

BABUINO

Casa d'Aste

5, 6, 7 GIUGNO 2019

Asta in Roma, Via dei Greci 2/A

GLI ARREDI DI UNA VILLA NELLE MARCHE E COLLEZIONI ROMANE
DIPINTI ANTICHI DI UNA COLLEZIONE LIVORNESE
ARTI E DIPINTI DEL XIX SECOLO
NUMISMATICA, MAIOLICHE, ARGENTI E GIOIELLI



GLI ARREDI DI VILLA NELLE MARCHE E COLLEZIONI ROMANE
DIPINTI ANTICHI DI UNA COLLEZIONE LIVORNESE
ARTI E DIPINTI DEL XIX SECOLO
NUMISMATICA, MAIOLICHE, ARGENTI E GIOIELLI

VENDITA ALL'ASTA
Roma, via dei Greci 2/A
5, 6, 7 giugno 2019

FURNISHING FROM CENTRAL ITALY VILLA
AND ROMAN COLLECTIONS
OLD MASTER PAINTINGS FROM A COLLECTION OF LIVORNO
19TH CENTURY PAINTINGS AND ART
NUMISMATICS, JEWELRY AND SILVER

AUCTION SALE
Rome, via dei Greci 2/A
5, 6, 7, June 2019

Copertina / Cover:

74

Francesco Albani, ambito di
(Bologna 1578 - 1660)

Angelo annunciante
Olio su rame, cm 21 x 16

Asta 191
Auction 191

Condizioni di Vendita

1. La vendita all'asta si effettua esclusivamente con pagamenti ai pronti contanti o assegni di conto corrente, solo per i clienti conosciuti.
2. I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico. La vendita inizia soltanto alla presenza di almeno 10 concorrenti in sala. Gli oggetti sono aggiudicati al miglior offerente; il Direttore - Banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata, in funzione del valore del lotto e delle offerte concorrenti.
3. L'esposizione, che precede la vendita, ha lo scopo di far esaminare attentamente lo stato e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione non è ammesso alcun reclamo, anche se nella compilazione del catalogo si sia incorso in qualche errore.
4. Gli oggetti sono aggiudicati esclusivamente dal Direttore - Banditore, il quale, durante la gara, può variare l'ordine previsto del Catalogo ed ha facoltà di riunire e dividere diversi lotti.
5. Qualora sorgano contestazioni, in sede d'asta, circa l'aggiudicazione di un oggetto, il Direttore - Banditore ha la facoltà di riprendere l'incanto sulla base dell'offerta fatta in precedenza.
6. L'acquirente corrisponderà una commissione complessiva pari al 25% sul prezzo d'aggiudicazione e senza maggiorazione dell'IVA (art. 45 legge 21 nov. 2000 n° 342).
7. Gli oggetti aggiudicati dovranno essere pagati non oltre il 20° giorno successivo alla vendita. In caso di mancato pagamento, l'aggiudicatario sarà tenuto al risarcimento a favore della Casa d'Aste, della commissione del 25% sul prezzo di aggiudicazione (art. 6), nonché della commissione sul prezzo di aggiudicazione che la Casa d'Aste avrebbe percepito dal proprietario.
8. Il trasporto dei lotti acquistati è a cura e spese dell'acquirente. Qualora l'acquirente non effettuasse il ritiro dei beni acquistati e pagati (art. 6), questi saranno sottoposti ad un diritto di magazzinaggio, a partire dal 20° giorno successivo all'acquisto, pari a euro 10,00 alla settimana per ogni bene (dipinto, mobile o qualsiasi altro oggetto) di grande volume (cm. 80 x 80 x 2 o superiore) e a euro 5,00 alla settimana per ogni bene di almeno una delle tre dimensioni suddette inferiore.
9. Il catalogo della vendita all'asta viene compilato con la massima cura e professionalità in conformità degli standards di diligenza e cura richiesti da una Casa d'Aste. In caso di contestazioni il compratore verrà rimborsato solo dopo il riconoscimento in modo definitivo della non autenticità di un oggetto con sentenza passata in giudicato. È esclusa ogni e qualsiasi pretesa di danni, refusioni, spese od altro, in quanto la Casa d'Aste Babuino s.r.l. agisce quale mandataria nel nome di ciascun depositante – venditore e non assume nei confronti dei compratori che la responsabilità giuridica derivante dalla citata qualità di mandataria. Conseguentemente l'aggiudicatario non potrà contestare eventuali errori e/o inesattezze nelle indicazioni contenute nel catalogo stesso o eventuali difformità tra l'immagine fotografica e quanto oggetto di esposizione e di vendita e la non corrispondenza tra le caratteristiche indicate in catalogo e quelle dell'oggetto indicato (tecnica di esecuzione, materiali e tecniche di realizzazione, anno di esecuzione, etc.).
10. Nessun rimborso dell'ammontare totale del/dei beni acquistati, potrà avvenire da parte della Casa d'Aste Babuino, in caso di risoluzione di qualsiasi controversia a favore dell'acquirente, dopo l'avvenuto pagamento del/dei beni al proprietario – depositante. Altresì la Casa d'aste provvederà alla sospensione del pagamento del/dei beni, al proprietario – depositante, se la contestazione sarà effettuata prima del 30° giorno successivo alla vendita all'asta.
11. Per gli oggetti eventualmente sottoposti alla Notifica dello Stato, ai sensi degli articoli 2, 3 e 5 della legge 1/6/1939 n. 1089 e successive modifiche, gli acquirenti sono tenuti ad osservare tutte le disposizioni legislative in materia, con relativi oneri a loro esclusivo carico e, ricorrendone i presupposti, sarà applicato il diritto di cui al D. Lgs 13.2.2006 n. 118.
12. L'esportazione dal territorio della Repubblica Italiana di un lotto è soggetta alle norme contenute nel DL. 29110/99 n. 490 (art. 65 - 72). Il rilascio dei relativi attestati di libera circolazione è a carico dell'acquirente. Il mancato o il ritardato rilascio di una qualsiasi licenza, anche se dovuta a notifiche da parte dello Stato avvenute dopo l'aggiudicazione, non costituisce causa di risoluzione o d'annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'acquirente dell'ammontare totale dovuto.
13. Il presente regolamento viene pubblicato sul catalogo della vendita ed è quindi considerato accettato per intero da qualsiasi persona si renda aggiudicataria dei lotti in esso contenuto. L'acquirente, pertanto, si assume di conseguenza la responsabilità giuridica dell'acquisto stesso.
14. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana. Ogni controversia che dovesse sorgere in relazione all'applicazione, interpretazione, ed esecuzione delle presenti condizioni di vendita è di esclusiva competenza del Foro di Roma.

Terms of sale

1. Purchases at the auction can be paid by cash or check only, and only checks from known customers are accepted.
2. The objects are sold in areas open to the public. The sale starts when there are at least 10 bidders in the room. Objects are sold to the highest bidder. The Auctioneer begins the auction, starting from the first adequate offer, according to the value of the object and concurrent offered bids.
3. The exhibition that precedes the sale allows for careful examination of the state and quality of the objects. All sales are final and cannot be contested, even if there is an error in the catalogue listing.
4. Objects are sold exclusively by the Auctioneer, who, during the auction, can vary the order of the objects from the catalogue listing, and has the authority to change and divide lots.
5. In the event of a dispute during the auction, the Auctioneer has the authority to resume bidding from the previous offer.
6. The purchaser has to pay a commission of 25% of the price of a sale (hammer price), excluding the value of the IVA (VAT) (art. 45 law 21 nov. 2000 n° 342).
7. Objects have to be paid for within 20 days following the sale. In the case of non-payment, the bidder will have to pay an additional storage fee to the House of Auctions, as well as the commission on the sale price, which the House of Auctions has to pay to the owner. The additional charges do not negate the 25% charge on the sale price (see number 6).
8. The transport of purchased lots is at the expense of the purchaser. If the buyer fails to make the withdrawal of the lots purchased and paid (Article 6), these will be subject to storage charges, from 20th day following the purchase, of 10,00 euros per week for every lot (painting, furniture or any other object) large volume (cm. 80 x 80 x 2 or larger) and 5.00 euros per week for each lot of at least one of these three sizes smaller.
9. The auction catalogue is compiled with maximum care and professionalism, in compliance with the diligence standards and care requirements of the House of Auctions. In the case of a dispute, the purchaser can only be reimbursed if lack of authenticity of an object is definitively acknowledged. Reimbursements are not given in the case of damages, returns, etc., as the House of Auctions Babuino s.r.l acts in the name of the seller and does not claim the legal responsibility for the condition of objects. Consequently, the highest bidder will not be able to contest any eventual errors and/or inaccuracies between the indications in the catalogue and the actual objects, nor can they contest any eventual difference between the photographic image and the exhibited object, nor any differences between details described in the catalogue and actual object (i.e. materials and manufacturing techniques, date of object, etc.).
10. The House of Auctions Babuino s.r.l. does not give reimbursements for the total amount of purchased objects, in the case a dispute is resolved favouring the purchaser, after payment has already been made to the owner. The House of Auctions will suspend the payment of an object to the owner, if the dispute is resolved within 30 days of the auction sale.
11. For objects eventually subject to the investigation by the State, according to articles 2, 3 and 5 of law 1/6/1939 n. 1089 and successive modifications, the purchasers must observe all of the relevant legislative regulations, with all burdens falling on the purchaser, legal right stemming from D. Lgs 13.2.2006 n. 118.
12. Exporting goods from the Italian Republic is subject to the norms contained in DL. 29110/99 n. 490 (art. 65 - 72). Obtaining certificates of free circulation to release cargo is the responsibility of the purchaser. Lack of, or a delayed release of, any licence, even if due to notifications from the State occurring after a sale, does not constitute cancellation of the sale, nor does it justify delayed payment for goods or payment for less than the total amount due.
13. The present regulations are published in the sale catalogue and, therefore, are considered accepted by whoever becomes the highest bidder of an object. The purchaser, therefore, assumes the legal responsibility of all purchases.
14. The present terms of sale are regulated by Italian law. All controversy that arrive in relation to the application, interpretation, and execution of the present terms of sale is exclusively deferred to the Court of Rome.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Roma, Italia

Segreteria e amministrazione

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Tel. 0632283800
Fax 0632283215
E-mail: flasi@astebabuino.it

Abbonamento ai cataloghi

Tel 0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Informazioni e dipartimenti

0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Sito internet

www.astebabuino.it
webmaster: rcataldi@astebabuino.it

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Rome, Italy

Office and administration

Via Dei Greci 2/a - 00187 Rome, Italy
Phone +39.0632283800
Fax +39.0632283215
E-mail: flasi@astebabuino.it

Catalogue subscription

Phone +39.0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Sales information and departments

Phone +39.0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Web site

www.astebabuino.it
webmaster: rcataldi@astebabuino.it

DIPARTIMENTI ARTISTICI**Dipinti antichi**

Federico Lemme - flemme@astebabuino.it

Arredi antichi e oggetti d'arte

Antonio De Crescenzo - antonio@astebabuino.it

Argenti

Pasquale Modica
argenti@astebabuino.it

Dipinti del XIX secolo

Laura Moreschini - lmoreschini@astebabuino.it

Arte cinese e dell'estremo oriente

Riccardo Montanari - rmontanari@astebabuino.it

Arte moderna e contemporanea

Arti decorative del XX secolo
Roberta Giuliani - moderni@astebabuino.it

Archeologia e Numismatica

Giovanni Autelitano - numismatica@astebabuino.it

DEPARTMENTS**Old master paintings**

Federico Lemme - flemme@astebabuino.it

Continental furniture and fine art

Antonio De Crescenzo - antonio@astebabuino.it

Silverware

Pasquale Modica
argenti@astebabuino.it

19th century master paintings

Laura Moreschini - lmoreschini@astebabuino.it

Chinese and Asian art

Riccardo Montanari - rmontanari@astebabuino.it

Modern and contemporary art

20th century decorative arts
Roberta Giuliani - moderni@astebabuino.it

Archeology and Numismatics

Giovanni Autelitano - numismatica@astebabuino.it

Catalogo a cura di

Antonio De Crescenzo
Federico Lemme
Laura Moreschini
Pasquale Modica
Maurizio Funari

Fotografie

Stefania Rosiello
Paolo Callipari (Gioielli)
Pasquale Modica (Argenti)

Stampa

Ugo Quintily S.p.A.
Viale Enrico Ortolani 149/155
00125 Roma

Catalogue edited by

Antonio De Crescenzo
Federico Lemme
Laura Moreschini
Pasquale Modica
Maurizio Funari

Photo

Stefania Rosiello
Paolo Callipari (Jewels)
Pasquale Modica (Silverware)

Print

Ugo Quintily S.p.A.
Viale Enrico Ortolani 149/155
00125 Rome

GLI ARREDI DI VILLA NELLE MARCHE
E COLLEZIONI ROMANE
DIPINTI ANTICHI DI UNA COLLEZIONE LIVORNESE
ARTI E DIPINTI DEL XIX SECOLO
NUMISMATICA, MAIOLICHE, ARGENTI E GIOIELLI

VENDITA ALL'ASTA
Roma, via dei Greci 2/a

PRIMA TORNATA

Mercoledì 5 giugno, ore 15.30
Importanti dipinti e arredi antichi, maioliche
dal n. 1 al n. 233

SECONDA TORNATA

Giovedì 6 giugno, ore 15.30
Dipinti e arredi del XIX secolo
dal n. 234 al n. 449

TERZA TORNATA

Venerdì 7 giugno, ore 15.30
Numismatica, argenti, gioielli e collezionismo
dal n. 450 al n. 687

Esposizione
Esposizione da sabato 1 a martedì 4 giugno 2019
orario continuato 10.00/20.00

FURNISHING FROM CENTRAL ITALY VILLA
AND ROMAN COLLECTIONS
OLD MASTER PAINTINGS FROM A COLLECTION
OF LIVORNO
19TH CENTURY PAINTINGS AND ART
NUMISMATICS, JEWELRY AND SILVER

AUCTION LOCATION
Via dei Greci 2/a (Spagna Square) - Rome, Italy

FIRST SESSION

Wednesday 5 June at 3.30 pm
Old master painting and Antique furnishing
from lot 1 to lot 233

SECOND SESSION

Thursday 6 June, at 3.30 pm
19th century paintings and furnishing
from lot 234 to lot 449

THIRD SESSION

Friday 7 June, at 3.30 pm
Numismatics, Jewelry and Silver
from lot 450 to lot 687

Exposition
Viewing days from Saturday 1 to Tuesday 4 June 2019
from 10:00 am to 8:00 pm

Cataloghi e informazioni

Antonella Pugliese - Tel 0632283800
apugliese@astebabuino.it

Offerte scritte e gara telefonica

commissioni@astebabuino.it
Fax 0632283215
Scheda a fine catalogo

Condition report

condition@astebabuino.it

Catalogue and information

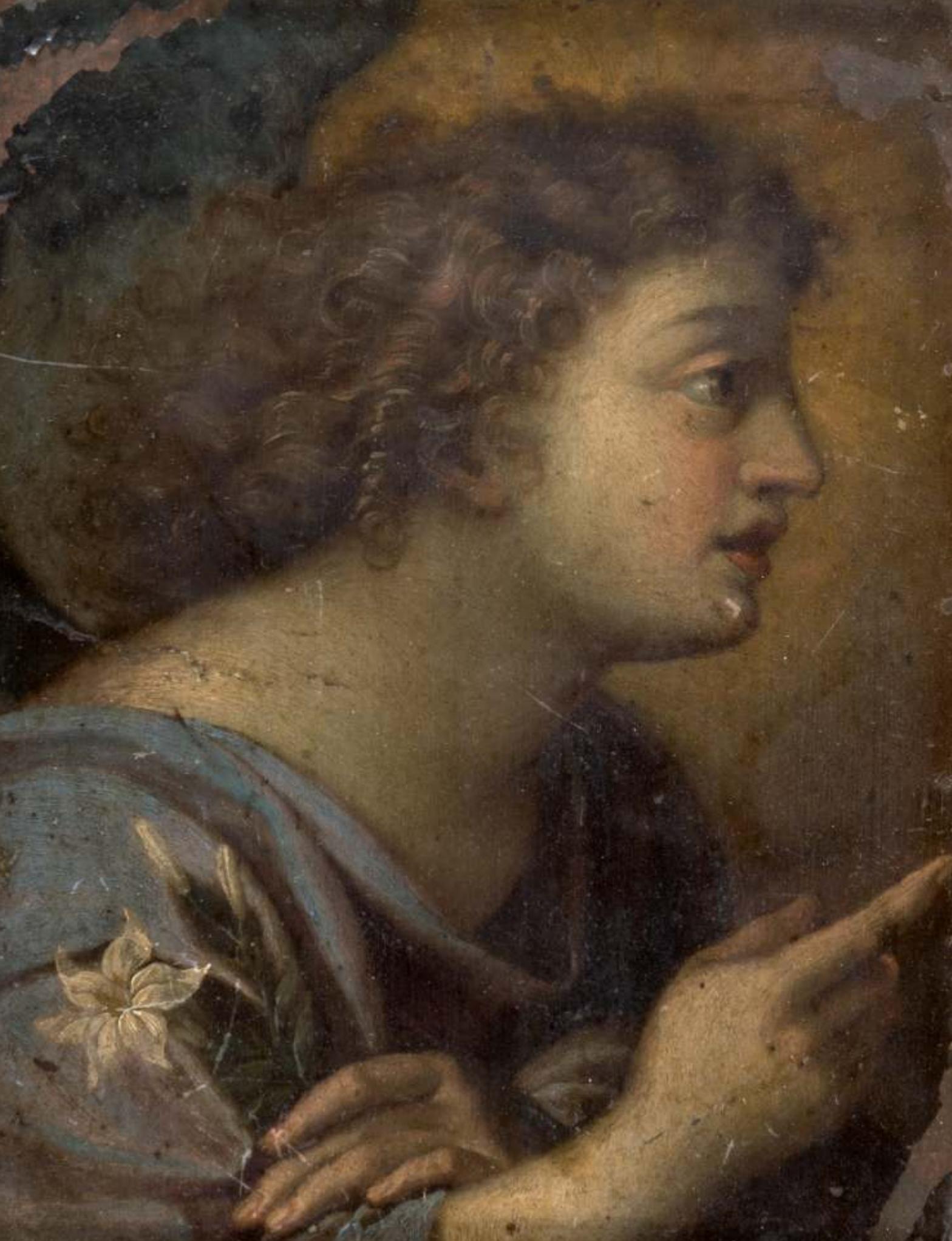
Antonella Pugliese - Phone +39.0632283800
apugliese@astebabuino.it

Absentee and telephone bids

commissioni@astebabuino.it
Fax +39.0632283215
Bid form at the end of catalogue

Condition report

condition@astebabuino.it



PRIMA TORNATA

Mercoledì 5 giugno, ore 15.30
Importanti dipinti e arredi antichi, maioliche

dal n. 1 al n. 233

FIRST SESSION

Wednesday 5 June at 3.30 pm
Old master painting and Antique furnishing

from lot 1 to lot 233

LEGENDA

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).
Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono al miglior offerente.

*All estimation prices are in Euro (€).
All estimates indicated with M.O. refer to free bidding as auction starting price.*



1

1
SAN BERNARDINO DA SIENA (?)
Seppia su carta, cm. 10 x 9,5
Iscrizione postuma 'Tinti', in basso

€ 150-250



3

3
SIMONE CANTARINI, att. a
(Pesaro 1612 - Verona 1648)

SAN PIETRO LIBERATO DAL CARCERE
STUDIO DI CRISTO RISORTO E FIGURE
Matita rossa ed inchiostro su carta
double-face, cm. 19 x 22

CONDIZIONI DEL DISEGNO
Due piccole forature al centro
del foglio

€ 200-300



4

4
PITTORE BOLOGNESE, XVIII SECOLO

ANGELI MUSICANTI
Sanguigna su carta, cm. 20,8 x 31

CONDIZIONI DEL DISEGNO
Una grande gora con strappi del
supporto nella zona inferiore,
mancanza all'angolo inferiore destro

€ 150-200



5

5
FRANCESCO STRINGA, att. a
(Modena 1635 - 1709)

CRISTO E L'ADULTERA
VOLTO DI GIOVANE DONNA
Seppia e matita su carta double-face,
cm. 13,5 x 14,5
Iscrizione a seppia 'S(?)ringa',
in alto a destra

€ 400-500

2
LORENZO SABATINI, att. a
(Bologna 1530 - 1576)

LA CARITÀ E PRUDENZA
Seppia su carta, cm. 19,8 x 15,5
Iscrizione 'Sabatini', a seppia accanto
alla figura della prudenza

€ 150-250



2



6

6
PITTORE RENIANO, XVII SECOLO

TESTA DI APOSTOLO
Matita rossa su carta, cm. 15 x 12,5

CONDIZIONI DEL DISEGNO
Mancanza all'angolo superiore destro

€ 400-600



7

7
GIOVANNI BATTISTA PIAZZETTA,
seguace di
(Venezia 1683 - 1754)

STUDIO DI VOLTO
Pastello su carta, cm. 39 x 28
In cornice

PROVENIENZA
Famiglia romana

CONDIZIONI
Mancanze sparse in corrispondenza
del bordo inferiore sinistro ed in alto

€ 100-150



10

8
TABERNACOLO PENSILE
IN LEGNO LACCATO,
XVIII SECOLO
a fondo bianco ed oro, decorato
a motivi di foglie. Sportello
ad abbattant.
Misure cm. 45 x 55 x 33.

€ 100-150

9
QUATTRO COLLAGE AD ARTE
POVERA, FINE XVIII SECOLO
raffiguranti figure di Sante e paesaggi.
Supporto in stucco a cornici barocche.
Misura massima cm. 17 x 17.
Difetti.

€ 150-250

10
ANTICA TRAPUNTA, XVI SECOLO
raffigurante Santa Caterina
d'Alessandria.
Misure cm. 23 x 16.
In cornice.

€ 100-150

11
SCRIVANIA SANFILIPPO IN NOCE,
ELEMENTI DEL XVIII SECOLO
con interno a due cassetti e grandi
vani. Gambe a lira con traverse in ferro
battuto e sagomato.
Misure cm. 90 x 120 x 56.
Piano probabilmente postumo.

€ 500-700



8



11



11



12

12
PICCOLO CAPITELLO IN MARMO,
XVI SECOLO
di stile corinzio, scolpito a foglie.
Misure cm. 10 x 15 x 19.
Mancanze.

€ 80-120



13

13
RARO MORTAIO IN MARMO BIANCO,
PERIODO MEDIEVALE
con vasca scolpita a stemma, vaso
con pianta e protomi antropomorfi
agli angoli.
Misure cm. 18 x 15 x 15.

€ 400-600

14
SCULTURA DI LEONE STILOFORO
IN PIETRA, PROBABILMENTE VENEZIA,
XIII SECOLO
Misure cm. 43 x 70 x 23.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 1200-1800



14



15

15
PICCOLO ALABASTRON
IN ALABASTRO, XX SECOLO
a sagoma sferica, con bordo
estroflesso.
Misure cm. 12 x 9.

€ 80-120

16
VALVA IN MADREPERLA,
TRAPANI XVIII SECOLO
incisa a motivi devozionali
e crocifissione.
Misure cm. 12 x 10,5.
Felature e restauri.

PROVENIENZA
Villa di illustre famiglia nelle Marche

€ 100-150



16



17

17

ANTICO VELLUTO TRAPUNTATO,
XVIII SECOLO
a decori floreali. In cornice.
Misure cm. 30 x 145.
Notevoli mancanze.

€ 200-300

18

SCULTURA DI SAN GIORGIO
E IL DRAGO IN MARMO BIANCO,
ITALIA CENTRALE XVI SECOLO
la figura è in posa con il drago sotto
i piedi ed uno scudo iscritto in versi
latini.
Misure cm. 22 x 10 x 9.
Un braccio mancante, sbeccature,
difetti.

PROVENIENZA

Villa di illustre famiglia nelle Marche

€ 250-350



18

19

DUE MORTAI, XV-XVI SECOLO
in marmo portasanta
e marmo bianco, con lobature
agli angoli.
Misure cm. 13 x 25 z 25
e cm. 14 x 19 x 19.

€ 200-250



19

20

CAPITELLO CORINZIO IN MARMO
BIANCO STATUARIO,
ROMA IV SECOLO D.C.
con corone di foglie di tipo asiatico
caule sormontato da collarino tra le
foglie della seconda corona. Foglietta
liscia con costolatura mediana.
Esemplare di prodotto di officine
urbane di tradizione severiana.
Misure cm. 50 x 45 x 48.

Certificato di particolare interesse,
della Soprintendenza Artistica
di Roma e Lazio

€ 2000-3000



20

21

USHABTI IN BRONZO, STILE EGIZIO,
INIZI XX SECOLO
inciso a motivi pittografici.
h. cm. 12.

M.O.



21



24

24

USHABTI IN PELTRO, STILE EGIZIO,
XX SECOLO
inciso a motivi pittografici. Basetta in
legno laccato a finto marmo.
Misure cm. 13 x 3,5 x 3.

M.O.

25

DUE FRAMMENTI IN AVORIO,
XVI SECOLO
scolpiti a scena nuziale e motivi
certosini con testa zoomorfa.
Misure cm. 8 x 4 e cm. 11 x 4.

PROVENIENZA

Villa di illustre famiglia nelle Marche

€ 100-150

26

DUE PIATTELLI IN CERAMICA,
XX SECOLO
a vernice nera con stampi.
Misure cm. 6 x 22 e cm. 17,5.

M.O.

22

PICCOLA TESTINA DI CRISTO
IN AVORIO, PROBABILMENTE ITALIA
CENTRALE, INIZI XVI SECOLO
con basetta in legno ebanizzato
moderno.
Misure cm. 4 x 3,2 x 3.

PROVENIENZA

Villa di illustre famiglia nelle Marche

€ 100-150

23

USHABTI IN BRONZO DORATO,
INIZI XX SECOLO
con basetta in marmo grigio a rocchio
di colonna.
Misure cm. 14 x 5,5.

M.O.



22



25



23



26



27

27

MONUMENTI ROMANI

I Monumenti più celebri di Roma Antica e Moderna. Un volume di incisioni. Ed. Ottocento.

Carta.
Gore.

€ 100-150



28

28

ARCHEOLOGIA

I Vasi Fittili Italo-Greci. Un volume con incisioni e tavole. Ed. Napoli 1843.

M.O.

29

ANTICHITÀ ROMANE

Admiranda Romanarum Antiquitate. Un volume con incisioni e tavole doppie. Ed. Roma 1693. Mezza pelle con difetti.

€ 80-120

30

ARTE ANTICA

Bernard de Montfaucon. L'Antiquité Expliquée. Otto volumi in foglio con incisioni. Ed. Parigi 1724. Piena pergamena e mezza pelle con difetti e rotture.

€ 500-700



30



28



28



29



31



31

31

ANTICHITÀ ETRUSCHE

Curzio Inghirami, Etruscarum Antiquitatum. Un volume con incisioni e tavole. Ed. Francoforte 1637. Mezza pelle.

€ 100-150

32

ANTIQUITIES OF ROME

A. Lumisden, Antiquities of Rome. Un volume, con piante e tavole piegate. Ed. Londra 1812. Mezza pelle. Gore, alcuni piccoli strappi alle carte.

M.O.

32



32



32

32

32





33

33

BELLA SPECCHIERA,
ROMA PERIODO BAROCCO
argentata e dorata a mecca, con
cornice scolpita a grande roccaille
con testa classica, figure di amorini,
lesene, ghirlande, foglie e volute.
Specchio rettangolare.
Misure cm. 95 x 127.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 800-1200

34

CROCIFISSO IN AVORIO,
ITALIA CENTRALE,
XVIII SECOLO
con Cristo a braccia mobili
e croce placcata in bois de
rose a spina di pesce.
Misure croce cm. 27 x 14.
Difetti alle dita della mano.

PROVENIENZA
Villa di illustre famiglia
nelle Marche

€ 200-250



34

35

COPPIA DI SEDIOLONI IN NOCE,
ITALIA CENTRALE, XVII SECOLO
con schienale a cartigli scolpiti a motivi
vegetali e riccioli. Sedili rettangolari,
gambe dritte, con traverse di
medesimo intaglio.
Misure cm. 139 x 56 x 41.

PROVENIENZA
Villa di illustre famiglia nelle Marche

€ 700-1000

36

COPPIA DI SEDIE IN NOCE,
ITALIA CENTRALE, XVII SECOLO
con schienali a cartelle scolpite
a motivi vegetali. Sedili rettangolari,
gambe dritte con traverse
anch'esse a motivi vegetali.
Misure cm. 120 x 50 x 40.

PROVENIENZA
Villa di illustre famiglia nelle Marche

€ 400-600



35



36



38

38

RARO COMÒ IN NOCE,
ITALIA CENTRALE,
FINE XVI SECOLO
a piano rettangolare ad un grande
cassetto. Gambe a lira,
con traversa tornita.
Misure cm. 81 x 78 x 45.
Rottura ad un piede.

PROVENIENZA
Eredi Giovanni Sleiter, Roma

€ 400-500



39

39

CANDELIERE IN LEGNO
ARGENTATO, XVIII SECOLO
con fusto scolpito a baccelli e foglie.
Base a tre piedi.
Misure cm. 73 x 16 x 16.

M.O.

37

37 (dettaglio)



37

CREDENZA A DOPPIO CORPO
IN NOCE, XIX SECOLO
di stile rinascimentale, scolpita a motivi
di grottesche, ornati vegetali e vasi.
Parte superiore a tre cassetti e tre
sportelli scolpiti a figure di guerrieri
e Imperatori, con partiture a colonne
ebanizzate. Parte inferiore anch'essa a
tre sportelli e tre cassetti. Piedi a disco.
Misure cm. 80 x 116 x 37.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 600-800





41

41
PITTORE VENETO CRETESE,
FINE XVI, INIZI XVII SECOLO

CRISTO PORTACROCE
Olio su tavola, cm. 28 x 21,5

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Tavola felata per linea verticale verso sinistra. Punti di restauro in basso

€ 200-300



40

42
PITTORE VENETO, XVII SECOLO

VERGINE COL BAMBINO
Olio su rame, cm. 17 x 13
Cornice dorata

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Tre piccoli punti di restauro al centro.
Accumuli di grasso

€ 150-200



42

43
PITTORE RUSSO, XIX SECOLO

CRISTO PANTOCRATOR
Olio su tavola, cm. 31 x 26

Riza in argento con smalti e iscrizioni.
Punzone Mosca 1847

€ 400-600

40
PITTORE BOLOGNESE, XVII SECOLO

MARIA MADDALENA
Olio su tavola, cm. 32,5 x 24,5
Iscrizione poco leggibile al retro

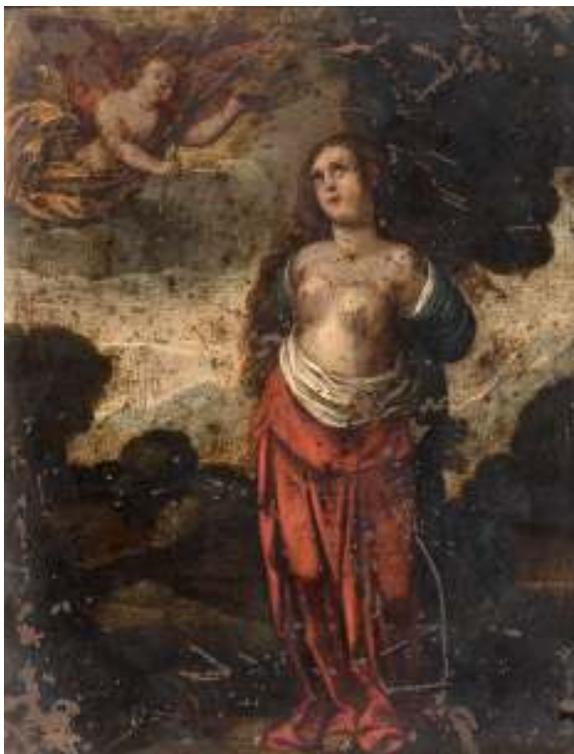
PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Graffi e restauri integrativi

€ 150-200



43



44



46



46



47



47

44

SEGUACE DI GIUSEPPE CESARI,
INIZI XVII SECOLO

SANT'AGATA
Olio su rame, cm. 22 x 17

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Cadute di colore sparse e graffi

CORNICE
Cornice in ebano, del XVII secolo

€ 400-500

46

PITTORE LOMBARDO, FINE
XVI SECOLO

DONNA CON UCCELLINO
RITRATTO DI CUOCA
Coppia di miniature su pergamena
applicate su rame, cm. 13 x 10
Cornici ebanizzate

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

€ 200-300

47

PITTORE LOMBARDO, FINE
XVI SECOLO

PITTORE AL CAVALLETTO
RITRATTO DI UOMO
Coppia di miniature su pergamena
applicate su rame, cm. 13 x 10
Cornici ebanizzate

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

€ 200-300

45

PITTORE VENETO, FINE XVIII SECOLO

PAESAGGIO CON FRATE EREMITA
IN PREGHIERA
Olio su tela, cm. 21 x 51

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo novecentesco.
Punti di restauro diffusi

M.O.



45



48



48

48
PITTORE LOMBARDO,
FINE XVI, INIZI XVII SECOLO

RITRATTI DI NOBILI CON STEMMA
ARALDICO
Coppia di dipinti ad olio su tela,
cm. 110 x 89
Stemma di Casata in alto a destra
probabilmente Visconti Sforza

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

€ 1500-2200

CONDIZIONI DEI DIPINTI
Rintelo tardo ottocentesco. Punti e
piccole zone di restauro quasi ossidate
in entrambe le tele. Accumuli di grasso

CORNICI
Cornici a guantiera in legno a lacca
nera e oro, del XIX secolo



49

49

BROCCA IN MAIOLICA,
MARCHE XIX SECOLO
in policromia, con decoro al fronte
a figura di sant'Antonio da Padova.
Misure cm. 22 x 17 x 18.
Restauri al bordo alto.

PROVENIENZA
Villa di illustre famiglia nelle Marche

€ 200-300

50

COPPIA DI PICCOLI VASI
DA FARMACIA IN MAIOLICA,
OFFICINA CAMPANA
XVIII SECOLO
a smalto bianco e blu, con decori
a stemmi di casata, entro cornice
floreale.
Misure cm. 16 x 14.
Sbeccature, difetti di cottura.

€ 150-250



50



51

51

VASO DA FARMACIA IN MAIOLICA,
OFFICINA CAMPANA
FINE XVIII SECOLO
a smalto bianco e policromia, con
decoro a vaso di fiori e racemi fogliati.
Misure cm. 20 x 16.
Rotture evidenti ricomposte nella parte
alta.

M.O.



52

52

CRESPINA IN MAIOLICA,
DERUTA INIZI XVI SECOLO
con decori a foresta con animali
ed ornati vegetali, a smalto blu,
giallo ed ocra.
Misure cm. 7 x 26.
Restauro datato alla falda.

PROVENIENZA
Villa di illustre famiglia nelle Marche

€ 300-400

53

BOCCIOLO DA FARMACIA
IN MAIOLICA,
ROMA XVIII SECOLO
a smalto blu berrettino, con decori
a racemi e foglie e iscrizione al fronte.
Manico a serpentello.
Misure cm. 23 x 21 x 24.
Una abrasione alla spalla,
difetti di cottura.

PROVENIENZA
Eredi Giovanni Sleiter, Roma

€ 200-250



53



54



55



58

54

BRICCO DA ACQUA IN MAIOLICA, AREA METAURENSE XIX SECOLO a smalti policromi, con decoro in cobalto al fronte a paesaggio. Corpo decorato a motivi vegetali ed uccellini. Marca 'G.S.' in blu, sotto la base. Misure cm. 18 x 12 x 14.

PROVENIENZA

Villa di illustre famiglia nelle Marche

€ 200-300

55

BRICCO DA ACQUA IN MAIOLICA, AREA METAURENSE XIX SECOLO in policromia, con decoro a smalto cobalto al fronte. Corpo decorato a motivi vegetali. Misure cm. 22 x 14 x 15.

PROVENIENZA

Villa di illustre famiglia nelle Marche

€ 150-250

56

COPPIA DI BROCCHE IN MAIOLICA, GRAZIA DERUTA INIZI XX SECOLO con decori a stemmi con iscrizioni e ornati vegetali. Marca in blu sotto la base. Misure cm. 25 x 19 x 20. Una brocca ricomposta.

M.O.



56



57

57

ALBARELLO MIGNON IN MAIOLICA, VENEZIA XIX SECOLO con fondo a smalto cobalto e decori a smalto nero e bianco con cartiglio con iscrizione, ornati vegetali e figura allegorica.

Misure cm. 18 x 12.

Sbeccature alla base.

PROVENIENZA

Villa di illustre famiglia nelle Marche

€ 200-300

58

QUATTRO PIATTINI IN MAIOLICA, CANTAGALLI INIZIO XX SECOLO a smalto bianco e policromia, con bordo decorato a frutti in rilievo. Marcati sotto la base. Diametro cm. 15.

€ 80-120

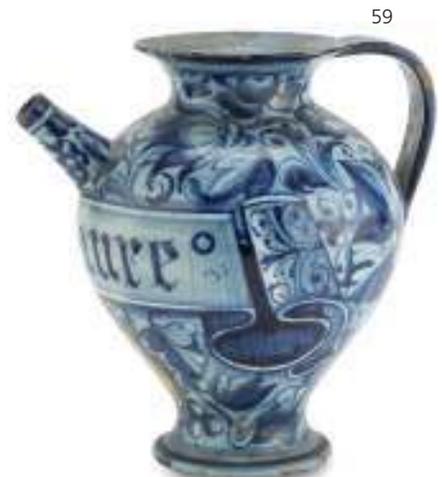
59

BOCCIOLIO DA FARMACIA IN MAIOLICA, FAENZA METÀ XVIII SECOLO a smalto blu berrettino e policromia, con decoro a foglie e stemma di Casata con Tori al fronte e stemma abbaziale al manico. Misure cm. 23 x 20 x 23. Sbeccature, collo mal restaurato.

PROVENIENZA

Eredi Giovanni Sleiter, Roma

€ 200-300



59



60

60
 COPPIA DI OSTENSORI IN LEGNO DORATO, MARCHE XVIII SECOLO completi di reliquie e scolpiti a motivi di foglie con croce superiore. Misure cm. 39 x 14 x 14.

PROVENIENZA
 Villa di illustre famiglia nelle Marche

€ 200-300

61
 TABERNACOLO IN LEGNO LACCATO, ITALIA SETTENTRIONALE, XVIII SECOLO con fregi vegetali e pinnacoli a ghiande. Fronte e lati con vetri. Misure cm. 70 x 45 x 33.

€ 200-300



62

62
 INGINOCCHIATOIO IN NOCE, ITALIA CENTRALE, XVII SECOLO con fronte a linea spezzata a quattro cassetti, con montanti laterali a tortiglione. Piedi a mensola. Misure cm. 90 x 83 x 74.

€ 300-400

63
 CANTERANO IN NOCE, ITALIA CENTRALE XVII SECOLO con fronte a tre cassetti a doppia riserva a bacchette modanate. Bocchette intarsiate in bosso, piedi a mensola. Misure cm. 103 x 150 x 67. Non si notano rifacimenti di spicco

PROVENIENZA
 Famiglia romana

€ 500-700



61

64
 TAPPETO KAZAK BORDJALU, INIZI XX SECOLO con disegno a tre losanghe uncinat ed altre concentriche a differenti cromie ed elementi secondari a rosette e artigli d'aquila, nel campo centrale a fondo blu notte. Misure cm. 217 x 127.

€ 250-350



63



64

65

PICCOLO CARTAGLORIA IN LEGNO
ARGENTATO,
ROMA XVII SECOLO
con cornice scolpita a volute,
foglie e riccioli.
Misure cm. 30 x 39.



65

M.O.

66

GRANDE CREDENZA A DOPPIO
CORPO IN NOCE, PROBABILMENTE
LOMBARDIA, XVIII SECOLO
con filettature, riserve ed intarsi in
legno di bosso ed ebano viola. Parte
superiore architettonica a due sportelli
bugnati ed intagliati a volute e foglie,
ripartiti da profili di erme con medesimi
intagli. Parte inferiore anch'essa a due
sportelli con partiture ad erme, fascia
di base gradinata, piede a mensola.
Misure cm. 224 x 200 x 55.
Un pezzettino della cornice del piede
mancante.

€ 1000-1500



66



67

67
PITTORE ITALIA CENTRALE,
XVII SECOLO

VERGINE CON IL BAMBINO
Olio su tela, cm. 95 x 71

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia,
Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo recente. Alcuni punti
di restauro sugli incarnati,
restauri nel fondo.

€ 500-700

68
MANIERA DI MASOLINO
DA PANICALE, XVIII SECOLO

VERGINE CON IL BAMBINO
Olio su tavola a fondo oro,
cm. 75 x 51

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia,
Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Tavola in noce del XV secolo.
Vaste ridipinture sulle figure,
mancanza wdel fondo in oro in alto
sopra la testa della Vergine

€ 1500-2000



69

69
PITTORE FIORENTINO, XVIII SECOLO

SAN FILIPPO NERI
Olio su tela applicata su tavola,
cm. 32 x 23

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Una piccola zona di restauro quasi
ossidata sul cappello, una sulla barba
ed una al lato sinistro

€ 200-300



70

70
PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE,
XVII SECOLO

MADDALENA
Olio su tela applicata su tavola,
cm. 21,5 x 16,5

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Riporto dei bordi sulla tavola.
Accumuli di grasso

€ 100-150

71
PITTORE TOSCANO, XVIII SECOLO

SUORA CON CUORE DI CRISTO
Olio su rame poligonale, cm. 15,8 x 12

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Cadute di colore sparse

€ 150-250



68



71



72



72

72

PITTORE ROMANO, XVII SECOLO

MOSÈ CON LE TAVOLE DELLA LEGGE
ADORAZIONE DEL VITELLO D'ORO
Coppia di dipinti ad olio su tela,
cm. 126 x 194

Entrambe i dipinti sono copie da
originali di Raffaello

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

€ 1500-2000

CONDIZIONI DEI DIPINTI

Rintelo novecentesco a tela di sacco.
Punti e zone di restauro sparse
sulla superficie in entrambe le tele.
Accumuli di grasso

CORNICI

Cornici modanate in legno a lacca
nera, del XVII secolo



73

73

PITTORE SENESE, XVI SECOLO

SANT'ANTONIO EREMITA
Olio su tela, cm. 102 x 79

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

€ 700-1000

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo novecentesco. Punti di restauro
in alto, nel contorno del viso e del
merlo sulla destra. Accumuli di grasso

CORNICE

Cornice a cassettoni in legno
a lacca nera e oro, con decori a motivi
vegetali, del XVII secolo

CORNICE

Cornice a cassetta con decori dipinti
color oro del XVI secolo

74

FRANCESCO ALBANI, ambito di
(Bologna 1578 - 1660)

ANGELO ANNUNCIANTE
Olio su rame, cm. 21 x 16

PROVENIENZA
Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Cadute di colore negli angoli

CORNICE
Cornice modanata in legno dorato,
del XVIII secolo

€ 600-800



74

75

IGNOTO PITTORE, INIZI XIX SECOLO

IMMACOLATA CONCEZIONE
Olio su tavola, cm. 26 x 20

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Punti di restauro sul fondo. Alcune
svelature, caduta di colore in basso

€ 200-250

75



76

IGNOTO PITTORE, XVII SECOLO

L'INCREDULITÀ DI SAN TOMMASO
Olio su tela, cm. 91,5 x 74,5

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo ottocentesco. Alcuni piccoli
punti di restauro sul corpo del Cristo.
Buono stato di conservazione

€ 300-400

76



77

PITTORE ITALIA CENTRALE,
XVI SECOLO

STUDIO DI FIGURE
Olio su tavola, cm. 36 x 28,5

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Notevoli cadute di colore sparse

CORNICE
Cornice a guantiera in legno dorato,
del XIX secolo

M.O.

77





78

78
RELIQUIARIO IN PAGLIA,
FINE XVIII SECOLO
completo di reliquie con decoro
in policromia a punto fiamma.
Misure cm. 28 x 11 x 7.

PROVENIENZA
Villa di illustre famiglia nelle Marche

€ 100-150



81

81
COPPIA DI SEDIE IN LEGNO
LACCATO, MARCHE,
FINE XVIII SECOLO
a fondo verde con finiture a lacca
rossa. Schienale traforato a lira,
sedile in paglia.
Misure cm. 100 x 48 x 46.

PROVENIENZA
Villa di illustre famiglia nelle Marche

€ 200-300



80

80
TAVOLO BASSO IN LEGNO
LACCATO E DORATO,
MARCHE ELEMENTI DEL XVIII SECOLO
piano a fondo giallo, gambe a bulbi
fogliati.
Misure cm. 56 x 106 x 53.

PROVENIENZA
Villa di illustre famiglia nelle Marche

€ 400-500



82

82
BOTTIGLIA IN VETRO SOFFIATO,
XVIII SECOLO
Interamente dipinta a motivi vegetali
policromi. Tappo in metallo.
Misure cm. 20 x 8 x 5.

M.O.

83
SPECCHIO DA ALTARE
IN LEGNO ARGENTATO,
STATO DELLA CHIESA XVIII SECOLO
con cornice con bordi a baccelli e
perlatura. Base a plinto con volute
arricchite. Specchio a mercurio.
Misure cm. 83 x 41 x 8.
Rottura al collo del piede.

PROVENIENZA
Villa di illustre famiglia nelle Marche

€ 300-400



79

79
ANGOLIERA IN LEGNO A LACCA
VERDE ED ORO,
ELEMENTI DEL XVIII SECOLO
con piano trasformato a toletta e
gambe montanti scolpite a motivi
vegetali.
Misure cm. 87 x 112 x 64.

PROVENIENZA
Villa di illustre famiglia nelle Marche

€ 300-400



83

84

RARO ARMADIO IN LEGNO LACCATO,
ITALIA CENTRALE,
PROBABILMENTE MARCHE,
XVIII SECOLO

con fondo a lacca azzurra, bianca
e rossa. Sportelli e fianchi tripartiti
da bugnature a cartigli, sagomate a
cuscino. Fascia di base a guantiera,
piedi a cipolla schiacciata.
Misure cm. 225 x 170 x 63.

PROVENIENZA
Famiglia romana

84

€ 1000-1500





85

86
PITTORE FIAMMINGO, XVII SECOLO

VERGINE CHE ADORA IL BAMBINO
Olio su tavola, cm. 22 x 17,8

CORNICE
Cornice in legno e stucchi dorati
a motivi vegetali, del XIX secolo

€ 400-600

85
PITTORE FIAMMINGO,
INIZI XVIII SECOLO

L'ICORONAZIONE DELLA VERGINE
CON DECORAZIONE DI FIORI
Olio su tela, cm. 68,5 x 124
Datato 1704, in basso a destra e siglato
'H H' in basso a sinistra

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo recente. Restauri al lato ed
all'angolo sinistro in alto. Una linea di
restauro in basso al centro

CORNICE
Cornice a guantiera in legno dorato,
del XIX secolo

€ 600-800



86

87
PITTORE BOLOGNESE,
FINE XVII SECOLO

LA VISIONE DI SAN FRANCESCO
ALLA PORZIUNCOLA,
DA ANIBALE CARRACCI
Olio su tela, cm. 43 x 34,5

CONDIZIONI DEL DIPINTO
In prima tela. Restauri diffusi nel fondo
con cadute di colore in alto e una
piccola caduta di colore al centro

CORNICE
Cornice napoletana in legno argentato
incisa a foglie, del XIX secolo

€ 300-400



87



88

88
PITTORE TOSCANO, XVII SECOLO

SAN NICOLA DA TOLENTINO
Olio su rame, cm. 17,5 x 13,7

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Svelature e cadute di pittura

CORNICE
Cornice modanata in legno dorato,
del XVII secolo

€ 150-200



89

89
SCUOLA GRECA, FINE XIX SECOLO

FIGURA DI SANTO
Icona ad olio su tavola, cm. 18 x 13

€ 150-200

90
PITTORE VENETO-CRETESE,
XVII SECOLO

VERGINE COL BAMBINO E ANGELO
Olio su tavola, cm. 23 x 20

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Tavola curvata. Cadute di pittura in
alto a sinistra, al centro ed in basso.
Restauri in alto nel fondo

€ 150-200

91
PITTORE ITALIA MERIDIONALE,
SECONDA METÀ XVIII SECOLO

SANTO FRANCESCANO CON GIGLI
Olio su tela ovale, cm. 70 x 60

CORNICE
Cornice ovale in legno dorato,
del XIX secolo

€ 300-400



90



92



92



91

92
TABERNAOLO IN LEGNO DORATO,
XIX SECOLO
con all'interno riproduzione della
Vergine entro edicola. Cornice a
foglie d'acanto ritorte.
Misure totali, cm. 69 x 60 x 13.
Mancanze e difetti.

M.O.

93

COPPIA DI MORTAI CON PESTELLI
IN BRONZO, FINE XVI SECOLO
con corpo con decoro a rochetti
e margherite in rilievo.
Misure mortai cm. 8 x 13 x 13.

€ 150-250



97



96

96

COPPIA DI PICCOLI MORTAI
IN BRONZO, XVII SECOLO
con bocca ad anello e manici a nastro.
Sigla 'SA', in bassorilievo al corpo.
Misure cm. 17 x 8 x 10.

€ 200-300



93



94

94

COPPIA DI VERSATOI IN RAME,
ITALIA CENTRALE XIX SECOLO
a becco d'anatra con coperchio a
cupola.
Misure cm. 45 x 25 x 28.

€ 80-120

95

RARO CANDELIERE IN LEGNO
LACCATO,
MARCHE XVIII SECOLO
con fusto a balausti e rochetti, con
fondo a finto granito e finto marmo
broccatello. Piedi sagomati.
Misure cm. 149 x 40 x 36.

PROVENIENZA

Villa di illustre famiglia nelle Marche

€ 600-800



95

97

COPPIA DI PICCOLI MORTAI
IN BRONZO, XVII SECOLO
con bocca ad anello e manici a nastro.
Corpo con iscrizione in bassorilievo
'Comune di Castel S. Felice'.
Misure cm. 19 x 10 x 12.
Non funzionanti.

€ 200-300

98

MORTAIO IN BRONZO, XIX SECOLO
a patina verde, con corpo con
bassorilievi a drappeggi, corona
con corna di Alce e data 1831.
Misure cm. 18 x 14.
Difetti.
Non funzionante.

€ 250-350



98



99

99

BASSORILIEVO IN STUCCO,
ARTE FIORENTINA FINE XIX SECOLO
raffigurante la Vergine col Bambino.
Leggera patina a lacca. Entro edicola
coeva in legno a lacca verde e oro.
Misure totali cm. 140 x 80.

PROVENIENZA
Eredi Giovanni Sleiter, Roma

€ 800-1200

100

SPLENDIDA RARA COPPIA
DI CANDELIERI DA TERRA,
ROMA XVII SECOLO
interamente scolpiti a volute, foglie
d'acanto, riccioli, campane e piccoli
cordoni. Fusto con nodo a sfera e
bulbo, piede triangolare con finestre
quadrate e piedi fogliati.
Misure cm. 190 x 50 x 60.
Spaccatura del fusto in un candeliere,
dovuta ad escursioni termiche, leggere
mancanze.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 1000-1500

101

SCULTURA IN TERRACOTTA,
PROBABILMENTE PAESI BASCHI,
FINE XVIII SECOLO
raffigurante Vergine col Bambino,
con resti di smalti policromi.
Misure cm. 31 x 14 x 8.
Notevoli cadute di smalto.

€ 80-120



101

100





103

103

PITTORE ITALIA CENTRALE, XVII SECOLO

APPARIZIONE DELLA VERGINE CON IL BIMBO A SANT'ANTONIO DA PADOVA E SAN NICOLA DA TOLENTINO
Olio su tela, cm. 130 x 87
Cornice laccata

PROVENIENZA

Villa di illustre famiglia nelle Marche

Rintelo recente. Zone di restauro nella parte centrale e nel basso.

€ 700-900

104

PITTORE ROMANO, XVIII SECOLO

LA VERGINE CON IL BAMBINO
Olio su tela, cm. 34 x 31,5

PROVENIENZA

Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo novecentesco. Restauro ossidato sopra l'aureola della Vergine. Alcuni punti di cadute di colore in alto. Il dipinto è in buono stato di conservazione

CORNICE

Cornice ad edicola in legno a lacca nera ed oro, del periodo Barocco

€ 700-900

102

PITTORE ITALIANO, XVIII SECOLO

VERGINE ORANTE
Olio su rame, cm. 18 x 14

PROVENIENZA

Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Bordi irregolari, cadute di colore sparse, difetti

M.O.

102



104



105

PITTORE FIORENTINO, XVII SECOLO

SANT'ISIDORO L'AGRICOLTORE
Olio su tavola ottagonale, cm. 24,5 x 18

PROVENIENZA

Collezione di illustre famiglia, Livorno

CORNICE

Cornice ottagonale in legno laccato, del XVII secolo

€ 150-200

105





106

106

PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE,
INIZI XVII SECOLO

RITRATTO DI REGNANTE
IN ARMATURA
Olio su tela, cm. 112 x 90

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

€ 1000-1500

CONDIZIONI DEL DIPINTO

In prima tela. Punto di restauro sul
naso, zone di restauro sul braccio e
sulla veste in basso. Cadute di pittura
sotto la mano

CORNICE

Cornice in legno dorato con bordi a
ghirlanda, nastrino, punti e linnee,
del XIX secolo



108

107
PITTORE EMILIANO, XVII SECOLO

MADONNA CON IL BAMBINO
Olio su tela, cm. 77 x 60

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo ottocentesco a tela di sacco.
Zone di restauro sparse

CORNICE
Cornice in legno dorato con decoro a
palmette e baccelli, del XIX secolo

€ 200-300

108
PITTORE EMILIANO, XVII SECOLO

GESÙ CONSEGNA LE CHIAVI DELLA
CHIESA A PIETRO
Olio su tela, cm. 82 x 110

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo novecentesco a tela di sacco.
Restauri in alto, sulle braccia e sulle
mani del Cristo

€ 1000-1500

109
PITTORE NAPOLETANO, XVII SECOLO

MARIA MADDALENA PENITENTE
Olio su tela, cm. 96 x 72,5

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo ottocentesco. Zone di restauro
in alto a sinistra e sul petto, restauri
integrativi sugli incarnati

€ 400-500

107



109





110

110

GIUSEPPE GHEZZI
(Comunanza 1634 - Roma 1721)

PELEGRINO DA OSIMO MOSTRA
A SAN NICOLA DA TOLENTINO
LE ANIME DEL PURGATORIO
Olio su tela, cm. 89 x 116

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

€ 2000-2500

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo tardo ottocentesco. Sottile
linea di restauro sulla mano di
Pellegrino da Osimo. Punti di
restauro parzialmente ossidati
a destra ed in basso a sinistra.
Accumuli di grasso

CORNICE

Cornice in legno dorato con bordo
a sequenza di linee, del XIX secolo



113

113
 BELLA SPECCHIERA IN LEGNO
 DORATO, VENEZIA XVIII SECOLO
 a bolo rosso, con cornice intagliata a
 piccole volute, foglie e riccioli. Cimasa
 a timpano arricchita da fiori, foglie e
 campanule.
 Misure cm. 130 x 107.

PROVENIENZA
 Famiglia romana

€ 700-1000

111
 RESTI DI TAPPETO MALAYER,
 INIZIO XX SECOLO
 con disegno a boteh e tralci
 a fondo blu.
 Misure cm. 179 x 120.
 Notevoli abraches.



111

M.O.

112
 RARO SGABELLO IN LEGNO DORATO,
 ROMA STATO DELLA CHIESA
 PERIODO LUIGI XV
 a bordo mosso, con fascia e gambe
 scolpite a volute, foglie e roccailles.
 Piedi palmati.
 Misure cm. 54 x 47.

PROVENIENZA
 Villa di illustre famiglia nelle Marche

€ 400-500



112



114

114
 DUE FREGI IN LEGNO DORATO,
 ELEMENTI ANTICHI
 scolpiti a foglie e riccioli.
 Misure cm. 49 x 103 e cm. 33 x 60.

M.O.

115
 GRUPPO IN TERRACOTTA, XIX SECOLO
 interamente a smalto bianco,
 raffigurante La fuga in Egitto.
 Misure cm. 24 x 29 x 10.
 Difetti e mancanze.

M.O.



115



116

116

PICCOLA SCULTURA DELL'IMMACOLATA IN BRONZO DORATO, FINE XVIII SECOLO poggiante su basetta in marmo africano a rocchio di colonna. Misure totali cm. 24 x 7 x 7. Mancanze alle dita, difetti.

€ 150-200



117

117

GALLERIA CAUCASICA KAZAK, INIZIO XX SECOLO a due medaglioni romboidali e motivi secondari ad uccelli stilizzati, nel campo centrale a fondo avana. Misure cm. 230 x 100.

M.O.

118

RARO E BEL CANTERANO IN NOCE E RADICA DI NOCE, VENETO, XVIII SECOLO con bordi in legno ebanizzato ed intarsi in avorio, a motivi di rosette e rose dei venti. Piano rettangolare, fronte a tre cassetti, fascia di base a guantiera, piedi a mensola. Maniglie in bronzo postume. Misure cm. 93 x 135 x 60.

PROVENIENZA

Villa di illustre famiglia nelle Marche

€ 2000-3000



118

118 (dettaglio)





121

121
PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE,
XVII SECOLO

FRA BONAVENTURA
Olio su tela, cm. 135 x 117
Iscrizione 'Fra Bonaventura Rubeo',
in basso

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo a cera novecentesco. Una
linea di restauro sul bordo del
tavolo e sul grembiule. Accumuli di
grasso. Il dipinto è in buono stato di
conservazione

€ 600-800

122
PITTORE ITALIA CENTRALE,
XVIII SECOLO

L'EDUCAZIONE DELLA VERGINE
Olio su tela, cm. 30 x 24

PROVENIENZA
Villa di illustre famiglia nelle Marche

CORNICE
Cornice modanata in legno dorato,
della fine del XVIII secolo

€ 350-450

119
PITTORE ITALIA CENTRALE,
METÀ XVIII SECOLO

RITRATTO DI PAPA LEONE XII
Olio su tela, cm. 30 x 24
Iscrizione e data 1760, in basso
Cadute di colore

€ 120-180

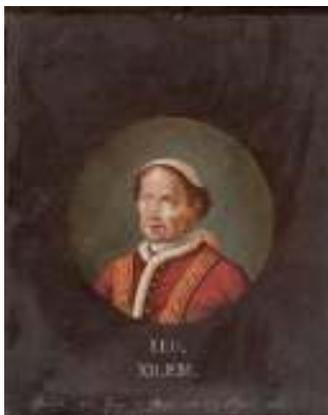
120
PITTORE BOLOGNESE, XVII SECOLO

VERGINE IN GLORIA
Olio su tela, cm. 66 x 39,5

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo recente. Punti di restauro lungo
i bordi, tela decurtata

€ 500-700

119



120



122





123

123

GIACINTO BRANDI, att. a
(Roma 1621 - 1691)

SAN GIOVANNI A PATMOS
Olio su tela, cm. 95,5 x 73,5

PROVENIENZA
Collezione privata romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo recente. Alcuni punti di
restauro sul volto e sulla veste, restauri
sparsi sul collo del Santo

€ 1500-2200



124

124





124

124

PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE,
XVIII SECOLO

SACRIFICIO DI IFIGENIA
EPISODIO STORICO
Coppia di dipinti ad olio su tela
applicata su faesite, cm. 70 x 91

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 4000-6000

CONDIZIONI DEI DIPINTI
Due punti di restauro in alto
nel primo dipinto. Un punto di
restauro in basso nel secondo
dipinto. I dipinti sono
in buono stato
di conservazione

CORNICI
Cornici in legno dorato scolpite
e fiori e foglie agli angoli,
del XIX secolo



124



125

125

GIUSEPPE PASSERI, att. a
(Roma 1654 - 1714)

SAN MICHELE ARCANDELO
E LA CADUTA DEGLI ANGELI RIBELLI
Olio su tela, cm. 67 x 48
Cornice dorata

PROVENIENZA
Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo ottocentesco. Punti di restauro
nella parte alta, una zona di restauro in
basso a sinistra

€ 800-1200

126

PITTORE FIORENTINO, XVI SECOLO

VERGINE CON IL BAMBINO
E SAN FRANCESCO
Olio su tavola, cm. 83,5 x 64,5

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Tavola in tre sezioni. Restauri alle
felature, punti di restauro integrativi
sparsi

€ 700-1000



127

PITTORE ROMANO, XVIII SECOLO

VERGINE CON IL BAMBINO
E SN GIOVANNINO
Olio su tela ovale, cm. 59,5 x 41

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo ottocentesco. Alcuni restauri
integrativi nella parte alta

CORNICE
Cornice dorata a sesto ovale
con fiocchetto sul cappello,
del XIX secolo

€ 250-350



128

128 (dettaglio cornice)

128

PITTORE NAPOLETANO,
INIZI XVIII SECOLO

LA RESURREZIONE DI LAZZARO
Olio su tela, cm. 105 x 163

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 3000-4000

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo novecentesco. Punti di
restauro sparsi principalmente nella
parte sinistra del dipinto

CORNICE
Cornice napoletana in legno a lacca
nera e oro, incisa a motivi di foglie,
del XVIII secolo





129

129

RARO TRUMEAU IN RADICA DI ULIVO, LOMBARDIA XVIII SECOLO in due corpi con finiture, bordi e riserve a cartigli in ebano. Parte superiore con fronte a due sportelli con specchi e cappello a timpano. Parte inferiore ad urna, interno a fronte mosso a sei cassetti. Fronte esterno a tre cassetti, fiancate concave. Piedi ad obelisco con cornice.
Misure cm. 138 x 128 x 60.

PROVENIENZA
Eredi Giovanni Sleiter, Roma

€ 4000-6000



130

130

COPPIA DI COMODINI IN NOCE, LOMBARDIA XIX SECOLO da modello settecentesco, con bordi e riserve a cartigli in ebano. Sagoma ad urna, fronte ad un cassetto ed uno sportello. Gambe arcuate, pianetti superiori in marmo fior di pesco.
Misure cm. 95 x 55 x 38.

PROVENIENZA
Eredi Giovanni Sleiter, Roma

€ 400-500



129



131

131

SPLENDIDA CAFFETTIERA
IN ARGENTO,
JEAN-BAPTISTE-CLAUDE ODIOT,
1835/1838
a sagoma piriforme con corpo liscio e
bordi godronati a palmette. Versatoio
fogliato a testa di cane, manico ligneo.
Misure cm. 26 x 10 x 18, peso gr. 622.

PROVENIENZA
Collezione privata romana

€ 4000-5000

Jean-Baptiste-Claude Odiot (Parigi 1763 - 1850) costruì, durante il primo quarto del XIX secolo, la casa orafa più prospera e più popolare della Francia del suo tempo. La sua produzione di servizi sontuosi per la tavola e prestigiose realizzazioni orafe lo rese famoso e divenne uno dei più famosi orafi sotto il Primo Impero e la Restaurazione. Fra le sue più importanti realizzazioni ricordiamo il gabinetto dell'Imperatrice Marie-Louise e la culla del Re di Roma. Il Museo delle Arti Decorative, a Parigi, conserva un insieme eccezionale di 33 pezzi di oreficeria e 176 disegni originali del laboratorio di Odiot. È oggi la più importante collezione pubblica dedicata all'oreficeria

132

MENSOLA MIGNON IN BRONZO
DORATO, XIX SECOLO
con piano in marmo giallo e montanti
cesellati a foglie d'acanto. Calandra a
drappeggio.
Misure cm. 27 x 30 x 14.

M.O.



132

133

COPPIA DI PICCOLI BUSTI DI
IMPERATORI, FINE XVIII SECOLO
in bronzo dorato e cesellato. Basette
in marmo africano.
Misure totali, cm. 12,5 x 5,5 x 5,5.

€ 100-150



133



134

134

BACILE IN ARGENTO,
PUNZONE REGNO DELLE DUE SICILIE
NAPOLI 1805
a fondo liscio con bordo aggettante.
Titolo 833/1000.
Misure cm. 90 x 33, peso gr. 1135.

PROVENIENZA
Eredi Giovanni Sleiter, Roma

€ 200-300

135

VASSOIO IN ARGENTO,
PUNZONE ROMA STATO PONTIFICIO
1815/1870
a fondo liscio con bordo mosso
e nervato.
Titolo 889/1000.
Misure cm. 49 x 32, peso gr. 1321.
Abrasioni e spatature.

PROVENIENZA
Eredi Giovanni Sleiter, Roma

€ 500-700



135



136

SPLENDIDA LUCERNA
IN ARGENTO, PUNZONE ROMA
STATO PONTIFICIO 1790/1810
a quattro fiamme con nodo
a leggero cesello a palmette.
Ventolina mobile con teste di
Aquile, presa a due tritoni. Base
circolare con terrazza a ventaglio,
appesantita. Completa di
accessori.
Argentiere Carlo Bartolotti.
Titolo 889/1000.
Misure cm. 87 x 42 x 25.

PROVENIENZA
Villa di illustre famiglia
nelle Marche

€ 4000-5000

136



138

138

COPPIA DI CONSOLES IN LEGNO DORATO, ELEMENTI DEL XVIII SECOLO con piani a demi-lune, con fascia a volute e foglie. Gamba sagomata, scolpita a foglie d'acanto. Misure cm. 100 x 65 x 36. Pianetti in marmo mancanti.

€ 300-400

139

BELLA COPPIA DI POLTRONE IN NOCE, PROBABILMENTE MARCHE XVIII SECOLO con schienali trapezoidali, braccioli mossi con finali arricciati, gambe a bulbi scolpiti. Misure cm. 110 x 60 x 58.

PROVENIENZA

Villa di illustre famiglia nelle Marche

€ 700-900

140

SGABELLO IN NOCE, LOMBARDIA, XVIII SECOLO a sedile mosso e gambe arcuate e nervate. Misure cm. 46 x 57 x 50.

M.O.

137

SPLENDIDA COPPIA DI CANDELIERI IN LEGNO DORATO, ROMA XVIII SECOLO con fusti con nodi scolpiti a foglie e volute. Base triangolare con piedi arricciati. Zoccolo laccato e inciso. Misure cm. 102 x 32 x 32.

PROVENIENZA

Famiglia romana

€ 700-1000



137

139



140





141

141

PICCOLA CONSOLE IN LEGNO DORATO, XVIII SECOLO con piano in legno laccato a finto marmo giallo, quattro gambe montanti delfinee, scolpite a foglie d'acanto. Fondo a coppa classica. Misure cm. 90 x 94 x 36.

€ 400-600



143

143

BELLA SPECCHIERA IN LEGNO DORATO, ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO con cornice a cartiglio e fregi scolpiti a foglie d'acanto ritorte, grappoli d'uva e nastri. Misure cm. 170 x 95. Cadute di doratura, difetti e mancanze.

€ 400-600

142 (piano)



142

BELLA COMMODE IN NOCE E RADICA DI NOCE, PIEMONTE XVIII SECOLO con intarsi e filettature in bois de rose, ebano viola, legni di frutto e avorio. Piano centrato da intarsio a paesaggio con scena familiare campestre. Fronte mosso a quattro cassetti, fiancate concave. Piedi a mensola. Misure cm. 98 x 138 x 64.

PROVENIENZA

Eredi Giovanni Sleiter, Roma

€ 1200-1800



142



146

144
PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

CUORE DI CRISTO
Olio su tela, cm. 27 x 18,5

CORNICE
Cornice a guantiera in legno dorato,
del XIX secolo

€ 100-150



144



145

145
MATTEO DEI PITOCCHI, bottega di
(Firenze 1626 ca. - Padova 1689)

MENDICANTE
Olio su tela, cm. 143 x 86,5

PROVENIENZA
Collezione privata calabrese

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo recente. Zona di restauro
sul volto

€ 1200-1800

146
PITTORE ITALIANO, XVIII SECOLO

SAN FRANCESCO DI PAOLA
Olio su tavola, cm. 26 x 19
Cornice dorata

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

M.O.



147

147
PITTORE FINE XVIII SECOLO

DECORATO E GENTILUOMO
Miniatura doppia ad acquerello
su carta ovale, cm. 7 x 6
Custodia in pelle

€ 80-120



148

148
PITTORE ROMANO, XVII SECOLO

SAN MICHELE ARCANGELO
SCONFIGGE IL DEMONIO, DA GUIDO
RENI
Olio su tela, cm. 140,5 x 103

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo ottocentesco. Restauri lungo
i bordi

€ 350-450



150

149

PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE,
XVIII SECOLO

APOLLO E PITONE
PROMETEO DA VITA ALL'UOMO
Coppia di dipinti ad olio su tela,
cm. 77 x 98

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

€ 800-1200

CONDIZIONI DEI DIPINTI

In prima tela. Alcuni restauri
integrativi in entrambe le tele.
Accumuli di grasso

CORNICI

Cornici in legno a lacca gialla e oro,
del XIX secolo

150

PITTORE BOLOGNESE, XVII SECOLO

SAN MATTEO E L'ANGELO
Olio su tela, cm. 87 x 70
Cornice dorata

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO

In prima tela. Un punto di restauro sul
braccio del santo, due punti di restauro
sul braccio dell'angelo. Il dipinto è in
buono stato di conservazione

€ 400-600

149



149





151

151

CRESCENZO ONOFRI, att. a
(Roma 1632 - 1715 ?)

PAESAGGIO LAZIALE CON PESCATORI
PRESSO UN TORRENTE
Olio su tela, cm. 121 x 171

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 2500-3500

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo inizio novecento. Alcune
cadute di colore in alto nel cielo
e a sinistra. Accumuli di grasso.
Il dipinto è in buono stato di
conservazione

CORNICE
Cornice a guantiera in legno dorato
con bordo a palmette,
del XVIII secolo



151



153



154



152



152

152

COPPIA DI PIATTI IN MAIOLICA, PROBABILMENTE FAENZA INIZIO XX SECOLO in policromia, con decori nel cavetto a scene mitologiche. In cornici di legno rivestite in stoffa. Diametro cm. 46.

€ 250-350

153

TULIPANIERA IN MAIOLICA, PROBABILMENTE SAVONA, INIZI XX SECOLO a smalto azzurro e cobalto, con decori a paesaggi e castelli. Non marcata. Misure cm. 29 x 14. Restauro al bordo alto.

M.O.

154

ANFORA BIANSAATA IN MAIOLICA, SAVONA XIX SECOLO a smalto bianco e blu, con decoro a paesaggio con figurini a passeggio e iscrizione. Anse zoomorfe. Teste di cherubini in basso. Misure cm. 40 x 34 x 29. Piede ricomposto con notevole mancanza, sbeccature.

M.O.

155

POTICHE IN MAIOLICA, GROTTAGLIE INIZI XIX SECOLO a smalti policromi, con decoro al corpo ad abbecedario, baccelli e fiori. Manici a nastro, coperchio fogliato. Misure cm. 49 x 22 x 20. Difetti di cottura.

PROVENIENZA
Villa di illustre famiglia nelle Marche

€ 500-700



155



156

156

PICCOLO ALBARELLO
IN MAIOLICA,
OFFICINA CAMPANA
FINE XVIII SECOLO
a smalto bianco, blu e giallo,
con decoro a stemma araldico
con serpente.
Misure cm. 20 x 11.
Mancanza e restauro alla bocca.

M.O.

157

CRESPINA IN MAIOLICA,
STILE COMPENDIARIO, DERUTA
XIX SECOLO
a smalto bianco, giallo, blu e ocra,
con decoro a figura di Angelo nel
cavetto e grottesche al bordo.
Misure cm. 6 x 26.

PROVENIENZA
Villa di illustre famiglia nelle Marche

€ 300-400

158

BROCCA IN MAIOLICA,
OLANDA FINE XVIII, INIZI XIX SECOLO
a smalto bianco e blu, con decoro
a paesaggi cinesi con scene di vita
quotidiana. Tappo e bordo della base
in peltro.
Misure cm. 40 x 22 x 20.
Mancanza alla bocca.

PROVENIENZA
Villa di illustre famiglia nelle Marche

€ 600-800



159

159

COPPIA DI BROCCHE IN MAIOLICA,
OLANDA INIZI XIX SECOLO
a smalto azzurro, con decori in cobalto
a paesaggi con scene di genere, a tutto
tondo. Manici a cordone. Finiture in
peltro ai manici ed al piede.
Misure cm. 28 x 15 x 15.

PROVENIENZA
Villa di illustre famiglia nelle Marche

€ 500-700



157

160

BOCCIA DA FARMACIA IN MAIOLICA,
OFFICINA CAMPANA XIX SECOLO
a smalto bianco e blu, con decoro a
proscenio con paesaggio con castello
e iscrizione. Anse a nastro.
Misure cm. 31 x 22 x 22.
Restauro al collo ed alle anse.

PROVENIENZA
Villa di illustre famiglia nelle Marche

€ 300-400



158



161

161

PIATTO IN MAIOLICA,
FRANCIA XVIII SECOLO
a smalto bianco e blu, con decoro
a garofano nel cavetto e peducci
al bordo.
Misure cm. 26 x 35.
Cadute di smalto, difetti di cottura.

€ 80-120

162

PITTORE TOSCANO, XIX SECOLO

BUSTO DELLA VERGINE
Olio su tavola, cm. 25 x 19

CORNICE

Cornice a tabernacolo in stile
quattrocentesco fiorentino,
del XX secolo

M.O.



162



163

163

PITTORE FIORENTINO, XVIII SECOLO

SAN FILIPPO NERI
Olio su rame, cm. 21,5 x 16,5

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Cadute di colore nella parte basso.
Il dipinto è in buono stato di
conservazione

€ 200-300

164

PITTORE TOSCANO, XVII SECOLO

LA MADDALENA ASSISTITA
DAGLI ANGELI, DA RUTILIO MANETTI
Olio su tela, cm. 65 x 80

PROVENIENZA

Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo recente. Punti e zone
di restauro sparse

€ 200-300



164

165

PITTORE CARAVAGGESCO,
XVII SECOLO

SANT'ANTONIO ADORA IL BAMBINO
IN PRESENZA DELLA VERGINE
Olio su tela, cm. 97 x 66

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo novecentesco. Alcuni restauri
nella parte alta. Accumuli di grasso

€ 400-600



165



166

166

PITTORE FIORENTINO, XVII SECOLO

SAN FRANCESCO RICEVE LE
STIMMATE
Olio su tela, cm. 118 x 77

PROVENIENZA

Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo novecentesco. Alcuni restauri
parzialmente ossidati in alto, punti di
restauro in basso. Accumuli di grasso

CORNICE

Cornice modanata in legno dorato,
del XVII secolo

€ 700-900



167



167



167



167

167

PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE,
XVIII SECOLO

NARCISO ALLA FONTE
LA MORTE DI AMINIA
LEDA CON IL CIGNO
PROMETEO INCATENATO
Quattro dipinti ad olio su tela,
cm. 77,5 x 98,5

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

€ 2500-3500

CONDIZIONI DEI DIPINTI

In prima tela. Punti di restauro
sparsi in tutte le tele. Accumuli
di grasso

CORNICI

Cornici in legno a lacca gialla e oro,
del XIX secolo



169

169

PICCOLA CONSOLE IN LEGNO
LACCATO, MARCHE FINE
XVIII SECOLO

a fondo crema ed oro. Piano laccato a
finta pelle, fronte ad un finto cassetto,
gambe ad obelisco.
Misure cm. 75 x 69 x 46.

PROVENIENZA

Villa di illustre famiglia nelle Marche

€ 400-600

168

CORNICE DI SPECCHIERA IN LEGNO
DORATO, XVIII SECOLO
interamente scolpita a foglie, boccioli,
fiori e motivi vegetali. Piccolo specchio
sul cappello.
Misure cm. 109 x 67.

€ 200-300



168

170

COPPIA DI COMODINI-
INGINOCCHIATOIO IN CILIEGIO,
FINE DEL PERIODO LUIGI XVI
con riserve tigrate in ebano viola
e bosso. Due finti cassetti sul
fronte, piano superiore mobile.
Pianetto scorrevole nel basso ad
inginocchiatoio, gambe ad obelisco.
Misure cm. 83 x 63 x 36.

€ 400-600



171

171

SCULTURA DI FANCIULLO,
ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO
con base rettangolare.
Misure cm. 51 x 20 x 10.
Braccia e gamba mancanti.

M.O.



170



172

172

QUATTRO CANDELIERI
A LACCA BIANCA ED ORO,
MARCHE FINE XVIII SECOLO
con fusto a rocchetti lumeggiato
in oro. Piedi ferini.
h. cm. 57.
Difetti

€ 200-300

173

FORTEPIANO DI ADAM BEYER
LONDINI, 1780
con mobile in mogano e piuma di
mogano, con filettature in ebano e
legno di bosso. Tasti in avorio, gambe
ad obelisco con nodo rudentato.
Firmato e datato sul fronte della
tastiera.
Misure cm. 83 x 147 x 50.

PROVENIENZA
Villa di illustre famiglia nelle Marche

€ 1500-2500

Trattasi di un fortepiano detto 'square'
cioè a pianta rettangolare realizzato
da Adam Beyer, Londra nel 1780 ca.
La cassa è in mogano, il coperchio ha
le cerniere in ottone, filetti in ebano e
altri legni decorano la cassa. La tastiera
è a cinque ottave con i tasti in avorio
ed ebano alternati, azione singola con
smorzatori, tre fermi a mano in ottone.
Lo strumento è posto su un cavalletto
con gambe quadrate. Sul fronte su
una placca in agrifoglio riporta il nome
dell'autore/ditta Adam Beyer Londini
fecit 1780. L'appartenenza a Domenico
Cimarosa ci viene fornita da fonti
familiari tradizionali della proprietà



173 (dettaglio)



173



175

174

PITTORE ROMANO, XVIII SECOLO

SANTA CATERINA FIESCHI DA GENOVA
ADORA IL CROCIFISSO
Olio su tela, cm. 99 x 73

PROVENIENZA

Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo ottocentesco a cera. Cadute
di colore mal restaurate sparse

CORNICE

Cornice modanata in legno dorato
del XVII secolo

€ 800-1200



174

175

PITTORE FIAMMINGO
ATTIVO IN ITALIA FINE XVI,
INIZI XVII SECOLO

ALLEGORIA DI ROMA CRISTIANA
E PAGANA

Olio su tela, cm. 75 x 104
In cornice

PROVENIENZA

Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo novecentesco.
Punti di restauro sparsi

€ 1000-1500



176

176

PITTORE OLANDESE, XVIII SECOLO

PAESAGGIO CON PICCOLO BORGO
E CAVALIERI

Olio su tela, cm. 31 x 40

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo recente. Alcuni punti
di restauro nella parte bassa

CORNICE

Cornice napoletana in legno dorato,
del XIX secolo

€ 300-400



177

177

SEBASTIANO CECCARINI, bottega di
(Fano 1702 - 1783)

RITRATTO DI MARIA CAROLINA
D'ASBURGO-LORENA COL CROCIFFISSO
Olio su tela, cm. 100 x 75

PROVENIENZA
Villa di illustre famiglia nelle Marche

€ 2000-3000

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo tardo ottocentesco. Punti
restauro parzialmente ossidati nella
parte alta, sul volto ed in basso

CORNICE

Cornice in legno laccato a finta
radica con angoli in oro, bordo
ebanizzato e fregio superiore
a foglie, del XVIII secolo



179

178

PICCOLA SPECCHIERA IN LEGNO DORATO, PROBABILMENTE NAPOLI XVIII SECOLO

con cornice scolpita a foglie e cartigli, fregio superiore a volute, roccailles, foglie e fiori. Specchio a mercurio. Misure cm. 105 x 67.

€ 500-700



178

179

SPLENDIDO PIANO IN COMMISSO DI MARMI, OPIFICIO ROMANO XIX SECOLO con supporto in marmo nero del Belgio e intarsi in marmo rosso, lapislazzuli, marmi africani, madreperla, giallo antico e bianco statuario. Decoro a motivi geometrici con riserve concentriche. Diametro cm. 70.

PROVENIENZA
Collezione privata romana

€ 6000-8000

180

BEL TAVOLO DA CENTRO IN LEGNO DORATO, PROBABILMENTE ROMA ELEMENTI DEL XVIII SECOLO con piano laccato a finto marmo verde con riserva a finto marmo giallo. Fascia scolpita a foglie e volute, gamba e piedi scolpiti a roccailles, foglie e fiori. Finali dei piedi con teste canine. Misure cm. 86 x 107 x 86.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 800-1200



180



181

181

COPPIA DI CANDELIERI IN LEGNO ARGENTATO, XVIII SECOLO con notevoli cadute di argentatura. Fusto fogliato, piedi ferini. h. cm. 58. Difetti.

€ 150-200

182

RARA RIBALTA IN EBANO VIOLA, PROBABILMENTE ROMA XVIII SECOLO interamente impiallacciata a marqueteries e filettata in ottone. Fronte mosso a due cassetti piccoli e cassetto grande. Interno con scarabattola a quattro cassetti e vano con meccanismo segreto di scorrimento del piano che cela sulla fodera iscrizione di difficile lettura e data 1762. Angoli e gambe sagomate e spigolate. Misure cm. 101 x 104 x 56.

PROVENIENZA
Eredi Giovanni Sleiter, Roma

€ 1500-2000



183

183

BUSTO DI MARIA ANTONIETTA IN MARMO BIANCO, FRANCIA FINE XVIII SECOLO di bella scultura, con base a plinto mobile. Misure cm. 42 x 25 x 15. Sbeccatura al naso, mancanza alla base.

€ 800-1200



182 (dettaglio)

182





185

184

IGNOTO PITTORE, XIX SECOLO

CACCIA AL CINGHIALE,
DA FRANS SNYDERS
Olio su tela, cm. 99 x 121
Cornice a lacca verde e oro

PROVENIENZA

Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO

In prima tela di sacco. Punti di restauro sparsi. Accumuli di grasso

M.O.

185

GIOVANNI AGOSTINO CASSANA, att. a
(Venezia 1658 - Genova 1720)

PAESAGGIO CON CIGNI, CONIGLIO
E PAVONE

Olio su tela, cm. 98 x 134

CONDIZIONI DEL DIPINTO

In prima tela. Una zona di restauro ossidata alla cucitura della tela a destra. Notevoli accumuli di grasso. Il dipinto è in buono stato di conservazione

CORNICE

Cornice in legno dorato, del XVIII secolo

€ 1000-1500

186

PITTORE NORDICO, XVII SECOLO

SAN GIORGIO ED IL DRAGO
Olio su tela, cm. 68 x 88

PROVENIENZA

Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo ottocentesco.
Punti di restauro sparsi

CORNICE

Cornice modanata in legno naturale, della fine del XVIII secolo

€ 400-600

184



186





187

187

PITTORE ROMANO, XVII SECOLO

SACRA FAMIGLIA CON ANGELI
Olio su tela, cm. 122,5 x 87

PROVENIENZA

Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO

In prima tela. Tela decurtata. Punti di
restauro diffusi sui volti e sui panneggi

€ 1000-1500

188

PITTORE FIORENTINO, XVII SECOLO

LA VERGINE ED IL CRISTO APPAIONO
A SAN FRANCESCO E I CONFRATELLI
Olio su tela, cm. 121 x 122

PROVENIENZA

Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo novecentesco. Due zone
di restauro nella parte mediana.
Accumuli di grasso sulla superficie

€ 300-400

188





189

189

TAVOLO DA SALOTTO IN LEGNO DORATO, ELEMENTI ANTICHI con piano in breccia corallina pavonazza. Gambe coniche scolpite a bulbi e rudentature. Misure cm. 55 x 101 x 52.

PROVENIENZA

Villa di illustre famiglia nelle Marche

€ 400-500

190

BEL TAPPETO KIRMAN, INIZI XX SECOLO con medaglione a foresta di tralci con fiori e ghirlande, nel campo centrale a fondo rosso. Misure cm. 300 x 210.

€ 400-500



190

191

RARA SCRIVANIA IN CILIEGIO, PROBABILMENTE TOSCANA, FINE XVIII SECOLO con riserve in bois de rose ed ebano viola. Fronte a due cassetti ripartiti da piano scorrevole scrittoio. Calandra a due coppie di cassetti più piccoli. Piedi leggermente sagomati. Misure cm. 103 x 127 x 64.

PROVENIENZA

Famiglia romana

€ 800-1200

192

TAPPETO CAUCASICO DI ISPIRAZIONE OCCIDENTALE, INIZI XX SECOLO a triplo medaglione con artigli e rose e motivi secondari a palmette. Bordura a fiori su fondo nero. Misure cm. 253 x 125.

€ 150-200



191



192



193

193

COPPIA DI SPECCHIERE
IN LEGNO DORATO,
ELEMENTI ANTICHI
con cornice a bacchetta modanata
e fregio superiore a foglie e riccioli.
Specchio a mercurio.
Misure cm. 86 x 59.
Rottura ad un fregio.

PROVENIENZA
Villa di illustre famiglia nelle Marche

€ 400-600

194

DUE PICCOLI FREGI IN LEGNO
DORATO, ELEMENTI ANTICHI
scolpiti a rocailles e motivi vegetali.
Misure cm. 23 x 88 e cm. 28 x 49.

M.O.



194



194



196



196

195

BELLA VETRINA IN MOGANO
MASSELLO,
FRANCIA FINE XVIII SECOLO
a due sportelli sul fronte e piedi ad
obelisco. Piano superiore in marmo
bianco con ringhierina in ottone. Belle
finiture in bronzo dorato.
Misure cm. 177 x 106 x 40.

PROVENIENZA
Eredi Giovanni Sleiter, Roma

€ 500-700

196

QUATTRO APPLIQUES IN FERRO
E LEGNO DORATO,
FINE XVIII SECOLO
a cinque braccia cadauno, con boccegli
mobili e puntali.
Misure cm. 40 x 65 x 40.

€ 150-200

195





198

198

PITTORE ROMANO, XVII SECOLO

VERGINE IN PREGHIERA
Olio su tela, cm. 81 x 67

PROVENIENZA

Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo ottocentesco. Punti di restauro sul contorno della veste e sul volto, zona di restauro sulla spalla in primo piano. Accumuli di grasso

CORNICE

Cornice modanata in legno dorato, del XIX secolo

€ 700-1000

197

IGNOTO PITTORE, XVII SECOLO

CRISTO CROCIFISSO,
DA ANTON VAN DYCK
Olio su tela, cm. 90 x 53,5

PROVENIENZA

Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO

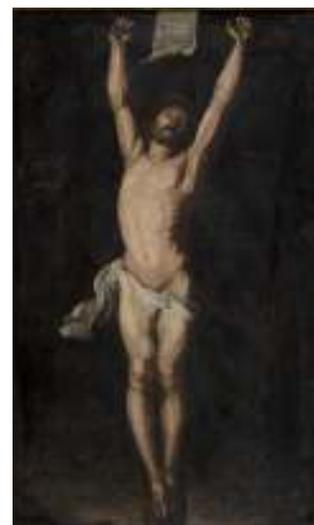
Tela ripassata a calce al retro.
Alcuni punti di restauro nel fondo.
Accumuli di grasso

CORNICE

Cornice a quantiera a lacca verde e oro, del XIX secolo

€ 300-400

199



197

199

PITTORE FIAMMINGO,
FINE XVIII SECOLO

SCENA DI GENERE IN OSTERIA
Olio su tela, cm. 56,5 x 81

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo novecentesco. Cinque punti di restauro nella parte alta, accumuli di grasso sulla superficie. Il dipinto è in buono stato di conservazione

CORNICE

Cornice a quantiera in legno dorato, del XIX secolo (difetti)

€ 500-700



201

200

PITTORE VENETO, XVIII SECOLO

VEDUTA PORTUALE CON FIGURE
E IMBARCAZIONI
VEDUTA PORTUALE CON FIGURE
E ROVINE

Coppia di dipinti ad olio su tela,
cm. 22,5 x 37,5

PROVENIENZA

Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEI DIPINTI

Rintelo recente. Alcuni punti di
restauro ossidati nel cielo. I dipinti
sono in buono stato di conservazione

€ 400-600

200



201

WILLEM REUTER, att. a
(Bruxelles 1642 - Roma 1681)

SOSTA DI VIANDANTI
PRESSO UNA LOCANDA
Olio su tela, cm. 51 x 63

PROVENIENZA

Illustre famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo ottocentesco. Punti di restauro
quasi ossidati a destra e in alto

CORNICE

Cornice a tre ordini di modanatura
in legno dorato, del XVIII secolo

€ 1500-2000

200



202

PITTORE OLANDESE
ATTIVO IN ITALIA, XVIII SECOLO

ARMENTI

Olio su tela, cm. 38 x 38
Cornice dorata

PROVENIENZA

Eredi Giovanni Sleiter, Roma

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo tardo ottocentesco. Tela
decurtata, un punto di restauro in
basso a sinistra. Accumuli di grasso

€ 300-400

202





205



206

205

BEL PIATTO IN PORCELLANA, MEISSEN FINE XVIII SECOLO a smalto bianco e policromia, con decoro nel cavetto a paesaggio con pavoni e anatra. Falda a farfalle e insetti con bordo a tendina in oro. Marca in blu sotto la base. Diametro cm. 25.

€ 100-150

206

PIATTO IN PORCELLANA, MEISSEN FINE XVIII SECOLO a smalto bianco e policromia, con decoro nel cavetto a paesaggio con uccelli. Falda a farfalle sagomata a cesta. Marca in blu sotto la base. Diametro cm. 24.

€ 100-150

207

PICCOLO PIATTO IN PORCELLANA, VIENNA FINE XVIII SECOLO a smalto bianco, oro e policromia, con decoro a fiori e iniziali nel cavetto. Marca in blu sotto la base. Diametro cm. 18.

M.O.

208

PIATTO IN PORCELLANA, GINORI SECONDA METÀ XVIII SECOLO a smalto bianco e policromia, con decoro a fiori e falda a cestino. Non marcato. Diametro cm. 24.

M.O.

203

TAPPETO KIRMAN IMPERIALE, METÀ XX SECOLO con medaglione centrale a fiori, foglie ed herati, nel campo centrale vuoto a fondo rosso. Misure cm. 310 x 216.

€ 400-500

204

PIATTO IN PORCELLANA, MEISSEN MARCOLINI XVIII SECOLO a smalto bianco e policromia, con decoro a fiori a mazzetti. Falda a cestino tortile. Marca in blu sotto la base. Diametro cm. 24. Usure al bordo.

€ 100-150



203



204



207



208

209

QUATTORDICI PIATTI IN MAIOLICA,
PROBABILMENTE EMILIA
INIZIO XX SECOLO
a smalto bianco e policromia
con decoro a fiori a mazzetti.
Stampigliatura di Hotel alla falda.
Diametro cm. 26.

M.O.



209

210

COPPIA DI CANDELIERI
IN PORCELLANA,
GINORI XVIII SECOLO
con decori a racemi in rilievo e
riserve a paesaggi in lillà al piede
ed al bocchaglio. Finiture in ottone.
Misure cm. 26 x 14.
Notevoli difetti e restauri.

M.O.



210



212

212

PENTOLA IN MAIOLICA,
ITALIA CENTRALE INIZI XIX SECOLO
a smalto bianco e policromia, con
decoro a fiori a mazzetti. Anse a
disco.
Misure cm. 33 x 23 x 23.
Cadute di smalto, difetti e restauri.

M.O.

213

COPPIA DI REGGITENDA
IN BRONZO DORATO,
FINE XVIII SECOLO
con finali cesellati e ceste di frutti.
Misure cm. 17 x 7 x 16.

M.O.



211

211

RARA RINFRESCATOIO
IN TERRAGLIA,
REALE MANIFATTURA
FERDINANDEA 1790-1800
a smalto bianco, nero e policromia,
con vasca decorata a tre vedute
romane di Palazzo Altieri, Palazzo
Farnese e palazzo Pamphili. Anse
a teste leonine, piedi ferini, base
circolare.
Gestione Venuti, Napoli.
Misure cm. 23 x 21 x 21.
Rotture e mancanze sul bordo
a bastione.

PROVENIENZA

Villa di illustre famiglia nelle Marche

€ 400-600



213



216

216
PITTORE ROMANO,
SECONDA METÀ XVII SECOLO

RITRATTO DEL CARDINALE
GALEAZZO MARESCOTTI
Olio su tela, cm. 89,5 x 75

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO
In prima tela. Piccolo taglio
a destra della spalla

€ 500-700

214
PITTORE ROMANO, XIX SECOLO

RITRATTO DI NOBILDONNA
CON STEMMA COLONNA
Olio su tela, cm. 34 x 22,5

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

€ 80-120

214



215
IGNOTO PITTORE, INIZI XIX SECOLO

SAN GIOVANNI DE MATHA
CON GLI SCHIAVI E L'EMBLEMA
DI SAN FELICE DI VALOIS
Olio su tela, cm. 19,5 x 13,8
Cornice ebanizzata

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

€ 200-300

215



217
INCISORE ROMANO, XVIII SECOLO

FACCIATA DELLA CHIESA
DI SANT'ANTONIO
DEI PORTOGHESI
Incisione ad acquaforte,
cm. 43 x 26,5

M.O.

217





218

218

SEBASTIANO CECCARINI, att. a
(Fano 1703 - 1783)

RITRATTO DI GENTILUOMO
CON LETTERA
Olio su tela, cm. 80 x 65
In cornice

PROVENIENZA
Villa di illustre famiglia nelle Marche

€ 1200-1800

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo recente. Punti di restauro
sparsi sulla superficie



220

INCISORE XVIII SECOLO

REGNO IUDAE ET ISRAHEL
PANNONIAE ET ILLYRICI VETERIS
WESTPHALIAE TOTIUS
WIRTEMBERG DUCATUS
GERMANIAE TYPUS
MORAVIA
AUSTRIAE

Sette incisioni, cm. 44 x 54
In cornice

PROVENIENZA

Collezione di illustre famiglia, Livorno

M.O.

220

219

BASSORILIEVO OVALE IN ALABASTRO,
XVIII SECOLO

raffigurante pastore in riposo.
Misure cm. 26 x 20.

€ 100-150



219

221

221

INCISORE XVIII SECOLO

THIET MARSIAE, OLDEMBURG COMIT
FRANCIA ORIENTALIS
OSNABURGENSIS EPISCOPATUS
BARBARIA ET BILEDULGERID
TIROLIS COMIT., GORITIAE KARSTII
BRAVNSVICENSIS, NORIMBERG
MANSFELDIAE COMIT.
GRAECIA

THRACIAE VETERIS TYPUS

Otto stampe geografiche, cm. 44 x 54
In cornice

PROVENIENZA

Collezione di illustre famiglia, Livorno

M.O.





222

222

PITTORE FRANCESE,
INIZI XIX SECOLO

VENERE PRESENTA LE ARMI
AD ENEA
Olio su tela, cm. 73 x 92

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 1500-2000

CONDIZIONI DEL DIPINTO
In prima tela. Un taglio rattoppato
e restaurato in basso a destra.
Tre piccoli punti di restauro
rattoppati in alto a sinistra

CORNICE
Cornice a guantiera in legno
e stucchi dorati, del XIX secolo

223

SEGUACE DI FRANCESCO GUARDI,
FINE XVIII SECOLO

VEDUTA CON GONDOLIERI E LAVANDAIE
Olio su tela, cm. 23 x 34

CORNICE
Cornice in legno intagliato con bordo in oro
a nastrino, del XVIII secolo (mancanze)

€ 200-300

223





227



226

224

RARO TAPPETO PERSIANO KARAGOS, PRIMA METÀ XX SECOLO con disegno a reticolo sinusoidale con palmette e boteh, nel campo centrale a fondo blu. Misure cm. 315 x 225.

€ 400-600

225

RARA KELLEY MALAYER ANTICA, XIX SECOLO con disegno a doppio herato con rosette e motivi secondari a palmette, nel campo centrale a fondo blu notte. Bordura principale a tralci di quercia. Misure cm. 293 x 146. Rapè, evidenti abraches nel campo centrale.

€ 150-250

226

GALLERIA PERSIANA KASHMAR, INIZI XX SECOLO con medaglioni con artigli e riserve scalettate, nel campo centrale a fondo rosso. Misure cm. 330 x 98. Abraches.

€ 150-250

227

SPLENDIDO TAPPETO KIRMAN, METÀ XX SECOLO con medaglione a tralci di fiori su fondo rosso, nel campo centrale a fondo blu. Misure cm. 355 x 275.

€ 500-700

224



225



228

TAVOLINO ETAGERE IN MOGANO,
FRANCIA FINE DEL PERIODO LUIGI XVI
a sagoma ovale con piano in marmo
bianco. Gambe rudentate, due pianetti
nel basso, piedi ad obelisco. Finiture in
metallo dorato.

Misure cm. 84 x 64 x 48.

€ 200-300



228

229

BELLA SPECCHIERA IN LEGNO
E STUCCHI DORATI, XIX SECOLO
con cornice a foglie rampicanti,
foglie d'acanto racemi e fiori.

Misure cm. 170 x 90.

€ 400-600



229

230

TAVOLO DA SALOTTO IN LEGNO
LACCATO E DORATO, ELEMENTI
ANTICHI

con piano recente in granito rosso.
Gambe coniche con apici a bulbo.

Misure cm. 56 x 115 x 65.

PROVENIENZA

Villa di illustre famiglia nelle Marche

€ 400-600



230

231

COPPIA DI COMMODES IN NOCE,
ITALIA CENTRALE,
FINE XVIII SECOLO

con piano rettangolare e due cassetti
sul fronte. Gambe ad obelisco.

Misure cm. 90 x 110 x 55.

PROVENIENZA

Villa di illustre famiglia nelle Marche

€ 800-1200



231



232

232
RARO TAPPETO FEHERAGAN,
INIZIO XX SECOLO
con medaglione a tralci con fiori su
fondo bianco, nel campo centrale a
fondo blu e rosso.
Misure cm. 155 x 100.
Rapè, difetti ai bordi.

€ 100-150



233

233
GALLERIA CAUCASICA KHILA,
INIZI XX SECOLO
a sequenza di boteh multicolori,
contornati da foglie, nel campo
centrale a fondo marrone. Bordura
principale a zagola su fondo avana,
riserve a tralci fioriti su fondo azzurro.
Misure cm. 418 x 96.
Cambi di lana.

€ 200-300

INDICE DEGLI ARTISTI

FRANCESCO ALBANI (ambito di)	74	PITTORE ITALIA CENTRALE, XVIII SECOLO	122
GIACINTO BRANDI (att. a)		PITTORE ITALIA CENTRALE, METÀ XVIII SECOLO	119
SIMONE CANTARINI (att. a)	3	PITTORE ITALIA MERIDIONALE, SECONDA METÀ XVIII SECOLO	91
GIOVANNI AGOSTINO CASSANA (att. a)	185	PITTORE ITALIANO, XVIII SECOLO	102, 146
SEBASTIANO CECCARINI (bottega di)	177, 218	PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE, INIZI XVII SECOLO	106
GIUSEPPE CESARI (seguace di)	44	PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE, XVII SECOLO	70, 121
MATTEO DEI PITOCCHI (bottega di)	145	PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE, XVIII SECOLO	124, 149, 167
GIUSEPPE GHEZZI	110	PITTORE LOMBARDO, FINE XVI, INIZI XVII SECOLO	48
FRANCESCO GUARDI (seguace di)	223	PITTORE LOMBARDO, FINE XVI SECOLO	46, 47
MASOLINO DA PANICALE (maniera di)	68	PITTORE NAPOLETANO, XVII SECOLO	109
CRESCENZO ONOFRI (att. a)	151	PITTORE NAPOLETANO, INIZI XVIII SECOLO	128
GIUSEPPE PASSERI (att. a)	125	PITTORE NORDICO, XVII SECOLO	186
GIOVANNI BATTISTA PIAZZETTA (seguace di)	7	PITTORE OLANDESE ATTIVO IN ITALIA, XVIII SECOLO	202
PITTORE BOLOGNESE, XVII SECOLO	1, 40, 120, 150	PITTORE OLANDESE, XVIII SECOLO	176
PITTORE BOLOGNESE, FINE XVII SECOLO	87	WILLEM REUTER (att. a)	201
PITTORE BOLOGNESE, XVIII SECOLO	4	PITTORE ROMANO, XVII SECOLO	72, 148, 187, 198
PITTORE CARAVAGGESCO, XVII SECOLO	165	PITTORE ROMANO, SECONDA METÀ XVII SECOLO	216
PITTORE EMILIANO, XVII SECOLO	107, 108	PITTORE ROMANO, XVIII SECOLO	104, 127, 174
PITTORE FIAMMINGO ATTIVO IN ITALIA FINE XVI, INIZI XVII SECOLO	175	PITTORE ROMANO, XIX SECOLO	214
PITTORE FIAMMINGO, XVII SECOLO	86	PITTORE RUSSO, XIX SECOLO	43
PITTORE FIAMMINGO, INIZI XVIII SECOLO	85	PITTORE SENESE, XVI SECOLO	73
PITTORE FIAMMINGO, FINE XVIII SECOLO	199	PITTORE TOSCANO, XVII SECOLO	88, 164
PITTORE FIORENTINO, XVI SECOLO	126	PITTORE TOSCANO, XVIII SECOLO	71
PITTORE FIORENTINO, XVII SECOLO	105, 166, 188	PITTORE TOSCANO, XIX SECOLO	162
PITTORE FIORENTINO, XVIII SECOLO	69, 163	PITTORE VENETO CRETESE, FINE XVI, INIZI XVII SECOLO	41
PITTORE FRANCESE, INIZI XIX SECOLO	222	PITTORE VENETO CRETESE, XVII SECOLO	90
PITTORE ITALIA CENTRALE, XVI SECOLO	77	PITTORE VENETO, XVII SECOLO	42
PITTORE ITALIA CENTRALE, XVII SECOLO	67, 103	PITTORE VENETO, XVIII SECOLO	200
		PITTORE VENETO, FINE XVIII SECOLO	45
		PITTORE RENIANO, XVII SECOLO	6
		LORENZO SABATINI (att. a)	2
		SCUOLA GRECA, FINE XIX SECOLO	89
		FRANCESCO STRINGA (att. a)	5



SECONDA TORNATA

Giovedì 6 giugno, ore 15.30
Dipinti e arredi del XIX secolo

dal n. 234 al n. 449

SECOND SESSION

Thursday 6 June, at 3.30 pm
19th century paintings and furnishing

from lot 234 to lot 449

LEGENDA

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).
Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono al miglior offerente.

*All estimation prices are in Euro (€).
All estimates indicated with M.O. refer to free bidding as auction starting price.*



234

234

234

INCISORE FRANCESE, FINE XIX SECOLO

SCENE FAMILIARI

Coppia di stampe circolari, diametro cm. 15
Cornicette in legno dorato (mancanze)

M.O.



237

237

INCISORE FRANCESE, FINE XIX SECOLO

LA VENDEMMIA

Stampa circolare, diametro cm. 14
Cornice in legno dorato, scolpita a fiocchetto.

M.O.



236



236

238

IVAN SILYCH GORIUSHKIN-SOROKOPUDOV
(Russia 1873 - 1954)

PROFILO DI DONNA

Matita su carta, cm. 32 x 23
Firma in basso a sinistra

PROVENIENZA

Collezione privata romana

€ 400-500

235

PITTORE ITALIANO,
FINE XIX SECOLO

VOLTO

Inchiostro su carta, cm. 19 x 13
Non firmato

€ 80-120



235

236

SCIPIO TADOLINI
(Roma 1822 - 1892)

STUDIO DI SCULTURA

STUDI DI SCULTURE
Due matite su carta, cm. 20 x 26
e cm. 26 x 20
Cornici in pelle e ottone

M.O.



238

239

PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

FIGURA DI DONNA

Inchiostro su carta, cm. 36,5 x 22
Non firmato
Cornice in noce

€ 80-120



239



240

240
PITTORE OLANDESE ATTIVO IN ITALIA,
XIX SECOLO

PAESAGGIO COSTIERO AL TRAMONTO
CON PASTORI AL RIPOSO
Olio su tela, cm. 66 x 89

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

€ 400-600

241
PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

PAESAGGIO FLUVIALE CON LAVANDAIE
PAESAGGIO CON PASTORELLE E
AREMENTI

Coppia di dipinti ovali su tavola,
cm. 28 x 26
Cornici dorate

€ 400-500



242

242
CALAMAIO IN BRONZO, XIX SECOLO
a patina brunita, raffigurante
testa di fauno. Base circolare in marmo.
Misure cm. 11 x 8 x 8.
Una gamba mancante.

€ 80-120

243
PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

VOLTO DI SANTA
Olio su tela, cm. 46 x 36

CORNICE
Cornice a guantiera in legno argentato,
del XIX secolo

€ 250-350

243



241



241

244

PITTORE ITALIANO,
XIX SECOLO

SCENA ROMANA
Bozzetto non finito a penna e
olio su cartone, cm. 25 x 35
Non firmato

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

M.O.

245

PITTORE ITALIANO,
XIX SECOLO

EPISODIO STORICO
Olio su tela libera, cm. 20 x 26
Non firmato

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

€ 80-120



245



246

246

PITTORE ITALIANO,
INIZI XIX SECOLO

ALLEGORIA FEMMINILE
CON CHERUBINI
Olio su tela ovale applicata su
cartone, cm. 19 x 14
Cornicetta in metallo dorato

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

€ 200-300

247

PITTORE ITALIANO,
XIX SECOLO

CRISTO E I LADRONI
Bozzetto ad olio su tela, cm. 23 x 19
Non firmato
Cadute di pittura

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

€ 80-120



244

248

PITTORE ITALIANO,
XIX SECOLO

SCENA BIBLICA
Olio su carta, cm. 22,5 x 15,5

€ 100-150

247



248



249

249

TAZZA E PIATTINO IN PORCELLANA, PERIODO IMPERO a smalto policromi e oro, con decoro a figurazioni classiche e ghirlande. Misure tazzina cm. 12 x 9 x 11.

€ 80-120



252

252

PIATTO IN MAIOLICA, PROBABILMENTE FAENZA XIX SECOLO a smalto bianco e verde con decoro a foglie di edera. Misure cm. 30 x 27. Difetti di cottura.

M.O.



253

253

RINFRESCATOIO CON PIATTO IN PORCELLANA, FRANCIA INIZI XIX SECOLO a smalto bianco, arancio ed oro, con decori a palmette, cigni e motivi classici. Piedi ferini con lesene alate. Marcato 'Darte Freres à Paris'. Misure rinfrescoio, cm. 16 x 19 x 18. Piedi ricomposti con mancanze, piatto rotto e felato, difetti.

M.O.



250

250

COPPIA DI PIATTI IN MAIOLICA, PROBABILMENTE FAENZA, XIX SECOLO a smalto bianco, con decori a foglie di edera nel cavetto ed al bordo. Diametro cm. 24. Difetti di cottura.

M.O.

251

GRUPPO IN TERRAGLIA, REALE MANIFATTURA FERDINANDEA, POULARD PRAD (1802-1812) interamente a smalto bianco, raffigurante il ratto di Proserpina. Base a plinto. Resti di marca incussa sotto la base. Misure cm. 46 x 15 x 15. Dita mancanti alla Proserpina.

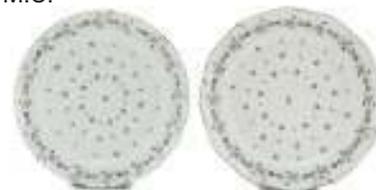
PROVENIENZA

Eredi Giovanni Sleiter, Roma

€ 300-400



251



254

254

COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA, PROBABILMENTE FRANCIA XIX SECOLO a smalto bianco e policromia con decoro a felci e racemi di viole. Diametro cm. 22.

M.O.

255

LIBRERIA BASSA IN NOCE,
ITALIA SETTENTRIONALE XIX SECOLO
con piano superiore in granito grigio.
Fronte a due sportelli con reti in ottone
e cornici perlate in metallo. Angoli con
montanti rudentati, piede a mensola.

€ 200-300



255

256

DIVANO IN NOCE,
ITALIA CENTRALE PERIODO IMPERO
a schienale rettangolare con montanti con
finali a sfere. Braccioli tubolari, gambe
dritte.

€ 300-400



258

257

COPPIA DI REGGITENDA IN BRONZO
DORATO, XIX SECOLO
con finali a doppia foglia.

M.O.

258

COPPIA DI TOLETTE IN NOCE
E LEGNO SANTO,
MARCHE PRIMA METÀ XIX SECOLO
con specchi a bilico e montanti delfinei
di bella scultura. Un cassetto nel basso.

PROVENIENZA

Villa di illustre famiglia nelle Marche

€ 300-400

259

ALTANA DA TOILETTA IN NOCE
E PORCELLANA,
PRIMA METÀ XIX SECOLO
con brocca e bacile a smalto bianco
e oro. Altana circolare con gambe
a colonna.

€ 250-350



256



257



259



260

260

SCULTORE ITALIANO, XIX SECOLO

INSEGNA MASSONICA

Altorelievo in bronzo dorato su lastra di ardesia, cm. 60 x 33 x 6
Cornice in bronzo con supporti ad anelli

PROVENIENZA

Famiglia romana

€ 1500-2000

261

GRANDE CALAMAIO IN MARMO E BRONZO, PRIMA METÀ XIX SECOLO
a sagoma rettangolare, con vaschette cesellate a scaglie di pesce ed ornati.
Piedi a disco.
Misure cm. 20 x 39 x 24,5.

M.O.



261

262

TAVOLINO IN FRASSINO,
PERIODO DEL BIEDERMAIER
con bordo a filettatura tigrata. Piano
a tabouret ad un cassetto, gambe
a gondola riunite da pianetto.
Misure cm. 72 x 56.

€ 200-300



262

263

PICCOLO MONETIERE IN PALISSANDRO
E COMMISSO DI MARMI, ITALIA
SETTENTRIONALE, INIZI XIX SECOLO
con filettature in avorio ed intarsi in
marmi antichi e lapislazzuli. Piano mobile
centrato da specchio, fronte interno a
prospetto architettonico con cassetti e
partiture a colonnine in onice.
Misure chiuso cm. 30 x 35 x 28.

PROVENIENZA

Collezione privata romana

€ 1000-1500



263



265

265

PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

VEDUTA DI CITTÀ IN COLLINA

Olio su tela, cm. 64 x 97

Firmato 'Annibale Guzzi' e datato 1875, al retro sul telaio

PROVENIENZA

Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO

In prima tela. Due fori nel basso, cadute di colore

M.O.



266

266

PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE, XIX SECOLO

CASA SUL LAGO CON FATTORI

Olio su tela, cm. 50 x 72

Cornice dorata

€ 150-200

267

PITTORE NAIF NORD EUROPEO, FINE XIX SECOLO

PAESAGGIO CON CASTELLO

Olio su tela, cm. 42 x 70

Cornice dipinta a finto marmo

M.O.

264

IGNOTO PITTORE, FINE XIX SECOLO

PAESAGGIO CON FAUNO

Olio su cartone libero, cm. 17 x 24

Non firmato

M.O.



264

268

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

DONNA IN TERRAZZA, NOTTURNO

Olio su cartoncino, cm. 11,3 x 11

Mancanze agli angoli

PROVENIENZA

Collezione di illustre famiglia, Livorno

M.O.



267



268



270

269

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

SCENA VATICANA
Olio su tela, cm. 14 x 11,5
Non firmato
Cadute di pittura

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

M.O.

270

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

RITRATTO DI SAPIENTE
Olio su tela, cm. 46 x 39
Non firmato

CORNICE
Cornice a sezione piatta in legno dorato
e inciso a motivi vegetali, del XIX secolo

€ 500-700

271

PITTORE INGLESE, INIZI XIX SECOLO

CARROZZA REALE CON SCORTA
Olio su tavola, cm. 40 x 27
Firma di difficile lettura in basso
a sinistra

€ 300-400

269



271



272

ALTORILIEVO IN STUCCO, XIX SECOLO
raffigurante La Vergine col Bambino
in paesaggio.
Misure cm. 15 x 12.
Sbeccatura.

M.O.



272



273

273

TAPPETO SENNÈ,
PRIMA METÀ XX SECOLO
con medaglione romboidale e piccoli
boteh in sequenza, nel campo centrale a
fondo giallo.
Misure cm. 205 x 116.

M.O.

274

TAVOLO DA GIOCO
A FAZZOLETTO, XIX SECOLO
impiallacciato a marqueteries in acero
e bois de rose. Un cassetto sulla fascia,
gambe ad obelisco.
Misure chiuso, cm. 78 x 60.

M.O.

275

OROLOGIO DA TAVOLO IN BRONZO
DORATO, XIX SECOLO
con figura di cacciatore sopra
il quadrante. Base rettangolare
cesellata a motivi vegetali.
Misure cm. 47 x 30 x 12.

€ 200-300



275



276

276

PICCOLA SPECCHIERA IN LEGNO
E STUCCHI DORATI, XIX SECOLO
con cornice sagomata e fregio sul
cappello a cherubini e Spirito Santo.
Misure cm. 54 x 29.
Restauro e difetti.

€ 80-120

277

TAVOLINO IN NOCE, XIX SECOLO
con piano rivestito in stoffa trapuntata
a perline a motivo floreale.
Misure cm. 75 x 35.

M.O.



277 (piano)



277



278

278

TAVOLO CIRCOLARE IN MOGANO, INIZI XIX SECOLO con piano in granito bianco e nero. Fascia liscia, gamba a colonna, base triangolare con applicazioni in bronzo dorato a palmette e margherita. Misure cm. 73 x 92.

€ 500-700



279



280

279

COPPIA DI REGGITENDA IN BRONZO, XIX SECOLO a voluta vegetale con finale fogliato. Misure cm. 17 x 7 x 17.

M.O.

280

COPPIA DI REGGITENDA IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO con finali e montanti a foglie. Misure cm. 19 x 7 x 13.

M.O.

281

BELLA COPPIA DI SPECCHIERE FONDO SALA IN LEGNO LACCATO, PROBABILMENTE NAPOLI, XIX SECOLO a fondo bianco ed oro, con cappello a motivi di cornucopie e ghirlande. Tondo con profili di guerrieri nel basso. Misure cm. 240 x 70.

€ 600-800



282

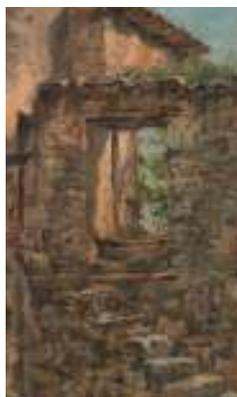
282

OROLOGIO DA PARETE, XIX SECOLO con cassa in legno dorato, quadrante in metallo e cornice a baccelli. Misure cm. 53 x 43 x 13.

M.O.

281





283

283

PITTORE ITALIANO,
XIX SECOLO

FATTORIA CON CAVALLO
Olio su tavoletta, cm. 31 x 21
Cornice dorata

M.O.

284

PITTORE FINE XIX SECOLO

PASSEGGIATA NEL TEMPIO
Olio su tela, cm. 18 x 29
Non firmato

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

M.O.



287

286

PITTORE TOSCANO, XIX SECOLO

PORTONE DI VILLA BAROCCO
Olio su tavoletta, cm. 31 x 19
Non firmato
In cornice

M.O.



286

287

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

RITRATTO DI PITTRICE
Olio su carta applicata su cartone,
cm. 18 x 13
Non firmato
Taglia alla carta

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

M.O.



285

285

SCULTURA DI PUTTO IN LEGNO
LACCATO, NAPOLI XIX SECOLO
in policromia, con occhi in vetro.
Misure cm. 62 x 40 x 25.
Difetti.

€ 150-250

284



288

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

SCENA CON CAVALIERE ARABO
Olio su tela, cm. 16,3 x 19
Non firmato
Tela libera

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

€ 80-120

288





291

289

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

CITTA ROMANA CON FIGURE AL TRAMONTO
Bozzetto ad olio su cartone, cm. 16 x 22
Non firmato

M.O.

290

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

SCENA ROMANA
Bozzetto non finito a penna e olio su cartone, cm. 21,5 x 26
Non firmato

M.O.

291

PITTORE POLACCO, XIX SECOLO

RITRATTO DI RELIGIOSO
Olio su tela, cm. 51,5 x 41

PROVENIENZA
Famiglia romana

CORNICE

Cornice a sesto circolare, con decori a fiori e ghirlanda, del XIX secolo

€ 700-1000

292

PITTORE FRANCESE, XIX SECOLO

SANTA CATERINA DA SIENA
ESORTA GREGORIO XI A TORNARE
A ROMA
Olio su tela, cm. 24,5 x 18,7
Dedica e firma 'Breail 18(?)1', di difficile lettura in basso a sinistra

€ 250-350

289



290



292





293

293
 BEL GRUPPO IN CERAMICA,
 NAPOLI INIZIO XX SECOLO
 in policromia, raffigurante contadini
 all'aperto con ceste.
 Misure cm. 45 x 28 x 24.

€ 300-400



295

295
 DUE BROCCHE IN MAIOLICA,
 PUGLIE XIX SECOLO
 a smalto bianco e smalto crema con
 decori vegetali, in policromia.
 Misura massima cm. 35 x 22 x 22.
 Cadute di smalto, sbeccature.

€ 150-200



296

296
 CONTENITORE IN MAIOLICA,
 ITALIA CENTRALE XIX SECOLO
 a smalto bianco con finiture in blu. Anse
 a teste di Aquila.
 Misure cm. 29 x 25 x 19.
 Notevole caduta smalto.

M.O.



297

297
 DUE BROCCHE IN MAIOLICA,
 PUGLIE XIX SECOLO
 a smalto crema e policromia, con decoro
 a paesaggio con gallo e ornati.
 Misura massima cm. 32 x 25 x 32.
 Cadute di smalto, difetti di cottura.

€ 150-200

294
 CENTROTAVOLA IN MAIOLICA,
 PROBABILMENTE FRANCIA XIX SECOLO
 a smalto bianco e blu, con decori
 vegetali e corpo centrato da riserve a
 paesaggio a suonatore.
 Marca sotto la base.
 Misure cm. 14 x 32 x 23.

€ 80-120



294

298

SCULTURA IN CERAMICA E LEGNO,
PROBABILMENTE SICILIA, XX SECOLO
in policromia, raffigurante la tessitrice.
Base lignea.
Misure cm. 24 x 17 x 16.

€ 100-150



298

299

BOTTICELLA IN MAIOLICA,
CALTAGIRONE XX SECOLO
a smalto bianco e policromia, decorata
a fiori. Prese a nastro sul dorso.
Firmata su di un lato.
Misure cm. 29 x 27 x 17.

M.O.



299



300

300

COPPIA DI POLTRONE IN NOCE,
PROBABILMENTE NAPOLI,
PERIODO LUIGI FILIPPO
con schienali a medaglione, scolpiti
a foglie, fiori e volute.
Misure cm. 104 x 65 x 60.

€ 200-300



302

301

TAPPETO BELUCISTAN, XX SECOLO
con decoro a foglie nel campo a fondo
rosso.
Misure cm. 130 x 82.
Difetti, macchie e abrades.

M.O.

302

ANFORA IN MAIOLICA,
SEMINARA FINE XIX SECOLO
a smalto blu, verde e marrone con corpo
decorato a motivi vegetali a rilievo.
Uccellino alla spalla.
Misure cm. 40 x 21.

€ 100-150

303

BROCCA IN TERRACOTTA,
ORISTANO FINE XIX SECOLO
a smalto marrone invetriata. Decoro con
busti in rilievo del Re d'Italia, Mazzini,
Garibaldi e Murat. Iscrizioni incise.
Misure cm. 41 x 21 x 21.
Difetti, mancanze e rotture.

Trattasi di ceramica eseguita per
l'anniversario dell'indipendenza Italiana

€ 300-400



301



303



306



307

306
PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

FANCIULLA E DUE ANZIANI CON
OMBRELLO
Olio su tela, cm. 50 x 71
Non firmato

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

€ 150-200



308

307
PITTORE NORD EUROPEO, INIZIO
XX SECOLO

RITRATTO DI BIMBO
Olio su tela, cm. 45 x 34
Firmato 'H. V.d. Haak' e datato 1909,
in alto a destra

CORNICE
Cornice a guantiera in mogano,
dell'inizio del XX secolo

€ 200-300

304
PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

TABERNACOLO
Olio su tela, cm. 40 x 28,5

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

M.O.

305
PITTORE ITALIANO XIX SECOLO

BAMBINO CON ARANCIA IN
PAESAGGIO
Olio su tavoletta ovale, cm. 25 x 35
Cornice dorata

M.O.

308
GIOVANNI CAPRANESI
(Roma 1852 - 1921)

CARRO CON BUOI IN PAESAGGIO
Olio su cartoncino, cm. 30 x 47
Firmato e datato 1918 e dedicato,
in basso a sinistra
Cornice dorata

€ 200-300





310

309

PITTORE INIZIO XX SECOLO

CACCIAGIONE

Olio su tavoletta, cm. 46 x 74

Non firmato

Cornice ebanizzata

€ 150-200

310

GINO ALBIERI
(Cavarzere 1881 - 1949)

DANZA ARABA CON MUSICI

Olio su tela, cm. 70 x 87

Firmato in basso a destra

Cornice a lacca nera

PROVENIENZA

Eredi Giovanni Sleiter, Roma

€ 400-600

311

PITTORE FRANCESE, XIX SECOLO

GIOCATORI DI SCACCHI

Olio su metallo, cm. 20 x 17

Firmato 'Fenier', in basso a destra

€ 150-200

312

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

OTELLO E DESDEMONA

Olio su cartone libero, cm. 19 x 20

M.O.

309



311



312





313

313

ALEXIS VOLLON
(Parigi 1865 - 1945)

DONNA ALLO SPECCHIO
Olio su tela, cm. 270 x 160
Firmato in basso a destra

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 4000-5000

CONDIZIONI DEL DIPINTO

In prima tela. Due restauri rattoppati a destra all'altezza mediana ed uno nella parte alta. Taglio verticale in basso sulla gonna

CORNICE

Cornice a caminiera in legno dorato a fascina legata, del XIX secolo (barra inferiore mancante)



313



314

314
 GRANDE CORNICE IN LEGNO DORATO,
 FINE XIX SECOLO
 a guantiera, con numerosi ordini di
 bordure a punti, linee, baccelli
 e palmette.
 Luce cm. 106 x 141.
 Sezione cm. 24.

M.O.

315
 TAVOLINO GIREVOLE IN LEGNO
 EBANIZZATO, FRANCIA XIX SECOLO
 con intarsi a fiori in legni di frutto. Due
 ripiani con ringhierine, base a triangolo.
 Misure cm. 79 x 60.
 Difetti e mancanze.

M.O.



317

316
 COFANETTO DA LIQUORE IN BOIS
 DE ROSE, XIX SECOLO
 con sedici bicchierini da liquore. Finiture
 in metallo dorato.
 Misure cm. 25 x 35 x 27.
 Bottiglie mancanti.

M.O.

317
 RARO TAPPETO KIRMAN,
 INIZIO XX SECOLO
 con medaglione arabesco, nel campo
 centrale a fondo blu. Bordura a Mihrab
 e foglie.
 Misure cm. 240 x 144.
 Abraches.

€ 150-200

318
 COPPIA DI REGGITENDA IN BRONZO
 DORATO, XIX SECOLO
 con finale a stemma vegetale.
 Misure cm. 18 x 4,5 x 15.

M.O.



315 (piano)



315



318

319

COPPIA DI APPLIQUES IN LEGNO E FERRO DORATO, FINE XIX SECOLO monobraccia tortile, con bocchagli fogliati. Misure cm. 35 x 17 x 23.

M.O.



320

320

GRAZIOSO OROLOGIO IN BRONZO E PORCELLANA, FRANCIA XIX SECOLO con placche in porcellana di Sevres a fondo azzurro, decorate a fiori. Cassa a parallelepipedo e piedi cesellati a grifoni alati e motivi vegetali. Misure cm. 47 x 30 x 22.

€ 150-200

321

APPLIQUE IN BRONZO E PORCELLANA, XX SECOLO di stile settecentesco, a tre braccia con bocchagli decorati a fiori in porcellana. Misure cm. 70 x 40 x 17.

M.O.



321



319

322

BELLA SPECCHIERA IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO incisa e dipinta a cartigli in nero e piccole rose. Specchio a mercurio. Misure cm. 106 x 88.

€ 400-500

323

FRONTONE DI MOBILE IN DUE CORPI, ELEMENTI DEL XIX SECOLO in due corpi, con parte superiore a due sportelli a motivi di finestre, affiancati da colonne montanti. Parte inferiore dipinta a mattonelle, con sportello decorato a stemma di casata.

Misure cm. 225 x 145 x 28.

Difetti e mancanze.

M.O.



322



323



326

326

SINIBALDO TORDI
(Roma 1876 - Firenze 1955)

IL CONCERTINO
Olio su tela, cm. 17,5 x 26,5
Firmato in basso a destra
Cornice in legno dorato

PROVENIENZA
Asta Finarte Milano,
novembre 1985, n. 31
Collezione famiglia romana

€ 400-600

324

ANNA MORSTADT
(Vienna 1874 - Parigi 1946)

ASINELLO CON CONTADINO
Olio su tela, cm. 39 x 31
Firmato in basso a sinistra
Cornice argentata

€ 100-150



327

327

SINIBALDO TORDI
(Roma 1876 - Firenze 1955)

IL CONSIGLIO DEL CARDINALE
Olio su tela, cm. 26,5 x 18,5
Firmato in basso a destra
Cornice in legno dorato

PROVENIENZA
Asta Finarte Milano,
novembre 1985, n. 30
Collezione famiglia romana

€ 400-600

325

PITTORE ITALIANO,
INIZI XX SECOLO

LA SUONATRICE DI CHITARRA
Olio su tela, cm. 65 x 54
Non firmato

€ 200-250



324



325

328

RUBENS SANTORO
(Mongrassano 1859 - Napoli 1942)

PONTE A VENEZIA CON FIGURE
Olio su tela, cm. 50 x 38
Firmato in basso a sinistra

€ 500-700

329

GIUSEPPE RAGGIO
(Chiavari 1823 - Roma 1916)

TESTE DI CAVALLO
Olio su tela, cm. 35 x 28
Firma in basso a sinistra
In cornice

€ 300-400

330

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

GIOVANE SUONATORE DI FISARMONICA
Olio magro e tempera su cartone,
cm. 40 x 23
In cornice

€ 100-150

331

PITTORE ROMANO, XX SECOLO

RITRATTO DI DONNA
Pastello su carta, cm. 50 x 40
Iscrizione a matita 'Assia Busiri Vici,
Roma '58', in basso a sinistra

CORNICE

Cornice in legno e stucchi dorati con
decoro a rose agli angoli, del XIX secolo

€ 200-300



328

329



330



331





334

332

CARLO MONTANI
(Saluzzo 1868 - Roma 1936)

PAESAGGIO

Olio su cartoncino, cm. 16 x 23
Firmato e datato 1928, in basso
a sinistra
Cornice a lacca nera e oro

M.O.



332

333

GIGI CHESSA
(Torino 1898 - 1935)

ANEMONI

PEONIE E TULIPANI

Coppia di dipinti su tavoletta,
cm. 28 x 18
Uno firmato al retro
Titoli al retro
Cornici ebanizzate

€ 100-150



335

334

PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

NATURA MORTA DI FRUTTA E ORTAGGI
Olio su tela, cm. 61 x 137

PROVENIENZA

Eredi Giovanni Sleiter, Roma

CORNICE

Cornice a ghirlanda in legno a lacca
verde, della fine del XIX secolo

€ 500-700

335

PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

MAREGGIATA

Olio su tavoletta, cm. 32 x 48
Prove a matita al retro

CORNICE

Cornice in legno dorato intagliata
a ghirlanda e nastrino arrotolato,
del XIX secolo

€ 200-300

333



333





336

336

FRANCESCO LONGO MANCINI
(Catania 1880 - Roma 1954)

LA PRIMAVERA
Olio su tela, cm. 105 x 97
Firmato in basso a destra

PROVENIENZA
Eredi Giovanni Sleiter, Roma

CORNICE
Cornice in a lacca nera e oro,
dell'inizio del XX secolo

€ 1500-2000



339

339

SERVIZIO DA TÈ IN PORCELLANA, XIX SECOLO
a smalto bianco e policromia, con elementi decorati a paesaggi con castelli a tutto tondo. Composto da teiera, zuccheriera e sei tazze con piattini. Misure teiera cm. 27 x 13 x 19. Sbeccature e mancanze.

M.O.



337

337

SEI PIATTI IN PORCELLANA, FRANCIA XX SECOLO
a smalto cobalto e oro, con bordo decorato a piccoli fiori e foglie. Marcati Versailles, sotto la base. Diametro cm. 25. Rottura mal restaurata al bordo di un piatto.

M.O.



340

340

PIATTINO E TEIERA IN CERAMICA, GUALDO TADINO INIZI XX SECOLO
con decori a ornati vegetali e paesaggi. Misure teiera, cm. 10 x 11 x 10. Coperchio mancante.

M.O.

338

COMODINO A CILINDRO IN MOGANO, XIX SECOLO
con filettatura in legno di bosso. Uno sportello sul corpo, gambe arcuate. Pianetto in marmo bianco. Misure cm. 75 x 35.

M.O.



338



341

341

COPPIA DI PIATTI IN CERAMICA, MINTON FINE XIX SECOLO
con decori a motivi floreali in cobalto, rosso e arancio. Marcati sotto la base. Diametro cm. 25. Sbeccature.

M.O.



342

342

BELLA SPECCHIERA IN LEGNO E STUCCHI DORATI, XIX SECOLO
con cappello a doppia voluta, centrata da fregio con grappolo d'uva. Misure cm. 160 x 108.

€ 300-400

343

SEI SPLENDIDI PIATTI IN PORCELLANA, MEISSEN XIX SECOLO centrati da dipinti a scene campestri con armenti, entro cornici in oro sul fondo giallo nel cavetto. Bordi traforati a cestino con foglie e piccoli fiori. Marca in blu sotto la base. Diametro cm. 24. Un piatto con piccola mancanza al bordo.

PROVENIENZA Eredi Giovanni Sleiter, Roma

€ 800-1200



343 (dettaglio)

346

PICCOLO GRUPPO IN SPUMA, METÀ XIX SECOLO raffigurante giochi di amorini. Basetta ovale in marmi. Misure cm. 10 x 6 x 4. Una gamba mancante, difetti.

M.O.



346



343

344

DUE PIATTI IN PORCELLANA, BERLINO XIX SECOLO a smalto bianco, rosa e policromia, con decori a fiori a mazzetti. Marca KPM, sotto la base. Diametri cm. 25. Sbeccature.

€ 80-120



344

345

MATTONELLA IN PORCELLANA, XIX SECOLO dipinta a paesaggio biblico con Angelo annunciante. Non marcata. Misure cm. 41 x 26.

M.O.



345

347

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA, PERIODO LUIGI FILIPPO a smalti policromi, con decoro a fiori e grappoli d'uva. Misure cm. 30 x 25 x 15. Mancanze.

M.O.



347



348

348

LORENZO CECCONI
(Roma 1863 - 1947)

VEDUTA DI VILLA CON FONTANA
E ANATRE, ROMA
Olio su tela, cm. 70 x 75
Firmato e situato Roma, in basso a
sinistra
In cornice

€ 300-400



349

349

PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

POPOLANA CON BROCCHE
Olio su tela, cm. 42 x 28
Firmato 'E. Lupi', in basso a sinistra
In cornice

M.O.

350

CARLO MONTANI
(Saluzzo 1868 - Roma 1936)

STRADA IN COLLINA
Olio su tavoletta, cm. 28 x 20
Firmato e dedicato in basso a sinistra
In cornice

350

351

PROVENIENZA

Collezione di illustre famiglia, Livorno

€ 1001-50

351

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

ATRIO DI CASA CON ORCI
Olio su tavoletta, cm. 12 x 17
Siglato 'T.S.' in basso a destra
Cornice a teca

PROVENIENZA

Collezione di illustre famiglia, Livorno

€ 200-300





353

352

PITTORE NORD EUROPEO,
FINE XIX SECOLO

POLLAIO
POLLAIO

Coppia di dipinti ad olio su tavoletta,
cm. 15 x 21

Firmati in basso a sinistra
Cornici a stucchi dorati

€ 200-300

353

ACHILLE VERTUNNI
(Napoli 1826 - Roma 1897)

CAMPAGNA ROMANA

Olio su cartone, cm. 15 x 23

Firmato in basso a destra
Cornice a lacca nera

€ 700-900

354

PITTORE ITALIANO,
INIZIO XX SECOLO

ALBERI

Olio su tela, cm. 60 x 47

Firma di difficile lettura in basso
a sinistra

CORNICE

Cornice in legno dorato scolpita
a foglie d'acanto, del XIX secolo

M.O.

352



352



354



355

IGNOTO PITTORE, XIX SECOLO

CONTADINA CON CESTA

Olio su tela, cm. 43 x 28

Difetti

M.O.

355





356

356

PITTORE FINE XIX SECOLO

COVONI

Olio su tavoletta, cm. 18 x 29

Cornice dorata

M.O.



357



358

357

PITTORE ITALIANO,
FINE XIX SECOLO

CONTADINA CON FASCINA DI FIORI

Olio su tavoletta, cm. 36 x 19

Firmato e datato 1890, in basso a sinistra

PROVENIENZA

Collezione di illustre famiglia, Livorno

€ 80-120

359



358

PITTORE INIZI XX SECOLO

PAESAGGIO CON CASOLARE
E COVONI

Olio su tavoletta, cm. 18 x 32

Cornice dorata

€ 100-150

359

CALCEDONIO REINA
(Catania 1843 - 1911)

VENEZIA

Olio su cartone telato, cm. 29 x 25

Firmato in basso a destra

PROVENIENZA

Famiglia romana

€ 300-400



360

360

NICOLÒ BARABINO
(San Pier d'Arena 1832 - Firenze 1891)

RITRATTO DI GENTILUOMO

Olio su tela, cm. 80 x 46

Non firmato

PROVENIENZA

Villa di illustre famiglia nelle Marche

CORNICE

Cornice in legno e stucchi dorati
con decori a tralcio di foglie e frutti,
dell'inizio del XX secolo

€ 1200-1800

361

ATTILIO PRATELLA
(Lugo 1856 - Napoli 1949)

NAPOLI IL CORSO

Olio su tavoletta, cm. 16 x 10

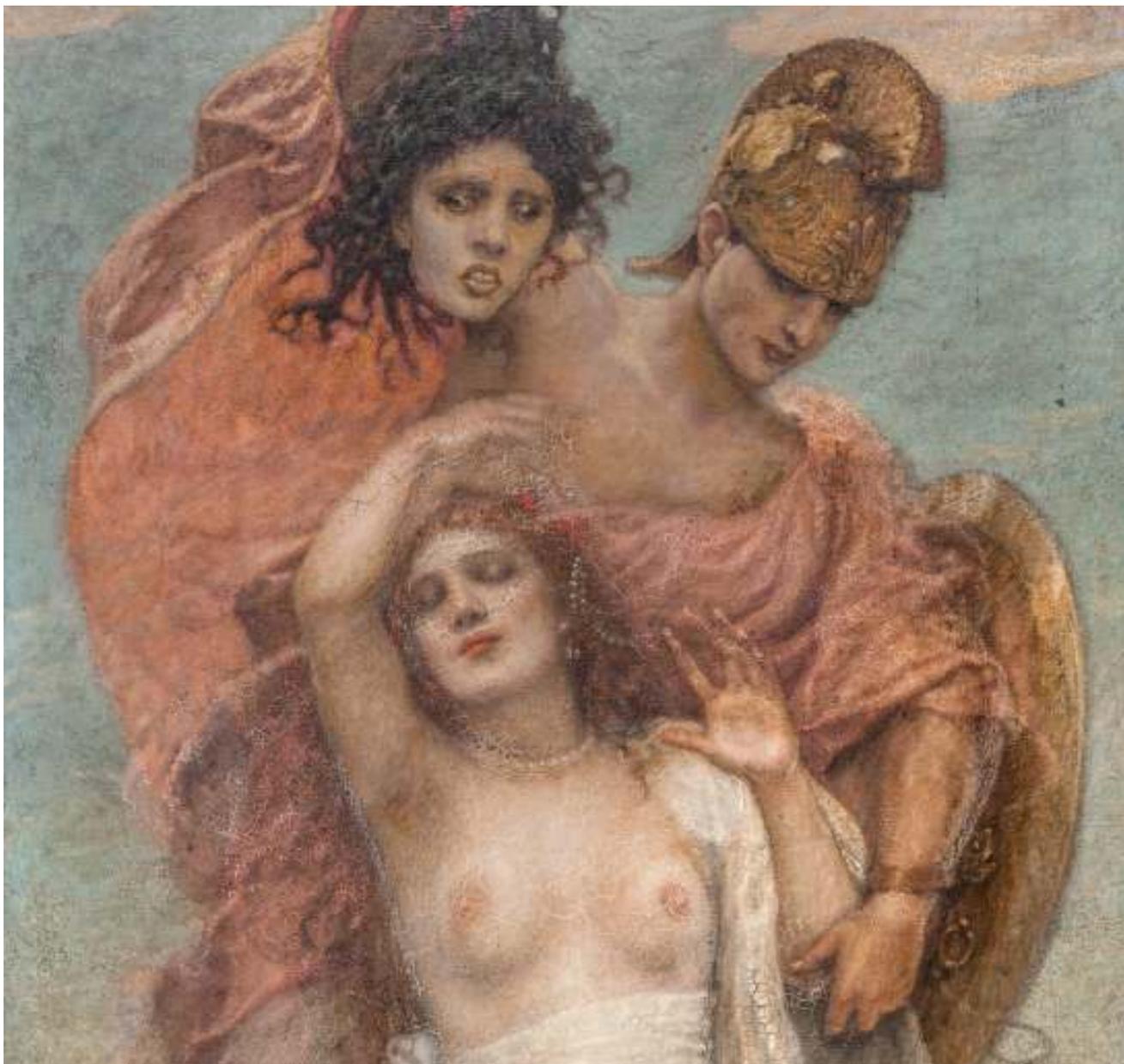
Firmato in basso a destra

In cornice

€ 500-700

361





362 (dettaglio)

362

GIORGIO SZOLDATICZ
(Roma 1873 - 1955)

PERSEO LIBERA ANDROMEDA
DAL MOSTRO MARINO
Olio su tela, cm. 220 x 100
Firmato e datato 1926, in basso a sinistra

PROVENIENZA
Eredi Giovanni Sleiter, Roma

€ 1500-2000

CONDIZIONI DEL DIPINTO
In prima tela. Un foro evidente
nella parte bassa

CORNICE
Cornice modanata in legno dorato,
del XIX secolo





365

365
 RICHARD ANSDELL
 (Liverpool 1815 - Surrey 1885)

CANI E CONIGLI
 Olio su tela, cm. 80 x 105
 Firmato e datato 1837,
 in basso a destra

CORNICE
 Cornice di gusto Luigi XV, in legno
 dorato, del XX secolo

€ 700-900

366
 PITTORE ITALIANO,
 FINE XIX SECOLO

LA GIOVANE PITTRICE
 Olio su cartone, cm. 31 x 42
 Non firmato

CORNICE
 Cornice a guantiera in legno
 a lacca nera con bordo intarsiato,
 della fine del XIX secolo

€ 200-300



366

363
 PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

COPPIA DI ASINELLI
 China su carta circolare, diametro
 cm. 24
 Firma in basso a destra
 In cornice quadrata

M.O.

363



364
 PITTORE XX SECOLO

CAVALLO
 Olio su cartoncino, cm. 16 x 21
 Cornice dorata

M.O.

364



367
 PITTORE NORD EUROPEO,
 FINE XIX SECOLO

DUE DONNE SOTTO LA NEVE
 Olio su tela, cm. 23 x 15
 Cornice dorata

M.O.

367





368

368
 NICOLAS VERMONT
 (Romania 1866 - 1932)

ZINGARA
 Olio su tela, cm. 95 x 68
 Firmato e datato 1905, in basso a destra

PROVENIENZA
 Famiglia romana

€ 3000-4000

369
 PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

CITTÀ FLUVIALE
 Acquerello su cartoncino,
 cm. 32,5 x 51
 Monogrammato e datato 1880,
 in basso a destra
 Cornice laccata

€ 300-400

369



370

PICCOLO OROLOGIO IN PORCELLANA, XIX SECOLO con decoro a nastri, fiori ed oro. Quadrante circolare. Basetta in legno a lacca nera. Misure cm. 6 x 15 x 8,5. Difetti.

€ 80-120



370



373

373

PIATTELLO IN BRONZO, FINE XIX SECOLO a patina brunita, da modello romano, con bassorilievo a testa leonina nel cavetto ed anse a palmette. Misure cm. 4 x 19 x 28.

M.O.



374

374

INCONSUETO OROLOGIO, INIZI XX SECOLO con fusto in onice verde, finiture e base in metallo argentato. Applicazioni a foglie e motivi vegetali, figura di amorino sul cappello. Misure cm. 66 x 23 x 20.

€ 80-120

371

MAPPAMONDO, INIZI XIX SECOLO con carta geografica in cattivo stato di conservazione. Montanti e sfera armillare in metallo, piede in legno a lacca nera. Misure cm. 44 x 28 x 28.

€ 150-250



371

372

COPPIA DI LAMPADE DA TAVOLO IN BRONZO, PROBABILMENTE FRANCIA NAPOLEONE III a balaustra, con applicazioni bronzo dorato a drappaggi e testine. Anse a foglie. Complete di bobeches in opaline. Misure cm. 48 x 22 x 20.

€ 300-400



372

375

CARBONAIA IN MOGANO, INGHILTERRA, INIZIO XX SECOLO con intarsi in satin a trionfo musicale. Completa di paletta. Misure cm. 45 x 37 x 44.

M.O.



375

376

SCULTURA DI LEONE IN BRONZO,
FINE XIX SECOLO
a patina dorata, con base rettangolare
in granito verde e marmo nero.
Misure bronzo cm. 14 x 10 x 29.

€ 80-120



376

379

KELLEY DI SOUMAK,
FINE XIX SECOLO
a tre medaglioni a fiori e foglie e motivi
secondari a stelle e rombi con artigli,
nel campo centrale a fondo arancio.
Misure cm. 370 x 190.

€ 800-1200



379



377

377

DUE FIGURE IN BRONZO DORATO,
XIX SECOLO
con elementi di orologio da tavolo,
raffiguranti gentiluomo e gentildonna.
h. cm. 19.

M.O.

378

BELLA SPECCHIERA
IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
con cornice con bordo a palmette
e fregio scolpito a grappoli d'uva,
foglie, riccioli e tralci di pomi.
Misure cm. 105 x 85.

€ 300-400



378

380

COPPIA DI COMODINI IN CILIEGIO,
FINE XIX SECOLO
con parte superiore a mensola
e pianetto in marmo bianco.
Uno sportello nel basso.
Misure cm. 95 x 52 x 43.
Rottura ad un angolo di un piano
di marmo.

M.O.



380



382

382
PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

MOLO SUL CANAL GRANDE
Olio su tavola, cm. 16 x 29
Firmato 'E. Selva', in basso a destra

M.O.



383

383
PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

CONTADINO ACCANTO AL FUOCO
Bozzetto ad olio su cartone, cm. 22 x 36
Non firmato

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

M.O.



384

384
PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

FUNZIONE RELIGIOSA
Bozzetto ad olio su tela, cm. 28,5 x 42
Non firmato
Taglio e mancanze in basso
Tela libera

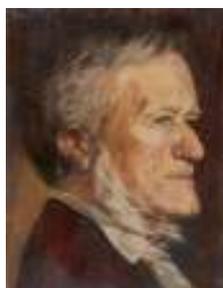
PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

M.O.

381
PITTORE ACCADEMICO, XX SECOLO

RITRATTO DI PROFILO
Olio su tavoletta, cm. 36 x 29
Non firmato

M.O.



381

385
PITTORE PIEMONTESE, XIX SECOLO

SAN GIOVANNI
GHIACCIAIO DELLA CARNARELLA
LAGO IN MONTAGNA CON FIGURA
Tre dipinti ad olio su cartone,
cm. 24 x 35, cm. 24 x 34 e cm. 27 x 34
Titolati e datati 1886 e 1889,
al retro

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

M.O.



385



385



385

386

DINO UBERTI
(Italia 1885 - 1949)

RIPOSO SUL GIARDINO
Olio su tavoletta, cm. 75 x 60
Firmato e datato 1932, in basso a sinistra

€ 100-150



386

387

DINO UBERTI
(Italia 1885 - 1949)

FIORI AL PORTO DI LIVORNO
Olio su cartoncino telato, cm. 40 x 60
Firmato e datato 1940, in basso a destra

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

€ 150-200



387

388

DINO UBERTI
(Italia 1885 - 1949)

RITRATTO DI DONNA
Olio su cartoncino telato, cm. 40 x 60
Firmato e datato 1941, in alto a destra

€ 150-200

388



389

389

CARLO BÖCKLIN
(Svizzera 1870-1934)

PAESE SUL FIUME
Olio su tela di juta, cm. 70 x 86
Firma in basso a sinistra

€ 250-350





392

392

PITTORE VENETO, XIX SECOLO

VELE IN LAGUNA

Olio su tela, cm. 50 x 40

Firmato 'G. Mori', in basso a destra

PROVENIENZA

Collezione di illustre famiglia, Livorno

CORNICE

Cornice di in legno e stucchi dorati, dell'inizio del XX secolo

€ 400-500

393

PITTORE TOSCANO, INIZI XX SECOLO

PAESAGGIO CON DONNA E BIMBA

Olio su tavoletta, cm. 40 x 50

Firmato con data 'VIII', in basso a sinistra

Cornice ebanizzata

PROVENIENZA

Collezione di illustre famiglia, Livorno

€ 250-350

394

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

PIANTE RAMPICANTI

Olio su tela, cm. 34 x 25

Non firmato

Tela libera

PROVENIENZA

Collezione di illustre famiglia, Livorno

M.O.

390

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

LA SERENATA

Olio su tela, cm. 50 x 36

In cornice dorata

€ 200-300

391

PITTORE VENEZIANO, INIZIO XX SECOLO

CALLE A VENEZIA

Olio su tela, cm. 80 x 38

Non firmato

€ 100-150



390

391



393



394





395

395

PITTORE ITALIA CENTRALE, XIX SECOLO

L'ORA DEL PRANZO
Olio su tela, cm. 77 x 127
Non firmato

PROVENIENZA
Famiglia romana

CORNICE
Cornice modanata in legno dorato,
del XX secolo

€ 800-1200

396



396

CESARE TIRATELLI
(Roma 1864 - 1933)

IL CERO PER LA PROCESSIONE
olio su tavoletta, cm. 24 x 14
Firmato in basso a sinistra
Cornice dorata

€ 300-400



398



398

398

PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

PINETA SUL MARE

ROCCE E PINO SUL MARE

Coppia di dipinti ad olio su cartone,
cm. 48 x 78

Non firmati

CORNICI

Cornici a bacchetta in legno dorato
a motivi vegetali,
della fine del XIX secolo

€ 200-250

397

PITTORE INIZI XX SECOLO

PAESAGGI ROMANI

Coppia di dipinti ad olio su cartone,
cm. 10 x 18

Cornici ebanizzate

M.O.



399

399

EDOARDO DALBONO, att. a
(Napoli 1841 - 1915)

BUSTO DI UOMO

Bronzo a cera persa, cm. 10 x 7 x 6

Non firmato

Base a rocchio in marmo
pavonazzetto

€ 400-500



397



397



400

400
 NICCOLÒ SANESI
 (Firenze 1818 - 1889)

IL MATRIMONIO SEGRETO
 Olio su tela, cm. 98 x 73
 Firmato, situato Firenze e datato 1860,
 in basso a sinistra

PROVENIENZA
 Illustre famiglia, Foggia

CORNICE
 Cornice fiorentina in legno dorato
 e intagliato a volute, riccioli e foglie
 d'acanto, del XIX secolo (mancanze
 e difetti)

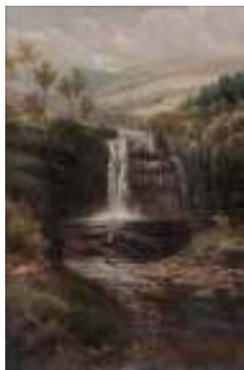
€ 800-1200

401
 PITTORE INGLESE, XIX SECOLO

PAESAGGIO CON CAScate
 Olio su tela, cm. 46 x 31
 Firma di difficile lettura, in basso
 a destra
 Iscrizioni al retro
 Cornice dorata

€ 150-200

401



402
 PIO JORIS
 (Roma 1843 - 1921)

ALBERI
 Acquerello su carta, cm. 32 x 51
 Firmato in basso a sinistra
 In cornice

€ 200-300

402



403

SCATOLA IN LEGNO DI LIMONE,
PERIODO CARLO X
intarsiata in ebano viola a motivi
fogliacei, statue classiche ed uccelli.
Misure cm. 7 x 19 x 20.

€ 100-150



403



405

405

TAPPETO SHIRAZ, INIZI XX SECOLO
con grande medaglione scalettato
e motivi secondari ad artigli, tralci
e simbologie, nel campo centrale
a fondo nero.
Misure cm. 250 x 180.

M.O.

404

ALTANA IN LEGNO
TINTO A MOGANO, PERIODO DECÒ
con montanti a bulbo e pianetto
quadrato.
Misure cm. 89 x 24.

M.O.



404



406

406

DUE VERSATOI IN CERAMICA,
INGHILTERRA, FINE XIX SECOLO
con decori vegetali in policromia
e coperchi in argento.
Misura massima, cm. 25 x 22 x 16.

M.O.



407

407

QUATTRO APPLIQUES IN FERRO
BATTUTO, FINE XIX SECOLO
a tre braccia sagomate e fogliate.
Misure cm. 44 x 29.

M.O.



408

408
 COPPIA DI TAVOLINI IN MOGANO,
 INIZIO XX SECOLO
 con pianetti ottagonali centrati
 da intarsio a ventolina.
 Misure cm. 70 x 43.

€ 100-150

409
 COPPIA DI SCULTURE LIGNEE,
 PROBABILMENTE SICILIA FINE
 XIX SECOLO
 in policromia, raffiguranti due
 mendicanti.
 Misure cm. 30 x 12 x 10.

M.O.



409



411

410
 COPPIA DI CANDELABRI IN OTTONE,
 FINE XIX SECOLO
 a composizione di foglie, con fusto
 a tortiglione e cinque braccia a rames
 fogliate.
 Misure cm. 72 x 35.

M.O.



412

411
 TEIERA IN PORCELLANA, INGHILTERRA
 INIZI XX SECOLO
 a smalto bianco e blu, con decoro
 a vedute di città.
 Marcata.
 Misure cm. 24 x 15 x 24.

M.O.

412
 DUE TAZZE E UN PIATTINO
 IN MAIOLICA, INIZI XX SECOLO
 a smalto bianco e blu, con decori
 a paesaggi.
 Misure tazzina cm. 7 x 6 x 8.

M.O.



410



414

414
PITTORE ITALIANO,
INIZI XX SECOLO

MERCATO
Olio su cartone, cm. 20 x 35
Non firmato
In cornice

€ 150-200

413
PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

BRIGANTE
BRIGANTE
POPOLANO
Tre acquerelli su carta ovale,
cm. 24 x 19 e cm. 21 x 16
Due firmati 'Valenti fece', in basso
a destra
Cornici dorate

€ 120-180



415

415
CERAMISTA NAPOLETANO,
FINE XIX SECOLO

FANCIULLI CON ASINELLO
Gruppo in ceramica
a finto bronzo,
cm. 43 x 30 x 34
Non firmato
Sbeccature

M.O.



413



413



413

416



416
PITTORE NAPOLETANO,
INIZI XX SECOLO

LA BATTAGLIA NEL CANALE
DI PROCIDA
Gouache, cm. 42 x 64

CORNICE
Cornice a lacca nera, dipinta
a ramages e decori classici,
del XX secolo

€ 200-300

417

PITTORE NAPOLETANO,
FINE XIX SECOLO

VEDUTE DI NAPOLI

Quattro gouaches su unico foglio,
cm. 26 x 33

Firmate 'F. Romano'

In unica cornice

€ 400-500



418

418

SCULTORE NAPOLETANO,
INIZIO XX SECOLO

SCUGNIZZO CON SIGARETTA

Bronzo a patina brunita e dorata,
cm. 30 x 28 x 20

Firma al retro di difficile lettura

Base in marmo.

M.O.

419

PITTORE NAPOLETANO,
INIZI XX SECOLO

VEDUTA DI NAPOLI DA MARGELLINA

Gouache, cm. 47 x 62

Sottotitolata

Cornice dorata

€ 250-350

419



417

420

SCULTORE FRANCESE, FINE XIX SECOLO

VOLTO DI UFFICIALE

VOLTO DI DONNA

Coppia di bassorilievi in bronzo brunito,
cm. 25 x 20

Firmati 'E. Combelles', in basso e a

destra

Supporti lignei

€ 150-200



421

421

DINO UBERTI
(Italia 1885 - 1949)

MADRE E FIGLIA

Olio su cartone telato, cm. 60 x 50

Firmato e datato 1941,

in basso a sinistra

Cornice laccata

€ 200-300

420





424

424
GIUSEPPE FALCHETTI
(Caluso 1843 - Torino 1918)

NATURA MORTA DI MELOGRANI,
FRUTTI E FUNGHI
Olio su tela, cm. 36 x 58
Firmato in basso a sinistra
In cornice

€ 350-450



425

425
DINO UBERTI
(Biella 1885-Livorno 1949)

CAVOLFIORE
Olio su tavoletta, cm. 25 x 35
Firma e data 1931,
in alto a destra
Cornice a lacca nera

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

€ 100-150

422
PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

VASO CON ROSE BIANCHE
Olio su tela, cm. 82 x 54
Firma in basso a sinistra

CORNICE
Cornice in legno dorato, dell'inizio
del XIX secolo

€ 200-300

422



423
PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

RITRATTO DI FANCIULLA SEDUTA
CON FIORI
Olio su tavoletta, cm. 42 x 64
Firmato 'Gaetano Esposito', in alto a
sinistra
Cornice a gable

€ 200-300

423



426
INCISORE NORD EUROPEO,
FINE XIX SECOLO

SCENE DI GENERE
Coppia di incisioni a colori,
cm. 11 x 8
In cornice

M.O.

426

426





427

427

ERMOGENE MIRAGLIA
(Napoli 1907 - 1964)

CESTA CON PESCATO ARAGOSTA
E POLPO

Olio su tela cm. 100 x 148
Firmato in basso a destra

CORNICE

Cornice a sezione piatta in legno dorato,
con bordi a baccelli, guglie e nastrino
arrotolato, dell'inizio del XX secolo

€ 600-800

428

PITTORE VENETO, INIZIO XX SECOLO

BARCHE IN LAGUNA, VENEZIA

Olio su tela, cm. 40 x 63
Firmato e datato 1910,
in basso a destra

M.O.

428



429

PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

BARCHE ALL'APPRODO

Olio su tavoletta, cm. 22 x 47
Firmato 'Pezzi', in basso a sinistra
In cornice

M.O.

429





432

432

FABRETTO - KARL KAUFMANN
(1843 - 1905)

PAESAGGIO
Olio su tela, cm. 71 x 90
Firma in basso a destra
Cornice dorata

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

€ 400-600



433

433

PITTORE PIEMONTESE, XIX SECOLO

TORRENTE
Olio su cartone, cm. 11 x 34
Titolo e data 1888, al retro
In cornice

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

€ 150-200

430

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

RIPOSO DALLA FUGA IN EGITTO
Bozzetto ad olio su cartone,
cm. 19,5 x 36
Non firmato

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia,
Livorno

M.O.



430

431

PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

VELE IN RADA
Olio su tavoletta, cm. 26 x 35
Firmato 'A. Seralvo' e datato 1914,
in basso a destra

€ 100-150

431



434

PITTORE ITALIANO, INIZIO XX SECOLO

LAGO MAGGIORE
Olio su tavoletta, cm. 17 x 21
Firmato e titolato al retro

M.O.

434





436

435

ENRICO ASTOLFI
(XX secolo)

IL TEVERE A CASTEL SANT'ANGELO
Olio su tela, cm. 33 x 53
Firmato in basso a destra
In cornice

M.O.

436

PITTORE FRANCESE, FINE XIX SECOLO

PAESAGGIO CON RIVO, SCULTURA
E SCENA GALANTE
Olio su tavoletta, cm. 43 x 74
Cornice dorata e traforata

PROVENIENZA
Eredi Giovanni Sleiter, Roma

€ 300-400

437

PITTORE PIEMONTESE, XIX SECOLO

PAESAGGIO
Olio su cartone, cm. 17,3 x 25
Titolo e data 1886, al retro

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

€ 80-100

435



437





439

439
PITTORE NAPOLETANO,
INIZIO XX SECOLO

ERUZIONE DEL VESUVIO 1842
Gouache, cm. 54 x 69
Sottotitolata
In cornice

€ 150-250



440

440
PITTORE INGLESE, XIX SECOLO

CANE IN PAESAGGIO
Olio su tavola, cm. 50 x 67
Non firmato
Cornice dorata

€ 150-200

438

PITTORE AUSTRIACO, XIX SECOLO

PAESAGGIO CON FIGURE E CHIESA
PAESAGGIO CON VILLAGGIO
Coppia di dipinti ad olio su tela,
cm. 53 x 65
Non firmati

PROVENIENZA

Collezione di illustre famiglia, Livorno

€ 400-600

438



441

441

RAFFAELE DE GRADA
(Milano 1885 - 1957)

FUNGHI
Olio su masonite, cm. 30 x 40
Non firmato
In cornice

PROVENIENZA

Collezione di illustre famiglia, Livorno

M.O.

438



442

PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

VEDUTA DELL'ARNO

Olio su tavoletta, cm. 40 x 55

Firmato 'G. Bonfanti', e datato 1941,
in basso a destra

In cornice

€ 200-300



442

443

PITTORE INIZIO XX SECOLO

AUTUNNO

Olio su cartoncino, cm. 21,5 x 32

PROVENIENZA

Collezione di illustre famiglia,
Livorno

M.O.



443

445

PITTORE VENEZIANO, XX SECOLO

SANTA MARIA DELLA SALUTE
DAL MARE

Olio su tavoletta, cm. 13 x 20

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Numerose cadute di colore
principalmente nella parte alta

M.O.

446

DINO UBERTI
(Italia 1885 - 1949)

GIARDINO DI VILLA
VEDUTA COSTIERA

Due dipinti ad olio su tavoletta,
cm. 39,5 x 32 e cm. 30 x 40
Firmati e datati 1931 e 1947,
in basso a sinistra

M.O.

444

PITTORE FRANCESE, XX SECOLO

VENDITORI SULLA SENNA

Olio su faesite, cm. 35 x 28

Firmato in basso a destra

In cornice

M.O.

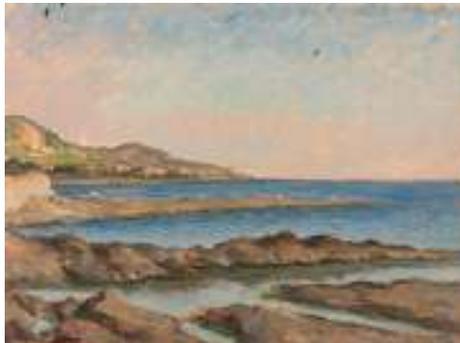


445

444



446



446





447

447
PITTORE ITALIANO, XX SECOLO

PAESAGGIO CON DANZA DI NINFE,
SATIRI E PUTTI
Olio su compensato, cm. 80 x 130

CORNICE
Cornice in legno e stucchi dorati con
decoro a ghirlanda di mirto, dell'inizio
del XX secolo

M.O.

448
SEPOLCRALI
Luigi Crati, Sepolcro dissotterrato.
Un volume con alcune incisioni a
delineato fuori testo. Ed. Roma 1840.
Carta con difetto.

M.O.

448



449
SCULTURA IN CERAMICA,
XIX SECOLO
raffigurante bimbo con pesce nella
mani. Basetta in legno ebanizzato.
Misure cm. 35 x 13 x 9.

M.O.

449



INDICE DEGLI ARTISTI

GINO ALBIERI	310
RICHARD ANSDELL	364
ENRICO ASTOLFI	435
NICOLÒ BARABINO	360
GIOVANNI CAPRANESI	308
LORENZO CECCONI	348
GIGI CHESSA	333
EDOARDO DALBONO (att. a)	399
RAFFAELE DE GRADA	441
FABRETTO - KARL KAUFMANN	432
GIUSEPPE FALCHETTI	424
IVAN SILYCH GORIUSHKIN-SOROKOPUDOV	238
PIO JORIS	402
FRANCESCO LONGO MANCINI	336
ERMOGENE MIRAGLIA	427
CARLO MONTANI	332, 350
ATTILIO PRATELLA	361
ANNA MORSTADT	324
GIUSEPPE RAGGIO	329
CALCEDONIO REINA	359
NICCOLÒ SANESI	400
RUBENS SANTORO	328
GIORGIO SZOLDATICZ	362
SCIPIONE TADOLINI	236
CESARE TIRATELLI	396
SINIBALDO TORDI	326, 327
DINO UBERTI	386, 387, 388, 632, 425, 632
NICOLAS VERMONT	368
ALEXIS VOLLON	313



TERZA TORNATA

Venerdì 7 giugno, ore 15.30

Numismatica, argenti, gioielli e collezionismo

dal n. 450 al n. 687

THIRD SESSION

Friday 7 June, at 3.30 pm

Numismatics, Jewelry and Silver

from lot 450 to lot 687

LEGENDA

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).

Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono al miglior offerente.

All estimation prices are in Euro (€).

All estimates indicated with M.O. refer to free bidding as auction starting price.



450

450

IMPERO ROMANO
Caracalla (211-217).
Denarius. Rome. 18 mm.,
2,34 g. D/ANTONINVS
PIVS AVG BRIT, testa
laureata a destra. R/MARTI

PROVGNATORI, Marte a
sinistra con lancia e trofeo.
BB+ RIC 223; C. 150.

€ 80-100



453

453

IMPERO ROMANO
Elagabalus Denarius. IMP
ANTONINVS PIVS AVG,
laureate draped bust right /P
M TRP III COS III P P, Victory
flying left holding open

wreath, star in field right. AR
3,02g RIC 45, RSC 195a,
BMC 251.
SPL.

€ 50-70



451

451

REPUBBLICA ROMANA
Gens Cordia Mn. Cordius
Rufus, Denarius, Rome, 46
BC; AR gr. 3,77. D/RVFS
III VIR, Teste accollate dei
dioscuri a destra con pileo
decorato con filetto, sopra
due stelle. R/MN CORDIVS

Venere Verticordia in piedi
rivolta a sinistra, con bilancia
e croce scettro; Cupido sulla
spalla; Crawford 463/1b;
Cordia 1; Sydenham 976c.
MB.

€ 30-40



454

454

IMPERO ROMANO
Herennia Etruscilla, wife of
Decius Antoninianus. 250-
251 AD. HER ETRVSCILLA
AVG, diademed draped
bust right on crescent /
FECVNDITAS AVG, Fecunditas

standing left, holding hand
over child & cornucopia AR
3,27 g.
RIC 55b, RSC 8.
SPL.

€ 80-100



452

452

IMPERO ROMANO
Diva Faustina I AD 140-141.
Rome DIVA FAVSTINA,
draped bust right.
AVGVSTA, Vesta standing left
by altar, holding
patera and palladium.

RIC 370; BMCRE 440; RSC
116
AR2,90 g.
BB+.

€ 80-100



455

455

IMPERO ROMANO
Julia Maesa Denarius.
218-222 AD. IVLIA MAESA
AVG, draped bust right /
PIETAS AVG, Pietas standing
left, raising both hands up,
lighted altar to left..Denarius.

Ar 3,10 G.
RIC 266, RSC 34a, BMC 75.
SPL.

€ 80-100



456

456

IMPERO ROMANO
Domitian (81-96). Denarius.
Rome. AR 3,06.
D/IMP CAES DOMIT AVG
GERM P M TR P VIII.
Laureate head right. R/
IMP XXI COS XV CENS P P
P. Minerva, holding shield

and preparing to hurl spear,
striding right on prow; to
right, owl standing right,
head facing.
RIC² 690.

€ 30-50



459

459

REPUBBLICA ROMANA
Cornelio Lentulus Clodianus.
AR Quinar, 88 v. Chr. D/Giove
testa a destra. R/Viktoria
conferisce il Tropaeum; sotto

in esergo CN LENT.
Cr. 345/2. AR.

€ 50-60



457

457

IMPERO ROMANO
Antoninus Pius AD 138-161.
Roma. Denarius ANTONINVS
AVG PIVS PP COS III, laureate
head right/PAX AVG, Pax
standing left, holding branch

and cornucopiae AR3, 19g.
RIC 78c RSC 588v.
BB+

€ 80-100



460

460

IMPERO ROMANO
Septimius Severo. 193-211
AD. AR Denarius
AR 2,75. Struck 210 AD.
SEVERVS PIVS AVG BRIT,
laureate head right /P M TR P
XVIII COS III PP, Salus seated

left, feeding serpent held in
her lap. RIC IV 242; BMCRE
27; RSC 549.
SPL.

€ 80-100

458

MONETA GRECA
Lucania, Thurium, stater, in
peso gr. 7,76, signed by
Molossos, circa 350; D: Testa
di athena, indossa un elmo
attico ornato da Scilla; R:
Ω cozzante a destra, in
bassoplinto inscritto con il
nome [] SNG ANS 1024
Historia Numorum Italy 1784
SNG Ashmolean 942, rara,
Spl.

€ 700-900



458



461

461

IMPERO ROMANO
Septimius Severus AR
Denarius. 205 AD.
SEVERVS PIVS AVG,
laureate head right / P M
TR P XIII COS III P P, Roma
standing left holding

Victory & spear. AR 3,37 g
RIC 197, RSC 470-1, BMC
474.
SPL.

€ 80-100



463

463

DENARIO IMPERO ROMANO
Constantine I, Ae 2,00 g.
CONSTANTI-NUS MAX AGV,
busto diademato e corazzato
a destra; R/ GLOR-IA EXERC-
TTUS, due soldati stanti di
fronte con le teste rivolte

verso l'interno, ciascuno
con lancia e scudo, due
stendardi tra di loro, sotto
in esergo-sis-
SPL.

€ 30-40



462

462

MONETA REPUBBLICA
DI VENEZIA
Ranieri Zeno (doge 1253-
1268). Grosso Ag. da 12
denari, gr. 1,90.

CNI VII/36/13.
MB.

€ 30-50



464

464

IMPERO ROMANO
Rome. Faustina I AD 140-
141AR Denarius. DIVA
FAVSTINA, draped bust right,
hair arranged in a chignon
behind the head /AVGVSTA,

Ceres standing right holding
sceptre and ears of grain
Ar 3, 44g.
RIC 358, RSC 93, BMC 389.
SPL-BB+.

€ 80-100



465

465

MONETA GRECA
Bruttiumj Rhexium,
tetradracma, circa 415-
400. AR, peso gr. 17,60. D:
Maschera di leone di fronte.
R: PH I O , testa laureata di
Apollo a destra, dietro due
foglie di ulivo di raffinato stile
classico e di alto rilievo.
Herzferder 85; HN Italy 2496;
Spl.

€ 3000-4000



466

466

MEDAGLIA RIFORMA
RELIGIOSA
raffigurante scena
battesimale.
FDC.

€ 80-100



469

469

MEDAGLIA GIOVANNI
PAOLO II
in argento. Completa di
astuccio originale e certificato
di garanzia.
Peso gr. 60.
FDC.

M.O.



467

467

MEDAGLIA GIOVANNI
PAOLO II
in argento. Completa di
astuccio originale e certificato
di garanzia.
Numerata 172/999.
Peso gr. 60.
FDC.

M.O.

470

LOTTO DI DUE MONETE
di 5 marchi ognuna.
Germania 1978 Stresemann
D MF29206.

M.O.



470

468

MONETA INGLESE
GIORGIO III
Re Giorgio III (1760-1820). 1
ghinea 1793 AU 8,35 g. D/
GEROGIVS III DEI GRATIA
R/M B F ET H REX F D B ET L
D S R I A T ET E Spl/bb+
KM#609.

€ 800-1000



468



471

471
MONETA DA 20 CORONE
AUSTRIACHE 1915
Francesco Giuseppe I,
MDCCCXV, riconio ufficiale.
Zecca di Vienna, comune, Au
900, peso gr. 6,775.
KM# 2818.
FDC.

€ 200-250



474

474
OTTO MONETE
DEL VATICANO PAOLO VI
serie divisionale 1977, con
500 lire in argento.
FDC.

M.O.



472

472
OTTO MONETE SERIE CITTÀ
DEL VATICANO
Paolo VI (Giovanni Battista
Montini 1963-1978).
Divisione ufficiale, Anno
1977. Anno XV. In confezione
originale.
FDC.

€ 30-40



475

475
OTTO MONETE FRANCIA
Serie divisionale 1975.
confezione ufficiale.
FDC.

€ 30-40



473

473
MEDAGLIA DI GIOVANNI
PAOLO II
in argento.
FDC.

M.O.



476

476
OTTO MONETE FRANCIA
Serie divisionale 1973.
confezione ufficiale.
FDC.

30-40



477

477
 NOVE MONETE SAN MARINO
 serie divisionale della zecca
 1987.
 FDC.

€ 30-40



480

480
 OTTO MONETE SERIE CITTÀ
 DEL VATICANO
 Paolo VI (Giovanni Battista
 Montini 1963-1978).
 Divisione ufficiale. Anno
 1973. Anno XI.
 FDC.

€ 30-40



478

478
 OTTO MONETE SERIE CITTÀ
 DEL VATICANO
 Paolo VI (Giovanni Battista
 Montini 1963-1978).
 Divisione ufficiale. Anno
 1972. Anno XI.
 FDC.

€ 30-40



481

481
 OTTO MONETE DELLA
 REPUBBLICA DI SAN MARINO
 Serie divisionale FDC 1974,
 Repubblica di San Marino.
 Monete in fior di conio con
 500 lire in argento. Cofanetto
 originale.

M.O.



479

479
 NOVE MONETE REPUBBLICA
 ITALIANA
 Istituto Poligrafico dello Stato.
 Serie Divisionale ufficiale
 1970. Confezione originale
 zecca sigillata.
 FDC.

€ 30-40



482

482
 OTTO MONETE SERIE
 DIVISIONALE VATICANA
 Paolo VI. Serie Lire, 1975.
 FDC.

€ 40-60



483

483
 REPUBBLICA ITALIANA SERIE
 DIVISIONALE 1970
 Nove valori di cui 1000 e 500
 lire. Ag. GIG 3.
 Confezione originale
 della Zecca.
 FDC.

M.O.

484
 MONETA DA 500 LIRE
 in argento commemorativa
 del centenario della nascita
 di Guglielmo Marconi. La
 moneta è custodita nella
 sua confezione originale con
 certificato di garanzia della
 zecca.
 FDC.

€ 40-60



484

485
 TRE ANELLI
 con montatura in oro
 giallo 18 kt., con miniature
 raffigurante figure femminili.
 Peso complessivo gr. 22,40.

€ 250-300



485

486
 TRE ANELLI
 con montatura in oro giallo
 18 kt., con antiche pietre
 dure incise e corniola con
 figura di animale.
 Peso complessivo gr. 14,10-

€ 350-450



486



487

487
 RARA E SPLENDIDA COLLANA
 con montatura in argento con
 Faience antiche a differenti cromie.
 Lunghezza cm. 46, peso
 complessivo gr. 59,00.

€ 400-500



489

488

RARO BASSORILIEVO
in antica azzurrite a profilo di
donna con rose tra i capelli.
Misure cm. 3 x 1,8.

€ 250-350



488

489

MAGNIFICA COLLANA
con elementi in Faiance antiche di
diverse cromie intervallati da piccole
sfere traforate in oro titolo '850.
Lunghezza cm. 45,
peso complessivo gr. 48,00.

€ 400-600

490

ANTICA CORNIOLA OVALE
incisa con due figure maschili
stilizzate.
Misure cm. 3,2 x 1,8. peso gr. 7,00.

€ 350-450



490

491

DUE ANELLI
con montatura in oro giallo 18 kt.,
con scarabei in antica pietra verde. .
Peso complessivo gr. 16,70.

€ 350-400



491



492

492
RARO BEL GIROCOLLO
con catenina in oro giallo 18
kt., con pendente in pietra
dura a maschera grottesca e
ametiste antiche.
Lunghezza cm. 40, peso
complessivo gr. 21,50.

€ 400-500

493
TRE GRAZIOSI ANELLI
con montatura in oro giallo
18 kt., e piccole miniature
raffiguranti volti di donna e
figura di Vescovo. Un anello
con contorno di perline.
Peso complessivo gr. 15,70.

€ 120-180



493

494
DUE RARI ANELLI
con montatura in oro giallo
18 kt., con antichi turchesi
incisi a motivi classici.
Peso complessivo gr. 7,40.

€ 150-200



494

495
GRAZIOSO ANELLO
con montatura in oro giallo
18 kt., a corpo traforato con
antica corniola incisa a figura
di animale.
Peso complessivo gr. 3,80.

M.O.



495

496
DUE GRAZIOSI ANELLI
con montatura in oro giallo
18 kt., con cammei in pietre
dure ottocenteschi a profili
femminili.
Peso complessivo gr. 16,50.

€ 200-300



496

497
TRE ANELLI
con montature in oro e
argento con coralli rossi incisi.
Uno con due diamanti laterali
taglio rosa.
Peso complessivo gr. 11,40.

€ 150-250



497



498

498

CIONDOLO
con montatura in oro giallo
18 kt., decorata da volute
e foglie. Cammeo centrale
raffigurante Venere e Cupido.
Misure cm. 6 x 4,
peso complessivo gr. 17,90.

€ 200-300



500

500

GRAZIOSA COLLANA
a catena con pendente
traforato a motivi di fiori e
foglie con cornice a smalti
e micro perle. Centrale del
pendente in oro giallo 18 kt.
Lunghezza cm. 40,
peso complessivo gr. 11.

€ 400-500

499

RARA PARURE DI COLLANA E
ORECCHINI
con elementi sferici in antiche
corniole alternate da elementi
in metallo dorato e smaltato.
Lunghezza collana cm.90,
orecchini cm. 4,5,
peso complessivo gr. 80.

€ 300-400



501

501

CIONDOLO
con montatura in argento
decorata da foglie, pietra
incisa con figura di donna.
Misure cm. 5 x 3,5,
peso complessivo gr. 15.

€ 150-200

499



499





503

503

TRE ANELLI

con montature in oro giallo 18 kt., antica corniola incisa con figura di donna drappeggiata, agate incise a motivi di pesci, simboli cristiani della croce e rami di ulivo.

Peso complessivo gr. 12,60.

€ 400-600



506

506

TRE RARI ANELLI

con montatura in oro giallo 18 kt., con antiche corniole e ametista incise con figura di airone e figurazioni classiche. Peso complessivo gr. 13,00. Ametista leggermente scheggiata.

€ 400-600

507

TRE CIONDOLI

con montature in oro giallo 18 kt. e argento '800, impreziositi da micro perle e zaffiri con miniature femminili.

Misura massima cm. 4,5. peso complessivo gr. 3,70.

€ 150-220



504

504

TRE GRAZIOSI ANELLI

con montatura in oro giallo 18 kt., e antiche corniole incise con figura femminile panneggiata, figura di satiro e figura di uomo stilizzato. Peso complessivo gr. 11,50.

€ 200-300



507



502

502

QUATTRO CIONDOLI CON CAMMEI

in oro giallo 18 kt. e argento '800, decorati da cammei a ritratti femminili e figura di Papa benedicente. Misura massima cm. 3,5, peso complessivo gr. 4,60.

€ 200-250



505

505

SEI CIONDOLI

in oro giallo 18 kt., con montatura e catena in argento '800, con miniature a figure femminili e figura di Santo.

Misura massima cm. 3,4, peso complessivo gr. 16,90.

€ 200-300



508

508

PARURE DI ANELLO E ORECCHINI in oro giallo 18 kt., con antiche pietre 'occhio di Santa Lucia'. Orecchini decorati da piccole frange tortili. Lunghezza orecchini cm. 5,5, peso complessivo gr. 19,00.

€ 200-300

509

PARURE DI ANELLO E ORECCHINI in oro giallo 18 kt., con pietre 'occhio di Santa Lucia'. Orecchini decorati da piccole frange tortili. Lunghezza orecchini cm. 6, peso complessivo gr. 19,70.

€ 200-250



509

510

RARO E BEL GIROCOLLO in oro giallo 18 kt. con antichi coralli rosa incisi con profili femminili e contornati da micro perle. Lunghezza cm. 36, peso complessivo gr. 11,60.

€ 400-600



510



511

511

CAMMEO in pietra dura bianca, scolpito a profilo di guerriero. Misure cm. 3,2 x 2,8.

€ 150-200

512

COPPIA DI ORECCHINI in oro giallo 12 kt., con pendenti e spole in antico corallo rosso. Lunghezza cm. 6, peso complessivo gr. 13,30.

€ 250-350



512

513

SERVIZIETTO IN PORCELLANA, HEREND XX SECOLO a smalto bianco, verde e policromia, con decoro a fiori. Composto da teiera, zuccheriera, lattiera, due tazzine con piattini e vassoio. Misure teiera cm. 15 x 12 x 8.

€ 120-180



514

TRE PICCOLE MATTONELLE IN PORCELLANA, INIZI XX SECOLO decorate a modelli di tazzine. Misure cm. 17 x 12.

M.O.



514

515

INCONSUETO LUME, ELEMENTI DEL XIX SECOLO con fusto costituito da antica pistola in legno e metallo. Base circolare. Misure cm. 50 x 18.

€ 150-200

516

TAPPETO CAUCASICO KARABAGH, INIZIO XX SECOLO con triplo medaglione astratto entro riserve rettangolari e motivi secondari a rosette e rombi, nel campo centrale a fondo avana.

€ 100-150



516



515



518

517

INCONSUETO VASO IN PORCELLANA, FINE XIX SECOLO a smalto bianco e policromia, con montanti aquilini. Base trilobata. Misure cm. 19 x 12. Sbeccatura alla base.

M.O.



517

518

ANTIPASTIERA IN METALLO DORATO, PUNZONE WMF, INIZIO XX SECOLO a doppia vasca centrata da figura di putto con ceste. Misure cm. 26 x 42 x 17.

M.O.

519

TAPPETO KILIM ANATOLICO, PRIMA METÀ XX SECOLO con disegno a rombi uncinati in quattro medaglioni rettangolari. Misure cm. 217 x 132.

M.O.



519



522

522

COPPIA DI APPLIQUES IN BRONZO DORATO, XX SECOLO di gusto Luigi XV, a due braccia a ramage. Misure cm. 37 x 30 x 15.



524

524

DUE MODELLI DI ARCHITETTURE, XX SECOLO in bronzo a patina brunita, raffiguranti colonnati con architrave. Basette in marmo verde. Misure cm. 28 x 14 x 8.



520

520

MODELLO DI BIGA ROMANA IN BRONZO, XX SECOLO a patina brunita, con basetta in marmo verde. Misure cm. 21 x 21 x 36.

M.O.

€ 150-200

523

TAVOLO CON PIANO IN MARMO INTARSIATO, XX SECOLO piano in marmo nero del Belgio con decoro a motivi vegetali policromi. Base in legno dorato scolpita a motivi barocchi. Misure totali cm. 82 x 180 x 80.

€ 600-800

M.O.

523 (piano)



521

521

DUE PORTATOVAGLIOLI IN PELTRO ARGENTATO, INGHILTERRA MERIDIEN 1866/1898 con supporti a figure di cervo e slitta con renna. Argentieri Meridien Britannia Company. Misura massima cm. 9,5 x 4,5 x 9.

M.O.



523





527

527
PICCOLO CENTRO IN ARGENTO, PUNZONE BIRMINGHAM 1910 con montanti a racemi di baccelli e piedi palmati. Argentiere Edward Souter Barnsley. Titolo 925/1000. Misure cm. 9 x 25 x 17, peso gr. 418.

€ 80-120



525

525
PORTAPANE IN ARGENTO, PUNZONE SHEFFIELD 1911 con corpo traforato a ringhiera, decorata a ghirlande vegetali. Argentiere Asprey & Co. Ltd. Titolo 925/1000. Misure cm. 13 x 18, peso gr. 362.

€ 80-120



529

528
COPPIA DI SALIERINE IN ARGENTO, XX SECOLO con vaschette a conchiglia. Punzone non identificato. Titolo 800/1000. Misure cm. 11 x 13 x 10, peso complessivo gr. 129. Un manico dissaldato.

M.O.



528

526
BELLA TEIERA IN SHEFFIELD, INIZIO XX SECOLO di stile Impero, a corpo piriforme con versatoio a testa zoomorfa. Manico ligneo, piedi ferini. Misure cm. 32 x 14 x 24.

€ 300-400



526

530

BOCCALE IN ARGENTO, PUNZONE MILANO POST 1968 con decoro in bassorilievo al corpo a due fasce con ghirlande di foglie e ghiande. Interno dorato. Argentiere Vallè & Gandini. Misure cm. 12 x 12 x 16, peso gr. 486.

€ 200-300



530

529
PICCOLO VASSOIO IN SILVERPLATED, PUNZONE NON DICHIARATO, 1914 a patina dorata, sbalzato a motivi vegetali. Misure cm. 4 x 26.

M.O.



531

531
SEI CUCCHIAINI IN ARGENTO NIELLATO, PUNZONE MOSCA 1881 incisi a motivi vegetali e iniziali. Peso complessivo gr. 140.

€ 100-150



532

532

ORIGINALE COFANETTO IN CORNO, INIZI XX SECOLO con sagoma a barilotto e finiture in argento e oro. Misure cm. 5 x 8 x 5,5.

M.O.



536

536

BELLA E PICCOLA ETUI IN TARTARUGA, PROBABILMENTE INGHILTERRA FINE XIX SECOLO con finiture in argento inciso. Punzoni non dichiarati. Misure cm. 7 x 4 x 1.

€ 100-150



533

533

PICCOLA TABACCHIERA IN ARGENTO, PUNZONE REGNO UNITO INIZI XX SECOLO con fianchi a smalto nero e laterali con pietre semipreziose. Titolo 925/1000. Misure cm. 2 x 8,5 x 6, peso gr. 73.

€ 80-120

534

NOTES IN TARTARUGA, FINE XIX SECOLO con finiture e stemma con iniziali in argento. Misure cm. 10 x 7.

€ 80-120



537

537

DUE CONCHIGLIE CON ARGENTO, XX SECOLO sbalzate a motivi vegetali. Misure cm. 7 x 9 x 18 e cm. 4 x 5 x 8. -

M.O.



534

538

PORTACIPRIA IN ARGENTO, PUNZONE STERLING TIFFANY & Co. INIZI XX SECOLO a sagoma circolare, con iniziali sul coperchio. Misure cm. 2 x 8,3, peso lordo gr. 91.

M.O.



535

535

TABACCHIERA IN ARGENTO, PROBABILMENTE RUSSIA INIZI XX SECOLO con fondo niellato con decoro a racemi di trifogli. Misure cm. 7 x 9,5, peso gr. 99.

€ 150-250



538



539

539

COPPIA DI ORECCHINI
in oro bianco 18 kt., con
elementi a goccia tempestati
da brillanti e corallo rosso
pendente.
Brillanti ct. 0.45 ca.,
lunghezza cm. 4,6,
peso complessivo gr. 5,50.

€ 250-350

540

COLLANA
con elementi in opale andino
e onice con montatura
in oro giallo 18kt.
Lunghezza cm. 120,
peso complessivo gr. 47,70.

€ 300-400



540



541

541

BELLA COLLANA
in corallo rosso con elementi
sferici a scalare.
Lunghezza cm. 76,
peso complessivo gr. 84,00.

€ 1200-1800

542

CIONDOLO
a disegno di corno in corallo
rosso, con montatura in oro
giallo 18 kt.
Lunghezza cm. 8,5, peso
complessivo gr. 18,20.

€ 350-450



543

543

COPPIA DI ORECCHINI
in oro giallo 18 kt., a sagoma
di cornucopia decorata da
una fascia di rubini.
Rubini ct. 0.60,
lunghezza cm. 2,5,
peso complessivo gr.12,10.

€ 100-150



544

544

SPILLA
con montatura in oro giallo
18 kt., grande corniola
centrale ovale.
Misure cm. 4,8 x 3,8,
peso complessivo gr. 17,10.

€ 80-120



542



545

545

COPPIA DI ORECCHINI
in oro giallo 18 kt., con
zaffiri centrali contornati da
diamanti.
Zaffiri ct. 0.60, diamanti ct.
0.34. misure cm. 1 x 0,7,
peso complessivo gr. 2,90.

€ 200-300



548

548

ANELLO
in oro 18 kt., a fascia con
rubino centrale contornato
da brillanti.
Rubino ct. 0.70 ca.,
brillanti ct. 1.00 ca.,
peso complessivo gr. 9,30.

€ 400-600



550

550

COPPIA DI CORECCHINI
in oro bianco 18 kt., ed
elementi a smalto blu con
fiorellini dipinti.
Misure cm. 2 x 0,5,
peso complessivo gr. 4,10.

€ 80-120



547

546

ELEGANTE ANELLO
a fascetta in oro giallo 18
kt., impreziosito da zaffiri e
brillanti.
Zaffiri ct. 1.00 ca.,
brillanti ct. 0.15,
peso complessivo gr. 7,60.

€ 150-250

547

SLENDIDO BRACCIALE
RIGIDO
in oro e argento, decorato
con fiori e foglie impreziosite
da diamanti taglio rosa.
Diamanti ct. 1.40 ca.,
misure cm. 6,2,
peso complessivo gr. 26,30.

€ 800-1200

549

BELLA COPPIA DI ORECCHINI
in oro giallo 18 kt., con
turchesi naturali pendenti a
goccia, impreziositi da una
cornice incisa a disegno
geometrico.
Misure cm. 5 x 2,
peso complessivo gr. 12,80

€ 300-400



546



549



551

551
GIROCOLLO
in oro giallo 14 kt.,
con pendente di forma
ottagonale con moneta
romana imperiale.
Lunghezza cm. 22.

€ 100-150

552
ANELLO
con montatura in oro giallo
18 kt. e argento a smalto blu,
con composizione a racemo
con diamanti taglio rosa e
piccolo rubino.
Diamanti ct. 0.70,
rubino ct. 0.30,
peso complessivo 16,60.
Un diamante mancante.

€ 250-350



552

553
OROLOGIO DA POLSO DA
DONNA ROLEX
in acciaio e oro con
quadrante champagne, indici
applicati, datario in finestrella
e chiusura deployante.
Lunghezza cm. 20.

€ 700-900



553

554
COLLANA SALISCENDI
in oro giallo 18 kt., con
catena a tortiglione e nappe
finali con inserti in turchese.
Lunghezza cm.92,
peso complessivo gr. 35,60.

€ 800-1200



554



556

555
DUE BRACCIALI RIGIDI
in argento e smalti a fondo
nero e giallo.
Punzone Italia XX secolo.
Titolo 800/1000.
Diametro cm. 8,
peso complessivo gr. 124.

M.O.

556
BRACCIALE SEMIRIGIDO
BARAKA
in caucciù intervallato da
placchette con brand inciso.
Lunghezza cm. 21,
peso complessivo gr. 14,00.

€ 250-300



555



558

558

557

ANELLO FANTASIA
in oro giallo 18 kt., a sagoma
di cuore decorato a motivo
animalier con contorno di
brillantini.
Brillanti ct. 0.60, peso
complessivo gr. 16,00.

€ 500-700

558

SPLENDIDA E RARA PARURE
DI COLLANA E ORECCHINI
in tartaruga con elementi a
catena alternati da sagome
traforate decorate da fiori e
volute.
Lunghezza cm. 56,
peso complessivo gr. 35,00.
Piccole mancanze.

€ 600-800

559

DUE ANELLI
in oro giallo 18 kt., con pavè
di diamanti taglio rosa e
perle.
Diamanti ct. 0.12,
peso complessivo gr. 9,30.

€ 150-220



557



559

560

OROLOGIO DA VIAGGIO
in metallo dorato completo di
cofanetto in pelle verde.
Diametro cm. 8.
Difetti.



560

M.O

562

SEI BICCHIERI IN ARGENTO,
PUNZONE STATI UNITI FINE XIX
SECOLO
a corpo liscio con iniziale.
Argentieri R. Wallace & Sons.
Titolo 925/1000.
Misure cm. 15 x 7,5, peso
complessivo gr. 760.

€ 150-200



562

564

CLOCHE IN SHEFFIELD,
REGNO UNITO
FINE XIX SECOLO
con manico ad arbusti e
bordo cesellato a foglie.
Misure cm. 29 x 42 x 30.

€ 100-150



564



561

561

FRUTTIERA IN ARGENTO,
PUNZONE VIENNA
1922/1954
con vasca e piede
interamente traforati a motivi
fogliati. Bordi in fusione.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 17 x 27, peso gr.
811.

€ 300-400

563

CENTROTAVOLA CON
SPECCHIO IN ARGENTO,
PUNZONE ITALIA 1872/1933
in tre elementi, con bordo
mosso e piedi fogliati.
Titolo 800/100.
Misure totali cm. 82 x 40.

€ 150-250



563



565

565

BICCHIERINO E QUATTRO
CUCCHIAINI IN
ARGENTO, PUNZONE SAN
PIETROBURGO 1899/1908
bicchierino con corpo inciso
a foglie, cucchiaini a vasca
niellata.
Titolo 875/1000.
Misure bicchierino cm. 7 x 6,
peso complessivo gr. 127.

€ 120-180

566

RARA ETUÏ IN ARGENTO,
INIZI XX SECOLO
interamente sbalzata a
motivi vegetali e centrata
da riserve con allegorie
femminili.
Punzoni non dichiarati.
Misure cm. 10 x 5 x 2,5,
peso lordo gr. 70.

€ 80-120



566

567

CINQUE PORTAUOVA IN FILIGRANA, FINE XIX SECOLO decorate a spirali e volute. Misure cm. 6 x 5.



567

M.O.



570



572

568

DIECI COLTELLI E DIECI FORCHETTE IN ARGENTO, INIZI XX SECOLO con manici incisi a motivi vegetali e cartigli. Punzone non identificato. Peso complessivo gr. 1566.

€ 400-600



568

570

VASSOIO IN ARGENTO, GERMANIA FINE XIX SECOLO con bordo e manici a nastro arrotolato. Misure cm. 33 x 52, peso gr. 1189.

€ 250-350

572

OTTO LINGOTTI IN ARGENTO, EDIZIONI CREDIT SUISSE con punzonatura, iscrizioni e grammatura. Cofanetti in marmo. Misura massima cm. 4,5 x 2,8, peso complessivo gr. 155.

M.O.

573

OLIERA IN ARGENTO, PUNZONE ALESSANDRIA 1934/1944 con montanti ad erme. Bottiglie in vetro molato. Argentiere Ricci & C. Misure cm. 23 x 20 x 9, peso argento gr. 292.

€ 80-120



573

569

ZUPPIERA CON PIATTO IN METALLO ARGENTATO, PUNZONE SHEFFIELD XIX SECOLO a corpo circolare con fiore sul coperchio e manici a conchiglia. Argentiere N. Smith & Co. Misure zuppiera cm. 10 x 25 x 18.

M.O.



569

571

SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN SILVERPLATE, CHRISTOFLE PARIGI 1862/1935 a corpo liscio, con manici con separatori. Composto da teiera, caffettiera, lattiera, zuccheriera e vassoio. Argentiere Charles Christofle. Misure caffettiera cm. 18 x 10 x 20.

€ 150-200



571



574

574

TRE OROLOGI DA POLSO DA UOMO

in acciaio, laminati oro con quadranti a varie sagome. Cinturini in pelle. Marche Tressa, Newmark e Rimla. Lunghezza massima cm. 24.

M.O.

575

COPPIA DI ORECCHINI in oro giallo 18 kt., con elementi a sfera a corpo traforato a motivi di volute. Lunghezza cm. 5, peso complessivo gr. 12,50. Lievi difetti.

€ 300-400



575



577

577

PARURE DI COPPIA DI ORECCHINI E SPILLA in oro giallo 14 kt., a sagoma di luna con micro perle incastonate. Misure spilla cm. 6 x 5, peso complessivo gr. 10,20. Completa di custodia.

€ 150-200



576

576

SPLENDIDO BRACCIALE a fascia, in oro bianco 18 kt., a tre fili di perle intervallate da barrette con brillanti. Chiusura traforata con decorazione geometrica con brillanti. Brillanti ct. 0.60, perle mm. 5½, lunghezza cm. 19, peso complessivo gr. 33,60.

€ 400-600

578

SPLENDIDA COPPIA DI ORECCHINI in oro bianco 18 kt., con pendenti a sagoma ovale con zaffiri centrali contornati da brillanti. Zaffiri ct. 4.00 ca., brillanti ct. 2.00 ca., lunghezza cm. 3,5, peso complessivo gr. 16,00.

€ 1000-1500



578



579

579

ANELLO SOLITAIRE
in oro bianco 18 kt., con
brillante.
Brillante ct. 0.40, peso
complessivo gr. 3,80.

€ 400-500

580

ELEGANTE BRACCIALE
TENNIS
in oro giallo 18 kt. con
smeraldi e brillanti
Lunghezza cm. 18, smeraldi
ct. 3.00, brillanti ct. 0.20 ca.,
peso complessivo gr. 6, 50.

€ 400-600



581

581

SPLENDIDO OROLOGIO DA
DONNA BAUME & MERCIER
in oro bianco 18 kt.,
cinturino a maglia spina
di pesce, quadrante color
argento con indici applicati,
contornato da brillanti.
Lunghezza cm. 17,
peso complessivo gr. 24.80.

€ 500-700



583

583

GIROCOLLO DI PASQUALE
BRUNI
in oro bianco 18 kt., con
pendente con elementi a
sagoma di stelline, tempestati
di brillanti e piccole lune.
Lunghezza cm. 22,
brillanti ct. 0.20,
peso complessivo gr. 5,80.

€ 350-450

584

CIONDOLO
in oro giallo 18 kt. e argento,
a sagoma ovale con rubino
centrale contornato da
brillanti taglio rosa. Rubini ct.
0.80, brillanti ct. 0.09,
misure cm. 3 x 1,5,
peso complessivo gr. 5,00.

€ 100-150



584

582

SPLENDIDO ANELLO
in oro bianco 18 kt., a figura
di cornucopia stilizzata
tempestata da brillanti e perla
grigia finale.
Perla grigia mm.13,
brillanti ct. 1.10 ca.,
peso complessivo gr. 14,00.

€ 800-1200



582



580



585

585

DUE SPILLONI
con zaffiri contornati
da diamanti.
Lunghezza cm. 8.

€ 100-150

586

OROLOGIO DA POLSO DA
DONNA PATEK PHILIPPE
con cassa in oro giallo 18 kt.,
con decorazione a smalto
bianco con motivo a greca.
Quadrante a smalto bianco,
cinturino in pelle verde.
Lunghezza cm. 20,
peso complessivo gr. 23.

€ 800-1200



586

587

ELEGANTE BRACCIALE
RIGIDO
in oro '500 e argento,
con sequenza di smeraldi.
Smeraldi ct. 0.60 ca.
misure cm. 6,5,
peso complessivo gr. 12,20.

€ 400-600



587



589

589

COLLANA
a tre fili di perle, con elegante
chiusura in oro 18 kt., con
perla centrale incorniciata
da fiori con zaffiri e rubini
centrali.
Lunghezza cm. 30,
peso complessivo gr. 95.

€ 1000-1500



590

588

GRAZIOSO ANELLO
in oro bianco 18 kt. con
elemento centrale traforato
a sagoma rettangolare,
decorato da brillantini.
Brillantini ct. 0.20, peso
complessivo gr. 6,20.

€ 180-220



588

590

DUE BUSSOLE
in oro con cassa lavorata,
una a sagoma di ferro di cavallo.
Misura massima cm. 2,5 x 2,
peso complessivo gr. 10,90.

€ 150-220



591

591

GRAZIOSO SPILLONE
in oro giallo 14 kt., con
piccolo fiore impreziosito
da perline e pietre dure.
Lunghezza cm. 7, peso
complessivo gr. 2,10.

M.O.

592

DUE ANELLI
in oro giallo 18 kt. e argento
'800, con pavè di diamanti
e zaffiro contornato da
diamanti taglio rosa e taglio
with with.
Smeraldo ct. 1.50 ca.,
diamanti taglio rosa ct. 0.70,
diamanti taglio whit whti ct.
0.15, peso complessivo
gr. 14,20.

€ 150-250



592



593

593

BELLA COLLANA
in corallo rosso con elementi
sferici a scalare.
Lunghezza cm. 82, peso
complessivo gr. 90,00.

€ 1500-2000

594

ELGANTE PARURE DI SPILLA E
ORECCHINI
in oro e argento con topazi
pendenti e montature con
diamanti. .
Misure spilla cm. 5 x 3,6,
lunghezza orecchini cm. 4,5,
peso complessivo gr. 25,90.

€ 800-1200



595

595

GRAZIOSA COPPIA DI
ORECCHINI
in argento con disegno a
racemo fiorito, impreziositi da
diamanti taglio rosa.
Lunghezza cm. 4,7,
peso complessivo gr. 9,50

€ 250-350



596

596

ELEGANTE ANELLO
in oro giallo 18 kt. con
elemento centrale
ovale impreziosito da brillanti.
Brillanti ct. 0.40, peso
complessivo gr. 6,80.

€ 200-250



594



597

597

COPPIA DI FERMALIBRI IN ONICE, INIZI XX SECOLO scolpiti a figure di sirene con conchiglie.
Misure cm. 28 x 8 x 20.

M.O.



600

600

TAZZA CON PIATTO DA PUERPERA IN PORCELLANA, LIMOGES XX SECOLO con decori a fiori e oro. Manici ad arbusti.
Misure tazza cm. 11 x 20 x 13.

M.O.

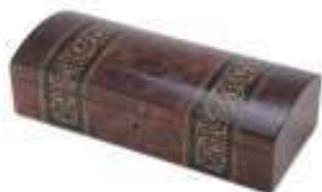


601

601

TAPPETO MALAYER, XX SECOLO con disegno a sequenza di piccoli medaglioni e rosette, nel campo centrale a fondo blu.
Misure cm. 260 x 165.

€ 200-300



598

598

COFANETTO IN RADICA DI TUJA, INIZI XX SECOLO con intarsi in acero a motivi vegetali.
Misure cm. 7 x 28 x 13.

M.O.



599

599

OROLOGIO DA VIAGGIO in metallo dorato, con cofanetto in pelle verde.
Diametro cm. 6.

M.O.



602

602

BOCCALE IN TERRAGLIA, INGHILTERRA, FINE XIX SECOLO con figura di rana all'interno, ed iscrizioni con decoro a paesaggio al corpo.
Misure cm. 12 x 10 x 14.

M.O.

603

COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA, MARCA LILLE, INIZI XX SECOLO a smalti policromi, con decori a scene galanti. Bordo traforato a cestino.
Marcati.
Diametro cm. 22.

M.O.



603



604

604

GRUPPO IN PORCELLANA, GINORI FINE XIX SECOLO interamente a smalto bianco, raffigurante cervo in riposo. Corna mobili, base rettangolare. Misure cm. 25 x 20 x 13. Mancanze e rotture alle corna.

M.O.

605

GRUPPO IN PORCELLANA, GINORI INIZIO XX SECOLO raffigurante donna con abito di tulle e fiori. Marca al retro della base. Misure cm. 20 x 16 x 13. Difetti e mancanze.

€ 80-120



605

606

RESTI DI COPPIA DI CESTINI IN PORCELLANA, XIX SECOLO a corpo traforato, con decoro floreale in policromia. Marcati. Misure cm. 9 x 9. Difetti e notevoli mancanze.

M.O.

607

DODICI PIATTINI IN PORCELLANA, VIENNA, INIZIO XX SECOLO decorati in policromia, cobalto ed oro, a scene classiche e mitologiche. Falda ripartita da cammei a smalto turchese ai quarti. Marca in blu sotto la base. Diametro cm. 19.

€ 300-400



607



606

608

FIGURA DI GENTILUOMO GALANTE, GINORI FINE XIX SECOLO in policromia. La figura è in posa con un mazzo di fiori. Base circolare. Misure cm. 18 x 10 x 8. Un dito mancante.

M.O.



608



609

609

TAPPETO MECCANICO, XX SECOLO a disegno caucasico. Misure cm. 148 x 76.

M.O.



610
DUE FLACONI
PORTAPROFUMO IN VETRO
E ARGENTO, PUNZONI
FRANCIA E GERMANIA FINE
XIX SECOLO
a corpo costolato, uno con
tappo decorato a foglie.
Titolo 925/1000.
Misura massima cm. 11 x 8
x 5.

M.O.



614
TRE VASCHETTE IN
CRISTALLO E ARGENTO, VARI
PUNZONI INIZI XX SECOLO
con corpi tagliati a punte di
diamante e motivi vegetali.
Misura massima cm. 12 x 7
x 3,5.

M.O.



613
DUE COFANETTI IN
ARGENTO, INIZI XX SECOLO
a sagoma cubica e ovale.
Uno punzone Parigi,
argentiere Kendall.
Misure cm. 4 x 6 x 5 e cm. 4
x 8,5 x 5, peso complessivo
gr. 188.

M.O.



611
SERVIZIO DA TÈ IN METALLO
ARGENTATO, XX SECOLO
con bordi baccellati e
separatori in osso. Composto
da teiera, caffettiera,
zuccheriera, lattiera e vassoio.
Misure caffettiera, cm. 22 x
11 x 25.

M.O.

612
TRE FLACONI DA TOILETTA
IN VETRO E ARGENTO,
PUNZONE REGNO D'ITALIA
INIZIO XX SECOLO
a corpo costolato.
Titolo 800/1000.
Misura massima cm. 8 x 8.

M.O.



615
CESTINO DA FRUTTA IN
SILVERPLATED, REGNO UNITO
XX SECOLO
a sagoma ovale con bordo
traforato.
Misure cm. 11 x 28 x 23.

M.O.



616
FORMAGGERA IN METALLO
ARGENTATO, INIZI XX
SECOLO
con coperchio a calotta a
scomparsa e vaschetta in
vetro, piedi cesellati.
Misure cm. 12 x 14.

M.O.



619



617



621



622

617

DUE PORTACIPRIA IN ARGENTO, PUNZONI FRANCIA E GERMANIA FINE XIX SECOLO

a sagoma circolare, incisi a motivi di ghirlande e spirale. Titolo 925/1000.

Misure cm. 4,5 x 8 e cm. 3 x 6, peso complessivo gr. 136.

M.O.

619

DUE VASSOI IN ARGENTO, PUNZONE VIENNA 1891/1930

a sagoma ovale, con fondo liscio e bordo nervato. Misura massima cm. 42 x 29, peso complessivo gr. 1742.

€ 200-300

621

QUANTITÀ DI CUCCHIAINI IN ARGENTO, VARI PUNZONI ED EPOCHE

alcuni smaltati. Peso complessivo gr. 753.

M.O.

622

QUANTITÀ DI CUCCHIAINI IN ARGENTO, VARI PUNZONI ED EPOCHE

alcuni smaltati. Peso complessivo gr. 653.

M.O.



623

623

TABACCHIERA IN ARGENTO, PUNZONE BIRMINGHAM 1924

a corpo rigato e inciso a nido d'ape, con iniziali.

Argentiere Herry Matthews. Titolo 925/1000.

Misure cm. 2 x 8,5 x 7, peso gr. 58.

M.O.



620

620

TROUSSE IN ARGENTO E AVORIO, INIZIO XX SECOLO a sagoma rettangolare con iniziali in oro al coperchio.

Titolo 925/1000. Misure cm. 3 x 13 x 10.

€ 150-250

618

ALLARGAGUANTI IN METALLO ARGENTATO, XX SECOLO

con manici cesellati a motivi di rampicanti.

Misure cm. 20 x 6.

M.O.



618



624

624

TEIERA IN ARGENTO, PUNZONE LONDRA 1908 a corpo lobato con manico e pomo lignei. Piedi fogliati. Argentiere Carrington & Co. Titolo 925/1000.

Misure cm. 26 x 12 x 24, peso lordo gr. 785.

€ 200-250

625

PENNA STILOGRAFICA
VISCONTI
color bordeaux madreperlato,
con fantasia di righe
orizzontali. Finiture laminate
in oro.
Lunghezza cm. 14.

M.O.



627

627

PENNA STILOGRAFICA
SHEAFFER
laminata in oro 12 kt.
Lunghezza cm. 13,5.

M.O.



630

628

PENNA STILOGRAFICA
VISCONTI
di colore verde scuro
marmorizzato. Finiture
lamine in oro.
Lunghezza cm. 14,2.

M.O.

630

PENNA A SFERA ROLEX
placcata in oro, con custodia
in pelle originale.
Lunghezza cm. 13,5.

€ 100-150

626

OROLOGIO DA TASCHINO
in oro giallo 18 kt., con
quadrante bianco e indici
romani.
Diametro cm. 3, peso
complessivo 24.

€ 200-250



626



628

629

PENNA A SFERA AURORA
con fermaglio e parti della
testina placcate in oro
laminato 18 kt. Completa
di cofanetto e garanzia
originale.
Lunghezza cm. 14.

M.O.

631

PENNA STILOGRAFICA
ARGENTA
laminata in argento con
finiture laminate in argento.
Lunghezza cm. 14,5.

M.O.



629



631



632

632

DUE ANELLI
in oro giallo 18 kt. e argento
'800, con pavè di diamanti
taglio rosa, zaffiro e rubini.
Zaffiro ct. 0.30 ca., rubini e
diamanti ct. 1.10 ca., peso
complessivo gr. 15,20.

€ 150-250



633

633

SPILLA
in oro e argento, con disegno
a fiocco impreziosito da
brillanti taglio antico.
Brillanti ct. 0.60 ca., misure
cm. 2,5 x 2, peso complessivo
gr. 2,2.

€ 150-200



634

634

SPLENDIDO ANELLO TRILOGY
in oro bianco 18 kt., con
brillanti.
Peso complessivo gr. 3,70,
brillanti ct. 0.75 ca.

€ 700-900



635

635

OROLOGIO DA DONNA
CARTIER
in acciaio, con cinturino a
maglia snodata, quadrante
bianco, indici a numeri
romani con chiusura
deployante.
Lunghezza cm. 19.

€ 600-800



636

636

GRAZIOSA COLLANA
di zaffiri e rubini legati a fili
in oro 18 kt.
Lunghezza cm. 48, peso
complessivo gr. 9,20.

M.O.

637

COPPIA DI ORECCHINI
in oro bianco 18 kt., a
sagoma di donna stilizzata
con vestito tempestato di
brillanti e due perle grigie.
Perle mm. 14, brillanti ct.
0.50, misure cm. 5, peso
complessivo gr. 25,30.

€ 1200-1800



637



638

638

ANELLO
in oro giallo 18 kt., con zaffiro
centrale a sagoma traforata
impreziosita da brillanti.
Zaffiro ct. 1.80, brillanti ct.
0.20, peso complessivo gr.
7.20.

€ 300-400



639

639

ANELLO
in oro bianco 18 kt., a sagoma
di fiore stilizzato con zaffiri e
brillanti
Zaffiri ct. 1.20, brillanti ct.
0.60, peso complessivo gr.
5.40.

€ 400-600

640

TRE ANELLI
in oro giallo 18 kt., con
rubino, smeraldo, zaffiro e sei
brillanti.
Brillanti ct. 0.30, peso
complessivo gr. 12,50.

€ 400-600



640



641

641

ELEGANTE BRACCIALE
in oro giallo 18 kt., a maglia
snodata intervallata da
zaffiri ed elementi a catena
impreziositi da brillanti. Zaffiri
ct. 2.00 ca., brillanti ct. 0.20,
lunghezza cm., 18, peso
complessivo gr. 20,40.

€ 1000-1500



642

642

BELLA COPPIA DI ORECCHINI
in oro giallo 14 kt., con corpo
a doppia sagoma di fiore e
foglie.
Misure cm. 8,5 x 3,5, peso
complessivo gr. 19.60.
Rotture.

€ 250-350

643

GRAZIOSO GIROCOLLO
in oro giallo 18 kt. con piccoli
elementi a goccia pendenti
impreziositi da brillanti.
Brillanti ct. 0.30 ca., peso
complessivo gr.4,80.

€ 150-250



643



644

644

OROLOGIO DA DONNA
BAUME & MERCIER
in metallo cromato, con cassa
rettangolare, quadrante a
smalto bianco, indici in oro.
Lunghezza cm. 16,5, peso
complessivo gr. 11.
Completo di cofanetto.

M.O.



648

648

BELLA COLLANA
in corallo rosa a scalare.
Lunghezza cm. 71, peso
complessivo gr. 54.

€ 400-600



647

646

COPPIA DI ORECCHINI
FANTASIA
in metallo dorato a disegno
geometrico, con pietre nere,
verdi e micro perle.
Misure cm. 6, peso
complessivo gr. 16.

€ 200-

647

SPLENDIDO ANELLO
in oro bianco 18 kt., con
brillante centrale e fila di
brillanti.
Brillante centrale ct. 0.80,
colore L/M, purezza VVS/
VS, brillanti ct. 0.35, peso
complessivo gr. 3,40.

€ 1500-2000

649

PARURE DI GIROCOLLO E
COPPIA DI ORECCHINI
in oro giallo 18 kt., con
turchesi.
Lunghezza cm. 4, peso
complessivo gr. 14,70.

€ 200-300



645

645

COPPIA DI ORECCHINI
FANTASIA
in oro giallo 18 kt., a sagoma
di cetra con perline e ametiste
decorate da stelline centrali.
Piccole frange pendenti.
Lunghezza cm. 5,5, peso
complessivo gr. 7,90.

€ 120-180



646



649



651

651
DUE OROLOGI DA TASCHINO
OMEGA
in metallo. Quadrante a
smalto bianco
Diametro cm. 5, peso
complessivo gr. 152.

€ 150-200

653
OROLOGIO DA POLSO DA
UOMO ARMANI
in acciaio, con cassa
rettangolare con quadrante a
smalto nero, indici a numeri
romani, cinturino in pelle.
Lunghezza cm. 27.

M.O.

654
DUE OROLOGI DA POLSO DA
UOMO SECTOR
cronografi, in acciaio con
quadranti argento e blu,
indici applicati e chiusura
deployante. Cinturino in
pelle.
Diametro quadrante cm. 3,8.

€ 150-200



650

650
DUE OROLOGI DA POLSO DA
UOMO SECTOR
cronografi, in acciaio con
quadranti argento e bianco,
chiusura deployante e indici
applicati.
Diametro quadranti cm. 4,8.

€ 150-200

652
OROLOGIO DA TASCHINO
LONGINES
in metallo con quadrante
champagne.
Diametro cm. 5, peso
complessivo gr. 69.

M.O.



653



654

655
DUE OROLOGI DA POLSO DA
UOMO
BAUME & MERCIER E
CHAPUT
in acciaio, con quadrante
nero e bianco, indici a numeri
romani, chiusure deployanti,
Cinturino in pelle.
Diametro quadranti cm. 3.
Difetti alla chiusura del
Baume & Mercier.

€ 150-200



652



655



658

658
DODICI POSATE DA DOLCE
IN ARGENTO, PUNZONE
SHEFFIELD 1819
con manici cesellati a motivi
vegetali. Composte da sei
coltelli e sei forchette.
Argentiere John Eyre & Co.
Peso argento gr. 270.

€ 80-120



660

660
OROLOGIO DA VIAGGIO
ASPREY, ANNI '50
in metallo dorato, completo
di cofanetto in pelle.
Diametro cm. 6,6.
Difetti.

M.O.

656
VASSOIO IN SILVERPLATE,
PUNZONE PARIGI
CHRISTOFLE 1862/1935
a fondo liscio con bordo
lobato.
Argentiere Charles Christofle.
Diametro cm. 30.

M.O.



656

657
DUE POSATE DA ARROSTO
IN METALLO ARGENTATO,
FRANCIA INIZIO XX SECOLO
con manici in avorio scolpito
a figure adamitiche e danze
popolari.
Lunghezza cm. 32.

M.O.



657

659
VASSOIO CON SPECCHIO DA
CENTRO, INIZI XX SECOLO
con bordo a ringhiera in
metallo argentato. Fondo
ligneo.
Misure cm. 5,5 x 56 x 36.

€ 100-150



662

661
CENTRO IN ARGENTO,
PUNZONE ALESSANDRIA
1934/1944
con bordo a piccole volute e
riccioli.
Argentiere A. Cesa.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 7 x 38 x 28, peso
gr. 457.

€ 100-150

662
SCULTURA IN MAIOLICA,
INIZI XX SECOLO
a smalto bianco e policromia,
raffigurante figura
caricaturale di frate.
Non marcata.
Misure cm. 45 x 28 x 29.

M.O.



661



659



663

663

DUE BRILLANTI
ct. 0.42, colore I, purezza 12.
Completi di certificato
gemmologico.

€ 400-600

664

ORECCHINO
in oro giallo 18 kt. con
elemento a sagoma di
quadrifoglio e brillanti
pendenti.
Brillanti ct. 0.55 ca.,
lunghezza cm. 7,5, peso
complessivo gr. 9,20.

€ 300-400



665

665

BEL BRACCIALE RIGIDO
in oro giallo 18 kt., con pavé
di brillanti.
Brillanti ct. 1.90 ca., diametro
cm. 6, peso complessivo gr.
21,40.

€ 800-1200

666

SOLITAIRE
in oro bianco 18 kt., con
brillante.
Brillante ct. 0.25 ca., peso
complessivo gr. 2,80.

€ 400-500



666



667

667

COLLANA
con elementi di ametista e
corallo e chiusura in metallo
dorato decorata a volute.
Lunghezza cm. 56, peso
complessivo gr. 69.

€ 150-200



668

668

DUE FERMAGLI PER CAPELLI
in oro giallo 14 kt., con
diamanti taglio rosa.
Lunghezza cm. 9,5,
diamanti ct. 1.60, peso
complessivo gr. 17,30.
Completi di custodia.

€ 400-600



664



670

670

PARURE DI ANELLO E ORECCHINI in oro giallo 14 kt. e argento, a sagoma ovale con rubini e diamanti taglio rosa. Misure cm. 2, peso complessivo gr. 20,70.

€ 400-600



673

673

CIONDOLO con montatura in oro giallo 18 kt con ramo di corallo. Misure cm. 8 x 8, peso complessivo gr. 12,20. Piccola rottura.

€ 150-250



669

669

COPPIA DI ORECCHINI in argento '800, a corpo mosso decorato da boccioli e fiori a sbalzo. Misure cm. 9 x 3, peso complessivo gr. 10.

M.O.

671

GIROCOLLO CON PUNTO LUCE in oro bianco 18 kt. con brillanti. Brillanti ct. 0.30, lunghezza cm. 42, peso complessivo gr. 1,50.

€ 200-300



672

672

ANELLO con montatura traforata in oro giallo 18 kt., con tre brillanti taglio antico. Brillanti ct. 1,60, peso complessivo gr. 3,60.

€ 700-900

674

ANELLO in oro giallo 18 kt., a sagoma mosca con rubino e smeraldo centrale e brillanti di contorno. Rubino ct. 0.50, smeraldo ct. 0.50, brillanti ct. 0.50, peso complessivo gr. 6,80.

€ 400-600



671



674



677

675

ANELLO SOLITAIRE
in oro bianco 18 kt., con
brillante centrale ct. 0.48
colore L/M, purezza VS/SI,
peso complessivo gr. 2,60.

€ 500-700



675

677

CIONDOLO
a croce, in oro giallo 18 kt. e
argento '800, impreziosita da
smeraldi, zaffiri e brillanti.
Smeraldi ct. 5.00, zaffiri e
brillanti ct. 0.12, misure cm.
8 x 5,5, peso complessivo gr.
19,10.
Uno zaffiro mancante

€ 250-300



678



679

679

ANELLO
con montatura in oro
massiccio 9 kt., con elemento
centrale a sagoma di fiore
con opale centrale e corolla
di granati naturali.
Peso complessivo gr. 1,50.

€ 200-250

676

ANELLO INIZI '900
in argento sterling, a cupola
con topazio centrale e
contorno di zirconi.
Misura mm. 8.

€ 120-180



676

678

GIROCOLLO FANTASIA
in oro giallo 14 kt., maglia a
tessuto decorata da piccole
stelle, elemento rigido
centrale a sagoma mossa e
ovale pendente decorato da
volute e foglie.
Lunghezza cm. 54, peso
complessivo gr. 21,60.
Rotture.

€ 250-300



680

680

TRE SPILLE
con montature in oro
giallo 18 kt., a barretta con
elemento centrale a stella
con brillante centrale, zaffiri
e perle.
Misura massima cm. 7,
peso complessivo gr. 11,80.
brillante centrale ct. 0.20.

€ 300-350



681

681

GALLERIA BOKARA
PAKISTAN, PRIMA METÀ XX
SECOLO
con sequenza di medaglioni,
nel campo a fondo rosso.
Misure cm. 304 x 78.

M.O.

682

TAPPETO KILIM CAUCASICO,
INIZI XX SECOLO
con medaglioni romboidali
concentrici multicolore.
Misure cm. 255 x 173.

€ 200-300



683

683

TAPPETO NORDAFRICANO,
METÀ XX SECOLO
con medaglione a losanga,
nel campo a fondo azzurro.
Misure cm. 190 x 102.

M.O.

684

TAPPETO PAKISTAN,
METÀ XX SECOLO
con disegno a preghiera,
con campo centrale a fondo
beige.
Misure cm. 128 x 73.

M.O.



684



687

685

RARO TAPPETO SOUMAK,
INIZIO XX SECOLO
a tre medaglioni arabescati
con motivi secondari a gigli e
palmette, nel campo centrale
a fondo rosso. Bordura
esterna a cane che corre.
Misure cm. 335 x 170.
Leggere abraches.

€ 700-1000

686

TAPPETO A TELAIO
MECCANICO, XX SECOLO

a disegno Perepedil su fondo
rosso.
Misure cm. 230 x 175.

M.O.

687

SCENDILETTO KIRMAN,
METÀ XX SECOLO
con disegno a foresta di fiori,
nel campo centrale a fondo
bianco.
Misure cm. 90 x 65.

M.O.



682



685



686

ASTA 191 - 5, 6, 7 GIUGNO 2019

Si prega di inviare questa scheda via fax al numero: 06 32283215

Nome e Cognome:

Indirizzo:

Codice postale: Città: Nazione:

Telefono: Cellulare:

E-Mail: Fax:

Luogo e data di nascita:

C.F. / P.IVA: Banca:

IBAN

REGISTRAZIONE N°

N° Catalogo	Descrizione Sommaria	Offerta Massima (escluso commissioni)	Gara Telefonica*
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

* **Gara telefonica** - La Casa d'Aste declina ogni responsabilità nel caso in cui i telefoni degli iscritti alla gara telefonica non siano raggiungibili o vi siano interruzioni della linea telefonica.
Per i lotti con stima M.O. (miglior offerente) è possibile lasciare soltanto un'offerta scritta; non sono accettate prenotazioni di gara telefonica.

Condizioni generali di vendita:

Con la presente il sottoscrittore/acquirente si assume la responsabilità dell'acquisto stesso come dalle **condizioni di vendita** iscritte nel catalogo cartaceo e sul sito www.astebabuino.it del quale regolamento dichiara di aver preso conoscenza e di accettarne le condizioni con la presente sottoscrizione. Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità di offerta prevale quella della sala o la prima ricevuta.

Informazioni sulla raccolta di dati personali:

Casa d'Aste Babuino, in conformità con l'articolo 10 Legge 675/96, dichiara che i dati raccolti verranno trattate elettronicamente in conformità con le leggi vigenti e saranno gestiti nell'ambito esclusivo del servizio. Il titolare responsabile di tali dati è la Casa d'Aste Babuino.

Firma Data.....

Per effettuare l'offerta inviare o depositare la scheda commissioni presso:
Casa d'Aste Babuino srl - Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma Italia - Tel 06 32283800 - Fax 06 32283215



AUCTION SALE191 - 5, 6 ,7 JUNE 2019

Please send by fax this form at the number +39 06 32283215

Name:

Address:

Post Code: City: Country:

Telephone: Portable:

E-Mail: Fax:

Bank: Swift code - BIC:

IBAN

REGISTRATION NR.

Lot Number	Lot Description	Maximum bid price (excluding premium)	Telephone bid *
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

* **Race telephone** - The Auction House is not responsible in case of mobile phone subscribers in the race have not reached or if there are interruptions of the telephone line.
For lots with estimates M.O. (free bidding) you can leave only a written offer, reservations are not accepted for tender call.

General sale's conditions

Hereby the subscriber / purchaser is responsible for purchasing the bids itself as the "General sales's conditions" terms reported in the paper catalog or in the website www.astebabuino.it of which regulation declares to have taken note of and accept the terms of conditions with this subscription. All the Items will be awarded to the lowest price in relation to the previous offer. In case of equal offer the ones in the auction room or the first (in term of time) will prevail.

Privat policy

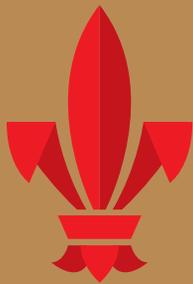
In accordance to Art. 10 of the Italian law n° 675/96, the Babuino Auction House declares that all private informations collected from our customer will be treated in respect of the law in force. Such data will be guarded and will not be shared with any other. In any moment customers have the right of reading, correcting, erasing the informations in our posses. The Casa d'Aste Babuino s.r.l. only asks customers the informations necessary to its work.

Signature Date.....

Please send these schedule by mail or fax to:
Casa d'Aste Babuino srl - Via dei Greci, 2/a - 00187 Rome Italy - Ph. +39 0632283800 - Fax +39 0632283215



1959
2019



BIENNALE INTERNAZIONALE DELL'ANTIQUARIATO DI FIRENZE

La grande mostra dell'arte italiana
XXXI EDIZIONE

**FIRENZE,
PALAZZO CORSINI**

**LUNGARNO
CORSINI**

21-29 SETTEMBRE 2019

PREVIEW

Venerdì 20 Settembre 2019

T. +39 055 282635 / 282283

info@biennaleantiquariato.it

www.biaf.it



partner





BABUINO
Casa d'Aste

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma
0632283800 - www.astebabuino.it