

# BABUINO

Casa d'Aste



Asta in Roma, Via dei Greci 2/a  
20, 21, 22 settembre 2022

---

DIPINTI E ARREDI ANTICHI E DEL XIX SECOLO  
UNA COLLEZIONE DI TAPPETI ANTICHI  
IMPORTANTI GIOIELLI, ARGENTERIA E COLLEZIONISMO





Roma, 20, 21, 22 settembre 2022







DIPINTI E ARREDI ANTICHI E DEL XIX SECOLO  
TAPPETI ANTICHI, GIOIELLI, ARGENTI E COLLEZIONISMO

20, 21, 22 settembre 2022

ANTIQUe AND 19TH CENTURY PAINTINGS AND FURNISHING  
CARPETS, SILVER, JEWELS AND COLLECTABLE

20, 21, 22 September 2022



**PRIMA TORNATA**

Martedì 20 settembre, ore 15.00

*Dipinti, arredi e tappeti antichi*

**FIRST SESSION**

Tuesday 20 September, at 3.00 pm

*Old master paintings, antique furnishing and carpets*



**SECONDA TORNATA**

Mercoledì 21 settembre, ore 15.00

*Dipinti e arredi del XIX secolo*

**SECOND SESSION**

Wednesday 21 September, at 3.00 pm

*19th century master paintings and furnishing*



**TERZA TORNATA**

Giovedì 22 settembre, ore 15.00

*Gioielli, argenti e collezionismo*

**THIRD SESSION**

Thursday 22 September, at 3.00 pm

*Silver, Jewels and collectable*

**Esposizione**

da venerdì 16 a lunedì 19 settembre 2022, orario 10 / 20

**Viewing days**

*from Friday 16 to Monday 19 September 2022,  
from 10 am to 8 pm*



# BABUINO

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate nelle ultime pagine di questo catalogo

Taking part in the Auction implies the entire and unconditional acceptance of the Terms of Sale outlined at the end of this catalogue

#### **Casa d'Aste Babuino s.r.l.**

Via dei Greci, 2/a  
00187 Roma, Italia  
info@astebabuino.it

#### **Segreteria e amministrazione**

Via dei Greci 2/a - 00187 Roma  
Sara Palieri  
Tel. 0632283208  
Fax 0632283215  
E-mail: spalieri@astebabuino.it

#### **Amministrazione venditori-compratori**

Roxana Rusu  
Tel. 0632283210  
E-mail: rrusu@astebabuino.it

#### **Assistenza clienti**

Antonella Pugliese  
Tel. 0632283201  
E-mail: apugliese@astebabuino.it

#### **Offerte scritte e gara telefonica**

commissioni@astebabuino.it  
Fax 0632283215  
Scheda a fine catalogo

#### **Abbonamento ai cataloghi**

Alessia Velli  
Tel. 0632283800  
E-mail: avelli@astebabuino.it

#### **Informazioni e dipartimenti**

Tel. 0632283800  
E-mail: info@astebabuino.it

#### **Report stato di conservazione**

Tel. 0632283800  
E-mail: condition@astebabuino.it

#### **Sito internet**

www.astebabuino.it  
Webmaster: Roberto Cataldi  
Tel. 0632283209  
rcataldi@astebabuino.it

#### **Catalogo a cura di**

Antonio De Crescenzo  
Federico Lemme  
Laura Moreschini  
Maurizio Funari  
Giovanni Autelitano  
Federico Saccani

#### **Fotografie**

Stefania Rosiello  
Paolo Callipari

#### **Stampa**

Ugo Quintily S.p.A.  
Viale Enrico Ortolani 149/155  
00125 Roma

#### **Casa d'Aste Babuino s.r.l.**

Via dei Greci, 2/a  
00187 Rome, Italy  
info@astebabuino.it

#### **Office and administration**

Via dei Greci 2/a - 00187 Roma  
Sara Palieri  
Phone +39.0632283208  
Fax +39.0632283215  
E-mail: spalieri@astebabuino.it

#### **Payment buyers-sellers**

Roxana Rusu  
Phone +39.0632283210  
E-mail: rrusu@astebabuino.it

#### **Client services**

Antonella Pugliese  
Phone +39.0632283201  
E-mail: apugliese@astebabuino.it

#### **Absentee and telephone bids**

commissioni@astebabuino.it  
Fax +39.0632283215  
Bid form at the end of catalogue

#### **Catalogue subscription**

Alessia Velli  
Phone +39.0632283800  
E-mail: avelli@astebabuino.it

#### **Sales information and departments**

Phone +39.0632283800  
E-mail: info@astebabuino.it

#### **Condition report**

Phone +39.0632283800  
E-mail: condition@astebabuino.it

#### **Sito internet**

www.astebabuino.it  
Webmaster: Roberto Cataldi  
Phone +39.0632283209  
rcataldi@astebabuino.it

#### **Catalogue edited by**

Antonio De Crescenzo  
Federico Lemme  
Laura Moreschini  
Maurizio Funari  
Giovanni Autelitano  
Federico Saccani

#### **Photo**

Stefania Rosiello  
Paolo Callipari

#### **Print**

Ugo Quintily S.p.A.  
Viale Enrico Ortolani 149/155  
00125 Rome



**DIPINTI ANTICHI**  
OLD MASTER PAINTINGS

Federico Lemme  
flemme@astebabuino.it  
+39.0632283212



**ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE**  
FURNITURE AND FINE ARTS

Antonio De Crescenzo  
decrescenzoa@gmail.com  
+39.0632283204



**ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO**  
Dipartimento Pasquale Modica  
SILVERWARE

Federico Saccani  
argenti@astebabuino.it  
+39.0632283800



**DIPINTI DEL XIX SECOLO**  
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini  
lmoreschini@astebabuino.it  
+39.0632283206



**ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE**  
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari  
rmontanari@astebabuino.it  
+39.0632283800



**ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**  
**ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO**  
MODERN AND CONTEMPORARY ART  
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS

Roberta Giulieni - Diletta Maria Buschi  
moderni@astebabuino.it  
+39.0632283214



**OROLOGI DA POLSO**  
WRIST WATCHES

Giovanni Autelitano  
orologi@astebabuino.it  
+39.0632283214

**ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA**  
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano  
numismatica@astebabuino.it  
+39.0632283214



**GIOIELLI E OROLOGI**  
JEWELS AND WRISTCH WATCHES

Maurizio Funari  
rrusu@astebabuino.it  
+39.0632283210



**MODELLISMO**  
MODEL-MAKING

Stefano Vecchio  
modellismo@astebabuino.it  
+39.0632283210



## PRIMA TORNATA

Martedì 20 settembre, ore 15.00  
Dipinti, arredi e tappeti antichi

**dal n. 1 al n. 216**

## FIRST SESSION

Tuesday 20 September, at 3.00 pm  
Old master paintings, antique furnishing and carpets

**from lot 1 to lot 216**



### LEGENDA

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).  
Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono al miglior offerente.

*All estimation prices are in Euro (€).  
All estimates indicated with M.O. refer to free bidding as auction starting price.*

UNA COLLEZIONE DI TAPPETI ANTICHI CAUCASICI, PERSIANI E ANATOLICI



1

**1**  
RARO TAPPETO SHIRWAN AKSTAFÁ,  
XIX SECOLO

a triplo medaglione con motivi secondari a foglie, animali stilizzati e simbologie, nel campo centrale a fondo blu.

Misure cm. 160 x 120.

Rapè, buono stato di conservazione.

€ 400-600

**2**  
RARO TAPPETO YOMUT,  
FINE XIX SECOLO

a doppia riserva con motivi in sequenza ad alberi stilizzati e rombi scalettati, nel campo a fondo rosso.

Misure cm. 167 x 126.

€ 300-400



3

**3**  
TAPPETO SHIRWAN KONAGEND,  
FINE XIX SECOLO

con medaglione con tralci di fiori e motivi secondari a palmette ed artigli stilizzati, nel campo centrale a fondo blu. Misure cm. 175 x 115.

€ 500-700

2





4

4

RARO TAPPETO SHIRWAN LESGHI, FINE XIX SECOLO  
a tripla medaglione a stella in bianco e rosso e motivi  
secondari a piccoli medaglioni con artigli, nel campo  
centrale a fondo blu.

Misure cm. 166 x 112.

Rapè, buono stato di conservazione.

€ 600-800



5

5

TAPPETO CAUCASICO SOUMAK,  
PRIMA METÀ XX SECOLO  
con medaglioni ad uccelli stilizzati e motivi  
secondari a uccelli e artigli, nel campo centrale a  
fondo rosso.  
Misure cm. 234 x 154.

€ 200-300

6

TAPPETO KAZAK, METÀ XX SECOLO  
con medaglioni scalettati con simbologie e motivi  
secondari a stelle e rombi uncinati, nel campo  
centrale a fondo rosso.  
Misure cm. 252 x 172.

€ 200-300



6

7

RARO TAPPETO KUBA TCHI TCHI, FINE XIX SECOLO  
con disegno a palmette in sequenza, nel campo  
centrale a fondo bianco. Bordura a foglie di  
quercia.  
Misure cm. 145 x 110.

€ 500-700



7

8

INCONSUETO E RARO TAPPETO CAUCASICO,  
INIZI XX SECOLO

con disegno modulare a figure di animali e  
figure umane stilizzate su fondo blu e motivi  
secondari a simbologie, uomini e animali, nel  
campo centrale a fondo bianco.

Misure cm. 164 x 125.

Difetti ai lati corti.

€ 400-600



8

9



9

TAPPETO CAUCASICO KUBA, FINE XIX SECOLO

con disegno a reticoli con palmette e tralci di  
fiori, nel campo centrale a fondo arancio.

Misure cm. 175 x 120.

Ottimo stato di conservazione.

€ 500-700



10

10

TAPPETO SAROUK FINE, FINE XIX SECOLO  
con medaglione a tralci di fiori e motivi secondari a  
tralci con herati, palmette e fiori, nel campo centrale a  
fondo bianco.  
Misure cm. 195 x 145.

€ 250-300

11

TAPPETO SARUK, INIZIO XX SECOLO  
con piccolo medaglione romboidale e motivi secondari  
a gruppi di fiori e croci, nel campo centrale a fondo  
rosso.  
Misure cm. 200 x 135.  
Abraches.

M.O.

12

RARO TAPPETO PERSIANO BORCHALU,  
INIZIO XX SECOLO  
con medaglione a petali in rosso e motivi secondari a  
tralci con fiori, palmette, fiori e animali stilizzati, nel  
campo centrale a fondo nero.  
Misure cm. 315 x 200.

€ 500-700



11



12

13

SPLENDIDO RARO TAPPETO MAHAL, XIX SECOLO  
con medaglione in blu con palmette nel campo  
centrale a fondo bianco. Cantionali a motivi di  
rosette e fiori in sequenza.  
Misure cm. 180 x 130.  
Rapè, buono stato di conservazione.

€ 700-1000



13

14



14

RARO TAPPETO PERSIANO SARAB, INIZIO XX SECOLO  
con medaglione dentellato in blu con herati, nel  
campo centrale a reticolo su fondo avana.  
Misure cm. 190 x 110.

€ 80-120



15

SPLENDIDO TAPPETO ANATOLICO HEREKÈ IN SETA, METÀ XX SECOLO con Mirhab a doppia nicchia e motivi secondari a tralci con palmette, herati e ghirlande, nel campo centrale a fondo bianco. Misure cm. 143 x 96.

€ 800-1200

16

RARO TAPPETO KUM, INIZI XX SECOLO in lana kurk, con medaglioni a stelle cruciformi e motivi secondari a carapaci e tartarughe stilizzate, nel campo centrale a fondo bianco. Misure cm. 333 x 228.

€ 800-1200

17

TAPPETO ANATOLICO KONIA, INIZIO XX SECOLO con medaglioni a cartiglio in blu con artigli, nel campo centrale a fondo rosso. Misure cm. 158 x 109.

M.O.

15

16

17



18

SPLENDIDO TAPPETO KAZAK SEWAN, FINE XIX SECOLO a doppio medaglione a croce e motivi secondari ad animali stilizzati, esagoni, fiori e simbologie, nel campo centrale a fondo rosso. Bordura ad uccelli stilizzati. Misure cm. 172 x 123. Buono stato di conservazione.

€ 400-600



18

19



19

TAPPETO CAUCASICO KUBA SEIKHUR, INIZIO XX SECOLO a doppio medaglione a croce e motivi secondari a tralci di foglie e fiori, nel campo centrale a fondo bianco. Misure cm. 120 x 104. Rapè.

M.O.



20

20

TAPPETO SHIRAZ QASQA'I, INIZIO XX SECOLO  
con medaglioni a rombo in blu e azzurro, nel campo  
centrale a fondo arancio.  
Misure cm. 230 x 135.

M.O.

21

TAPPETO KUBA SEIKHUR, METÀ XX SECOLO  
con medaglioni a croce e motivi secondari a tralci di fiori  
e rosette, nel campo centrale a fondo rosso.  
Misure cm. 240 x 155.

€ 400-600

22

TAPPETO FERAHAN ANTICO, INIZIO XX SECOLO  
con disegno a doppio herato con fiori, nel campo  
centrale a fondo blu.  
Misure cm. 180 x 108.  
Rapè.

€ 80-120

23

PICCOLO TAPPETO MALAYER ANTICO, INIZIO XX SECOLO  
a triplo medaglione scalettato, nel campo centrale a  
fondo avana.  
Misure cm. 85 x 57.

M.O.

21



22



23



24

TAPPETO ANATOLICO TRANSILVANIA,  
INIZIO XX SECOLO  
con disegno a preghiera con motivi di racemi e fiori,  
nel campo centrale a fondo blu.  
Misure cm. 190 x 120.

€ 100-150

25

RARO TAPPETO MALAYER, FINE XIX SECOLO  
con disegno a bande verticali con greche, nel campo  
centrale a fondo blu.  
Misure cm. 200 x 102.

€ 150-200

26

RARO TAPPETO AFSHAR ANTICO, FINE XIX SECOLO  
con disegno a sequenza di coppie di herati con  
medaglioni in bianco, nel campo centrale a fondo blu.  
Misure cm. 205 x 140.  
Rapè.

€ 120-180



24

25



26





27

27

TAPPETO HERITZ, INIZIO XX SECOLO  
con medaglione con alberelli e motivi secondari a  
grandi palmette, herati, tralci di fiori e simbologie.  
Misure cm. 365 x 270.

€ 700-1000

28

TAPPETO BIJAR, PRIMA METÀ XX SECOLO  
con decoro a vasi di fiori e tralci con fiori e rosette,  
nel campo centrale a fondo nero.  
Misure cm. 146 x 95.

€ 80-120

29

ECCEZIONALE TAPPETO PERSIANO FEHERAGAN,  
FINE XIX, INIZIO XX SECOLO  
con grande medaglione doppio con tralci di fiori  
con palmette e motivi secondari a raffinati racemi  
con foglie, herati, palmette e fiori, nel campo  
centrale a fondo rosso.  
Misure cm. 430 x 290.  
Rapè, alcune abraches, due piccoli strappi ad un  
bordo lungo.

€ 1200-1800

28







30

PICCOLA ACQUASANTIERA IN MARMO BIANCO,  
XIX SECOLO  
a vasca baccellata con finali scolpiti a riccioli.  
Misure cm. 8 x 27 x 19.

€ 120-180

31

SPORTELLO DI TABERNACOLO, XVIII SECOLO  
con fondo a lacca marmorizzata con applicata  
scultura di aquila con aquilotti.  
Misure cm. 34 x 26 x 10.  
Mancanza.

€ 150-250



32

RARA ACQUASANTIERA IN BRECCIA CORALLINA,  
XVIII SECOLO  
con vasca a fondo baccellato e bordo crespato.  
Misure 13 x 50 x 43.

€ 400-600

33

SCULTORE ITALIANO, XVIII SECOLO

CRISTO PORTACROCE  
CRISTO IN PREGHIERA

Resti di due sculture in alabastro, cm. 23 x 46 x 18  
e cm. 43 x 23 x 18

CONDIZIONI

Braccio e finale della base mancante alla prima  
scultura, dita e piedi mancanti alla seconda scultura

€ 400-500



34

BOCCA DI FONTANA IN MARMO BIANCO, XIX SECOLO  
scolpita a testa leonina con foglie ritorte e riccioli.  
Misure cm. 40 x 55 x 9.

€ 200-300



34

35

SEZIONE DI CAPITELLO, XVII SECOLO  
in pietra basaltica, scolpita a capitello corinzio.  
Misure cm. 47 x 44 x 15.  
Mancanze ai bordi.

€ 300-400

36

BELLA COPPIA DI CAPITELLI IN MARMO BIANCO,  
FINE XVIII SECOLO  
di gusto corinzio, scolpiti a foglie ritorte. Sculture di fiori  
ai quarti del piano superiore.  
Misure cm. 40 x 40 x 38.  
Sbeccature.

PROVENINZA  
Famiglia romana

€ 1000-1500



35



36



**37**  
 COPPIA DI GRANDI ORCI IN  
 MAIOLICA, INIZIO XX SECOLO  
 di gusto seicentesco, interamente a  
 lacca bianca e policromia. Decoro al  
 fronte a stemmi di Casate, manici a  
 nastro.  
 Misure cm. 55 x 50 x 40.

€ 200-300

**39**  
 COLONNA COMPOSITA, ELEMENTI  
 DEL XV SECOLO  
 con capitello in marmo bianco.  
 Colonne in granito di epoca postuma,  
 base del XVI secolo.  
 Misure cm. 146 x 31 x 33.  
 Notevoli mancanze al capitello,  
 mancanze alla base, sbeccature.

€ 400-500

**40**  
 MORTAIO CON PESTELLO IN BRONZO,  
 XVIII SECOLO  
 a patina nera, con corpo rigato.  
 Misure mortaio, cm. 15 x 15,5.

M.O.

**41**  
 DUE LUCERNE IN METALLO,  
 XIX SECOLO  
 a quattro fiamme cadauna. Una  
 completa di accessori.  
 Misure cm. 56 x 15 e cm. 57 x 13.

M.O.



**38**  
 VASCA IN BRONZO DA MODELLO  
 ROMANO, XIX SECOLO  
 a patina dorata, decorata in altorilievo  
 a figure di centauri con putti e allegorie  
 pagane. Manici a nastro cesellati a  
 palmette.  
 Misure cm. 13 x 16 x 11.  
 Gamba e piede mancanti.

M.O.





42

42

SCULTORE FERRARESE, XVII SECOLO

SAN GIORGIO E IL DRAGO E ARCANGELI  
Bassorilievo in legno di noce, cm. 57 x 135  
Cornice a cornice  
Mancanza alla cornice

PROVENIENZA  
Famiglia romana

€ 800-1200

42 (dettaglio)





43

**43**  
ELEMOSINIERE IN OTTONE,  
XIX SECOLO  
con vasca baccellata e falda sbalzata a  
motivi vegetali e frutti.  
Diametro cm. 52.

M.O.

**44**  
CROCE COPTA IN LEGNO, XIX SECOLO  
intagliata a motivi tipici.  
Misure cm. 41 x 13.

€ 80-120



44



45

**45**  
PICCOLA ACQUASANTIERA IN  
MAIOLICA, PROBABILMENTE  
CASTELLI XIX SECOLO  
a smalti policromi, con figura di Cristo  
e Crocifisso in rilievo.  
Misure cm. 28 x 12 x 8.

€ 100-150



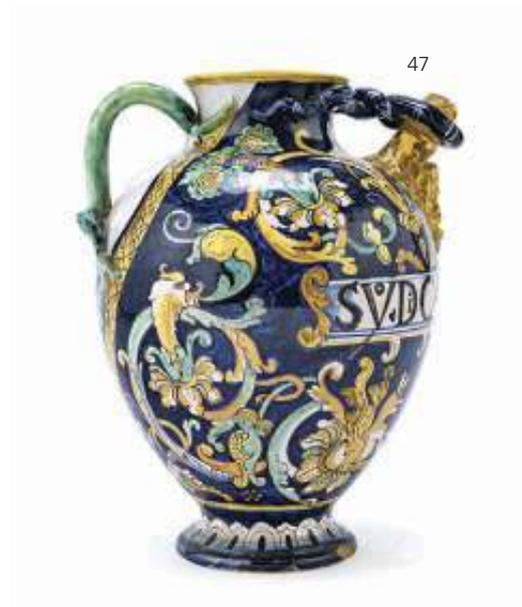
46

**46**  
PIATTO IN MAIOLICA, ALTO LAZIO  
XVI SECOLO  
a smalti policromi, con decoro a stella  
nel cavetto e falda a felci.  
Diametro cm. 24.  
Ricomposto e restaurato.

M.O.

**47**  
ORCIO IN MAIOLICA, FAENZA INIZIO  
XX SECOLO  
a smalti policromi su fondo cobalto,  
con decoro a motivi di racemi ritorti,  
foglie e fiori. Iscrizione al corpo  
'SVD . CAPELVENERE'. Cordone al  
beccuccio, manico a serpentelli.  
Misure cm. 30 x 19 x 23.  
Mancanza al manico, sbeccatura alla  
base.

M.O.



47



48

**48**  
PIATTO IN CERAMICA, ITALIA  
CENTRALE INIZIO XX SECOLO  
a smalti policromi, decorato a  
paesaggio con episodio di San Giorgio  
e il drago. Bordo a ghirlanda.  
Diametro cm. 27.

M.O.



49

49

SCULTORE ITALIA SETTENTRIONALE, XVI SECOLO

FIGURA DI SANTO

Scultura in rovere, cm. 63 x 40 x 17

Foglio iscritto a penna ottocentesco, al retro

€ 500-700

50

PITTORE ROMANO, FINE XVIII SECOLO

RITRATTO DI PAPA PIO VII  
Olio su tela, cm. 75 x 59

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Rintelo ottocentesco. Punti di restauro sparsi sul fondo

CORNICE  
Cornice in legno e stucchi dorati, con decori vegetali, della fine del XIX secolo

€ 500-700



50

51

PITTORE ITALIANO, INIZI XIX SECOLO

PAESAGGIO CON MARIA  
MADDALENA  
Olio su tela, cm. 27 x 35

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
In prima tela. Punti di restauro sparsi in primo piano

M.O.



51

52



52

PITTORE EUROPEO, XIX SECOLO

RITRATTO DI NOBILUOMO CON  
LETTERA  
Olio su tela, cm. 94 x 70,5

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Rintelo novecentesco. Tela mal fissata al telaio, uno strappo in alto a destra

M.O.

53

INCISORE ITALIANO, XVIII SECOLO

VERGINE IN GLORIA  
Incisione riportata su tela, cm. 108 x 68

CONDIZIONI  
Alcuni tagli in orizzontale nella parte mediana, piccoli fori sparsi

CORNICE  
Cornice in legno laccato a finto marmo africano con bordi in oro, del XIX secolo

€ 120-180



53



54

54

JOHANN CARL LOTH, ambito di  
(Monaco di Baviera 1632 - Venezia 1698)

SAN GIROLAMO  
Olio su tela, cm. 75,5 x 60,5

PROVENIENZA  
Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Rintelo recente. Alcuni piccoli punti di restauro sul  
volto e sugli incarnati

CORNICE  
Cornice a cassetta in noce con bordo interno in  
legno dorato, del XVIII secolo

€ 2000-3000

54





55

**55**  
PITTORE FIAMMINGO, XIX SECOLO

CACCIATORE CON BICCHIERE DI CRISTALLO  
Olio su tavola, cm. 22 x 18

CORNICE  
Cornice in legno dorato, intagliata a palmette  
e nastro arrotolato, del XIX secolo

€ 500-700

**56**  
PITTORE RUSSO, XIX SECOLO

MATER DOLOROSA  
Olio su tela, cm. 50,5 x 44

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Rintelo a cera novecentesco. Restauri  
diffusi sui volti e nella zona inferiore

M.O.

**57**  
PITTORE FIAMMINGO ATTIVO IN ITALIA  
SETTENTRIONALE, FINE XVI SECOLO

CRISTO CORONATO DI SPINE  
Olio su rame, cm. 22,5 x 17,5

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Piccole cadute di colore sparse, restauri  
diffusi sul fondo e su parte degli  
incarnati del Cristo, svelature sul volto  
del Cristo

€ 200-300



56



57



58

**58**  
RILIEVO IN RAME, XVII SECOLO  
sbalzato a raffigurazione di scena  
mitologica.  
Misure cm. 11,5 x 13.

M.O.



59

**59**

PITTORE VENETO, PRIMA METÀ XVII SECOLO

CRISTO DERISO

Olio su tela, cm. 56 x 100,5

PROVENIENZA

Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo ottocentesco.. Restauri integrativi in alto a sinistra e sulla figura al centro con il braccio alzato. Alcuni piccoli punti di restauro sulla destra

CORNICE

Cornice modanata in legno a lacca nera del XVIII secolo (difetti)

€ 2000-2500

59 (cornice)





60

**60**  
 COMÒ IN NOCE, ITALIA CENTRALE  
 ELEMENTI DEL XVIII SECOLO  
 con filettature in bosso a riserve  
 rettangolari. Fronte a quattro cassetti,  
 angoli a linea spezzata con profili di erme.  
 Piedi a mensola.  
 Misure cm. 81 x 93 x 34.  
 Fodere posteriori in compensato, piedi  
 postumi.

M.O.

**61**  
 CASSAPANCA DI STILE RINASCIMENTO,  
 LIGURIA FINE XIX SECOLO  
 con fronte con laterali a bambocci e piedi  
 a motivi di cani stilofori.  
 Misure cm. 51 x 15 x 55.

€ 150-200



61



62

**62**  
 TORSETTO ACEFALO DI CRISTO IN LEGNO,  
 ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO  
 in policromia, con vello al vento e chiodo  
 ai piedi.  
 Misure cm. 52 x 20 x 9.  
 Testa e braccia mancanti, cadute di lacca.

€ 200-300



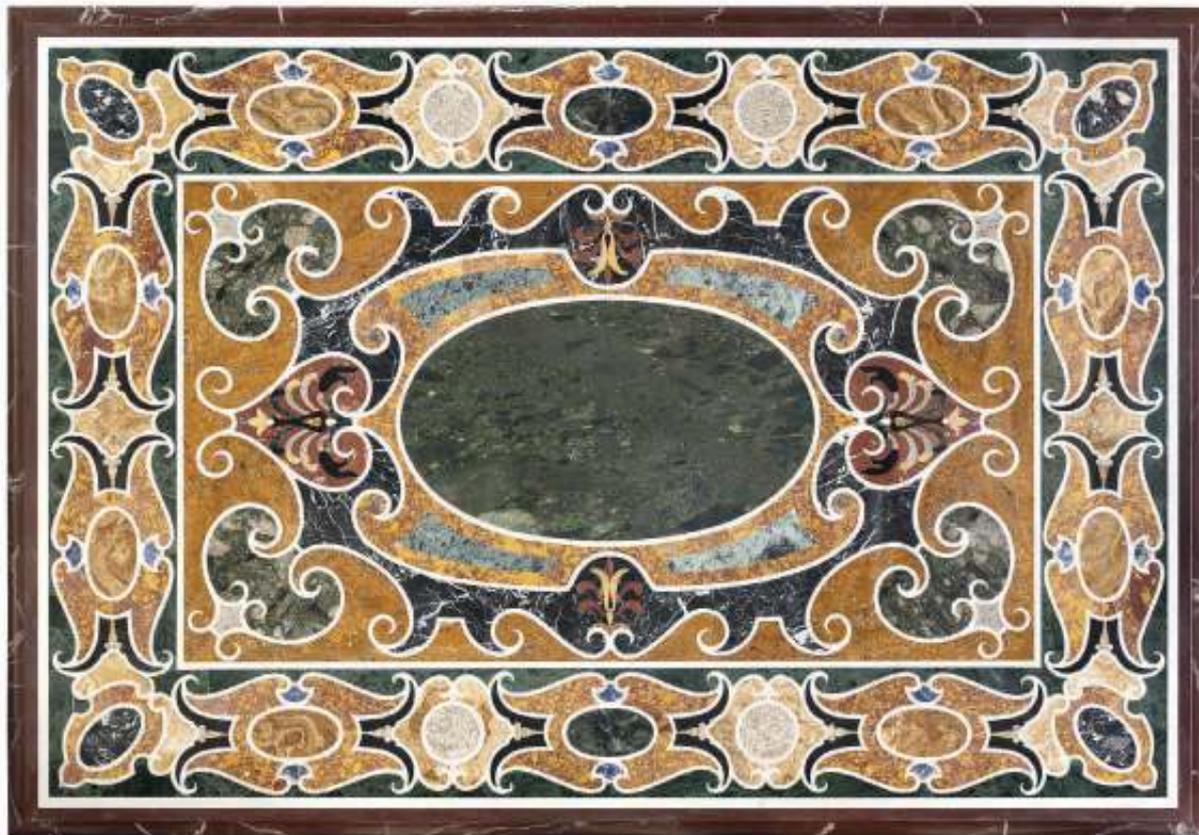
63

**63**  
 CANDELIERE DA TERRA IN FERRO  
 BATTUTO, XVIII SECOLO  
 con volute al fusto a base a tre piedi  
 sagomati anch'essi arricchiti da intrecci di  
 volute.  
 Misure cm. 141 x 45 x 55.

€ 200-300



64



65

64

DUE COPPIE DI FREGI IN NOCE,  
XIX SECOLO  
scolpiti a figure di bambocci.  
Misure cm. 83 x 8 x 7 e cm. 58 x 8 x 7.

€ 100-150



66

65

SPLENDIDO PIANO IN MARMI, INIZI XX SECOLO  
composto da marmo bianco e nero d'Aquitania,  
marmo broccatello, marmo bianco, granito  
verde, alabastro listato, rosso antico e marmi  
vari. Supporto in marmo rosso venato. Decoro  
centrato da ovale con cornici a cartigli e  
figurazioni classiche.  
Misure cm. 121 x 173 x 5,5.

€ 1500-2000

66

PICCOLA ACQUASANTIERA IN MAIOLICA,  
NAPOLI XX SECOLO  
in policromia, con vasca decorata da testa di  
amorino.  
Misure cm. 26 x 12 x 8.

M.O.

67

COPPIA DI SCULTURE DA PARETE IN LEGNO DORATO, ROMA XVII SECOLO raffiguranti amorini in posa volante con mantella.

Misure cm. 64 x 36 x 12.

Cadute di doratura, tarlature.

€ 500-700



67



69

68

STEMMA VATICANO IN LEGNO DORATO, FINE XVIII SECOLO scolpito a tiara Papale con chiave e insegne.

Misure cm. 22 x 42 x 3.

Difetti.

€ 120-180



68

69

RESTI DI STEMMA NOBILIARE, XVII SECOLO interamente in legno dorato, scolpito a ghirlande, cartiglio e testa grottesca superiore.

Misure cm. 47 x 36.

€ 80-120

70

TAVOLO IN NOCE, BOLOGNA XVII SECOLO

a piano rettangolare di alto spessore. Fronte a due cassetti con pomi in bronzo tornito. Gambe a rocchetti ed anelli, traverse dritte.

Misure cm. 79 x 164 x 85.

PROVENIENZA  
Famiglia romana

€ 1200-1800



70



71

71

RARA CREDENZA A DOPPIO CORPO IN NOCE, BOLOGNA XVII SECOLO in patina, con finiture a borchie in bronzo agli sportelli ed ai fianchi. Parte superiore ad un sportello con laterali bugnati a cartigli. Parte inferiore anch'essa ad uno sportello bugnato, con presa a busto di paggio in bronzo dorato e due cassetti in alto. Piedi a mensola. Misure cm. 184 x 113 x 55. Non si notano rifacimenti di spicco.

PROVENIENZA  
Famiglia romana

€ 2000-3000



73

73

PIETER BRUEGHEL IL VECCHIO, cerchia di  
(Breda 1525/30 - Bruxelles 1569)

GIONA E LA BALENA  
Olio su tavola, cm. 14,5 x 18

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Punti e zone di restauro sparsi sulla  
superficie pittorica

CORNICE  
Cornice modanata in legno dorato, del  
XVII secolo

€ 300-400

72

INCISORI DAL XVII AL XIX SECOLO

SOGGETTI DI ANATOMIA UMANA  
Quattordici incisioni, misura massima  
cm. 40 x 28  
Fogli liberi

€ 120-180



74

74

PITTORE ROMANO, XVIII SECOLO

VERGINE CON BREVIARIO  
Olio su tela, cm. 25 x 19,5  
In cornice

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Rintelo recente. Linea di restauro attorno  
al volto e sul collo

€ 200-300



72



72



75



76

75

PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE, XVIII SECOLO

DAVID ED ABIGAIL  
Olio su tela, cm. 63 x 51,5  
Cornice in noce

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Rintelo ottocentesco. Cadute di colore e restauri diffusi

€ 250-350

76

PITTORE ROMANO, PRIMA METÀ XVIII SECOLO

SAN PIO V BENEDETTO  
Olio su tela, cm. 65 x 51,5

PROVENIENZA  
Illustre famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Rintelo recente. punti di restauro sparsi nella zona inferiore, una linea di restauro sul fondo in alto, ulteriori piccoli punti di restauro sparsi

CORNICE  
Cornice in legno a lacca marrone scolpita a felci ritorte e legate, del XVIII secolo

€ 1200-1800

77

JOHANN CARL LOTH, bottega di  
(Monaco di Baviera 1632 - Venezia 1698)

EBBREZZA DI NOÈ  
Olio su tela, cm. 99 x 124

PROVENIENZA  
Collezione privata romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Rintelo inizio novecento. Due restauri rattoppati ai bordi  
destro e sinistro, linee di restauro sulla figura del fanciullo a  
sinistra, una zone di restauro sulla pancia di Noè

CORNICE  
Cornice romana modanata in legno dorato, del XVII secolo

€ 5000-7000

77





77



79

78

PICCOLA RIBALTA IN NOCE, ITALIA CENTRALE FINE XVIII SECOLO con piano ribalta con riserva a rombo ed interno a vani e cassetti. Tre cassetti sul fronte con pomelli torniti, fiancate con riserve a cartiglio. Piedi a mensola. Misure cm. 96 x 98 x 46.

€ 700-1000

79

COPPIA DI POLTRONE E DUE SEDIE IN NOCE, ITALIA SETTENTRIONALE FINE XVIII SECOLO con schienali a cornice mossa a leggero intaglio su cappello. Braccioli mossi con pomi arricciati, gambe arcuate e nervate. Misure poltrone, cm. 104 x 60 x 47.

€ 500-700

80

BELLA SPECCHIERA IN LEGNO DORATO, XVIII SECOLO con bordo interno a palmette e fregi intagliati a racemi rampicanti, foglie, volute, roccailles e riccioli. Specchio a mercurio recente. Misure cm. 93 x 65.

€ 150-200



78



80

81

PICCOLA MENSOLA IN LEGNO DORATO, PERIODO LUIGI XIV con piano laccato a finto marmo verde e montanti a volute, foglie e cartiglio. Misure cm. 35 x 45 x 20.

€ 120-180



84

COPERCHIO DI COFANETTO DI ARTE POVERA, VENEZIA XVIII SECOLO in legno laccato in policromia con decoro a scena aristocratica in paesaggio. Misure cm. 17 x 33. Cadute di colore, difetti.

M.O.

82

MENSOLA PENSILE IN NOCE DORATA, PERIODO LUIGI XIV con piano laccato e montanti centrati da intaglio a foglie sottolineate da stemma anch'esso laccato. Misure cm. 51 x 63 x 35.

€ 200-300



85

COPPIA DI CREDENZE DA SACRESTIA IN LEGNO LACCATO, MARCHE XVIII SECOLO con fondo a finto granito verde, marmo giallo di Siena e alabastro. Fronte ad uno sportello con riserva a cartiglio e laterali a profili di colonne. Piede a mensola, zoccolo anch'esso a finto marmo. Misure cm. 104 x 82 x 67.

PROVENIENZA  
Collezione privata romana

€ 1200-1800

83

MENSOLA PENSILE IN NOCE DORATA, PERIODO LUIGI XIV con piano laccato e montanti centrati da intaglio a foglie sottolineate da stemma anch'esso laccato. Misure cm. 68 x 76 x 37.

€ 200-300





86

**86**

PITTORE OLANDESE, XVII SECOLO

SPADACCINO

Olio su tela, cm. 53,5 x 55

Cornice dorata

PROVENIENZA

Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo recente. Linee di restauro sull'abito, punti di restauro sparsi sulla gorgiera, sul volto e sul cappello

€ 1200-1800



87

87

PITTORE FRANCESE, XVII SECOLO

RITRATTO DEL DUCA DI RETZ, CARDINALE DI LORRAINE  
Olio su coppo antico in terracotta, cm. 51 x 33,5  
Titolato in oro in alto a sinistra

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Punti di restauro diffusi sul volto. Mancanze al supporto su tutti gli angoli

CORNICE

Cornice in legno dorato di vecchia manifattura

€ 700-1000

88

COFANETTO DI CIBORIO, ROMA XVIII SECOLO  
in legno e pelle. Interno in velluto.  
Misure cm. 29 x 11 x 15.  
Difetti alla base del fusto, graffi,  
difetti.

M.O.



88



90

89

PICCOLO TAVOLO A LIRA IN NOCE,  
ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO  
con piano rettangolare e fronte a due  
cassetti, gambe a lira fogliate, piedi  
sagomati. Traverse sagomate in ferro  
battuto.

Misure cm. 80 x 134 x 65.

€ 500-700

90

SPLENDIDO TABERNACOLO IN LEGNO  
DORATO, ROMA XVIII SECOLO  
con sagoma a baldacchino, con  
montanti scolpiti a figure di cherubini  
e cappello a corona con drappeggio.  
Base centrata da testa di cherubino  
con piedi a riccioli.

Misure cm. 95 x 59 x 25.

€ 700-900

91

STOLA ECCLESIASTICA, XIX SECOLO  
in stoffa trapuntata in oro a motivi  
vegetali con castoni in pietre dure  
inserti. Completa di legacci con nappe.  
Misure cm. 92 x 58.  
In teca.

€ 150-250



91

92

CANDELIERE IN METALLO DORATO,  
ROMA XVIII SECOLO  
interamente sbalzato a volute, foglie,  
riccioli e gigli. Piedi palmati.

Misure cm. 58 x 15.

M.O.



89



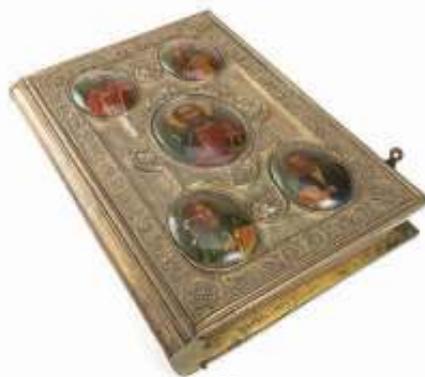
92



93



93



93

**93**

BIBBIA CON COPERTINA IN BRONZO, RUSSIA INIZIO XX SECOLO in cirillico. Copertina e legatura in bronzo cesellata a motivi vegetali con cinque miniature dipinte su legno a raffigurazioni di Cristo e Apostoli. Misure cm. 47 x 34 x 9. Una cerniera mancante.

€ 400-600

**94**

RARO CAMINO IN MARMI COMPOSITI, ROMA XVII SECOLO in marmo bianco statuario con inserti in giallo antico, giallo di Siena, breccia rossa, fior di pesco, verde delle Alpi e nero del Belgio. Architrave gradinata e sormontata da mensola intarsiata centralmente da motivi vegetali. Montanti a finta rudentatura. Completo di arcata da camino in ghisa non pertinente. Misure cm. 125 x 230 x 34. Misure arcata da camino in ghisa, cm. 101 x 140.

PROVENIENZA  
Famiglia romana

€ 1000-1500

94





95

**95**  
DENIS CALVAERT, cerchia di  
(Anversa 1540 ca. - Bologna 1619)

IMMAGINE DELLA VERGINE  
Olio su rame, cm. 25,5 x 18  
Riserva in oro con iscrizione  
devozionale  
Cornice in legno e stucchi dorati

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Alcune piccole cadute di colore sparse

€ 200-300



97

**96**  
PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

ALLEGORIE DI PUTTI  
Quattro dipinti ad olio su tavola,  
cm. 48 x 32  
Cornici dorate

CONDIZIONI DEI DIPINTI  
Restauri diffusi, felature con cadute di  
colore

€ 400-600



98

**97**  
SCUOLA RUSSA, FINE XVIII SECOLO

SAN NICOLA BENEDEDETTO  
Icona a tempera su tavola, cm. 32 x 28

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Diverse cadute del colore e della  
preparazione, fuliggine diffusa lungo  
i bordi

€ 300-400



96

**98**  
PITTORE NAPOLETANO,  
INIZI XIX SECOLO

VERGINE IN GLORIA CON IL BAMBINO  
Olio su tela con supporto in cartone,  
cm. 50 x 40

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Cadute di colore nella zona inferiore  
con relativa toppa

CORNICE  
Cornice a guantiera in legno dorato  
con bordi a girali vegetali, del periodo  
Impero

€ 250-350



99

99

PITTORE ROMANO, XVIII SECOLO

NATURA MORTA DI AMPOLLA CON FIORI  
Olio su tela, cm. 61 x 80

PROVENIENZA  
Illustre famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Rintelo novecentesco. Alcuni piccoli restauri ossidati a sinistra nel fondo. Accumuli di grasso. Il dipinto è in buono stato di conservazione

CORNICE  
Cornice romana modanata in legno dorato, del XVIII secolo

€ 1500-2000



100

**101**

COPPIA DI BASETTE IN LEGNO DORATO, FINE XVIII SECOLO scolpite a rocchio di colonna con bordi a palmette, punti e linee. Misure cm. 26 x 20 x 20.

€ 120-180

**102**

BASETTA IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO con decoro a rilievo a ghirlanda di fiori e frutti. Misure cm. 23 x 58 x 20. Difetti.

M.O.

**103**

BELLA SPALLIERA DI LETTO, ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO in legno laccato a finto marmo verde e oro. Cornice con laterali a profili di colonne con ghirlande e foglie. Fregio superiore a volute, foglie d'acanto e roccailles, con ai lati pinnacoli scolpiti a foglie di alloro. Misure cm. 127 x 182. Difetti.

PROVENIENZA  
Famiglia romana

€ 700-1000

**100**

COPPIA DI CHERUBINI IN LEGNO DORATO, XVIII SECOLO in posa volante. Retro a lacca gialla. Misure cm. 43 x 32 x 16.

€ 300-400



101



102



103



104

SPLENDIDA CORNICE IN LEGNO DORATO, ROMA PERIODO BAROCCO  
con bordo interno scolpito a ghirlanda di mirto, palmette e nastro arrotolato.  
Fregi a grandi foglie d'acanto ritorte, volute e fiori agli angoli alti.  
Luce cm. 23 x 19.  
Ingombro cm. 72 x 58.  
Cadute di doratura, alcuni restauri in alto, sbeccature.

PROVENIENZA  
Famiglia romana

€ 1500-2200



105

**105**

SPLENDIDO TAPPETO KIRMAN LAVER, INIZIO XX SECOLO  
con grande medaglione a tulipani e fiori e motivi  
secondari a tralci con fiori, palmette ed herati. Bordura a  
tralci ritorti ed intrecciati.

Misure cm. 372 x 272.

Rapè, abrache nel centro del medaglione.

€ 1000-1500



106

**106**

RARA COPPIA DI GRANDI SCULTURE IN CARTAPESTA, ROMA FINE XVII SECOLO interamente argentate, raffiguranti due amorini barocchi. Un cherubino tiene nelle mani la Sindone. Basi cubiche in legno laccato a finto marmo africano. Misure totali cm. 134 x 104 x 50 e cm. 134 x 90 x 55. Alcuni difetti e restauri, riargentature.

PROVENIENZA  
Famiglia romana

€ 1500-2000



107

**107**  
PITTORE VENETO, XVII SECOLO

L'ADORAZIONE DEI MAGI  
Olio su tela, cm. 74,5 x 99

PROVENIENZA  
Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Rintelo recente. Punti di restauro sparsi sulla superficie  
pittorica

CORNICE  
Cornice modanata in legno a lacca nera con bordi  
argentati, del XVIII secolo

€ 1500-2000



108

**108**

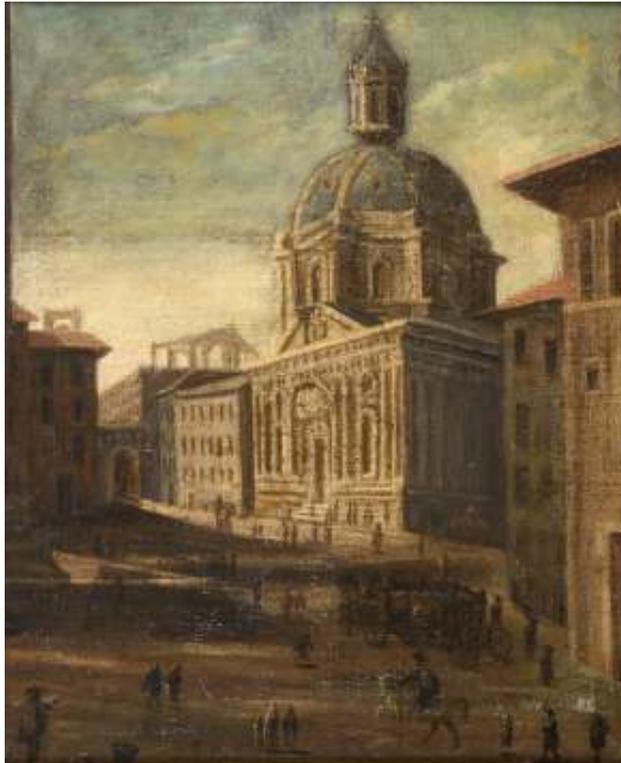
FRANCESCO DE ROSA, bottega di  
(Napoli 1607 - 1656)

RIPOSO DURANTE LA FUGA IN EGITTO  
Olio su tela, cm. 95,5 x 127  
Cornice dorata

PROVENIENZA  
Famiglia napoletana

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
In prima tela. Alcune cadute di colore in corrispondenza del  
margine inferiore, punti di restauro sparsi in corrispondenza  
del margine destro

€ 3000-4000



111

**110**

ANTONIO AMOROSI, bottega di  
(Comunanza 1660 - Roma 1738)

PAESAGGIO CON DONNA E FANCIULLO

Olio su tela, cm. 30,5 x 22,5  
Cornice dorata

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo tardo ottocentesco. Piccole  
cadute di colore, restauri sparsi sul fondo

€ 400-500

**111**

PITTORE ROMANO XVIII SECOLO

VEDUTA DI CHIESA ROMANA

Olio su tela, cm. 72 x 60

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo novecentesco. Restauri ossidati al  
bordo sinistro

CORNICE

Cornice a guantiera in legno dorato,  
del XIX secolo

€ 400-500

**109**

PITTORE FRANCESE, XVII SECOLO

INTERNO FAMILIARE

Olio su tela, cm. 44 x 34,5  
Iscrizione 'Eoth Andrè 1637', al retro

CONDIZIONI DEL DIPINTO

In prima tela. Vasta caduta di colore in alto a sinistra

CORNICE

Cornice in legno dorato, del XIX secolo

€ 200-300

109



110



112





113

**112**

PITTORE ITALIA CENTRALE, XVII SECOLO

VERGINE IN PREGHIERA

Olio su tela, cm. 60,5 x 50,5

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo recente. Restauri diffusi sul volto e sul velo

CORNICE

Cornice in legno dorato, del XIX secolo

€ 300-400

**113**

GIOVANNI MARTINELLI, bottega di  
(Montevarchi 1600 - Firenze 1659)

SALOMÈ CON LA TESTA DEL BATTISTA

Olio su tela ovale, cm. 66 x 69

PROVENIENZA

Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo ottocentesco. Il dipinto è in buono stato di conservazione

CORNICE

Cornice in legno dorato con cantonali sabbiati, del XIX secolo

€ 1200-1800



117

**117**

RARA TEIERA IN ARGENTO,  
PUNZONE LONDRA 1815  
interamente cesellata a volute,  
roccailles e foglie, con stemma al  
corpo. Versatoio a becco d'anatra,  
manico con separatori. Piedi ferini.  
Titolo 925/1000.  
Misure cm. 17 x 24 x 14, peso gr. 820.

€ 300-400



114

**114**

TEIERA E ZUCCHERIERA IN ARGENTO,  
PUNZONE LONDRA 1830  
con corpo a vasca baccellata e incisioni  
a ghirlande. Manico e pomo in ebano.  
Argentieri John & Henry & Charles Lias.  
Titolo 925/1000.  
Misure teiera cm. 14 x 20 x 25, peso  
complessivo lordo gr. 920.

€ 300-400

**116**

TEIERA IN ARGENTO,  
PUNZONE LONDRA 1806  
con corpo a sagoma schiacciata con  
baccellature. Manico e pomo in osso.  
Argentiere Thomas Halford.  
Titolo 925/1000.  
Misure cm. 9 x 13 x 22, peso lordo  
gr. 360.

€ 150-250



116

**115**

SPLENDIDA TEIERA IN ARGENTO,  
PUNZONE MILANO 1811/1872  
a corpo piriforme, con bordi baccellati.  
Versatoio cesellato a becco di anatra  
e fogliato. Manico ligneo anch'esso  
fogliato, figura di cigno in fusione sul  
coperchio.  
Punzone argentiere non identificato.  
Misure cm. 33 x 23 x 10, peso lordo  
gr. 903.

PROVENIENZA  
Famiglia romana

€ 800-1200



115



118

**118**

SALVER IN ARGENTO,  
INGHILTERRA FINE XIX SECOLO  
con bordo guarnito da cesello a  
ghirlanda di boccioli e perlatura. Piedi  
ferini.  
Anno di difficile lettura.  
Titolo 925/1000.  
Misure cm. 3,5 x 20, peso gr. 332.

€ 100-150



119

**119**

PICCOLA SPECCHIERA,  
ELEMENTI DEL XVIII SECOLO  
con cornice in noce con bordi in oro  
e fregio superiore in legno dorato e  
sculpto a volute, foglie, roccailles e  
racemi di fiori.  
Misure cm. 106 x 55.

€ 200-300

**120**

SEDIA SANT'ANNA IN LEGNO  
DORATO, NAPOLI XVIII SECOLO  
con schienale con fregio superiore  
a volute e testa classica, montanti  
a colonnine. Gambe sagomate con  
traversa scolpita a foglie e volute.  
Misure cm. 135 x 58 x 48.

€ 300-400



120

**121**

ARMADIO IN NOCE,  
PIEMONTE FINE XIX SECOLO  
di gusto settecentesco interamente  
bugnato a cartigli con motivi vegetali.  
Fronte a due sportelli, cappello a volta,  
angoli profilati. Piccoli piedi sagomati.  
Misure cm. 230 x 150 x 55.

€ 400-600



121



122

**122**

GIOVANNI ANTONIO GUARDI, ambito di  
(Vienna 1699 - Venezia 1760)

MADONNA CON IL BAMBINO  
Olio su tela, cm. 83 x 66

PROVENIENZA  
Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
In prima tela. Alcuni piccoli punti di restauro sparsi, accumuli di grasso

CORNICE  
Cornice a definizione geometrica in legno a lacca nera, del XIX secolo

€ 700-1000



123

**123**

PITTORE VENEZIANO, XVIII SECOLO

SAN GIUSEPPE

Olio su tela, cm. 83 x 66

PROVENIENZA

Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo ottocentesco. Alcuni punti di restauro ossidati in alto.  
Accumuli di grasso

CORNICE

Cornice a definizione geometrica in legno a lacca nera, del XIX secolo

€ 600-800



124

125

PITTORE NAPOLETANO, XVII SECOLO

LA GALATEA  
Oli su tela, cm. 72,5 x 79

PROVENIENZA  
Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Rintelo ottocentesco. Restauri integrativi nel cielo e sugli incarnati di Galatea

CORNICE  
Cornice modanata in legno a lacca nera con decori in oro a foglie e palmette agli angoli, del XIX secolo

€ 800-1200

124

PITTORE VENETO, XVIII SECOLO

LO SPIRITO SANTO APPARE A SANTA TERESA D'AVILA  
Olio su tela, cm. 82 x 71,5

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Rintelo ottocentesco. Due punti di restauri sul volto alcuni restauri ossidati nel fondo

CORNICE  
Cornice modanata in legno a lacca nera con decori agli angoli a foglie in oro, del XIX secolo (difetti)

€ 500-700

125





127



126

**126**

PITTORE FIORENTINO, XVIII SECOLO

MADONNA CON BAMBINO

Miniatura ad olio su rame circolare,  
cm. 7 x 5,5

Cornicetta in bronzo

€ 200-300

**127**

PITTORE SICILIANO, XVIII SECOLO

ALTARE MAGGIORE CON SANTI, PUTTI  
E L'IMMACOLATA

Olio su tela ovale, cm. 89,5 x 70,5

PROVENIENZA

Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo recente. Linee di restauro  
ossidate sul fondo essenzialmente  
lungo i margini

CORNICE

Cornice ovale in legno dorato con  
bordi a ghirlande e palmette, del XVIII  
secolo

€ 1200-1800



128

**128**

**BEL LAMPADARIO A CAMPANA, INIZI XIX SECOLO**

in metallo dorato e filari di gocce in vetro molato. Corona inferiore a otto braccia ripartite da foglie in metallo dorato. Corona superiore con pendenti a gocce in vetro molato. Sfera in cristallo tagliato pendente. Misure cm. 115 x 74. Difetti, mancanze e restauri.

€ 500-700



129

**129**

**COPPIA DI COMODINI IN EBANO VIOLA, SICILIA XIX SECOLO** di gusto settecentesco, con filettature in bois de rose. Corpo bombato con fronte a due cassetti, e fianchi con riserve romboidali. Gambe arcuate, finiture e applicazioni in metallo. Misure cm. 80 x 60 x 35. Mancanze alla placcatura.

€ 400-600

**130**

**LATTIERA IN PORCELLANA, FINE XVIII SECOLO** a smalto bianco e policromia, con decoro a fiori a mazzetti. Manico geometrico. Marca in blu sotto la base. Misure cm. 19 x 11 x 16. Rottura e mancanza alla base.

M.O.



131

**131**

**DUE POLTRONE IN CILIEGIO, PIEMONTE FINE XVIII SECOLO** con schienali con cartella a lira, braccioli sagomati e calandra del sedile merlata. Gambe a tronchetto con desinenze palmate. Misure cm. 98 x 56 x 49.

€ 200-300



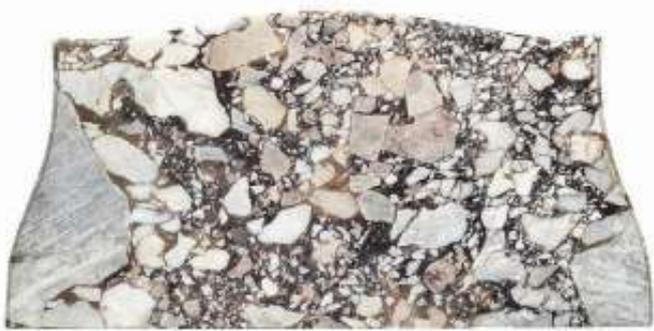
130



132

**132**  
ZUPPIERA IN MAIOLICA, PROBABILMENTE BASSANO FINE XVIII SECOLO  
a smalto bianco e policromia, con decoro a fiori a mazzetti. Presa a zucca sul coperchio.  
Misure cm. 25 x 35 x 22.  
Parte inferiore ricomposta, manici con rotture e mancanze, sbeccature.

M.O.



133 (piano)

**133**  
BELLA COPPIA DI COMMODES IN EBANO VIOLA, GENOVA XIX SECOLO  
di gusto settecentesco, con intarsi in bois de rose, olmo e legni di frutto. Piano superiore in marmo fior di pesco.  
Fronte bombato a due cassetti con riserva intarsiata a stella, intarsio che si ripete ai fianchi. Gambe a sciabola con scarpette in bronzo di bel cesello.  
Misure cm. 90 x 50 x 125.

PROVENIENZA  
Nobildonna romana

€ 1500-2500



133

134

CONSOLE MONOGAMBA IN LEGNO DORATO, ELEMENTI ANTICHI con piano mistilineo con resti di lacca a finto marmo. Gamba a doppia voluta contraria, con fregi a volute e foglie. Misure cm. 83 x 56 x 35. Cadute di lacca al piano superiore.

€ 150-200



134

136

PITTORE ITALIANO, XVIII SECOLO

RITRATTO DI GENTILUOMO  
Miniatura ovale ad olio su rame,  
cm. 11,5 x 8,5  
Cornice in ottone

CONDIZIONI

Punti di restauri sparsi

€ 80-120

135

PITTORE ITALIANO, FINE XVIII SECOLO

GIOVANE GENTILUOMO  
GIOVANE GENTILDONNA  
Due miniature ovali su rame,  
cm. 9,5 x 7 e cm. 7 x 5  
Cornicette in ebano

€ 80-120



135



136

137

SCULTORE TEDESCO,  
FINE XVIII SECOLO

MENDICANTE

Scultura in legno ebanizzato e osso ,  
cm. 27 x 9 x 10  
Un dito della mano destra mancante,  
mancanze e sbeccature al cappello

€ 150-200



137

138

POLTRONA IN NOCE, PROBABILMENTE LOMBARDIA XVIII SECOLO con schienale a leggero intaglio vegetale sul cappello. Braccioli e montanti mossi, intaglio a fiori al fronte del sedile. Gambe arcuate con desinenze a riccioli. Misure cm. 109 x 66 x 48.

€ 300-400



138



139

139

DUE COPPIE DI REGGITENDA,  
FINE XVIII SECOLO  
in bronzo dorato, con braccia curvate e finali a motivi vegetali.  
Misure cm. 25 x 21 x 7.

€ 200-300

140

BELLA RIBALTA IN RADICA DI NOCE, LOMBARDIA PERIODO LUIGI XVI  
con filettature ed intarsi in legno di bosso ed ebano viola. Piano superiore  
con mensola a cassetti laterali porta posate probabilmente postuma.  
Ribalta centrata da intarsio circolare a stella polare con fronde. Interno  
a sei cassetti, fronte esterno a tre cassetti centrati anch'essi da intarsio  
circolare con gigli. Fiancate con riserve a rilievo, piedi ad obelisco.  
Misure cm. 120 x 116 x 53.  
Non si notano rifacimenti, cassetto superiore e cantonali ai piedi  
probabilmente aggiunti.

PROVENIENZA  
Famiglia romana

€ 2000-2500





142

**142**

PITTORE GENOVESE, XVII SECOLO

PUTTI CON GHIRLANDA DI FIORI  
Oli su tela, cm. 75 x 60,5

PROVENIENZA  
Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Rintelo novecentesco. Punti di restauro  
sul fondo e sugli incarnati dei putti

CORNICE  
Cornice a sezione piatta in legno  
dorato con nervature, della fine del XIX  
secolo

€ 1000-1500

**141**

PITTORE VENETO, XVIII SECOLO

LA COMUNIONE DELLA MADDALENA  
Olio su tela ovale, cm. 97 x 73

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Rintelo ottocentesco. Restauri sparsi nella  
zona inferiore

€ 400-600

**143**

INCISORE TEDESCO, XVIII SECOLO

LA PRINCIPESSA MARIA  
D'INGHILTERRA A CAVALLO, DA  
ALLARDT  
Incisione, cm. 60 x 46  
Sottotitolata  
Smarginata  
In cornice

M.O.

143



141



144





145

**144**

PITTORE NAPOLETANO, FINE XVIII SECOLO

LA VERGINE CON IL BAMBINO

Olio su tela, cm. 23,5 x 17,5

CONDIZIONI DEL DIPINTO

In prima tela. Un restauro rattoppato al bordo inferiore

CORNICE

Cornice a guantiera in legno dorato con decori a palmette agli angoli, dell'inizio del XIX secolo

€ 400-600

**145**

PITTORE VENETO, XVIII SECOLO

CRISTO E GLI APOSTOLI

Olio su tela, cm. 75 x 99

Cornice dorata

PROVENIENZA

Collezione privata romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo recente. Alcuni punti di restauro sopra la spalla del Cristo e nella parte destra

€ 1500-2000



147

**146**

SEGUACE DI FRANCESCO LONDONIO, XIX SECOLO

SCENA PASTORALE

Olio su tela, cm. 45 x 74,5

CONDIZIONI DEL DIPINTO

In prima tela. Due piccoli tagli della tela sul lato sinistro in basso

CORNICE

Cornice in legno dorato, del XIX secolo

€ 300-400



146

**147**

PITTORE ROMANO, XVIII SECOLO

MADONNA CON IL BAMBINO

Olio su tela, cm. 74,5 x 58

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo ottocentesco. Sobolliture del colore dovute a fonte di calore

CORNICE

Cornice in legno dorato con decori a ghirlande floreali agli angoli, del XIX secolo

€ 300-400

**148**

PITTORE OLANDESE, INIZI XVIII SECOLO

VEDUTA PORTUALE CON IMBARCAZIONI E PESCATORI

Olio su tela, cm. 78 x 66,5

Cornice dorata

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo ottocentesco. Tela decurtata ai lati, punti di restauro sparsi

€ 800-1200



148



149

**149**

PITTORE ITALIANO, FINE XVII, INIZI XVIII SECOLO

GESÙ BAMBINO DISTESO

Olio su tela, cm. 33,5 x 45,5

CONDIZIONI DEL DIPINTO

In prima tela. Restauri rattoppati in alto ed in basso a destra

CORNICE

Cornice in legno dorato, del XIX secolo

€ 400-600

**150**

PITTORE GENOVESE, INIZI XVIII SECOLO

IL BAMBINO E SAN GIOVANNINO

Olio su tela, cm. 40 x 54

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo ottocentesco. Alcuni piccoli punti di restauro al bordo sinistro ed in alto a destra. Piccoli punti di restauro ossidati sparsi

€ 600-800

150





151



151

**151**

GRANDE SPECCHIERA IN LEGNO E TARTARUGA, XIX SECOLO

a cornice modanata, interamente lastronata. Specchio molato.

Misure cm. 127 x 186.

Difetti e alcune mancanze alla placcatura.

€ 400-600

**152**

PICCOLA CONSOLE AD ANGOLO IN LEGNO DORATO, ROMA XVIII SECOLO

con piano in marmo fior di pesco. Fronte convesso centralmente, scolpito a volute, foglie e ciuffo vegetale, gambe arcuate scolpite a tralci di fiori, con desinenze anch'esse fogliate. Traversa centrata da foglie.

Misure cm. 89 x 65 x 45.

€ 400-600



153

**153**

BEL VASO IN MAIOLICA, PROBABILMENTE LUCANIA FINE XVIII SECOLO

a smalto bianco e policromia, decorato con riserva al fronte a paesaggio monocromo.

Misure cm. 24 x 16.

€ 200-250

**154**

RARA CORNICETTA IN BRONZO DORATO, XVIII SECOLO

di raffinato cesello a volute, riccioli e foglie con finiture superiori in bronzo a patina nera.

Misure ingombro cm. 22 x 12.

€ 200-300



152



155

**155**

COPPIA DI CARTAGLORIA IN LEGNO DORATO, XVIII SECOLO

con cornici a rocailles e foglie ritorte. Resti di carta manoscritta.

Misure cm. 30 x 20.

Cadute di doratura.

€ 100-150

156

SGABELLO IN NOCE CHIARA,  
XIX SECOLO  
di stile Luigi XV, con fascia scolpita a  
fiori e gambe arcuate. Tappezzeria in  
stoffa bianca.  
Misure cm. 55 x 70.

€ 80-120



158

PIATTO IN CERAMICA,  
DELFT FINE XVIII SECOLO  
a smalto bianco e blu, con decoro a  
fiori e salice nel cavetto, bordo con  
decoro floreale.  
Diametro cm. 30.

M.O.



157

BEL DIVANO IN LEGNO A LACCA  
VERDE, MARCHE XVIII SECOLO  
con bordi e finiture in oro. Schienale  
a pozzetto con cappello a racemi  
arricciati, braccioli curvati, fronte del  
sedile a racemi fogliati. Gambe arcuate  
con piedi a riccioli.

€ 400-600

159

COPPIA DI SALIERE A SMALTI,  
INGHILTERRA BUTTERSEA FINE  
XVIII SECOLO  
in metallo smaltato in policromia a  
fondo verdino con riserve decorate a  
paesaggi. Piedi palmati.  
Misure cm. 4 x 7 x 7.

M.O.





162

**162**

RARO PIATTO IN MAIOLICA, GENOVA O SAVONA XVIII SECOLO a smalto blu su fondo azzurro, con decoro nel cavetto a figure di contadino e contadina in paesaggio. Diametro cm. 33. Sbeccature ai bordi, difetti di cottura.

€ 150-200



163

**163**

COPPIA DI PIATTI IN MAIOLICA, GENOVA O SAVONA XVIII SECOLO a smalto blu su fondo azzurro, decorati a figure in paesaggio. Diametro cm. 25. Evidenti mancanze ai bordi, difetti di cottura.

€ 150-220

**160**

VASO DA FARMACIA, PROBABILMENTE SICILIA XIX SECOLO a smalto bianco e policromia, con decoro a racemi di foglie. Trifogli alla spalla. Misure cm. 20 x 12.

€ 80-120

**161**

ALBARELLO IN MAIOLICA, PROBABILMENTE SICILIA XIX SECOLO a smalto bianco e policromia, con decoro ad uccellino su ramo. Misure cm. 22 x 10.

€ 80-120

**164**

VASO IN MAIOLICA, PROBABILMENTE NAPOLI XIX SECOLO a smalto crema e policromia, con decori a fiori e felci. Misure cm. 21 x 18. Cadute di smalto.

M.O.



160



161



164



166

**166**

BAMBINELLO DA PRESEPE,  
NAPOLI FINE XVIII SECOLO  
in legno, ceramica, corda e metallo.  
Vesti in stoffa e raso. Basette in legno  
dorato.  
Misure cm. 45 x 16 x 16.  
Piccole cadute di colore a un piede e  
una mano.

€ 500-700

**167**

ELEMENTO DI CARRETTO SICILIANO,  
INIZIO XIX SECOLO  
in legno scolpito a motivi di carro con  
cherubini e figure danzanti.  
Misure cm. 13 x 58 x 6.

M.O.

**168**

COPPIA DI BASETTE IN LEGNO  
DORATO, ELEMENTI DEL XVIII SECOLO  
con ripiani rivestiti in velluto porpora e  
piedi scolpiti a foglie d'acanto ritorte.  
Misure cm. 11 x 26 x 26.

€ 200-250



167



168

**165**

BUSTO DI SAN GENNARO,  
NAPOLI XVIII SECOLO  
in legno a smalti policromi e oro. La scultura è  
in posa benedicente con il braccio sollevato.  
Misure cm. 50 x 30 x 15.  
Piccola mancanza su una spalla.

€ 350-450



165



169

169 (cornice)



**169**

PITTORE NAPOLETANO, INIZI XVIII SECOLO

VERGINE CON IL BAMBINO E I SANTI FILIPPO NERI, DOMENICO DI GUZMAN, ANTONIO DA PADOVA E TOMMASO D'AQUINO  
Olio su tela, cm. 36 x 29

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo recente. Una linea di restauro nella parte alta, punti di restauro in basso

CORNICE

Cornice napoletana in legno a lacca nera dipinta a felci in oro, del XVIII secolo

€ 400-600



170

**170**

PITTORE NAPOLETANO, XVIII SECOLO

ADORAZIONE DELLA VERGINE COL BIMBO E SANTI

Olio su tela, cm. 51 x 37

Cornice dorata

PROVENIENZA

Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo recente. Alcuni piccoli punti di restauro sparsi.

Il dipinto è in buono stato

€ 800-1200



172

**171**  
PITTORE ROMANO, INIZI XIX SECOLO

PAESAGGIO CON ROVINE E  
VIANDANTI  
Tempera su carta, cm. 21 x 29  
Cornicetta laccata e dorata (difetti)

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Un restauro sul cielo

€ 200-300

**172**  
PITTORE VENETO, XVII SECOLO

PERSEO E LE NINFE  
Olio su tela, cm. 38,5 x 46,5  
In cornice

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Rintelo recente. Alcuni punti di  
restauro ossidati nel cielo e sulle  
gambe. Il dipinto è in buono stato di  
conservazione

€ 500-700

**173**  
INCISORE ROMANO, XVIII SECOLO

ALLEGORIA DELL'ARCHITETTURA AL  
RIONE PIGNA  
Incisione all'acquaforte, cm. 44 x 68  
Gore

CORNICE  
Cornice in rovere con bordi in stucchi  
dorati, della fine del XIX secolo

€ 100-150

171



173



174

FRANCESCO MANCINI, att. a  
(S'Angelo in Vado 1679 - Roma 1758)

SANT'ANTONIO DA PADOVA CON IL BAMBINO  
Olio su tela, cm. 36 x 29

CONDIZIONI DEL DIPINTO

In prima tela. Linee di restauro sugli incarnati del bimbo e sulla veste del santo, un piccolo foro in alto

CORNICE

Cornice a guantiera in legno dorato con bordo a palmette, del XIX secolo

€ 300-400



174

175



175

FRANCESCO MANCINI, att. a  
(Sant'Angelo in Vado 1679 - Roma 1758)

SACRA FAMIGLIA

Olio su tela, cm. 34 x 27

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo novecentesco in tela di sacco. Punti di restauro sparsi sul fondo e sugli incarnati

CORNICE

Cornice a guantiera in legno dorato, del XIX secolo

€ 400-600



176

**176**

PICCOLA COMMODE IN CILIEGIO, PROBABILMENTE EMILIA XVIII SECOLO con fronte mosso convesso centralmente a due cassetti piccoli e due grandi e tiretto scrittoio in alto. Gambe leggermente sagomate. Misure cm. 84 x 106 x 63. Non si notano rifacimenti di spicco.

PROVENIENZA  
Famiglia romana

€ 800-1200

**178**

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO, PUNZONE NAPOLI 1832/1872 con fusto con anelli e base con bordo sbalzato a ghirlanda. Titolo 834/1000. Misure cm. 27 x 13, peso complessivo gr. 830 ca.

€ 300-400

**179**

OLIERA IN ARGENTO, PUNZONE LONDRA 1830 con vasche con montanti a motivi Impero, base triangolare con piedi fogliati. Completa di tre bottiglie in cristallo inciso. Titolo 925/1000. Misure cm. 24 x 23 x 23, peso argento gr. 712.

€ 200-300



177

**177**

COPPIA DI PICCOLE SPECCHIERE IN METALLO ARGENTATO, XVIII SECOLO con cornici sbalzate a volute, foglie e riccioli. Cappello a timpano. Misure cm. 21 x 15.

€ 100-150



178



179



180

**180**

LEGGIO IN LEGNO TINTO A NOCE,  
XIX SECOLO  
con finale merlato e piedi a cipolla.  
Misure cm. 22 x 40 x 30.

M.O.



181

**181**

POLTRONCINA IN MOGANO, XX SECOLO  
di stile settecentesco, con schienale in paglia  
di Vienna. Braccioli e gambe mosse.  
Misure cm. 90 x 57 x 55.

M.O.



184

**184**

CANDELIERE DA TERRA IN LEGNO  
ARGENTATO, XVIII SECOLO  
con fusto a nodi fogliati e base a  
roccchio rudentato con piedi ferini.  
Adattato a lume.  
Misure cm. 106 x 45.

€ 100-150



182

**182**

COPPIA DI PICCOLE CARTEGLORIA,  
XIX SECOLO  
con supporto ligneo, in bronzo dorato e  
cesellato a foglie d'acanto, fiori e coroncina  
sul cappello. Piedi ferini.  
Misure cm. 37 x 25.

€ 100-150

**183**

PICCOLA COMMUNE IN EBANO VIOLA,  
NAPOLI XVIII SECOLO  
con filettature ed intarsi a margherite in legno  
di bosso e bois de rose. Fronte mosso a due  
cassetti centrati da riserve in radica di noce.  
Fianchi concavi, calandra merlata. Gambe con  
desinenze a sciabola.  
Misure cm. 83 x 80 x 41.

PROVENIENZA  
Famiglia romana

€ 800-1200



183



185

**185**

IMPORTANTE E RARO TAPPETO TEKKE, FINE XIX SECOLO  
con disegno a göl bokara e motivi secondari a rombi  
scalettati, nel campo centrale a fondo rosso.  
Misure cm. 310 x 225.

€ 600-800

**186**

BELLA COPPIA DI SPECCHIERE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO di gusto settecentesco, con cornici scolpite a volute, foglie, fiori e riccioli. Misure cm. 82 x 46.

€ 150-250



**187**

COPPIA DI BASETTE IN LEGNO DORATO, FINE XVIII SECOLO interamente scolpite in bassorilievo a motivi vegetali. Misure cm. 12 x 13 x 13.

€ 100-150



**188**

BASETTA IN LEGNO DORATO, FINE XVIII SECOLO a modello di plinto di obelisco. Misure cm. 20 x 17 x 12.

M.O.

**189**

BASETTA IN LEGNO ARGENTATO, XVIII SECOLO interamente scolpita a foglie ritorte e centrata da riserva circolare dorata con racemi di felci e trifogli. Misure cm. 20 x 25 x 16. Piccole cadute di argentatura.

€ 80-120

**190**

BELLA CONSOLE IN LEGNO DORATO, PROBABILMENTE EMILIA XVIII SECOLO a sagoma triangolare, con piano laccato a finto granito verde. Fronte scolpito e traforato a volute vegetali, foglie d'acanto ritorte e riccioli. Gambe arcuate scolpite a foglie all'apice con finali caprini. Misure cm. 88 x 123 x 55.

€ 700-900

190





191

**191**

PITTORE FRANCESE, XVIII SECOLO

RITRATTO DI PRELATO  
Olio su tela, cm. 194,5 x 133

PROVENIENZA  
Collezione privata romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Cadute di colore sparse

€ 700-1000

**192**

PITTORE FRANCESE, XVIII SECOLO

PAESAGGIO FLUVIALE CON GIOVANI  
LAVANDAIE  
Olio su tela, cm. 63 x 58  
Cornice dorata

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
In prima tela. Piccoli punti di restauro sparsi

€ 400-500



192

193





194

**193**

PITTORE OLANDESE, FINE XVII SECOLO

RITRATTO DI JOAN FRANCISCUS ECKER

Olio su tela, cm. 83 x 67

Iscrizione a pennello 'Joan Franciscus Ecker D. G.

Episcopus Frisingensis S.R.I.P Aetatis 48 1697', al retro  
In cornice

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo tardo ottocentesco. Punti di restauro sul volto  
e sulla veste. Cadute di colore al bordo inferiore

€ 300-400

**194**

PITTORE NAPOLETANO, XVIII SECOLO

MUSICANTI CON SUONATORE DI MANDOLINO

MUSICANTI CON SUONATORE DI FLAUTO

Coppia di dipinti ad olio su tela, cm. 35,5 x 47

PROVENIENZA

Famiglia romana

CONDIZIONI DEI DIPINTI

Rinteli tardo ottocenteschi. Una zona di restauro datata a sinistra del volto  
del suonatore di mandolino. I dipinti sono in buono stato di conservazione

CORNICE

Cornici a sezione piatta in legno dorato, del XIX secolo

€ 800-1200



196

**195**  
 FELICE GIANI, ambito di  
 (San Sebastiano Curone 1758 - Roma  
 1823)

ANGELO ANNUNCIANTE ALLE PIE  
 DONNE  
 Olio su tela applicata su tavoletta,  
 cm. 33 x 27  
 Non firmato  
 Cornice dorata

€ 800-1200



195

**196**  
 PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

GHIRLANDA DI FIORI CON PUTTI  
 Olio su tela, cm. 51 x 141  
 Cornice dorata

€ 400-500

**197**  
 PITTORE FRANCESE, XVIII SECOLO

RITRATTO DI GENTILUOMO  
 RITRATTO DI GENTILDONNA  
 Coppia di dipinti ad olio su tela,  
 cm. 57 x 43,5

PROVENIENZA  
 Famiglia romana

CONDIZIONI DEI DIPINTI  
 Rintelo novecentesco. Punti di restauro  
 diffusi sul fondo e sparsi sulle figure

CORNICI  
 Cornici in legno a lacca nera scolpite  
 a ghirlanda, del XIX secolo (cadute di  
 lacca)

€ 800-1200



197



197



198

**198**

IGNOTO PITTORE, XIX SECOLO

RITRATTO DI NOBILDONNA CON SPARTITO MUSICALE

RITRATTO DI NOBILUOMO

Coppia di dipinti ad olio su tela ovale, cm. 141 x 92

Cornici in legno modanato

PROVENIENZA

Già Palazzo Bembo, Venezia (comunicazione della proprietà)

Collezione privata romana

€ 2000-3000



199

**199**  
COPPIA DI PICCOLI CANDELIERI IN LEGNO TORNITO, FINE XVIII SECOLO con fusto a rocchetti e piede circolare. h. cm. 36.

M.O.

**200**  
CONSOLE A DEMILUNE, NAPOLI FINE XVIII SECOLO interamente in legno dorato, con fascia del fronte scolpita a racemi di alloro e margherite. Gambe ad obelisco rudentate. Misure cm. 85 x 122 x 59.

€ 800-1200



201

**201**  
COMODINO IN CILIEGIO, NAPOLI FINE XVIII SECOLO con riserve in ebano. Due cassetti sul fronte, gambe ad obelisco. Misure cm. 76 x 64 x 33.

€ 300-400

**202**  
RARA GALLERIA PERSIANA SARAB, INIZIO XX SECOLO con disegno a medaglioni a rombo con tralci di rosette e motivi secondari a rombi, artigli e simbologie, nel campo centrale a fondo avana. Misure cm. 375 x 110.

€ 300-400



202



200



203

**203**  
ALBARELLO IN MAIOLICA, FINE XIX SECOLO a smalti policromi, con decoro a stemma coronato con cherubini in paesaggio. Misure cm. 21 x 13. Sbeccature e restauri alla bocca.

M.O.



204

**204**

COMPOSIZIONE DI MATTONELLE IN MAIOLICA, ITALIA CENTRALE FINE XIX SECOLO  
dipinte a raffigurazione dell'adorazione dei pastori. Cornice del XVIII secolo.  
Misure cm. 65 x 50.

M.O.

**205**

SCULTORE ROMANO,  
FINE XVIII SECOLO

FAUNO

Bronzo a patina brunita,  
cm. 60 x 30 x 17  
Base rettangolare

€ 400-600



206

**206**

SPECCHIERIA IN METALLO ARGENTATO, XVIII SECOLO  
con fusto ligneo, interamente sbalzata a volute, riccioli, foglie, roccailles e fiori. Specchio non coevo.  
Misure cm. 60 x 74.

€ 200-300



207

**207**

VASO IN CERAMICA A LUSTRO, GUALDO TADINO INIZIO XX SECOLO  
in policromia, con decori a cavalli rampanti ed ornati vegetali entro riserve a greca. Manici traforati.  
Marca e firma Gualdo Tadino, sotto la base.  
Misure cm. 44 x 22 x 17.  
Restauri e mancanza al piede.

M.O.



205



208



211

**208**

GIUSEPPE VASI  
(Corleone 1710 - Roma 1782)

VEDUTA DELLA BASILICA VATICANA  
CON PALAZZO PONTIFICIO  
VEDUTA DI PORTA MAGGIORE  
Coppia di incisioni, terzo stato,  
cm. 27 x 39,5  
Sottotitolate  
In cornice

M.O.



209

**209**

INCISORE FRANCESE, XVIII SECOLO

VEDUTA DELLA FONTANA  
DELL'ACQUA PAOLA AL GIANICOLO  
Incisione, cm. 20 x 30  
Sottotitolata  
In cornice

M.O.



210

**210**

INCISORI XVIII E XIX SECOLO

SOGGETTI DI SCIENZA MEDICA E  
ALCHIMIA  
Otto incisioni, misura massima  
cm. 26 x 33  
Fogli liberi

M.O.

**211**

INCISORE VENEZIANO, XVIII SECOLO

CAROLUS REZZONICO  
Incisione a colori, cm. 21 x 16  
Sottotitolata e datata 1758  
Cornice laccata

M.O.

**212**

INCISORE ITALIANO, XVIII SECOLO

FANCIULLA TURCA  
CAVALIER UNGARO  
DAMA UNGARA  
AFRICANA  
Quattro incisioni a colori, cm. 29 x 20  
Sottotitolate  
Difetti

CORNICI  
Cornici in legno a lacca verde bicolore,  
del XIX secolo

€ 100-150

212





213

**213**

PITTORE FRANCESE, INIZI XIX SECOLO

PAESAGGIO CON SCENE ARCADICHE

Olio su tela, cm. 43 x 59

Non firmato

CORNICE

Cornice a guantiera in legno e stucchi dorati con decori di palmette e margherite agli angoli, del periodo Impero

€ 600-800

213 (cornice)





214

**214**

TAPPETO PERSIANO CHORASSAN ANTICO,  
INIZIO XX SECOLO  
con medaglione con palmette e motivi  
secondari a racemi di fiori, palmette e  
simbologie, nel campo centrale a fondo rosso.  
Misure cm. 220 x 135.

€ 300-400

**215**

COPPIA DI LANTERNE IN FERRO BATTUTO,  
FINE XIX SECOLO  
a sagoma esagonale, con elementi a motivi di  
foglie.  
Misure cm. 64 x 30.

M.O.

**216**

TAPPETO ANATOLICO PERGAMO,  
INIZI XX SECOLO  
con disegno a medaglione a rombo con croce e  
artigli, nel campo centrale a bande trasversali.  
Misure cm. 95 x 100.

M.O.



215



216

## INDICE DEGLI ARTISTI

ANTONIO AMOROSI, bottega di	42	PITTORE OLANDESE, INIZI XVIII SECOLO	150
PIETER BRUEGHEL IL VECCHIO, cerchia di	49	PITTORE ROMANO, PRIMA METÀ XVIII SECOLO	174, 175
DENIS CALVAERT, cerchia di	51	PITTORE ROMANO XVIII SECOLO	170, 191, 192, 193
FRANCESCO DE ROSA, bottega di	50	PITTORE ROMANO, FINE XVIII SECOLO	171
PITTORE EUROPEO, XIX SECOLO	52	PITTORE ROMANO, INIZI XIX SECOLO	173
FELICE GIANI, ambito di	96	PITTORE SICILIANO, XVIII SECOLO	195
GIOVANNI ANTONIO GUARDI, ambito di	98	PITTORE VENETO, PRIMA METÀ XVII SECOLO	205
FRANCESCO LONDONIO, XIX SECOLO, SEGUACE DI	123	PITTORE VENETO, XVII SECOLO	208, 209
JOHANN CARL LOTH, ambito di	124, 141, 145	PITTORE VENETO, XVIII SECOLO	211
JOHANN CARL LOTH, bottega di	33	PITTORE VENEZIANO, XVIII SECOLO	212
INCISORE FRANCESE, XVIII SECOLO	77	SCULTORE FERRARESE, XVII SECOLO	54
INCISORE ITALIANO, XVIII SECOLO	122	SCULTORE ITALIA SETTENTRIONALE, XVI SECOLO	107
INCISORE ROMANO, XVIII SECOLO	194	SCULTORE ITALIANO, XVIII SECOLO	113
INCISORE TEDESCO, XVIII SECOLO	196	SCULTORE ROMANO, FINE XVIII SECOLO	172
FRANCESCO MANCINI, att. a	125	GIUSEPPE VASI	197
GIOVANNI MARTINELLI, bottega di	126	INCISORE VENEZIANO, XVIII SECOLO	213
PITTORE FIAMMINGO, FINE XVI SECOLO	55		
PITTORE FIAMMINGO, XIX SECOLO	57		
PITTORE FIORENTINO, XVIII SECOLO	59		
PITTORE FRANCESE, XVII SECOLO	74, 75		
PITTORE FRANCESE, XVIII SECOLO	76, 86		
PITTORE FRANCESE, INIZI XIX SECOLO	73		
PITTORE GENOVESE, XVII SECOLO	95		
PITTORE GENOVESE, INIZI XVIII SECOLO	87		
PITTORE ITALIA CENTRALE, XVII SECOLO	99, 147		
PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE, XVIII SECOLO	108		
PITTORE ITALIANO, FINE XVII, INIZI XVIII SECOLO	110		
PITTORE ITALIANO, INIZI XIX SECOLO	111		
PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO	112		
PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO	109		
PITTORE NAPOLETANO, XVII SECOLO	144		
PITTORE NAPOLETANO, INIZI XVIII SECOLO	143		
PITTORE NAPOLETANO, XVIII SECOLO	146, 148		
PITTORE NAPOLETANO, FINE XVIII SECOLO	127		
PITTORE NAPOLETANO, INIZI XIX SECOLO	142		
PITTORE OLANDESE, XVII SECOLO	169		
PITTORE OLANDESE, FINE XVII SECOLO	149		



## SECONDA TORNATA

Mercoledì 21 settembre, ore 15.00  
Dipinti e arredi del XIX secolo

**dal n. 217 al n. 439**

## SECOND SESSION

Wednesday 21 September, at 3.00 pm  
19th century master paintings and furnishing

**from lot 217 to lot 439**



### LEGENDA

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).  
Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono al miglior offerente.

*All estimation prices are in Euro (€).  
All estimates indicated with M.O. refer to free bidding as auction starting price.*



218

**218**

INCISORE VENETO, XIX SECOLO

ANFITEATRO DI VERONA

Incisione, cm. 18 x 25

Sottotitolata

In cornice

M.O.



219 (due di tre)

**219**

INCISORE INIZI XX SECOLO

VEDUTE DI VERONA

Tre stampe, cm. 17 x 10, cm. 12 x 15 e

cm. 12 x 8

Sottotitolate

In cornice

M.O.

**220**

INCISORE VENETO, XIX SECOLO

LUNGOADIGE VITTORIA, VERONA

RIGASTE DI S. STEFANO, VERONA

PERLA DEI BORSARI, VERONA

S. EUFEMIA, VERONA

Quattro stampe monocrome, cm. 42 x 56

Sottotitolate

In cornice

Gore

€ 80-120

**217**

INCISORE ROMANO, XIX SECOLO

OBELISCHI ROMANI

Sei incisioni, cm. 20 x 15

Sottotitolate

Cornici in olmo e ottone

€ 200-250

217 (due di sei)



220



221

LAURENZIO LAURENZI  
(Assisi 1878 - Roma 1946)

IL CONVENTO DI ASSISI

Copia di incisioni, cm. 37 x 49

Misure del foglio, cm. 70 x 100

Sottotitolate, una con dedica a Benito

Mussolini e dedica ad personam a matita

In cornice

€ 100-150



222

INCISORE OLANDESE, FINE XIX SECOLO

L'ALCHIMISTA

Incisione, cm. 23 x 30,5

Foglio libero

M.O.



223

INCISORI XIX SECOLO

NUOVA CARTA D'ITALIA

Carta geografica a colori, cm. 79 x 59

Titolata e datata 1860, in basso a destra

In cornice

€ 100-150



221

224

INCISORE ITALIANO, XIX SECOLO

TIPOLOGIA DI SCIMMIE

Sei incisioni a colori, cm. 42,5 x 30,5

Fogli liberi

M.O.



222

223

224 (quattro di sei)





225



226

227

225

BARTOLOMEO PINELLI  
(Roma 1771 - 1835)

L'ENEIDE DI VIRGILIO  
Album di cinquanta incisioni  
all'acquaforte, cm. 26,4 x 33,2  
Sottotitolate  
Frontespizio, Roma 1811

€ 250-350

226

INCISORE FRANCESE, XIX SECOLO

LE VERROU

Incisione a colori, cm. 48,5 x 55,5  
Sottotitolata  
Foglio libero

M.O.

227

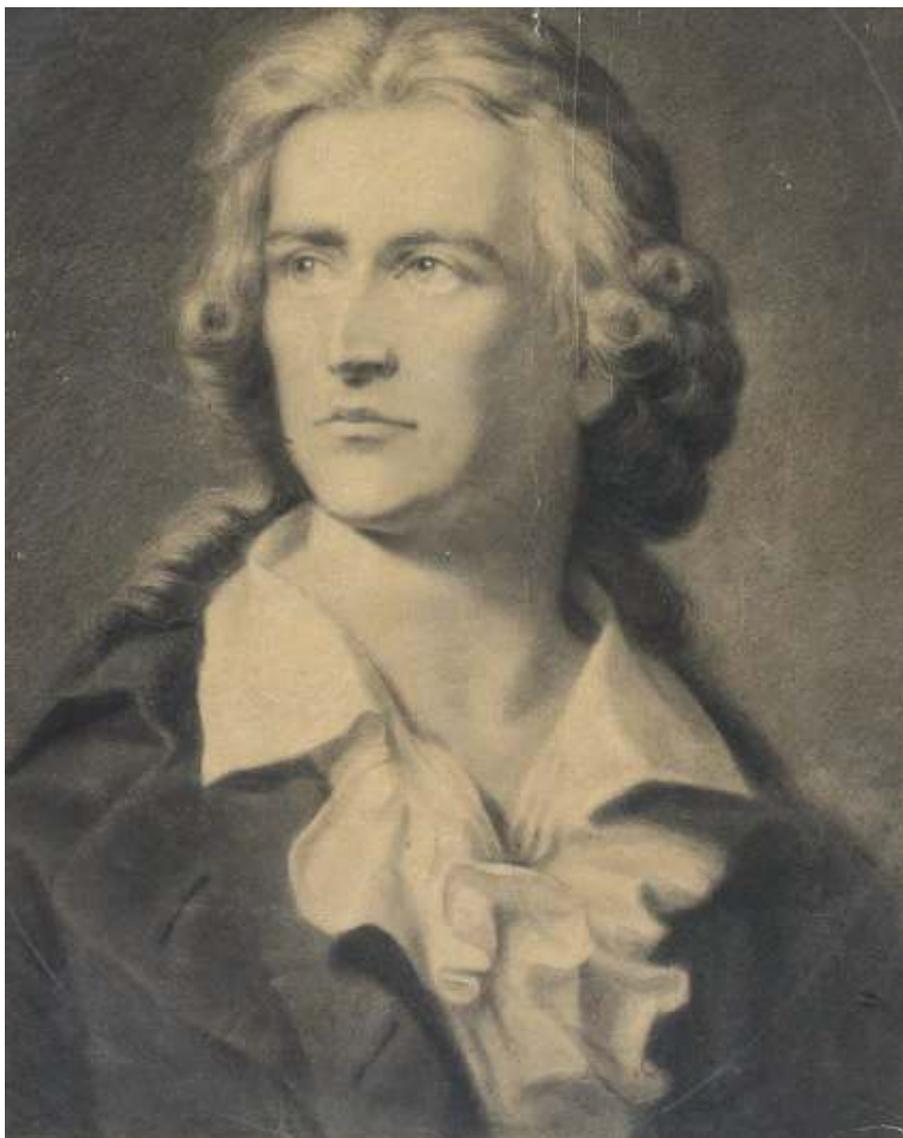
INCISORE FRANCESE, FINE XIX SECOLO

MAPPAMONDO

Dittico di incisioni a colori, cm. 100 x 70  
Firmate in cartiglio  
In cornice

€ 150-200





228

**228**

PITTORE FRANCESE, INIZI XIX SECOLO

RITRATTO DI ARTISTA

Matita su carta, cm. 40 x 32

Non firmato

Cornice dorata

€ 400-600



229

**229**  
I. FUMI  
(XIX secolo)

RITRATTO DI GENTILUOMO COL GIOVANE FIGLIO  
Olio su tela, cm. 110 x 85  
Firmato in basso a sinistra

CORNICE  
Cornice in legno e stucchi dorati con decori vegetali agli angoli, del XIX secolo

€ 700-1000

**230**  
PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

VERGINE CON IL SACRO CUORE DI GESÙ  
Olio su tavoletta, cm. 30 x 16

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Frattura del lato destro con mancanze, cadute di colore, mancanza del lato sinistro

M.O.

**231**  
AUGUSTO TOMINZ  
(Roma 1818 - Trieste 1893)

RITRATTO DI GENTILUOMO  
Olio su tela ovale, cm. 68 x 56  
Firmato in basso a destra  
Attribuito e datato 1872 sul telaio, al retro

CORNICE  
Cornice a guantiera ovale in legno e stucchi dorati con decori a perline, del XIX secolo

€ 400-600



230



231

232



**232**  
GIUSEPPE CASTIGLIONE  
(Napoli 1829 - Parigi 1908)

NATURA MORTA DI UVA E ZUCCHE  
Olio su tela, cm. 40 x 60  
Firmato e datato 1871, in basso a destra  
Cornice dorata

€ 250-350



233

**233**

**BEL LAMPADARIO A CAMPANA,**  
INIZI XIX SECOLO  
in metallo dorato e filari di gocce in  
vetro molato. Corona inferiore a sei  
braccia ripartite da foglie in metallo  
dorato. Corona superiore con pendenti  
in vetro molato.  
Misure cm. 120 x 65.  
Difetti e mancanze.

€ 400-500



**234**

**COPIA DI DIVANETTI NEOGOTICI IN**  
NOCE, INIZI XIX SECOLO  
con schienale con cornici scolpite a  
tasselli, braccioli delfinei incisi a stelle e  
vari motivi celesti con asse a tortiglione.  
Fascia del sedile a pinnacoli in sequenza,  
piedi con riccioli. Bella tappezzeria in  
raso bianco.  
Misure cm. 102 x 135 x 54.

**PROVENIENZA**  
Collezione privata, Rieti

€ 500-700



235

**235**

**PITTORE TEDESCO, METÀ XIX SECOLO**  
**RITRATTO DI GENTILUOMO**  
**RITRATTO DI COLTA GENTILDONNA**  
**CON CAPPELLO DI PIUME**  
Coppia di dipinti ovali su tavola,  
cm. 23 x 18  
Non firmati

**CORNICI**  
Cornici in legno e stucchi dorati con  
decori a racemi vegetali e roccailles, del  
XIX secolo

€ 400-600



234



236

**236**  
PITTORE EUROPEO, XIX SECOLO

RITRATTO DI GENTILUOMO  
CON PELLICCIA  
Olio su tela, cm. 91 x 76

CORNICE  
Cornice in legni e stucchi dorati, della  
fine del XIX secolo

€ 300-400



237

**237**  
PITTORE INIZI XIX SECOLO

RITRATTO DI GENTILUOMO  
SEDUTO IN INTERNO  
Olio su tela, cm. 46 x 35

CORNICE  
Cornice in legno dorato con bordo a  
palmette, del XIX secolo

€ 300-350



238

**238**  
PITTORE LOMBARDO,  
METÀ XIX SECOLO

RITRATTO DI GENTILUOMO  
CON GUANTI  
Olio su tela, cm. 63 x 50  
Non firmato

CORNICE  
Cornice in legno e stucchi dorati con  
bordi a ghirlanda di alloro e baccelli,  
della fine del XIX secolo

€ 350-450



239

**239**  
PITTORE FRANCESE,  
PRIMA METÀ XIX SECOLO

RITRATTO DI FAMIGLIA IN INTERNO  
Olio su tela, cm. 132 x 114

PROVENIENZA  
Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
Rintelo a cera novecentesco. Quattro  
restauri con toppa al retro presso il  
bordo destro

CORNICE  
Cornice a guantiera in legno e stucchi  
dorati con decoro a motivi vegetali, del  
XIX secolo

€ 1000-1500



240

**240**

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

PAESAGGIO CON APPRODO DI VELIERO  
 PRESSO UNA ROCCA CON MARINAI  
 Olio su tela, cm. 41 x 52  
 Firmato 'Anna Piccoli 1873', in basso a sinistra

PROVENIENZA  
 Famiglia romana

CORNICE  
 Cornice a quantiera in legno e stucchi dorati  
 con decori di palmette e margherite agli  
 angoli, del periodo Impero

€ 500-700



241

**241**

SCULTORE XIX SECOLO

ALLEGORIA DELLA FAMA  
 Scultura in metallo brunito, cm. 32 x 12 x 10  
 Base in legno naturale a sagoma di botticella  
 Difetti, cadute di patina

M.O.



242 (quattro di sette)

**242**

WILLIAM DOUGLAS HAMILTON  
(Henley-on-Thames 1730 - Londra 1803)

SCENE NEOCLASSICHE DA VASI ATTICI A  
FIGURE ROSSE

Sette incisioni colorate, cm. 27 x 60,  
cm. 28 x 64 e cm. 26 x 49  
In cornice, una senza cornice

€ 400-500



243

**243**

SPECCHIERA IN NOCE,  
PERIODO CARLO X  
a sezione quadrata con intarsi in legno  
di bosso a palmette e motivi vegetali.  
Specchio a grand'angolo recente.  
Misure cm. 56 x 56.

€ 300-400

**244**

COFANETTO DA CUCITO,  
PERIODO CARLO X  
in palissandro, con intarsi in bosso a  
motivi vegetali. Interno con strumenti e  
flaconi in vetro.

Misure cm. 15 x 28 x 20.

Alcuni strumenti mancanti, una  
forbicetta rotta con mancanze, difetti.

€ 120-180



244

**245**

SCRIVANIA DA CENTRO,  
FINE XIX SECOLO

in legno di mogano, con intarsi a  
motivi vegetali in legno di bosso. Piano  
superiore con pelle verde e cornice in  
bronzo a baccelli. Fronte a tre cassetti  
e due sportelli laterali con partiture a  
profili di colonne con capitelli corinzi in  
bronzo dorato. Piede a mensola.

€ 300-400



245



246

**246**

BEL PIANO IN MARMI, FINE XIX SECOLO con supporto in ardesia. Decoro a marmi vari a riserve rettangolari concentriche con tondo centrale con bordura a scacchi. Bordi con riserve in marmo nero. Misure cm. 101 x 170. Alcuni distacchi ai bordi.

€ 1500-2000



247

**247**

PICCOLA SCULTURA IN BRONZO, FRANCIA XIX SECOLO a patina nera, raffigurante allegoria della giustizia. Moneta francese antica inserita alla base. Basetta in marmo nero. Misure cm. 20 x 8 x 6.

€ 80-120



248

**248**

PITTORE EUROPEO, FINE XIX SECOLO

NATURA MORTA DI FRUTTA

Olio su cartone telato, cm. 15 x 23

CORNICE

Cornice in legno e tartaruga con presa in bronzo cesellato, dell'inizio del XX secolo

€ 250-350



249



250

**249**

CORNICE IN LEGNO DORATO, NAPOLI XIX SECOLO

a guantiera incisa a foglie ritorte su riserve con fondo a reticolo.

Luce cm. 61 x 47.

Cadute di doratura.

€ 120-180

**250**

CORNICE A GUANITERA, NAPOLI XIX SECOLO

in legno dorato, interamente scolpita a foglie ritorte e palmette su fondo a reticolo.

Luce cm. 65 x 52,5.

€ 300-400

251



252



**251**

PITTORE ROMANO, FINE XIX SECOLO

VERGINE ORANTE

Olio su tela, cm. 62,5 x 49,5

M.O.

**252**

PITTORE TEDESCO, XIX SECOLO

RITRATTO DI DONNA

CON CORONCINA DI FIORI

Olio su tela, cm. 64 x 50

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Graffi agli angoli alti ed in basso a sinistra

€ 150-250



253

253

HIERONYMUS HESS  
(Basilea 1799 - 1850)

LA BENEDIZIONE DI SAN DOMENICO AI MISSIONARI  
DEL NUOVO MONDO

Olio su tela, cm. 21 x 43

Firmato sullo scafo della nave, in basso a destra

Firmato e datato 'Munchen 1846', al retro

Cornice dorata e laccata

PROVENIENZA

Collezione privata marchigiana

€ 1200-1800

254

PITTORE VENEZIANO, XIX SECOLO

MASCHERATA VENEZIANA

Olio su cartone, cm. 26 x 20

Non firmato

CORNICE

Cornice in legno dorato scolpita a rocailles, foglie e riccioli,  
dell'inizio del XX secolo

€ 400-500

254



254





255

**255**  
 ARAZZO A PICCOLO PUNTO,  
 FRANCIA INIZI XX SECOLO  
 con disegno a foglie di cavolo dette  
 'a l'aristoloche' e tralci di fiori, nel  
 campo centrale a fondo blu. Bordura a  
 ghirlanda di fiori e frutta.  
 Misure cm. 350 x 270.

€ 800-1200

**256**  
 PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO  
 GROTTESCHE CON CIGNI E FIORI  
 SELVATICI  
 Coppia di dipinti a tempera su tela,  
 cm. 98 x 20,5  
 In cornice

CONDIZIONI DEL DIPINTO  
 Restauri, cadute di colore e difetti sparsi

€ 200-300

**257**  
 BELLA COPPIA DI CONSOLES CON  
 SPECCHIERE, PROBABILMENTE LUCCA  
 INIZI XIX SECOLO  
 in ciliegio. Specchiere rettangolari cin  
 applicazioni e finiture in metallo dorato,  
 piedi ferini in legno dorato. Consoles  
 a bancone ad un cassetto sul fronte  
 e montanti curvati con finali a teste  
 leonine in legno dorato con anelli in  
 metallo e piedi ferini. Fondo specchiato,  
 piano di base concavo.  
 Misure cm. 213 x 88 x 44.

PROVENIENZA  
 Famiglia romana

€ 1500-2500



256



258

**258**

BEL VASO IN PORCELLANA, XIX SECOLO  
con decoro in policromia e oro, a riserve con  
composizioni floreali e motivi vegetali su  
fondo viola. Anse a teste leonine.  
Misure cm. 29 x 22 x 15.

€ 200-300



257



259

**259**

ALZATA IN VETRO SOFFIATO, VENEZIA FINE XIX SECOLO con finiture in vetro rosa, vasca a fazzoletto, gamba a tritone con aventurina.

Misure cm. 18 x 17.

€ 80-120

**260**

FIASCHETTA IN VETRO SOFFIATO, XIX SECOLO con decoro a stella al corpo e manici sagomati.

Misure cm. 15 x 10 x 6.

M.O.



261

**261**



262

**262**

BICCHIERE IN VETRO SOFFIATO, VENEZIA INIZI XX SECOLO con coppa a sagoma di cigno con finiture in pasta di vetro. Gamba con aventurina, piede a spirale.

Misure cm. 20 x 8,5 x 13.

€ 80-120



263

**262**

BICCHIERE E BROCCHETTA IN VETRO SOFFIATO, XIX SECOLO dipinti in policromia a motivi vegetali e devozionali.

Misure brocchetta, cm. 20 x 14 x 11.

M.O.

**263**

BOTTIGLIA DA LIQUORE E BICCHIERE, FINE XIX SECOLO in vetro soffiato, decorati in oro a motivi di ghirlande e foglie.

Misure bottiglia, cm. 20 x 7.

M.O.

**264**

BICCHIERE NAPOLEONICO IN VETRO, XIX SECOLO inciso ad iniziale con corona in oro e tagliato a punte di diamante nel basso. Cofanetto originale in pelle incisa in oro.

Misure cofanetto cm. 11 x 9.

M.O.



260



264





265

**265**

SERVIZIO DA TAVOLA IN VETRO SOFFIATO, FINE XIX SECOLO con elementi a sagoma costolata e finiture in oro. Composto da due bottiglie, due bicchieri da vino, due flutes e due bicchieri da liquore. Misure bottiglia grande, cm. 30 x 12.

€ 120-180



267

**267**

OTTO SEDIE IN CILIEGIO, BIEDERMAIER con schienale a feluca con bottone in ebano. Gambe a sciabola. Misure cm. 92 x 44 x 38. Difetto ad uno schienale.

€ 400-600

**266**

BELLA COPPIA DI TAVOLINI IN BETULLA, EUROPA SETTENTRIONALE PERIODO DEL BIEDERMAIER con piani circolari centrati da pianetti in marmo nero venato. Gamba a doppia tromba contraria con finitura a foglie in ebano. Base triangolare con piedi schiacciati anch'essi in ebano. Misure cm. 72 x 62.

€ 700-900



266

266 (piano)



268

PITTORE OLANDESE, XIX SECOLO

VOLTO DI FANCIULLO CON PELLICCIA  
E CAPPELLO

Olio su tela ovale, cm. 31 x 22

Non firmato

CORNICE

Cornice ovale in legno dorato con  
bordi a perlatura, fiori e baccelli, del  
XIX secolo (difetti)

€ 250-350



268

269

PITTORE FRANCESE, XIX SECOLO

VIANDANTE A RIPOSO IN UN BOSCO

Olio su tavoletta, cm. 26 x 41,5

Non firmato

Tavoletta libera

M.O.



270

270

JOSEPHINE GÖTZEL-SEPOLINA  
(Attiva 1825 - 1839)

RITRATTO DI DONNA IN INTERNO

Olio su tavoletta, 31 x 23

Firmato in basso a sinistra

CORNICE

Cornice in legno laccato a finta radica  
con decori in oro a motivi vegetali, del  
XIX secolo

€ 80-120

271

PITTORE INGLESE, XIX SECOLO

VAPORETTO ALL'ANCORA PRESSO  
UN PORTO

Olio su cartone pressato, cm. 51,5 x 33

Non firmato

Cartone libero

M.O.

272

PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

AUTORITRATTO

Olio su tela, cm. 45 x 45

Firmato 'G. Tanfoni - Roma 1916', in  
basso a sinistra

Cornice argentata

€ 150-250



269



271

273

PITTORE FRANCESE, XIX SECOLO

RITRATTO DI UOMO  
RITRATTO DI DONNA

Coppia di acquerelli su carta, cm. 24 x 19  
Firme di difficile lettura a matita in basso

CORNICI

Cornici in legno dorato con angoli incamiciati in metallo traforato, della fine del XIX secolo

M.O.

274

PIO JORIS  
(Roma 1843 - 1921)

POPOLANA

Olio su tela applicata su tavola, cm. 29 x 16  
Firmato in basso a destra  
In cornice

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Cadute di colore nella parte bassa

M.O.

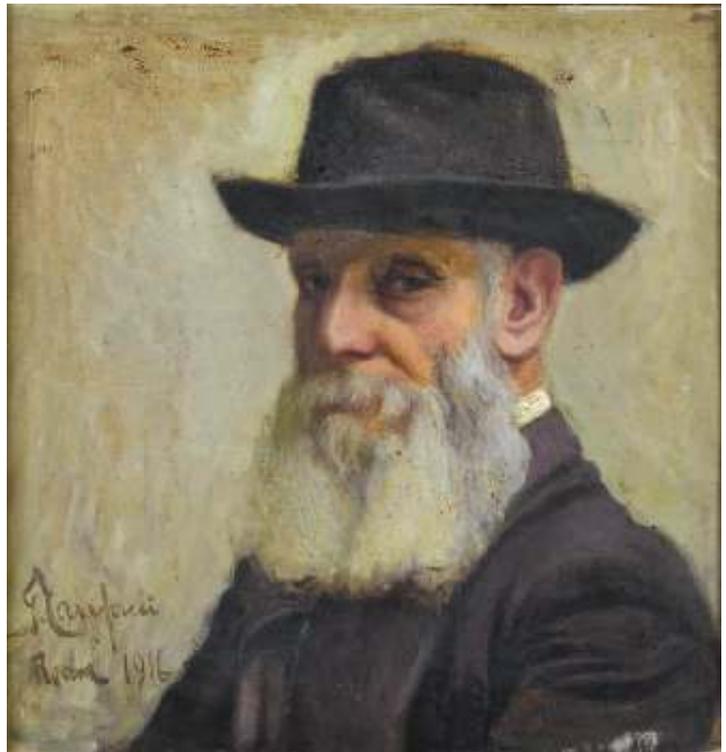
275

PITTORE NORDICO, XIX SECOLO

PAESAGGIO LACUSTRE CON BORGO E FIGURE

Olio su tela, cm. 44 x 77  
Non firmato  
Cornice dorata

€ 400-600



272



273

274



275





276



277

**276**

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA, XIX SECOLO a smalti policromi e oro, con corpo decorato a paesaggio e scene familiari in interno. Anse a bastoncino con margherite. Misure cm. 33 x 20 x 14.

€ 200-300

**277**

GRUPPO IN PORCELLANA, GINORI FINE XIX SECOLO in policromia, raffigurante damigella chinata. Base a terrapieno lumeggiata in oro. Marca in blu sotto la base. Misure cm. 20 x 12 x 12.

€ 150-200



278

**278**

GRUPPO IN PORCELLANA, GINORI XX SECOLO a smalti policromi, raffigurante putti danzanti. Base a terrapieno. Marca in blu sotto la base. Misure cm. 21 x 18 x 18. Alcune dita mancanti.

€ 100-150

**279**

BEL GRUPPO IN PORCELLANA, GINORI XIX SECOLO in policromia, raffigurante giochi di bimbi con trampoli e statua classica ad erma. Base ovale a terrapieno decorata in oro. Marca in blu sotto la base. Misure cm. 23 x 14 x 11. Sbeccatura alla base dell'erma, felature.

€ 100-150



279



280

**280**

FIGURA IN PORCELLANA, SEVRES FINE XIX SECOLO in policromia, raffigurante un gentiluomo nei fiori. Marca in blu sotto la base. Misure cm. 17 x 10 x 6. Un dito di una mano mancante, sbeccature.

M.O.

**281**

OTTO SEDIE IN NOCE, XIX SECOLO  
a schienali curvati e traforati con  
montanti con finali a colli di cigno.  
Gambe anteriori con finali ferini, gambe  
posteriori a sciabola.  
Misure cm. 91 x 45 x 47.

€ 300-400



281

**282**

BEL TAVOLO CIRCOLARE IN BETULLA,  
PERIODO DEL BIEDERMAIER  
con grande piano con bordo in ebano.  
Gamba a colonna poggianti su base  
quadrangolare con piedi ferini. Gambe  
di supporto reclinabili postume sotto il  
piano.  
Misure cm. 76 x 125.

PROVENIENZA  
Illustre famiglia, Gubbio

€ 800-1200



283

**283**

BASSORILIEVO IN BRONZO ARGENTATO,  
FINE XIX SECOLO  
con decoro a scena mitologica.  
Cornicetta in legno dorato con fregio a  
fiocco.  
Misure ingombro, cm. 25 x 23.

M.O.



284

**284**

INCISORE, XIX SECOLO

RITRATTI MASCHILI  
Coppia di incisioni a colori ovali,  
cm. 9 x 5,5  
Cornici ebanizzate

M.O.



282

282 (piano)





285

RARA COPPIA DI GRUPPI IN BISCUIT  
PORCELLANATO, NAPOLI INIZI XIX SECOLO  
raffiguranti maschi a più terrazze con figure di  
danzatori e suonatori in varie pose. Base ovale  
con bordo rudentato e riserva vegetale.

Marca non identificata.

Misure cm. 55 x 30 x 25.

Sbeccature, piccole mancanze, difetti di cottura.  
Notevoli accumuli di grasso.

PROVENIENZA  
Famiglia romana

€ 2000-3000



285



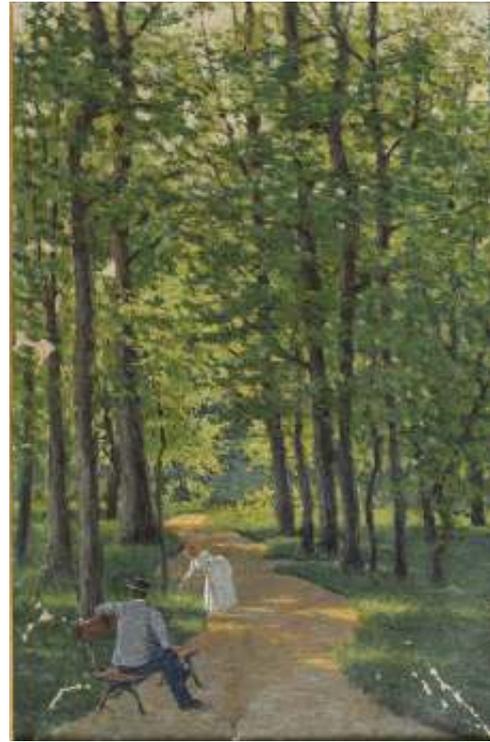
286

**286**

EDOUARD DUPARC  
(Francia XIX secolo)

PAESAGGIO FLUVIALE  
Olio su tela, cm. 73,5 x 60  
Firma in basso a sinistra  
In cornice

€ 150-200



288

**287**

PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

LA TORRE DI GAETA  
Tempera su cartone, cm. 40 x 68  
Dedicata e datata 1917, in basso a  
destra

CORNICE  
Cornice a guantiera con bordo a  
palmette, della fine del XIX secolo

€ 400-600

**288**

PITTORE FRANCESE, INIZI XX SECOLO

VIALE CON FIGURE NEL PARCO  
Olio su tela, cm. 50 x 32  
Non firmato  
Iscrizione di difficile lettura, al retro  
Cornice sabbiata

M.O.



287



289

289

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

PAESAGGIO LACUSTRE MONTANO CON FIGURE

Olio su tavoletta, cm. 7,5 x 10

In cornice

M.O.

290

TEMISTOCLE LAMESI

(Roma 1870 - 1957)

NUDO DI FANCIULLA

Olio su cartone, cm. 33 x 14

Firmato in basso a sinistra

Cornice dorata

€ 400-600

291

PITTORE INGLESE, INIZIO XX SECOLO

NOBILDONNA IN ABITI SETTECENTESCHI

Pastelli su cartone, cm. 58 x 48

Non firmato

Foglio libero in passe-partout

€ 200-300

292

PITTORE NORDICO, XIX SECOLO

SCENA DI AGGUATO IN BATTAGLIA

Tempera su carta, cm. 18 x 24

Non firmata

In cornice

€ 150-200



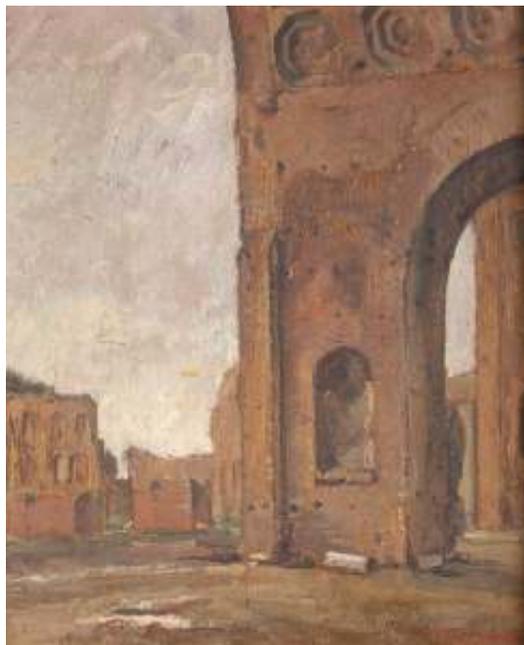
290

291



292





293

**293**

LUIGI ZAGO  
(Villafranca di Verona 1894 - Mendoza 1952)

ARCO AL FORO ROMANO  
Olio su tavoletta, cm. 42 x 32  
Firmato in basso a destra  
Firma, data 1933 e dedica ad personam al  
retro  
In cornice

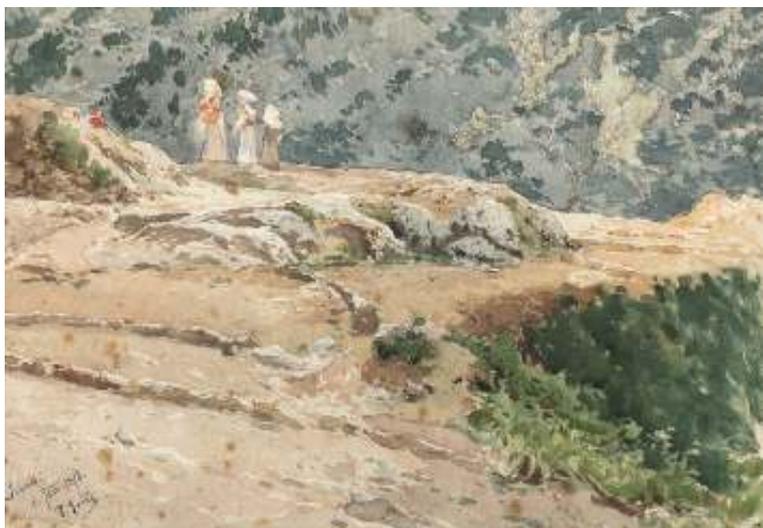
€ 300-400

**294**

PIO JORIS  
(Roma 1843 - 1921)

SUBIACO  
Acquerello su carta, cm. 26 x 36  
Firmato, situato e datato 1878, in basso a  
sinistra  
In cornice

€ 200-300



294

**295**

PITTORE FRANCESE, XIX SECOLO

CAPRETTE  
Olio su tavoletta, cm. 11 x 21  
Firma di difficile lettura in basso a sinistra

CORNICE  
Cornice a quantiera rudentata in legno  
dorato con decori a foglie agli angoli, del XIX  
secolo

€ 200-300

295





296

**296**

MARIA GIANNI  
(Sorrento 1873 - 1956)

VEDUTA DEL GOLFO DI NAPOLI  
Gouache, cm. 31 x 49  
Firmata in basso a sinistra  
Foglio libero in passe-partout

€ 300-400

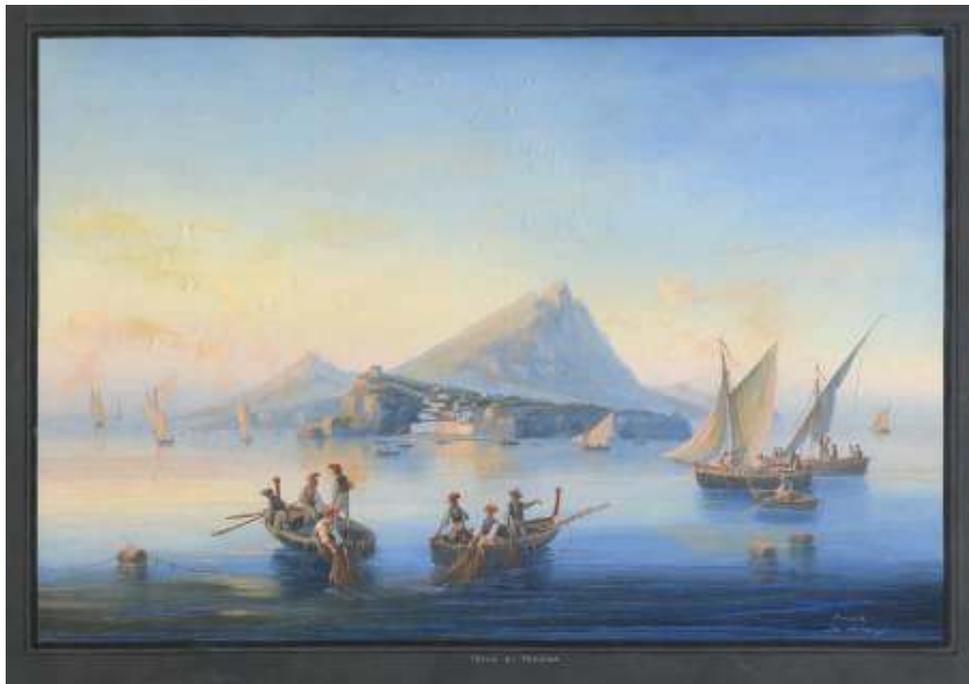
**297**

GIOACCHINO LA PIRA  
(Napoli, attivo 1839 - 1870)

ISOLA DI PROCIDA  
Gouache, cm. 65 x 43  
Firmata e situata 'Procida', in basso a destra  
Sottotitolata  
Cornice dorata

€ 300-400

297





298

**298**

TAPPETO AFSHAR, INIZI XX SECOLO  
con disegno a medaglioni concentrici  
con racemi di foglie, nel campo centrale  
a fondo arancio.  
Misure cm. 170 x 124.

€ 100-150

**299**

COPIA DI SCULTURE IN PORCELLANA,  
FRANCIA XIX SECOLO  
a smalti policromi, raffiguranti contadino  
con agnello e contadina col bimbo. Basi  
a decori vegetali in oro con fianchi a  
smalto rosa.  
Misure cm. 43 x 13 x 11.  
Difetti di cottura.

€ 250-350



299



300

**300**

COPIA DI GRANDI VASI 'MEDICI' IN  
MAIOLICA, FINE XIX SECOLO  
di gusto settecentesco, a smalti  
policromi con decoro a motivi fogliacei  
al corpo. Manici a bastoncino, piede  
baccellato su zoccolo quadrato.  
Misure cm. 58 x 39.

€ 300-400

**301**

COLONNA AD ERMA IN LEGNO A LACCA BIANCA, XIX SECOLO con bordi e finiture in oro. Piano superiore in marmo bianco, fronte scolpito a testa classica e a trionfo vegetale. Base quadrata. Misure cm. 119 x 37 x 37.

€ 200-300

**302**

OROLOGIO IN ALABASTRO, PERIODO IMPERO con cassa a torretta a piedi ferini. Base rettangolare. Belle applicazioni in bronzo dorato a motivi vegetali e teste leonine. Misure cm. 40 x 25 x 14. Sbeccature agli angoli, difetti.

M.O.

**303**

BUGIA DA MANO, FINE XIX SECOLO in metallo dorato e cesellato, con piano a rombo in alabastro. Misure cm. 8 x 13 x 28.

M.O.



304



301



302



303

**304**

BELLA CAMINIERA IN LEGNO DORATO, INIZI XIX SECOLO con cimasa scolpita a figure di fuoco sacro con cigni. Cornice laterale a mensola con fondo a reticolo, fascia di base a motivi di gusto Impero. Misure cm. 185 x 93 x 10.

€ 600-800



305

**305**

COPPIA DI POLTRONE IN MOGANO, XIX SECOLO con schienali a medaglione, braccioli, montanti e gambe sagomati e nervati. Complete di rotelline. Misure cm. 100 x 54 x 64.

€ 200-300



307

**307**

BELLA COPPIA DI CACHEPOTS IN PORCELLANA, DOCCIA GINORI XIX SECOLO in policromia, con decoro a tutto tondo a paesaggio con putti musicanti con statua di satiro. Anse e piedi a teste canine a smalto turchese. Marca in rosso sotto la base. Misure cm. 25 x 24 x 27.

€ 200-300

**306**

TAVOLO CIRCOLARE IN NOCE, SORRENTO XIX SECOLO con piano intarsiato con scacchiera e motivi a stella in legni di frutto. Piano a bandiera, gamba a rocchetto, piedi sagomati. Misure cm. 80 x 79.

€ 250-350



306 (piano)

306

**308**

SCRIVANIA A BANCONE IN NOCE, NAPOLI XIX SECOLO con piano con pelle rossa e fronte a cinque cassetti con il centrale concavo. Gamba a lira. Misure cm. 76 x 102 x 51. Sverniciature.

M.O.



308



309



310

**309**

SEDIA IN LEGNO DI OLMO, XIX SECOLO  
con bordi ebanizzati, schienale a medaglione e  
gambe arcuate. Tappezzeria in velluto.  
Misure cm. 91 x 46 x 46.  
Un piedino mancante.

M.O.

**310**

BEL PIANO IN COMMISSO DI MARMI,  
MANIFATTURA ROMANA INIZI XX SECOLO  
con supporto ligneo, raffigurante scena popolare  
con arco romano. Cornici in marmo bianco.  
Misure cm. 102 x 138.

€ 1200-1800



314

**312**  
PITTORE ITALIANO, METÀ XX SECOLO

VECCHIA BARI  
Olio su tavoletta, cm. 50 x 40  
Non firmato  
Titolato al retro  
Cornice laccata

M.O.

**313**  
DOMENICO GIACINTI  
(Monterubbiano 1868 - Roma 1957)

BOSCO  
Olio su tela, cm. 10,5 x 19  
Non firmato  
In cornice

PROVENIENZA  
Erede dell'artista, Roma

M.O.

**314**  
LUIGI MARIA PAGANO  
(XIX secolo)

POPOLANA CON TAMBURELLO  
Acquerello su carta, cm. 48 x 38  
Firmato, dedicato e datato 1903, in  
basso a destra  
Cornice a guantiera in ciliegio

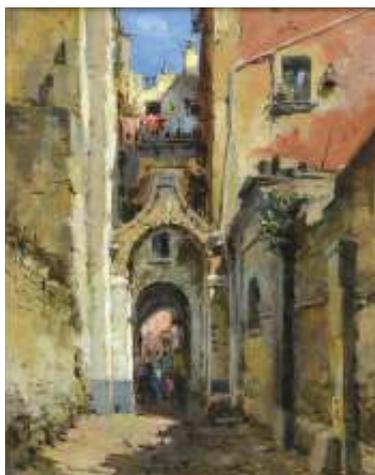
€ 300-400

**311**  
DOMENICO GIACINTI  
(Monterubbiano 1868 - Roma 1957)

ULIVO  
Olio su tela, cm. 19 x 10,5  
Non firmato  
In cornice

PROVENIENZA  
Erede dell'artista, Roma

M.O.



312



313



314



315



316

**315**

PITTORE INIZI XX SECOLO

RITRATTO DI BOBBIE

Olio su tela, cm. 44x 39,5

Non firmato

Titolato e datato 1901, al retro

CORNICE

Cornice in rovere con bordo interno a volute vegetali dorate, dell'inizio del XX secolo

€ 200-300

**316**

PITTORE ROMANO, XIX SECOLO

RITORNO DAI CAMPI

Olio su cartone, cm. 27 x 35

In cornice

Ossidazione in basso

€ 200-300

**317**

JAQUES HENRI JULLERAT

(Moutier 1777 - Berna 1860)

CONVENTO A CASTELLAMARE

Acquerello su carta, cm. 26 x 39

Firmato e titolato in lingua francese, in basso a destra

Cornice dorata

€ 300-400

317





318

**318**

PITTORE INGLESE, XIX SECOLO

CACCIA ALLA VOLPE  
Olio su tela, cm. 36 x 55  
Non firmato  
Cornice ebanizzata

€ 700-900



319

**319**

PITTORE INGLESE, FINE XIX SECOLO

POLLAME IN PAESAGGIO BOSCO  
Olio su tela, cm. 36 x 44  
Tracce di firma in basso a sinistra

CORNICE

Cornice in legno e stucchi dorati,  
del XIX secolo

€ 200-300

320



**320**

PITTORE FIAMMINGO, FINE XIX SECOLO

NATURA MORTA DI OGGETTI, FIORI E  
DAMINA IN PORCELLANA  
Olio su tela, cm. 77 x 120  
Firma di difficile lettura in basso a  
sinistra

CORNICE

Cornice in legno dorato con bordi a  
foglie ritorte, palmette, punti e linee, del  
XIX secolo

M.O.



321

**321**

GIUSEPPE RIVAROLI  
(Cremona 1885 - Roma 1943)

RITRATTO DI NOTABILE  
Olio su tela, cm. 95 x 82  
Firmato e datato 'Roma 1923',  
in alto a sinistra  
In cornice

PROVENIENZA  
Famiglia romana

€ 700-1000



322

**322**

SCULTORE XIX SECOLO

DONNA E FAUNO  
Bronzo a patina brunita, cm. 8 x 11 x 6  
Siglato 'SM', sulla base

€ 80-120



323

**323**

BUSTO IN MATERIALE COMPOSITO,  
INIZI XX SECOLO  
raffigurante un putto.  
Misure cm. 21 x 16 x 11.

M.O.

**324**

POLTRONCINA IN MOGANO CHIARO,  
INGHILTERRA PERIODO EDOARDIANO  
con schienale e sedile imbottiti con  
tappezzeria in raso bianco, traforo ad  
anforette al dorso, gambe a rocchetti  
con rotelline.  
Misure cm. 70 x 70 x 65.

€ 100-150



324



326

**326**

DUE BASETTE IN LEGNO DORATO,  
INIZI XIX SECOLO  
a sagoma poligonale con bordo  
intagliato a palmette.  
Misure cm. 9 x 24 e cm. 9 x 22.  
Lievi difetti su una delle basi, cadute di  
doratura.

€ 80-120

**327**

BASETTA IN LEGNO DORATO,  
INIZIO XIX SECOLO  
con cornice incisa a palmette e piedi a  
mensola. Piano in velluto rosso.  
Misure cm. 16 x 62 x 48.

€ 120-180



327

**328**

ETAGERE IN RADICA DI OLMO,  
INGHILTERRA XIX SECOLO  
con piano superiore a terrazza, montanti  
a rocchetti e due cassetti mediani. Piedi  
conici con rotelline.  
Misure cm. 114 x 61 x 41.

€ 200-300



328

329

PARAFUOCO A SCOMPARSA IN MOGANO, FRANCIA PERIODO DELLA RESTAURAZIONE

con anta rettangolare con stoffa verde e tiretto alla sommità. Calandra a doppia voluta, gamba rudentata piano di base triangolare.

Misure cm. 111 x 59 x 52.

€ 400-600



329

330

BELLA LIBRERIA A CILINDRO, INGHILTERRA INIZI XIX SECOLO in mogano e piuma di mogano, con parte superiore a due sportelli a vetrina. Parte inferiore con ribalta a rullo con interno a piano scorrevole e due coppie di tre cassettoni, sportello centrale e due nicchie con cornici in satin. Fronte esterno a tre cassetti, piedi a mensola.

Misure cm. 242 x 110 x 60.

€ 600-800

331

TRITTICO DA CAMINO IN BRONZO E PORCELLANA, XIX SECOLO orologio con quadrante e base con placche decorate in policromia a scena campestre e paesaggio. Candelabri a cinque braccia con base con porcellane decorate anch'esse a vedute.

Misure orologio cm. 44 x 24 x 10.

Macchina non esaminata.

€ 300-400



331

330



330





332

**332**  
COPPIA DI VASI IN PORCELLANA,  
FRANCIA LUIGI FILIPPO  
con fondo a smalto porpora, decorati  
a motivi floreali in policromia.  
Lumeggiature in oro.  
Misure cm. 40 x 23 x 15.  
Felatura a un vaso.

€ 100-150



334

**333**  
COPPIA DI FIGURINE IN PORCELLANA,  
GINORI FINE XIX SECOLO  
interamente a smalto bianco,  
raffiguranti allegorie femminili.  
Marca in blu sotto la base.  
Misure cm. 24 x 8 x 9.

€ 150-250



335

**334**  
BEL VASO IN PORCELLANA,  
FRANCIA LUIGI FILIPPO  
con corpo a smalto arancio e decori  
floreali. Collo e manici con rampicanti.  
Misure cm. 40 x 24 x 16.

€ 80-120

**335**  
PICCOLA ZUPPIERA IN PORCELLANA,  
XIX SECOLO  
a smalti policromi, interamente decorata  
a motivi floreali. Manici ad arbusti.  
Misure cm. 13 x 17 x 14.

M.O.

**336**  
BEL VASO IN PORCELLANA,  
DOCCIA CADORE XIX SECOLO  
con decoro a scena classica in policromia  
su fondo nero con finiture di gusto  
pompeiano. Bocca e base a smalto  
giallo.  
Marca in verde e rosso sotto la base.  
Misure cm. 51 x 24.

€ 400-500



333



336

**337**

OROLOGIO DA TAVOLO,  
PRIMA METÀ XIX SECOLO  
con cassa in mogano e finitura in legno  
ebanizzato. Quadrante a smalto bianco.  
Macchina a ripetizione.  
Misure cm. 42 x 26 x 12.  
Completo di chiave.

€ 300-400



339

**339**

SCULTORE INIZIO XX SECOLO

BALLERINA  
Bronzo a patina brunita,  
cm. 29 x 12 x 11  
Firmato R. Ferrara sulla base  
Basetta in marmo

€ 200-300



340

**340**

GRANDE LANTERNA IN FERRO  
BATTUTO, FINE XIX SECOLO

a corpo esagonale con vetri piombati.  
Cappello a pagoda, volute nel basso.  
Misure cm. 110 x 55.

€ 300-400



337

**338**

OROLOGIO DA TAVOLO,  
PROBABILMENTE NAPOLI INIZI  
XIX SECOLO  
con cassa in legno ebanizzato e  
quadrante a smalto bianco con numeri  
romani. Applicazioni in metallo dorato a  
motivi vegetali.  
Misure cm. 37 x 29 x 16.  
Macchina non esaminata, completo di  
chiave.

€ 300-400



338



342

**342**

RUDOLF SWOBODA  
(Vienna 1859 - 1914)

POMERIGGIO AL LAGHETTO

Olio su tela, cm. 47 x 64

Firmato e datato 1912, in basso a destra  
In cornice

€ 500-700

**343**

IDA RETTIG-CLESIVS  
(Breslau 1859 - Monaco 1921)

SAN GIORGIO A VENEZIA

Olio su cartone, cm. 22 x 35

Firmato in basso a destra

Titolato al retro

CORNICE

Cornice a quantiera in legno dorato, con  
angoli a motivi vegetali e cigni, del periodo  
Impero (difetti)

€ 200-300



343

**341**

PITTORE ITALIANO, XX SECOLO

MERCATO

Olio su tela, cm. 30 x 40

Firmato 'Gianni Romantura', in basso a destra  
Cornice dorata

€ 200-300



341

**344**

GAETANO SPINELLI  
(Bitonto 1877 - Firenze 1945)

RAGAZZO AL MARE

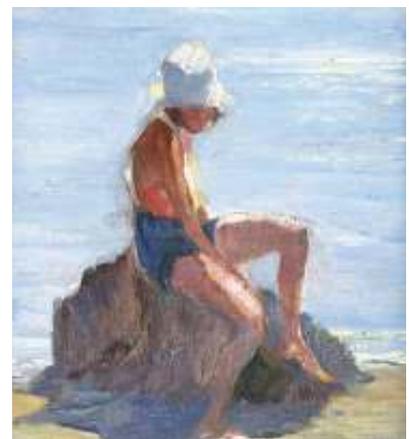
Olio su tavoletta, cm. 15 x 13

Non firmato

Attribuzione a penna la retro

In cornice

€ 200-300



344



345

**345**

PITTORE INGLESE, XX SECOLO

FANCIULLE ROMANE CON FIORI

Olio su tela, cm. 79 x 134

CORNICE

Cornice in legno laccato a finto marmo verde con bordi in oro, del XX secolo

€ 600-800

**346**

LUIGI CONCONI

(Milano 1852 - 1917)

FANCIULLA IN ROSA

Pastelli su cartone, cm. 50 x 40

Firmato in basso a sinistra

Cornice laccata

€ 300-350

**347**

LUIGI CONCONI

(Milano 1852 - 1917)

RITRATTO DI DONNA

Pastelli su cartone, cm. 60 x 50

Firmato in basso a sinistra

In cornice

€ 300-350

346



347





348 (dettaglio)



348



348 (dettaglio)

**348**

TAVOLINO FIORIERA IN BOIS DE ROSE, FRANCIA XIX SECOLO

con piano con vasca in rame e bordo con corona in bronzo dorato cesellata a tralci di vite. Tre gambe sagomate, riunite da pianetto inferiore centrato da porcellana di Sevres decorata a fiori. Applicazioni alle gambe a lesene femminili e motivi vegetali in bronzo dorato di bel cesello.

Misure cm. 83 x 52.

Difetto alla corona in bronzo.

€ 400-600



349

**349**

BELLA COPPIA DI VASI IN PORCELLANA, PROBABILMENTE FRANCIA XIX SECOLO interamente a smalto cobalto, con finiture in bronzo a motivi di baccelli, ghirlande e foglie d'acanto. Piede ad angoli concavi.

Misure cm. 45 x 23 x 23.

Perni di supporto di due ghirlande mancanti.

€ 300-400

**350**

CONSOLE IN NOCE E MOGANO, XIX SECOLO

con piano mosso in marmo bigio venato. Fronte con intaglio centrale a ramage vegetali, gambe arcuate, scolpite a foglie e fiori. Piano di base concavo.

Misure cm. 95 x 152 x 65.

Piano interamente rotto con mancanze.

M.O.



350



353



354



355

**353**

SCULTURA IN PORCELLANA, GINORI FINE XIX SECOLO a smalto bianco e oro, raffigurante allegoria del sole. Base circolare decorata a paesaggio in bassorilievo. Marca in blu sotto la base. Misure cm. 28 x 9 x 11.

€ 120-180

**354**

SCULTURA IN PORCELLANA, GINORI FINE XIX SECOLO a smalto bianco e oro, raffigurante ancella danzante. Marca in blu sotto la base. Misure cm. 19 x 9 x 7.

€ 80-120

**355**

SCULTURA IN PORCELLANA, GINORI FINE XIX SECOLO a smalto bianco e oro, raffigurante ancella con un'anatra. Marca in blu sotto la base. Misure cm. 17 x 8 x 5. Testa dell'anatra mancante.

M.O.

**351**

BELLA COPPIA DI CANDELABRI IN BRONZO DORATO, PERIODO NAPOLEONE III a cinque fiamme, con fusti a piccole foglie e piedi sagomati a desinenze ferine. Misure cm. 52 x 25 x 15. Rottura all'innesto di una braccio.

€ 200-300

**352**

IMPORTANTE OROLOGIO WESTMINSTER, INGHILTERRA FINE XIX SECOLO in metallo dorato, con quadrante e inserti in ceramica decorata in policromia a racemi, uccelli e farfalle. Fronte a tempio con colonnine, pinnacoli sul cappello. Misure cm. 50 x 30 x 16. Macchina funzionante, chiave mancante.

€ 400-600



351



352

356

TAVOLINO IN LEGNO LACCATO,  
XIX SECOLO  
con pianetto circolare decorato a  
chinoiserie a paesaggio con giunca,  
a lacca nera e oro. Gamba a rocchetti,  
piedi sagomati.  
Misure cm. 61 x 60.  
Rotture e restauri.

M.O.

357

PICCOLA RIBALTA IN MOGANO,  
FRANCIA XIX SECOLO  
con filettature ed intarsi in bosso e  
legni di frutto. Ribalta con intarsio a  
fiori. Piano superiore con ringhierina in  
metallo, gambe arcuate con scarpette.  
Misure cm. 91 x 66 x 43.

€ 300-400



357

358

ALZATA IN BRONZO,  
PERIODO NAPOLEONE III  
a patina dorata, con ceselli alla vasca a  
profilo romano e animali al bordo. Prese  
con teste grottesche a rilievo.  
Misure cm. 8 x 30 x 22.

M.O.

359

PICCOLA GALLERIA HAMADAN,  
INIZI XX SECOLO  
con medaglione scalettato e motivi  
secondari a herati, palmette e tralci, nel  
campo centrale a fondo rosa.  
Misure cm. 210 x 96.

M.O.



358

356 (piano)



356



359





360

**360**

COPPIA DI VETRINETTE IN BOIS DE ROSE, XIX SECOLO a sagoma triangolare, con piano superiore in vetro molato e due sportelli sul fronte. Gambe arcuate, finiture n metallo dorato. Misure cm. 98 x 66 x 47. Un vetro superiore rotto.

€ 200-300



362

**362**

TRITTICO DA CAMINO IN METALLO E PORCELLANA, FINE XIX SECOLO con placche decorate in policromia a paesaggi e scene galanti campestri. Candelabri a cinque braccia. Misure orologio, cm. 42 x 22 x 11. Un piede mancante.

€ 150-200

**363**

CREDENZA BOULLE IN EBANO, FRANCIA XIX SECOLO impiallacciata in tartaruga con intarsi a motivi vegetali in metallo dorato. Uno sportello sul fronte a grande ovale, piede a mensola. Belle applicazioni in bronzo dorato. Misure cm. 112 x 90 x 36.

€ 500-700



361

**361**

COPPIA DI CANDELABRI IN METALLO DORATO, XIX SECOLO di linea Impero, con fusto con pignetta in bronzo a patina nera a sostegno di un doppiere a cornucopie. Base a cilindro con applicazione vegetale su di un piede quadrato. Misure cm. 45 x 25 x 9.

€ 150-200



363



364

**364**

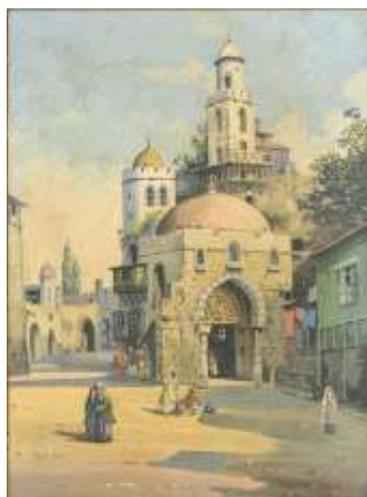
PITTORE NAPOLETANO,  
INIZI XX SECOLO

ERUZIONE DEL VESUVIO, NAPOLI 1822  
Gouache, cm. 35 x 50  
Sottotitolata

CORNICE

Cornice a guantiera in legno dorato con  
decori vegetali agli angoli, del periodo  
Impero

€ 150-200



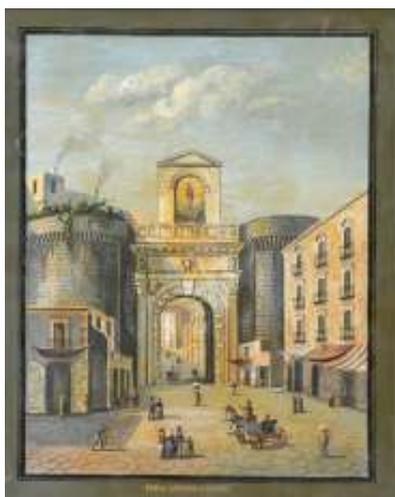
365

**365**

PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

SCORCIO DI CITTÀ ARABA CON  
MINARETO E FIGURE  
Gouache, cm. 53 x 38  
Cornice in legno e stucchi dorati

€ 150-200



366

**366**

PITTORE NAPOLETANO,  
INIZI XX SECOLO

PORTA CAPUANA A NAPOLI  
Gouache, cm. 42 x 33  
Sottotitolata  
In cornice

€ 120-180

367

**367**

PITTORE NAPOLETANO,  
INIZI XX SECOLO

MOSCHEA A COSTANTINOPOLI  
Gouache, cm. 40 x 52  
Sottotitolata  
In cornice

€ 120-180



368

PITTORE NAPOLETANO,  
INIZI XX SECOLO

ERUZIONE DEL VESUVIO

Gouache, cm. 23 x 47

Sottotitolata

Foglio libero

€ 100-150



368



369

369

SCULTORE NAPOLETANO,  
INIZIO XX SECOLO

PESCATORELLO CAVASPINA

Scultura in bronzo a patina nera,

cm. 40 x 28 x 15

Firmato 'D'alotta' sulla base a terrapieno

Basetta in marmo travertino

M.O.

370

PITTORE NAPOLETANO,  
INIZI XX SECOLO

VEDUTA DEL GOLFO DI NAPOLI

Gouache, cm. 30 x 66

Sotto vetro

€ 100-150

371

PITTORE NAPOLETANO,  
INIZI XX SECOLO

BATTAGLIA NEL CANALE DI PROCIDA

Gouache, cm. 25 x 66

Sottotitolato

Sotto vetro

€ 120-180



370



371

372

RARO TAPPETO TRANSILVANIA, INIZI XX SECOLO  
con medaglione a palmette e herati e motivi  
secondari ad alberi e foresta ed animali, nel  
campo centrale a fondo rosso.  
Misure cm. 350 x 250.

€ 300-400



372

373



373

TAPPETO KUM, METÀ XX SECOLO  
con medaglione a fiori e palmette, nel campo  
centrale a fondo avana.  
Misure cm. 300 x 190.

€ 300-400



374



374 (piano)

**374**

TAVOLO CIRCOLARE IN NOCE,  
XIX SECOLO  
con piano con marmo nero portoro.  
Vasca a grandi baccellature, gamba a  
balaustro scolpita a foglie di alloro, piedi  
con montanti a palmette.  
Misure cm. 80 x 100.  
Rottura laterale al piano di marmo.

€ 200-300

**375**

TAVOLINO IN MOGANO, INGHILTERRA  
FINE XIX SECOLO  
con intarsi e filettature in satin wood.  
Piano circolare, gambe dritte riunite da  
pianetto. Completo di rotelle.  
Misure cm. 72 x 60.

€ 80-120



375



376

**376**

GRUPPO IN BISCUIT, FINE XIX SECOLO  
raffigurante suonatrice e danzatrice.  
Base rettangolare guarnita da piccole  
ghirlande in bronzo dorato.  
Misure cm. 24 x 16 x 10.

€ 100-150



377

**377**

FERDINANDO DE LUCA  
(Napoli XIX - XX secolo)

**PESCATORELLO**

Scultura in metallo a patina nera,  
cm. 58 x 36 x 15  
Firma al retro della base  
Firma fonderia 'P. Uccello, Napoli', al  
fianco della base  
Basetta in travertino

M.O.

**378**

BEL COMÒ IN EBANO VIOLA, ITALIA  
MERIDIONALE XIX SECOLO  
con riserve in ebano rosa. Piano  
superiore in marmo bianco, fronte  
mosso a quattro cassetti. Angoli scolpiti  
a foglie, piedi a cilindro.  
Misure cm. 102 x 126 x 64.

M.O.



378



380

**380**  
PITTORE NAPOLETANO,  
INIZI XX SECOLO

VEDUTA DI NAPOLI DA MERGELLINA,  
1842  
Gouache, cm. 33 x 66  
Sottotitolato  
Cornice in noce

€ 200-250



381

**381**  
PITTORE NAPOLETANO,  
INIZI XX SECOLO

NAPOLI DA MERGELLINA  
Gouache, cm. 57 x 74  
Sottotitolato  
Cornice dorata

€ 200-300

**379**  
PITTORE NAPOLETANO, INIZI XX SECOLO

NAPOLI DA MERGELLINA  
Gouache, cm. 48 x 63  
Sottotitolato

CORNICE  
Cornice in noce con angoli a linea spezzata, della fine del  
XIX secolo

€ 300-400

**382**  
LUIGI POLVERINI  
(Roma 1903 - 1960)

FATTORIA CON COVONI  
Olio su tavoletta, cm. 31 x 38  
Firmato e dato 1951, in basso a sinistra  
Tavoletta libera

M.O.

379



382





384

**383**

PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

VEDUTA DELLA VALLE DEL COLOSSEO

Acquerello su carta, cm. 35 x 50

Firmato 'A. Borelli', in basso a destra

Cornice dorata

M.O.

**384**

PITTORE TEDESCO ATTIVO A ROMA,  
XIX SECOLO

LA FONTANA FLAMINIA

Acquerello su carta, cm. 15 x 25

Siglato, situato Roma e datato '29, in

basso a destra

In cornice

L'acquerello, qui presentato e tratto  
da un dipinto con veduta esattamente  
riflessa realizzato da Pio Joris e  
conservato al museo nazionale di  
Palazzo Braschi a Roma

€ 300-400

**385**

PITTORE ROMANO, FINE XIX SECOLO

IL TEVERE A CASTEL SANT'ANGELO

Acquerello su carta, cm. 25 x 33

Firmato e situato Roma, in basso a

sinistra

In cornice

M.O.

383



385





388



390



386



387

**388**

SEI SEDIE IN PALISSANDRO, PROBABILMENTE NAPOLI XIX SECOLO con schienale traforato a leggero intaglio vegetale. Gambe anteriori a canna di bambù, sedili in paglia. Misure cm. 91 x 41 x 37.

€ 150-250

**389**

TAVOLO IN RADICA DI ULIVO, INGHILTERRA FINE XIX SECOLO con piano ovale intarsiato a motivi vegetali in satin. Gamba e piedi scolpiti a foglie, completo di rotelle. Misure cm. 80 x 133 x 102.

M.O.

**386**

BROCCA IN CERAMICA, PROBABILMENTE FRANCIA, XIX SECOLO decorata a ghirlande di felci con fiori gialli. Piccola anfora sul coperchio. Marca in blu sotto la base. Misure cm. 40 x 18 x 24.

€ 80-120

**387**

COPPIA DI BROCCHE IN CERAMICA, PROBABILMENTE FRANCIA FINE XIX SECOLO decorata a felci e motivi geometrici. Pomo con rudentatura sul coperchio. Marca in blu sotto la base. Misure cm. 40 x 18 x 24.

€ 150-200



389



389 (piano)

**390**

SCULTORE FRANCESE, FINE XIX SECOLO

FANCIULLA CON FIORI

Bronzo a patina brunita, cm. 25 x 13 x 6

Firma 'Moreau', sul piede

Basetta in marmo rosso

€ 100-150



391

**391**

PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

SAN GIUSEPPE CON IL BAMBINO

Olio su tavola, cm. 16 x 11

CORNICE

Cornice ad edicola con decori in stucco, della fine del XIX secolo

M.O.

**392**

COPPIA DI VASI IN CERAMICA, FINE XIX SECOLO

a smalto cobalto, con base e finiture in metallo dorato.

Misure cm. 38 x 15 x 12.

€ 100-150



392



394

**394**

COPPIA DI CANDELABRI IN METALLO DORATO, XIX SECOLO

con braccia a ramage fogliate e fusto a colonna. Piede a foglie. Completati di pendenti in gocce di vetro molato.

Misure cm. 48 x 25.

€ 100-150

**393**

SERVANTE IN ULIVO E OLMO, INGILTERRA XIX SECOLO

con intarsi e filettature in legno di satin.

Fronte scantonato ad uno sportello centrale a due sportelli laterali a vetrina.

Piedi a cipolla. Finiture e applicazioni bronzo dorato e cesellato.

Misure cm. 109 x 146 x 40.

€ 800-1200



393



395

**395**  
 TRE SEDIE A LACCA CINA,  
 PROBABILMENTE PIEMONTE XIX SECOLO  
 in legno dorato, decorate a paesaggi a  
 lacca nera e oro. Schienali a ringhiera,  
 gambe con desinenze a sciabola.  
 Misure cm. 86 x 41 x 41.

€ 150-200



398

**398**  
 TAVOLINO IN MOGANO,  
 INGHILTERRA FINE XIX SECOLO  
 con piano circolare con fascia a  
 merlatura. Gamba rudentata e  
 baccellata, piedi arricciati.  
 Misure cm. 72 x 62.

€ 150-250



399

**399**  
 PITTORE D'OLTRALPE, INIZIO XX SECOLO

PAESAGGIO CON LAGHETTO E  
 FATTORIE  
 Dipinto su piatto in porcellana, diametro  
 cm. 38  
 Firma in basso a destra

€ 80-120



396

**396**  
 TRE SGABELLI IN NOCE, XIX SECOLO  
 con sedili tappezzati in raso e velluto.  
 Fascia liscia, gambe a rocchetti.  
 Misure cm. 44 x 47.

€ 200-250

**397**  
 ETAGERE AD ANGOLO IN MOGANO,  
 XIX SECOLO  
 con ripiani a mezzaluna e montanti a  
 tortiglione con pinnacoli superiori.  
 Misure cm. 150 x 53 x 47.

€ 200-300



397

**400**

GIOVAN BATTISTA DE CURTIS  
(Napoli 1860 - 1926)

GIOVANE SORRENTINA  
Bronzo a patina brunita, cm. 14 x 7 x 7  
Firma al petto con motto 'Torna a  
Surriento'  
Firma al lato  
Basetta in marmo verde (difetto)

M.O.



400



403



401

**403**

GIOVANNI DE MARTINO  
(Napoli 1870 - 1935/38)

PESCATORELLO  
Bronzo a patina brunita, cm. 15 x 12 x 8  
Firmato al retro  
Basetta quadrata in marmo

€ 80-120

**404**

ANFORA IN METALLO, XIX SECOLO  
con corpo cesellato a motivi vegetali e  
amorino seduto alla spalla. Manico con  
racemi di vite. Basetta in marmo.  
Misure cm. 52 x 15 x 20.

M.O.

**401**

GRUPPO IN BRONZO, INIZI XX SECOLO  
a patina brunita, raffigurante Cupido e  
Primavera. Base in marmo fiori di pesco.  
Misure totali cm. 37 x 18 x 19.

€ 200-300

**402**

SCULTORE FRANCESE XIX SECOLO

DUE AMORINI  
Bronzo a patina brunita,  
cm. 52 x 30 x 34  
Tracce di firma sul piede  
Basetta in marmo portoro

€ 200-300



402



404



406

406

DOMENICO GIACINTI  
(Monterubbiano 1868 - Roma 1957)

DONNA NEL CAMPO DI FIORI  
Olio su tavola, cm. 40 x 60  
Firmato in basso a sinistra  
Cornice dorata e laccata

€ 200-250

407

PITTORE EUROPEO, INIZI XX SECOLO

NUDO DI DONNA  
NATURA MORTA DI FIORI  
Olio su tavoletta double-faces,  
cm. 41 x 26  
Firmato 'Chen Jouy 1962', in basso a  
destra  
In cornice

€ 120-180

408

DOMENICO GIACINTI  
(Monterubbiano 1868 - Roma 1957)

COVONI PRESSO UN'AIA  
Olio su cartone, cm. 23 x 33  
Firmato in basso a sinistra  
Cornice dorata

PROVENIENZA  
Erede dell'artista, Roma

€ 80-120

405

DOMENICO GIACINTI  
(Monterubbiano 1868 - Roma 1957)

BECCACCIA  
Olio su cartone, cm. 25 x 35  
Firmato in basso a destra  
Iscrizione con firma, al retro  
In cornice

PROVENIENZA  
Erede dell'artista, Roma

€ 80-120



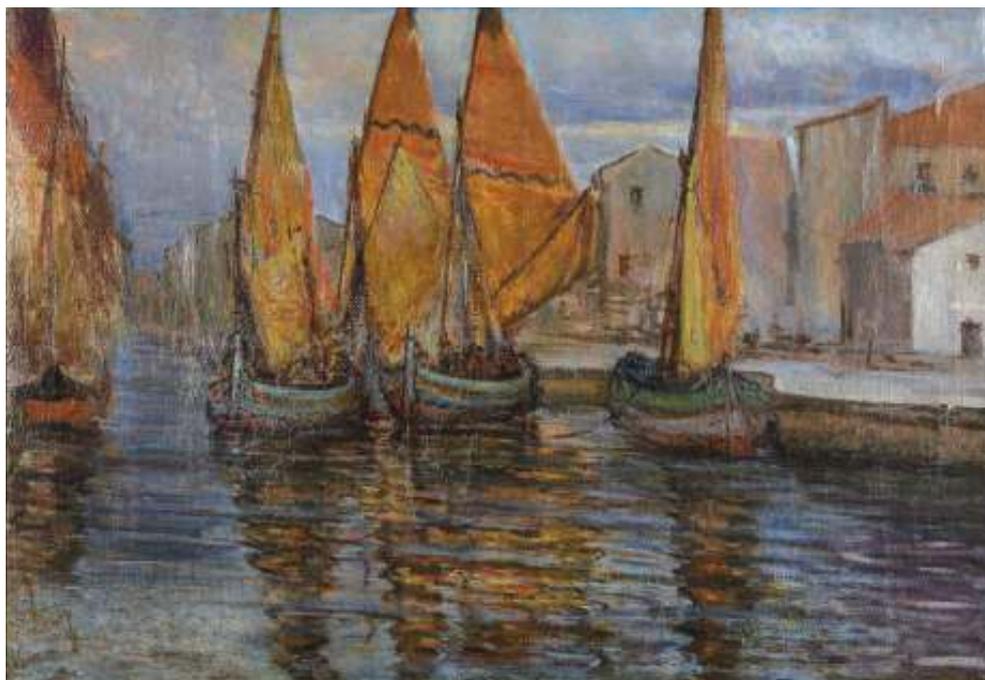
407

405



408





410

409

PITTORE ITALIANO, XX SECOLO

PALAZZO SUL CANAL GRANDE

Olio su cartone, cm. 42 x 32

Firma di difficile lettura, in basso a sinistra

Iscrizione ed etichetta al retro

Cornice dorata

€ 300-400

410

PITTORE VENETO, INIZI XX SECOLO

BARCHE A CHIOGGIA

Olio su tela, cm. 77 x 111

Non firmato

Cornice dorata

€ 300-400

411

FREDERICK ROOSDORP  
(Amsterdam 1839 - 1865)

NAVI AL PORTO

Olio su tela, cm. 40 x 80

Firmato in basso a destra

Cornice dorata e laccata

€ 300-400

409



411





415



415

**415**

COFANETTO BOULLE DA CUCITO,  
XIX SECOLO  
in legno di ebano con filettature in  
metallo dorato. Interno con strumenti in  
osso e metallo tappezzato in velluto.  
Misure cm. 10 x 25 x 17.

M.O.



412



413

**412**

PICCOLA ACQUASANTIERA IN  
PORCELLANA, XIX SECOLO  
a smalto bianco e oro, con decoro a  
teste di cherubini nella parte alta.  
Misure cm. 25 x 12.

M.O.

**413**

ACQUASANTIERA MIGNON IN  
PORCELLANA, XIX SECOLO  
a smalto bianco e oro.  
Misure cm. 17 x 7.

M.O.



416

**416**

SPECCHIERA IN LEGNO E STUCCHI  
DORATI, XIX SECOLO  
con cornice ovale a nastro arrotolato  
e cantonali sabbiate con ghirlande di  
alloro.  
Misure cm. 56 x 47.

M.O.

**417**

TAVOLINO IN MOGANO,  
INGHILTERRA INIZI XX SECOLO  
con piano ovale e gambe con desinenze  
a sciabola.  
Misure cm. 69 x 60 x 42.

€ 80-120

**414**

COPPIA DI PIATTINI IN PORCELLANA,  
DAGOTY PARIGI XIX SECOLO  
a smalto bianco, viola e oro, con decoro  
a tondo con felci.  
Marca 'Dagoty à Paris', sotto la base.  
Diametro cm. 14.

M.O.

**418**

DUE COPPIE DI REGGITENDA IN LEGNO  
DORATO, FINE XIX SECOLO  
con lueggiature a lacca bianca e finali  
scolpiti a foglie e fiori.  
Misure cm. 29 x 16 x 25.  
Cadute di laccatura.

€ 100-150



414



417



418

419

TAVOLO DA GIOCO IN PALISSANDRO, INGHILTERRA PRIMA METÀ XIX SECOLO con piano a libretto e fascia a cilindro e riccioli. Gamba a colonna, piedi anch'essi arricciati. Misure chiuso, cm. 75 x 93 x 46.

€ 200-300



419

422

INCONSUETA LIBRERIA IN MOGANO, XIX SECOLO con sagoma a parallelepipedo, ad uno sportello con vetri e ripiani interni. Fascia di base liscia. Misure cm. 165 x 53 x 43.

M.O.

423

TAVOLINO DA LAVORO IN NOCE, FINE XIX SECOLO con piano a bordo mosso, scomparti interni e due cassetti sul fronte. Gambe con piedi a sciabola. Misure cm. 74 x 52 x 38.

M.O.

420

OROLOGIO DA TAVOLO IN METALLO E PORCELLANA, INIZI XX SECOLO di stile ottocentesco a patina dorata. Quadrante con mattonella dipinta a scena galante su fondo cobalto. Coppa superiore anch'essa in porcellana. Misure cm. 36 x 28 x 13.

M.O.



420

421

BELLA ZUPPIERA CON PIATTO, PROBABILMENTE SAX FINE XIX SECOLO in porcellana, a smalto bianco e policromia, con decori a ciuffi di fiori. Filettature in azzurro e oro. Marca in blu sotto la base. Misure zuppiera cm. 28 x 24. Diametro piatto cm. 32.

€ 100-150



421

422



423





424

**424**

GRANDE PIATTO IN CERAMICA,  
PUGLIE XIX SECOLO  
a smalto bianco, verde e policromia, con  
decoro a fiori e foglie in sequenza.  
Diametro cm. 45.  
Difetti di cottura.

€ 80-120

**425**

VASETTO DA FARMACIA,  
ITALIA MERIDIONALE XIX SECOLO  
a smalto bianco e policromia, con  
decoro a racemi di fiori.  
Misure cm. 13 x 11.  
Mancanza alla base.

M.O.



425



426

**426**

ORCIO IN TERRACOTTA,  
SEMINARA XIX SECOLO  
a smalto verde, cobalto e giallo,  
sagomato a volto grottesco in armatura.  
Misure cm. 48 x 30 x 22.

M.O.

**427**

PICCOLO VASO IN TERRACOTTA,  
PUGLIE XIX SECOLO  
a smalto bianco, verde e giallo con  
decoro a foglie. Triplo manico a nastro.  
Misure cm. 16 x 16 x 16.

M.O.



427

**428**

VASO IN TERRACOTTA,  
PUGLIE XIX SECOLO  
a smalto bianco, verde e giallo con  
decoro a fiore e foglie. Anse a nastro.  
Misure cm. 22 x 17 x 13.  
Ampia mancanza a un'ansa.

M.O.

**429**

PIATTO IN CERAMICA,  
PUGLIE XIX SECOLO  
a smalto bianco e blu, con decoro a  
paesaggio nel cavetto.  
Diametro cm. 45.  
Difetto di cottura.

M.O.



428



429



430

**430**

BROCCA IN TERRACOTTA,  
PUGLIE XIX SECOLO  
a smalto bianco e policromia, con  
decoro al fronte a foglie entro riserva.  
Misure cm. 22 x 20 x 25.  
Sbeccature sul bordo e sulla base,  
felatura interna.

€ 80-120

**431**

VASO IN TERRACOTTA, ITALIA  
MERIDIONALE INIZI XX SECOLO  
a smalto marrone, con bordi rudentati e  
finte anse ad anello.  
Misure cm. 63 x 38.

€ 80-120



431



433

**433**

GRANDE PIATTO IN CERAMICA,  
ITALIA MERIDIONALE XIX SECOLO  
a smalto bianco e blu, con decoro nel  
cavetto e alla falda a reticoli, fiori e  
foglie.  
Diametro cm. 46.  
Buono stato.

€ 80-120

**432**

ZUPPIERA IN TERRACOTTA,  
ITALIA MERIDIONALE XIX SECOLO  
a smalto bianco e policromia, con decoro  
a sequenza di fiori e foglie. Filettature in  
azzurro.  
Misure cm. 12 x 21 x 18.  
Coperchio mancante, piccola felatura sul  
bordo vicino a un manico.

M.O.



432

**434**

VASO IN TERRACOTTA,  
PUGLIE XIX SECOLO  
a smalto bianco e policromia, con  
decoro a fiore e foglie.  
Misure cm. 23 x 17 x 14.  
Cadute di smalto, sbeccature.

M.O.

**435**

BROCCA IN TERRACOTTA,  
PUGLIE XIX SECOLO  
a smalto crema e policromia, con decoro  
a paesaggio con figura di popolana.  
Misure cm. 31 x 19 x 22.  
Mancanze alla base, sbeccature.

€ 80-120



434



435



436



437

**436**

ALDO RAIMONDI  
(Roma 1902 - Milano 1997)

POLLAIO

Acquerello su carta, cm. 34 x 47  
Firma e data 1958, in basso a sinistra  
Cornice in radica di olmo

€ 150-250

**437**

ALDO RAIMONDI  
(Roma 1902 - Milano 1997)

CANI E QUOTIDIANI

Acquerello su carta, cm. 50 x 34  
Firma e data 1963, in basso a sinistra  
Cornice in radica di olmo

€ 150-250



438



438

**438**

MARY EVELINA KINDON  
(Inghilterra 1855 - 1925 ca.)

RITRATTI DI FANCIULLI

Coppia di pastelli su cartone,  
cm. 69 x 51  
Firmati in basso a sinistra  
Un cartone libero

M.O.



439

**439**

COPIA DI FREGI IN LEGNO DORATO,  
XIX SECOLO  
scolpiti a volute, foglie e fiori.  
Misure cm. 27 x 48.

M.O.

## INDICE DEGLI ARTISTI

GIUSEPPE CASTIGLIONE	232	PITTORE INGLESE, XX SECOLO	345
LUIGI CONCONI	346, 347	PITTORE INIZI XIX SECOLO	237
GIOVAN BATTISTA DE CURTIS	400	PITTORE INIZI XX SECOLO	315
FERDINANDO DE LUCA	377	PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO	230, 240, 289
GIOVANNI DE MARTINO	403	PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO	391
EDOUARD DUPARC	286	PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO	272, 287, 365, 383
DOMENICO GIACINTI	311, 313, 405, 406, 408	PITTORE ITALIANO, METÀ XX SECOLO	312
MARIA GIANNI	296	PITTORE ITALIANO, XX SECOLO	341, 409
JOSEPHINE GÖTZEL-SEPOLINA	270	PITTORE LOMBARDO, METÀ XIX SECOLO	238
WILLIAM DOUGLAS HAMILTON	242	PITTORE NAPOLETANO, INIZI XX SECOLO	364, 366, 367, 368, 370, 371, 379, 380, 381
HIERONYMUS HESS	253	PITTORE NORDICO, XIX SECOLO	275, 292
INCISORE FRANCESE, XIX SECOLO	226	PITTORE OLANDESE, XIX SECOLO	268
INCISORE FRANCESE, FINE XIX SECOLO	227, 390	PITTORE ROMANO, XIX SECOLO	316
INCISORE ITALIANO, XIX SECOLO	224	PITTORE ROMANO, FINE XIX SECOLO	251, 385
INCISORE OLANDESE, FINE XIX SECOLO	222	PITTORE TEDESCO ATTIVO A ROMA, XIX SECOLO	384
INCISORE ROMANO, XIX SECOLO	217	PITTORE TEDESCO, METÀ XIX SECOLO	235
INCISORE VENETO, XIX SECOLO	218, 220	PITTORE TEDESCO, XIX SECOLO	252
PIO JORIS	274, 294	PITTORE VENETO, INIZI XX SECOLO	410
JAQUES HENRI JUILLERAT	317	PITTORE VENEZIANO, XIX SECOLO	254
MARY EVELINA KINDON	438	ALDO RAIMONDI	436, 437
GIOACCHINO LA PIRA	297	IDA RETTIG-CLESIVS	343
TEMISTOCLE LAMESI	290	GIUSEPPE RIVAROLI	321
LAURENZIO LAURENZI	221	FREDERICK ROOSDORP	411
LUIGI MARIA PAGANO	314	GAETANO SPINELLI	344
BARTOLOMEO PINELLI	225	RUDOLF SWOBODA	342
LUIGI POLVERINI	382	SCULTORE XIX SECOLO	241, 322
PITTORE D'OLTRALPE, INIZIO XX SECOLO	399	SCULTORE INIZIO XX SECOLO	339
PITTORE EUROPEO, XIX SECOLO	236	SCULTORE NAPOLETANO, INIZIO XX SECOLO	369
PITTORE EUROPEO, FINE XIX SECOLO	248	AUGUSTO TOMINZ	231
PITTORE EUROPEO, INIZI XX SECOLO	407	LUIGI ZAGO	293
PITTORE FIAMMINGO, FINE XIX SECOLO	320		
PITTORE FRANCESE, INIZI XIX SECOLO	228		
PITTORE FRANCESE, PRIMA METÀ XIX SECOLO	239		
PITTORE FRANCESE, XIX SECOLO	273, 269, 295, 402		
PITTORE FRANCESE, INIZI XX SECOLO	288		
PITTORE INGLESE, XIX SECOLO	271, 318		
PITTORE INGLESE, FINE XIX SECOLO	319		
PITTORE INGLESE, INIZIO XX SECOLO	291		



## TERZA TORNATA

Giovedì 22 settembre, ore 15.00  
Gioielli, argenti a collezionismo

**dal n. 440 al n. 674**

## THIRD SESSION

Thursday 22 September, at 3.00 pm  
Silver, jewels and collectable

**from lot 440 to lot 674**



### LEGENDA

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).  
Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono al miglior offerente.

*All estimation prices are in Euro (€).  
All estimates indicated with M.O. refer to free bidding as auction starting price.*



440

**440**

DUE CORNICI IN PELLE, XX SECOLO  
incise in oro a figurazioni geometriche e vegetali.  
Luce cm. 46 x 63 e cm. 49 x 75.

M.O.

**441**

BELLA COPPIA DI COLONNE IN MARMO FIOR DI  
PESCO, INIZI XX SECOLO  
con basi attiche su zoccolo quadrato.  
Misure cm. 113 x 40 x 40.  
Una colonna con rotture a due angoli, una colonna  
con rottura ad un angolo.

€ 800-1200



443

**442**

BELLA COPPIA DI COLONNE IN MARMO GIALLO  
DI SIENA, INIZI XX SECOLO  
con basi attiche su zoccolo quadrato.  
Misure cm. 113 x 40 x 40.

€ 800-1200

**443**

TOTEM MESSICANO IN ONICE, XX SECOLO  
interamente scolpito a sezione piatta.  
Misure cm. 63 x 25 x 13.  
Rottura nella parte alta.

M.O.



441



442



444

**444**  
DUE CORNICI, INIZI XX SECOLO  
in noce di linea S. Rosa, con bordo in  
legno dorato a palmette e nastrino.  
Luce cm. 41 x 101.

€ 150-250



446

**446**  
SCALETTA DA BIBLIOTECA, XX SECOLO  
in legno tinto a mogano, con montante  
a canna di bambù. Piedi in metallo con  
rotelle.  
Misure cm. 159 x 50 x 66.  
Difetto ad un piede.

M.O.



447

**447**  
SCATOLA DA MUSICA,  
FINE XIX SECOLO  
con cassa in mogano con coperchio  
intarsiato a motivi floreali. Macchina in  
metallo e ottone.  
Antica garanzia 'Fabrique de Genève'.  
Misure cm. 25 x 58 x 25.  
Graffi al coperchio.  
Non suona, da revisionare.

€ 150-200



445

**445**  
RARO CLASSIFICATORE PER STAMPE,  
FINE XIX SECOLO  
interamente in noce di stile  
rinascimentale. Composto da un  
classificatore con legatura intagliata a  
stemma reale, motivi vegetali e trionfi ed  
un cavalletto pertinente di supporto.  
Misure totali cm. 146 x 113 x 70.

€ 300-400



445



448

**448**

TRE FLACONI IN CRISTALLO TAGLIATO, INIZI XX SECOLO a fondo blu, tagliati a punte di diamante. Misure cm. 18 x 6 e cm. 17 x 6.

M.O.

**449**

VASO E TAZZINA IN VETRO AGEMINATO, INIZI XX SECOLO a fondo trasparente azzurrino, con decori in argento a motivi vegetali. Misure vaso cm. 17 x 7.

M.O.



449



450

**450**

DUE BOTTIGLIE DA LIQUORE, BOEMIA INIZI XX SECOLO in vetro rubino, con decori a motivi vegetali in oro. Misure cm. 23 x 9.

M.O.



451

**451**

COPPIA DI BICCHIERI IN OPALINE, VIENNA INIZI XX SECOLO a fondo rosa e bianco, con decori molati e dipinti a foglie in oro. Misure cm. 15 x 11.

€ 80-120

**452**

BOTTIGLIA DA NOTTE IN OPALINE, INIZI XX SECOLO con piatto, a fondo bianco-latte con decori in oro. Misure bottiglia, cm. 16 x 12.

M.O.



452

**453**

CINQUE OGGETTI IN VETRO OPALINE, FINE XIX SECOLO con corpo tagliato e dipinto in policromia e oro. Lotto composto da grande vaso, due fiaschette da liquore e due piccole potiches. Misura vaso cm. 30 x 12.

€ 100-150



453



454

**454**

MAGOT IN PORCELLANA,  
RUSSIA XX SECOLO  
in policromia, raffigurante personaggio  
tipico. Testa mobile.  
Marca 'Made in 'USSR', sotto la base.  
Misure cm. 20 x 20 x 9.

M.O.



455

**455**

PICCOLO MODELLO DI CORNICE  
interamente in oro giallo 18 kt. con  
figura femminile e bimbi.  
Misure cm. 4 x 3,5, peso gr. 18,80.

€ 400-600

**456**

TAZZA E PIATTINO IN CERAMICA,  
INGHILTERRA XX SECOLO  
interamente a smalto cobalto,  
incamiciata in metallo dorato a  
porticato.  
Misure tazza cm. 8 x 14 x 10.

M.O.



457

**457**

SPLENDIDO TAPPETO KUM IN SETA,  
METÀ XX SECOLO  
con disegno a foresta centrata da fenice  
con coda di pavone e tralci con fiori,  
palmette ed herati, nel campo centrale a  
fondo avana.  
Misure cm. 160 x 102.

€ 400-500



456

**458**

TAZZA E PIATTINO IN PORCELLANA,  
VIENNA XX SECOLO  
con decoro a scena classica su fondo  
viola.  
Misure tazza cm. 6 x 9,5 x 75.

M.O.



458

## UNA RACCOLTA DI MONETE IN ORO



459

**459**

MONETA IN ORO DI QUATTRO DUCATI, VIENNA 1915  
 Francesco Giuseppe I (1848-1916), 4 ducati, AU, con montatura  
 in oro giallo 18 kt.  
 Peso complessivo gr. 19.  
 Fr1164. SPL.

€ 150-250

**462**

MONETA IN ORO, TURCHIA INIZI XX SECOLO  
 Cinquanta Kurush, Au 917/1000. Muhammad V del marocco  
 (1909-1961)  
 Leggende in caratteri arabi.  
 Diametro mm. 22, peso gr. 8.

€ 200-300



462



460

**460**

MONETA STERLINA IN ORO, 1913  
 Royal Mint, Au 907.6/1000. D: testa del sovrano a sinistra  
 GEORGIVS V D. G. BRITT. REX F.D. IND: IMP: R.S. Giorgio accavallo  
 che uccide il drago, 1913. con montatura in oro.  
 Diemtro mm. 25, peso gr. 11.

€ 200-300

**463**

MONETA FRANCIA NAPOLEONE III, 1857  
 venti franchi, Parigi. Fr. 573. AU.  
 Peso gr. 6,4516, diametro mm. 20,20.  
 BB+.

€ 200-300



463



461

**461**

MONETA STERLINA IN ORO, 1891  
 Royal Mint, Au 917/1000. D: Testa della Regina a sinistra  
 VICTORIA. D: G: BRITT. REG: F.D: R: S. Giorgio a cavallo che uccide  
 il drago 1891. KM: 767  
 Diametro mm. 22, peso gr. 7,00.

€ 200-300

**464**

MONETA ORO DA CINQUE LIRE, REGNO D'ITALIA,  
 VITTORIO EMANUELE II, 1865  
 Torino. D: VITTORIO EMANUELE II Testa del Re a sinistra; sotto il  
 collo FERRARIS, in basso millesimo.  
 R: REGNO D'ITALIA Stemma del casato Savoia coronato e  
 fregiato del Collare dell'Annunziata. In basso il valore tra segno  
 di zecca a sinistra e monogramma BN (Banca Nazionale).  
 Diametro mm. 17, peso gr. 1,62. SPL+. Rara.  
 Pagani 480. Gigante 30. Montenegro 160.

€ 300-400



464



465

465

MONETA DA CINQUE LIRE IN ORO, REGNO D'ITALIA, VITTORIO EMANUELE II 1865  
Torino. D: VITTORIO EMANUELE II Testa del Re a sinistra; sotto il collo FERRARIS, in basso millesimo.  
R: REGNO D'ITALIA Stemma del casato Savoia coronato e fregiato del Collare dell'Annunziata, tra rami di alloro. In basso il valore tra segno di zecca a sinistra e monogramma BN (Banca Nazionale).  
Diametro mm. 17, peso gr. 1,62. SPL+. Rara.  
Pagani 480. Gigante 30. Montenegro 160.

€ 300-350



466

466

MONETA DI DIECI CORONE, AUSTRIA FRANCESCO GIUSEPPE I 1909  
D: Testa dell'Arciduca Francesco Giuseppe I laureata destra, intorno: ANC·IOS·I·D·G·IMP·AVSTR·REX·BOH·GAL·ILL·ETC·ET·AP·REX·HVNG.  
R: Aquila imperiale con armi degli Asburgo Lorena, x CORONAE MDCCCXCVI 10 1896 COR.  
Titolo 900/1000  
Diametro mm. 19, peso gr. 3,3 .  
BB+.

€ 200-300



467

467

MONETA FRANCIA NAPOLEONE III, 1863  
Dieci franchi Parigi. AU.  
Peso gr. 3,23.  
BB+.

€ 200-300

468

MONETA FRANCIA NAPOLEONE III, 1864  
Dieci franchi Parigi. AU.  
Titolo 900/1000.  
Peso gr. 3,23.  
BB+.

€ 200-300



468

469

MONETA DI DIECI CORONE, AUSTRIA FRANCESCO GIUSEPPE I, 1911  
D: Testa dell'Arciduca Francesco Giuseppe I laureata destra, intorno: ANC·IOS·I·D·G·IMP·AVSTR·REX·BOH·GAL·ILL·ETC·ET·AP·REX·HVNG. R: Aquila imperiale con armi degli Asburgo Lorena, x CORONAE MDCCCXCVI 10 1896 COR.  
Titolo 900/1000.  
Diametro mm. 19, peso gr. 3,3875.  
BB+.

€ 200-300



469

470

MONETA DI DIECI KRONER, UNGHERIA FRANCESCO GIUSEPPE I, 1908  
Corona Austro-Ungarica (1892 - 1918., AU)  
Titolo 900/1000.  
Peso gr. 3,23,  
KM#485.  
BB+.

€ 200-300



470



471

**471**

MONETA DI DIECI CORONE, AUSTRIA FRANCESCO GIUSEPPE I, 1905

D:Testa dell'Arciduca Francesco Giuseppe I laureata destra, intorno: ANC·IOS·I·D·G·IMP·AVSTR·REX·BOH·GAL·ILL·ETC·E T·AP·REX·HVNG. R: Aquila imperiale con armi degli Asburgo Lorena, x CORONAE MDCCCXCVI 10 1896 COR.

Titolo 900/1000.

Diametro mm. 19, peso gr. 3,3875.

BB+.

€ 200-300



472

**472**

MONETA DI DIECI CORONE, AUSTRIA FRANCESCO GIUSEPPE I, 1897

D:Testa dell'Arciduca Francesco Giuseppe I laureata destra, intorno: ANC·IOS·I·D·G·IMP·AVSTR·REX·BOH·GAL·ILL·ETC·E T·AP·REX·HVNG. R: Aquila imperiale con armi degli Asburgo Lorena, x CORONAE MDCCCXCVI 10 1896 COR.

Titolo 900/1000.

Diametro mm. 19, peso gr. 3,3.

BB+.

€ 200-300



473

**473**

SEI MEDAGLIE COMMEMORATIVE, XX SECOLO

in bronzo, del centenario della morte di Alessandro Manzoni.

Diametro massimo cm. 6

M.O.

**474**

PENNA STILOGRAFICA

a bagno d'oro con decoro a volute vegetali  
Lunghezza cm. 12.

€ 100-150



474

**475**

PICCOLA PENNA STILOGRAFICA

a bagno d'oro.  
Lunghezza cm. 9.

€ 80-120



475

**476**

PENNA A SFERA CARTIER

a bagno d'oro, con lavorazione rigata.  
Lunghezza cm. 13.

€ 180-220



476

**477**

**BEL BRACCIALE**

interamente in oro giallo 18 kt., a maglia  
snodata. Chiusura a scomparsa.  
Lunghezza cm. 18, peso gr. 37,50.  
Completo di catena di sicurezza.

€ 800-1200



**478**

**BRACCIALE RIGIDO**

in oro giallo 18 kt., decorato con pietre  
semipreziose blu.  
Diametro cm. 6, peso totale gr. 12,30.

€ 250-350



**479**

**SPILLA OROLOGIO TOWER**

in oro giallo 18 kt. con quadrante  
bianco, movimento meccanico a carica  
manuale e decoro con fiocco decorata a  
smalti blu.

Misure cm. 3 x 3, peso gr. 11,20.

€ 250-350





480

**480**

**COLLANA**

a un filo di perle con fermezza in oro bianco a sagoma floreale impreziosito con smeraldo centrale a taglio ovale e contorno con diamanti.  
Lunghezza cm. 62, brillanti ct. 1.00 ca., smeraldo ct. 0.70, peso complessivo gr. 65,40.

€ 400-500



483

**483**

**COPPIA DI ORECCHINI**

in oro giallo 18 kt., a sagoma ovale decorati con pietre dure glitterate.  
Lunghezza cm. 2, peso totale gr. 4,80.

€ 100-150



482

**482**

**COPPIA DI ORECCHINI**

in oro giallo 18 kt., decorati con pietra nera vulcanica a taglio tondo.  
Lunghezza cm. 2, peso complessivo gr. 3,50.

M.O.

**484**

**LOTTO DI CATENA, GIROCOLLO E RESTI DI FERMEZZE**

in oro giallo 18 .kt.  
Lunghezza massima cm. 124, peso totale gr. 5,10.

€ 100-150



481

**481**

**COPPIA DI ORECCHINI**

in oro giallo 18 kt., a sagoma di foglie impreziositi con piccoli brillanti.  
Misure cm. 3, peso complessivo gr. 12,05.

€ 250-350



484



487

**485**

ANELLO

in oro bianco 18 kt., a cupola decorato con smeraldo centrale a taglio rettangolare e contorno di brillanti. Peso complessivo gr. 5,50. Smeraldo leggermente scheggiato.

€ 300-400



485

**486**

ANELLO

in oro bianco 18 kt., a cupola decorato con pietra verde centrale e contorno di zaffiri bianchi. Peso complessivo gr. 5,70.

€ 80-120



486

**487**

COLLANA

in oro giallo 18 kt. decorata con elementi romboidali alternati da piccole perle. Chiusura a moschettone in anch'essa in oro giallo. Lunghezza cm. 80, peso complessivo gr. 45,20.

€ 800-1200



488

**488**

**PORTACHIAVI**

interamente in oro giallo 18 kt., con motivo a catena con ciondolo rettangolare con incisione iscrizione 'I colleghi'.

Lunghezza cm. 11, peso gr. 22,80.

€ 500-700



491

**491**

**BRACCIALE RIGIDO**

in oro giallo 18 kt., decorato con tre zirconi. Diametro cm. 6, peso totale gr. 11,00. Rottura.

€ 250-300

**492**

**SPLENDIDO GIROCOLLO**

a sei fili di rubini a taglio sfaccettato con chiusura a moschettone in oro bianco 18 kt. Lunghezza cm. 44, peso complessivo gr. 100,80.

€ 1500-2000



489

**489**

**GEMELLI DA POLSO**

in oro 14 kt., con incisioni a croce e pietra semipreziosa. Peso complessivo gr. 3,40.

M.O.



490

**490**

**TRE FEDINE**

in oro giallo 18 kt., a fascia. Peso complessivo gr. 12,60.

€ 300-350



492



**493**

**SPLENDIDO ANELLO**

in oro bianco 18 kt., adornato con smeraldo centrale a taglio ovale e brillanti di contorno a taglio tondo.

Misura 15, smeraldo ct. 6.00 ca., brillanti ct. 0.80, peso complessivo gr. 7,00.

€ 2500-3000



494

**494**  
 COPPIA DI UCCELLINI IN METALLO,  
 INIZI XX SECOLO  
 tempestati di coralli, turchesi e  
 madreperla.  
 Misure cm. 5 x 5 x 8.  
 Mancanza ad un piede.

M.O.



495

**495**  
 COFANETTO IN ARGENTO, ITALIA  
 INIZI XX SECOLO  
 a corpo lobato, interamente cesellato a  
 foglie e fiori.  
 Titolo 800/1000.  
 Misure cm. 5 x 11 x 9, peso gr. 194.

M.O.



496

**496**  
 COPPIA DI CANDELABRI IN ARGENTO,  
 PUNZONE BRESCIA 1850 ca.  
 a cinque fiamme con braccia a ramages  
 e fusto a rocchetti. Base baccellata.  
 Titolo 800/1000.  
 Misure cm. 36 x 25 x 25, peso  
 complessivo gr. 2460.

€ 500-700

**498**  
 SERVIZIO DA PESCE IN ARGENTO,  
 PUNZONE SOLINGEN INIZI XX SECOLO  
 con lame in silverplated e manici  
 cesellati. Composto da due mestoli da  
 salsa, due forchettine, due taglierini, due  
 coltelli da pesce e due palette.  
 Titolo argento 800/1000.  
 Peso complessivo lordo gr. 860.

M.O.



498



497

**497**  
 OLIERA IN METALLO ARGENTATO,  
 PUNZONE SHEFFIELD INIZI XX SECOLO  
 con vasca a navicella con manici a teste  
 di arieti. Piedi caprini, bottiglie in vetro  
 molato.  
 Misure cm. 22 x 24 x 9.

M.O.

**499**  
 ZUCCHERIERA IN ARGENTO,  
 ITALIA XX SECOLO  
 a corpo liscio con pignetta sul coperchio.  
 Titolo 800/1000.  
 Misure cm. 11 x 9, peso gr. 209.

M.O.



499



500

**502**

PICCOLA LATTIERA IN ARGENTO,  
PUNZONE VICENZA 1950 ca.  
a corpo battuto, con manico a nastro e  
pignetta sul coperchio.  
Argentiere Sandonà.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 14 x 8 x 13, peso gr. 280.

M.O.



504

**500**

SET DA CUCINA IN SHEFFIELD,  
INGHILTERRA INIZIO XX SECOLO  
composto da due schiaccianoci ed  
una forbice con ceselli a perlatura. In  
cofanetto.  
Lunghezza forbice cm. 18.

M.O.



502

**504**

OLIERA IN SHFIELD,  
INGHILTERRA 1890 ca.  
con vasche traforate a motivi vegetali  
e piedi fogliati. Una bottiglia in vetro  
mancante.  
Misure cm. 43 x 18 x 18.

M.O.

**501**

VASO IN VETRO E FERRO,  
INIZI XX SECOLO  
vaso a fondo satinato verde, supporto in  
ferro con montanti a figure di fauni.  
Misure cm. 35 x 14.

M.O.



501



503

**503**

COPPIA DI CANDELIERI IN METALLO  
ARGENTATO, INGHILTERRA PRIMA  
METÀ XX SECOLO  
con fusti conici e base circolare cesellata  
a palmette.  
Misure cm. 28 x 14.

€ 80-120



505

**505**

SERVIZIETTO DA SCRITTOIO IN  
ARGENTO, PUNZONE SOLINGEN  
INIZI XX SECOLO  
con elementi cesellati a motivi vegetali.  
Composto da un tagliacarte, una penna,  
una limetta e un sigillo. In cofanetto.  
Titolo 800/1000.  
Tagliacarte lunghezza cm. 19, peso  
complessivo lordo gr. 43.

M.O.



506

**506**  
 DODICI VASCHETTE LAVADITA IN ARGENTO,  
 PUNZONI INDIA CALCUTTA, INIZIO XX SECOLO  
 con sagoma a petali.  
 Argentieri Hamilton & Co.  
 Titolo 800/1000.  
 Misure cm. 6 x 13, peso complessivo gr. 2425.

€ 400-500



507

**507**  
 TEA KETTLE IN SHEFFIELD, INGHILTERRA FINE XIX SECOLO  
 a corpo circolare con ceselli a motivi di tralci di vite. Manico con  
 separatori.  
 Misure cm. 25 x 40.

M.O.

**508**  
 VASSOIO IN SILVERPLATED, STATI UNITI INIZI XX SECOLO  
 con bordi a perlatura e motivi vegetali in fusione.  
 Misure cm. 50 x 75.

M.O.



508

**509**

COPPIA DI VERSATOI IN VETRO E PELTRO, FINE XIX SECOLO  
 a fondo verde trasparente e corpo tagliato a punte di diamante.  
 Collo, manici e piede cesellati a tralci di vite.  
 Misure cm. 35 x 15 x 15.

€ 100-150



509

**510**

COPPIA DI CUCCHIAI DA ARROSTO IN METALLO ARGENTATO,  
 XX SECOLO  
 con vasche in corno. Manici sbalzati a piume di pavone.  
 Lunghezza cm. 38.  
 Felatura a un cucchiaino.

M.O.



510



511

**511**

CINQUE POSATE DA ARROSTO, SOLINGEN INIZI XX SECOLO  
 con manici in argento cesellati a motivi vegetali. Lotto composto  
 da due cucchiaini, due forchette ed un coltello. In cofanetto.  
 Titolo 800/1000.  
 Peso complessivo lordo gr. 350.

M.O.

512

COPPIA DI VASSOI IN SILVERPLATED, PUNZONE CALLEGARO FINE XX SECOLO  
a sagoma circolare con applicazioni alla falda a racemo fogliato.  
Diametro cm. 37.

M.O.



513

SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN SILVERPLATED, PUNZONE NEW YORK 1970 ca.  
con elementi a corpo liscio e versatoi fogliati. Composto da  
teiera, caffettiera, lattiera e zuccheriera.  
Argenterie Electro plated white metal.  
Misure caffettiera, cm. 26 x 12 x 22.

M.O.



514

GRANDE TANKARD IN SILVERPLATED, XX SECOLO  
di produzione probabilmente indiana in stile inglese. Corpo  
liscio con manico a voluta.  
Misure cm. 26 x 25 x 20.

M.O.



515

BEL VASO IN ARGENTO, PUNZONE VALENZA FINE XX SECOLO  
con bordo a fazzoletto e applicazione cesellate al corpo.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 28 x 28, peso gr. 1540.

€ 500-700



516

TRE PORTA PILLOLE IN ARGENTO, PUNZONE PADOVA 1990 ca.  
a corpo circolare e ovale.  
Argentiere Rino Greggio.  
Titolo 800/1000.  
Misura massima cm. 2 x 5,5 x 4, peso complessivo gr. 83.

M.O.



517

SEI BICCHIERINI IN ARGENTO, ITALIA SECONDA METÀ  
XX SECOLO  
a corpo liscio.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 7, x 6, peso complessivo gr. 313.

€ 80-120



518

**518**

BRACCIALE FANTASIA  
a quindici fili di corallo rosa chiaro con  
chiusura in legno nero a sagoma di  
testa di elefante.  
Lunghezza cm. 24.

€ 400-500

**519**

CATENA DI OROLOGIO CON CIONDOLO  
interamente in oro giallo con motivo a  
catena con ciondolo a sagoma circolare  
decorato con smalti policromi a profilo  
di cane.  
Lunghezza cm. 48, peso totale gr. 19,20.

€ 400-600



519

**520**

LOTTO MISTO DI GIOIELLERIA VARIA  
in oro giallo, completo di un portachivi,  
una catena, un girocollo con coralli e  
una piccola spilla.  
Lunghezza girocollo cm. 36, peso  
complessivo gr. 48,80.

€ 400-600



520

**521**

COPPIA DI ORECCHINI  
in metallo dorato con grande perla  
pendente.  
Lunghezza cm. 7.

M.O.



521

**522**

BELLA SPILLA  
in oro giallo 18 kt., a sagoma di racemo  
fiorito e fogliato decorata con pietra  
centrale bordeaux.  
Misure cm. 6 x 5,5, peso complessivo gr.  
17,20.

€ 600-800



522

**523**

**COLLANA**

a un filo di corallo rosa taglio a pasticca a diradare. Chiusura a sagoma circolare in argento titolo 925/1000.

Lunghezza cm. 56, peso complessivo gr. 220,00.

Difetti e mancanze.

€ 800-1200



523



524

**524**

**BRACCIALE RIGIDO**

in oro giallo 18 kt., con lavorazione a cera persa con motivo floreale centrale centrato da pietra dura bordeaux.

Diametro cm. 6, peso complessivo gr. 27,20.

€ 1000-1500



526

**526**

**COPPIA DI ORECCHINI, MARCA URBA STRASS**

in metallo dorato, tremblant decorati con spole di bachelite a taglio ovale contornate con zirconi.

Lunghezza cm. 8.

€ 150-200

**525**

**OTTO CIONDOLI**

in argento e oro giallo 14 kt., uno decorato con microperle.

Lunghezza massima cm. 3, peso complessivo gr. 11,20.

€ 300-400



525



527

**527**

**COPPIA DI ORECCHINI, MARCA TRIFARI**  
in metallo dorato a sagoma circolare con lavorazione a cera persa.

Diametro cm. 2.

M.O.



528

**528**

**GRAZIOSO ANELLO**

in oro bianco 18 kt., a cupola impreziosito con rubino centrale taglio a goccia e pavè di brillanti di contorno. Brillanti ct. 1.40, rubino ct. 1.20, peso complessivo gr. 11,10.

€ 1000-1500

**529**

**BEL ANELLO**

in oro giallo 18 kt. a fascia, impreziosito con brillanti a taglio tondo e due filari con pavè di brillanti. Brillanti ct. 1.00 ca., peso complessivo gr. 65,40.

€ 800-1200



529



530

**530**

**BRACCIALE**

interamente in oro giallo 18 kt., a maglia mobile.

Chiusura a scomparsa.

Misure cm. 19 x 3, peso gr. 42,60.

€ 1500-2000



531

**531**  
BRACCIALE RIGIDO, MARCA GIORGIO  
in metallo dorato, modellato a testa  
di leone, decorato con strass e cristalli  
arancioni.  
Diametro cm. 6,5.

€ 200-250

**532**  
GRAZIOSO BRACCIALE  
in oro giallo 18 kt., a maglia snodata  
decorato con spole di corallo rosso.  
Chiusura a scomparsa.  
Lunghezza cm. 19, peso complessivo  
gr. 15,30.

€ 500-700



532

**533**  
BRACCIALE RIGIDO, ANNI'40  
in bachelite a fascia liscia.  
Diametro cm. 7.

€ 100-150

**534**  
BRACCIALE RIGIDO  
in bachelite a fascia impreziosito con  
strass.  
Diametro cm. 7.

M.O.



533



534

**535**  
GIROCOLLO  
in oro giallo 18 kt., con motivo a catena  
con pendente a sagoma di racemo  
fogliato con topazio a sagoma circolare.  
Lunghezza cm. 45, misure ciondolo  
cm. 4 x 3, peso complessivo gr. 10,30.

€ 400-500



535

536

GIROCOLLO TORCHON  
a sette fili di occhio di tigre con chiusura  
in oro giallo 18 kt. a sagoma ovale  
decorata con piccoli brillanti.  
Lunghezza cm. 46, peso complessivo  
gr. 94,40.

€ 700-900



536



537

537

ANELLO  
in oro giallo 18 kt., a cupola decorato  
con diamanti taglio rosa.  
Diamanti ct. 0,70, peso complessivo  
gr. 4,70.  
Un diamante mancante.

€ 200-300



538

538

TRE ANELLI  
in oro giallo 18 kt. con zaffiri bianchi e  
perle.  
Peso complessivo gr. 8,60.  
Una pietra mancante.

€ 100-150

539

OROLOGIO DA POLSO DA DONNA IN  
PLATINO  
con quadrante a smalto nero con numeri  
arabi. Bracciale semirigido decorato  
con brillantini a taglio tondo e chiusura  
a scomparsa. Movimento meccanico  
a carica manuale perfettamente  
funzionante.  
Misure cassa mm. 15 x 20, peso  
complessivo gr. 26,60.

€ 800-1200



539



540

**540**

**OROLOGIO LE GUET DU TEMPS**

con cassa in acciaio e quadrante bianco con numeri arabi ai poli ed indici a barra. Datario a finestrella ad ore 3, contatore a piccoli secondi ad ore 9. Fondello in acciaio con piccola finestrella in vetro zaffiro con movimento a vista. Movimento meccanico a carica automatica da revisionare. Cinturino in pelle e fibbia ad ardiglione. Completo di scatola di garanzia e meccanismo per il mantenimento dell'orologio in carica con difetti.

Diametro cassa, mm. 39.

€ 250-350



541

**541**

**OROLOGIO VINTAGE NICOLET WATCH**

con cassa in acciaio e quadrante argento con numeri arabi agli indici e contatore dei piccoli secondi ad ore 6. Movimento meccanico a carica manuale. Cinturino in pelle nera e fibbia ad ardiglione. Da revisionare.

Diametro cassa, mm. 35.

M.O.

**542**

**OROLOGIO LA VALLEE AUTOMATICO**

con cassa in acciaio ed oro e quadrante e lancette tipo Breguet. Numeri romani agli indici, datario a finestrella ad ore 6. Movimento meccanico a carica automatica. Cinturino in pelle e fibbia ad ardiglione.

Da revisionare.

Diametro cassa mm. 33.

Trattasi di orologio commemorativo dell'anniversario dei trentacinque anni della Banca di Roma con dedica sul fondello

€ 200-250



542



543

**543**

OROLOGIO VINTAGE LADY NOBELLUX  
con cassa e bracciale in oro giallo 18 kt, quadrante dorato con  
numeri romani agli indici, movimento meccanico a carica manuale,  
corona di carica non pertinente; da revisionare.  
Peso complessivo gr. 49.

€ 800-1200

544

OROLOGIO LONGINES VINTAGE

con cassa in acciaio e quadrante argento con indici dorati applicati. Movimento meccanico a carica manuale. Cinturino in pelle marrone e fibbia ad ardiglione. Da revisionare. Scatola Longines.

Diametro cassa, mm. 35.

€ 250-350



546

OROLOGIO MOMO DESIGN DAY DATE

con cassa in titanio e quadrante bianco con contatori affiancati del giorno e della data ad ore 9 e 3. Fondello in acciaio. Cinturino in pelle e fibbia ad ardiglione. Movimento al quarzo da revisionare. Completo di scatola e garanzia Momo Design.

Diametro cassa, mm. 35.

M.O.

545

OROLOGIO CHRONO BREIL TRIBE

con cassa in acciaio e quadrante bianco con numeri arabi agli indici e contatori cronografici ad ore 3/6/9. Corona a vite e tasti a pompa; movimento al quarzo da revisionare. Cinturino pelle bianca e chiusura deployante in acciaio. Cofanetto Breil.

Diametro cassa, mm. 40.

M.O.



547

OROLOGIO VINTAGE OMEGA

con cassa in acciaio e quadrante bianco con indici a bastone applicati. Movimento meccanico a carica manuale. Cinturino in pelle. Da revisionare.

Diametro cassa, mm. 34.

€ 150-250



548

**548**

OROLOGIO BULOVA SUB QUARZ  
con cassa in acciaio ed oro e corona a vite ad ore 4. Quadrante champagne con lancette Mercedes ed indici luminescenti, datario a finestrella ad ore 3. Movimento al quarzo da revisionare. Completo di scatola e garanzia Bulova anni '80. Diametro cassa mm. 32.

M.O.

**549**

OROLOGIO PHILIP WATCH CORMORAN  
con cassa e bracciale in acciaio ed oro. Ghiera zigrinata, quadrante champagne con indici applicati a barra ed indicazione giorno e data a finestrella ad ore 3. Corona e fondello a vite, movimento meccanico a carica automatica da revisionare. Chiusura a scatoletta. Completo di scatola, garanzia e tag in plastica. Diametro cassa, mm. 30.

€ 80-120



549



550

**550**

OROLOGIO LONGINES, 1950  
con cassa in oro giallo 18 kt., quadrante bianco con indici a barra applicati, contatore a piccoli secondi ad ore 6. Movimento meccanico a carica manuale cal. 30L. Cinturino e fibbia non pertinenti. Da revisionare. Cassa diametro mm. 35.

€ 500-700



551

**551**

GRUPPO IN PORCELLANA,  
GINORI  
INIZI XX SECOLO  
in policromia, raffigurante scena con  
baccanti.  
Marca in blu sotto la base.  
Misure cm. 18 x 12 x 10.

€ 80-120



555

**554**

BELLA COPPIA DI VASI IN OPALINE,  
FINE XIX SECOLO  
a fondo rosa, dipinti a fiori, racemi e  
uccellini in policromia e oro.  
Misure cm. 29 x 13 x 11.

€ 150-200



556

**555**

CONTENITORE PORTAFIORE IN  
PORCELLANA, FINE XIX SECOLO  
a smalto bianco e policromia con decoro  
a fiori.  
Misure cm. 18 x 13 x 11.

M.O.

**552**

COPPIA DI VASETTI IN OPALINE,  
FINE XIX SECOLO  
a fondo rosa, dipinti a fiori a smalto  
bianco.  
Misure cm. 24 x 10.

M.O.

**553**

BELLA COPPIA DI VASI IN OPALINE,  
FINE XIX SECOLO  
a fondo rosa, dipinti a fiori e racemi in  
policromia e oro.  
Misure cm. 27 x 13 x 11.

€ 120-180



554

**556**

FIGURA DI AMORINO IN BISCUIT,  
INIZI XX SECOLO  
con base a capitello.  
Misure cm. 20 x 7 x 7.

M.O.

**557**

CENTRO IN CERAMICA,  
INIZI XX SECOLO  
a smalti policromi, con decoro a fiori.  
Vasca con figure di amorini, base con  
piedi a foglie ritorte.  
Misure cm. 34 x 24 x 50.  
Marca 'B' con freccia, sotto la base.  
Interamente ricomposto, mancanze.

M.O.



552



553



557



558

**558**

PICCOLA ICONA IN ARGENTO,  
XX SECOLO  
decorata in bassorilievo a Vergine col  
Bambino. In cornice in legno di bosso  
con intarsi in ebano a motivi vegetali del  
periodo Carlo X.  
Titolo 800/1000.  
Misura icona cm. 12 x 10  
Misure ingombro cm. 40 x 28.

M.O.



559

**559**

TAPPETO ATLAS, MAROCCO  
INIZI XX SECOLO  
con medaglioni con croci ed artigli e  
motivi secondari a sequenza di boteh.  
Misure cm. 290 x 187.

€ 200-300



560

**560**

ACQUASANTIERA IN METALLO E  
SMALTI, RUSSIA INIZI XX SECOLO  
con croce e vasca decorate a motivi  
vegetali. Supporto in onice verde.  
Misure cm. 31 x 22.

M.O.

**561**

BASETTA CON MICROMOSAICI,  
PROBABILMENTE RUSSIA FINE  
XIX SECOLO  
in ottone con fascia con castoni a  
micromosaici devozionali applicati. Piedi  
cesellati a ramari.  
Misure cm. 16 x 25 x 30.  
Ammaccatura allo spigolo anteriore  
sinistro.

€ 200-300



561



562

**562**

COPPIA DI PICCOLI CANDELABRI IN ARGENTO, PUNZONE FIRENZE 1970 ca. a tre fiamme con braccia a rames e piede poligonale. Argentiere Ermindo Pampaloni. Titolo 800/1000. Misure cm. 23 x 23 x 14, peso complessivo gr. 1414.

€ 300-400

**563**

SERVIZIO DA TAVOLA IN ARGENTO, ITALIA 1950 ca. con vaschette in vetro tagliato e piattini in argento. Composto da due salierine con cucchiaini ed un porta stuzzicadenti. In custodia. Titolo argento 800/1000. Misure salierine cm. 3 x 7,5, peso argento gr. 42.

M.O.

**565**

DUE BOTTIGLIE DA WHISKEY IN CRISTALLO, XX SECOLO tagliate a vari motivi con tappi e applicazione in metallo argentato. Misure cm. 21 x 8.

M.O.



565



564

**564**

COPPIA DI SCULTURE DEI BRONZI DI RIACE, PUNZONE FIRENZE XX SECOLO in metallo rivestite in argento. Basette in lapislazzulo. Titolo argento 925/1000. Misure cm. 35 x 13 x 9.

€ 300-400

**566**

SERVIZIO DA DOLCE IN ARGENTO, PUNZONE SOLINGEN INIZI XX SECOLO con manici cesellati a ghirlanda. Composto da sei forchette, sei coltelli ed una paletta. Peso lordo gr. 415.

M.O.



566



563

567

COPPIA DI LEGUMIERE IN OLD SHEFFIELD, PUNZONE SHEFFIELD 1850 a sagoma circolare, con bordi a racemi fiori e foglie. Prese mobili. Misure cm. 16 x 25. Difetti, graffi, spatinature.

M.O.



567



568

568

OROLOGIO DA TAVOLO IN ARGENTO, PERIODO DECÒ con cassa incisa a motivi floreali e laterali a costolature. Basetta in legno nero. Misure cm. 16 x 45 x 26.

M.O.

570

QUATTRO PORTA POSATE IN SILVERPLATED, INGHILTERRA 1900 ca. con montanti a croce. Misure cm. 4 x 8 x 3.

M.O.



570



571

571

VASCHETTA IN ARGENTO, PUNZONE PALERMO XX SECOLO a fondo lobato con bordo in fusione e piedi a foglie. Misure cm. 10 x 35 x 17, peso gr. 640.

€ 150-200

572

DUE COFANETTI IN METALLO ARGENTATO, INIZI XX SECOLO di cui una completa di carillon ed una con castone sul coperchio. Misure massima cm. 6 x 17 x 14.

M.O.



569

569

VASSOIO IN SILVERPLATED, PUNZONE GORHAM NEWPORT INIZI XX SECOLO a sezione ovale a fondo liscio. Misure cm. 40 x 65.

M.O.



572

573

TAPPETO KIRMAN, PRIMA METÀ XX SECOLO  
con medaglione a fiori e motivi secondari a ciuffi di  
fiori e foglie, nel campo centrale a fondo verdino.  
Misure cm. 320 x 220.

€ 250-350



573

574



574

TAPPETO PAKISTAN LAHORE, PRIMA METÀ XX SECOLO  
con medaglioni a boteh e rombi, e motivi secondari a  
fiori e Occhio Divino, nel campo centrale a fondo rosa.  
Misure cm. 270 x 183.

€ 80-120



575

**575**

SPLENDIDO TAPPETO NAIN, METÀ XX SECOLO  
in lana e seta, con disegno a tralci con fiori, herati,  
palmette e rosette, nel campo centrale a fondo bianco.  
Misure cm. 375 x 248.

€ 1000-1500



576

**576**

**CIONDOLO A CROCE**

in oro e argento decorato con diamanti a taglio rosa.  
Misure cm. 4,5 x 3, peso complessivo gr. 9,90.

€ 180-220

**577**

**BRACCIALE**

in oro giallo 18 kt., a maglia snodata. Chiusura a scomparsa.  
Lunghezza cm. 19, peso gr. 13,20.

€ 400-450



577



578

**578**

**ANELLO**

in oro bianco 18 kt., a fascia decorato con smeraldi e brillanti.  
Brillanti ct. 0.16, smeraldi ct. 0.15, peso complessivo gr. 6,70.

€ 250-350



579

**579**

**SPLENDIDO ANELLO**

in oro giallo 18 kt., a fascia impreziosito con smeraldo centrale  
taglio a goccia e brillanti a taglio tondo.  
Brillanti ct. 1.40, smeraldo ct. 1.00, peso complessivo gr. 11,70.

€ 1000-1500



580

**580**

**SPILLA**

in oro bianco a sagoma rettangolare con motivi floreali decorati  
con brillanti.  
Misure cm. 4 x 3, brillanti ct. 0.20, peso complessivo gr. 12,30.

€ 350-450

**581**

**COPPIA DI ORECCHINI**

in oro giallo 18 kt., decorati con zaffiri bianchi.

Lunghezza cm. 2, peso complessivo gr. 4,20.

€ 500-700



**583**

**ANELLO**

in oro giallo 18 kt., a cupola decorato con lapislazzulo centrale a taglio rettangolare.

Peso complessivo gr. 10,90.

€ 400-500



**582**

**BRACCIALE**

interamente in oro giallo 18 kt., a maglia snodata.

Chiusura a scomparsa. Lunghezza cm. 18, peso gr. 28,00.

€ 600-700



**584**

**BEL BRACCIALE**

interamente in oro giallo 18 kt., a maglia tessuta.

Chiusura a scomparsa. Misure cm. 21 x 3, peso gr. 66,20.

€ 1200-1800



**585**

**SPILLA BARRETTE**

in oro rosso decorata con due diamanti taglio rosa e un zaffiro bianco.

Lunghezza cm. 5, peso totale gr. 6,60.

€ 80-120





**586**

**ANELLO**

in oro giallo 18 kt., decorato con spola di corallo centrale.

Peso complessivo gr. 5,20.

€ 80-120

**588**

**BEL BRACCIALE**

di corallo rosso con motivo a rete con fermezza in oro giallo 18 kt.

Misure cm. 17 x 2, peso complessivo gr. 24,50.

Piccola mancanza ad un corallo.

€ 400-600



**589**

**GIROCOLLO E COLLIER**

in corallo rosso con pendente a sagoma di cuore. Chiusura a moschettone in oro giallo 18 kt.

Lunghezza massima cm. 82, peso totale gr. 63,00.

€ 400-600



**587**

**COLLANA**

a un filo di corallo rosso con sfere a diradare e fermezza a cilindretto in oro giallo 18 kt.

Lunghezza cm. 48, peso complessivo gr. 43,20.

€ 250-300

**590**

**DUE CIONDOLI**

in oro giallo 9 kt. con gocce in corallo rosso.

Lunghezza cm. 3, peso totale gr. 5,40.

€ 80-120

**591**

**TRE COPPIE DI ORECCHINI, UN ANELLO, UN CIONDOLO A CROCE E UNA SPILLA**

in oro giallo impreziositi con brillanti, rubini, zaffiro bianco e perle.

Lunghezza spilla cm. 4, peso complessivo gr. 12,80.

€ 400-600



592

GRAZIOSA SPILLA MOBILE CON CIONDOLO PORTA RELIQUIE in oro giallo 18 kt., a sagoma di fiocco e ciondolo a sagoma ovale con decoro floreale a mosaico a smalti policromi. Misure cm. 5 x 4, peso complessivo gr. 15,30.

€ 200-300



593

COPPIA DI ORECCHINI in oro giallo 18 kt., tremblant con elementi in filigrana e decoro con rubini, zaffiri e smeraldi. Lunghezza cm. 5, peso complessivo gr. 15,10.

€ 400-600



594

COPPIA DI ORECCHINI, PRIMI '900 in oro giallo 14 kt. tremblant, decorati con pietre semipreziose. Lunghezza cm. 7, peso complessivo gr. 7,30.

€ 500-600



595

SPILLA CIONDOLO PRIMI '900 in oro giallo 14 kt. a sagoma ovale decorata con motivi borbonici e due perle. Misure cm. 5 x 4, peso totale gr. 8,20.

€ 500-600



596

GRAZIOSO BRACCIALE interamente in oro giallo 18 kt., a sei fili di strisce satiniate. Chiusura a scomparsa a sagoma floreale impreziosita con pietre semipreziose fucsia. Lunghezza cm. 19, peso complessivo gr. 40,30.

€ 800-1200





599

**597**

DUE VASSOI IN SILVERPLATED,  
PUNZONE SHEFFIELD 1960 ca.  
a sagoma circolare con bordo a  
ringhierina.

Misure cm. 4 x 35 e cm. 5 x 27.

M.O.

**599**

COPPIA DI CANDELABRI IN ARGENTO,  
ITALIA INIZI XX SECOLO  
a tre fiamme con braccia a ramples.

Piede sbalzato.

Titolo non dichiarato.

Misure 24 x 23, peso complessivo  
gr. 660.

M.O.



600

**600**

COPPIA DI SOTTO BOTTIGLIE IN  
ARGENTO, PUNZONE MILANO FINE  
XX SECOLO

con bordo cesellato a tralci di vite.  
Fondo ligneo.

Titolo 800/1000.

Misure cm. 5 x 10.

M.O.



597

**598**

VASCHETTA PORTA BON BON IN  
ARGENTO, PUNZONE BIRMINGHAM  
1919

a corpo costolato con interno dorato. In  
cofanetto originale.

Titolo 925/1000.

Misure cm. 6,5 x 13,5, peso gr. 210.

M.O.



598

601



**601**

VASCHETTA IN ARGENTO, PUNZONE  
STERLING XX SECOLO  
con sagoma a navicella e piede a tripla  
perlatura.

Titolo 925/1000.

Misure cm. 7 x 15 x 10, peso gr. 171.

M.O.



602

**602**

SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN ARGENTO,  
ITALIA XX SECOLO

con elementi cesellati a foglie e fiori  
e manici a coda di serpente con  
separatori. Composto da teiera,  
caffettiera, lattiera, zuccheriera e  
vassoio.

Punzone non identificato.

Titolo 800/1000.

Misure caffettiera cm. 20 x 10 x 20,  
peso complessivo gr. 2829.

€ 800-1200

**603**

SERVIZIO DA GELATO IN ARGENTO,  
PUNZONE SOLINGEN INIZI XX SECOLO  
con manici cesellati e vaschette in  
silverplated. Composto da cucchiaio e  
dodici cucchiaini. In cofanetto.  
Titolo argento 800/1000.  
Peso lordo gr. 460.

M.O.



603

**604**

BELLA ZUPPIERA IN OLD SHEFFIELD,  
PUNZONE SHEFFIELD 1840 ca.  
a sagoma ovale, con corpo baccellato e  
bordo cesellato a foglie e volute. Manici  
e presa a intrecci di arbusti. Piedi fogliati.  
Misure cm. 27 x 42 x 26.

€ 150-200



604



605

**605**

CALICE IN ARGENTO, PUNZONE FIRENZE  
1990 ca.  
con vasca con fusto a rocchetti e piede  
a disco.  
Argentiere Ermindo Pampaloni.  
Titolo 925/1000.  
Misure cm. 20 x 11, peso gr. 490.  
Cofanetto originale.

€ 150-200



606

**606**

BORSETTA IN ORGANZA E ARGENTO,  
PUNZONE GERMANIA 1930 ca.  
con chiusura cesellata a motivi vegetali.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 23 x 24.

M.O.

**607**

COPPIA DI CANDELABRI IN METALLO  
ARGENTATO, INIZI XX SECOLO  
a cinque fiamme con braccia a ramages.  
Piede sbalzato.  
Misure cm. 19 x 26 x 26.

M.O.



607



608

**608**

BISCOTTIERA IN CRISTALLO E ARGENTO,  
PUNZONE ALESSANDRIA 1950 ca.  
a corpo tagliato e bordo con  
rudentatura.  
Argentiere Cesa.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 20 x 12.

M.O.

**610**

VASSOIO IN SILVERPLATED,  
PUNZONE LONDRA 1900 ca.  
a fondo liscio con manici e bordo a  
cordone arrotolato.  
Argentieri Mappin & Webb's.  
Misure cm. 78 x 45.

M.O.



610

**612**

LEGUMIERA IN SILVERPLATED,  
PUNZONE SHEFFIELD INIZIO XX SECOLO  
incisa a motivi di foglie. Bordo a  
perlatura, presa mobile.  
Misure cm. 14 x 28.

M.O.



611

**611**

CESTINO IN ARGENTO,  
PUNZONE SERRA ROMA 1960 ca.  
con bordo traforato a motivi vegetali e  
piedi ferini.  
Argentiere Serra.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 9 x 22, peso gr. 264.

M.O.



609

**609**

SIGILLO IN BRONZO ARGENTATO,  
PERIODO DEL LIBERTY  
a bassorilievo bifronte a figure di dama e  
vestale. Cofanetto originale in pelle.  
Misure cm. 6 x 2 x 2.

M.O.



612

**613**

SERVIZIO DA CAFFÈ MIGNON IN  
ARGENTO, PUNZONE FIRENZE  
1960/1970  
con elementi a corpo liscio. Composto  
da caffettiera, zuccheriera, lattiera e  
vassoio.  
Argentiere Palanti.  
Titolo 800/1000.  
Misure caffettiera, cm. 16 x 8 x 17, peso  
complessivo lordo gr. 800.

€ 100-150



613



614

**614**  
 QUATTRO BICCHIERINI IN ALPACCA,  
 BERNDORF GERMANIA 1950 ca.  
 con gambo a doppio nastro intrecciato.  
 Misure cm. 12 x 5.

M.O.

**615**  
 CORNICE IN ARGENTO, ITALIA  
 XX SECOLO  
 con supporto ligneo.  
 Titolo 800/1000.  
 Misure cm. 20 x 20.

M.O.



615

**616**  
 SERVIZIO DA TAVOLA IN CRISTALLO E  
 ARGENTO, PUNZONE ALESSANDRIA  
 1935/1943  
 con elementi tagliati a motivi vegetali.  
 Basi in argento. Composto da piccola  
 oliera, versatoio e vaschetta.  
 Argentieri F.lli Ponzone.  
 Titolo 800/1000.  
 Misure oliera, cm. 10 x 9.

M.O.



616



619

**619**  
 TRE VASCHE IN ARGENTO,  
 PUNZONE PADOVA POST 1968  
 a fondo liscio con bordo perlato.  
 Argentiere Rino Greggio.  
 Titolo 800/1000.  
 Misura massima cm. 4 x 22, peso  
 complessivo gr. 406.

€ 120-180



617

**617**  
 PORTABOTTIGLIE IN SILVERPLATED,  
 PUNZONE PARIGI 1870 ca.  
 a corpo liscio con bordi baccellati e  
 manici ad arbusti.  
 Argentiere C. Balaine.  
 Misure cm. 23 x 22.

M.O.

**618**  
 TRE CORNICI IN ARGENTO,  
 PUNZONE FIRENZE FINE XX SECOLO  
 a vari ceselli.  
 Titolo 800/1000.  
 Misura massima cm. 30 x 23.

M.O.



618

**620**  
 DUE CESTINI IN SHEFFIELD,  
 INGHILTERRA FINE XIX SECOLO  
 di cui uno con vaschette a conchiglia  
 ed elementi marini ed uno a bordo  
 traforato.  
 Argentiere Mappin.  
 Misure cm. 17 x 29 x 29 e  
 cm. 9 x 32 x 25.

M.O.



620



621

**623**

COPPIA DI ORECCHINI  
in oro giallo 18 kt., decorati con zirconi.  
Lunghezza cm. 2, peso complessivo  
gr. 2,90.  
Difetti e rotture.

€ 80-120



625

**625**

TRE ANELLI  
in oro bianco 18 kt., di cui due  
impreziositi con un brillanti a taglio  
antico.  
Peso complessivo gr. 10,40, brillanti  
ct. 0.20.

€ 350-450

**621**

DUE FEDINE  
in argento a fascia liscia.  
Peso complessivo gr. 5,04.

M.O.



623

**622**

BEL ANELLO  
in oro bianco 18 kt., a fascia  
impreziosito con tre filari con pavè di  
brillanti.  
Brillanti ct. 1.10, peso complessivo  
gr. 10,10.

€ 800-1200

**624**

SPILLA  
in oro giallo a sagoma rettangolare  
decorata con pietra dura azzurra  
centrale.  
Misure cm. 4 x 3, peso complessivo  
gr. 8,20.

€ 100-150

**626**

DUE COPPIE DI ORECCHINI  
in oro bianco 18 kt. decorati con  
diamanti a taglio antico.  
Diamanti ct. 0.25, peso complessivo  
gr. 5,40.

€ 300-350



622



626



624



627

**627**

**COPPIA DI ORECCHINI**

in oro bianco 18 kt., a sagoma circolare con perle mabè e contorno con brillanti. Diametro cm. 3, brillanti ct. 0,20, peso complessivo gr. 20,00.

€ 400-600

**628**

**ANELLO RIVIERE**

in oro bianco 18 kt., impreziosito con sette diamanti. Peso complessivo gr. 3,40.

€ 400-600

**629**

**ANELLO CON ACQUAMARINA**

in oro 18 kt., con acquamarina a sezione rettangolare. Peso gr. 2,10.

€ 80-120



628



629

**630**

**TRIS DI ANELLI**

in oro bianco 18 kt., modello riviere impreziositi con zaffiri, rubini, smeraldi e diamanti.

Zaffiri ct. 1.10, rubini ct. 1.00 ca., smeraldi ct. 1.00 ca., diamanti ct. 1.20, peso complessivo gr. 15,10.

€ 800-1200



630

**631**

**COLLANA**

a un filo di perle con decoro centrale con quattro sfere in oro giallo 18 kt. impreziosite con brillantini. Lunghezza cm. 33, perle mm. 7.

€ 600-700



631



632

635

DUE ANELLI

in oro giallo 18 kt., impreziositi con diamanti taglio rosa e zaffiro bianco. Peso complessivo gr. 7,60.

€ 500-600



635

632

GIROCOLLO

a nove fili di granati con chiusura in metallo dorato.

Lunghezza cm. 66.

Un filo staccato.

€ 100-150

634

ANELLO

in oro bianco e oro giallo 18 kt. a fascia, impreziosito con tre filari di pavè di brillanti.

Brillanti ct. 0.80, peso complessivo gr. 10,40.

€ 600-700

636

SPILLA

in oro giallo 18 kt., a sagoma di racemo fogliato.

Misure cm. 5 x 2, peso complessivo gr. 4,30.

M.O.

633

ANELLO

in oro giallo 18 kt. a cupola decorato con spola di corallo cabochon e contorno con brillanti.

Brillanti ct. 0.20, peso complessivo gr. 9,30.

€ 400-450

636



633



634



637

**637**

GRANDE VASO IN TERRACOTTA,  
XX SECOLO  
interamente a smalto marrone.  
Misure cm. 52 x 14.

M.O.

**638**

TAPPETO KAIROUAN,  
TUNISIA INIZI XX SECOLO  
con rettangoli in sequenza a motivi  
simbolici stilizzati, nel campo centrale a  
fondo rosso.  
Misure cm. 193 x 91.

M.O.



638



639

**639**

SCULTURA IN BRONZO BRUNITO,  
INIZI XX SECOLO  
raffigurante limone con figura di grillo.  
Misure cm. 12 x 16 x 17.

M.O.



640

**640**

COPIA DI SCULTURE IN BISCUIT,  
XX SECOLO  
copia da statue classiche.  
Marca incussa sotto la base.  
Misure cm. 25 x 8 x 6 e cm. 22 x 10 x 8.

M.O.



643

**641**

GRUPPO IN PORCELLANA, XX SECOLO  
in policromia, raffigurante bimbi con  
uccellini.  
Marca sotto la base.  
Misure cm. 19 x 12 x 11.

M.O.



641

**642**

LUME IN VETRO, AUSTRIA O BOEMIA  
PERIODO DEL LIBERTY  
a fondo satinato con decori a racemi  
con uccelli in rosso. Base in peltro con  
piedi a tritoni.  
Misure cm. 65 x 14.

M.O.



642

**643**

OROLOGIO DA TAVOLO,  
RUSSIA ANNI '50  
con cassa in vetro tagliato a prismi e  
quadrante in plastica nera. Base circolare  
anch'essa in plastica.  
Firmato 'Majak'.  
Misure cm. 19 x 18 x 16.

M.O.



644

**644**

COPPIA DI ORECCHINI, MARCA URBA in metallo argentato, tremblant decorati con zirconi, cristalli e perle pendenti. Lunghezza cm. 8.

€ 100-150



645

**645**

COPPIA DI ORECCHINI, MARCA CORO in metallo argentato a sagoma circolare decorati con cristalli azzurri. Diametro cm. 2,5.

M.O.



646

**646**

COPPIA DI ORECCHINI in stagno, a sagoma circolare decorati con zirconi policromi. Diametro cm. 3,5.

M.O.

**647**

BRACCIALE a quindici fili di corallo intercalati da perle naturali. Chiusura in argento. Misure cm. 18 x 5, peso complessivo gr. 211,00.

€ 300-400



647

**648**

COPPIA DI ORECCHINI in metallo dorato a sagoma ovale decorati con zaffiri bianchi. Misure cm. 2 x 2.

M.O.



648

**649**

COPPIA DI ORECCHINI FANTASIA, MARCA TRIFARI in metallo dorato a sagoma di fragole decorate con cristalli rossi. Diametro cm. 2 ca.

€ 80-120



649



650

**650**

COPPIA DI ORECCHINI in metallo argentato decorati con paste vitree a taglio ovale e contorno con strass boreali. Lunghezza cm. 3,5.

M.O.



651

**651**

COPPIA DI ORECCHINI in ottone e rame decorati con pietra resina a taglio ovale. Lunghezza cm. 3,5.

M.O.



652

**652**

COPPIA DI ORECCHINI in plastica beige a sagoma circolare con inserti in metallo dorato. Diametro cm. 5.

M.O.

653

COPPIA DI ORECCHINI, ANNI 1950  
in metallo dorato a sagoma circolare  
decorati con cristalli celesti a taglio  
tondo.  
Diametro cm. 5.

M.O.



653

654

COLLANA  
in metallo dorato con motivo a catena  
con grande ciوندolo a sagoma circolare  
impresiosito con pietre dure policrome.  
Lunghezza collana cm. 86, diametro  
cm. 9.

€ 250-300



654

655

COPPIA DI ORECCHINI, MARCA TRIFARI  
in metallo dorato satinato a sagoma di  
scudo.  
Diametro cm. 2.

M.O.



655



656

656

ANELLO  
in metallo dorato decorato con  
madreperla intagliata a grande rosa.  
Diametro rosa cm. 4,5.

€ 200-300



657

657

BRACCIALE RIGIDO, MARCA RODRIGO  
OTTAZU  
in metallo dorato impresiosito con  
corallo, cristalli, zirconi e pietre dure  
azzurre. Chiusura a molla.  
Diametro cm. 7.

€ 280-320



658

658

BRACCIALE RIGIDO  
in metallo dorato a fascia, decorato con  
smalti neri e strass.  
Diametro cm. 6,5.

€ 80-120

659

BEL BRACCIALE RIGIDO MARCA KJL  
in resina nera con decoro centrale  
a sagoma floreale impresiosito con  
cristalli. Chiusura a molla.  
Misure cm. 7 x 5.

€ 400-600



659

660

BRACCIALE FANTASIA  
in metallo dorato a maglia mobile  
decorato con pietre semipreziose  
policrome e microperle. Chiusura a  
scomparsa.  
Lunghezza cm. 18.

€ 200-300



660



661

**661**

BRACCIALE RIGIDO STILE DECÒ  
in resina decorato con smalti neri e  
strass.  
Diametro cm. 6.

€ 180-220



662

**662**

BRACCIALE FANTASIA  
in metallo brunito a maglia snodata  
impreziosito con pietre dure policrome.  
Chiusura a scomparsa.  
Lunghezza cm. 18,5.  
Completo di catena di sicurezza.

€ 250-300



663

**663**

GIROCOLLO  
a un filo di perle di acqua dolce con  
deco centrale a sagoma floreale,  
decorata con cristalli arancioni.  
Lunghezza cm. 44.

€ 200-300

**664**

BRACCIALE, ANNI '40  
in metallo argentato a maglia mobile,  
decorato con paste vitree a taglio  
rettangolare e zirconi arancioni.  
Chiusura a scomparsa.  
Lunghezza cm. 17.

€ 80-120



664

**665**

BRACCIALE RIGIDO CONTRAIRE  
in lega brunita impreziosito con strass.  
Chiusura a molla.  
Diametro cm. 6,5.

€ 200-300



665

**666**

BRACCIALE  
in metallo brunito a maglia snodata  
impreziosita con cristalli arancioni e  
microperle. Chiusura a scomparsa.  
Lunghezza cm. 17.

€ 100-150



666



667

**667**

FRAMMENTO DI PROTESI DENTALE  
in oro giallo 18 kt.  
Lunghezza cm. 6, peso gr. 16,20.

€ 180-220



668

**668**

BRACCIALE RIGIDO  
in resina nera a fascia impreziosito con  
pavé di strass.  
Diametro cm. 7,5.

€ 80-120



669

**669**

BRACCIALE  
in metallo a maglia mobile decorato con  
cristalli e pietre semipreziose rosse.  
Misure cm. 16 x 4.

€ 200-300



670

**670**

GALLERIA PAKISTAN LAHORE,  
METÀ XX SECOLO  
con medaglioni a stella con rombi e  
motivi secondari a simbologie, nel  
campo centrale a fondo blu.  
Misure cm. 226 x 81.

M.O.



671

**671**

PICCOLA GALLERIA MAHAL ZIEGLER,  
METÀ XX SECOLO  
con disegno a mattonelle a tralci fioriti,  
nel campo centrale a fondo rosso.  
Misure cm. 206 x 74.

€ 100-150

672



**672**

TAPPETO A TELAIO MECCANICO,  
XX SECOLO  
a disegno Senneh, con simbologie in  
sequenza.  
Misure cm. 250 x 180.

M.O.



673

**673**

TAPPETO SAMARKANDA,  
METÀ XX SECOLO  
con medaglioni con artigli e motivi  
secondari a simbologie, nel campo  
centrale a fondo grigio.  
Misure cm. 177 x 118.

M.O.



674

**674**

TAPPETO KARS, METÀ XX SECOLO  
con disegno ad artigli e tralci con foglie  
di quercia, nel campo centrale a fondo  
arancio e giallo.  
Misure cm. 188 x 122.

M.O.

# Condizioni di vendita

## 1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

## 2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

## 3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

## 4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

## 5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

## 6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 1.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali

relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

## 7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

## 8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

## 9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, ir reperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

## 10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle

presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

#### **11. RITARDI**

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

#### **12. RITIRO**

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

#### **13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE**

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge,

l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

#### **14. CONTESTAZIONI**

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

#### **15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI**

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo;

(b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

#### **16. TERZI**

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

#### **17. ACCETTAZIONE E FORO**

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**  
Vendite all'asta per conto terzi  
Roma, Via dei Greci 2/a

# Sales Conditions for Purchasers

## 1. SALE

Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

## 2. CHANGES AND RESERVE PRICE

The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

## 3. OFFERS AND PRICE

Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

## 4. AWARD

Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

## 5. AUCTION RIGHTS

The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

## 6. PAYMENTS

The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:

- (a) in cash, up to the total amount of Euro 1,000.00, or the different amount required by law;
- (b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;

(c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.

Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

## 7. DATA

For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

## 8. COMPETITION

The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

## 9. RESPONSIBILITY

The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

## 10. ESTIMATES

The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price

different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be communicated during the auction.

#### **11. DELAYS**

In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

#### **12. WITHDRAWAL**

Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

#### **13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT**

Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.

In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from

the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

#### **14. DISPUTES**

In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

#### **15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS**

Notwithstanding the provisions of the preceding article:

(a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;

(b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

#### **16. THIRD PARTIES**

In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

#### **17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION**

These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**  
Vendite all'asta per conto terzi  
Roma, Via dei Greci 2/a

# Istruzioni per la registrazione al nostro sito



1



5



2



3



6



4



7

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

Casa d'Aste Babuino <noreply@astebabuino.it> (noreply@astebabuino.it) 29/4/2020 11:34 CB

A

Rispondi Rispondi a tutti Inoltra Elimina Altro ▾

**13** **REGISTRAZIONE AVVENUTA CORRETTAMENTE**

**BABUINO**  
Casa d'Aste

All' e-mail da Voi indicata nei campi di registrazione, riceverete questa e-mail che conferma l'avvenuta registrazione.

**14** **Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"**

Gentile / Dear

**La verifica dei documenti allegati è avvenuta con successo.**  
Adesso potrà effettuare offerte pre asta.

**15** Per partecipare all'Asta Live effettuate il LOGIN con la vostra email e password. Il vostro nome apparirà in alto a destra. Nel CALENDARIO ASTE, per ogni asta troverete il pulsante ASTA LIVE. Il pulsante ENTRA NELLA SALA sarà attivo alcuni minuti prima dell'inizio dell'asta.

**Your personal documents has been checked.**  
Now you can make pre-bid auction.

In order to access Live Auction, login with your email and password. Your name will appear at the top right. In the AUCTION CALENDAR, for each auction you will find the LIVE AUCTION button. ENTER THE ROOM button will be active a few minutes before the auction.

**BABUINO**  
Casa d'Aste



Per fare l'offerta inviare la scheda per fax a 06 32283215 o per posta o depositarla presso Casa d'Aste Babuino s.r.l. - via dei Greci 2a - 00187 Roma - Italia. Chi si iscrive per la prima volta è pregato di allegare anche la copia di un documento valido.

## ASTA 241 - 20, 21, 22 SETTEMBRE 2022

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Ragione sociale \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Nazione \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

C.F./P.Iva \_\_\_\_\_

Riferimento bancario IBAN \_\_\_\_\_ Swift code/BIC \_\_\_\_\_

N° Lotto	Descrizione sommaria	Offerta massima (escluso commissioni)	Gara telefonica (sì o no)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

accetto  non accetto le Condizioni di Vendita e il Trattamento dei dati personali **come da catalogo**

accetto  non accetto il Trattamento dei dati personali per le sole finalità di marketing e invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l. accettando con la presente le condizioni riportate a retro

**Gara telefonica** - La Casa d'Aste declina ogni responsabilità nel caso in cui i telefoni degli iscritti alla gara telefonica non siano raggiungibili o vi siano interruzioni della linea telefonica.

**Condizioni generali di vendita** - Con la presente il sottoscrittore/acquirente si assume la responsabilità dell'acquisto stesso come dalle **Condizioni di vendita** pubblicate sul catalogo, delle quali dichiara di aver preso conoscenza.

Firma \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_



### 1

Il Titolare del trattamento dei dati personali dei clienti è la Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2/a, Codice Fiscale 04754740589, P. Iva 01298101005, R.E.A. RM-460170, in persona del legale rappresentante pro tempore.

### 2

I dati personali comunicati dai clienti (a titolo esemplificativo: nome, cognome, residenza, codice fiscale, telefono, e-mail, coordinate bancarie) saranno oggetto di legittimo trattamento, anche con l'ausilio di strumenti informatici. La comunicazione e il trattamento dei dati sono finalizzati alla corretta e completa esecuzione dei contratti tra la Casa d'Aste e i clienti e sono requisiti necessari per la legittima ammissione e partecipazione all'asta, per la formalizzazione delle offerte e il perfezionamento della compravendita, per l'esecuzione di ogni connesso adempimento preliminare e/o propedeutico e/o successivo, nonché per l'esecuzione dei reciproci obblighi contrattuali e di legge. La mancata comunicazione dei dati personali rende irricevibile ogni offerta di acquisto e/o di vendita da parte dei clienti e per l'effetto la Casa d'Aste non potrà dare esecuzione ai propri obblighi e prestazioni, contrattuali e precontrattuali.

### 3

I dati personali saranno trattati dalla Casa d'Aste, dal Responsabile del trattamento e da eventuali ulteriori addetti e dipendenti, per le sole attività e finalità contrattuali. Per tali finalità, i dati personali potranno essere anche comunicati a soggetti esterni (a titolo esemplificativo: affiliati e altri eventuali soggetti del gruppo; fornitori, anche di servizi tecnici; corrieri postali; hosting provider), con procedure idonee a tutelare anche la liceità, correttezza e riservatezza del trattamento.

### 4

I dati personali saranno conservati per il tempo necessario alle finalità contrattuali e, successivamente, comunque fino alla scadenza dei termini ordinari di prescrizione, ai fini della eventuale tutela legale.

### 5

Su consenso espresso dei clienti, i dati personali potranno essere trattati anche per l'ulteriore finalità di marketing, invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte della Casa d'Aste; per questa sola finalità i dati personali saranno conservati per un tempo massimo di 10 anni dalla comunicazione dei dati.

### 6

Ai sensi degli artt. 15 e ss. del Regolamento GDPR, il cliente ha il diritto di chiedere alla Casa d'Aste l'accesso ai dati che lo riguardano e la rettifica o la cancellazione degli stessi, o la limitazione del relativo trattamento, o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati che lo riguardano; il diritto di revocare il consenso al trattamento dei dati (limitatamente al trattamento basato sul consenso e solo per i suddetti fini commerciali) in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca, e fermo e impregiudicato il trattamento (anche successivo) basato sul contratto tra le parti e necessario per le finalità contrattuali; il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo competente (Garante Privacy). A tal fine il cliente potrà inviare per iscritto le relative comunicazioni e richieste alla Casa d'Aste, presso la sede legale o via email a [info@astebabuino.it](mailto:info@astebabuino.it).

### 7

Eventuali successive modifiche o aggiornamenti sul trattamento dei dati e/o sulle predette informazioni saranno comunicate dalla Casa d'Aste ai clienti mediante pubblicazione sul proprio sito web o via e-mail.

### 8

Per ogni maggiore informazione si rinvia alla specifica sezione del sito [www.astebabuino.it](http://www.astebabuino.it).

Preso atto di quanto sopra il sottoscritto si dichiara pienamente informato delle modalità e finalità del trattamento dei propri dati personali da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l.

Fill out the form and send it by fax to +39 (0) 6 32283215 or by mail or deliver it by hand to Casa d'Aste Babuino s.r.l. - via dei Greci 2a - 00187 Rome - Italy. If you are participating for the first time, please attach a copy of a valid identity document.

### AUCTION 241 - 20, 21, 22 SEPTEMBER 2022

Surname \_\_\_\_\_ Forename \_\_\_\_\_

Business name \_\_\_\_\_

Address \_\_\_\_\_

Zip Code \_\_\_\_\_ City \_\_\_\_\_ Country \_\_\_\_\_

Telephone \_\_\_\_\_ Cellphone \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

C.F./P.Iva (Italy only) \_\_\_\_\_

Bank account IBAN \_\_\_\_\_ Swift code/BIC \_\_\_\_\_

Lot number	Lot Description	Maximum bid (Premium excluded)	Telephone bid (yes or no)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

I  accept  don't accept the **Terms and Conditions of Sale** and the **Privacy Policy** as published in this catalogue.

I  accept  don't accept the **Privacy Policy** for marketing purpose and mailing communications and/or other advertising material by Casa d'Aste Babuino Srl accepting hereby the conditions shown on the back

**Telephone bid** - The Babuino Auction House declines any responsibility if the phone(s) of the subscriber are not reachable or in case of interruption of the phone connection.

**Terms and conditions of sale** - The subscriber acknowledges that he has read **Terms and Conditions of Sale** as published in this catalogue and agrees to be bound thereby.

Signature \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_



# Privacy Policy

1

The Data Controller of the customers personal data is the Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, Tax Code 04754740589, VAT number 01298101005, R.E.A. RM-460170, in the person of its pro tempore legal representative.

2

The personal data communicated by customers (by way of example: name, surname, residence, tax code, telephone, e-mail, bank details), will be subject to legitimate treatment, also with the aid of IT tools. The communication and processing of data are aimed at the correct and complete execution of contracts between the Auction House and customers and are necessary requirements for the legitimate admission and participation in the auction, for the formalization of bids and the completion of the sale, for the execution of any related preliminary and/or preparatory and/or subsequent fulfillment, as well as for the execution of mutual contractual and legal obligations. Failure to communicate personal data renders any offer of purchase and/or sale by customers inadmissible and for the effect the Auction House will not be able to execute its contractual and pre-contractual obligations and services.

3

Personal data will be processed by the Auction House, by the Data Processor and by any further employees and employees, only for contractual activities and purposes. For these purposes, personal data may also be communicated to external subjects (for example: affiliates and other possible subjects of the group; suppliers, including of technical services; postal couriers; hosting provider), with suitable procedures to protect also the lawfulness, correctness and confidentiality of the treatment.

4

Personal data will be kept for the time necessary for the contractual purposes and, subsequently, in any case until the expiry of the ordinary limitation periods, for the purposes of any legal protection.

5

Upon the express consent of the customers, personal data may also be processed for further marketing purposes, sending communications and/or other advertising material by the Auction House; for this purpose only, personal data will be kept for a maximum of 10 years from the communication of the data.

6

Pursuant to articles 15 and following of the GDPR Regulation, the customer has the right to ask the Auction House for access to the data concerning him and for the correction or cancellation of the same, or the limitation of the related treatment, or to oppose their treatment, in addition to the right the portability of the data concerning him; the right to withdraw consent to the processing of data (limited to the treatment based on consent and only for the aforementioned commercial purposes) at any time, without prejudice to the lawfulness of the treatment based on the consent given before the revocation, and without prejudice to the treatment (also subsequent), based on the contract between the parties and necessary for contractual purposes; the right to lodge a complaint with the competent supervisory authority (Privacy Guarantor). To this end, the customer may send the relevant communications and requests in writing to the auction house, at the registered office or via email to [info@astebabuino.it](mailto:info@astebabuino.it).

7

Any subsequent changes or updates on the processing of data and/or on the aforementioned information will be communicated by the Auction House to customers by publication on its website or by e-mail.

8

For further information, please refer to the specific section of the website [www.astebabuino.it](http://www.astebabuino.it).

Taking note of the above, the undersigned declares himself fully informed of the methods and purposes of the processing of his personal data by Casa d'Aste Babuino S.r.l.





**BABUINO**  
Casa d'Aste

---

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma  
06.32283800 - [www.astebabuino.it](http://www.astebabuino.it)