

BABUINO

Casa d'Aste



ASTA A TEMPO ON-LINE
dal 18 al 28 giugno 2022

www.astebabuino.it

LIBRI ANTICHI E D'ARTE

Edizioni dal XVI secolo, manoscritti, libri d'arte,
incisioni antiche e stampe

Termine asta 28 giugno 2022, ore 18.00

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Roma, Italia
info@astebabuino.it

Segreteria e amministrazione

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Sara Palieri
Tel. 0632283208
Fax 0632283215
E-mail: spalieri@astebabuino.it

Amministrazione venditori-compratori

Roxana Rusu
Tel. 0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Assistenza clienti

Antonella Pugliese
Tel. 0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Offerte scritte e gara telefonica

commissioni@astebabuino.it
Fax 0632283215
Scheda a fine catalogo

Abbonamento ai cataloghi

Alessia Velli
Tel. 0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Informazioni e dipartimenti

Tel. 0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Report stato di conservazione

Tel. 0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet

www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Tel. 0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogue a cura di

Antonio De Crescenzo

Foto

Paolo Callipari
Stefania Rosiello

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Rome, Italy
info@astebabuino.it

Office and administration

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Sara Palieri
Phone +39.0632283208
Fax +39.0632283215
E-mail: spalieri@astebabuino.it

Payment buyers-sellers

Roxana Rusu
Phone +39.0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Client services

Antonella Pugliese
Phone +39.0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Absentee and telephone bids

commissioni@astebabuino.it
Fax +39.0632283215
Bid form at the end of catalogue

Catalogue subscription

Alessia Velli
Phone +39.0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Sales information and departments

Phone +39.0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Condition report

Phone +39.0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet

www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Phone +39.0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogue edited by

Antonio De Crescenzo

Photo

Paolo Callipari
Stefania Rosiello



DIPINTI ANTICHI
OLD MASTER PAINTINGS

Federico Lemme
flemme@astebabuino.it
+39.0632283212



ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE
FURNITURE AND FINE ARTS

Antonio De Crescenzo
decrescenzoa@gmail.com
+39.0632283204



ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO
Dipartimento Pasquale Modica
SILVERWARE

Federico Sacconi
argenti@astebabuino.it
+39.0632283800



DIPINTI DEL XIX SECOLO
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini
lmoreschini@astebabuino.it
+39.0632283206



ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari
rmontanari@astebabuino.it
+39.0632283800



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO
MODERN AND CONTEMPORARY ART
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS

Tito Brighi - Roberta Giuliani - Diletta Maria Buschi
moderni@astebabuino.it
+39.0632283214



OROLOGI DA POLSO
WRIST WATCHES

Giovanni Autelitano
orologi@astebabuino.it
+39.0632283214

ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano
numismatica@astebabuino.it
+39.0632283214



GIOIELLI E OROLOGI
JEWELS AND WRISTCH WATCHES

Maurizio Funari
rrusu@astebabuino.it
+39.0632283210



MODELLISMO
MODEL-MAKING

Stefano Vecchio
modellismo@astebabuino.it
+39.0632283210



DISPUTATIONUM
ROBERTI
BELLARMINI
 POLITIANI, S. J.
 S. R. E. CARDINALIS,
 DE
CONTRORSIIS

CHRISTIANÆ FIDEI
 ADVERSUS HUIUS TEMPORIS HÆRETICOS.

Quatuor Tomis comprehensarum

TOMUS PRIMUS.

CONTROVERSIAS TRÈS GENERALES COMPLECTENS.

EDITIO ULTIMA JUXTA VENETAM ANNI MDXCIX.
 Corroboratius tamen, & additis huiusmodi in fine,
 nec non indicibus locupletissimis notulata.

CELSITUDINI SERENISSIMÆ

FRANCISCI PRIMI
FARNESII.

PARMÆ, ET PLACENTIÆ DUCIS, &c.

DICATA.

*Ex libris
 Bibliothecae
 S. Ignatii*



*Adm. S. Domini de
 V. S. P. S. Ignatii
 (ad. S. Ignatii)*

VENETIIS. MDCCXXI.

Apud JOANNEM MALACHINUM, sub signo S. Ignatii.
 SUPERIORUM PERMISSU, AC PRIVILEGIO.

Dal 18 al 28 giugno 2022

ASTA A TEMPO ON-LINE

LIBRI ANTICHI E D'ARTE

Edizioni dal XVI secolo, manoscritti, libri d'arte,
incisioni antiche e stampe

Esposizione in Via dei Greci 2/A da lunedì 20 giugno 2022

Orario continuato 10.00/19.00

Termine asta 28 giugno 2022, ore 18.00

From 18 to 28 June 2022

TIMED AUCTION

ANCIENT AND ART BOOKS

Editions from the sixteenth century, manuscripts,
art books, old engravings and prints

Viewing in Via dei Greci 2/A from Monday 20 June 2022

Opening time 10.00/19.00

Auction ends June 28, 2022, 6.00 pm

BABUINO

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata
accettazione delle Condizioni Generali di Vendita
riportate nelle ultime pagine di questo catalogo

Taking part in the Auction implies the entire
and unconditional acceptance of the Terms of Sale
outlined at the end of this catalogue



1



1

1

GLOSSARIO
Glossario Iovius de Sotermart. Un volume. Ed. seicentesca.
Frontespizio mancante.
Piena pergamena con difetti.

M.O.



2 (due di dieci)

2

INCISORE XVIII SECOLO

ACCESSORI PER CAVALLI E CARROZZE
Dieci incisioni, cm. 29 x 22
Sottotitolate
Cornici dorate

€ 120-180



3



3

3

STORIA
E. G. Liddeli, Storia di Roma; Saggio Storico della Rivoluzione di Napoli. Due volumi. Ed. Firenze e Milano ottocento.
Mezza pelle.

M.O.

4

LETTERATURA ITALIANA

L. Pulci, il Morgante Maggiore; Tasso, Gerusalemme Liberata; Dante, Divina Commedia; Tassoni, Secchia rapita. Sette volumi con incisioni in entrata. Ed. Londra settecento.
Mezza pelle decorata oro.

M.O.



4



4

5

LETTERATURA FRANCESE

Oeuvres Complettées de M. Palissot. Sette volumi. Ed. Parigi 1778.
Mezza pelle.

M.O.



5



5

6

ERUDIZIONE OTTOCENTESCA

J. F. Laharpe, Lycée. Dodici volumi. Ed. Tolosa 1813.
Belle legature in piena pelle con dorsi decorati.

€ 80-100



6



6

7

INCISORE XVIII SECOLO

LIMONE

Incisione a colori, cm. 35 x 23

Misure del foglio, cm. 57 x 37

In cornice

M.O.



7



8

8

RIPRODUZIONE ANASTATICA, XX SECOLO

di incisione raffigurante 'Rosa Indica'. Da originale del XVIII secolo.

Misure del foglio, cm. 57 x 48.

In cornice

M.O.



9

9

INCISORE ITALIANO, XVIII SECOLO

MEDIOLANUM

Incisione all'acquaforte, cm. 27,5 x 36

Titolato

Foglio libero

M.O.



10



10

10

DIZIONARI ANTICHI

Dictionnaire Italien François, Dictionnaire François et Italien. Due volumi. Ed. Parigi 1723.

Mezza pelle, difetti.

€ 40-60



11



11

11

DISPUTE TELOGICHE

R. Bellarmini, Controversiis. Cinque volumi in folio Ed. Venezia 1721.

Piena pergamena con difetti.

Rottura ad un dorso, tarli, gore.

€ 150-200

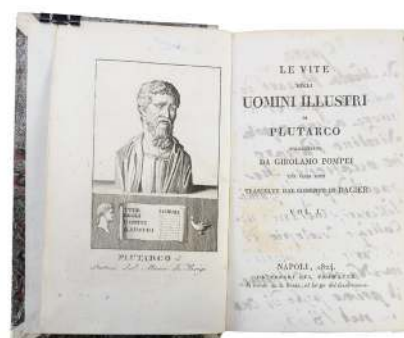
12

PLUTARCO

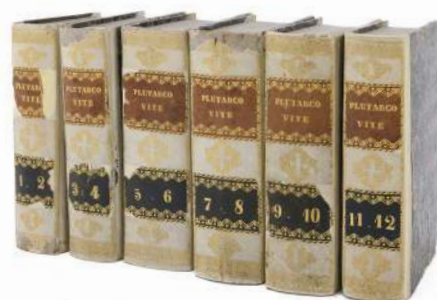
Le vite degli Uomini Illustri. Sei volumi con incisioni in entrata. Ed. Napoli 1824.

Mezza pelle bianca.

€ 50-70



12



12



13



13

13

CINQUECENTINE

C. Galli, Catullus, Tibullus, Propertius. Un volume. Ed. Venezia 1553.

Piena pergamena.

Difetto al frontespizio.

M.O.



14



14

14

VIAGGI EDIZIONI ANTICHE

Nuovo Viaggio all'intorno del Mondo. Un volume con incisione in entrata. Ed. Venezia 1733.

Mezza pelle.

M.O.



15



15

15

LETTERATURA SEICENTESCA

La Galeria del Cavalier Marino; S. De La Chambre, L'art de Connoistre Les Hommes, con incisione in entrata. Due volumetti. Ed. Amsterdam seicento.

Piena pergamena.

M.O.

16

METASTASIO

Poesie del Signor Abate Pietro Metastasio. Nove volumi con incisione in entrata. Ed. Torino, Stamperia Reale 1757.

Piena pelle con difetti.

€ 80-120



16



16

17

LETTERATURA EUROPEA

G. Giusti, Epistolario, con facsimile di manoscritto; Oeuvres complètes de J.J. Rousseau; C. Goldoni, Memorie, con incisione in entrata. Tre volumi. Ed. varie ottocentesche.

Mezza pelle.

M.O.



17



17

18

BIOGRAFIE SANTI

P. Giulio Cordara, Ristretto del B. Simone de Roxas. Un volume con dedica a Costanzo Caracciolo. Ed. Roma 1761.

Piena pergamena con difetti.

M.O.



18



18



19

19

GIOVANNI BATTISTA PIRANESI
(Mogliano Veneto 1720 - Roma 1778)

MOLE ADRIANA
PIAZZA DI MONTE CAVALLO
Coppia di incisioni all'acquaforte, cm. 40 x 54
Misure dei fogli, cm. 48 x 61
Terzo stato
In cornice

M.O.



20

20

VOLUMI D'ARTE
M. Pisani, I Carafa di Roccella. Un volume con illustrazioni. Ed. Electa.

M.O.



21

21

LUCA GIORDANO
Luca Giordano. Un volume d'arte illustrato. Ed. Electa Napoli.

M.O.



22

22

22

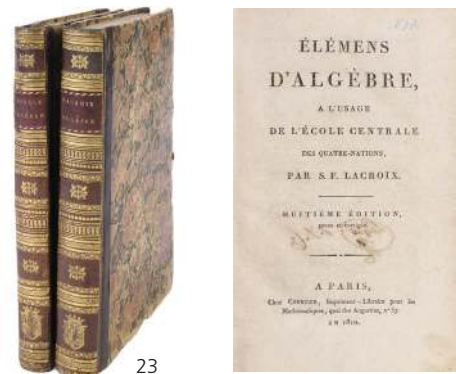
PITTURA ANTICA
M. Fagiolo dell'Arco, D. Graf, F. Petrucci, Il Baciccio. Un volume illustrato. Ed. Skira.
Cofanetto.

M.O.

23

ERUDIZIONE ANTICA
S. F. Lacroix, Èlémens D'algèbre. Due volumi con tavole e tavola piegata. Ed. Parigi 1810.
Mezza pergamena.

M.O.



23

23

24

COSTUMI E TRADIZIONI
Abate Fleury, Costumi degli Israeliti e de' Cristiani. Un volumetto. Ed. Venezia 1728.
Piena pergamena.

M.O.



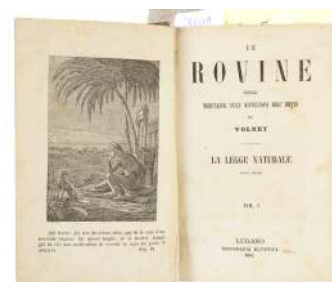
24

24

25

SAGGISTICA OTTOCENTESCA
Volney, Le Rovine. Un volume con incisione in frontespizio e tavole astrali. Ed. Lugano 1862.
Telato.

M.O.



25





26

26
RESTI DI CARTA GEOGRAFICA, RIZZI - ZANNONI 1799
dell'Italia Settentrionale.
Titolata e datata in alto.
Misure cm. 92 x 165.
Due tavole mancanti in basso a sinistra, difetti.

M.O.

29
CANTI GREGORIANI
D. Marco della Gatta, Canto fermo Gregoriano. Un volume con
partiture musicali. Ed. 1760.
Piena pergamena.
Difetti al frontespizio.

M.O.



29



27



27

27
ACCADEMIE SACRE
P. Ercole Mattioli, La Pietà Illustrata. Due volumi con incisioni nel
testo. Ed. Parma 1694.
Piena pergamena.

M.O.



28



28

28
SEICENTINE
P. Francesco Verciulli, Prediche Quaresimali. Un volume con
incisione in entrata. Ed. Napoli 1681.
Piena pergamena.

M.O.

30
SPEDIZIONE IN ORIENTE
P. Datta, Spedizione in Oriente di Amedeo VI Conte di Savoia.
Un volume con carta piegata di iscritto in lingua orientale. Ed.
Torino 1826.
Mezza pelle.
Strappo alla carta piegata.

M.O.



30



30

31
ANTICO TESTAMENTO
C. Calino, Trattenimento dell'Antico Testamento. Un volume. Ed.
Venezia 1726.
Piena pergamena.

M.O.



31



31



32

32

32

RELIGIONE ANTICA

S. Aureli Augustini, Civitate Dei. Due tomi in un volume. Ed. Amburgo 1661.

Piena pergamena.

€ 40-60



35



35

35

STORIA ROMANA

C. Falconii, Romanae Historiae. Due volumi in latino e greco di cui uno con grande incisione in entrata. Ed. Napoli 1748.

Incisione di Gaultier, cm. 30 x 20.

Piena pergamena.

M.O.

36

COMMENTARI

Lucii Coelii fue Caecilii, Lactanti Firmiani, Opera Omnia. Un volume. Ed. Lipsia 1715.

Piena pergamena.

M.O.

33

DIZIONARI ANTICHI

Dictionarium Universale Latino-Gallicum. Un volume. Ed. Parigi 1774.

Piena pelle antica.

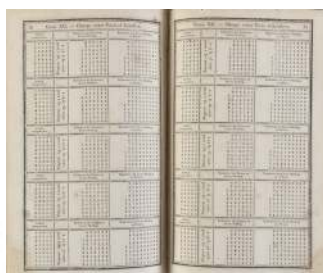
M.O.



33



33



34

34

REGOLATORE UNIVERSALE

C. F. Martin, Les Tables de Martin. Un volume con tavole e tabelle. Ed. Parigi 1825.

Bella legatura in piena pelle incisa oro.

M.O.



36



36



37



37

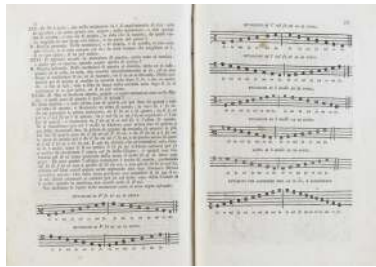
37

TEOLOGIA

D. Alphonsi De Ligorio, Theologia Moralis. Un volume in folio con tre tomi. Ed. Roma 1767.

Piena pergamena con difetti.

M.O.



38

38

CANTI GREGORIANI

Canto Fermo Gregoriano. Un volume con partiture musicali e tabelle nel testo. Ed. Napoli 1852.
Mezza pelle e cartonato decorato.

M.O.

39

ERUDIZIONE MUSICALE

Carlo Assensio, Elementi di Musica. Un volume con esercizi musicali. Ed. Napoli 1826.
Mezza pelle con difetti.

M.O.



39



40

40

BIBLIOTECA CASINENSE

G. Scherillo, Esame di un codice Greco. Un volume. Ed. Napoli 1876.
Carta, difetti.

M.O.



41



41

41

FILOSOFIA E GIURISPRUDENZA ANTICA

Ioannis Burchardi Menckeni, Dissertationum Academicarum. Un volume con tavole incise e incisione piegata fuori testo. Ed. Lipsia 1734.
Mezza pelle.
Difetti.

M.O.

42

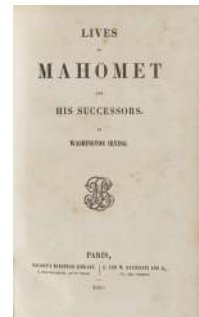
PIGORINI BERI

C. Pigorini Beri, In Calabria. Un volumetto. Ed. Torino novecento.
Carta decorata con difetto.

M.O.



42



43

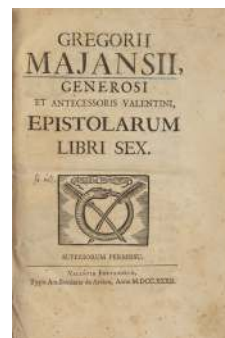
43

MAOMETTO

W. Irving, Mahomet and His Successors. Un volume. Ed. Parigi 1850.

Mezza pelle.

M.O.



44



44

44

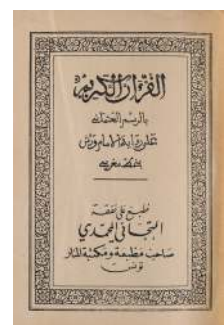
EPISTOLARI ANTICHI

Gregorii Majansii Generosi, Epistolarum Libri Sex. Un volume. Ed. Valenzia 1732.
Piena pergamena.
Difetti.

M.O.



45



45

45

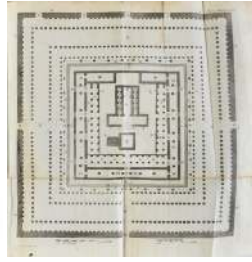
CORANO

Imam Warsc, Corano. Un volume in lingua Araba. Ed. Tunisi novecento.
Piena pelle.

M.O.



46



46

46

ANTICO E NUOVO TESTAMENTO

D. Agostino Calmet, Storia dell'antico e nuovo Testamento. Due volumi con una mappa del Tempio antico di Gerusalemme. Ed. Venezia 1773. Belle legature in mezza pelle.

M.O.



47



47

47

REGGENZA FRANCESE

Mémoires de la Régence. Quattro volumetti con incisioni fuori testo. Ed. Amsterdam 1749. Mezza pelle.

M.O.

48

CAMPAGNA D'ITALIA

P. Pieri, Principe Eugenio di Savoia, La campagna d'Italia del 1706. Un volume. Ed. Roma 1934. Carta.

M.O.



48



49

49

PUBLIO VIRGILIO MARONE

P. Virgilio Marone, La Boccoleca. Un volumetto. Ed. Napoli 1790. Carta, gore.

M.O.

50

STORIA BIBLICA

Christiano Adrichomio Delpho, Biblicarum Historiarum. Un volume in folio con incisione in entrata. Ed. Colonia seicento. Piena pergamena. Difetti e gore.

M.O.



50

51

EDIZIONI ANASTATICHE

Giovanbattista Porta, Dei Miracoli et Meravigliosi effetti dalla natura prodotti. Un volume dal 1560. Carta.

M.O.

52

DIZIONARIO GEOGRAFICO

Dizionario Geografico Universale. Un volume. Ed. Napoli 1843. Piena pelle.

M.O.



51



52

53

ESPOSIZIONE UNIVERSALE PARIGI

E. Renaudin, Paris- Exposition 1867. Un volume con incisioni nel testo e fuori testo. Ed. Parigi ottocento. Difetti.

M.O.



53



53



54



54

54

BIBBIA RABBINA

Bibbia Rabbina. Un volume in lingua ebraica con incisione in entrata. Ed. settecentesca. Piena pergamena. Difetti.

M.O.



55



55

55

LETTERE ANTICHE

Barolomeo Zucchi, Scelata di Lettere. Tre volumi. Ed. Venezia 1595. Piena pergamena con vecchio restauro.

€ 50-70

56

VOLUMI ANASTATICI

F. Mancini, Feste ed Apparati in Napoli. Un volume con illustrazioni e tavole piegate. Ed. Banco di Napoli. Telato con difetti e dorso mancante.

M.O.



56



56

57

RELIGIONE E TEOLOGIA

F. Zucconi, Lezioni Sagre; Theologiae Moralis Universae. Due volumi. Ed. settecento. Piena pergamena e copertina mancante.

M.O.



57



57

58

MELODRAMMI

Giovanni Rossi, Sangre Mezclada. Dodici volumi con spartiti musicali. Ed. novecento. Carta.

M.O.



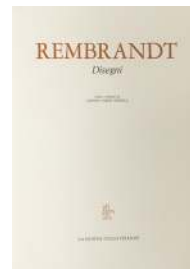
58

59

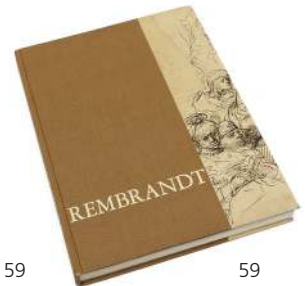
PITTURA ANTICA

G. Carlo Sciolla, Rembrandt disegni. Un volume con illustrazioni. Ed. Nuova Italia.

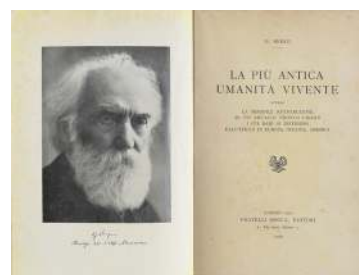
M.O.



59



59



60



60

60

ANTROPOLOGIA

G. Sergi. La più antica Umanità vivente. Un volume con illustrazioni. Ed. Torino 1930. Copertina illustrata.

M.O.

61

INCISORE NEOCLASSICO

STATUA CLASSICA

Incisione monocroma, cm. 32 x 20

Cornice in ciliegio

M.O.



61



62

62

INCISORE FRANCESE, XIX SECOLO

LES TROIS GRACES

Incisione, cm. 47 x 37

Sottotitolata

In cornice

M.O.

63

STORIA E ANTROPOLOGIA

Giuseppe Micali, Storia degli Antichi Popoli Italiani. Tre volumi con incisioni e tavole fuori testo anche a colori. Ed. Milano 1836.

Mezza pelle.

Difetti, tavole mancanti, scompleto.

€ 120-180



63



63



63



64



64

64

DISPOTISMO

M. de la Chatre e G. Latty, Storia del Dispotismo. Un volume con incisioni fuori testo. Ed. Torino 1850.

Mezza pelle.

Copertina con mancanze, notevoli difetti.

M.O.

65

INCISORE FRANCESE, XIX SECOLO

BATTAGLIA DI SMOLENSK

PASSAGGIO DEL PÒ

Coppia di incisioni, cm. 48 x 60

Sottotitolate

Cornici ebanizzate

M.O.



65

66

MAGIA E SUPERSTIZIONI

A. Agustini, Omnium Operum Divi. Un volume, Ed. cinquecentesca.

Piena pergamena.

M.O.



66



67

67

VOLUMI ANASTATICI

G. Grande, Origine de' Cognomi Gentilizi nel Regno di Napoli. Un volume, ed. 1980

Cartonato.

M.O.



68

INCISORE FRANCESE, XIX SECOLO

LE VILLAGE ABANDONNÉ

LA TEMPÊTE

Coppia di incisioni, cm. 58 x 74

Sottotitolate

Cornici dorate

Tarli e mancanze

€ 50-70



69 (tre di sette)

69

INCISORI INGLESI, XIX SECOLO

SOGGETTI DA SHAKESPEARE

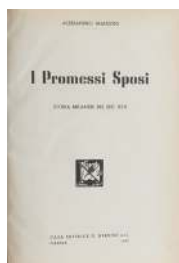
Sette incisioni all'acquaforte, cm. 70 x 56 e cm. 39 x 49

Completa di frontespizi 'The Queen, The King'

Strappi, gore, mancanze e difetti

In cartella

€ 70-90



70



70

70

EDIZIONI NOVECENTO

Sacra Bibbia; A. Manzoni, Promessi Sposi. Due volumi con illustrazioni. Ed. novecento.

Pelle decorata e telato.

Difetti.

M.O.

71

INCISORE FRANCESE, FINE XIX SECOLO

LE GIOIE DELLA FAMIGLIA

Stampa a colori, cm. 40 x 50

Sottotitolata

n cornice

M.O.



71

72

MAUPASSANT

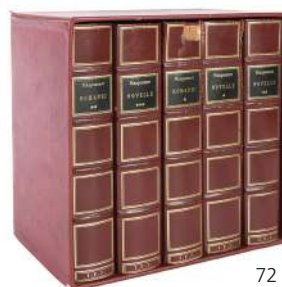
Guy De Maupassant, Romanzi. Cinque volumi. In cofanetto.

Piena pelle rossa con difetto.

M.O.



72



72

73

ENCICLOPEDIA TRECCANI

G. Treccani, Enciclopedia Italiana. Trentatré volumi illustrati, più un volume di Appendice e uno di Indici.

Ed. Treccani 1931.

Alcuni dorsi mancanti, difetti.

M.O.



73

74

TRADIZIONI NAPOLETANE

S. Maturanzo, Tradizioni di Napoli. Un volumetto. Ed. Casella. Carta.

M.O.



74



75

75

SAGGISTICA NAPOLI

F. Nicolini, Sulla Vita Civile, Letteraria e Religiosa Napoletana alla fine del Seicento. Un volumetto. Ed. Napoli 1929. Carta.

M.O.



76



76

76

VOLUMI D'ARTE D'EPOCA

U. Franchino. L'arte in Polonia. Un volume illustrato. Ed. Milano 1928. Cartonato.

M.O.



77



77

77

STORIA DELL'ARTE

A. Michel, Histoire de L'Art. Tre volumi illustrati. Ed. Parigi novecento. Mezza pelle nera.

M.O.

78

ARCHIVI STORICI

Istituto bancario San Paolo di Torino, Archivio Storico 1563/1963. Due volumi. Ed. Istituto Bancario San Paolo Torino. In cofanetto.

M.O.



78



79

79

ENCICLOPEDIA NORDICHE

Salmonsens, Konversationsleksikon. Undici volumi illustrati. Ed. 1911. Mezza pelle rossa.

M.O.



80 (una di tre)

80

INCISORE INGLESE, XX SECOLO

AT HENLEY REGATTA

AQUATICS AT THE UNIVERSITIES

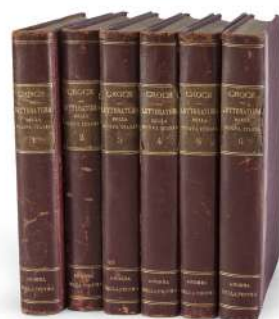
LIFE AT THUL CHOTIALI, SOUTHERN AFGHANISTAN

Tre stampe, cm. 40 x 59, cm. 37 x 57 e cm. 32 x 46

Sottotitolate

Cornici ebanizzate

M.O.



81



81

81

BENEDETTO CROCE

Benedetto Croce, Letteratura della Nuova Italia. Sei volumi, edizione completa. Ed. Bari Laterza 1929. Mezza pelle.

M.O.



82



82

82

SCRITTORI D'ITALIA

Francesco De Sanctis, Antologia Critica sugli Scrittori d'Italia. Quattro volumi. Ed. Vallecchi Firenze novecento.

M.O.



83

83

INCISORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

VEDUTE DI ROMA

Tre incisioni, cm. 23 x 31

Sottotitolate

In unica cornice

M.O.



84

84

STREGONERIA, SIBILLE E FILOSOFIA

Quattro volumi. Ed. novecentesche.

Difetti.

M.O.

85

MEMORIE LETTERARIE

Scandali, Memorie di Saint Simon; Les Memoires de Jean-Chrysostome Pask. Due volumi ed. novecento. Carta decorata.

M.O.



85

86

MEDAGLIE BORBONICHE

Medagliere Borbonico. Un volume con illustrazioni. Ed. 1930. Telato blu.

M.O.



86



86

87

NARRATIVA NOVECENTO

U. Altomare, L'abate Gioacchino. Un volumetto.

Copertina illustrata.

M.O.



87



88

88

NAPOLI

E Pirovine, Napoli e i suoi Castelli. Un volume illustrato. Ed. Del Delfino.

Carta.

M.O.

89

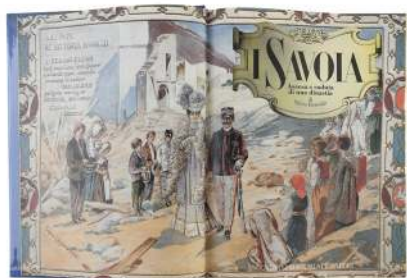
SOTHEYBY'S

Asta Sotheby's Die Fürstliche Sammlung Thurn und Taxis. Sette cataloghi in cofanetto. Ed. 1993. Completo di risultati d'asta.

M.O.



89



90

90

SAVOIA

S. Bertolini, I Savoia. Un volume illustrato. Ed. Fabbri.

M.O.



91



91

91

STORIA DELLA MITOLOGIA

Giacomo Prampolini, La Mitologia nella vita dei Popoli. Due volumi illustrati. Ed. Hoepli Milano 1937. Mezza pelle nera, con cartonato decorato.

M.O.

92

CITTA ANTICHE ITALIANE

C. A. Willemsen, L'Enigma di Otranto. Un volume illustrato. Congedo Editore.

M.O.



92



93

93

POESIA GIAPPONESE

H. Scimoi, G. Marone, Lirici Giapponesi. Un volumetto. Ed. Nitide novecento. Telato.

M.O.

94

MANUALI

Manuale di Filotea; La Regola di Santo Benedetto. Due volumi illustrati. Ed. novecento. Difetti.

M.O.

95

MARTIN LUTERO

Martin Lutero, Il Piccolo Catechismo di Martin Lutero. Un volumetto. Ed. Firenze. Carta.

M.O.



95



96

96

CATALOGHI ANTIQUARIATO

G. Capori, Raccolta di cataloghi ed Inventari inediti. Un volume anastatico. Ed. Modena 1870.

M.O.



97



97

97

MAGIA E ALCHEMIA

K. Seligmann, Das Weltreich der Magie. Un volume illustrato. Ed. Germania. Piena pelle bianca con fregio a testa di Medusa in bronzo.

M.O.



98

98

98

CANTO GREGORIANO

P. Alfieri Romano, Saggio del Canto Gregoriano Romano. Un volume con spartiti. Ed. Roma 1836. Mezza pelle.

€ 40-60



99

99

CASSETTA

contenente cataloghi d'aste varie. Una quantità.

M.O.

100

VOLUMI D'ARTE ANTICA

S. Béguin, Il cinquecento Francese; L. Venturi, La peinture Italienne, Skira; J. Lassigne, La Peinture Espagnole. Tre volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



100

101

CATALOGHI D'ASTE

Christie's. Quattordici volumi illustrati di varie annate.

M.O.



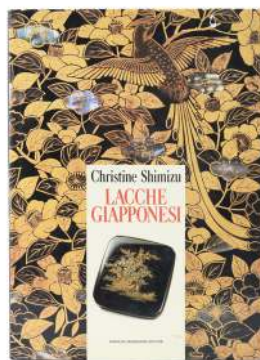
101

102

ARTE GIAPPONESE

C. Shimizu, Lacche Giapponesi. Un volume illustrato. Ed. Arnoldo Mondadori.

M.O.



102



103

103

GIAPPONE

Catalogo mostra Giappone Prima dell'Occidente, al Palazzo delle Esposizioni di Roma 1995/1996. Un volume illustrato. Ed. De Luca.

M.O.



104

104

CASSETTA

contenente cataloghi d'aste varie. Una quantità.

M.O.



105

105

CASSETTA
contenente cataloghi d'aste varie. Una quantità.

M.O.

106

CANZONI ITALIANE
F. Rocchi, Un secolo di Canzoni. Un volume con fogli di Festival e operette. Parenti Editore. Cofanetto.
Telato.

M.O.



106



106



106

107

CARTA MONETATA
C. Gamberini, Raccolta Carta Monetata in Italia. Quattro volumi con tavole. Ed. Bologna anni '60.
Telato.

M.O.



107



107



108

108

PIRATERIA
V. Mascaretti, C. Spinucci, Gli Ottomani in Adriatico. Un volume illustrato.

M.O.



109

109

ORIENTE
Feng - Shui, L'arte di vivere in armonia con l'ambiente; L'arte Cinese di vincere. Due volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



110

110

CHRISTIE'S MAGAZINE
Sette volumi Christie's Magazine. Anni 2000.

M.O.



111

111

TRADIZIONI NAPOLETANE
G. Miranda, Breve storia del Carnevale a Napoli; C. De Frede, Orologi antichi a Napoli; V. Cafaro, La Statua di Navarro detto Volgarmente Mamozio; B. Capasso, Credenze e Costumanze popolari ora dismesse. Quattro volumetti. Ed. varie.

M.O.

112

CARNEVALE

V. Glejese, Piccola Storia del Carnevale. Un volume. Ed. Marotta. Telato.

M.O.



112



113

113

LIBRI D'ARTE

S. Schama, La Cultura Olandese dell'epoca d'oro. Un volume illustrato. Ed. Il Saggiatore. Telato.

M.O.

114

MARIA MANCINI

E. Bordeaux, Maria Mancini; Paul Rival, Maria Mancini. Due volumi. Ed. varie. Difetti.

M.O.



115



114

115

VITE DI CARINALI

Mazarin Homme d'argent; P Sighinolfi, Il Cardinale Lambertini. Due volumi, ed. varie.

M.O.

116

ROMA ANTICA

C. Pavia, Mitrei di Roma antica. Un volume illustrato. Gangemi editore.

M.O.



116

117

VOLUMI D'ARTE ANTICA

A. Ravoglioli, Roma a Parigi. Un volume illustrato. Ed. Capitolium. Carta decorata

M.O.



117



118

118

MITOLOGIA E PAGANESIMO

A. M. De Poncheville, Fèted Carillonées; Piccolo Dizionario di Mitologia e Antichità Classiche. Barlumi di Fede e Morale fra i Popoli Pagani. Tre volumi. Ed. varie.

M.O.



119

119

CATALOGHI D'ASTE

Franco Semenzato. Nove volumi di varie annate.

M.O.



120

120

OREFICERIA

L'oro, Mercato, Leggi, Regolamenti; V. Sutherland, L'oro; L'oro e la Legge, edizione Banche. Tre volumi illustrati. Ed. varie. Difetti.

M.O.



121

121

RIVISTE D'ARTE

Connaissance des Art. Varie annate. Una quantità.

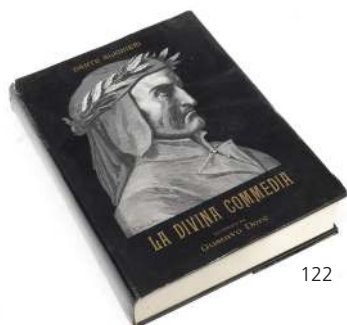
M.O.

122

VOLUMI ILLUSTRATI

Dante Alighieri, La divina Commedia. Un volume con illustrazioni da Gustavo Dorè. Ed. Roma. Piena pelle.

M.O.



122



123

123

CATALOGHI D'ASTE

Salga Srl. Quattro volumi illustrati di quattro annate.

M.O.

124

ROMA E L'ITALIA

Dall'unità al Nuovo Secolo, ed. BNL; S. Negro, Nuovo Album Romano; Le Repubbliche Marinare. Tre volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



124

125

ARTE DEL NOVECENTO

L. Lambertini, Ninoza; M. Raynal, Peinture Moderne; G. Appella, Amerigo Bartoli. Tre volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



125



126

126

ARTE DELL'OTTOCENTO

M. Tinti, Lorenzo Bartolini (due volumi); F. Dini, Boldini e gli Italiani a Parigi; G. Malesci, Giovanni Fattori. Tre volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



127

127

ARTE DEL GIAPPONE

T. Fattorini, I meravigliosi Bronzi del Giappone; J. Hutt, Capire L'arte dell'Estremo Oriente. Due volumi illustrati. Arnoldo Mondadori.

M.O.



128

128

NARRATIVA E VARIA

Quattordici volumi vari. Ed. varie.

M.O.



129

129

LIBRI D'ARTE

Lautrec; Paul Helleu; Ceramiche e porcellane Cinesi; Gli Avori in occidente. Quattro volumetti illustrati. Ed. varie.

M.O.



130

130

ARGOMENTI VARI

Mémories du Louvre; Come capire il gatto; Grilletto, Il Mistero delle Mummie; Storia della Moda. Quattro volumi illustrati.

M.O.

131

EDIZIONI SELLERIO

Anonimo Russo, Da Mosca a Firenze nel Quattrocento; Porfirogenito, Liutprando da Cremona, Il Libro delle cerimonie; Ameng di Wu, La manica tagliata. Tre volumi.

M.O.



131

132

COLLANE LETTERARIE

Autori vari, argomenti vari. Cinque fascicoli. Ed. Signorelli Milano. Carta, difetti.

M.O.



132

133

NARRATIVA

Undici volumi di narrativa e saggistica in lingua francese. Ed. varie.

M.O.



133

134

STORIA DI NAPOLI

Il Palazzo Reale di Napoli; Guida Sacra di Napoli; Chiesa di S. Angelo a Nilo; Albo dei Confratelli. Cinque volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



134



135

135

CATALOGHI D'ASTE SOTHEBY'S

Luigi Koelliker Studiolo; Dimitri Mavrommatis Collection; Collection Leon Levy. Tre volumi illustrati.

M.O.



136

136

ERBORISTICA E MAGIA

Ceratutto, Pianta Medicinali; A.C. Bhaktivedanta Swami, Reincarnazione; Frazer, Il Ramo d'Oro. Tre volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



137

137

CATALOGHI ASTE

Pandolfini, Boetto e Sotheby's. Cinque cataloghi d'aste.

M.O.



138

138

CATALOGHI D'ASTE

Sotheby's, varie annate e argomenti. Cassetta di volumi. Una quantità.

M.O.

139

ESOTERISMO

E. Puntillo, Grotte e Caverne di Napoli; Parole Maestre; La villa dei Misteri a Pompei; Il Cimitero delle Fontanelle; La Stregoneria. Cinque volumetti illustrati. Ed. varie.

M.O.



139

140

ARTE ANTICA

Il Patrono d'Italia; E. Sindona, Pisanello; D. Alimenti, Francesco poverello di Dio; Giotto e i Giotteschi in Assisi. Quattro volumi d'arte illustrati. Ed. varie.

M.O.



140



141

141

CATALOGHI D'ASTA SEMENZATO

Sette cataloghi d'asta Semenzato. Anno 1991.

M.O.



142

142

COLLANE TURISTICHE ITALIANE

Itinerari Romani. Tredici opuscoli illustrati. Ed. Comune di Roma.

M.O.



143

143

CATALOGHI ASTE

Hvvh, Haute Epoque; Sotheby's Arte Antica, Milano 2006; Sotheby's Manuscripts and Miniature, Londra 2008; Sotheby's Arte varia, Parigi 2006. Quattro cataloghi illustrati.

M.O.



144

144

PIN UP

Pin Up, Marilyn Monroe, Betty Pages, Gil Elvergren e altre. Diciassette volumetti e fascicoli illustrati. Ed. varie.

M.O.



145

145

STARS E PIN UP

Collane con riviste e fascicoli. Una quantità.

M.O.

Condizioni di vendita

1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- (a) in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 1.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- (b) mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali

relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle

presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

11. RITARDI

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

12. RITIRO

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge,

l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

14. CONTESTAZIONI

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo; (b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

16. TERZI

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

17. ACCETTAZIONE E FORO

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Sales Conditions for Purchasers

1. SALE

Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

2. CHANGES AND RESERVE PRICE

The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

3. OFFERS AND PRICE

Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

4. AWARD

Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

5. AUCTION RIGHTS

The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

6. PAYMENTS

The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:

- (a) in cash, up to the total amount of Euro 1,000.00, or the different amount required by law;
- (b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;
- (c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.

Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

7. DATA

For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

8. COMPETITION

The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

9. RESPONSIBILITY

The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

10. ESTIMATES

The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be communicated during the auction.

11. DELAYS

In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

12. WITHDRAWAL

Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT

Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.

In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

14. DISPUTES

In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS

Notwithstanding the provisions of the preceding article:

(a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;

(b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

16. THIRD PARTIES

In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION

These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

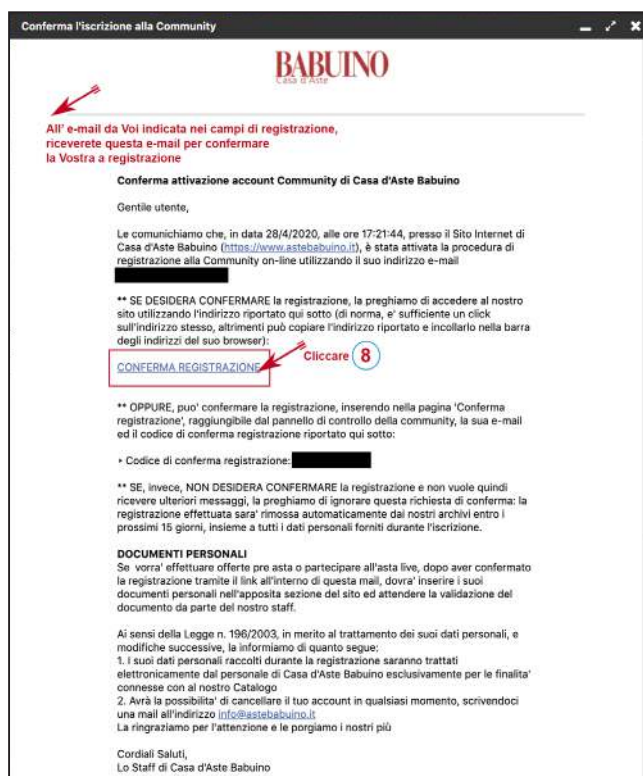
Istruzioni per la registrazione al nostro sito



1



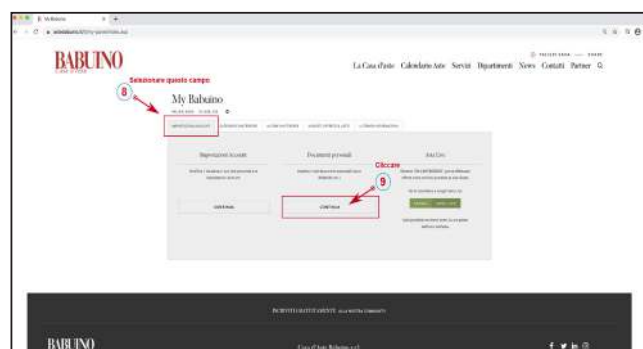
2



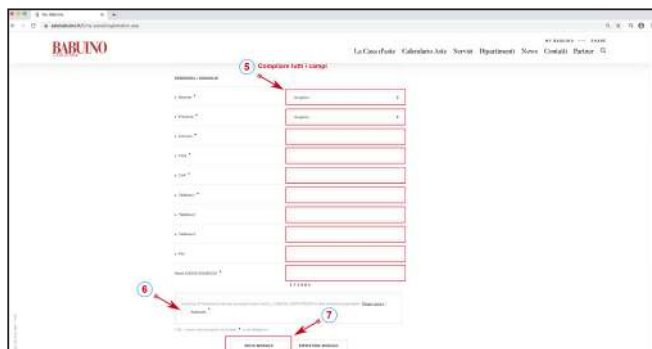
5



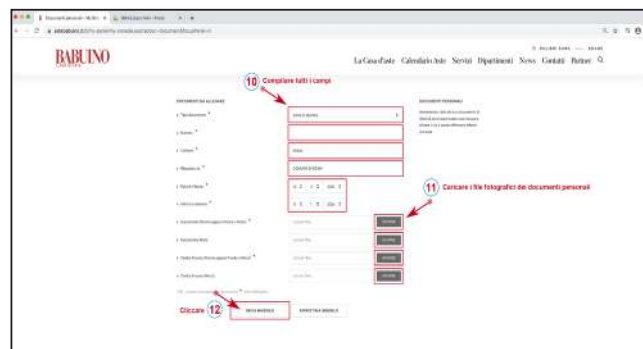
3



6



4



7

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

☆

✉

Casa d'Aste Babuino <noreply@astebabuino.it>

(noreply@astebabuino.it) 29/4/2020 11:34

CB

A

Rispondi

Rispondi a tutti

Inoltra

Elimina

Altro ▾

13

REGISTRAZIONE
AVVENUTA
CORRETTAMENTE

All' e-mail da Voi indicata nei campi di registrazione, riceverete questa e-mail che conferma l'avvenuta registrazione.

14

Gentile / Dear

La verifica dei documenti allegati è avvenuta con successo.
Adesso potrà effettuare offerte pre asta.

15

Per partecipare all'Asta Live effettuate il LOGIN con la vostra email e password. Il vostro nome apparirà in alto a destra. Nel CALENDARIO ASTE, per ogni asta troverete il pulsante ASTA LIVE. Il pulsante ENTRA NELLA SALA sarà attivo alcuni minuti prima dell'inizio dell'asta.

Your personal documents has been checked.
Now you can make pre-bid auction.

In order to access Live Auction, login with your email and password. Your name will appear at the top right. In the AUCTION CALENDAR, for each auction you will find the LIVE AUCTION button. ENTER THE ROOM button will be active a few minutes before the auction.

8

Istruzioni per la registrazione al nostro sito

BABUINO
Casa d'Aste

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma
0632283800 - www.astebabuino.it