

BABUINO

Casa d'Aste



ASTA A TEMPO ON-LINE
dal 17 al 27 settembre 2022

www.astebabuino.it

ARTE ASIATICA ED ETNICA

Sculture, porcellane, pietre dure, bronzi,
una collezione di pipe da oppio

Termine asta 27 settembre 2022, ore 18.00

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Roma, Italia
info@astebabuino.it

Segreteria e amministrazione

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Sara Palieri
Tel. 0632283208
Fax 0632283215
E-mail: spalieri@astebabuino.it

Amministrazione venditori-compratori

Roxana Rusu
Tel. 0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Assistenza clienti

Antonella Pugliese
Tel. 0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Offerte scritte e gara telefonica

commissioni@astebabuino.it
Fax 0632283215
Scheda a fine catalogo

Abbonamento ai cataloghi

Alessia Velli
Tel. 0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Informazioni e dipartimenti

Tel. 0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Report stato di conservazione

Tel. 0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet

www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Tel. 0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogue a cura di

Roberta Giuliani
Diletta Maria Buschi

Foto

Paolo Callipari
Stefania Rosiello

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Rome, Italy
info@astebabuino.it

Office and administration

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Sara Palieri
Phone +39.0632283208
Fax +39.0632283215
E-mail: spalieri@astebabuino.it

Payment buyers-sellers

Roxana Rusu
Phone +39.0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Client services

Antonella Pugliese
Phone +39.0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Absentee and telephone bids

commissioni@astebabuino.it
Fax +39.0632283215
Bid form at the end of catalogue

Catalogue subscription

Alessia Velli
Phone +39.0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Sales information and departments

Phone +39.0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Condition report

Phone +39.0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet

www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Phone +39.0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogue edited by

Roberta Giuliani
Diletta Maria Buschi

Photo

Paolo Callipari
Stefania Rosiello



DIPINTI ANTICHI
OLD MASTER PAINTINGS

Federico Lemme
flemme@astebabuino.it
+39.0632283212



ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE
FURNITURE AND FINE ARTS

Antonio De Crescenzo
decrescenzoa@gmail.com
+39.0632283204



ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO
Dipartimento Pasquale Modica
SILVERWARE

Federico Saccani
argenti@astebabuino.it
+39.0632283800



DIPINTI DEL XIX SECOLO
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini
lmoreschini@astebabuino.it
+39.0632283206



ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari
rmontanari@astebabuino.it
+39.0632283800



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO
MODERN AND CONTEMPORARY ART
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS

Roberta Giuliani - Diletta Maria Buschi
moderni@astebabuino.it
+39.0632283214



OROLOGI DA POLSO
WRIST WATCHES

Giovanni Autelitano
orologi@astebabuino.it
+39.0632283214

ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano
numismatica@astebabuino.it
+39.0632283214



GIOIELLI E OROLOGI
JEWELS AND WRISTCH WATCHES

Maurizio Funari
ruru@astebabuino.it
+39.0632283210



MODELLISMO
MODEL-MAKING

Stefano Vecchio
modellismo@astebabuino.it
+39.0632283210



Dal 17 al 27 settembre 2022

ASTA A TEMPO ON-LINE

ARTE ASIATICA ED ETNICA

Sculture, porcellane, pietre dure, bronzi,
una collezione di pipe da oppio

Esposizione in Via dei Greci 2/a da lunedì 19 settembre 2022

Orario continuato 10.00/19.00

Termine asta 27 settembre 2022, ore 18.00

BABUINO

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate nelle ultime pagine di questo catalogo

Taking part in the Auction implies the entire and unconditional acceptance of the Terms of Sale outlined at the end of this catalogue



1
CIOTOLA IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO
decorata con intrecci vegetali, tesori simbolici ed ideogramma
benaugurale.
Misure cm. 9 x 23.
Restauri, felature e difetti di cottura.

A Chinese white and blue enameled porcelain bowl, 19th century.
Restorations, hairlines and firing defects.

M.O.



2
COFANETTO A URNA PORTA TE' IN LEGNO A LACCA NERA,
CINA INIZIO XX SECOLO
completo al suo interno di due contenitori sagomati ed incisi a
motivi floreali.
Misure cm. 20 x 30 x 20.

A Chinese black lacquered wood teacaddy, early 20th century.

80 € / 120 €

3
PICCOLO VASETTO PER CALLIGRAFIA IN CERAMICA,
CINA XV - XVI SECOLO
con corpo a sfera schiacciata, base a disco e bordo introflesso.
Misure cm. 8 x 10.

A Chinese ceramic calligraphy vase. 15th - 16th century.

300 € / 400 €



4
QUATTRO PIATTI IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO
decorati con fantasie floreali e vegetali stilizzate.
Diametro massimo cm. 26.

Four Chinese white and blue porcelain dishes, 19th century.

M.O.



5
FIASCA IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO
decorato con fantasie di loto, rocce ed uccelli.
Misure cm. 15 x 10 x 6.

A Chinese white and blue porcelain container for tea. 20th century.

M.O.



5



6

6
PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA
SECONDA META' XVII SECOLO
decorato da una composizione floreale in vaso.
Diametro cm. 21,5.

A Chinese white and blue porcelain dish. Second half 16th century.

50 € / 70 €



7

7
PICCOLA CIOTOLA IN PORCELLANA BIANCO E BLU,
CINA, XX SECOLO
decorata con rappresentazione di letterati in giardino tradizionale
Misure cm. 3,5 x 6.

A Chinese white and blue porcelain bowl. 20th century.

80 € / 120 €



8

8
COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA BIANCO E BLU,
CINA XIX SECOLO
decorati da intrecci floreali e vegetali stilizzati.
Diametro cm. 16.

A pair of Chinese white and blue porcelain dishes. 19th century.

M.O.



9

9
GIARA IN CERAMICA, VIETNAM XII, XIV SECOLO
adornata da invetriatura verde cracklÉ. Collo a disco.
Misure cm . 16,5 x 15.

A Vietnamese ceramic jar. 12th-14th century.

M.O.



10

10
VASO IN TERRACOTTA, ASIA CONTINENTALE, II-III SECOLO
con corpo a sfera schiacciata e lungo collo con bordo estroflesso.
Misure cm. 18 x 15.
Difetti.

M.O.

11
VASO IN TERRACOTTA, TAILANDIA XVII SECOLO
con corpo a sfera e lungo collo.
Misure cm. 20 x 13.

A Thai earthenware vase. 17th century.

M.O.



11

12
PICCOLA TESTA IN STUCCO, ASIA CONTINENTALE XIX SECOLO
raffigurante il volto di Buddha. Basetta in legno recente.
Misure cm. 10 x 7 x 8.

An Asian plaster head, depicting Buddha. 19th century.

70 € / 90 €



12

13
BROCCA IN TERRACOTTA, PERSIA II SECOLO A.C.- II SECOLO D.C.
con collo allungato adornato da fascia circolare e ansa a ciambella.
Misure cm. 17 x 9,5.

A Persian earthenware pitcher, 2nd century b.C. - 2nd century a.C.

M.O.



13

14
 SCULTURA MIGNON IN BRONZO DORATO, TIBET XX SECOLO
 raffigurante Buddha, ritratto nel mudra Bhumisparsha, base a petali
 di loto.
 Misure cm. 9 x 6 x 3,5.

A Burma gilded bronze sculpture of Buddha. Early 20th century.

M.O.



14

15
 TESTA IN BRONZO, TAILANDIA XX SECOLO
 raffigurante il volto di Buddha.
 Misure cm. 12 x 7 x 7.

A Thai bronze sculpture, depicting the head of Buddha. 20th century.

100 € / 120 €



15



16

16
 FIASCA IN MAIOLICA, PERSIA XIX SECOLO
 a smalto crema con decoro ad uccello e motivi vegetali in
 policromia.
 Misure cm. 16 x 10 x 5.
 Mancanza al beccuccio.

A maiolica flask, 19th century

M.O.



17

17
 GRANDE GRUPPO IN MARMO, CINA XX SECOLO
 scolpito nelle forme di una figura di corte ritratta in carro imperiale
 con attendente e cavallo. Chiaro il richiamo all'iconografia antica
 Tang.
 Misure cm 32 x 55 x 16.

A big Chinese marble group. Tang style 20th century.

350 € / 400 €



18

18
 PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
 decorato da un'estesa rappresentazione benaugurale di bambini in
 ambito di corte.
 Diametro cm. 33.
 Buone condizioni.

A Chinese polychrome porcelain dish. 20th century.

50 € / 70 €



19

19
 CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XVIII
 SECOLO
 decorata con peonie in fiore e loto stilizzato. Superficie esterna a
 fondo marrone.
 Misure cm. 8 x 15.
 Felature.

A Chinese polychrome enameled porcelain cup, 18th century

50 € / 70 €



20

20
VASO IN PORCELLANA AD INVETRIATURA CELADON,
CINA XIX SECOLO
di sagoma cong, adornato al corpo da trigrammi in rilievo.
Misure cm. 14 x 7.

A Chinese celadon vase, cong shape. 19th century.

800 € / 1.200 €

21
COPPIA DI SCULTURE IN PORCELLANA BIANCA, CINA XX SECOLO
raffiguranti due leoni buddhisti in posa protettiva.
Misure cm. 47 x 22 x 31.

A pair of Chinese white porcelain sculptures depicting Buddhist lions, 20th century

800 € / 1.200 €



21

22
 SETTE PICCOLE COPPE IN PIETRA DURA, CINA XX SECOLO
 con base in legno a ponticello.
 Misure totali cm. 8 x 30.

A set of seven hard stone bowls. China 20th century.

M.O.



22

23
 BELLA SCULTURA IN OTTONE, CINA XX SECOLO
 raffigurante Guandi ritratto nella possente armatura.
 Misure cm. 26 x 14 x 10.

A Chinese brass sculpture of Guandi, 20th century.

80 € / 120 €



23

24
 DUE PIATTINI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI,
 CINA XX SECOLO
 decorati con stilizzazioni floreali, intrecci vegetali ed ideogrammi.
 Diametri cm. 14 e cm. 11.
 Buone condizioni.

Two small Chinese polychrome porcelain dishes. 20th century.

M.O.



24

25
 SCULTURA IN PIETRA SAPONARIA, CINA PRIMA MET; XX SECOLO
 raffigurante Liu Hai adagiato su un fianco ed accompagnato da un
 grande rospo.
 Misure cm. 11 x 17 x 9.

A Chinese soapstone sculpture of Liu Hai, first half 20th century.

40 € / 60 €



25

26
 PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO
 interamente decorato da un paesaggio stilizzato con architetture e
 grande salice.
 Diametro cm. 23.

A Chinese white and blue porcelain dish, 19th century.

80 € / 120 €



26



27

27
 PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO
 interamente decorato da un paesaggio stilizzato con architetture e
 grande salice.
 Diametro cm. 23.

A Chinese white and blue porcelain dish, 19th century.

50 € / 70 €



28

28
 PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA INIZI XIX SECOLO
 decorato da fasce a sviluppi floreali stilizzati.
 Diametro cm. 23.
 Restauro.

A Chinese white and blue porcelain dish, early 20th century.
 Restoration.

50 € / 70 €



29

29
 VASO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO
 decorato con grande fenice, loto stilizzato ed intrecci floreali. Misure
 cm. 21 x 13.

A Chinese white and blue porcelain vase, 19th century.

200 € / 250 €



30

30
GRANDE SCULTURA IN OSSO, CINA XX SECOLO
raffigurante un guerriero a cavallo ritratto in una possente armatura.
Misure cm. 50 x 40 x 15.

A big Chinese bone sculpture, 20th century.

M.O.



31

31
SCULTURA IN TERRACOTTA, PROBABILMENTE
CINA INIZIO XX SECOLO
raffigurante testa di divinit  dal largo cappello. Completa di basetta
in legno recente.
Misure cm. 11x 14 x 4.

A earthenware head sculpture. Probably China early 20th century.

300 € / 400 €



32

32
GIARA IN PORCELLANA AD INVETRIATURA CELADON,
CINA XV SECOLO
con corpo a sfera schiacciata, bordo introflesso e base a disco.
Misure cm. 7 x 10.

A Chinese celadon jar, 15th century.

120 € / 180 €

33
COPPA DA LIBAGIONE IN PORCELLANA AD INVETRIATURA
CRACKELE', CINA XIX SECOLO
con bordo superiore estroflesso e sagomato a foglia, ansa a chilong
e base a disco.
Misure cm. 8 x 10.

A Chiese crackl  porcelain cup, 19th century.

250 € / 300 €



33

34
PICCOLO VASO IN METALLO A SMALTI CLOISONNE,
CINA XX SECOLO
adornato da sezioni decorative con rappresentazioni di paesaggio.
Intrecci e pannelli di loto stilizzati ne completano il disegno.
Misure cm. 13 x 9.

A small Chinese cloisonn  vase, 20th century.

M.O.



34

35
CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI,
GIAPPONE SECONDA META' XIX SECOLO
adornata da sezioni decorative e fasce a motivi di grandi gru, pino,
bamb  e prugno in fiore.
Misure cm. 9 x 23.

A Japanese polychrome enameled porcelain bowl, second half
19th century.

120 € / 180 €



35



36
VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI,
GIAPPONE, PRIMA META' XX SECOLO
montato a pipa, decorato con intrecci floreali e geometrie
simboliche. Terminale in metallo argentato adornato da
composizioni vegetali.
Misure cm. 29 x 9.

A Japanese polychrome porcelain vase. First half 20th century.

80 € / 120 €



36



37

37
BEL PIATTO IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO,
GIAPPONE, FINE XIX, INIZIO XX SECOLO
a sagoma polilobata, adornato da una estesa rappresentazione di
bambini, geometrie simboliche ed intrecci di crisantemi. Manifattura
di Kyoto.
Diametro cm. 26.

A Japanese gold and polychrome decorated dish. End 19th, early
20th century.

M.O.



38

38
COPPIA DI VASI IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO,
GIAPPONE, FINE XIX SECOLO
adornati da rappresentazioni di rakan, letterati, geometrie
simboliche ed intrecci vegetali.
Misure cm. 21 x 11.

A pair of Japanese polychrome and gold enameled Satsuma ceramic
vases, late 19th century

150 € / 200 €

39
PICCOLO VASSOIO IN LEGNO A LACCA NERA, GIAPPONE XX
SECOLO
a sagoma ellittica, adornato da composizione di figure geometriche
in carta tradizionale
Misure cm. 12 x 20.

A Japanese small black laquer wood tray. 20th century.

M.O.



39



40

40
SCULTURA IN LEGNO, GIAPPONE XX SECOLO
raffigurante un attendente in abiti formali.
Misure cm. 64 x 25 x 15.

A Japanese wood sculpture of waiter, 20th century.

M.O.

41
COPPIA DI VASI IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO,
GIAPPONE INIZI XX SECOLO
adornati da sezioni decorative a rappresentazioni di Samurai con
attendenti ed intrecci floreali stilizzati.
Misure cm. 30 x 15.

A pair of polychrome and gold enameled Japanese ceramic vases,
early 20th century.

50 € / 70 €



41



42

42
RACCHETTA PER HANETSUKI, GIAPPONE MET; XX SECOLO
con corpo in legno adornato da applicazioni in seta a
rappresentazione di figura femminile in kimono.
Misure cm. 47 x 15.

A Japanese Hanetsuki paddle, mid-20th century.

M.O.



43

43
COPPIA DI FIORIERE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI,
GIAPPONE XX SECOLO
con corpo polilobato adornato da figure femminili in kimono e
fantasie floreali.
Misure cm. 15 x 34 x 24.

A pair of Japanese polychrome enameled porcelain planters, 20th century.

M.O.



44

44
SCULTURA IN RESINA, GIAPPONE XX SECOLO
raffigurante Amida Nyorai ritratto nel mudra Raigo-in.
Misure cm. 10 x 8 x 6.

A Japanese resin sculpture of Amida Nyorai. 20th century.

M.O.

45
CONTENITORE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI,
GIAPPONE XIX SECOLO
con corpo e coperchio interamente adornati da sezioni decorative a
motivi floreali e rappresentazioni di villaggi.
Misure cm. 9 x 11.

A Japanese polychrome enameled porcelain box, 19th century.

M.O.



45



46

46
PIATTO IN METALLO A SMALTI CLOISSONNÉ, GIAPPONE
FINE XIX, INIZIO XX SECOLO
adornato da sezioni decorative a motivi di farfalle, fantasie floreali
ed intrecci vegetali.
Diametro cm. 18.

A Japanese cloisonné dish, late 19th, early 20th century

M.O.

47
PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI,
GIAPPONE SECONDA METÀ XIX SECOLO
decorato con rappresentazione della storia di Urashima Taro.
Diametro cm. 30.

A Japanese polychrome enameled dish, second half 19th century.

50 € / 70 €



47



48

48
VASO IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO,
GIAPPONE INIZI XX SECOLO
decorato da un'estesa rappresentazione di nobili e Samurai. Anse ad
anelli con nastri annodati.
Misure cm. 65 x 28.

A Japanese polychrome and gold enameled ceramic vase, early 20th century.

80 € / 120 €

49
CACHEPOT IN BRONZO A SMALTI CLOISSONNÉ, GIAPPONE
SECONDA METÀ XIX SECOLO decorato con fasce a composizioni
di paulonia, intrecci vegetali, pannelli di loto stilizzato e geometrie
simboliche. Misure cm. 26 x 33. Difetto.

A Japanese cloisonné-enameled bronze cachepot, second half 19th century.

200 € / 250 €



49

50
RARO PIATTO IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO,
GIAPPONE FINE XIX SECOLO
decorato con rappresentazione di Kannon e Rakan in rilievo.
Diametro cm. 25.

A Japanese polychrome and gold enameled Satsuma ceramic dish, late 19th century.

120 € / 180 €



50



51
DUE SCULTURE IN PIETRA SAPONARIA, CINA XX SECOLO
sagomate a composizioni floreali con vasi e vaschette per calligrafia.
Misure cm. 10 x 19 x 6.
Buone condizioni.
Piccoli difetti.

Two Chinese soapstone sculptures. 20th century.

M.O.



52
GRANDE BOTTIGLIA IN OSSO, CINA PRIMA META' XX SECOLO
decorata con rappresentazioni in rilievo di immortale taoista in
giardino tradizionale con pino e rocce. Incamiciatura in rame.
Misure cm. 23,5 x 13 x 7.
Mancanze ai castoni, ammaccature.

A Chinese bone bottle, first half 20th century. Defects, missing bezels

M.O.

53
UN FLACONE E GIARA IN CERAMICA, CINA XIX SECOLO
con corpi a sfera schiacciata e sagoma cilindrica ad invetriatura color
crema.
Misure cm. 15 x 7, 11 x 13.

A set of Chinese ceramic bottle and jar. 19th century.

M.O.



54
VASO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA
PRIMA META' XX SECOLO
con corpi sagomati a Chiwen che emerge da impetuosi flutti. Piccole
nubi stilizzate adornano il collo.
Marcati in rilievo 'Da Qing Qianlong Nian Zhi'.
h. cm. 16.

A Chinese white and blue porcelain vase, first half 20th century

40 € / 60 €

55
SCULTURA IN PIETRA SAPONARIA, CINA XX SECOLO
raffigurante Zhang Guolao ritratto nella classica rappresentazione
iconografica.
h. cm. 20.

A Chinese soapstone sculpture, depicting Zhang Guolao. 20th century.

M.O.



56
GRANDE VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI,
CINA XX SECOLO
decorato da un esteso paesaggio con montagne, architetture,
barche, figure e componenti di ideogrammi.
Misure cm. 50 x 15.

A Chinese polychrome enameled porcelain vase, 20th century.

700 € / 900 €





57

57
VASO IN GIADA, CINA XX SECOLO
sagomato a struttura architettonica sovrastata da fenici con anse a
teste di drago con anelli.
Misure cm. 20 x 14 x 5.

A Chinese jade vase, 20th century.

50 € / 70 €



58

58
DUE SCULTURE IN SERPENTINO, CINA XX SECOLO
raffiguranti due fiere mitologiche.
Misure massime cm. 4,5 x 6,5 x 2,5.

Two Chinese serpentine sculptures. 20th century.

M.O.



59

59
GRUPPO IN METALLO E GIADA, CINA XX SECOLO
raffigurante un bufalo d'acqua che sorregge un bambino che suona
il flauto.
Misure cm. 15 x 20 x 5.

A Chinese metal and jade group, depicting a Buffalo with child
playing a flute. 20th century.

M.O.



60

60
DUE GRANDI SNUFF BOTTLE IN VETRO, CINA XX SECOLO
decorate da motivi di peonie e loto in fiore.
Misure massime cm. 11 x 9.

A set of two large glass snuff bottles. 20th century.

M.O.

61
DUE DISCHI IN GIADEITE, CINA XX SECOLO
sagomati nelle forme di dischi bi.
Diametro cm. 3,5.

A set of two jadeite Bi disc. China 20th century.

M.O.



61

62
ZUPPIERA IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA
PRIMA META' XX SECOLO
con corpo e coperchio interamente decorati con intrecci vegetali e
peonie in fiore.
Misure cm. 20 x 18.

A Chinese white and blue porcelain tureen, first half 20th century.

M.O.



62

63
SCULTURA IN BRONZO, ESTREMO ORIENTE INIZI XX SECOLO
a patina brunita, raffigurante figura di Re a cavallo di un toro.
Misure cm. 22 x 9 x 26.

A Far East burnished patina bronze, depicting King on Bull. Early
20th century.

M.O.



63

64
SCULTURA IN BRONZO, BIRMANIA INIZI XX SECOLO
raffigurante Buddha ritratto nel mudra bhumisparsha, con inserti in
madreperla alla base.
Misure cm. 43 x 32 x 17.

A Burma bronze sculpture of Buddha. Early 20th century.

100 € / 150 €



64



65

65
SCULTURA IN BRONZO, CAMBOGIA XX SECOLO
raffigurante Shiva ritratto nella classica rappresentazione
iconografica.
Misure cm. 17 x 15 x 4.

A Cambodian bronze sculpture of Shiva. 20th century.

M.O.



66

66
ALZATA IN RAME BRUNITO, INDIA INIZIO XX SECOLO
decorata con baccellature e fasce ad incisioni geometriche.
Misure cm. 24 x 28.

An Indian burnished copper stand, early 20th century.

100 € / 120 €



67

67
HUQQA IN OTTONE, INDIA XIX SECOLO
decorato al corpo con intrecci vegetali raccordati centralmente da
colonne disposte su fascia a definizione architettonica. Fondo in
legno a lacca nera. Supporto in ferro.
Misure cm. 28 x 11 x 13.

An Indian brass Huqqa, 19th century.

M.O.

68
SCULTURA IN BRONZO, NEPAL XX SECOLO
raffigurante Tsongkhapa ritratto nel mudra Dharmachakra.
Misure cm. 16 x 11 x 8.

A Nepalese bronze sculpture depicting Tsongkhapa, 20th century.

120 € / 180 €



68

69
SCULTURA IN BRONZO, CINA FINE XIX SECOLO
raffigurante Ganesh in posa tradizionale. Base ovale a petali di loto.
Misure cm. 27 x 16 x 5.
Difetti.

A Chinese bronze Ganesh sculpture. Late 19th century

M.O.



69

70
COPPIA DI VASI IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO,
GIAPPONE FINE XIX SECOLO
con corpo a sagoma esagonale intermante adornato da
rappresentazioni di rakan.
Misure cm. 19 x 11.

A pair of Japanese polychrome and gold enameled Satsuma ceramic
vases, late 19th century.

150 € / 200 €



70



71

71
VASO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, GIAPPONE XIX SECOLO
adornato da composizioni di peonie, uccelli e grande fascia di petali
di loto stilizzati.
Misure cm. 25 x 15.

A Japanese white and blue porcelain vase. 19th century.

M.O.



72

72
COPPIA DI VASI IN PORCELLANA, CINA XIX SECOLO
decorati con invetriatura a gradazione rosso ciliegia.
Misure cm. 30 x 22.
Coperchi mancanti.

Two Chinese oxblood enameled porcelain vases. 19th century.

50 € / 70 €

73
COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI,
CINA XX SECOLO
adornati da sezioni decorative a motivi di letterati con attendenti e
fantasie floreali su fondo giallo.
Misure cm. 23 x 14.

A pair of Chinese polychrome porcelain vases. 20th century.

70 € / 90 €



73

74

74
PICCOLO VASO IN CERAMICA, CINA XIX SECOLO
a fondo krakelë, con decoro a scene aristocratiche e decori a rilievo
alla spalla.
Misure cm. 22 x 8 x 8.

A Chinese ceramic vase. China 19th century.

M.O.

75
QUATTRO CIOTOLE MIGNON IN PORCELLANA,
CINA INIZI XX SECOLO
a smalti policromi, due con decoro floreale.
Misura massima cm. 4 x 5,5.

A set of four mignon porcelain bowls. Early 20th century.

M.O.



75

76
SCATOLA IN PORCELLANA A SMALTO ROSSO, CINA
PRIMA META' XX SECOLO
decorata con grande drago, nubi e possenti fiamme.
Diametro cm. 7.

A Chinese red enamel decorated porcelain box. First half 20th century.

200 € / 250 €



76

77
SCATOLA IN METALLO A SMALTI POLICROMI, CINA,
INIZI XX SECOLO
interamente adornata da una composizione di melograno, peonie,
farfalle e intrecci vegetali.
Diametro cm. 8.

A Chinese polychrome enameled metal box. Early 20th century.

80 € / 120 €



77

78
GRUPPO IN SERPENTINO, CINA XX SECOLO
raffigurante Buddha nel Mudra. Basetta in tek.
Misure cm. 17 x 19 x 8.

A Chinese serpentine sculpture of Buddha. 20th century.

50 € / 70 €



78



82

79
GRUPPO IN SERPENTINO, CINA INIZI XX SECOLO
raffigurante gruppo di fiori con uccellini. Basetta in tek.
Misure cm. 23 x 15 x 5.

A Chinese serpentine sculpture of flower with birds. Early 20th century.

M.O.



79

82
BELLA SCULTURA IN LEGNO A LACCA ROSSA E ORO,
CINA INIZI XX SECOLO
raffigurante Baiyi Guanyin sorretta da una grande trono di possenti
rocce.
Misure cm. 25 x 13 x 8.

A Chinese red and gold lacquer wood sculpture of Baiyi Guanyin.
Early 20th century.

80 € / 120 €

83
PENDENTE IN AMBRA, CINA XX SECOLO
con corpo a sfera schiacciata.
Misure cm. 4 x 3 x 3.

A Chinese amber pendant, 20th century.

70 € / 90 €



83

80
GRANDE CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO,
CINA XX SECOLO
interamente adornata a sezioni decorative a rappresentazioni di
letterati, peonie, melograni, loto ed uccelli.
Misure cm. 10 x 24.
Difetti di cottura.

A large Chinese polychrome porcelain bowl. 20th century.

M.O.



80

84
PENDENTE IN AMBRA, CINA XX SECOLO
sculpto ed inciso nelle forme di Budai che sorregge il grande sacco.
Misure cm. 4 x 4 x 3.

A Chinese amber pendant, 20th century.

70 € / 100 €



84

81
SNUFF BOTTLE IN ARGENTO, CINA XX SECOLO
con ceselli a sezioni decorative con paesaggi ideali, divinit# taoiste,
grandi rocce e salici.
Punzonata al lato.
Misure cm. 7 x 6 x 3.

A Chinese silver snuff-bottle. 20th century.

M.O.



81

85
 LOTTO DI QUATTRO GRUPPI IN SERPENTINO, CINA XX SECOLO
 raffiguranti rami fioriti con uccelli.
 Misura massima cm. 25 x 18.
 Lievi difetti.

Four Chinese serpentine groups, 20th century. Defects.

50 € / 70 €



85

86
 SEI COPPETTE CON CONTENITORE IN LEGNO LACCATO,
 CINA O BIRMANIA, XX SECOLO
 sagomate a semisfera e sfera schiacciata.
 Misure cm. 6 x 8.

Six laquered wood cups. China or Burma, 20th century.

M.O.



86

87
 SCULTURA IN GIADA, CINA XX SECOLO
 raffigurante una divinità che emerge da una grane conchiglia.
 Misure cm. 12 x 7 x 6.

A Chinese jade sculpture of Divinity, 20th century.

180 € / 220 €



87



88

88
 SCULTURA IN LAPISLAZZULI, CINA XX SECOLO
 raffigurante Guanyin che sorregge il sacro gioiello.
 Misure cm. 7 x 6 x 5.

A Chinese lapis lazuli sculpture of Guanyin, 20th century.

120 € / 180 €



89

89
 SEI SCULTURE IN CORALLO, CINA XX SECOLO
 raffiguranti divinità taoiste.
 Misura massima cm. 10 x 8.

Six Chinese coral objects of Taoist Divinities, 20th century.

150 € / 200 €



90

90
 SCULTURA IN CORALLO, CINA, XX SECOLO
 raffigurante Yang Guifei che sorregge un ramo di peonie. Base in
 malachite.
 Misure cm. 9 x 4 x 2.

A Chinese coral sculpture of Yang Gufei, 20th century.

250 € / 300 €



91

91
 SCULTURA IN MALACHITE, CINA XX SECOLO
 raffigurante Yang Guifei che sorregge una grande peonia.
 Misure cm. 10 x 5 x 3.

A Chinese malachite sculpture of Yang Gufei, 20th century.

100 € / 120 €



92

92
COPPIA DI PICCOLI VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
adornati da intrecci di peonie, fantasie floreali e figure.
Misure cm. 14 x 7.

A pair of Chinese polychrome enameled porcelain vases, 20th century.

M.O.



93

93
VASO IN METALLO, CINA XX SECOLO
adornato da grandi ideogrammi benaugurali. Anse a chilong stilizzate. Misure vaso cm. 33 x 15 x 8. Adattato a lume.

A Chinese metal vase adapted as a lamp, 20th century.

50 € / 70 €

94
BELLA CIOTOLA IN CERAMICA TEMMOKU, CINA XX SECOLO
con base a disco e bordo estroflesso.
Misure cm. 8 x 17.

A Chinese Temmoku ceramic bowl, 20th century.

500 € / 700 €



94

95
PIATTINO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA
PRIMA META' XX SECOLO
decorato con pesche, loto stilizzato, pipistrelli ed ideogrammi
benaugurali.
Diametro cm. 14.
Sbeccatura.

A Chinese polychrome enameled porcelain saucer, first half 20th century. Chips.

M.O.



95

96
POTICHE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
adornata da sezioni decorative con composizioni di peonie in vaso,
farfalle e fasce di petali di loto stilizzati e lingzhi.
Misure cm. 27 x 19.

A Chinese polychrome enameled porcelain vase, 20th century.

M.O.



96

97
VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
decorato con rappresentazioni di immortali taoisti in rilievo. Anse a
chilong.
Misure cm. 28 x 20 x 14.

A Chinese polychrome enameled porcelain vase, 20th century.

100 € / 120 €



97



98

98
VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XIX SECOLO
adornato da rappresentazioni di grandi draghi, sacro gioiello e
possenti nubi. Fasce di loto stilizzato e intrecci di peonie completano
il ricco disegno. Misure cm. 26 x 20

A Chinese polychrome enameled porcelain jar, 19th century.

800 € / 1.200 €



99

99
POTICHE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
decorata con intrecci di peonie ed uccelli. Misure cm. 42 x 26.

A Chinese polychrome enameled porcelain jar with lid, 20th century.

300 € / 350 €

100
VASO IN PORCELLANA AD INVETRIATURA CELADON,
CINA XX SECOLO
con corpo a definizione poliedrica ed anse a nastro.
Misure cm. 30 x 24 x 11.
Difetti di cottura.

A Chinese celadon vase, 20th century.

50 € / 70 €



100



101

101
SCULTURA IN GRANATO, CINA, XX SECOLO
raffigurante Budai. Finalità benaugurale.
Misure cm. 6 x 9 x 5.

A Chinese garnet sculpture of Budai, 20th century.

80 € / 120 €

102
SCULTURA IN LEGNO DIPINTO IN POLICROMIA, CINA
META' XX SECOLO
raffigurante Long Wang che sorregge un drago stilizzato.
Misure cm. 30 x 14 x 12.
Mancanze.

A Chinese polychrome painted wood sculpture depicting Long Wang, mid-20th century. Defects.

200 € / 250 €



102



103

103
SCULTURA IN LEGNO DIPINTO IN POLICROMIA, CINA
PRIMA META' XX SECOLO
raffigurante un letterato in abiti formali.
Misure cm. 28 x 9 x 7.

A Chinese polychrome painted wood sculpture, first half 20th century.

150 € / 200 €

104
VASO IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO
decorato con fantasie vegetali in oro. Anse a pipistrello.
Misure cm. 25 x 11.
Sbeccatura.

A Chinese porcelain vase, 20th century. Chip.

M.O.



104



105

105
POTICHE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
decorata da una composizione di crisantemi stilizzati ed uccello.
Misure cm. 20 x 23.
Coperchio mancante.

A Chinese polychrome enameled porcelain jar, 29th century. Missing cover.

80 € / 120 €

106
VASO IN PORCELLANA AD INVETRIATURA CELADON, CINA XX SECOLO
decorato da composizioni di loto, fasce di intrecci vegetali e petali di loto stilizzati.
Misure cm. 33 x 20.

A Chinese celadon glazed porcelain vase, 20th century.

80 € / 120 €



106



107

107
SCULTURA IN BRONZO A PATINA VERDE, CINA XX SECOLO
raffigurante Buddha ritratto nel mudra Bhumisparsha.
Misure cm. 19 x 12 x 8.

A Chinese bronze sculpture depicting Buddha, 20th century.

50 € / 70 €



108

108
GRANDE POTICHES IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
decorata con rappresentazioni in stile giapponese di figure e fantasie floreali e vegetali. Coperchio dominato da un possente shishi.
Misure cm. 50 x 28.

A big Chinese polychrome enameled porcelain vase, 20th century

180 € / 220 €

109
PIPA DA OPIO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
adornata da una rappresentazione di figura femminile di corte ritratta in giardino tradizionale. Incamicature in metallo.
Misure cm. 35 x 5,5.

A Chinese porcelain opium pipe, 20th century.

M.O.



109



110

110
DUE PIPE DA OPIO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO
con corpi sferici adornati da paesaggi, pescatore ed ideogrammi.
Incamicature in metallo.
Misure cm. 24 x 8.

A pair of Chinese porcelain opium pipes, 20th century.

M.O.



111
 COPPIA DI PIPE DA OPPIO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI,
 CINA XX SECOLO
 con corpo sferico adornato da sezioni decorative a motivi di uccelli,
 fantasie floreali ed ideogrammi su fondo rosso. Incamicature in
 metallo.
 Misure cm. 18 x 11.

A pair of Chinese porcelain opium pipes, 20th century.

M.O.

112
 CINQUE CIOTOLE IN PORCELLANA BIANCA E BLU,
 CINA XX SECOLO
 decorate da motivi floreali e vegetali stilizzati.
 Misure cm. 8 x 16.

Five Chinese white and blue porcelain bowls. 20th century.

M.O.



112



113

113
 VASO IN SERPENTINO, CINA XX SECOLO
 con corpo scolpito ed inciso nelle forme di una fiera mitologica che
 sorregge una grande coppa decorata da motivi arcaicizzanti.
 Misure cm. 12 x 10,5 x 4.
 Ossidazioni.

A Chinese serpentine vase, 20th century. Defects.

M.O.



114

114
 PIPA DA OPPIO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO
 con corpo a balaustro adornato da fantasie floreali. Incamicature in
 metallo.
 Misure cm. 16 x 10.

A Chinese white and blue porcelain opium pipe. 20th century.

M.O.

115
 GRANDE PIPA DA OPPIO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI,
 CINA XX SECOLO
 adornata da prugno, uccelli e componenti in ideogrammi.
 Incamicature in metallo.
 Misure cm. 37 x 10.

A Chinese porcelain opium pipe, 20th century.

M.O.



115



116

116
 GRANDE PIPA DA OPPIO IN METALLO E OSSO, CINA XX SECOLO
 con corpo adornato da placche decorate in policromia a motivi di
 paesaggio, immortali taoisti e figure benaugurali.
 Misure cm. 25 x 10.
 Difetti.

A Chinese metal and bone opium pipe, 20th century. Defects.

M.O.

117
 PIPA DA OPPIO IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO
 con corpo sferico a smalto celadon. Incamicature in metallo.
 Misure cm. 14,5 x 10.

A Chinese porcelain opium pipe, 20th century.

M.O.



117



118

118
 PIPA DA OPPIO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI,
 CINA XX SECOLO
 con corpo adornato da ideogrammi benaugurali e fantasie floreali
 sui fondo giallo. Incamicatura in metallo.
 Misure cm. 22 x 5.

A Chinese porcelain opium pipe, 20th century.

M.O.



119

119
SCULTURA IN PORCELLANA BIANCA E SMALTO MARRONE,
CINA XX SECOLO

raffigurante il Buddha ritratto reclinato sul fianco destro.
Misure cm. 5,5 x 17,5 x 4,5.

A Chinese porcelain sculpture, depicting Buddha, 20th century.

M.O.

120
GRANDE SNUFF BOTTLE IN VETRO, CINA XX SECOLO
interamente decorata in policromia con scene di battaglia.
Misure cm. 12 x 11 x 4,5.

A Chinese glass snuff bottle, 20th century.

M.O.



120



121

121
VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA
PRIMA META' XX SECOLO

decorati con intrecci floreali. Anse a taotie con anelli.
Adattato a lume.
Misure cm. 60 x 25.

A Chinese porcelain vase. First half 20th century.

M.O.



122

122
BASSORILIEVO IN BRONZO, INDIA INIZI XX SECOLO
raffigurante Veerabhadra ritratto con la possente spada. Classico
l'approccio iconografico.
Misure cm. 22 x 14.

An Indian bronze bas-relief, depicting Veerabhadra. Early 20th century.

M.O.

123
CALAMAIO IN LEGNO A LACCA NERA, VIETNAM
PRIMA META' XX SECOLO
dipinto in policromia con rappresentazione di villaggio, barche e
pescatore. Il corpo consta di una sezione a sagoma semicircolare per
la corrispondenza ed uno scomparto per gli strumenti di scrittura.
Misure cm. 18 x 40,5 x 20.

A Vietnamese black laquer wood ink. First half 20th century.

M.O.



123



124

124
SCULTURA IN BRONZO, TIBET XX SECOLO
raffigurante Amitabha ritratto nel mudra Bhumisparsha.
Misure cm. 11 x 6 x 5.

A Tibetan bronze sculpture of Amitabha. 20th century.

M.O.

125
CAMPANA IN BRONZO, TIBET XIX SECOLO
con bordi cesellati a foglie di loto, presa e gancio da sospensione
decorati da sculture di leoni buddhisti. Misure cm. 50 x 30.

A Tibetan bronze bell, 19th century.

400 € / 500 €



125



126

126
SCULTURA IN BRONZO DIPINTO IN POLICROMIA, TIBET XX SECOLO
raffigurante Manjusri che sorregge la possente spada.
Misure cm. 11 x 8 x 4.

A Tibetan painted bronze sculpture of Manjusri. 20th century.

M.O.



127

127
LOTTO DI PIATTI, TAZZE E CIOTOLA IN LEGNO A LACCA ROSSA E
NERA, BIRMANIA XX SECOLO
composto da tre piatti, tre piattini, due tazze e una ciotola decorati
con intrecci vegetali e fasce di stilizzazioni floreali.
Misura ciotola, cm. 6 x 11.
Buone condizioni.

Lot of Burma dishes, cups and a box in lacquer wood, consisting of
twelve pieces. 20th century.

M.O.



128

128
SCETTRO IN SILVERPLATED, PROBABILMENTE INDIA XX SECOLO
con presa ornata da fasce a motivi vegetali e finale a testa di
elefante.
Misure cm. 57 x 12 x 7.

A probably Indian silver-plated scepter, 20th century.

100 € / 150 €

129
SCULTURA IN LEGNO A LACCA NERA E ORO, LAOS XIX SECOLO
raffigurante Buddha ritratto nel mudra Bhumisparsha e sorretto da
una base a definizione geometrica.
Misure cm. 18 x 9 x 7.

A Laotian black and gold laquer wood sculpture of Buddha.

M.O.



129

130
SCULTURA IN BRONZO, BIRMANIA XX SECOLO
raffigurante una danzatrice in abiti rituali.
Misure cm. 19 x 11 x 6.

A Burma bronze dancer sculpture. 20th century.

50 € / 70 €



130



131

131
SCULTURA IN BRONZO DORATO, TAILANDIA INIZI XX SECOLO
raffigurante Buddha ritratto nel mudra Bhumisparsha. La divina
effigie poggia su una base a tre ordini di gradoni.
Misure cm. 24 x 16 x 8.

A Thai gilded bronze sculpture of Buddha, early 20th century.

50 € / 70 €

132
CONTENITORE IN TERRACOTTA INVETRIATA, BIRMANIA XIX SECOLO
a smalto marrone, decorato al corpo da una fascia a stilizzazioni
geometriche e floreali. Una possente fiera mitologica adorna il
coperchio.
Misure cm. 6,5 x 10.

A Burma brown enameled and glazed ceramic case. 19th century.

M.O.



132



133

133
GRANDE PORTA POLVERE DA SPARO ARABO,
PRIMA META' XX SECOLO
in legno con applicazioni e finiture in metallo argentato, cesellate a
motivi vegetali e figure animali. Collo in osso.
Misure cm. 60 x 31 x 8.
Rottura ad una presa laterale.

A large Arabian wood and silverplate gun powder holder. Early 20th century. Defects.

100 € / 120 €



134

134
BEL PORTAPOLVERE DA SPARO ARABO, PRIMA META' XX SECOLO
in legno rivestito in cuoio inciso, con finiture ed applicazioni in
metallo argentato, castoni ed osso.
Misure cm. 33 x 22 x 6.

An Arabian wood, leather and silverplate gun powder holder. First half 20th century. Defects.

100 € / 150 €



135

135
PORTA POLVERE DA SPARO ARABO, PRIMA META' XX SECOLO
in legno, cuoio e metallo argentato, con applicazioni a figurazioni
animali. Collo in osso.
Misure cm. 27 x 19 x 6.

An Arabian wood, leather and silverplate gun powder holder. First half 20th century.

M.O.

136
PORTA POLVERE DA SPARO ARABO, PRIMA META' XX SECOLO
in legno rivestito in metallo dorato ed argentato, cesellato a motivi
vegetali con applicazioni e collo in osso.
Misure cm. 27 x 21 x 7.

An Arabian wood and silverplate gun powder holder. First half 20th century.

M.O.



136

137
PORTA POLVERE DA SPARO IN METALLO ARGENTATO ARABO,
PRIMA META' XX SECOLO
cesellato a motivi vegetali, con castoni in osso e pietre rosse.
Misure cm. 22 x 18 x 5.

An Arabian silverplate gun powder holder with bone inlaid. First half 20th century. Defects.

M.O.



137



138

138
PORTA POLVERE DA SPARO ARABO, XX SECOLO
in corno, con finiture in ottone.
Misure cm. 20 x 8 x 4.

An Arabian horn gun powder holder. 20th century.

M.O.

139
PORTA POLVERE DA SPARO ARABO, PRIMA META' XX SECOLO
in metallo argentato, con inserti in pietra dura ed osso.
Misure cm. 15 x 13 x 4.

An Arabian silverplate gun powder holder, with bone and hard stone inlaid. First half 20th century. Defects.

M.O.



139



140

140
COPPIA DI PORTA POLVERE DA SPARO ARABI, INIZI XX SECOLO
in rame, con applicazioni cesellate in metallo argentato. Sagoma a
borraccia.
Misure cm. 17 x 10 x 3.

Two Arabian copper and silverplate gun powder holder. First half
20th century. Defects.

M.O.

141
MATTONELLA IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI,
PERSIA FINE XIX, INIZIO XX SECOLO
decorata con una figura femminile che sorregge delle coppe da
vino.
Misure cm. 20 x 15,5

A Persian decorated ceramic tile, late 19th, early 20th century.

M.O.



141



142

142
MATTONELLA IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI,
PERSIA FINE XIX, INIZIO XX SECOLO
decorata con una figura femminile che sorregge una bottiglia.
Misure cm. 21 x 13,5.

A Persian decorated ceramic tile, late 19th, early 20th century.

M.O.

143
MODELLO DI PALMIZIO, MANIFATTURA ORIENTALE XX SECOLO
in metallo dorato, con base a terrapieno in materiale composito.
Misure cm. 20 x 13 x 10.

An eastern gilt metal model of palm trees, 20th century.

M.O.



143

144
GRANDE BROCCA IN METALLO E PIETRE DURE,
MEDIO ORIENTE XX SECOLO
con corpo a semi cupola schiacciata, ansa con testa di fiera
mitologica. Misure cm. 33 x 40 x 26.

A middle East metal pitcher decorated with hardstones, 20th
century.

80 € / 120 €



144

145
GRANDE PIPA DA OPIO IN PORCELLANA BIANCO E BLU,
CINA XX SECOLO
con corpo cilindrico, decorata con loto, anatre e stilizzazioni
simboliche. Incamiciature in metallo.
Misure cm. 41,5 x 11.

A Chinese porcelain opium pipe, 20th century.

M.O.



145



146

146
COPPIA DI PIPE DA OPIO IN PORCELLANA BIANCO E BLU,
CINA XX SECOLO
con corpi cilindrici decorati da paesaggi e stilizzazioni simboliche.
Incamiciature in metallo.
Misure cm. 25,5 x 6,5.

A pair of Chinese porcelain opium pipes, 20th century.

M.O.

147
PIPA DA OPIO IN METALLO,
CINA XX SECOLO
adornata con incisioni a
motivi di giardino tradizionale
con rocce e pino.
Misure cm. 36,5 x 8,5 x 4.

A Chinese metal opium pipe,
20th century.

M.O.



147



148

148
QUATTRO STAMPI PER TESSUTI, INDIA INIZI XX SECOLO
in legno scolpito a varie decorazioni.
Misura massima cm. 9 x 15 x 8.

Four Indian wood stamps for fabric, early 20th century.

M.O.

149
SCULTURA IN LEGNO DORATO, LAOS XIX SECOLO
raffigurante Buddha ritratto in postura eretta. La divina effigie
poggia su una base a definizione geometrica a sua volta ancorata ad
un sostegno in creta.
Misure cm. 19 x 5.

A Laotian gilt wood sculpture of Buddha. 19th century.

M.O.



149



150

150
BELLA SCULTURA IN GRANATO, INDIA, XX SECOLO raffigurante
Buddha ritratto nel mudra Abhaya. Misure cm. 18 x 5.

An Indian garnet sculpture of Buddha, 20th century.

M.O.



151

151
FIBBIA IN METALLO, INDIA INIZIO XX SECOLO
a sagoma di stella con castoni in turchesi.
Misure cm. 11 x 11 x 2,5.

Metal buckle with turquoise, India

M.O.

152
VASO IN PORCELLANA AD ELEFANTE INDIANO,
AUSTRIA XX SECOLO
a smalto bianco con finiture in oro, sagomato a figura di elefante
indiano con bardature e portatore.
Misure cm. 35 x 11 x 34.
Punte delle zanne mancanti, ulteriore mancanza alla lobatura della
torretta.

An Austrian porcelain vase, depicting Indian elephant. 20th century.

M.O.



152

153
DISTRIBUTORE DI HENNE' ARABO, PRIMA META' XX SECOLO
in metallo argentato ed osso.
Misure cm. 22 x 6. Difetti.

An Arabian metal and bone HennÉ dispenser. First half 20th century.

M.O.



153



154

154
PORTA INCHIOSTRO IN BRONZO, ARTE ARABA INIZIO XX SECOLO
inciso ad intreccio di nastro ed iscrizioni. Calamaio bombato.
Misure cm. 7 x 5 x 24.

An Arabian art bronze inkbowl, early 20th century.

M.O.

155
PORTA POLVERE DA SPARO ARABO, PRIMA META' XX SECOLO
in metallo argentato, con inserti in saponaria e castoni. Collo in
osso.
Misure cm. 22 x 10 x 6.

An Arabian silverplate gun powder holder. First half 20th century.
Defects.

M.O.



155



156

156
DUE PORTA POLVERE DA SPARO ARABI, PRIMA META' XX SECOLO
in rame e corno, con applicazioni in metallo brunito. Uno a sagoma
di mandolino.
Misure mandolino cm. 24 x 12 x 8.

Two Arabian horn and copper gun powder holder. First half 20th
century. Defects

M.O.

157
COPPIA DI PORTA POLVERE DA SPARO ARABI,
PRIMA META' XX SECOLO
in corno, con finiture in metallo con castroni in pietre rosse.
Lunghezza cm. 31.
Mancanza ad un finale.

Two Arabian horn and metal gun powder holder. First half 20th
century. Defects.

M.O.



157

158
DUE PORTA POLVERE DA SPARO ARABI, PRIMA META' XX SECOLO
in rame e corno, con applicazioni in metallo brunito. Uno a sagoma
di mandolino.
Misure mandolino cm. 24 x 12 x 8.

Two Arabian copper and silverplate gun powder holder. First half
20th century.

M.O.



158

159
PORTA POLVERE DA SPARO
ARABO, INIZI XIX SECOLO
in cuoio e metallo argentato,
con borchiate.
Misure cm. 19 x 6 x 15.
Ossidazioni.

Two Arabian leather and
silverplate gun powder
holders. First half 20th
century.

M.O.



159

160
QUATTRO STATUINE PENDAGLIO, ECUADOR,
CULTURA JAMA-COAQUE VI SECOLO A.C. - XVI SECOLO
in terracotta acroma. Figura maschile con grande copricapo. Figura
femminile stante. Frammento di statuetta pendaglio. Idolo.
Misura massima cm. 10 x 3.

Four Ecuadorian terracotta statues. 6th century b.C. - 16th century.

M.O.



160

161
TRE PUNTE DI LANCIA, PROBABILMENTE AFRICA, XIX SECOLO
in metallo battuto.
Lunghezza massima cm. 45.

Three metal spearheads. Probably Africa 19th century.

M.O.



161

162
PIPA RITUALE SENUFO, BURKINA FASO, INIZI XX SECOLO
in bronzo, legno, pelle di serpente. Lunga canna cilindrica con finale
a imbuto girato verso l'alto, bocchino in legno. La canna È fasciata
con una lunga pelle di serpente e decorata da teoria di sette anelli
recanti teste di antilope e gnu alternate.
Lunghezza cm. 38.

A Burkina Faso ritual pipe, early 20th century.

M.O.



162



163

163
 MASCHERA DOGON, MALI, XX SECOLO
 in legno. Profilo a testa di uccello dal lungo becco triangolare, testa sferica con cresta e occhi a bulbo, corpo rettangolare decorato a motivi triangolari intagliati, piccole ali e coda stilizzati, pigmentato in rosso e nero.
 Misure cm. 57 x 20 x 14.
 Leggere mancanze al bordo alto.

A Mali wooden Dogon mask, 20th century.

M.O.



164

164
 LOTTO DI TRE CIOTOLE IN CERAMICA A DECORO BIANCO E BLU, MAROCCO XIX SECOLO
 adornate da stilizzazioni di architetture, fasce geometriche ed uccelli.
 Misure massime cm. 10 x 25.

Three Moroccan white and blue ceramic bowls, 19th century

M.O.



165

165
 DUE STATUINE SENUFO, COSTA D'AVORIO XX SECOLO
 in legno, una raffigurante un antenato e l'altra un ibis.
 h. cm. 15 e cm. 14.

Two Ivory Coast Senufo sculptures, 20th century.

M.O.

166
 COPPIA DI SCULTURE IN BRONZO, AFRICA INIZI XX SECOLO
 in uso probabilmente come bambole. Fondo brunito e ossidato a patina verde.
 Misure cm. 14 x 10 x 5.

A pair of African bronze sculptures. Early 20th century

M.O.



166

167
 VASO RITUALE IN FERRO, AFRICA INIZI XX SECOLO
 con coperchio con figure a scena familiare e piede traforato.
 Misure cm. 23 x 12.

Iron ritual vase, Africa early 20th century.

M.O.



167

168
 GUAMPA E BOMBILLA PER MATE, ARGENTINA ANNI '60
 contenitore in legno di zucca, bordo, base e bombilla in metallo
 adornati da monete argentine.
 Misure guampa cm. 10 x 8.

Set of Guampa with Bombilla in pumpkin wood, with coins.
 Argentina sixties.

M.O.



168



169

169
 COPPI DI VASI IN RESINA, CINA XX SECOLO
 decorati in policromia su fondo nero con paesaggi, architetture,
 montagne e grandi pini.
 Misure cm. 30 x 13.

A pair of Chinese resin vases, 20th century.

M.O.



170

170
 COPPIA DI POTICHES IN PORCELLANA,
 CINA PER ESPORTAZIONE XX SECOLO
 interamente a smalto bianco con decori a rilievo a motivi vegetali.
 Finiture in oro.
 Marca in rosso sotto la base.
 Misure cm. 34 x 13 x 10.

A pair of Chinese porcelain vases, 20th century.

M.O.



171

171
 CACHEPOT IN PORCELLANA, CINA PER ESPORTAZIONE XX SECOLO
 a smalto blu azzurro e oro, con corpo esagonale decorato a coppe e
 motivi floreali.
 Misure cm. 20 x 25.
 Felature.

A porcelain cachepot, Cina for export

M.O.



172

172
 SCUOLA CINESE, XX SECOLO

RITRATTO FAMILIARE
 Pastelli su cartone, cm. 69 x 91
 Iscrizione a matita 'A. De Francesco', in alto a sinistra
 Sagomatura del cartone
 In cornice

A Chinese pastel on cardboard, 20th century.

100 € / 120 €

Condizioni di vendita

1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 1.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali

relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle

presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

11. RITARDI

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

12. RITIRO

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge,

l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

14. CONTESTAZIONI

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo; (b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

16. TERZI

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

17. ACCETTAZIONE E FORO

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Sales Conditions for Purchasers

1. SALE

Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

2. CHANGES AND RESERVE PRICE

The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

3. OFFERS AND PRICE

Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

4. AWARD

Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

5. AUCTION RIGHTS

The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

6. PAYMENTS

The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:

- (a) in cash, up to the total amount of Euro 1,000.00, or the different amount required by law;
- (b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;
- (c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.

Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

7. DATA

For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

8. COMPETITION

The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

9. RESPONSIBILITY

The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

10. ESTIMATES

The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be communicated during the auction.

11. DELAYS

In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

12. WITHDRAWAL

Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT

Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.

In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

14. DISPUTES

In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS

Notwithstanding the provisions of the preceding article:

(a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;

(b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

16. THIRD PARTIES

In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION

These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Istruzioni per la registrazione al nostro sito



1



2

Conferma l'iscrizione alla Community

BABUINO
CASA D'ASTE

All' e-mail da Voi indicata nei campi di registrazione, riceverete questa e-mail per confermare la Vostra registrazione

Conferma attivazione account Community di Casa d'Aste Babuino

Gentile utente,

Le comuniciamo che, in data 28/4/2020, alle ore 17:21:44, presso il Sito Internet di Casa d'Aste Babuino (<https://www.astebabuino.it>), è stata attivata la procedura di registrazione alla Community on-line utilizzando il suo indirizzo e-mail

**** SE DESIDERA CONFERMARE la registrazione, la preghiamo di accedere al nostro sito utilizzando l'indirizzo riportato qui sotto (di norma, e' sufficiente un click sull'indirizzo stesso, altrimenti può copiare l'indirizzo riportato e incollarlo nella barra degli indirizzi del suo browser):**

[CONFERMA REGISTRAZIONE](#) **Cliccare 8**

**** OPPURE, può confermare la registrazione, inserendo nella pagina 'Conferma registrazione', raggiungibile dal pannello di controllo della community, la sua e-mail ed il codice di conferma registrazione riportato qui sotto:**

• Codice di conferma registrazione: [REDACTED]

**** SE, INVECE, NON DESIDERA CONFERMARE la registrazione e non vuole quindi ricevere ulteriori messaggi, la preghiamo di ignorare questa richiesta di conferma: la registrazione effettuata sarà rimossa automaticamente dai nostri archivi entro i prossimi 15 giorni, insieme a tutti i dati personali forniti durante l'iscrizione.**

DOCUMENTI PERSONALI
Se vorrà effettuare offerte per asta o partecipare all'asta live, dopo aver confermato la registrazione tramite il link all'interno di questa mail, dovrà inserire i suoi documenti personali nell'apposita sezione del sito ed attendere la validazione del documento da parte del nostro staff.

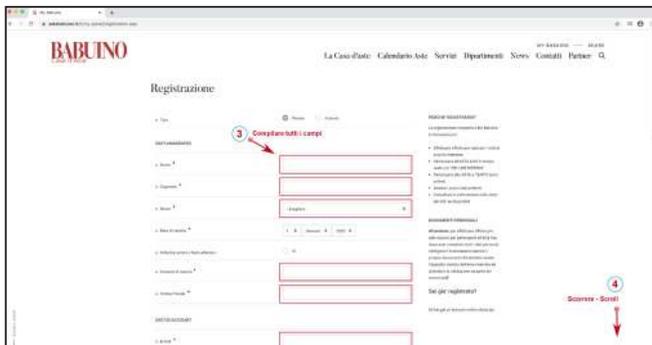
Ai sensi della Legge n. 196/2003, in merito al trattamento dei suoi dati personali, e modifiche successive, la informiamo di quanto segue:

1. I suoi dati personali raccolti durante la registrazione saranno trattati elettronicamente dal personale di Casa d'Aste Babuino esclusivamente per le finalità connesse con il nostro Catalogo
2. Avrà la possibilità di cancellare il tuo account in qualsiasi momento, scrivendoci una mail all'indirizzo info@astebabuino.it

La ringraziamo per l'attenzione e le porgiamo i nostri più

Cordiali Saluti,
Lo Staff di Casa d'Aste Babuino

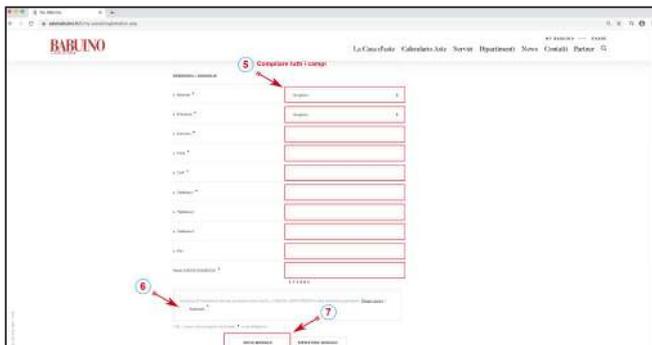
5



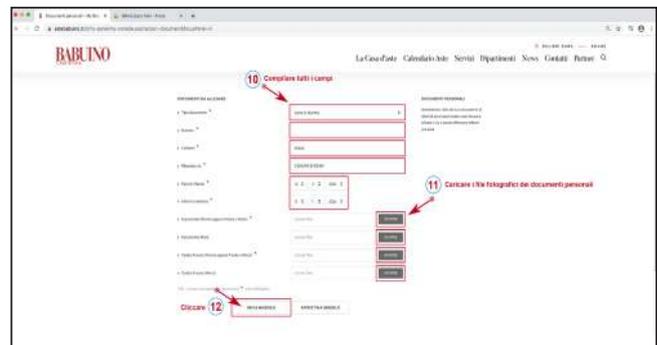
3



6



4



7

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

☆ ✉

Casa d'Aste Babuino <noreply@astebabuino.it> (noreply@astebabuino.it) 29/4/2020 11:34 CB

A

Rispondi Rispondi a tutti Inoltra Elimina Altro ▾

13 REGISTRAZIONE AVVENUTA CORRETTAMENTE

BABUINO
Casa d'Aste

All' e-mail da Voi indicata nei campi di registrazione, riceverete questa e-mail che conferma l'avvenuta registrazione.

Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

14 Gentile / Dear

La verifica dei documenti allegati è avvenuta con successo.
Adesso potrà effettuare offerte pre asta.

15 Per partecipare all'Asta Live effettuate il LOGIN con la vostra email e password. Il vostro nome apparirà in alto a destra. Nel CALENDARIO ASTE, per ogni asta troverete il pulsante ASTA LIVE. Il pulsante ENTRA NELLA SALA sarà attivo alcuni minuti prima dell'inizio dell'asta.

Your personal documents has been checked.
Now you can make pre-bid auction.

In order to access Live Auction, login with your email and password. Your name will appear at the top right. In the AUCTION CALENDAR, for each auction you will find the LIVE AUCTION button. ENTER THE ROOM button will be active a few minutes before the auction.

BABUINO
Casa d'Aste

BABUINO
Casa d'Aste

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma
0632283800 - www.astebabuino.it