condition overall. One hand detached and glued

€ 80-120



117



118

118
BEL VASO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO
adornato da fasce con rappresentazioni di grandi draghi, pannelli di loto stilizzato e lingzhi.
Misure cm. 20 x 20.

A Chinese white and blue porcelain vase, 19th century.

€ 1000-1500

119
BELLA E GRANDE CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, CINA FINE XVIII SECOLO
adornata da sezioni decorative con rappresentazioni delle virtù taoiste e letterati con attendenti ritratti in giardini tradizionali. Uccelli e fasce a stilizzazioni geometriche completano il ricco disegno.
Misure cm. 13 x 28.

A Chinese polychrome and gold enameled porcelain bowl, late 18th century

€ 800-1200



119

120

PICCOLA SCATOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
con corpo a sfera schiacciata adornata da una rappresentazione delle virtù taoiste con bambini e qilim.
Misure cm. 6 x 9.

A small Chinese polychrome enameled porcelain box, first half 20th century

M.O.



120

121

COPPIA DI POTICHES IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA, PRIMA METÀ XX SECOLO
decorate con figure di corte in giardino tradizionale e componimenti di ideogrammi.
Misure cm. 18 x 14.

A pair of Chinese polychrome enameled lidded porcelain jars, first half 20th century

€ 80-120



121



122

122
PIATTINO E PICCOLA CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorati con intrecci vegetali e rocce. Diametro piattino cm. 13.

A Chinese polychrome enameled dish and bowl, 20th century

€ 80-120



123

123
PIATTINO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO decorato con tesori simbolici. Diametro cm. 13.

A small Chinese polychrome enameled porcelain dish, first half 20th century

M.O.

124
FIASCA IN PORCELLANA BIANCA E BLU, CINA XX SECOLO sagomata a mezza luna e decorata con intrecci di loto e grandi onde. Terminale a bulbo. Misure cm. 20 x 22 x 12.

A Chinese white and blue porcelain flask, 20th century

€ 150-200



124

125
SCATOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO a sagoma cilindrica, con coperchio adornato da una composizione di grande prugno in fiore con uccello. Misure cm. 6 x 13. Etichetta Collection Alice Boney, sotto la base.

A Chinese polychrome enameled porcelain box, first half 20th century

€ 100-150



125

126
PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XVII SECOLO decorato da un esteso paesaggio delimitato da rocce ed architetture che cingono un grande pino. Diametro cm. 35. Felature.

A Chinese white and blue porcelain dish, 17th century

€ 800-1200



126



127

127

GRANDE SCATOLA IN LEGNO A LACCA NERA E ORO, GIAPPONE PRIMA METÀ XX SECOLO
adornata in rilievo da una composizione di prugno in fiore, gazze e piccolo villaggio.
Misure cm. 8 x 32 x 16.

A big Japanese black lacquer wood box, first half 20th century

€ 80-120

128

COFANETTO IN METALLO DORATO, GIAPPONE INIZI XX SECOLO
a sagoma di ventaglio con coperchio decorato a paesaggio con albero e fenice.
Punzonato.
Misure cm. 4 x 8,5 x 4,5.

A Japanese gilded metal box, early 20th century

M.O.



128

129

SCATOLA IN METALLO, CINA XX SECOLO
interamente decorata da piccole spirali e composizioni vegetali.
Misure cm. 8 x 12 x 20.

A Chinese metal box, 20th century

€ 80-120



129

130

RARA BAMBOLA IN LEGNO DIPINTO IN POLICROMIA, GIAPPONE INIZIO XX SECOLO
del tipo Ichimatsu, raffigurante un bambino che indossa un raffinato ed elegante kimono. Le articolazioni ne consentono una finalità espositiva con significato di fertilità e felicità e per un utilizzo prettamente ludico.
Misure circa cm. 75 x 30.
Alcuni restauri.

A Japanese polychrome painted wood doll, early 20th century

€ 1000-1500



130

131

SCATOLA IN LEGNO A LACCA VERDE E ORO, GIAPPONE INIZI XX SECOLO
con coperchio adornato da rappresentazione di gru e grande pino.
Misure cm. 8 x 18 x 20.

A Japanese green lacquer and gold wood box, early 20th century

€ 80-120



131

132

VASSOIO IN LEGNO A LACCA NERA E ORO, GIAPPONE INIZI XX SECOLO
decorato da un grande ventaglio adornato da un paesaggio con grande pino e architetture
Misure cm. 30 x 40.

A Japanese black lacquer and gold wood tray, early 20th century

€ 250-350



132

133

SCULTURA IN FLUORITE, CINA
XX SECOLO
raffigurante un grande cesto di pesche.
Finalità benaugurale.
Misure cm. 14 x 18 x 7.

A Chinese fluorite sculpture,
20th century

M.O.



133

137

GRUPPO IN SERPENTINO, CINA,
XX SECOLO
raffigurante una composizione di
grandi fiori di loto ed aironi.
Misure cm. 14 x 20 x 8.
Rotture ad un uccello, testa mancante.

A serpentine group, China
20th century. 14 x 20 x 8 cm. Damage
to one bird (head missing)

M.O.



137

134

SCULTURA IN SERPENTINO, CINA
XX SECOLO
raffigurante Budai.
Misure cm. 7 x 12 x 4.

A Chinese serpentine sculpture,
20th century

M.O.



134

138

SCULTURA IN GIADA, CINA PRIMA
METÀ XX SECOLO
raffigurante un disco Bi su cui si
arrampicano dei chilong.
Misure cm. 26 x 14.
Sbeccature e fori.

A jade sculpture of Bi disc with
climbing chilong, China first half
of 20th century. 26 x 14 cm. Good
condition overall, some scratches and
marks, chips to disc rim.

€ 100-150



138

135

SPECCHIETTO IN SERPENTINO, CINA
XX SECOLO
decorato da estesi sviluppi vegetali.
Misure cm. 16 x 12.

A Chinese serpentine mirror,
20th century

M.O.



135

136

SCULTURA IN PIETRA SAPONARIA,
CINA XX SECOLO
raffigurante una tigre.
Misure cm. 5 x 11 x 4.

A Chinese soapstone sculpture,
20th century

M.O.



136

139

SCULTURA IN SERPENTINO, CINA
XX SECOLO
raffigurante due grandi carpe.
Misure cm. 11 x 18 x 4.

A Chinese serpentine sculpture,
20th century

€ 150-200



139



140

140

TAPPETO CINESE, PECHINO METÀ XX SECOLO con medaglione e cantonali a racemi di foglie, nel campo centrale a fondo arancio. Misure cm. 305 x 246.

A Beijing carpet, mid-20th century

€ 250-350

141

TAPPETO CINESE, PECHINO INIZI XX SECOLO con medaglione centrale e motivi secondari a nastri e fiori, nel campo centrale a fondo avana. Misure cm. 180 x 120.

A Chinese Beijing rug, early 20th century

€ 150-200



141

142

TAPPETO CIRCOLARE CINESE, TIEN-TSIN METÀ XX SECOLO con medaglione e bordura a fiori, nel campo a fondo verde e giallo. Diametro cm. 165.

A round Chinese Tien-Tsin carpet, mid-20th century

M.O.



142



143

143

CONTENITORE PER TÈ IN METALLO, CINA XX SECOLO
adornato da sezioni decorative a piccoli pannelli con riproduzioni di letterati, guerrieri e figure di corte.
Misure cm. 16 x 8.

A metal Tea caddy, China 20th century.
16 x 8 cm. Good condition

M.O.



145

145

PICCOLA PLACCA IN CERAMICA
DIPINTA IN POLICROMIA, PERSIA
XIX SECOLO
raffigurante ritratti di Corte. In cornice in ebano.
Misure cm. 8 x 6.

A small Persia painted ceramic dish
19th century

€ 80-120



147

146

NARGHILÈ IN BRONZO, MEDIO ORIENTE XX SECOLO
adornato da sezioni decorative a motivi di intrecci vegetali e componimenti calligrafici.
Misure cm. 65 x 16.

A Middle - East bronze narghilé,
20th century

€ 150-200



144

144

SCULTURA IN TERRACOTTA
INVETRIATA E SMALTATA, PERSIA INIZI
XX SECOLO
raffigurante un fallo e dipinta a scena erotica di coppia in policromia.
Misure cm. 15 x 9 x 8.
Cadute di smalto.

A Persian glazed and enameled terracotta sculpture, early 20th century

M.O.



146

147

MATTONELLA IN CERAMICA A SMALTI
POLICROMI, CINA XX SECOLO
adornata da una composizione di loto, grande fagiano e fasce a stilizzazioni floreali e vegetali.
Misure cm. 20 x 62.

A Chinese polychrome enameled ceramic tile, 20th century

M.O.



148

148

SCETTRO IN RADICA DI LEGNO, CINA
XX SECOLO
con corpo scolpito ed inciso a canne di bambù e terminale a lingzhi stilizzato.
Misure cm. 5 x 28 x 5.

A Chinese wood scepter, 20th century

€ 250-350

149

PICCOLA ALZATA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA INIZI XX SECOLO decorata con pipistrelli, elementi vegetali e onde. Misure cm. 5 x 12.

A small Chinese polychrome enameled porcelain stand, 20th century

M.O.



149

150

GRANDE CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, CINA FINE XVIII SECOLO decorata con composizioni di peonie, melograni, farfalle, zucche e fantasie floreali. Misure cm. 12 x 28. Felature e mancanza.

A Chinese polychrome and gold enameled porcelain bowl, late 18th century

€ 400-500



150

151

BOTTIGLIA IN PORCELLANA BIANCO E BLU CON SMALTI EUROPEI, CINA XVIII SECOLO con corpo a definizione geometrica, adornato da rappresentazioni di bellezze idealizzate ritratte in giardino tradizionale con composizioni floreali in vaso e rocce. Misure cm. 30 x 11. Tappo ricomposto.

A Chinese porcelain bottle with european enamel, 18th century. Stopper reassembled

€ 150-250



151

152

PIATTINO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO decorato con composizioni di bambù e componenti di ideogrammi. Diametro cm. 17.

A small Chinese polychrome enameled porcelain dish, first half 20th century

€ 80-100



152



153

153

PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO decorato con immortali taoisti ritratti in giardino tradizionale. Diametro cm. 22.

A Chinese polychrome enameled porcelain dish, first half 20th century

€ 80-100

154

CIOTOLA CON COPERCHIO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO con corpo e coperchio polilobati, adornati da un'estesa rappresentazione di giardino tradizionale con bambini e guerriero. Misure cm. 8 x 11.

A Chinese polychrome enameled porcelain bowl with lid, first half 20th century

€ 80-100



154



156

155

VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorato da un'estesa composizione di peonie, rocce ed uccelli. Misure cm. 60 x 35. Restauri.

A big Chinese polychrome enameled porcelain vase, 20th century.

€ 100-150



155



157

156

CIOTOLA IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO decorata con intrecci floreali nello stile Ming. Misure cm. 7 x 14.

A Chinese white and blue porcelain bowl, 20th century

€ 80-120

158

CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA FINE XVIII SECOLO decorata da una rappresentazione di letterato con bambini ritratti in giardino tradizionale. Misure cm. 7 x 14.

A Chinese polychrome enameled porcelain bowl, late 18th century

€ 300-400

157

GRANDE PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, CINA INIZIO XVIII SECOLO decorato da composizioni di peonie, fenice e fasce con intrecci floreali, pesci e granchi. Diametro cm. 38. Restauri e mancanza.

A Chinese polychrome and gold enameled porcelain dish, early 18th century

€ 300-400



158



159

159

COPPIA DI CONTENTORI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI CINA PRIMA METÀ XX SECOLO decorate con rappresentazioni di figure di corte e bambini ritratti in giardino tradizionale ed ideogrammi. Misure cm. 5 x 11 x 9.

A pair of Chinese polychrome enameled porcelain boxes, first half 20th century

€ 80-120

160

TEIERA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorata con figure di corte in giardino tradizionale e compimento di ideogrammi. Misure cm. 14 x 11 x 16.

A Chinese polychrome enameled porcelain tea pot, 20th century

M.O.



160

161

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XIX SECOLO adornati da sezioni decorative a rappresentazioni di letterati con attendenti ritratti in giardino tradizionale. Fasce di lingzhi ed intrecci floreali ne completano il ricco disegno. Misure cm. 37 x 12.

A pair of Chinese polychrome enameled porcelain vases, 19th century

€ 100-150



161

162

COPPIA DI PICCOLE ALZATE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorate con rappresentazioni di bellezze idealizzate e ritratte in giardino tradizionale. Misure cm. 5 x 18 x 13.

A pair of Chinese polychrome enameled porcelain stands, 20th century

M.O.



162

163

ZUCCHIERIERA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO adornata da sezioni decorative a motivi di peonie, farfalle e figure di corte. Misure cm. 12 x 17 x 13.

A Chinese polychrome enameled porcelain sugar bowl, 20th century

M.O.



163

164

PORTA VIVANDE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorato con figure di corte in giardino tradizionale. Pomello sagomato a pesche. Misure cm. 18 x 18. Coperchio con notevoli restauri.

A Chinese polychrome enameled porcelain bowl with lid, 20th century

M.O.



164



165

165

GRANDE CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XIX SECOLO decorata con grande pavone, prugno in fiore, tesori simbolici e peonie
Misure cm. 12,5 x 38

A large polychrome decorated porcelain bowls, China 19th century. 12,5 x 38 cm. Good condition

€ 400-600

167

QUATTRO PORTA VIVANDE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO adornati da figure di corte con attendenti, bambini in giardino tradizionale e componenti di ideogrammi.
Misure cm. 14 x 12.

Four Chinese polychrome enameled porcelain bowls with lids, 20th century

€ 80-120

168

COPPIA DI VASI CON COPERCHI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorati con rappresentazione di Yang Guifei con attendenti.
Misure cm. 25 x 14.
Sbeccature al bordo interno dei coperchi.

A pair of Chinese polychrome enameled porcelain vases with lids, 20th century

€ 100-150

169

TAZZINA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorata con rami fioriti ed ideogrammi.
Misure cm. 4 x 6.

A Chinese polychrome enameled porcelain cup, 20th century

M.O.



166

166

PORTA VIVANDE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorato con figure di corte, peonie e componenti di ideogrammi. Pomello sagomato a pesche.
Misure cm. 20 x 23.
Sbeccature e felature al coperchio.

A Chinese polychrome enameled porcelain bowl with lid, 20th century

€ 80-120



167



168



169



170

170

BEL GRUPPO IN CORALLO, CINA INIZIO XX SECOLO
scolpito ed inciso nelle forme di He Xiangnu e Yang Guifei.
Misure cm. 10 x 13 x 3.

A Chinese coral group. Early 20th century. Good condition.

€ 350-450



171

171

SCULTURA IN CORALLO, CINA INIZIO XX SECOLO
raffigurante Guanyin che sorregge la fiasca dell'immortalità. Base con decoro a filamenti arcaizzanti.
Misure cm. 14 x 3.

A Chinese coral sculpture, early 20th century

€ 400-500



172

172

PORTA PENNELLI IN PIETRA SAPONARIA, CINA XX SECOLO
scolpito ed inciso nelle forme di grandi giare delimitate da intrecci di crisantemi.
Misure cm. 14 x 16 x 9.

A Chinese soapstone brush holder, 20th century

M.O.

172

SCATOLA IN METALLO A LACCA ROSSA, CINA XX SECOLO
adornata da un'estesa rappresentazione di un giardino tradizionale con grande pino, rocce, crisantemi e bambine in attività ludiche.
Misure cm. 6 x 15 x 11.

A Chinese red lacquer wood box, 20th century

€ 80-120



174

174

SCULTURA IN GIADA, CINA XX SECOLO
raffigurante He Xiangnu che sorregge un fiore di loto ed un grande ventaglio. Base in pietra saponaria.
Misure cm. 20 x 6 x 4.

A Chinese jade sculpture depicting He Xiangnu, 20th century

€ 70-100

175

VASO IN PIETRA SAPONARIA, CINA XX SECOLO
decorato in rilievo da intrecci di peonie e rocce.
Misure cm. 18 x 16 x 10.

A soapstone vase, China 20th century. 18 x 16 x 10 cm. Good condition. Scratches consistent with age and use.

M.O.



173



175



176

176

GRANDE BROCCA IN RAME, CINA XX SECOLO
adornata da incisioni ad intrecci vegetali,
ideogrammi benaugurali e pomo a bulbo di
loto. Ansa e versatoio a drago e taotie.
Misure cm. 30 x 20 x 30.

A big Chinese copper pitcher, 20th century

€ 80-120



177

177

TAPPETO CINESE, TIEN-TSIN METÀ XX SECOLO
con medaglione a greca e foglie e motivi secondari
a gruppi di fiori, nel campo a fondo blu.
Misure cm. 390 x 280.

A Chinese Tien-Tsin carpet, mid-20th century

€ 200-300



178

178

TAPPETO CINESE, TIEN-TSIN PRIMA METÀ
XX SECOLO
con disegno a medaglione centrale, gruppi di fiori e
rosoni vegetali, nel campo a fondo rosso.
Misure cm. 290 x 200.

A Chinese Tien-Tsin carpet, first half 20th century

€ 250-350



179

179
 TAPPETO CINESE, PECHINO METÀ
 XX SECOLO
 con medaglioni a motivi vegetali, nel
 campo a fondo blu. Bordura a fondo
 bianco.
 Misure cm. 280 x 185.

A Chinese Beijing carpet, mid-
 20th century

€ 500-700

180

TAPPETO CINESE IN SETA, XX SECOLO
 con decoro a rilievo, con medaglione con
 pavone in paesaggio e motivi secondari
 ad intrecci. Bordura con tondi decorati ad
 uccellini su ramo.
 Misure cm. 153 x 91.

A Chinese silk rug, 20th century

€ 120-180

180





181

181

OTTO SCULTURE IN PORCELLANA A SMALTI POLOCROMI, CINA FINE XVIII, INIZIO XIX SECOLO raffiguranti le divinità taoiste. Misure cm. 23 x 7 x 4 ca.

A set of eight polychrome decorated porcelain figures of Taoist immortal, China late 18th, early 19th century. 23 x 7 x 4 cm. ca. Good condition.

€ 100-150

182

VASO IN PORCELLANA A DECORO ROSSO, CINA XIX SECOLO decorato da composizioni di bambù, pino, prugno in fiore e fasce di loto stilizzato. Misure cm. 36 x 21.

A Chinese red decorated porcelain vase, 19th century

€ 350-450



182

183

QUATTRO PICCOLE CIOTOLE IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO decorate con fantasie di pesci. Misure cm. 3 x 6.

Four Chinese white and blue porcelain bowls.

M.O.



183

184

TRE GRANDI CIOTOLE IN PORCELLANA, CINA XIX SECOLO a smalto bianco, blu e arancio, con decori al corpo a paesaggi con pagode, ponticello e figure. Misure cm. 9 x 20.

Ricomposte, rotture mal restaurate.

Three Chinese Porcelain bowls, 19th century, defects

M.O.

185

SET DI CINQUE PICCOLI VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorati con uccelli, peonie e glicine. Misure cm. 10 x 5. In cofanetto.

Five Chinese polychrome enameled porcelain vases.

M.O.



184



185

186

PICCOLO VASO IN PORCELLANA, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO decorato con grandi draghi, intrecci vegetali e fasce a geometrie simboliche.
Misure cm. 14 x 14.

A Chinese porcelain vase, first half 20th century

€ 200-300



186

189

COPPIA DI ALZATE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorate con rocce, galli, geometrie simboliche, intrecci vegetali e composizioni floreali.
Misure cm. 5,5 x 31,5 x 22,5.

A pair of Chinese polychrome enameled porcelain stands, 20th century

€ 60-80



189

190

VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorato nello stile Imari con intrecci di peonie.
Misure cm. 42 x 20.

A Chinese polychrome enameled porcelain vase, 20th century

M.O.

187

PICCOLA TEIERA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorata con tralci di pesco in fiore.
Misure cm. 7 x 11 x 13.

A small Chinese polychrome enameled porcelain tea pot

M.O.



187

188

LOTTO DI OTTO BASETTE IN LEGNO, CINA XX SECOLO di varie sagome e misure.

Eight Chinese wood bases, 20th century

M.O.



188

190



191

191

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, CINA XX SECOLO adornati da sezioni decorative con rappresentazioni di letterati ed ufficiali civili ritratti in giardino tradizionale. Tesori simbolici, zucche, melograni e geometrie simboliche completano il ricco disegno. Anse a leoni buddhisti stilizzati e spalle con chilong in rilievo.
Misure cm. 63 x 30.

A pair of Chinese polychrome and gold enameled porcelain vases, 20th century

€ 500-700



192

192
PICCOLA TEIERA IN CERAMICA
YIXING, CINA XX SECOLO
con corpo cilindrico e versatoio
sagomati a grande drago.
Misure cm. 10 x 16 x 12.

A Chinese Yixing ceramic tea pot,
20th century

€ 300-400



195

194
PIATTINO IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI, CINA PRIMA METÀ
XX SECOLO
decorato con intrecci vegetali e farfalle.
Diametro cm. 17.

A small Chinese polychrome enameled
porcelain dish, first half 20th century

M.O.

193
COPPA DA LIBAGIONE IN
PORCELLANA A SMALTI POLICROMI,
CINA INIZI XX SECOLO
sagomata a grande foglia di loto
con iscrizione sullo stelo.
Misure cm. 9 x 11 x 15.

A Chinese polychrome enameled
porcelain bowl, early 20th century

€ 700-900

195
PICCOLA ALZATA IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA
METÀ XX SECOLO
decorata con intrecci vegetali e tesoro
simbolico.
Misure cm. 3 x 10.

A small Chinese polychrome enameled
porcelain stand, first half 20th century

M.O.



194



193



196

196
VASO IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI, CINA XIX SECOLO
decorato da una rappresentazione
di giardino tradizionale in cui sono
ritratti He Xiangru e Lan Cai He. Anse
zoomorfe con anelli. Completo di base
in legno.
Misure cm. 35 x 18.

A Chinese polychrome enameled
porcelain vase, 19th century.

€ 800-1200



197

197

TEIERA IN CERAMICA YIXING, CINA XX SECOLO a sagoma di mezza luna con coperchio adornato da triagrammi. Misure cm. 8 x 11 x 7.

A Chinese Yixing ceramic tea pot, 20th century

€ 150-200

198

PIATTO IN PORCELLANA A FONDO GIALLO E BLU, CINA XX SECOLO con base a disco e bordo estroflesso. Misure cm. 4 x 21.

A Chinese yellow and blue porcelain dish, 20th century

€ 400-600

199

VASO IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO con corpo adornato da una invetriatura rosso rituale. Misure cm. 22 x 10

A red glazed porcelain vase. China 20th century. 22 x 10 cm. Good condition

€ 150-200



200

200

BEL VASO IN PORCELLANA A FONDO BLU, CINA XX SECOLO a sagoma hu e anse a definizione geometrica. Misure cm. 30 x 20 x 15.

A Chinese blue porcelain vase, 20th century

€ 800-1200

201

SEI CIOTOLE CON COPERCHI IN GIADA, CINA XX SECOLO a corpo liscio, base a disco e bordo estroflesso. Misure cm. 7 x 10.

Six Chinese lidded jade bowls, 20th century

€ 200-300



201

202

SNUFF-BOTTLE MIGNON IN OPALINE, CINA XX SECOLO interamente decorata a racemi di fiori con farfalle. Tappo in pietra dura. Marca in rosso sotto la base. Misure cm. 6 x 4.

A Chinese opaline snuff-bottle, 20th century

M.O.



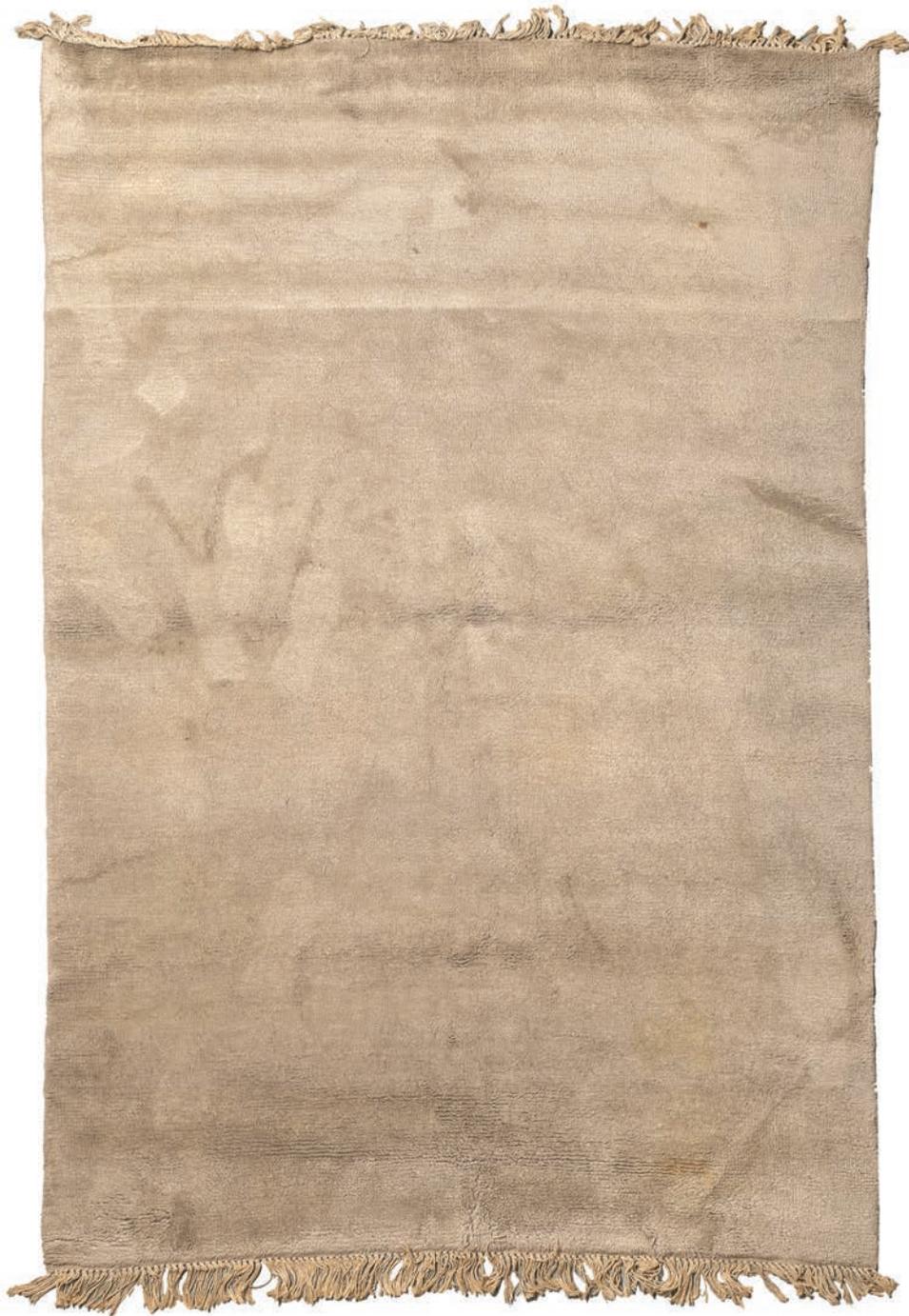
198



202



199



203

203

TAPPETO CINESE, INIZIO XX SECOLO
interamente a campo vuoto a fondo verdino.
Misure cm. 270 x 180.

A Chinese carpet. 20th century.

€ 200-300



204

204

COLLANA IN GIADA NEFRITE, CINA XX SECOLO
a grani sferici di varie dimensioni.
Lunghezza cm. 50.0-300

A Chinese jade necklace, 20th century

€ 200-300



205

205

COLLANA IN GIADA NEFRITE, CINA XX SECOLO
a grani sferici di varie dimensioni.
Lunghezza cm. 36.

A Chinese jade necklace, 20th century

€ 80-120

206

COLLANA IN GIADA NEFRITE, CINA XX SECOLO
a grani sferici di varie dimensioni.
Lunghezza cm. 64.

A Chinese jade necklace, 20th century

€ 300-400



206

207

PLACCA IN GIADA, CINA XX SECOLO
scalpita a racemi fioriti.
Misure cm. 6 x 5,5.

A Chinese jade plaque, 20th century

€ 80-120



207



208

208

COLLANA IN GIADEITE, CINA XX SECOLO
a grani sferici di varie dimensioni.
Lunghezza cm. 50.

A Chinese jadeite necklace,
20th century

€ 200-300

209

COLLANA IN GIADA NEFRITE, CINA XX SECOLO
a grani sferici di varie dimensioni.
Lunghezza cm. 40.

A Chinese jade, 20th century

€ 80-120



209



210

210

COLLANA IN GIADA, CINA XX SECOLO
a grani sferici di varie dimensioni.
Lunghezza cm. 40.

A Chinese jade necklace, 20th century

€ 150-250

212

COLLANA IN ONICE, CINA,
XX SECOLO
a grani sferici.
Lunghezza cm. 36.

A Chinese onyx necklace, 20th century

M.O.



213

213

COLLANA IN GIADA NEFRITE, CINA
XX SECOLO
a grani sferici di varie dimensioni.
Lunghezza cm. 40.

A Chinese jade necklace, 20th century

€ 80-120



211

211

GRANDE SNUFF BOTTLE IN VETRO
DIPINTO IN POLICROMIA, CINA
XX SECOLO
adornata con grandi rami fioriti,
crisantemi ed uccelli. Tappo in
calcedonio.
Misure cm. 12 x 8 x 3.

A Chinese polychrome painted glass
snuff-bottle, 20th century

M.O.



214

214

TRE SNUFF-BOTTLES IN VETRO, CINA
INIZI XX SECOLO
decorate in policromia a figure di
bellezze in giardino tradizionale e
paesaggio.
Misura massima, cm. 8 x 4 x 2,5.
Rottura ad un tappo.

The Chinese glass snuff-bottles, early
20th century

M.O.



212

215

PENDENTE IN GIADA BIANCA, CINA
XX SECOLO
sculpto nella forma di un ramarro e
sacro gioiello.
Diametro cm. 5,5.

A Chinese white jade pendant,
20th century

M.O.



215

216

PENDENTE IN GIADA BIANCA, CINA
XX SECOLO
sculpta a figure di draghi e sacro
gioiello.
Diametro cm. 5,5.

A Chinese white jade pendant,
20th century

M.O.



216



217

217
COLLANA IN GIADEITE, CINA
XX SECOLO
a grani sferici di varie dimensioni.
Lunghezza cm. 45.

A Chinese jadeite necklace,
20th century

€ 2000-3000



218

218
PENDENTE IN GIADA, CINA
XX SECOLO
sculpto, inciso e traforato nelle forme
di una grande fenice circondata da
nubi ed una grande foglia di loto.
Misure cm. 8 x 6 x 4.
Completo di custodia.

A Chinese jade pendant, 20th century

M.O.

219
COLLANA IN GIADEITE, CINA
XX SECOLO
a grani sferici di varie dimensioni.
Lunghezza cm. 50.

A Chinese jadeite necklace,
20th century

€ 400-500



219

220
PENDENTE IN CALCEDONIO, CINA
XX SECOLO
raffigurante un grande chilong.
Misure cm. 4 x 9 x 4.

A Chinese chalcedony pendant,
20th century

M.O.



220

221
COLLANA IN GIADA NEFRITE, CINA
XX SECOLO
a grani sferici di varie dimensioni.
Lunghezza cm. 65.

A Chinese jade necklace, 20th century

€ 80-120



221

222
GIARA IN CERAMICA BIANCO E BLU,
PERSIA FINE XIX, INIZIO XX SECOLO
adornata da sezioni decorative a motivi
di composizioni floreali e vegetali.
Misure cm. 26 x 22.

A Persian white and blue ceramic jar,
late 19th, early 20th century

€ 100-150



222



223

223
 COLLANA IN GIADA NEFRITE, CINA
 XX SECOLO
 a grani sferici di varie dimensioni.
 Lunghezza cm. 90.

A Chinese jade necklace, 20th century

€ 100-150



225

225
 COLLANA IN GIADA NEFRITE, CINA
 XX SECOLO
 a grani sferici di varie dimensioni.
 Lunghezza cm. 70.

A Chinese jade necklace, 20th century

€ 80-120



224

224
 POTICHE IN PORCELLANA A SMALTI
 POLICROMI, GIAPPONE FINE
 XIX SECOLO
 interamente decorata da un esteso
 paesaggio dominato da una foresta
 di bambù. Coperchio dominato da un
 possente shishi.
 Misure cm. 40 x 35.

A Japanese polychrome enameled
 porcelain jar with lid, late 19th century

€ 400-600



226

226
 PICCOLA SNUFF-BOTTLE IN VETRO,
 CINA INIZI XX SECOLO
 con decoro in policromia a figure
 femminili aristocratiche e ideogrammi.
 Tappo in vetro rubino.
 Misure cm. 7 x 4 x 2.

A Chinese glass snuff-bottle, early
 20th century

M.O.

227

DUE SNUFF-BOTTLES E VASETTO
 MIGNON, CINA XX SECOLO
 vasetto in porcellana a smalto bianco
 e blu, snuff-bottles con decori a figure
 in paesaggio tradizionale con tappi in
 pietra dura.
 Misure vasetto cm. 10 x 3,5.

Two Chinese snuff-bottles and a vase,
 20th century

M.O.



227

228

PENDENTE IN GIADA, CINA
 XX SECOLO
 scolpito a sagoma di zucca.
 Misure cm. 5 x 3.

A Chinese jade pendant, 20th century

M.O.



228



229

229

TAPPETO CINESE, TIEN-TSIN METÀ XX SECOLO
con medaglioni ovale a fiori e motivi secondari
a ciuffi di fiori, nel campo centrale a fondo
giallo.

Misure cm. 290 x 185.

A Chinese Tien-Tsin carpet, mid-20th century

€ 200-250

230

DUE CAMPANE IN BRONZO, INDIA
XX SECOLO

con corpi a sagoma lineare, spalle con disco
e terminali sagomati a rappresentazioni di
Garuda ed attendente in preghiera.

Misure cm. 37 x 16

Two Indian bronze bells, 20th century

€ 100-120



230



231

231

TRE TAPPETI DA SCENDILETTO, CINA METÀ
XX SECOLO

con disegno a fiori, nel campo centrale a
fondo rosa.

Misure cm. 190 x 92 e cm. 140 x 69.

A set of three Chinese rugs, Half 20th century.
190 x 92 cm. and 140 x 69.cm.

€ 80-120

232

SCUOLA GIAPPONESE, INIZI XX SECOLO

GRANDE CARPA CON CALLIGRAFIA
BENAUGURALE

Tecnica mista su carta, cm. 60 x 32
Montatura in seta

Japanese school, early 20th century. A large carp
with auspicious handwriting. Mixed media on
paper

€ 300-500



232

1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- (a) in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 1.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- (b) mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali

relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle

presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

11. RITARDI

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

12. RITIRO

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge,

l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

14. CONTESTAZIONI

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo;

(b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

16. TERZI

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

17. ACCETTAZIONE E FORO

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Sales Conditions for Purchasers

1. SALE

Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

2. CHANGES AND RESERVE PRICE

The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

3. OFFERS AND PRICE

Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

4. AWARD

Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

5. AUCTION RIGHTS

The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

6. PAYMENTS

The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:

- (a) in cash, up to the total amount of Euro 1,000.00, or the different amount required by law;
- (b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;

(c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.

Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

7. DATA

For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

8. COMPETITION

The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

9. RESPONSIBILITY

The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

10. ESTIMATES

The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price

different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be communicated during the auction.

11. DELAYS

In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

12. WITHDRAWAL

Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT

Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.

In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from

the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

14. DISPUTES

In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS

Notwithstanding the provisions of the preceding article:

(a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;

(b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

16. THIRD PARTIES

In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION

These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Per fare l'offerta inviare la scheda per fax a 06 32283215 o per posta o depositarla presso Casa d'Aste Babuino s.r.l. - via dei Greci 2a - 00187 Roma - Italia. Chi si iscrive per la prima volta è pregato di allegare anche la copia di un documento valido.

ASTA 243 - 28 OTTOBRE 2022

Cognome _____ Nome _____

Ragione sociale _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____ Nazione _____

Telefono _____ Cellulare _____

Email _____ Fax _____

C.F./P.Iva _____

Riferimento bancario IBAN _____ Swift code/BIC _____

N° Lotto	Descrizione sommaria	Offerta massima (escluso commissioni)	Gara telefonica (sì o no)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

accetto non accetto le Condizioni di Vendita e il Trattamento dei dati personali **come da catalogo**

accetto non accetto il Trattamento dei dati personali per le sole finalità di marketing e invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l. accettando con la presente le condizioni riportate a retro

Gara telefonica - La Casa d'Aste declina ogni responsabilità nel caso in cui i telefoni degli iscritti alla gara telefonica non siano raggiungibili o vi siano interruzioni della linea telefonica.

Condizioni generali di vendita - Con la presente il sottoscrittore/acquirente si assume la responsabilità dell'acquisto stesso come dalle **Condizioni di vendita** pubblicate sul catalogo, delle quali dichiara di aver preso conoscenza.

Firma _____ Data _____



1

Il Titolare del trattamento dei dati personali dei clienti è la Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2/a, Codice Fiscale 04754740589, P. Iva 01298101005, R.E.A. RM-460170, in persona del legale rappresentante pro tempore.

2

I dati personali comunicati dai clienti (a titolo esemplificativo: nome, cognome, residenza, codice fiscale, telefono, e-mail, coordinate bancarie) saranno oggetto di legittimo trattamento, anche con l'ausilio di strumenti informatici. La comunicazione e il trattamento dei dati sono finalizzati alla corretta e completa esecuzione dei contratti tra la Casa d'Aste e i clienti e sono requisiti necessari per la legittima ammissione e partecipazione all'asta, per la formalizzazione delle offerte e il perfezionamento della compravendita, per l'esecuzione di ogni connesso adempimento preliminare e/o propedeutico e/o successivo, nonché per l'esecuzione dei reciproci obblighi contrattuali e di legge. La mancata comunicazione dei dati personali rende irricevibile ogni offerta di acquisto e/o di vendita da parte dei clienti e per l'effetto la Casa d'Aste non potrà dare esecuzione ai propri obblighi e prestazioni, contrattuali e precontrattuali.

3

I dati personali saranno trattati dalla Casa d'Aste, dal Responsabile del trattamento e da eventuali ulteriori addetti e dipendenti, per le sole attività e finalità contrattuali. Per tali finalità, i dati personali potranno essere anche comunicati a soggetti esterni (a titolo esemplificativo: affiliati e altri eventuali soggetti del gruppo; fornitori, anche di servizi tecnici; corrieri postali; hosting provider), con procedure idonee a tutelare anche la liceità, correttezza e riservatezza del trattamento.

4

I dati personali saranno conservati per il tempo necessario alle finalità contrattuali e, successivamente, comunque fino alla scadenza dei termini ordinari di prescrizione, ai fini della eventuale tutela legale.

5

Su consenso espresso dei clienti, i dati personali potranno essere trattati anche per l'ulteriore finalità di marketing, invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte della Casa d'Aste; per questa sola finalità i dati personali saranno conservati per un tempo massimo di 10 anni dalla comunicazione dei dati.

6

Ai sensi degli artt. 15 e ss. del Regolamento GDPR, il cliente ha il diritto di chiedere alla Casa d'Aste l'accesso ai dati che lo riguardano e la rettifica o la cancellazione degli stessi, o la limitazione del relativo trattamento, o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati che lo riguardano; il diritto di revocare il consenso al trattamento dei dati (limitatamente al trattamento basato sul consenso e solo per i suddetti fini commerciali) in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca, e fermo e impregiudicato il trattamento (anche successivo) basato sul contratto tra le parti e necessario per le finalità contrattuali; il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo competente (Garante Privacy). A tal fine il cliente potrà inviare per iscritto le relative comunicazioni e richieste alla Casa d'Aste, presso la sede legale o via email a info@astebabuino.it.

7

Eventuali successive modifiche o aggiornamenti sul trattamento dei dati e/o sulle predette informazioni saranno comunicate dalla Casa d'Aste ai clienti mediante pubblicazione sul proprio sito web o via e-mail.

8

Per ogni maggiore informazione si rinvia alla specifica sezione del sito www.astebabuino.it.

Preso atto di quanto sopra il sottoscritto si dichiara pienamente informato delle modalità e finalità del trattamento dei propri dati personali da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l.

Fill out the form and send it by fax to +39 (0) 6 32283215 or by mail or deliver it by hand to Casa d'Aste Babuino s.r.l. - via dei Greci 2a - 00187 Rome - Italy. If you are participating for the first time, please attach a copy of a valid identity document.

AUCTION 243 - 28 OTTOBRE 2022

Surname _____ Forename _____

Business name _____

Address _____

Zip Code _____ City _____ Country _____

Telephone _____ Cellphone _____

Email _____ Fax _____

C.F./P.Iva (Italy only) _____

Bank account IBAN _____ Swift code/BIC _____

Lot number	Lot Description	Maximum bid (Premium excluded)	Telephone bid (yes or no)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

I accept don't accept the **Terms and Conditions of Sale** and the **Privacy Policy** as published in this catalogue.

I accept don't accept the **Privacy Policy** for marketing purpose and mailing communications and/or other advertising material by Casa d'Aste Babuino Srl accepting hereby the conditions shown on the back

Telephone bid - The Babuino Auction House declines any responsibility if the phone(s) of the subscriber are not reachable or in case of interruption of the phone connection.

Terms and conditions of sale - The subscriber acknowledges that he has read **Terms and Conditions of Sale** as published in this catalogue and agrees to be bound thereby.

Signature _____ Date _____



1

The Data Controller of the customers personal data is the Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, Tax Code 04754740589, VAT number 01298101005, R.E.A. RM-460170, in the person of its pro tempore legal representative.

2

The personal data communicated by customers (by way of example: name, surname, residence, tax code, telephone, e-mail, bank details), will be subject to legitimate treatment, also with the aid of IT tools. The communication and processing of data are aimed at the correct and complete execution of contracts between the Auction House and customers and are necessary requirements for the legitimate admission and participation in the auction, for the formalization of bids and the completion of the sale, for the execution of any related preliminary and/or preparatory and/or subsequent fulfillment, as well as for the execution of mutual contractual and legal obligations. Failure to communicate personal data renders any offer of purchase and/or sale by customers inadmissible and for the effect the Auction House will not be able to execute its contractual and pre-contractual obligations and services.

3

Personal data will be processed by the Auction House, by the Data Processor and by any further employees and employees, only for contractual activities and purposes. For these purposes, personal data may also be communicated to external subjects (for example: affiliates and other possible subjects of the group; suppliers, including of technical services; postal couriers; hosting provider), with suitable procedures to protect also the lawfulness, correctness and confidentiality of the treatment.

4

Personal data will be kept for the time necessary for the contractual purposes and, subsequently, in any case until the expiry of the ordinary limitation periods, for the purposes of any legal protection.

5

Upon the express consent of the customers, personal data may also be processed for further marketing purposes, sending communications and/or other advertising material by the Auction House; for this purpose only, personal data will be kept for a maximum of 10 years from the communication of the data.

6

Pursuant to articles 15 and following of the GDPR Regulation, the customer has the right to ask the Auction House for access to the data concerning him and for the correction or cancellation of the same, or the limitation of the related treatment, or to oppose their treatment, in addition to the right the portability of the data concerning him; the right to withdraw consent to the processing of data (limited to the treatment based on consent and only for the aforementioned commercial purposes) at any time, without prejudice to the lawfulness of the treatment based on the consent given before the revocation, and without prejudice to the treatment (also subsequent), based on the contract between the parties and necessary for contractual purposes; the right to lodge a complaint with the competent supervisory authority (Privacy Guarantor). To this end, the customer may send the relevant communications and requests in writing to the auction house, at the registered office or via email to info@astebabuino.it.

7

Any subsequent changes or updates on the processing of data and/or on the aforementioned information will be communicated by the Auction House to customers by publication on its website or by e-mail.

8

For further information, please refer to the specific section of the website www.astebabuino.it.

Taking note of the above, the undersigned declares himself fully informed of the methods and purposes of the processing of his personal data by Casa d'Aste Babuino S.r.l.



BABUINO
Casa d'Aste®

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma
06.32283800 - www.astebabuino.it