

# BABUINO

Casa d'Aste



ASTA A TEMPO ON-LINE  
dal 4 al 14 giugno 2020

[www.astebabuino.it](http://www.astebabuino.it)

## GIOIELLI E OROLOGI

Gioielleria, oreficeria, gioielli vintage, orologi da polso,  
orologi da tasca, accessori e cofanetti

**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**

Via dei Greci, 2/a  
00187 Roma, Italia  
info@astebabuino.it

**Segreteria e amministrazione**

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma  
Sara Palieri  
Tel. 0632283208  
Fax 0632283215  
E-mail: spalieri@astebabuino.it

**Amministrazione venditori-compratori**

Roxana Rusu  
Tel. 0632283210  
E-mail: rrusu@astebabuino.it

**Assistenza clienti**

Antonella Pugliese  
Tel. 0632283201  
E-mail: apugliese@astebabuino.it

**Offerte scritte e gara telefonica**

commissioni@astebabuino.it  
Fax 0632283215  
Scheda a fine catalogo

**Abbonamento ai cataloghi**

Alessia Velli  
Tel. 0632283800  
E-mail: avelli@astebabuino.it

**Informazioni e dipartimenti**

Tel. 0632283800  
E-mail: info@astebabuino.it

**Report stato di conservazione**

Tel. 0632283800  
E-mail: condition@astebabuino.it

**Sito internet**

www.astebabuino.it  
Webmaster: Roberto Cataldi  
Tel. 0632283209  
rcataldi@astebabuino.it

**Catalogue a cura di**

Antonio De Crescenzo  
Giovanni Autelitano  
Maurizio Funari

**Foto**

Paolo Callipari

**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**

Via dei Greci, 2/a  
00187 Rome, Italy  
info@astebabuino.it

**Office and administration**

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma  
Sara Palieri  
Phone +39.0632283208  
Fax +39.0632283215  
E-mail: spalieri@astebabuino.it

**Payment buyers-sellers**

Roxana Rusu  
Phone +39.0632283210  
E-mail: rrusu@astebabuino.it

**Client services**

Antonella Pugliese  
Phone +39.0632283201  
E-mail: apugliese@astebabuino.it

**Absentee and telephone bids**

commissioni@astebabuino.it  
Fax +39.0632283215  
Bid form at the end of catalogue

**Catalogue subscription**

Alessia Velli  
Phone +39.0632283800  
E-mail: avelli@astebabuino.it

**Sales information and departments**

Phone +39.0632283800  
E-mail: info@astebabuino.it

**Condition report**

Phone +39.0632283800  
E-mail: condition@astebabuino.it

**Sito internet**

www.astebabuino.it  
Webmaster: Roberto Cataldi  
Phone +39.0632283209  
rcataldi@astebabuino.it

**Catalogue edited by**

Antonio De Crescenzo  
Giovanni Autelitano  
Maurizio Funari

**Photo**

Paolo Callipari



**DIPINTI ANTICHI**  
OLD MASTER PAINTINGS

Federico Lemme  
[flemme@astebabuino.it](mailto:flemme@astebabuino.it)  
+39.0632283212



**ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE**  
FURNITURE AND FINE ARTS

Antonio De Crescenzo  
[decrescenzoa@gmail.com](mailto:decrescenzoa@gmail.com)  
+39.0632283204



**ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO**  
Dipartimento Pasquale Modica  
SILVERWARE

Federico Saccani  
[argenti@astebabuino.it](mailto:argenti@astebabuino.it)  
+39.0632283800



**DIPINTI DEL XIX SECOLO**  
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini  
[lmoreschini@astebabuino.it](mailto:lmoreschini@astebabuino.it)  
+39.0632283206



**ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE**  
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari  
[rmontanari@astebabuino.it](mailto:rmontanari@astebabuino.it)  
+39.0632283800



**ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**  
**ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO**  
MODERN AND CONTEMPORARY ART  
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS

Tito Brighi - Roberta Giulieni - Diletta Maria Buschi  
[moderni@astebabuino.it](mailto:moderni@astebabuino.it)  
+39.0632283214



**OROLOGI DA POLSO**  
WRIST WATCHES

Giovanni Autelitano  
[orologi@astebabuino.it](mailto:orologi@astebabuino.it)  
+39.0632283214

**ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA**  
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano  
[numismatica@astebabuino.it](mailto:numismatica@astebabuino.it)  
+39.0632283214



**GIOIELLI E OROLOGI**  
JEWELS AND WRISTCH WATCHES

Maurizio Funari  
[ruru@astebabuino.it](mailto:ruru@astebabuino.it)  
+39.0632283210



**MODELLISMO**  
MODEL-MAKING

Stefano Vecchio  
[modellismo@astebabuino.it](mailto:modellismo@astebabuino.it)  
+39.0632283210



Dal 4 al 14 giugno 2022

**ASTA A TEMPO ON-LINE**

## GIOIELLI E OROLOGI

Gioielleria, oreficeria, gioielli vintage, orologi da polso,  
orologi da taschino, accessori e cofanetti

Esposizione da lunedì 6 giugno 2022

Orario continuato: 10.00/19.00

**Termine asta 14 giugno 2022, ore 18.00**

# BABUINO

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata  
accettazione delle Condizioni Generali di Vendita  
riportate nelle ultime pagine di questo catalogo

Taking part in the Auction implies the entire  
and unconditional acceptance of the Terms of Sale  
outlined at the end of this catalogue



1

**1**  
SPILLA CON MINIATURA, PROBABILMENTE SVIZZERA XIX SECOLO  
in metallo dorato, con miniatura ovale in porcellana, decorata a  
paesaggio fluviale con castello e figure.  
Misure cm. 5,5 x 6.  
Restauri alla cornice.

€ 80-120



2

**2**  
ANELLO  
in argento titolo 925/1000 e bronzo dorato a sagoma circolare  
decorato con rubini, zaffiri e brillantini.  
Misura 18, peso complessivo gr. 10,00.

€ 60-80



3

**3**  
GIROCOLLO RIGIDO  
in argento con grande ciondolo a croce decorato con pietre peridot  
a taglio tondo.  
Diametro girocollo cm. 11, misure ciondolo cm. 8,5 x 5, peso totale  
gr. 35,00.

€ 100-120



4

**4**  
SPILLA DECÒ  
in metallo argentato a sagoma ovale decorata con zirconi.  
Lunghezza cm. 5.

€ 40-60



5

**5**  
ANELLO  
in argento a cupola con pietra semipreziosa viola a taglio ovale,  
zirconi e smalti viola di contorno.

€ 70-90

**6**  
COPPIA DI ORECCHINI MALFATTI  
in argento a sagoma circolare decorati con coralli centrali a taglio  
tondo.

Diametro cm. 2, peso complessivo gr. 4,00.

€ 50-70

**7**  
ANELLO CARTIER  
in acciaio a sagoma circolare impreziosito con piccoli brillantini a  
taglio tondo.  
Completo di cofanetto originale.

€ 80-100



6



7



8

**8**  
COLLANA  
a un filo di corallo rosa con elementi a scalare. Senza chiusura.  
Lunghezza cm. 61, peso complessivo gr. 106,00.

€ 600-800

**9**  
OROLOGIO DA TASCA, J. FRERES GENEVE ORO  
con cassa in oro 18 kt. numero 67540. Quadrante a smalto bianco  
con numeri romani agli indici e contatore dei piccoli secondi ad  
ore 6. Movimento meccanico a carica manuale. Marciante. Da  
revisionare.

Diametro cassa mm. 52.  
€ 1000-1500



9

10

OROLOGIO DA TASCA, ISAC SORIEL LONDON ORO, FINE XVIII SECOLO  
con cassa in oro giallo con decorazioni incise. Quadrante a smalto bianco con numeri arabi nel rehault esterno per i minuti e numeri romani per le ore. Movimento meccanico a carica manuale, con chiavetta originale di carica a forma di braccio. Da revisionare. Diametro mm. 40.

€ 1000-1200



10



11

11

OROLOGIO DA TASCA IN ARGENTO, CHARLES GIRARDIER LAINE GINEVRA, INIZI XX SECOLO  
con cassa in argento. Quadrante a smalto bianco e policromia con decoro a figura di pittrice in paesaggio, con cartiglio firmato Girardier Laine. Macchina meccanica a carica manuale. Completo di chiavetta e porta orologio in metallo. Diametro cassa cm. 6. Sbeccatura allo smalto del quadrante.

€ 150-200

13

OROLOGIO DA TASCA, AIGUILLES ORO  
con cassa in oro giallo 18 kt. decorata con incisioni raffiguranti veduta di Roma con Castel Sant'Angelo ed il fiume Tevere e figura allegorica. Quadrante a smalto bianco con numeri romani agli indici e contatore dei piccoli secondi posto ad ore 6. Da revisionare. Diametro mm. 40.

€ 350-400



13



12

12

OROLOGIO DA TASCA OMEGA ORO  
con cassa in oro giallo 18 kt. Quadrante a smalto bianco con numeri romani agli indici e contatore a piccoli secondi ad ore 6. Movimento meccanico a carica manuale. Marciante. Diametro mm. 45.

€ 800-1000



14

15

14

OROLOGIO DA POLSO, PRIMA CLASSE ALVIERO MARTINI  
con cassa di forma in acciaio. Movimento al quarzo, cinturino in pelle e fibbia ad ardiglione. Da revisionare. Cassa mm. 28 x 38. Difetti ed usure.

M.O.

15

OROLOGIO DA POLSO DA DONNA LADY VINTAGE  
con cassa in oro giallo 18 kt., quadrante bianco con numeri arabi. Movimento meccanico a carica manuale. Cinturino in pelle, fibbia ad ardiglione. Diametro cassa mm. 21 compresa corona di carica. Marciante.

€ 180-220



16



17

16

SCATOLA DI ACCESSORI PER OROLOGI ROLEX VINTAGE in pelle rossa con interno in seta e velluto. Buono stato.

€ 80-100

17

SCATOLA DI ACCESSORI PER OROLOGI LONGINES VONTAGE in pelle blu con interno in seta con brand Longines. Difetti.

M.O.



18

18

DUE OROLOGI DA POLSO CITIZEN NOBLIA con cassa in acciaio ed acciaio dorato. Quadrante a smalto bianco e smalto nero, cinturini in pelle. Diametro cassa mm. 34.

€ 50-70



19

19

OROLOGIO DA POLSO CARTIER SANTOS REF. 6766 con cassa e bracciale in acciaio ed oro 18 kt. Vetro zaffiro antiriflesso, movimento meccanico a carica automatica. Chiusura déployante. Misure cassa mm. 24 x 35.

€ 900-1000

20

ASTUCCIO DI ACCESSORI PER OROLOGI UNIVERSAL GENÈVE in velluto marrone scuro. Interno in seta e velluto con simbolo del brand.

Difetti.

€ 60-80



20



21

21

SCATOLA DI ACCESSORI PER OROLOGI LONGINES VINTAGE in pelle blu, con brand in metallo dorato. Difetti.

M.O.

22

OROLOGIO DA POLSO IN ACCIAIO, OMEGA VINTAGE REF. 166099 con cassa e bracciale in acciaio, quadrante argento con indici a barra e datario a finestrella ad ore 3. Movimento meccanico a carica automatica cal. 1481. Marciante. Diametro cassa mm. 34.

€ 500-700



22



23

23

OROLOGIO DA POLSO VAN CLEEF & ARPELS, PARIS 'LA COLLECTION' con cassa e bracciale in acciaio. Quadrante bianco con numeri romani agli indici, datario a finestrella ad ore 3. Movimento al quarzo. Da revisionare, difetti. Diametro cassa mm. 32.

€ 800-1000



24

24

OROLOGIO DA POLSO DA DONNA SEIKO con cassa e bracciale in acciaio e macchina al quarzo. Cassa mm. 34.

M.O.

25

OROLOGIO DA POLSO OMEGA SEAMASTER CHRONO REF. 176.007 con cassa in acciaio e oro e quadrante oro con indici applicati e piccoli contatori cronografici ad ore 6 e 9. Datario a finestrella ad ore 3, pulsanti a pompa. Movimento meccanico a carica automatica cal. 1040. Perfettamente marciante. Misure cassa mm. 28 x 42.

€ 2000-2500



25

26

SCATOLA DI ACCESSORI PER OROLOGI ROLEX scatola per Rolex Submariner, in pelle sintetica verde con motivo ad onda e logo Rolex in metallo dorato. Contiene libretto Rolex Submariner. Difetto.

€ 100-120



26



27

27

ASTUCCIO DI ACCESSORI DI OROLOGI LONGINES VINTAGE in pelle blu con interno in seta e logo stampato. Difetti ed usure.

M.O.

28

SCATOLA DI ACCESSORI PER OROLOGI OMEGA in velluto rosso con simbolo del brand. Interno in seta bianca con brand Omega. Difetti.

€ 40-60

29

SCATOLA DI ACCESSORI PER OROLOGI ROLEX VINTAGE in pelle marrone Rolex, con fibbia in metallo dorato con simbolo del brand. Interno in legno con targhetta in metallo dorato con simbolo del brand. Difetti.

€ 100-120



28



29

30

OROLOGIO DA POLSO ORIS con cassa in acciaio placcato oro 10 micron. Movimento meccanico a carica manuale. Diametro cassa mm. 33.

€ 100-120

31

OROLOGIO DA POLSO ENICAR SHERPA 600 REF. 2342 con cassa in acciaio e quadrante in argento. Movimento meccanico a carica manuale calibro AR1140. Bracciale in pelle e fibbia ad ardiglione. Diametro cassa mm. 34.

€ 200-250



30



31

32

OROLOGIO DA POLSO HAMILTON KAKHI QUARZO con cassa in titanio e quadrante nero. Bracciale anch'esso in titanio. Movimento al quarzo. Diametro cassa mm. 40.

€ 120-180



32



33

**33**  
BRACCIALE  
in oro giallo 18 kt., con motivo a catena, impreziosito con brillanti.  
Lunghezza cm. 18, brillanti ct. 0.80, peso complessivo gr. 17,10.

€ 2000-3000

**37**

BRACCIALE RIGIDO, FRANCO BASTIANELLI PER LAURANA  
in metallo dorato decorato con smalti neri e dorati.  
Diametro cm. 7.

M.O.



37

**38**

SPILLA TRIFARI  
in metallo dorato a sagoma astratta con lavorazione a cera persa.  
Diametro cm. 5.

€ 80-100

**39**

SPILLA FANTASIA  
in metallo dorato a sagoma di chiocciola con lavorazione a cera persa.  
Diametro cm. 6.

€ 40-60



34

**34**  
BRACCIALE IN ACCIAIO, ANNI '70  
in acciaio a maglia elastica con spola di pietra di luce blu con cornice  
in oro 18 kt.  
Diametro cm. 5,00 ca.

M.O.

**35**

BRACCIALE IN ACCIAIO, ANNI '70  
a maglia elastica con spola di madreperla con cornice in oro 18 kt.  
Diametro cm. 6,00 ca.

M.O.



35



38

**40**

SPILLA JEAN PAUL GAUTIER  
modello barrette in metallo dorato raffigurante l'occhio di Horus  
dentro un sole.  
Etichetta originale.  
Lunghezza cm. 11.

€ 70-90

**41**

GIROCOLLO TRIFARI CROWN  
in metallo dorato a motivo intrecciato con ciondolo in onice a  
sagoma circolare.  
Lunghezza cm. 40, diametro ciondolo cm. 2,5.

M.O.



39



36

**36**  
BRACCIALE  
a fascia a maglia placcata in oro giallo 18 kt. Chiusura a scomparsa.  
Firmato Andreas Daub Amerikaner AD.  
Misure cm. 20 x 2.

M.O.



40



41



42

42

TRE COPPIE DI ORECCHINI, SWAROVSKI ANNI '70  
in metallo e cristalli tagliati a sagoma circolare e rettangolare.  
Diametro massimo cm. 2,00.  
Cofanetto originale.

M.O.

43

COPPIA DI ORECCHINI SALVADOR DALÌ  
in metallo dorato a sagoma circolare decorati con decoro da opera  
dell'Artista.  
Diametro cm. 4.

Trattasi di gioielleria in offerta per la promozione del profumo  
'Aphrodite'.

€ 80-100



43

47

SPILLA TRIFARI  
in metallo dorato a forma di foglia astratta.  
Misure cm. 6 x 4.

€ 80-100

48

SPILLA TRIFARI  
in metallo dorato a forma di foglia di acero con lavorazione a cera  
persa.  
Misure cm. 6 x 4.

€ 80-100



47



48



49

49

PARURE DI GIROCOLLO E SPILLA TRIFARI  
girocollo in metallo dorato con lavorazione a filigrana e spilla in  
argento titolo 800/1000 a sagoma di farfalla filigranata con smalti  
policromi.  
Lunghezza catena cm. 59, misure spilla cm. 3 x 2, peso spilla  
cm. 3,60.

€ 50-70

50

BRACCIALE RIGIDO  
in oro giallo 18 kt., a sagoma mossa tempestato da due filari con  
pavé di brillanti.  
Diametro cm. 6, brillanti ct. 2.20, peso complessivo gr. 30,70.

€ 1000-1500



44

44

SPILLA SUBLIMAGE CHANEL  
in metallo dorato a sagoma di grande fiore.  
Diametro cm. 7.

€ 250-300

45

GEMELLI DA POLSO  
in ambra a taglio ovale decorati con elementi centrali circolari con  
smalti neri.  
Misure cm. 3,5 x 1.

€ 100-120



45



46

46

INCONSUETO ACCENDINO  
a bagno d'oro 18 kt con lavorazione a rete.  
Lunghezza cm. 8,5.

€ 400-500



50

51

**ANELLO**

in oro bianco 18 kt., a cupola con ametista centrale e due binari laterali con brillanti incastonati.

Misura 15/55, brillanti ct. 0.60, peso complessivo gr. 17,40.

€ 1200-1500



51

55

**COPPIA DI ORECCHINI**

in oro bianco 18 kt., tremblant, impreziositi con madre perla a ventaglio e perle grigie pendenti sormontate da piccole campane decorate con pavè di brillanti.

Lunghezza cm. 4, brillanti ct. 0.50, peso complessivo gr. 17,00.

€ 500-600

56

**ANELLO**

in argento titolo 925/1000 con grande lapislazzulo centrale a taglio circolare.

Peso totale gr. 14,20.

M.O.



56

57

**ANELLO PIANEGONDA**

in argento a doppia fascia liscia.

Brand Pianegonda inciso.

Peso gr. 11,00.

€ 40-60



57

58

58

**BRACCIALE**

interamente in argento con motivo a catena. Chiusura a moschettone.

Lunghezza cm. 22, peso gr. 57,00.

€ 100-120



52



53

52

**BRACCIALE IN ACCIAIO, ANNI '70**

a maglia elastica con spola di ametista con cornice in oro 18 kt.

Diametro cm. 5,00 ca.

M.O.

53

**BRACCIALE RIGIDO, PIANEGONDA ANNI '80**

in argento, a trafori rettangolari. Chiusura a scatto.

Titolo 800/1000.

Diametro cm. 5,5, peso gr. 47.

€ 50-70

54

**BRACCIALE IN ARGENTO**

a maglia mobile con elementi incisi a finta superficie rocciosa.

Titolo 800/1000.

Lunghezza cm. 14,00, peso gr. 33.

M.O.



54

59

FEDINA RIVIERE

in oro bianco 18 kt., impreziosita con brillanti a taglio tondo.  
Misura 13/53, brillanti ct. 2.50 ca., peso complessivo gr. 5,50.

€ 2500-3000



59



60

60

SPILLA

in metallo argentato a sagoma ovale con spola centrale di pietra  
dura fucsia e contorno con zirconi anch'essi color fucsia.  
Misure cm. 7 x 6.

€ 100-120



61

61

BRACCIALE

interamente in argento con maglia a catena con chiusura a  
moschettone.

Lunghezza cm. 20, peso gr. 57,00.

€ 80-120

64

BRACCIALE

interamente in argento a maglia snodata. Chiusura a scomparsa.  
Lunghezza cm. 19, peso gr. 51,00.

€ 100-120



64

62

COPPIA DI ORECCHINI

in metallo dorato a sagoma floreale impreziositi con coralli rossi a  
taglio tondo.

Diametro cm. 2,5.

€ 50-70

63

GIROCOLLO GUCCI

in argento con pendente centrale a sagoma di cuore. Chiusura a  
moschettone.

Lunghezza cm. 27, peso gr. 7,00.

Completo di custodia originale.

€ 70-90



62



63

65

FOULARD MANTERO

in seta a fantasia di erbario a fondo bianco e cornice marrone.  
Collection n. 15.

Misure cm. 85 x 85.

€ 150-200



65



66

66

SPILLA YVES SAINT LAURENT

in metallo dorato a sagoma di farfalla decorata con smalti viola.  
Misure cm. 5 x 4.

€ 70-90

67

PORTA CIPRIA

in oro giallo 18 kt. a sagoma circolare con lavorazione a righe e chiusura decorata con zaffiri.

Diametro cm. 7, peso complessivo gr. 79,00.

€ 3500-4000



67

68

COPPIA DI ORECCHINI TRIFARI

in metallo dorato a sagoma astratta, con lavorazione a cera persa.

Diametro cm. 2,5.

€ 60-80

69

SPILLA TRIFARI

in metallo dorato a forma di chiocciola astratta, con lavorazione a cera persa.

Diametro cm.5.

€ 80-100



68

69

70

GIROCOLLO NAPIER

in metallo dorato a un filo di pietre dure di color ambra con decoro centrale a cuore.

Lunghezza cm. 45.

M.O.



70

71

BRACCIALE

interamente in argento a maglia snodata. Chiusura a scomparsa.

Lunghezza cm. 18, peso gr. 35,00.

€ 80-120



71

72



73

72

SPILLA CHAREI, ANNI '40

in metallo dorato a sagoma intrecciata decorata con due pietre dure rosse cabochon.

Misure cm. 6 x 4.

€ 40-60

73

SPILLA CC CHANEL

in metallo argentato decorata con cristalli a taglio tondo.

Misure cm. 5 x 3.

Completa di cofanetto originale.

€ 300-350

74

PARURE DI COPPIA DI ORECCHINI, GIROCOLLO E ANELLO in oro giallo 18 kt., impreziosita con acquamarina taglio a cilindro e contorno con brillanti taglio tondo. Girocollo con ciondolo pendente disposto su un filo di tessuto blu intrecciato con chiusura in oro giallo 18 kt. a moschettone. Lunghezza orecchini cm. 3, girocollo cm. 40, lunghezza ciondolo cm. 45, brillanti ct. 2.00 ca., acquamarina ct. 15.00 ca., peso complessivo gr. 42,50. Completa di cofanetto.

€ 2500-3000



74



75

75

COLLANA in metallo dorato motivo a catena con ripartiti da elementi bianchi e neri impreziositi con cristalli Swarovski laterali. Lunghezza cm. 42.

€ 50-70

78

SPILLA FANTASIA

in argento a sagoma di libellula decorata con zirconi policromi. Misure cm. 8 x 9, peso complessivo gr. 22,00.

€ 200-250

79

GRAZIOSA SPILLA

in argento a sagoma di racemo fiorito impreziosita con pietre semipreziose policrome. Misure cm. 9 x 6, peso complessivo gr. 36,00.

€ 200-300

80

PORTAPILLOLE

in argento a sagoma ovale decorato con smalto blu cabochon. Misure cm. 5 x 4, peso complessivo gr. 22,00.

€ 70-90



76



77

76

BRACCIALE

in metallo dorato a maglia elastica impreziosito con grandi gocce di lucite nera. Misura estendibile a partire da diametro cm. 6.

M.O.

77

TRE BRACCIALI RIGIDI STILE ART NOVEAU

dei quali uno in argento titolo 925/1000, uno in tartaruga e madreperla ed uno in osso. Diametro massimo cm. 7, peso bracciale argento gr. 34,00.

M.O.



78



79



80



81

**81**  
SCATOLA DI ACCESSORI PER OROLOGI LONGINES VINTAGE  
in plastica blu con interno in seta con brand Longines.  
Difetti.

M.O.



82

**82**  
SCATOLA DI ACCESSORI PER OROLOGI ZENITH  
in legno con interno in pelle sintetica bianca.  
Difetti ed usure.

€ 40-60



85

**85**  
OROLOGIO DA POLSO EBERHARD VINTAGE  
con cassa in acciaio. Movimento al quarzo e cinturino in pelle nera.  
Diametro cassa mm. 34.

€ 80-120



86

**86**  
OROLOGIO DA POLSO, CHRONO LANCASTER  
con cassa e bracciale in acciaio. Quadrante nero con indici a barra  
e contatori cronografici. Movimento al quarzo da revisionare,  
attualmente non marciante.  
Diametro cassa mm. 36.

M.O.



83

**83**  
OROLOGIO ANTHONY ARGENTO LADY  
con cassa e bracciale in argento, quadrante blu con numeri romani  
agli indici. Movimento meccanico a carica manuale. Da revisionare.  
Diametro cassa mm. 15.

€ 80-100



84

**84**  
OROLOGIO DA POLSO DA DONNA REVUE LADY  
con cassa di forma in acciaio placcato oro. Quadrante dorato.  
Diametro cassa mm. 20.

€ 400-500

**87**  
OROLOGIO DA POLSO TAG HEUER LINK S  
con cassa e bracciale in acciaio, ghiera con scala tachimetrica,  
quadrante nero con indici a bastone ed indicazioni di 1/10 ed 1/100.  
Movimento al quarzo.  
Diametro cassa mm. 42.

€ 800-1000



87



88

**88**

SCATOLA DI ACCESSORI PER OROLOGI CARL BUCHERER LUCERNE 1888 in pelle sintetica bicolore, con targhetta in metallo dorato con dicitura incisa 'Carl Bucherer Lucerne 1888'.

M.O.

**89**

SCATOLA DI ACCESSORI PER OROLOGI ROLEX VINTAGE in pelle verde e legno. Difetti ed usure.

M.O.



89



90

**90**

SCATOLA DI ACCESSORI PER OROLOGI TISSOT in materiale sintetico bicolore con interno in velluto con cuscinetto porta orologio. Difetti.

M.O.

**91**

SCATOLA DI ACCESSORI DI OROLOGI TUDOR in materiale sintetico con logo Tudor impresso. Interno in pelle sintetica. Difetti.

€ 100-120



91



92

**92**

OROLOGIO DA POLSO, OMEGA SEAMASTER con cassa in acciaio e quadrante bianco, datario ad ore 6, movimento meccanico a carica automatica. Cinturino in pelle, fibbia ad ardiglione. Scatola Omega non pertinente. Diametro cassa mm. 32.

€ 400-600

**93**

SCATOLA DI ACCESSORI PER OROLOGI PHILIPP WATCH in pelle sintetica marrone scuro, completa di libretti e garanzia in bianco. Buono stato.

M.O.

**94**

SCATOLA DI ACCESSORI PER OROLOGI BAUME ET MERCIER in pelle marrone con fibbia e chiusura in metallo dorato. Buono stato.

€ 40-60



93



94

**95**

OROLOGIO DA POLSO ZENITH con cassa in oro giallo 18 kt. Quadrante con piccoli secondi ad ore 6. Movimento meccanico a carica manuale. Diametro mm. 34.

€ 400-500



95



96

**96**

OROLOGIO DA POLSO LONGINES con cassa in acciaio placcato oro. Quadrante bianco con numeri romani agli indici. Movimento meccanico a carica manuale. Cinturino in pelle nera e fibbia non pertinente. Marciante. Diametro cassa mm. 30.

€ 800-1000



97

97

OROLOGIO DA POLSO VINTAGE IN ACCIAIO  
con quadrante a smalto bianco con numeri arabi agli indici,  
contatore dei piccoli secondi ad ore 6. Movimento meccanico a  
carica manuale, non funzionante.  
Diametro cassa mm. 30.

€ 400-600

98

OROLOGIO DA POLSO, MARCA BULGARI SOLOTEMPO  
con cassa in acciaio con quadrante firmato a smalto nero con  
datario. Cinturino in pelle nera con chiusura ad ardiglione anch'essa  
firmata.

Diametro quadrante mm. 30.

€ 500-600

99

OROLOGIO DA POLSO JAEGER LE COUTRE  
con cassa in oro 18 kt. Quadrante bronzo con piccoli secondi ad  
ore 6. Movimento meccanico a carica manuale. Corona, fibbia e  
cinturino non pertinenti.

Diametro cassa mm. 29.  
€ 400-500



98



99

100

SPILLA  
decorata con corniola a taglio ovale.  
Misure cm. 4 x 3,3.

M.O.

101

PARURE DI COPPIA DI ORECCHINI E ANELLO  
in argento titolo 925/1000, impreziosita con coralli rosa.  
Diametro orecchini mm. 12, peso complessivo gr. 17,40.

M.O.



100



101



102

102

PARURE DI BRACCIALE RIGIDO E ANELLO  
in argento titolo 925/1000. Anello decorato con ametista centrale a  
taglio triangolo.  
Diametro bracciale cm.7, peso totale gr. 32,00.

M.O.



103

104

103

COPPIA DI ORECCHINI  
a clip in metallo argentato impreziositi con cristalli neri e cristalli  
bianchi.  
Misure cm. 4 x 3.

M.O.

104

GIROCOLLO  
a un filo di turchesi con ciondolo centrale a scrigno floreale in  
argento titolo 925/1000.  
Lunghezza cm. 54, diametro ciondolo cm. 4, peso complessivo  
gr. 53,00.

€ 50-70

105

GEMELLI DA POLSO

in metallo dorato decorati con macchine d'epoca applicate su smalti neri.

Misure cm. 2 x 2.

€ 50-70



105



106

106

GEMELLI DA POLSO

in metallo dorato a sagoma rettangolare decorati con smalti neri glitterati.

Misure cm. 2 x 2.

€ 40-60

107

GIROCOLLO SWAROVSKI

in metallo argentato con motivo centrale a tre triangoli decorato con zirconi.

Lunghezza cm. 45.

Completo di cofanetto originale.

€ 40-60



107

108

ANELLO DA UOMO EMPORIO ARMANI

in argento a fascia liscia.

Brand inciso.

Peso gr. 25,00.

€ 100-120



108



109

109

QUATTRO CIONDOLI

in argento e metallo argentato a varie sagome di animali. Cane decorato con zirconi e smalti verdi.

Misura ciondolo cane cm. 3 x 4, peso argento gr. 8,00.

M.O.

110

TRE GIROCOLLI

in argento titolo 925/1000, con pendenti a scrigno traforato e coccinelle con coralli rosa e zirconi.

Lunghezza massima cm. 24, diametro sfera cm. 1,5, peso complessivo gr. 32,00.

M.O.

111

PENDENTE GUCCI

in argento titolo 925/1000, a sagoma circolare.

Brand Gucci inciso.

Diametro cm. 4, peso gr. 23,00.

€ 80-100

112

ACCENDINO TIFFANY

in acciaio a sagoma rettangolare con incise le iniziali S.N.B. JR.

Misure cm. 5 x 3.

€ 120-180



110



111



112

113

FERMACRAVATTA KIMER & DANIEL

in argento Sterling titolo 925/1000 decorata con marassiti, zircone verde a taglio rettangolare e quarzo citrino a taglio ovale.

Lunghezza cm. 6, peso complessivo gr. 18,60.

M.O.

114

COPPIA DI ORECCHINI GIVENCHY

a clip, in metallo dorato a sagoma mossa decorati con zirconi.

Misure cm. 4 x 2.

€ 80-100



113



114



116

**115**  
GIROCOLLO  
in metallo dorato con motivo a catena con inserti in pelle nera.  
Chiusura a moschettone.  
Lunghezza cm. 40.

€ 60-80

**116**  
SPILLA DA GUERRA  
in metallo dorato raffigurante San Giorgio che uccide il Drago  
decorata con strass e pietra dura color rubino.  
Misure cm. 4 x 4.

€ 50-70

**117**  
COPPIA DI CLIPS DA COLLETO, 1930 ca.  
in metallo dorato a sagoma di ali a patina bicolore.  
Misure cm. 11 x 5.

M.O.

**118**  
SPILLA CORO  
in metallo dorato a sagoma di stella marina decorata con zirconi e  
lavorazione a cera persa.  
Diametro cm. 7

€ 50-70

**119**  
DUE BRACCIALI RIGIDI  
in metallo dorato incisi a motivi vegetali.  
Diametro massimo cm. 7.

M.O.



119



115



117

**120**  
COPPIA DI ORECCHINI  
in metallo dorato a sagoma floreale impreziositi con coralli rossi a  
taglio tondo.  
Diametro cm. 2,5.

€ 50-70



120

**121**  
SPILLA MARVELLA  
in metallo dorato tremblant a sagoma di arlecchino, decorata con  
zirconi e finale con perla mabè pendente.

€ 40-60

**122**  
SPILLA TRIFARI  
in metallo dorato a sagoma di racemo fiorito e fogliato decorata con  
piccole perle.

€ 80-100



121



122



123

**123**  
SPILLA TRIFARI  
in metallo dorato a sagoma di racemo fiorito decorata con zirconi e  
piccole perline.

€ 50-70

**124**  
GIROCOLLO  
a un filo di turchesi a taglio irregolare con chiusura a sagoma ovale  
in argento.

€ 80-120



124



125

**125**

GIROCOLLO

a otto fili di cristalli neri e cristalli trasparenti di vario taglio. Chiusura ad incastro.

Lunghezza cm. 43.

€ 70-90

**126**

SPILLA FANTASIA

in metallo dorato a sagoma di pesce decorato con smalti policromi e zirconi.

Lunghezza cm. 7.

M.O.



126

**127**

COPPIA DI ORECCHINI

in metallo dorato tremblant impreziositi con coralli rossi disposti a grappoli.

Lunghezza cm. 5.

€ 80-100



127



128

**128**

COPPIA DI ORECCHINI E SPILLA

in metallo dorato decorati con pietre dure policrome e zirconi.

Lunghezza spilla cm. 8.

€ 40-60

**129**

GIROCOLLO

a un filo di pietre dure di colore rosa con chiusura a sagoma di cilindro.

Lunghezza cm. 48.

M.O.



129

**130**

GIROCOLLO

a un filo di pietre dure verdi a sfera a diradare con chiusura a cilindro in metallo dorato.

Lunghezza cm. 50.

M.O.

**131**

GIROCOLLO

a un filo di pietre verdi a taglio irregolare con chiusura a sagoma ovale in argento.

Titolo argento 800/1000.

Lunghezza cm. 46.

M.O.



130



131

**132**

BRACCIALE RIGIDO HERMES

in acciaio decorato con smalti rosa.

Diametro cm. 6.

Completo di cofanetto originale.

€ 250-300



132

**133**

COLLANA LOUIS FERAUS

in metallo dorato con motivo a catena con inserti centrali con pietre dure policrome e pendente a sagoma circolare.

Chiusura a moschettone.

Lunghezza cm. 62.

€ 50-70



133



134

**134**

**COPPIA DI ORECCHINI**  
in metallo dorato a sagoma floreale impreziositi con coralli rossi.  
Diametro cm. 2.

M.O.

**135**

**COLLANA**  
a un filo di ambra taglio a sfera, con chiusura a sagoma ovale anch'essa in ambra.  
Lunghezza cm. 62.

€ 100-120



135

**136**

**COLLANA**  
a due fili di perle dorate intercalate da turchesi con elemento centrale in argento a sagoma triangolare.  
Lunghezza cm. 46.

€ 150-200



136

**137**

**COLLANA**  
a un filo di ambra a taglio irregolare a diradare. Chiusura mancante.  
Lunghezza cm. 33.

€ 200-250



137



138

**138**

**DUE GIROCOLLI**  
a un filo di turchesi taglio a sfera a diradare. Senza chiusura.  
Lunghezza cm. 45, peso totale gr. 76,00.

€ 80-100

**139**

**BRACCIALE**  
in argento a maglia snodata decorato con pietre semipreziose arancioni a taglio tondo. Chiusura a moschettone.  
Lunghezza cm. 18.

M.O.



139

**140**

**SCATOLA DI ACCESSORI PER OROLOGI ROLEX VINTAGE**  
in pelle rossa e legno, decorata con un ricamo recante il simbolo del brand. Interno in velluto e seta con brand stampato.  
Difetti.

€ 80-100

**141**

**ASTUCCIO DI ACCESSORI PER OROLOGI ROLEX CAMELEON VINTAGE**  
in tessuto verde, interno con brand Rolex. Completo di quattro cinturini originali in pelle di diversi colori originali Rolex.  
Difetti.

€ 150-200



140



141

**142**

**SCATOLA DI ACCESSORI PER OROLOGI ROLEX VINTAGE**  
in pelle rossa con parte superiore decorata a ricami. Interno in seta con brand Rolex.  
Difetti ed usure.

€ 60-80

**143**

**SCATOLA DI ACCESSORI PER OROLOGI OMEGA**  
in pelle marrone.  
Difetti ed usure.

€ 40-60



142



143

144

SCATOLA DI ACCESSORI PER OROLOGI ROLEX CELLINI  
in pelle nera con brand stampato in oro. Interno in velluto con  
simbolo del brand.  
Difetti.

€ 80-100

145

ASTUCCIO PER ACCESSORI OROLOGI BULOVA ACCUTRON  
in pelle marrone con brand impresso. Interno in tessuto con brand e  
dicitura impressi 'Bulova Accutron l'orologio dell'era spaziale'.  
Difetti ed usure.

€ 40-60



144



145

146

SCATOLA DI ACCESSORI PER OROLOGI ZENITH  
in legno con interno in pelle sintetica bianca.  
Difetti ed usure.

€ 40-60

147

ASTUCCIO DI ACCESSORI PER OROLOGI BAUME & MERCIER  
VINTAGE  
in plastica blu con interno in seta e velluto con brand Baume &  
Mercier 1830.  
Difetti.

M.O.



146



147

148

SCATOLA DI ACCESSORI PER OROLOGI ZENITH  
in legno chiaro con medaglia a rilievo con scudo e simboli del  
brand. Interno in pelle sintetica chiara.  
Difetti.

€ 70-90

149

SCATOLA DI ACCESSORI PER OROLOGI ROLEX  
in legno rivestito in pelle verde.  
Difetti ed usure.

€ 80-100



148



149



150



151

150

ASTUCCIO DI ACCESSORI PER OROLOGI RADO  
in legno blu satinato con brand stampato in bianco. Interno in  
velluto.  
Difetti.

M.O.

151

SCATOLA DI ACCESSORI PER OROLOGI PHILIP WATCH  
in velluto marrone.  
Difetti.

M.O.



152



153



154

152

SCATOLA DI ACCESSORI PER OROLOGI TUDOR  
in materiale sintetico con brand Tudor impresso. Interno in pelle  
sintetica. Completo di libretti Tudor.  
Difetti.

€ 150-200

153

SCATOLA DI ACCESSORI PER OROLOGI JAEGER LE COULTRE  
in pelle sintetica bianca.  
Difetti ed usure.

€ 70-90

154

ASTUCCIO DI ACCESSORI PER OROLOGI ZENITH  
in pelle sintetica.  
Difetti.

€ 40-60

# Condizioni di vendita

## 1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

## 2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

## 3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

## 4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

## 5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

## 6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 1.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali

relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

## 7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

## 8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

## 9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

## 10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle

presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

#### **11. RITARDI**

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

#### **12. RITIRO**

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

#### **13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE**

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge,

l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

#### **14. CONTESTAZIONI**

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

#### **15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI**

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo; (b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

#### **16. TERZI**

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

#### **17. ACCETTAZIONE E FORO**

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**  
Vendite all'asta per conto terzi  
Roma, Via dei Greci 2/a

# Sales Conditions for Purchasers

## 1. SALE

Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

## 2. CHANGES AND RESERVE PRICE

The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

## 3. OFFERS AND PRICE

Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

## 4. AWARD

Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

## 5. AUCTION RIGHTS

The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

## 6. PAYMENTS

The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:

- (a) in cash, up to the total amount of Euro 1,000.00, or the different amount required by law;
- (b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;
- (c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.

Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

## 7. DATA

For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

## 8. COMPETITION

The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

## 9. RESPONSIBILITY

The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

## 10. ESTIMATES

The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be communicated during the auction.

#### 11. DELAYS

In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

#### 12. WITHDRAWAL

Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

#### 13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT

Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.

In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

#### 14. DISPUTES

In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

#### 15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS

Notwithstanding the provisions of the preceding article:

(a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;

(b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

#### 16. THIRD PARTIES

In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

#### 17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION

These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.  
Vendite all'asta per conto terzi  
Roma, Via dei Greci 2/a

# Istruzioni per la registrazione al nostro sito



1



2

**Confirma l'iscrizione alla Community**

**BABUINO**  
CASA D'ASTE

All' e-mail da Voi indicata nei campi di registrazione, riceverete questa e-mail per confermare la Vostra a registrazione

**Confirma attivazione account Community di Casa d'Aste Babuino**

Gentile utente,

Le comuniciamo che, in data 28/4/2020, alle ore 17:21:44, presso il Sito Internet di Casa d'Aste Babuino (<https://www.astebabuino.it>), è stata attivata la procedura di registrazione alla Community on-line utilizzando il suo indirizzo e-mail

**\*\* SE DESIDERA CONFERMARE la registrazione, la preghiamo di accedere al nostro sito utilizzando l'indirizzo riportato qui sotto (di norma, e' sufficiente un click sull'indirizzo stesso, altrimenti può copiare l'indirizzo riportato e incollarlo nella barra degli indirizzi del suo browser).**

[CONFERMA REGISTRAZIONE](#) **Cliccare 8**

**\*\* OPPURE, può confermare la registrazione, inserendo nella pagina 'Confirma registrazione', raggiungibile dal pannello di controllo della community, la sua e-mail ed il codice di conferma registrazione riportato qui sotto:**

• Codice di conferma registrazione: [REDACTED]

**\*\* SE, INVECE, NON DESIDERA CONFERMARE la registrazione e non vuole quindi ricevere ulteriori messaggi, la preghiamo di ignorare questa richiesta di conferma: la registrazione effettuata sarà rimossa automaticamente dai nostri archivi entro i prossimi 15 giorni, insieme a tutti i dati personali forniti durante l'iscrizione.**

**DOCUMENTI PERSONALI**  
Se vorrà effettuare offerte per asta o partecipare all'asta live, dopo aver confermato la registrazione tramite il link all'interno di questa mail, dovrà inserire i suoi documenti personali nell'apposita sezione del sito ed attendere la validazione del documento da parte del nostro staff.

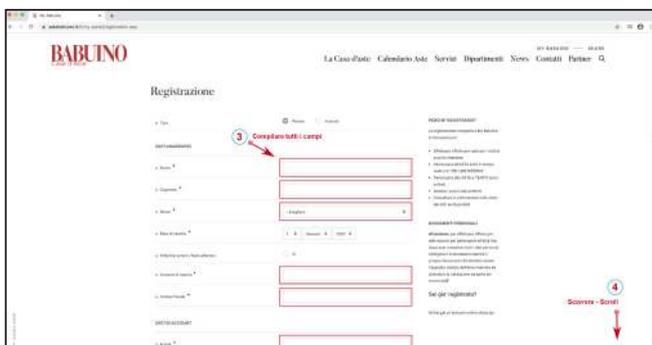
Ai sensi della Legge n. 196/2003, in merito al trattamento dei suoi dati personali, e modifiche successive, la informiamo di quanto segue:

1. I suoi dati personali raccolti durante la registrazione saranno trattati elettronicamente dal personale di Casa d'Aste Babuino esclusivamente per le finalità connesse con il nostro Catalogo
2. Avrà la possibilità di cancellare il tuo account in qualsiasi momento, scrivendoci una mail all'indirizzo [info@astebabuino.it](mailto:info@astebabuino.it)

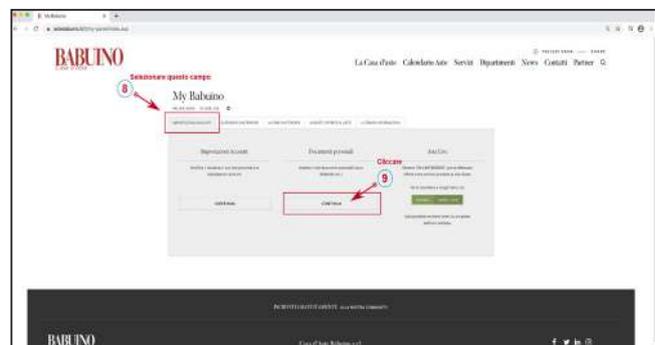
La ringraziamo per l'attenzione e le porgiamo i nostri più

Cordiali Saluti,  
Lo Staff di Casa d'Aste Babuino

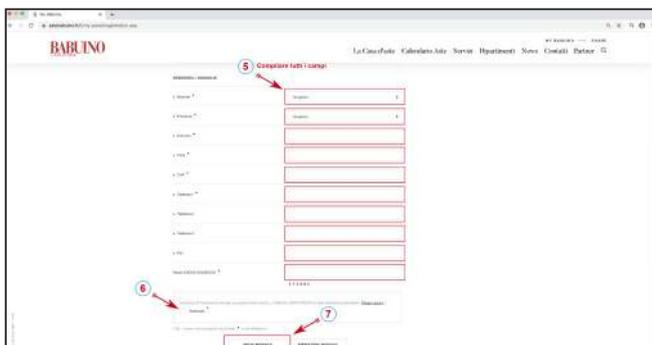
5



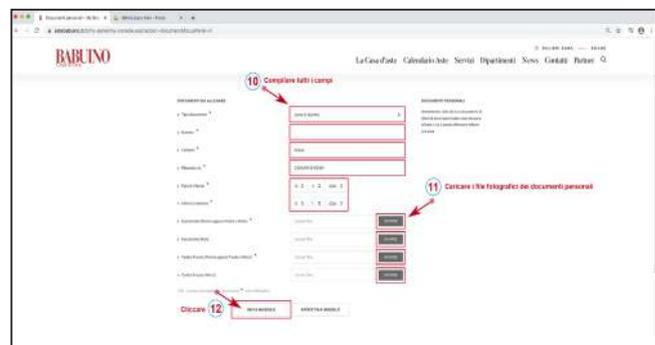
3



6



4



7

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

☆ ✉

Casa d'Aste Babuino <noreply@astebabuino.it> (noreply@astebabuino.it) 29/4/2020 11:34 CB

A

Rispondi Rispondi a tutti Inoltra Elimina Altro ▾

**13** REGISTRAZIONE AVVENUTA CORRETTAMENTE

**BABUINO**  
Casa d'Aste

All' e-mail da Voi indicata nei campi di registrazione, riceverete questa e-mail che conferma l'avvenuta registrazione.

**Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"**

**14** Gentile / Dear

**La verifica dei documenti allegati è avvenuta con successo.**  
Adesso potrà effettuare offerte pre asta.

**15** Per partecipare all'Asta Live effettuate il LOGIN con la vostra email e password. Il vostro nome apparirà in alto a destra. Nel CALENDARIO ASTE, per ogni asta troverete il pulsante ASTA LIVE. Il pulsante ENTRA NELLA SALA sarà attivo alcuni minuti prima dell'inizio dell'asta.

**Your personal documents has been checked.**  
Now you can make pre-bid auction.

In order to access Live Auction, login with your email and password. Your name will appear at the top right. In the AUCTION CALENDAR, for each auction you will find the LIVE AUCTION button. ENTER THE ROOM button will be active a few minutes before the auction.

**BABUINO**  
Casa d'Aste

**BABUINO**  
Casa d'Aste

---

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma  
0632283800 - [www.astebabuino.it](http://www.astebabuino.it)