

BABUINO

Casa d'Aste



ARCHEOLOGIA, CERAMICHE E OREFICERIA DI STILE ARCHEOLOGICO

Ceramiche, bronzi, sculture, monete di tutte le epoche,
arte africana, arte caraibica Taino

ASTA A TEMPO ON-LINE

T30

22 ottobre / 1 novembre 2022

www.astebabuino.it

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Roma, Italia
info@astebabuino.it

Segreteria e amministrazione

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Sara Palieri
Tel. 0632283208
Fax 0632283215
E-mail: spalieri@astebabuino.it

Amministrazione venditori-compratori

Roxana Rusu
Tel. 0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Assistenza clienti

Antonella Pugliese
Tel. 0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Offerte scritte e gara telefonica

commissioni@astebabuino.it
Fax 0632283215
Scheda a fine catalogo

Abbonamento ai cataloghi

Alessia Velli
Tel. 0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Informazioni e dipartimenti

Tel. 0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Report stato di conservazione

Tel. 0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet

www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Tel. 0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogue a cura di

Giovanni Autelitano
Antonio De Crescenzo

Foto

Paolo Callipari

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Rome, Italy
info@astebabuino.it

Office and administration

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Sara Palieri
Phone +39.0632283208
Fax +39.0632283215
E-mail: spalieri@astebabuino.it

Payment buyers-sellers

Roxana Rusu
Phone +39.0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Client services

Antonella Pugliese
Phone +39.0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Absentee and telephone bids

commissioni@astebabuino.it
Fax +39.0632283215
Bid form at the end of catalogue

Catalogue subscription

Alessia Velli
Phone +39.0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Sales information and departments

Phone +39.0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Condition report

Phone +39.0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet

www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Phone +39.0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogue edited by

Giovanni Autelitano
Antonio De Crescenzo

Photo

Paolo Callipari



DIPINTI ANTICHI
OLD MASTER PAINTINGS

Federico Lemme
flemme@astebabuino.it
+39.0632283212



ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE
FURNITURE AND FINE ARTS

Antonio De Crescenzo
decrescenzoa@gmail.com
+39.0632283204



ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO
Dipartimento Pasquale Modica
SILVERWARE

Federico Saccani
argenti@astebabuino.it
+39.0632283800



DIPINTI DEL XIX SECOLO
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini
lmoreschini@astebabuino.it
+39.0632283206



ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari
rmontanari@astebabuino.it
+39.0632283800



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO
MODERN AND CONTEMPORARY ART
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS

Roberta Giuliani - Diletta Maria Buschi
moderni@astebabuino.it
+39.0632283214



OROLOGI DA POLSO
WRIST WATCHES

Giovanni Autelitano
orologi@astebabuino.it
+39.0632283214

ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano
numismatica@astebabuino.it
+39.0632283214



GIOIELLI E OROLOGI
JEWELS AND WRISTCH WATCHES

Maurizio Funari
rrusu@astebabuino.it
+39.0632283210



MODELLISMO
MODEL-MAKING

Stefano Vecchio
modellismo@astebabuino.it
+39.0632283210



Da sabato 22 ottobre a martedì 1 novembre 2022

ASTA A TEMPO

Archeologia, ceramiche e oreficeria
di stile archeologico

From Saturday 22 October to Monday 1 November 2022

TIMED AUCTION

Archeology, Ceramics and Goldsmithing
of archaeological style

Esposizione su prenotazione in Via dei Greci 2/A
da lunedì 24 ottobre 2022

Orario continuato: 10.00 - 19.00

Termine asta: 1 novembre 2022, ore 18.00

Viewing days in Rome, Via dei Greci 2/a
from Monday 24 October 2022

From 10.00 am to 7.00 pm

Auction dead line: 1 November 2022, 6.00 pm

BABUINO
Casa d'Aste

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata
accettazione delle Condizioni Generali di Vendita
riportate nelle ultime pagine di questo catalogo

Taking part in the Auction implies the entire
and unconditional acceptance of the Terms of Sale
outlined at the end of this catalogue



1



2



3



RITIRATO

4



6

1
KYLIX MINIATURISTICA,
VII SECOLO A.C.
in ceramica.
Misure cm. 5,5 x 10,5.
Il lotto è segnalato presso
la Soprintendenza archeologica
belle arti e paesaggio di Roma.

M.O.

3
MONETA GRECA
Campania, Hyria. Didramma
(410-335). AR gr. 6,88.
D: Testa di Atena con elmo
a destra. R: Toro Androsopo
su doppia linea di esergo,
in alto leggenda in osco,
Ypina. Sear 294. MB.

€ 40-60

5
TRENTATRE BRONZETTI,
GRECIA ANTICA
lotto composto di bronzetti
e/o frazioni da studio di zecche
greche e di Magna Grecia.
MB/BB.
Il presente lotto non è soggetto
a restituzione.
Lotto non esportabile.

€ 180-250

6
KOUROS IN BRONZO,
XIX SECOLO
di stile archeologico.
La scultura è in posa offerente
su base in legno nero.
Patina scura. Difetti.
h. cm. 16.

€ 150-200

2
BRACCIALE
E PICCOLO FRAMMENTO,
VIII-VII SECOLO A.C.
in bronzo fuso a patina verde.
Misure cm. 6 x 9.
Il lotto è segnalato presso
la Soprintendenza archeologica
belle arti e paesaggio di Roma.

M.O.

4
RITIRATO
Circa 330/300 a.C. D: Pegaso
che vola a sinistra; sotto /
R: Testa di Afrodite a sinistra,
con indosso sphenone;
monogramma dietro.
BCD; BMC 410; Pozzi 1715
(stesse trafile); NAC 114, 210
(stesso muore); HGC 4. MB-BB.

M.O.



5



7

7
ERMA IN BRONZO,
XIX SECOLO
di stile archeologico,
raffigurante figura femminile.
Bella patina verde. Difetti.
Misure cm. 40 x 22 x 21.

€ 400-500



9

9
DENARIO IMPERO ROMANO
Septimius Severus AR Denarius.
205 AD. SEVERVS PIVS AVG,
laureate head right/P M TR P
XIII COS III P P, Roma standing
left holding Victory & spear.
AR 3,37 gr.
RIC 197, RSC 470-1,
BMC 474.
SPL.

€ 60-80

10
TRENTATRE MONETE ROMANE
lotto composto da 33 bronzetti
da classificare.
MB/SPL.
Il presente lotto non è soggetto
a restituzione.

€ 200-250



8

8
GRANDE KYLIX
A FIGURE NERE, XIX SECOLO
di stile archeologico,
decorata nel tondo
centrale della vasca con
rappresentazione di una nave
con opliti e tralci
e nella fascia esterna
con figure in processione.
Integra. Difetti.
Misure cm. 26 x 53.

€ 400-500



10

11
 TRENTATRE MONETE ROMANE
 lotto composto da 33 bronzetti
 da classificare. MB/SPL.
 Il presente lotto non è soggetto
 a restituzione.

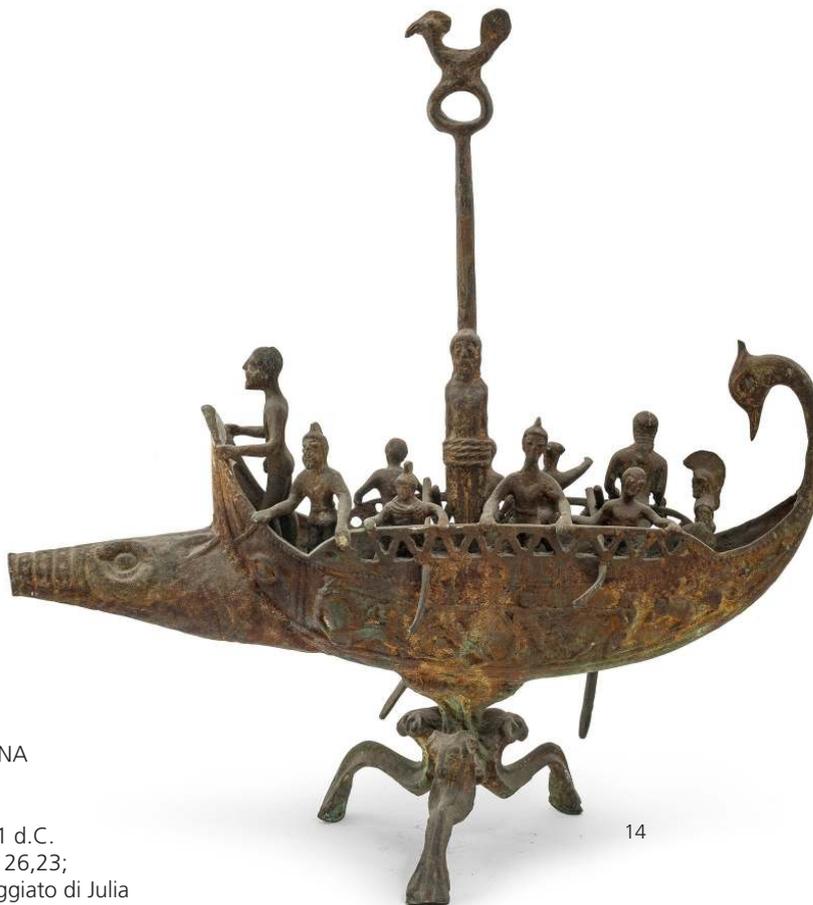
€ 200-250

12
 QUATTRO MONETE ROMANE
 lotto composto da due
 antoniniani, Gallieno
 e Gordiano III e due denari,
 Vespasiano e JULIA DOMNA.
 AG. MB/BB.

€ 100-120

13
 MONETA ROMANA
 SESTERZIO
 JULIA DOMNA
 Julia Domna, 211 d.C.
 sesterzio, Ae, gr, 26,23;
 D: Busto drappeggiato di Julia
 Domna a destra, IVLIA PIA -
 FELIX AVG; R: Giulia Domna
 drappeggiata, seduta a sinistra
 in trono, con ramo nella mano
 destra e scettro nella mano
 sinistra MAT AVGG MAT
 SEN M PATR/S C RCV. 7117 -
 RIC. 588 - C. 112 - BMC/RE.
 469. BB.

€ 150-200



14

14
 NAVE IN BRONZO, XX SECOLO
 di gusto archeologico,
 raffigurante la nave di Ulisse
 durante l'episodio narrato
 da Omero nel canto XII
 dell'Odissea, con Ulisse legato
 all'albero della nave dai suoi
 compagni per resistere al canto
 delle sirene. Difetti.
 Misure cm. 72 x 67 x 30.

€ 600-800



11

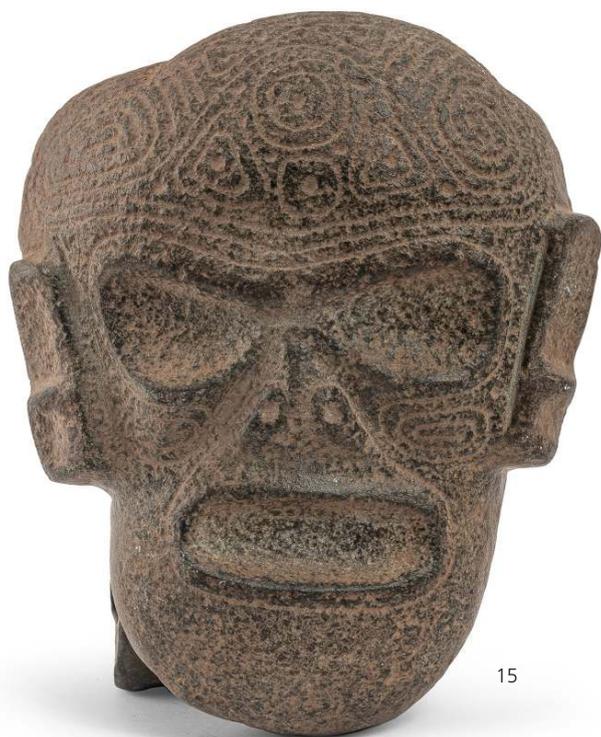


13



12





15

15
 TESTA DI ZEMI ARTE TAINO
 1000-1500 A.D.
 in pietra basaltica.
 h. cm. 20.

L'arte Taino era incentrata su oggetti di culto associati alla venerazione di divinità, antenati o spiriti del paesaggio venerati dagli Zemi. Il termine si riferisce anche agli idoli e ai feticci che si credeva fossero abitati da spiriti potenti. Si pensa che grandi teste di pietra cadaveriche rappresentino la divinità Maquetaurie Guayaba, signora della Terra dei Morti. Gli Zemis venivano tenuti in casa o nei santuari dove venivano onorati con cibo e doni.

€ 800-1200



16

16
 LOTTO DI MANUFATTI
 IN BRONZO E MONILI
 con pietre dure di epoche varie,
 difetti e mancanze.
 Misure confezione
 cm. 23,5 x 29,5.
 Il presente lotto non è soggetto
 a restituzione.

€ 600-800



17

17
 LOTTO DI OGGETTI
 IN BRONZO
 lotto composto da fibule,
 fibbie e decorazioni in bronzo
 di epoche varie.
 Difetti e mancanze.
 Misure confezione
 cm. 23,5 x 29,5.
 Il presente lotto non è soggetto
 a restituzione.

€ 300-400

18

DUE GANCI DA CINTURONE IN BRONZO VI-V SECOLO A.C. in bronzo fuso e cesellato. Frammentari. Misure cm. 8 x 1,5 ca. Il lotto è segnalato presso la Soprintendenza archeologica belle arti e paesaggio di Roma.



18



19

M.O.

19

COPPIA DI GANCI DA CINTURONE IN BRONZO, VI-V SECOLO A.C. sagomati a palmette. Bronzo fuso e cesellato a patina verde. Frammentari. Misure cm. 9 x 3,5. Il lotto è segnalato presso la Soprintendenza archeologica belle arti e paesaggio di Roma.



20



21

€ 60-80

20

GRANDE CRATERE A CALICE A VERNICE NERA E FIGURE ROSSE, XIX SECOLO in argilla arancio a vernice nera con decorazione a figure rosse. anse decorate ritorte. Piede ricostruito da frammenti e distaccato, mancanze. Misure cm. 60 x 53.

€ 500-700

21

OINOCHOE A VERNICE NERA E FIGURE ROSSE, XX SECOLO di stile etrusco, con bocca a cartoccio in argilla beige chiara, vernice nera opaca e decorazione a figure rosse sul collo e sul corpo. Intgra. h. cm. 50.

€ 150-200



22

22

FIGURA DI SATIRO IN BRONZO, XIX SECOLO di gusto archeologico, raffigurante satiro stante. Base in legno scuro, bella patina verde. Difetti e mancanze. h. cm. 66.

€ 200-250



23

23
 SCULTURA IN BRONZO SATIRO,
 XIX SECOLO
 di gusto archeologico, a patina
 verde, raffigurante un satiro
 nell'atto di brandire una clava.
 Base in legno scuro.
 Difetti e mancanze.
 h. cm. 66.

€ 200-300



24

24
 SCULTURA IN BRONZO OPLITA,
 XIX SECOLO
 di gusto archeologico.
 La figura è armata con elmo
 e scudo decorato con testa
 di gorgone. Difetti e mancanze.
 h. cm. 70.

€ 300-350



25

25
 NOVE MONETE ISLAMICHE
 lotto di 9 bronzetti
 da classificare. MB/BB.
 Il presente lotto non è soggetto
 a restituzione.

€ 80-120



26

26
 MEDAGLIA VOTIVA
 IN BRONZO, XVIII SECOLO
 bronzo a patina verde,
 realizzata in occasione
 dell'anno giubilare del 1700
 a Roma; gr. 9. BB+.

M.O.



27

27
 GETTONE APOTROPAICO,
 XVII - XVIII SECOLO
 in ottone. Dritto: San Giorgio
 a cavallo che uccide un drago,
 'S. GEORGIVS EQVITVM
 PATRONVS'. Rovescio:
 una nave con vele spiegate
 che naviga con mare
 in tempesta e iscrizione
 'IN TEMPESTATE SECURITAS'.
 Questi gettoni erano usati
 soprattutto dai marinai come
 portafortuna contro
 gli incidenti marittimi.
 Il disegno copia i medaglioni
 prodotti a Kremnitz
 in Ungheria dal 1600
 alla fine del 1800. BB.
 Diametro mm. 41 mm,
 peso gr. 19.

M.O.

28
 IDOLO IN TERRACOTTA,
 AFRICA XX SECOLO
 Idolo in terracotta decorata
 ed incisa, difetti.
 Misure cm. 22 x 9 x 9.

M.O.



28



29



30

29
 TESTA IN TERRACOTTA
 GHANA O MALI
 XIX-XX SECOLO
 raffigurante una divinità.
 Difetti.
 h. cm. 18.

€ 250-300

30
 TESTA IN TERRACOTTA,
 GHANA O MALI
 XIX-XX SECOLO
 a superficie patinata,
 raffigurante divinità.
 Difetti e mancanze.
 h. cm.23.

€ 250-300



31

31

SCULTURA IN PIETRA,
ARTE TAINO 1000-1500 A.D.
raffigurante uno sciamano
nelle sembianze di un uccello.
Le grandi cavità orbitarie,
circolari, accolgono
una pietra porosa circolare
a rappresentare probabilmente
le pupille dilatate
dello sciamano dovute all'uso
di cohoba per raggiungere
uno stato di trance
durante i rituali.
h. cm. 25.

Gli sciamani erano chiamati
uomini-uccello per la loro
capacità di viaggiare nel cosmo
durante i rituali allucinogeni.
Con la capacità dell'uccello di
volare, lo Sciamano e gli uccelli
erano stretti alleati.

€ 700-900



32

32
 SCULTURA DI ZEMI,
 ARTE TAINO
 1000-1500 A.D.
 in pietra basaltica raffigurante
 Zemi con le caratteristiche
 di una tartaruga.
 Il carapace ha una decorazione
 geometrica incisa, le zampe
 anteriori e posteriori sono
 umanizzate, così come la testa
 che evidenzia caratteristiche
 riconducibili alle consuete
 rappresentazioni di sciamani
 o divinità.
 h. cm. 14.

€ 250-300

33
 SCULTURA IN PIETRA
 CON DIVINITÀ ZEMI,
 CULTURA TAINO
 1100-1500 A.D.
 ascia rituale decorata
 che rappresentava
 la manifestazione fisica
 di un dio, spirito o antenato
 Taino. La figura è seduta
 su uno sgabello alto segno
 di status nella società Taino.
 La figura è nuda ad eccezione
 di elaborati gioielli indossati
 intorno alla parte superiore
 delle braccia e alle gambe
 e di un copricapo
 con decorazioni geometriche.
 I lineamenti del viso
 sono distintivi. Orbite circolari
 profondamente scolpite
 e bocca spalancata.
 h. cm. 18,4.

Le immagini di Zemi
 sono state scolpite
 in una varietà di materiali
 tra cui legno e conchiglia,
 ma le raffigurazioni più
 impressionanti sono state
 scolpite da una pietra
 densa e venata.

€ 400-500



33



34

34

SCULTURA INALATORE
COHOBIA IN PIETRA,
CULTURA TAINO
1100-1500 A.D.

inalatore cerimoniale
raffigurante una figura
antropomorfa.

La religione Taino è focalizzata
attorno a una categoria
di essere sovranaturali
e di forze spirituali chiamati
Zemí. Con lo scopo
di comunicare con gli Zemí,
i Taino inalavano la polvere
pisocoattiva cohoba.
Lunghezza cm. 14.

Il culto degli Zemí, e l'associato
rito della cohoba, era basato
su uno specifico sistema
di credenze, cosmogonie
e mitologie.

Sappiamo che erano presenti
le figure e le attività tipiche
dello sciamanesimo
e che la cohoba veniva
impiegata come agente
divinatorio-oracolare
e psico-diagnostico.

Del rito della cohoba ci sono
rimasti numerosi reperti
archeologici plastici come
il nostro manufatto, realizzato
in una pietra venata chiara.

€ 500-600



35

35

SCULTURA OFFERENTE
IN BRONZO, XX SECOLO
in bronzo patinato,
raffigurante fanciulla
offerente di stile arcaico
su base in legno scuro.

Difetti.
h. cm. 59.

€ 200-250



36

36

KORE IN BRONZO,
XIX SECOLO
di stile archeologico.
La scultura indossa un lungo
chitone cinto in vita, nell'atto
di offrire un alabastron
ed una coppetta.

Difetti e mancanze.
h. cm. 50.

€ 200-300



37

37

BRONZO NURAGICO,
XX SECOLO
di stile archeologico, in bronzo
raffigurante guerriero.
Patina verde. Difetti.
h. cm. 38.

€ 100-150



38

38
GRANDE KYLIX
A FIGURE NERE, XIX SECOLO
decorata nel tondo
centrale della vasca
con rappresentazione
di una nave con opliti
e tralci e nella fascia esterna
con figure di opliti.
Integra, difetti.
Misure cm. 22 x 55 x 45.

€ 400-500



39

39
LUCERNA DI STILE
ARCHEOLOGICO,
FINE XIX SECOLO
in terracotta.
Misure cm. 4,5 x 20.

M.O.



40

40
URNA CINERARIA A CAPANNA,
XX SECOLO
in ceramica d'impasto
con decorazioni geometriche
incise, particolare della chiusura
in bronzo. Difetti.
h. cm. 27.

€ 150-200



41

41
KORE IN TERRACOTTA,
XX SECOLO
la figura nella mano destra
sorregge un gallo
e con la sinistra solleva
il lungo chitone.
h. cm. 53.

€ 100-120



42

42
COPPA IN TERRACOTTA,
XX SECOLO
ad imitazione degli esemplari
in ceramica sigillata di epoca
romana. Decorazione a rilievo.
Difetti e mancanze.
h. cm. 12.

M.O.



43

43
URNA BICONICA IMPASTO,
XX SECOLO
decorata con incisioni
a motivi geometrici.
Rotture e mancanze.
h. cm. 33.

€ 50-70



44

44
LUCERNA IMPASTO,
XX SECOLO
decorata a motivi geometrici
incisi. Difetti.
h. cm. 14.

M.O.



45

45
DUE LUCERNE,
XIX SECOLO
in terracotta, decorazione
a rilievo con figure. Integre.
Misure cm. 12 x 16 x 17
e cm. 5,5 x 9,5 x 15.

M.O.



46



47



48



49

46

ANELLI IN BRONZO,
VII-VI SECOLO A.C.
anelli di catena in bronzo fuso
di vari diametri.
Cultura etrusca.
Diametro massimo cm. 3,5.
Il lotto è segnalato presso
la Soprintendenza archeologica
belle arti e paesaggio di Roma.

M.O.

48

FRAMMENTI IN BRONZO
VIII SECOLO A.C.
pertinenti a parte
di decorazioni funerarie.
Varie dimensioni.
Il lotto è segnalato presso
la Soprintendenza archeologica
belle arti e paesaggio di Roma.

M.O.

47

ELEMENTI DECORATIVI IN
BRONZO, VIII-VII SECOLO A.C.
decorazioni spiraliformi
in bronzo fuso. Periodo
protostorico.
Misure cm. 9 ca.
Il lotto è segnalato presso
la Soprintendenza archeologica
belle arti e paesaggio di Roma.

€ 40-60

49

FRAMMENTI IN BRONZO,
VIII SECOLO A.C.
riconducibili a parti
di piccole armille e fibule
da corredo funerario.
h. massima cm. 4.
Il lotto è segnalato presso
la Soprintendenza archeologica
belle arti e paesaggio di Roma.

M.O.



50

50

RITIRATO

Misure cm. 3,5 x 2,4.
Il lotto è segnalato presso
la Soprintendenza archeologica
belle arti e paesaggio di Roma.

M.O.



51

51
 BIGA IN BRONZO,
 XX SECOLO
 di stile etrusco arcaico
 riccamente decorata e condotta
 da un oplita. Patina verde.
 Difetti.
 Misure cm. 50 x 31 x 58.

€ 400-500



52

52
 SCULTURA IN BRONZO
 DI STILE ETRUSCO, XX SECOLO
 raffigurante figura femminile
 arcaizzante in bronzo.
 Patina verde. Difetti.
 h. cm. 63.

€ 200-250



53

53
 DUE SCULTURE IN BRONZO
 DI STILE ETRUSCO, XX SECOLO
 a patina verde, raffiguranti
 un oplite ed un arciere.
 Base in legno scuro. Difetti.
 h. cm. 60 e cm. 51.
 Misure cm. 50 x 31 x 58.

€ 300-350



54

54
 TESTA IN TERRACOTTA
 DI APOLLO, XX SECOLO
 di stile archeologico, in argilla
 beige con decorazione
 in bruno e nero. Difetti.
 Misure cm., 24 x 19 x 17.

€ 50-70

55
 TESTA CICLADICA,
 XX SECOLO
 in gesso patinato su base
 in marmo nero del Belgio.
 Difetti.
 h. cm. 30.

€ 200-250

56
 SCULTURA IN BRONZO
 DI STILE ETRUSCO,
 XIX SECOLO
 nello stile del bronzetto
 etrusco denominato
 'Ombra della sera'. Difetti.
 h. cm. 35.

€ 150-200

57
 SCULTURA CICLADICA,
 XX SECOLO
 in gesso patinato. Difetti.
 h. cm. 45.

€ 150-200



55



56



57



58

58
 TESTA DI NEFERTITI IN GESSO,
 XX SECOLO
 di stile egizio, in gesso patinato
 su base in legno.
 Misure cm. 19 x 14 x 17.

M.O.

60
 DIECI MONETE
 DI ZECCHE MEDIEVALI
 lotto di dieci denari
 da classificare. BB-BB+.
 Il presente lotto non è soggetto
 a restituzione.

€ 120-180

62
 DIECI MONETE
 DI ZECCHE MEDIEVALI
 lotto di dieci bronze
 da classificare. MB/BB.
 Il presente lotto non è soggetto
 a restituzione.

€ 100-120



59

59
 LUCERNA IN BRONZO,
 XX SECOLO
 a patina verde, serbatoio
 decorato con figura femminile,
 ansa ad anello.
 Misure cm. 5 x 15.

€ 40-60

61
 DIECI MONETE
 DI ZECCHE MEDIEVALI
 lotto di dieci bronze
 da classificare. MB/BB.
 Il presente lotto non è soggetto
 a restituzione.

€ 100-120

63
 DIECI MONETE
 DI ZECCHE MEDIEVALI
 lotto di dieci bronze
 da classificare. MB.
 Il presente lotto non è soggetto
 a restituzione.

€ 100-120



60



61



62



63



64

64
DIECI MONETE
DI ZECHE MEDIEVALI
lotto di tredici bronzetti
da classificare.
MB/BB.
Il presente lotto non è soggetto
a restituzione.

€ 60-80



65

65
DUE MEDAGLIE,
FRANCIA XVIII SECOLO
in stagno. BB.
Diametro mm. 62 e mm. 58,
peso gr. 38 e gr. 28.

M.O.



66

66
LOTTO DI UNA MONETA
E UNA MEDAGLIA
costituito da una replica
non autentica di una moneta
da 5 lire di Maria Luigia
D'Austria e da una medaglia
in stagno. BB.

M.O.



67

67
DUE MEDAGLIE,
XVIII SECOLO
in stagno, datate 1732
e 1725. BB.
Diametri mm. 42 e mm. 40,
peso gr. 18 e gr. 15.

M.O.



68

68
DUE MEDAGLIE,
XVIII SECOLO
in stagno, rispettivamente
Cosimo III e Carlo XII
di Svezia. BB.
Diametri mm. 47 e mm. 40,
peso gr. 42 e gr. 17.

M.O.



69

69

DUE MEDAGLIE,
GERMANIA XVIII SECOLO
di Maximilian II di Baviera,
in ottone patinato argento.
MB-BB.
Diametro mm. 50 e mm. 43,
peso gr. 35 e gr. 19.

M.O.



70

70

DUE MEDAGLIE,
XVIII SECOLO
in stagno, datate 1732
e 1725. BB.
Diametri mm. 58 e mm. 40,
peso gr. 27 e gr. 6.

M.O.



71

71

DUE MEDAGLIE,
FRANCIA XVIII SECOLO
in stagno, datate 1763
e 1768. BB+.
Diametro mm. 73 e mm. 62.

M.O.



72

72

DUE MEDAGLIE
XVIII - XIX SECOLO

Una medaglia in argento
Svezia, 1719; Dritto: Busto
della sovrana a destra, 'VIRICA
ELEONORA D.G. REGINA
SVEZIAE'; Rovescio: Leoni in
lotta, 'CURAE SED DELICIAE',
sotto in esergo, CORONA
IMPOSITA VPS p. XVII MAR A
MDCCXIX'. BB.

Una medaglia in ottone
Luigi XV, 'LUD XV REX
CHRISTIANISS'. BB.
Diametro mm. 52 e mm. 41,
peso gr. 52 e gr. 17.

M.O.

Condizioni di vendita

1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 1.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali

relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irraggiungibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle

presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

11. RITARDI

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali accanti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

12. RITIRO

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso onere di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge,

l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

14. CONTESTAZIONI

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo;

(b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

16. TERZI

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

17. ACCETTAZIONE E FORO

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Sales Conditions for Purchasers

1. SALE

Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

2. CHANGES AND RESERVE PRICE

The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

3. OFFERS AND PRICE

Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

4. AWARD

Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

5. AUCTION RIGHTS

The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

6. PAYMENTS

The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:

- (a) in cash, up to the total amount of Euro 1,000.00, or the different amount required by law;
- (b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;
- (c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.

Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

7. DATA

For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

8. COMPETITION

The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

9. RESPONSIBILITY

The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

10. ESTIMATES

The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be communicated during the auction.

11. DELAYS

In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

12. WITHDRAWAL

Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT

Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.

In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

14. DISPUTES

In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS

Notwithstanding the provisions of the preceding article:

(a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;

(b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

16. THIRD PARTIES

In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION

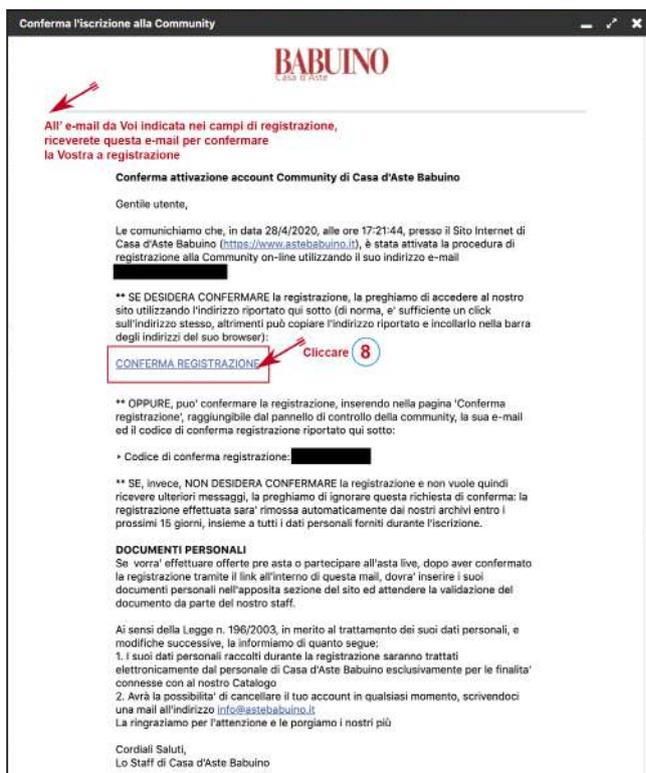
These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Istruzioni per la registrazione al nostro sito



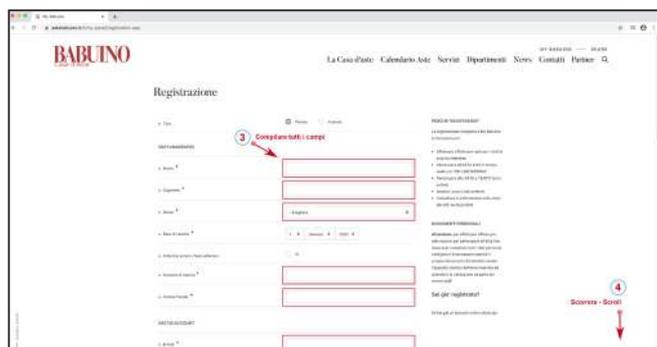
1



5



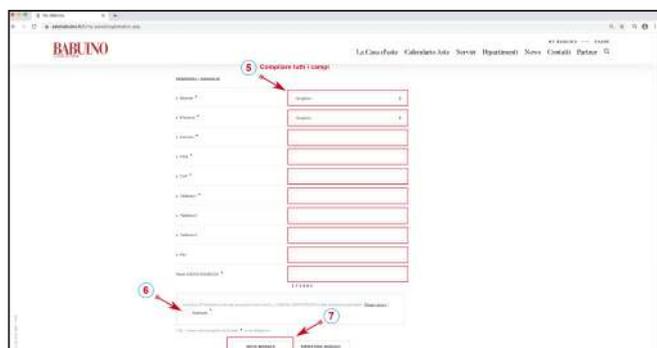
2



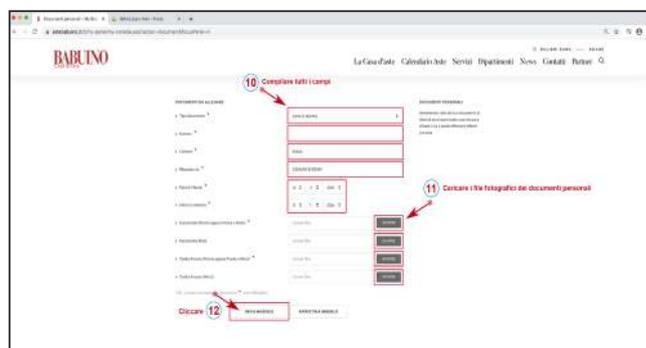
3



6



4



7

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

☆ ✉

Casa d'Aste Babuino <noreply@astebabuino.it> (noreply@astebabuino.it) 29/4/2020 11:34 CB

A

Rispondi Rispondi a tutti Inoltra Elimina Altro ▾

13 REGISTRAZIONE AVVENUTA CORRETTAMENTE

BABUINO
Casa d'Aste

All' e-mail da Voi indicata nei campi di registrazione, riceverete questa e-mail che conferma l'avvenuta registrazione.

Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

14 Gentile / Dear

La verifica dei documenti allegati è avvenuta con successo.
Adesso potrà effettuare offerte pre asta.

15 Per partecipare all'Asta Live effettuate il LOGIN con la vostra email e password. Il vostro nome apparirà in alto a destra. Nel CALENDARIO ASTE, per ogni asta troverete il pulsante ASTA LIVE. Il pulsante ENTRA NELLA SALA sarà attivo alcuni minuti prima dell'inizio dell'asta.

Your personal documents has been checked.
Now you can make pre-bid auction.

In order to access Live Auction, login with your email and password. Your name will appear at the top right. In the AUCTION CALENDAR, for each auction you will find the LIVE AUCTION button. ENTER THE ROOM button will be active a few minutes before the auction.

BABUINO
Casa d'Aste



BABUINO
Casa d'Aste

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma
06.32283800 - www.astebabuino.it