



CICLOPICA COLLEZIONE DI ARTE CINESE E ASIATICA
IMPORTANTI ARREDI E DIPINTI ANTICHI E DEL XIX SECOLO
ARCHEOLOGIA, NUMISMATICA E MARMI
ARGENTI TIFFANY E RUSSI, GIOIELLI E PREZIOSI
500 LOTTI AL MIGLIOR OFFERENTE

VENDITA ALL'ASTA
Roma, via dei Greci 2/A
9, 10, 11, 12 Luglio 2019

CICLOPEAN COLLECTION OF CHINESE AND ASIAN ART
ANTIQUE AND 19TH CENTURY PAINTINGS AND FURNISHING
ARCHEOLOGY, NUMISMATICS AND MARBLES
A COLLECTION OF TIFFANY SILVER AND JEWELS
500 LOTS WITHOUT RESERVE PRICE

AUCTION SALE
Rome, via dei Greci 2/A
9, 10, 11, 12 July 2019

Asta 193
Auction 193

Condizioni di Vendita

1. La vendita all'asta si effettua esclusivamente con pagamenti ai pronti contanti o assegni di conto corrente, solo per i clienti conosciuti.
2. I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico. La vendita inizia soltanto alla presenza di almeno 10 concorrenti in sala. Gli oggetti sono aggiudicati al miglior offerente; il Direttore - Banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata, in funzione del valore del lotto e delle offerte concorrenti.
3. L'esposizione, che precede la vendita, ha lo scopo di far esaminare attentamente lo stato e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione non è ammesso alcun reclamo, anche se nella compilazione del catalogo si sia incorso in qualche errore.
4. Gli oggetti sono aggiudicati esclusivamente dal Direttore - Banditore, il quale, durante la gara, può variare l'ordine previsto del Catalogo ed ha facoltà di riunire e dividere diversi lotti.
5. Qualora sorgano contestazioni, in sede d'asta, circa l'aggiudicazione di un oggetto, il Direttore - Banditore ha la facoltà di riprendere l'incanto sulla base dell'offerta fatta in precedenza.
6. L'acquirente corrisponderà una commissione complessiva pari al 25% sul prezzo d'aggiudicazione e senza maggiorazione dell'IVA (art. 45 legge 21 nov. 2000 n° 342).
7. Gli oggetti aggiudicati dovranno essere pagati non oltre il 20° giorno successivo alla vendita. In caso di mancato pagamento, l'aggiudicatario sarà tenuto al risarcimento a favore della Casa d'Aste, della commissione del 25% sul prezzo di aggiudicazione (art. 6), nonché della commissione sul prezzo di aggiudicazione che la Casa d'Aste avrebbe percepito dal proprietario.
8. Il trasporto dei lotti acquistati è a cura e spese dell'acquirente. Qualora l'acquirente non effettuasse il ritiro dei beni acquistati e pagati (art. 6), questi saranno sottoposti ad un diritto di magazzino, a partire dal 20° giorno successivo all'acquisto, pari a euro 10,00 alla settimana per ogni bene (dipinto, mobile o qualsiasi altro oggetto) di grande volume (cm. 80 x 80 x 2 o superiore) e a euro 5,00 alla settimana per ogni bene di almeno una delle tre dimensioni suddette inferiore.
9. Il catalogo della vendita all'asta viene compilato con la massima cura e professionalità in conformità degli standards di diligenza e cura richiesti da una Casa d'Aste. In caso di contestazioni il compratore verrà rimborsato solo dopo il riconoscimento in modo definitivo della non autenticità di un oggetto con sentenza passata in giudicato. È esclusa ogni e qualsiasi pretesa di danni, refusioni, spese od altro, in quanto la Casa d'Aste Babuino s.r.l. agisce quale mandataria nel nome di ciascun depositante – venditore e non assume nei confronti dei compratori che la responsabilità giuridica derivante dalla citata qualità di mandataria. Conseguentemente l'aggiudicatario non potrà contestare eventuali errori e/o inesattezze nelle indicazioni contenute nel catalogo stesso o eventuali difformità tra l'immagine fotografica e quanto oggetto di esposizione e di vendita e la non corrispondenza tra le caratteristiche indicate in catalogo e quelle dell'oggetto indicato (tecnica di esecuzione, materiali e tecniche di realizzazione, anno di esecuzione, etc.).
10. Nessun rimborso dell'ammontare totale del/dei beni acquistati, potrà avvenire da parte della Casa d'Aste Babuino, in caso di risoluzione di qualsiasi controversia a favore dell'acquirente, dopo l'avvenuto pagamento del/dei beni al proprietario – depositante. Altresì la Casa d'aste provvederà alla sospensione del pagamento del/dei beni, al proprietario – depositante, se la contestazione sarà effettuata prima del 30° giorno successivo alla vendita all'asta.
11. Per gli oggetti eventualmente sottoposti alla Notifica dello Stato, ai sensi degli articoli 2, 3 e 5 della legge 1/6/1939 n. 1089 e successive modifiche, gli acquirenti sono tenuti ad osservare tutte le disposizioni legislative in materia, con relativi oneri a loro esclusivo carico e, ricorrendone i presupposti, sarà applicato il diritto di cui al D. Lgs 13.2.2006 n. 118.
12. L'esportazione dal territorio della Repubblica Italiana di un lotto è soggetta alle norme contenute nel DL. 29110/99 n. 490 (art. 65 - 72). Il rilascio dei relativi attestati di libera circolazione è a carico dell'acquirente. Il mancato o il ritardato rilascio di una qualsiasi licenza, anche se dovuta a notifiche da parte dello Stato avvenute dopo l'aggiudicazione, non costituisce causa di risoluzione o d'annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'acquirente dell'ammontare totale dovuto.
13. Il presente regolamento viene pubblicato sul catalogo della vendita ed è quindi considerato accettato per intero da qualsiasi persona si renda aggiudicataria dei lotti in esso contenuto. L'acquirente, pertanto, si assume di conseguenza la responsabilità giuridica dell'acquisto stesso.
14. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana. Ogni controversia che dovesse sorgere in relazione all'applicazione, interpretazione, ed esecuzione delle presenti condizioni di vendita è di esclusiva competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Terms of sale

1. Purchases at the auction can be paid by cash or check only, and only checks from known customers are accepted.
2. The objects are sold in areas open to the public. The sale starts when there are at least 10 bidders in the room. Objects are sold to the highest bidder. The Auctioneer begins the auction, starting from the first adequate offer, according to the value of the object and concurrent offered bids.
3. The exhibition that precedes the sale allows for careful examination of the state and quality of the objects. All sales are final and cannot be contested, even if there is an error in the catalogue listing.
4. Objects are sold exclusively by the Auctioneer, who, during the auction, can vary the order of the objects from the catalogue listing, and has the authority to change and divide lots.
5. In the event of a dispute during the auction, the Auctioneer has the authority to resume bidding from the previous offer.
6. The purchaser has to pay a commission of 25% of the price of a sale (hammer price), excluding the value of the IVA (VAT) (art. 45 law 21 nov. 2000 n° 342).
7. Objects have to be paid for within 20 days following the sale. In the case of non-payment, the bidder will have to pay an additional storage fee to the House of Auctions, as well as the commission on the sale price, which the House of Auctions has to pay to the owner. The additional charges do not negate the 25% charge on the sale price (see number 6).
8. The transport of purchased lots is at the expense of the purchaser. If the buyer fails to make the withdrawal of the lots purchased and paid (Article 6), these will be subject to storage charges, from 20th day following the purchase, of 10,00 euros per week for every lot (painting, furniture or any other object) large volume (cm. 80 x 80 x 2 or larger) and 5.00 euros per week for each lot of at least one of these three sizes smaller.
9. The auction catalogue is compiled with maximum care and professionalism, in compliance with the diligence standards and care requirements of the House of Auctions. In the case of a dispute, the purchaser can only be reimbursed if lack of authenticity of an object is definitively acknowledged. Reimbursements are not given in the case of damages, returns, etc., as the House of Auctions Babuino s.r.l acts in the name of the seller and does not claim the legal responsibility for the condition of objects. Consequently, the highest bidder will not be able to contest any eventual errors and/or inaccuracies between the indications in the catalogue and the actual objects, nor can they contest any eventual difference between the photographic image and the exhibited object, nor any differences between details described in the catalogue and actual object (i.e. materials and manufacturing techniques, date of object, etc.).
10. The House of Auctions Babuino s.r.l. does not give reimbursements for the total amount of purchased objects, in the case a dispute is resolved favouring the purchaser, after payment has already been made to the owner. The House of Auctions will suspend the payment of an object to the owner, if the dispute is resolved within 30 days of the auction sale.
11. For objects eventually subject to the investigation by the State, according to articles 2, 3 and 5 of law 1/6/1939 n. 1089 and successive modifications, the purchasers must observe all of the relevant legislative regulations, with all burdens falling on the purchaser, legal right stemming from D. Lgs 13.2.2006 n. 118.
12. Exporting goods from the Italian Republic is subject to the norms contained in DL. 29110/99 n. 490 (art. 65 - 72). Obtaining certificates of free circulation to release cargo is the responsibility of the purchaser. Lack of, or a delayed release of, any licence, even if due to notifications from the State occurring after a sale, does not constitute cancellation of the sale, nor does it justify delayed payment for goods or payment for less than the total amount due.
13. The present regulations are published in the sale catalogue and, therefore, are considered accepted by whoever becomes the highest bidder of an object. The purchaser, therefore, assumes the legal responsibility of all purchases.
14. The present terms of sale are regulated by Italian law. All controversy that arrive in relation to the application, interpretation, and execution of the present terms of sale is exclusively deferred to the Court of Rome.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Auction sales
Rome, Via dei Greci 2/a

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Roma, Italia

Segreteria e amministrazione

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Tel. 0632283800
Fax 0632283215
E-mail: flasi@astebabuino.it

Abbonamento ai cataloghi

Tel 0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Informazioni e dipartimenti

0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Sito internet

www.astebabuino.it
webmaster: rcataldi@astebabuino.it

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Rome, Italy

Office and administration

Via Dei Greci 2/a - 00187 Rome, Italy
Phone +39.0632283800
Fax +39.0632283215
E-mail: flasi@astebabuino.it

Catalogue subscription

Phone +39.0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Sales information and departments

Phone +39.0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Web site

www.astebabuino.it
webmaster: rcataldi@astebabuino.it

DIPARTIMENTI ARTISTICI**Dipinti antichi**

Federico Lemme - flemme@astebabuino.it

Arredi antichi e oggetti d'arte

Antonio De Crescenzo - antonio@astebabuino.it

Argenti

Pasquale Modica
argenti@astebabuino.it

Dipinti del XIX secolo

Laura Moreschini - Imoreschini@astebabuino.it

Arte cinese e dell'estremo oriente

Riccardo Montanari - rmontanari@astebabuino.it

Arte moderna e contemporanea

Arti decorative del XX secolo
Roberta Giuliani - moderni@astebabuino.it

Archeologia e Numismatica

Giovanni Autelitano - numismatica@astebabuino.it

DEPARTMENTS**Old master paintings**

Federico Lemme - flemme@astebabuino.it

Continental furniture and fine art

Antonio De Crescenzo - antonio@astebabuino.it

Silverware

Pasquale Modica
argenti@astebabuino.it

19th century master paintings

Laura Moreschini - Imoreschini@astebabuino.it

Chinese and Asian art

Riccardo Montanari - rmontanari@astebabuino.it

Modern and contemporary art

20th century decorative arts
Roberta Giuliani - moderni@astebabuino.it

Archeology and Numismatics

Giovanni Autelitano - numismatica@astebabuino.it

Catalogo a cura di

Antonio De Crescenzo
Federico Lemme
Laura Moreschini
Pasquale Modica
Maurizio Funari
Giovanni Autelitano
Riccardo Montanari

Fotografie

Stefania Rosiello
Paolo Callipari (Gioielli)
Pasquale Modica (Argenti)

Stampa

Ugo Quintily S.p.A.
Viale Enrico Ortolani 149/155
00125 Roma

Catalogue edited by

Antonio De Crescenzo
Federico Lemme
Laura Moreschini
Pasquale Modica
Maurizio Funari
Giovanni Autelitano
Riccardo Montanari

Photo

Stefania Rosiello
Paolo Callipari (Jewels)
Pasquale Modica (Silverware)

Print

Ugo Quintily S.p.A.
Viale Enrico Ortolani 149/155
00125 Rome

Ciclopica collezione di arte cinese e asiatica
Importanti arredi e dipinti antichi e del XIX secolo
Archeologia, numismatica e marmi
Argenti Tiffany e russi, gioielli e preziosi
500 Lotti al miglior offerente

VENDITA ALL'ASTA
Roma, via dei Greci 2/a

PRIMA TORNATA

Martedì 9 luglio, ore 15.30
Archeologia, numismatica e marmi
dal n. 1 al n. 146

SECONDA TORNATA

Mercoledì 10 luglio, ore 15.30
Dipinti e Arredi antichi, argenti Tiffany e russi
dal n. 147 al n. 358

TERZA TORNATA

Giovedì 11 luglio, ore 15.30
Dipinti e Arredi del XIX secolo
dal n. 359 al n. 514

Giovedì 11 luglio, ore 18.30
Argenti e Gioielli
dal n. 515 al n. 631

QUARTA TORNATA

Venerdì 12 luglio, ore 15.30
Arte Cinese e Asiatica
dal n. 632 al n. 897

Esposizione
da venerdì 5 luglio a lunedì 8 luglio 2019
orario continuato 10.00/20.00

Cataloghi e informazioni

Antonella Pugliese - Tel 0632283800
apugliese@astebabuino.it

Offerte scritte e gara telefonica

commissioni@astebabuino.it
Fax 0632283215
Scheda a fine catalogo

Condition report

condition@astebabuino.it

Ciclopean collection of chinese and asian art
Antique and 19th century paintings and furnishing
Archeology, numismatics and marbles
A collection of Tiffany silver and jewels
500 Lots without reserve price

AUCTION LOCATION
Via dei Greci 2/a (Spagna Square) - Rome, Italy

FIRST SESSION

Tuesday 9 July, at 3.30 pm
Archeology, numismatics and marble
from lot 1 to lot 146

SECOND SESSION

Wednesday 10 July, at 3.30 pm
Old Master paintings, antique furnishing, Tiffany silver
from lot 147 to n. 358

THIRD SESSION

Thursday 11 July, at 3.30 pm
19th century master paintings and furnishing
from lot 359 to lot 514

Thursday 11 July, at 6.30 pm
Silver and jewels
from lot 515 to lot 631

FOURTH SESSION

Friday 12 July, at 3.30 pm
Chinese and Asian art
from lot 632 to lot 897

Exposition
from Friday 5 to Monday 8 July 2019,
from 10:00 am to 8:00 pm

Catalogue and information

Antonella Pugliese - Phone +39.0632283800
apugliese@astebabuino.it

Absentee and telephone bids

commissioni@astebabuino.it
Fax +39.0632283215
Bid form at the end of catalogue

Condition report

condition@astebabuino.it



PRIMA TORNATA

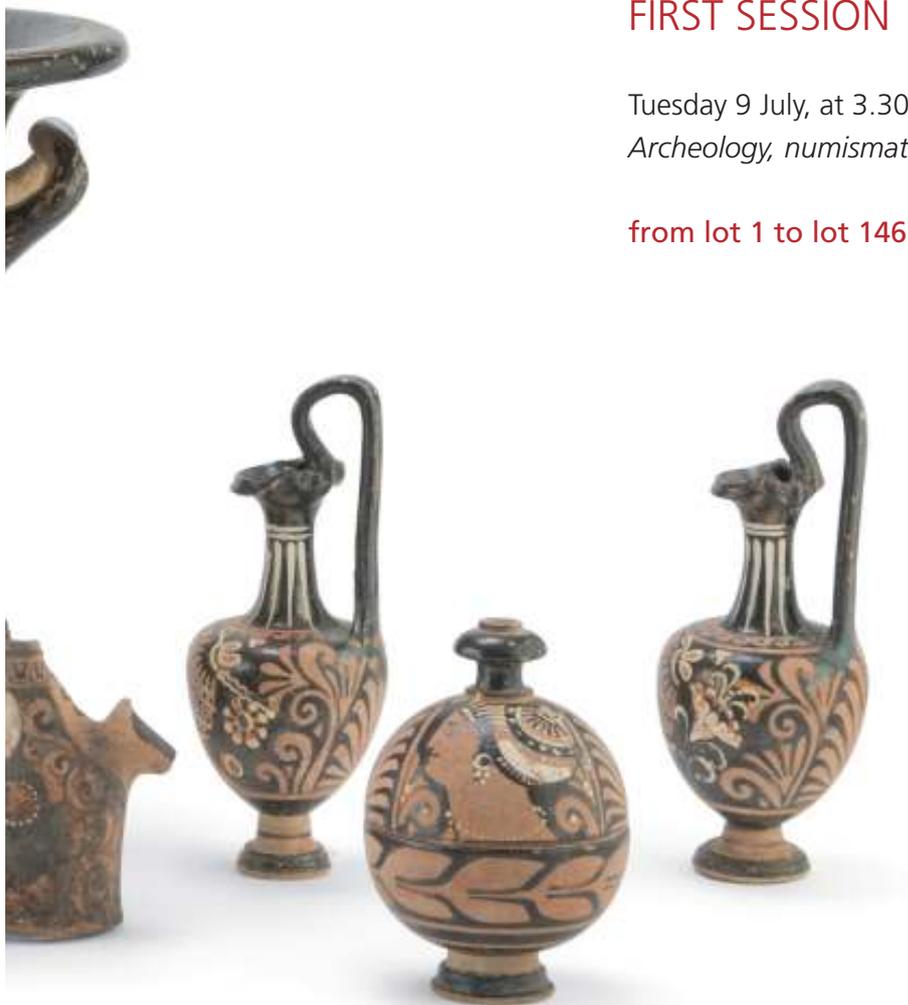
Martedì 9 Luglio, ore 15.30
Archeologia, numismatica e marmi

dal n. 1 al n. 146

FIRST SESSION

Tuesday 9 July, at 3.30 pm
Archeology, numismatics and marble

from lot 1 to lot 146



LEGENDA

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).
Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono al miglior offerente.

*All estimation prices are in Euro (€).
All estimates indicated with M.O. refer to free bidding as auction starting price.*



1

1
 QUARANTADUE BRONZETTI,
 IMPERO ROMANO
 MB.

Per il presente lotto non si accettano resi.

€ 70-100



3



3

3
 MONETA IMPERO ROMANO
 Antoninus Pius AD 138-161. Roma.
 Denarius ANTONINVS AVG PIVS PP
 COS III, laureate head right/PAX AVG,
 Pax standing left, holding branch and
 cornucopiae AR3, 19g.
 RIC 78c RSC 588v.
 BB+

€ 80-100



5



5

5
 MONETA IMPERO ROMANO
 Diva Faustina I AD 140-141. Rome DIVA
 FAVSTINA, draped bust right.
 AVGVSTA, Vesta standing left by altar,
 holding patera and palladium.
 RIC 370; BMCRE 440; RSC 116
 AR 2,90 g.
 BB+.

€ 80-100



2



2

2
 MONETA, IMPERO ROMANO
 Septimius Severus Denarius. 208 AD.
 AR 3,52 g D/SEVERVS PIVS AVG,
 laureate head right R/P M TR P XVI
 COS III P P, Genius standing left with
 patera and double cornucopiae.
 RIC 219; Sear 6343; RSC 504.
 BB/BB+.

€ 50-70



4



4

4
 MONETA, IMPERO ROMANO
 Domitan AR Denarius. AD 84. AR 3,01
 g. D/IMP CAES DOMITIANVS AVG
 GERMANIC, laureate head right, with
 aegis. R/PM TR POT III IMP V COS x PP,
 Minerva standing left, holding spear.
 RIC 191. Rated R2.
 BB/MB.

€ 30-40



6



6

6
 MONETA, IMPERO ROMANO
 Domitan AR Denarius. AD 84. AR 3,28
 g. D/IMP CAES DOMITIANVS AVG
 GERMANIC, laureate head right, with
 aegis. R/PM TR POT III IMP V COS x PP,
 Minerva standing left, holding spear.
 RIC 191. Rated R2.
 BB/MB.

€ 40-50



7



7

7
 MONETA IMPERO ROMANO
 D'ORIENTE
 Giustino II (582-602) AE (Nicomedia)
 Follis 13,55 g. D/DN IUSTINUS PP AVG
 Giustino a sinistra e Sofia a destra,
 seduti su doppio trono, entrambi
 nimpati. Giustino con globo e Sofia
 con scettro. Fra loro una croce. R/
 Grande M nel centro. Anno a
 sinistra, croce sopra. in basso NIKO
 SB369; MIB 46 a.b.
 BB+.

€ 80-100

8

MONETA IMPERO ROMANO
Costanzo Cloro 305-306 AE follis
9,42 g. R/COSTANTINUS NOB CAES
Busto corazzato a sinistra R/GENIO
POPULI ROMANA. Il Genio stante
a sinistra con patera nella destra e
cornucopia nella sinistra; in esergo
PLC; Rif. Bib: Cohen var 125.
R.
SPL/FDC.

€ 150-200



8



8



9



9

9

MONETA IMPERO ROMANO
Elagabalus Denarius. IMP ANTONINVS
PIVS AVG, laureate draped bust right/P
M TRP IIII COS III P P, Victory flying left
holding open wreath, star in field right.
AR 3,02g RIC 45, RSC 195a, BMC
251.
SPL.

€ 50-70



11



11

11

MONETA, IMPERO ROMANO
SEPTIMIUS SEVERUS.193-211 AD. AR
Denarius
2,22 g. Laodicea mint. 198-202 AD.
D/L SEPTSEV AVG IMP XI PARTMAX,
laureate head right R/VICTO-RIAE AVG-
G,Victory walking left, holding wreath
in right hand, palm in left.
RIC518ADD.
BB/BB+.

€ 40-50



12



12

12

MONETA IMPERO ROMANO
Rome. Faustina I AD 140-141 AR
Denarius. DIVA FAVSTINA, draped
bust right, hair arranged in a chignon
behind the head /AVGVSTA, Ceres
standing right holding sceptre and ears
of grain. Ar 3, 44 g.
RIC 358, RSC 93, BMC 389.
SPL-BB+.

€ 80-100

10

IMPERO ROMANO
Giuliano II (361-363) AE Doppia
maiorina Doppia maiorina (Arles) 8,33
g. R/Busto diadematato a destra - R/Toro
stante a destra - Sear 19148.
FdC.

€ 150-200



10



10



13
 IMPERO ROMANO
 Julia Maesa Denarius. 218-222 AD.
 IVLIA MAESA AVG, draped bust right
 / PIETAS AVG, Pietas standing left,
 raising both hands up, lighted altar to
 left. Denarius. Ar 3,10 g.
 RIC 266, RSC 34a, BMC 75.
 SPL.

€ 80-100



17
 IMPERO ROMANO
 Septimius Severus AR Denarius. 205
 AD. SEVERVS PIVS AVG, laureate head
 right/P M TR P XIII COS III P P, Roma
 standing left holding Victory & spear.
 AR 3,37 g.
 RIC 197, RSC 470-1, BMC 474.
 SPL.

€ 80-100



20
 MONETA, IMPERO ROMANO
 Septimus Severus Denarius. Laodicea mint,
 198-202 AD. AR 2,72 g. D/L SEPT SEV AVG
 IMP XI PART MAX, laureate head right R/
 VICTORIAE AVGG FEL, Victory flying left,
 holding wreath with long extension with
 both hands over shield set on cippus.
 RIC 516: RSC 719.
 BB/BB+.

€ 40-50



14
 MONETA, IMPERO ROMANO
 Commodus Denarius. 189 AD. Ag2,57
 g. D/M COMM ANT P FEL AVG BRIT,
 laureate head right R/ PIETATI SENATVS,
 C V P P in the exergue, Commodus
 standing right, togate, holding an eagle-
 tipped scepter & an object (possibly
 a roll), exchanging greetings with the
 Genius of the Senate (or a Senator),
 standing left, holding scepter. RSC 408.
 MB.

€ 30-40



18
 MONETA IMPERO ROMANO
 Massimiano Ercole 286-310 AE Follis o
 nummus 10,56 g. D/IMP MAXIMIANVS
 P AVG.; R/FIDES MILITUM AVGG ET
 CAESS NN Cohen 120.
 SPL/FDC.

€ 80-100



21
 IMPERO ROMANO
 Herennia Etruscilla, wife of Decius
 Antoninianus. 250-251 AD. HER
 ETRVSCILLA AVG, diademed draped
 bust right on crescent/FECVNDITAS AVG,
 Fecunditas standing left, holding hand
 over child & cornucopia AR 3,27 g.
 RIC 55b, RSC 8.
 SPL.

€ 80-100



15
 MONETA IMPERO ROMANO
 Galerius, Ticinum. 304-305 AD.
 AE Follis o nummus 11,12 g. D/
 MAXIMIANVS NOB CAES R/SACRA
 MONET AVGG ET CAESS NOSTR sotto
 ST. RIC VI Ticinum 48b, Sear 14401.
 FDC.

€ 80-100



19
 MEDAGLIA COMMEMORATIVA,
 GRECIA
 realizzata in occasione delle Olimpiadi
 1906. AG.
 Rara.
 SPL.

€ 70-100



22
 SEI MONETE, REGNO D'ITALIA
 Vittorio Emanuele III Re d'Italia d/Testa
 nuda a sinistra, in basso sotto il collo
 D. TRENTACOSTE/L.GIORGI INC. R/
 LO Italia e Roma con l'aratro infiorato;
 sullo sfondo nave con festone e lo
 scudo sabauda; ai lati valore L.2,
 segno di zecca R e date 1861-1911.
 Contorno: Fe5rt Fert in incuso tra nodi
 e rosette. Gig.100.
 SPL.

€ 150-250

16
 MONETA REPUBBLICA DI VENEZIA
 Ranieri Zeno (doge 1253-1268).
 Grosso Ag. da 12 denari, gr. 1,90.
 CNI VII/36/13.
 MB.

€ 30-50





23 (sedici monete)

23
 LOTTO DI SEDICI MONETE
 di varie epoche. Da Classificare.
 Ag/Ae.
 M/BB.

€ 50-100

24
 MONETA IMPERO ROMANO
 Didius Julianus. Didio Giuliano (28
 Marzo - primi di Giugno del 193),
 Sesterzio, Roma, Maggio (?) - 7
 Giugno del 193 d.C., AE 16,27 g. D/
 IMP CAES M DID SEVER IVLIAN AVG
 testa laureata a destra R/RECTOR
 ORBIS Giuliano stante a sinistra regge
 un globo RRR RIC 16; Cohen 17;
 BMC28.
 MB/BB.
 Bella patina verde.

€ 1000-1500



24



24



25



25

25

DUCATO REGNO DI NAPOLI
Carlo II di Spagna (1665-1700). Ducato
1693 da 100 Grana 21,75. D: Busto
del Re a destra con il Collare del Toson
d'oro - Rv: Il Toson d'Oro sospeso entro
una cartella ornata. R.
SPL.
Esemplare in eccezionale
conservazione.

€ 1000-1500



26



26

26

REGNO DI NAPOLI
Regno di Napoli - Piastra da 120 Grana
- 1772 'Fecunditas' - Ferdinando IV
(1759-1816) - AG 25,28 g.
Gigante 46 Magliocca 240.
SPL.

€ 600-800



27



27

27

TESTONE, MILANO 1466-1476
Galeazzo Maria Sforza. TESTONE,
AG, 9,41
CRIPPA 6/A; MIR 201/2.
BB/SPL.

€ 200-250

28

DUE MONETE, GRAN BRETAGNA
George V 1 crown 1935 Ag 28,23
gram., 38,50 mm
KM #842.
Seaby 4048.
WO6208.
BB/BB+.

M.O.



28



28

29

CINQUE MONETE, GRAN BRETAGNA
George V British Silver Half Crown,
lot of 5.
Ag.
KM# 818.1a.

€ 50-100



28



28



30

CINQUE MONETE, GRAN BRETAGNA
George V British Silver Half Crown,
lot of 5.
Ag.
KM# 818. 1a.

€ 50-100



29 (cinque monete)



30 (cinque monete)





33

33



33

33

33

DUE MONETE, USA
One dollar, 1921/22. Ag.
VF.

M.O.



36

36

36

MONETA, GRAN BRETAGNA
George V British Silver Half Crown. Ag.
KM# 818. 1a.

M.O.



31

31

31

MEDAGLIA, GRAN BRETAGNA 1489
in 925 sterling, Henry VII gold
sovereign. Riproduzione.
Con certificato di autenticità.

M.O.



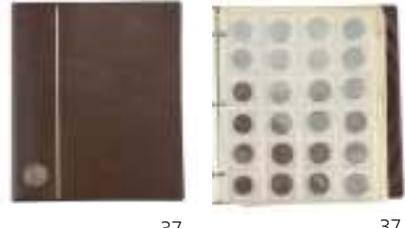
34

34

34

MONETA, GRAN BRETAGNA
TOKENS, Bank of England. George III.
1760-1820. AR Eighteen Pence (26.5 mm,
7.25 g, 12h). Dated 1811. GEORGIUS III DEI
GRATIA REX, laureate and cuirassed bust
right /BANK/TOKEN/1S. 6D. /1811 in four
lines within oak wreath. SCBC 3771; ESC
2112. EF, toned.
Countermarked.

€ 80-100



37

37

37

ALBUM DI MONETE REPUBBLICA
ITALIANA
contiene lotto di 330 monete.
Da esaminare.

100-150



32

32

ALBUM DI MONETE REPUBBLICA
ITALIANA
contenente lotto di 288 monete.
Da esaminare.

100-150



35

35

ALBUM DI MONETE STATI ESTERI
contiene lotto di 2015 monete estere
in album.
Da esaminare.

€ 100-150



38

38

MEDAGLIA ARGENTINA,
commemorativa. AG. 1928.

€ 40-60



39 (quattro monete)

39

QUATTRO MONETE,
GRAN BRETAGNA
Victoria 1887-1892 1/2 Crown Ag
14,14 g.
KM# 764, Sp# 3924.

M.O.



40



40

40
MEDAGLIA UKRAINE
VAN SIRKO Ukraine 10 Hryvnia 1 Oz
Silver 2003.
Proof Coin Cossack Ataman KM#145.
SPL.

€ 100-150



43



43

43
MEDAGLIA UKRAINE
VAN SIRKO Ukraine 10 Hryvnia 1 Oz
Silver 2002.
Proof Coin Cossack Ataman KM#145.
SPL.

€ 150-200



41



41

41
MEDAGLIA UKRAINE
VAN SIRKO Ukraine 10 Hryvnia 1 Oz
Silver 2001.
Proof Coin Cossack Ataman KM#145,
SPL.

€ 100-200



44



44

44
MEDAGLIA UKRAINE
20 Hryvnia proof silver twenty hryuen,
1997 Severyn Nalyvaiko (KM.46).
SPL.

€ 150-200



42



42

42
TALLERO AUSTRIA, 1751
Francesco I (1745-1765), 1751 AG
27,77 Dav. 7 Kr. 2162 Km 2038.

€ 80-100



45



45

45
MONETA UKRAINE
VAN SIRKO Ukraine 10 Hryvnia 1
Oz Silver 2002. Proof Coin Cossack
Ataman KM#145.
SPL.

€ 100-150



46

46
SEI MEDAGLIE COMMEMORATIVE
in bronzo da classificare.
Diametro massimo cm. 6

€ 80-120



48

48
SEI MEDAGLIE COMMEMORATIVE
in bronzo da classificare.
Diametro massimo cm. 6

€ 80-120



50

50
SEI MEDAGLIE COMMEMORATIVE
in bronzo da classificare.
Diametro massimo cm. 8

€ 100-120



47

47
SEI MEDAGLIE COMMEMORATIVE
in bronzo da classificare.
Diametro massimo cm. 6

€ 80-120



49

49
SEI MEDAGLIE COMMEMORATIVE
in bronzo da classificare.
Diametro massimo cm. 6

€ 80-120



51

51
SEI MEDAGLIE COMMEMORATIVE
in bronzo da classificare.
Diametro massimo cm. 7,7

€ 80-120



52



52

52
20 CASH, CHINA
Yunnan province, Copper 20 cash
1906 (32mm. 8,96g).
KMY11u.
SPL.

€ 250-300

Archeologia e marmi



53



53

53

GEMMA INCISA, I-II SECOLO
in agata calcedonio incisa e levigata.
Castone da anello di forma ellittica,
raffigurante un cervide pascente,
visto di profilo con la testa
abbassata verso il suolo, in atto di
brucare.

Produzione: cultura romana
imperiale. Integra.
Lunghezza cm. 1.

Provenienza
German art market

Per il presente lotto è possibile
richiedere il certificato di libera
circolazione.

€ 400-500

54



54

GEMMA INCISA, II SECOLO
in corniola incisa e levigata.
Castone da anello di forma ellittica,
raffigurante una Baccante stante
e volta a destra con lunghi capelli
ondulati e chitone plissettato che
arriva fino a ai piedi, in atto di
impugnare un lungo tirso fiorito
con la mano destra. Integra.

Produzione: cultura romana
imperiale
Lunghezza cm. 1.

Per il presente lotto è possibile
richiedere il certificato di libera
circolazione.

€ 300-400



55

55

OINOCHOAI APULA A FIGURE ROSSE, FINE IV SECOLO A.C.
 in argilla camoscio, vernice nera lucente; suddipinture in bianco e giallo, coloritura rosso arancio, modellate a tornio veloce. Bocca trilobata pronunciata da due apicature con labbro rovesciato all'esterno, alto collo a profilo concavo, distinto dal corpo ovoidale da una leggera scanalatura alla base del collo, ansa a nastro con doppia costolatura, sormontante, impostata verticalmente dal labbro alla spalla; piede modanato
 Decorazione accessoria: interamente verniciate in nero ad eccezione di parte del piede; sul collo falsa baccellatura, sulla spalla fascia con meandro ad onda sinistrorso; sotto la scena figurata linea risparmiata; sotto l'ansa grande palmetta aperta a ventaglio singola fra girali e infiorescenze, piede verniciato.
 Decorazione: grande profilo femminile volto a destra con sakkos ricamato sulla testa, stephane radiata, orecchini circolari con lunghi pendenti e collana a doppio filo di perle, di fronte a ciascun volto una grande e complessa infiorescenza, riccamente articolata con girali e pistilli. Integra.
 Produzione: ceramica apula a figure rosse, Pittore del White Sakkos.
 h. cm. 21.

Provenienza
 German art market

Bibliografia
 CFR.: A. D.Trendall, A. Cambitoglou, The Red-figured Vases of Apulia II, Oxford 1982, pl. 377

Per il presente lotto è possibile richiedere il certificato di libera circolazione.

€ 800-1200



56

56

OINOCHOE IN CERAMICA, XX SECOLO a figure nere. Orlo trilobato, ansa a nastro. Misure cm. 32 x 14 x 15.

€ 100-150



57

57

PICHYSIS APULA, XX SECOLO a figure rosse. Misure cm. 25 x 15.

Il reperto è segnalato alla Soprintendenza Archeologica di Roma

M.O.



58

58
BOCCA DI FONTANA IN MARMO
BIANCO, XIX SECOLO
raffigurante testa grottesca su
montante rettangolare.
Misure cm. 35 x 44 x 17.

€ 500-700



62

62
BRONZETTO, XX SECOLO
di stile arcaico, a patina verde,
raffigurante figura in posa con braccio
sollevato. Base in plexiglass.
Misure cm. 12,5 x 4,5 x 4.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

M.O.



60

60
FIGURA IN BRONZO, XX SECOLO
a patina verde, raffigurante offerente
su Toro.
Misure cm. 18 x 0 x 14.

Il reperto è segnalato presso la
Sovrintendenza dei Beni Culturali di
Roma

M.O.



59

59
ANFORA IN TERRACOTTA,
XX SECOLO
a figure nere.
Ricompasta da frammenti.
Misure cm. 43 x 27 x 25.
Base in plexiglass.

Il reperto è segnalato alla
Soprintendenza Archeologica di Roma

M.O.

61
FRAMMENTO IN MARMO BIANCO,
I-III SECOLO
raffigurante piedi e parte inferiore
degli arti di una figura togata.
Misure cm. 20 x 17.

Per il presente lotto è possibile
richiedere il certificato di libera
circolazione.

€ 600-800



61



65

65

CINQUE VASETTI MINIATURISTICI,
V-IV SECOLO A.C.
in argilla a tornio veloce. Integro.
Altezza da cm. 7 a cm. 4.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

M.O.



63

63

LUCERNA IN TERRACOTTA,
I-III SECOLO
in argilla rosata, verniciatura in bruno.
Mutila.
Misure cm. 4 x 7 x 9,5.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

M.O.



66

66

ATTINGITOIO IN TERRACOTTA,
V SECOLO A.C.
in argilla arancio, ansa a nastro
sormontante. Mutilo.
h. cm. 6.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

M.O.

64

PIATTELLO A VERNICE NERA,
IV- III SECOLO A.C.
in argilla rosata, tornio veloce. Integro.
Misure cm.4 x.8.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

M.O.



64

67

SKYPHOS APULO A FIGURE ROSSE,
IV SECOLO A.C.
in argilla figulina rosata, vernice nera
lucente, coloritura arancio, modellato
a tornio veloce.
Labbro appena estroflesso con orlo
arrotondato, corpo ovoidale rastremato
verso il basso, piede ad anello, anse
a nastro impostate orizzontalmente
sotto l'orlo. Integro.
Decorazione: su entrambi i lati civetta
stante di tre quarti con le ali chiuse
sul dorso e volta a destra, fra rami
d'alloro verticali.
Produzione: ceramica apula a figure
rosse.
Misure cm. 7,1 x 9,2.

Provenienza
German art market

Per il presente lotto è possibile
richiedere il certificato di libera
circolazione.

€ 500-600



67

68

CINQUE VASETTI MINIATURISTICI,
V-IV SECOLO A.C.
in argilla a tornio veloce. Integro.
Altezze da cm. 6 a cm. 3.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

M.O.



68

71

FIASCHETTA ETRUSCO CORINZIA,
XX SECOLO
in argilla decorata.
h. cm. 9.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

M.O.



71

69

SKYPHOS, V SECOLO A.C.
in argilla a tornio veloce, vasca ovoide,
anse a bastoncino, piede troncoconico,
decorazione a fasce. Ricomposto.
Misure cm. 8 x 17 x 11.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

€ 200-300



69

70

ATTINGITOIO IN BUCCHERO,
VI SECOLO A.C.
con ampio labbro svasato, collo
troncoconico distinto dal corpo
ovoide; piccolo piede troncoconico;
ansa a nastro sormontante, impostata
verticalmente dall'orlo alla spalla.
Integro
h. cm. 15.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

€ 300-400



70

72

SKYPHOS, XX SECOLO
in argilla arancio a figure nere.
Vernice nera, suddipinture in bianco e
paonazzo. Piccolo labbro distinto con
orlo arrotondato, vasca troncoconica,
piede troncoconico scanalato, anse a
bastoncino.
Misure cm. 19 x 20 x 28.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

M.O.



72



73

73

OINOCHOE APULA, IV SECOLO A.C. in argilla arancio, vernice nera lucente, modellata al tornio veloce. Decorazione: menade stante a destra, indossa un lungo mantello riccamente drappeggiato, stretto in vita da una cintura annodata, regge nella mano destra un tirso fiorito, e nella mano sinistra un cembalo. Mutila. Misure cm. 12 x 18.

Per il presente lotto è possibile richiedere il certificato di libera circolazione.

€ 300-400



75

75

ANFORA IN TERRACOTTA, XX SECOLO a figure nere, con spalla a figure di uccelli. Anse a nastro. Misure cm. 14 x 9 x 9.

Il reperto è segnalato alla Soprintendenza Archeologica di Roma

M.O.



74

74

LOTTO DI CINQUE UNGUENTARI FUSIFORMI, III-II SECOLO A.C. in argilla a tornio veloce. Integro. Altezze da cm. 19 a cm. 10.

Il reperto è segnalato presso la Sovrintendenza dei Beni Culturali di Roma

€ 300-400

76

SKYPHOS APULO, III SECOLO A.C. a figure rosse con corpo ceramico di colore nocciola, vernice nera coprente opaca, suddipinture in bianco. Orlo arrotondato, labbro lievemente estroflesso, profonda vasca a pareti lievemente sinuose rastremata in basso, piede a disco cavo. Sotto l'orlo, fascia ad ovuli; sotto le anse palmetta, fiancheggiate da girali fogliati. Decorazione figurata della vasca delimitata inferiormente da doppio filetto e da una fascia a risparmio. Lato A: testa femminile di profilo a sinistra con kekryphalos radiato decorato a strisce bianche e linee a raggiera; la donna indossa orecchini e collana a due giri. Lato B: testa femminile di profilo a sinistra con kekryphalos radiato decorato a strisce bianche e linee a raggiera; la donna indossa orecchini e collana a due giri. Misure cm. 29 x 27.

Il reperto è segnalato presso la Sovrintendenza dei Beni Culturali di Roma

€ 500-700



76

77

COPPA MONOANSATA A VERNICE NERA, IV- III SECOLO A.C.
in argilla rosata, verniciatura in nero,
ansa a bastoncello. Integra.
Misure cm. 6 x 14.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

€ 100-150



77



80

78

ARYBALLOS ETRUSCO CORINZIO,
VI SECOLO A.C.
in argilla arancio, orlo liscio
leggermente estroflesso, coppa
troncoconica, anse orizzontali a
bastoncello impostate sotto l'orlo,
piede ad anello. Il corpo è interamente
a vernice nera, con fascia risparmiata
presso la base, sopra il piede. Sul
bocchello linguette radiali; sul corpo
leone stante a destra e cigno stante
a sinistra con le ali aperte, sul fondo
rosetta. Integro.
h. cm. 6,5.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

€ 200-300



78



81

79

OLPE IN BUCCHERO, VI SECOLO A.C.
bucchero nero lucidato a stecca,
modellata a tornio veloce con piccola
bocca circolare con orlo leggermente
estroflesso, corpo piriforme, piede
a disco; ansa a nastro impostata
verticalmente dal labbro alla spalla,
piede troncoconico. Integra.
H. cm. 20.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

Bibliografia
CFR.: G. Rasmussen Bucchero Pottery
in Southern Etruria, Cambridge 1979

€ 400-600



79

80

PIATTELLO A VERNICE NERA,
IV- III SECOLO A.C.
in argilla beige, tornio veloce, vasca
verniciata in nero e rosso, alto piede
troncoconico. Integro.
Misure cm.5 x 13.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

€ 100-150

81

KYLIX A VERNICE NERA,
IV SECOLO A.C.
in argilla rosata, verniciatura in nero
lucente, anse a bastoncello, la vasca
troncoconica decorata con motivi
a palmette collegate da volute;
frammentaria.
Misure cm. 5 x 28.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

€ 200-300

82

CRATERE A CAMPANA APULO,
METÀ IV SEC. A.C.

in argilla camoscio, vernice nera
lucente, suddipinture in bianco e giallo,
coloritura arancio; modellato a tornio
veloce. Labbro estroflesso distinto con
orlo arrotondato, corpo campaniforme,
anse a bastoncino, impostate
orizzontalmente e ritorte verso l'alto;
piede a echino modanato.

Decorazione accessoria: sotto il
labbro tralcio orizzontale di foglie di
olivo; sotto le anse doppia palmetta
sovrapposta, aperta a ventaglio fra
girali e volute, spazio fra le anse
risparmiato, falsa baccellatura
all'attacco delle anse; sotto le due
scene figurate meandro sinistrorso
interrotto da motivo a croce di
Sant'Andrea

Lato A: giovane erote androgino nudo
seduto a sinistra su una pila di sassi,
le grandi ali variopinte riunite sulla
schiena, in atto di sollevare con la
mano sinistra un grande fiore doppio;
il giovane porta i capelli raccolti nel
kekryphalos ricamato con un ciuffo
vaporoso che ne sbucca fuori ed indossa
orecchini, collane di perle al collo,
di traverso sul torace ed alla gamba
destra ed anche armille ai polsi ed alle
caviglie; di fronte a lui si trova una
giovane donna con un lungo chitone
plissettato e col mantello drappeggiato
sulle spalle e sugli avambracci, stante a
destra, col gomito sinistro appoggiato
ad un pilastro, mentre con la mano
destra sorregge una lunga ghirlanda di
fiori; la donna è riccamente adornata
con stephane radiata, orecchini, armille

e calzari; dietro all'erote si trova un
giovane satiro nudo, col piede sinistro
su un sasso in atto di porgere una
corona ed una ghirlanda; il semidio
è fortemente caratterizzato con capelli
ricci da cui spuntano due piccoli corni
aguzzi, la coda fluente ed una pelle
di pantera drappeggiata sul braccio
sinistro; nel campo motivi fitomorfi
ad indicare l'ambientazione all'aperto;
Lato B: scena di conversazione
in palestra: due giovani uomini
ammantati in un lungo himation,
da cui fuoriesce solo un braccio
e parte del torace, con una tenia nei
capelli, sono rivolti a destra verso un
terzo giovane abbigliato in modo
analogo che si appoggia ad un
bastone; nel campo una coppia di
halteres ed una tavoletta scrittoria
con lo stilo evocano l'ambiente della
palestra. Integro.

Produzione: ceramica apula a figure
rosse, Gruppo di Ginosa, Pittore dei
Nasi Camusi.

Misure cm. 35 x 34.

Provenienza
German art market

Bibliografia
CFR.: A. D.Trendall, A. Cambitoglou,
The Red-figured Vases of Apulia I,
Oxford 1982, pl. 123

Per il presente lotto è possibile
richiedere attestato di libera
circolazione

€ 3000-4000



82

83

ERMA IN MARMO GIALLO,
I SECOLO A.C.
raffigurante Dioniso barbato
con tratti silenici, corimbri tra i capelli,
retro non lavorato. Marmo giallo
antico, scalpellatura, mutilo.
Misure cm. 18 x 10.

Per il presente lotto è possibile
richiedere il certificato di libera
circolazione

€ 1500-2000



83

84

PICCOLO ALTORILIEVO IN PEPERINO,
XVI SECOLO
a bocca di fontana, scolpito a testa
classica.
Misure cm. 38 x 28 x 10.

€ 400-500



84

85

ACQUASANTIERA IN PIETRA
BASALTICA, STILE BIZANTINO,
XX SECOLO
in tre elementi con vasca scolpita
a sequenza di altorilievi a figure di
Santi. Colonna tortile, base a capitello.
Misure cm. 125 x 50.

€ 500-700



85

86

ELEMENTI FITTILI, XX SECOLO
in argilla arancio, testina di stile
arcaico ed elemento fusiforme.
h. cm. 5.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

M.O.



86

87

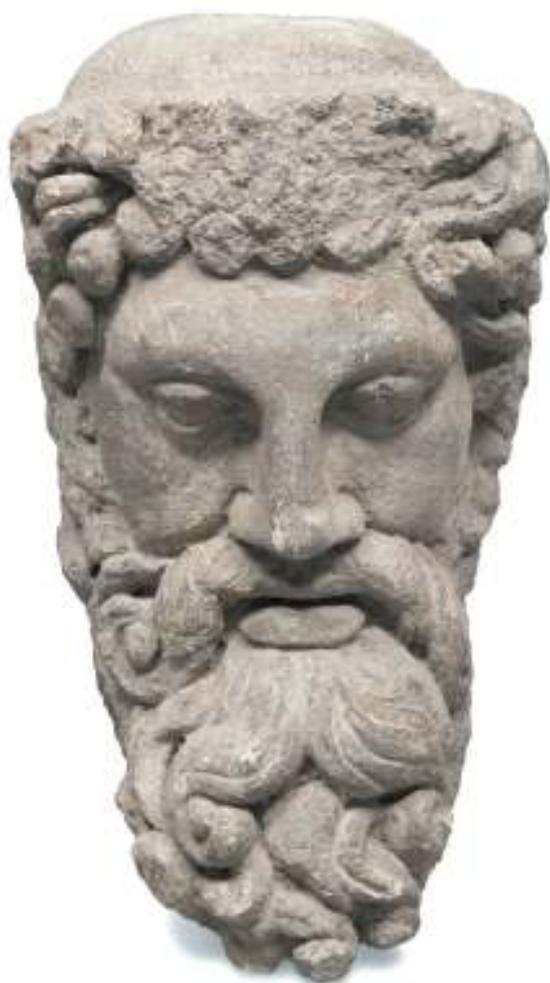
OLLA DAUNIA, VII-VI SECOLO A.C.
in argilla beige chiaro, ingobbatura
camoscio, vernice bruna. Labbro
svasato, corpo ovoidale, piede ad
anello, anse a nastro impostate
obliquamente sulla spalla. Decorazione:
sulla spalla e sul ventre fasce e filetti in
bruno.
Parti mancanti, vernice vanifica.
Misure cm. 18,5 x 26,5.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

€ 200-300



87



88

88
GRANDE E IMPORTANTE
MASCHERONE IN PEPERINO,
XVI SECOLO
probabilmente raffigurante la testa
di Dioniso.
Misure cm. 732 x 35 x 28.
Sbeccature.

€ 1000-1500

89
BASSORILIEVO IN PIETRA TUFACEA,
PROBABILMENTE VENETO XV SECOLO
raffigurante figura di Santo con libro.
Misure cm. 65 x 10 x 22.
Difetti.

€ 400-600



89



90

90

GEMMA INCISA, II-III SECOLO D.C. in diaspro rosso inciso e levigato. Castone da anello di forma ellittica, raffigurante un busto della dea Athena, di profilo a destra con elmo corinzio con lungo cimiero ricadente sollevato sulla fronte; di fronte a lei iscrizione AQENI. Integra. Produzione: cultura romana imperiale Misure cm. 1 x 0,5.

Per il presente lotto è possibile richiedere il certificato di libera circolazione.

€ 300-350

91

SKYPHOS APULO A FIGURE ROSSE, IV SECOLO A.C. in argilla figulina rosata, vernice nera lucente, coloritura arancio, modellato a tornio veloce. Labbro appena estroflesso con orlo arrotondato, corpo ovoide rastremato verso il basso, piede ad anello, anse a nastro impostate orizzontalmente sotto l'orlo. Integro. Decorazione: su entrambi i lati, civetta stante di tre quarti con le ali chiuse sul dorso e volta a destra, fra rami d'alloro verticali. Produzione: ceramica apula a figure rosse Misure cm 7,1 x 9,2.

Provenienza
German art market

Per il presente lotto è possibile richiedere il certificato di libera circolazione.

€ 500-600



91



92

92

ARYBALLOS, XX SECOLO in terracotta. h. cm. 12.

Il reperto è segnalato presso la Sovrintendenza dei Beni Culturali di Roma

M.O.



93

93

CINQUE VASETTI MINIATURISTICI, V-IV SECOLO A.C. in argilla al tornio veloce. Integri. Altezze da cm. 4 a cm. 1,5.

Il reperto è segnalato presso la Sovrintendenza dei Beni Culturali di Roma

M.O.



94

94

CINQUE VASETTI MINIATURISTICI, V-IV SECOLO A.C. in argilla al tornio veloce. Integro. Altezze da cm. 6 a cm. 3.

Il reperto è segnalato presso la Sovrintendenza dei Beni Culturali di Roma

M.O.



95

95

OINOCHOE IMPASTO, VII SECOLO A.C.
impasto buccheroide bruno-rossiccio
lucidato a stecca, modellata a tornio
veloce. Bocca trilobata con due piccole
apicature ai lati dell'ansa, alto collo
cilindrico svasato in alto e distinto,
corpo ovoide allungato verso il basso,
piede a disco, ansa a nastro impostata
verticalmente dal labbro alla spalla.
Integro.

Misure cm. 16 x 10 x 9.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

€ 300-400

96

OLPE IN TERRACOTTA, III SECOLO A.C.
in argilla beige chiarissima, vernice
nera opaca. Corpo a profilo continuo,
rigonfio nella parte mediana; labbro
appena svasato con orlo arrotondato;
piede ad anello; ansa a bastoncino.
h. cm.14.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

€ 100-150



96



97

97

LEKANIS APULA A FIGURE ROSSE,
FINE IV SECOLO A.C.

in argilla figulina beige, vernice nera
lucente; suddipinture in bianco e giallo,
modellata a tornio veloce Coperchio:
labbro quasi verticale, spalla appena
obliqua, con risega alla base del
pomello che termina a disco, con
doppia scanalatura al taglio, tondello
depresso. Coppa: piede troncoconico
arrotondato con alto raccordo, vasca
a profilo convesso nella parte inferiore
e svasato in alto, labbro arretrato e
appena obliquo verso l'interno per
l'alloggiamento del coperchio; anse a
nastro impostate obliquamente sotto
al labbro.

Decorazione: coperchio, sulla faccia
superiore del pomello, tratti in nero
disposti a raggiera, delimitati da
una fascia; lati A e B sulla spalla
due palmette aperte a ventaglio
contrapposte, alternate a teste
femminili di profilo a destra con
stephane radiata, capelli avvolti nel
sakkos ricamato e sfuggenti in quattro
ciuffi ondulati sulla nuca; orecchini
circolari con pendente e collana a
doppio filo di perle; orlo decorato con
meandro a onda destrorso; Coppa:
interamente verniciata di nero ad
eccezione della parte inferiore del
piede. Integro.

Produzione: ceramica .apula a figure
rosse, vicina al Pittore di Ganimede
Misure cm. 11,5 x 12.

Provenienza
German art market

Bibliografia
CFR.: A.D.Trendall, Red-figured Vases
of South Italy and Sicily, London 1989,
p. 95-96, n. 237-238

Per il presente lotto è possibile
richiedere il certificato di libera
circolazione.

€ 600-700



98

98

COPPIA DI LEKYTHOS, XX SECOLO
in ceramica, a figure nere.
Misure cm. 30 x 12.

Il lotto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

M.O.

99

ARYBALLOS ETRUSCO CORINZIO,
XX SECOLO
in terracotta.
h. cm. 10.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

M.O.



101

100

PIATTELLO IN ARGILLA ARANCIO,
IV SECOLO A.C.
a vernice nera lucente, tornio
veloce, orlo appiattito, bassa vasca
troncoconica, piede troncoconico
modanato; piccola mancanza sul bordo.
Misure cm.3 x 17,5.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

€ 100-150



99



100



103



103

101

COPPA, XX SECOLO
in argilla rosata, decorazione nella
vasca in bianco, rosso e giallo.
Misure cm. 3,5 x 20.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

M.O.

102

COPPIA BRACCIALI I-III SECOLO A.C.
in vetro blu azzurro e verde, a sezione
circolare con linea di giuntura visibile
lateralmente. Integri.
Diametro cm. 8.

Per il presente lotto è possibile
richiedere il certificato di libera
circolazione.

€ 300-400

103

KYLIX A VERNICE NERA,
IV SECOLO A.C.
in argilla figulina rosata, coloritura
arancio, vernice nera lucente con
riflessi metallici decorazione a incisione
e impressione, modellata a tornio
veloce. Vasca troncoconica a profilo
arrotondato con risega interna,
basso piede troncoconico modanato.
interamente verniciata; al centro
della vasca catena di palmette aperte
imprese disposte radialmente. Mutila.
Misure cm. 4 x 14.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

€ 100-150

104

FRAMMENTO FITTILE, XIX SECOLO
in argilla.
Misure cm. 5,3 x 6.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

M.O.



104



105

105

OINOCHOE, XX SECOLO
in ceramica figulina, a figure nere.
Misure cm. 18 x 8 x 8.

Il lotto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

M.O.

106

PIATTELLO, IV-V SECOLO A.C.
in argilla figulina, modellata al tornio
veloce. Labbro estroflesso e ripiegato;
tracce di vernice rossastra all'interno.
Misure cm. 4 x 13.

Il reperto è segnalato alla
Soprintendenza Archeologica di Roma

€ 50-70



106



108

108

ATTINGITOIO IMPASTO,
VIII-VII SECOLO A.C.
bruno lucidato a stecca, modellato
a mano, monoansata con corpo
carenato.
Misure cm. 11 x 18.

Il reperto è segnalato alla
Soprintendenza Archeologica di Roma

€ 80-120



107

107

ATTINGITOIO, VII SECOLO A.C.
in argilla beige. Integro.
Misure cm. 8 x 10.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

€ 100-150



109

109

GRANDE ALABASTRON
CONFIGURATO A KORE, 530 A.C. ca.
in argilla rosata, modellata a stampo.
Figura femminile stante su piccola
base ellittica di giovane donna in
posizione frontale col braccio sinistro
ripiegato sul petto ad offrire una
piccola colomba oggi semiscomparsa
e il destro steso a sollevare un lembo
della veste per facilitare il suo incedere.
La fanciulla ha i lunghi capelli raccolti
in trecce che ricadono sul petto e
sulle spalle in le parallele; indossa un
lungo chitone che ricade in lunghe
cannellature sulle gambe fino ad
aprirsi al suolo a cui è sovrapposto
l'himation trasversale che si drappeggia
sul torace in pieghe digradanti; il
volto è una fedele trasposizione dei
canoni stilistici della scultura ionica
con fronte ampia, occhi amigdaloidi
allungati, naso rettilineo, piccola bocca
con le labbra socchiuse nel sorriso
caratteristico e mento tondeggiante; le
orecchie fuoriescono dalla capigliatura;
alla sommità della testa bocchello di
riempimento. Integra, incrostata.
Produzione: ceramica greca-orientale,
probabilmente Rodi: integra, incrostata
h. cm. 26.

Provenienza
German art market

Il contenitore trova una corrispondenza
diretta con le statue delle korai
conservate al Museo dell'Acropoli di
Atene

Per il presente lotto è possibile
richiedere il certificato di libera
circolazione.

€ 1200-1800



112

112

TESTA IN MARMO BIANCO
STATUARIO, FINE XIX SECOLO
raffigurante giovane romano. Base
recente in marmo bianco venato.
Misure cm. 28 x 23 x 30.

€ 800-1200



113

113

COPPIA AMULETI EGIZI FAIANCE,
EGITTO PERIODO TARDO DINASTICO,
664/32 A.C.

Isis seduta in trono, tiene in grembo
Horus bambino; dietro anello di
sospensione, faiance. Integro. Taweret
in piedi con indosso il disco solare,
braccia distese lungo i fianchi, ventre
prominente, faiance. Integro.
h. cm. 4.

Per il presente lotto è possibile
richiedere il certificato di libera
circolazione.

€ 500-600

110

CINQUE VASETTI MINIATURISTICI,
V-IV SECOLO A.C.
in argilla a tornio veloce. Integro-
frammentario.
Altezze da cm. 4 a cm. 1,5.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

M.O.

111

PICCOLO MOSAICO IN MARMI,
XX SECOLO
con supporto in travertino, composto
da marmi e ceramica a sagoma di
casetta.
Misure cm. 40 x 62.

€ 300-400



110



111



114

114

PICCOLO MORTAIO IN PIETRA,
XVII SECOLO
con lobature agli angoli.
Misure cm. 15 x 25.
Sbeccature.

M.O.

115

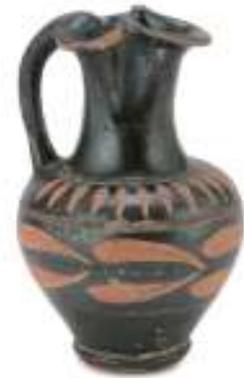
PIATTELLO VERNICE NERA,
IV SECOLO A.C.
in argilla beige, verniciatura in nero
lucente. Integro.
Misure cm. 6 x 9.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

€ 100-150



115



116

116

OINOCHOE APULA A VERNICE NERA,
IV-III SECOLO A.C.
in argilla beige, trilobata a vernice
nera lucente, sovraddipinture in rosso.
Integra.
h. cm.12.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

€ 200-300



118



119

117

MASCHERA FITTILE, I-II SECOLO
in argilla rosata e camoscio, modellate
a stampo.
La maschera rappresenta un volto
maschile dall'espressione tragica,
fronte aggrottata, sopracciglia
sporgenti, occhi sgranati, bocca
spalancata. Ricomposta da frammenti.
Produzione: romana.
Misure cm. 11 x 14.

Per il presente lotto è possibile
richiedere il certificato di libera
circolazione.

€ 700-800



117

118

OLLA DAUNA, V- IV SECOLO A.C.
alto labbro svasato, corpo ovoide, ansa
a nastro sormontante, decorazione a
fasce in bruno.
h. cm.12.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

€ 100-150

119

LUCERNA MONOCICNE
A VERNICE NERA, II-I SECOLO A.C.
in ceramica a canale aperto. Argilla
di colore beige chiaro a vernice nera,
opaca. Integro.
Misure cm. 2 x 11.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

M.O.



117



120

120

OINOCHOAI APULA A FIGURE ROSSE, FINE IV SECOLO A.C.
in argilla camoscio, vernice nera lucente; suddipinture in bianco e giallo, coloritura rosso arancio, modellate a tornio veloce Bocca trilobata pronunciata da due apicature con labbro rovesciato all'esterno, alto collo a profilo concavo, distinto dal corpo ovoidale da una leggera scanalatura alla base del collo, ansa a nastro con doppia costolatura, sormontante, impostata verticalmente dal labbro alla spalla; piede modanato. Decorazione accessoria: interamente verniciate in nero ad eccezione di parte del piede; sul collo falsa baccellatura, sulla spalla fascia con meandro ad onda sinistrorso; sotto la scena figurata linea risparmiata; sotto l'ansa grande palmetta aperta a ventaglio singola fra girali e infiorescenze, piede verniciato. Decorazione: grande profilo femminile volto a destra con sakkos

ricamato sulla testa, stephane radiata, orecchini circolari con lunghi pendenti e collana a doppio filo di perle, di fronte a ciascun volto una grande e complessa infiorescenza, riccamente articolata con girali e pistilli. Integra Produzione: ceramica apula a figure rosse, Pittore del White Sakkos. h. cm 21.

Provenienza
German art market

Bibliografia
CFR.: A. D.Trendall, A. Cambitoglou, The Red-figured Vases of Apulia II, Oxford 1982, pl. 377

Per il presente lotto è possibile richiedere il certificato di libera circolazione.

€ 800-1200



121

121

SKYPHOS A VERNICE NERA, IV SECOLO A.C.
in argilla arancio, vernice bruna, modellato al tornio veloce, labbro rettilineo e corpo troncoconico fortemente allungato verso il basso, piede troncoconico, anse a bastoncino impostate. Misure cm. 10 x 21.

Il reperto è segnalato presso la Sovrintendenza dei Beni Culturali di Roma

€ 300-400



122

122

COPPA IN CERAMICA, XX SECOLO Misure cm. 5 x 13.

Il reperto è segnalato presso la Sovrintendenza dei Beni Culturali di Roma

M.O.



123

123

PIATTELLO A VERNICE NERA, IV SECOLO A.C.
Integro. Misure cm. 5 x 9.

Il reperto è segnalato presso la Sovrintendenza dei Beni Culturali di Roma

M.O.

124

SCULTORE TEDESCO, INIZI XVI SECOLO

Figura muliebre fallofora
Scultura in avorio, cm. 20 x 6 x 4

Provenienza

Già collezione Conti Palfi, Ungheria
Collezione privata umbra

Opera di cesello di alta esecuzione con palesi elementi di influenza gotica. Da testimonianze di tradizione domestica è riferibile alle pratiche rituali sataniche, svolte in uno dei conventi prussiani dalle monache 'indemoniate', le quali successivamente furono condannate e arse vive

Condizioni

Felatura centrale sul petto, sul volto ed in basso, mancanze alla base, usure

€ 400-500



124



127

125

FUSERUOLE BICONICHE,
VII SECOLO A.C.

in ceramica di impasto.
Misura maggiore cm. 1,8 x 1,5.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

M.O.



125

126

CINQUE VASETTI MINIATURISTICI,
V-IV SECOLO A.C.

in argilla al tornio veloce. Integri.
Altezze da cm. 6 a cm. 2.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

M.O.



126

127

FIGURA IN BRONZO,
XX SECOLO

a patina verde, raffigurante Athena
Promachos.
Misure cm. 10 x 4.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

M.O.



128

128

KYLIX, V SECOLO A.C.
in argilla a vernice nera.
Misure cm. 3 x 14.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

€ 150-200



132

132

PIATTELLO SU PIEDE A VERNICE
ROSSA, IV-III SECOLO A.C.
in argilla beige, decorazioni in rosso.
Integro.

Misure cm. 5 x 10.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

€ 100-150



130

133

SKYPHOS A VERNICE NERA, TIPO
GNATHIA, IV SECOLO A.C.
in argilla beige, tornio veloce, vernice
nera e suddipinture in giallo e bianco.
Orlo arrotondato e leggermente
assottigliato, vasca slanciata profonda
a profilo ovoide rastremato verso il
basso, basso piede a disco, coppia
di anse orizzontali a bastoncino
impostate poco sotto l'orlo (forma
Morel 4311a). Vernice nera opaca,
con sbrecciature e incrostazioni: vaso
interamente verniciato, ad eccezione
della parte inferiore della vasca, su
cui è dipinta una fascetta orizzontale
in nero, della parte superiore, del
piano di posa e della zona centrale
del fondo del piede. Decorazione
incisa e sovradipinta in bianco, giallo e
rosso, evanide in alcuni punti. Lato A:
a partire dall'orlo kyma ionico e linea
ondulata tra doppie linee incise, fila di
punti delimitata inferiormente da una
fascia orizzontale. Sulla vasca tralcio
di vite reso con un ramo orizzontale
ondulato e a volute da cui pendono
fogli, viticci e grappoli alternati. Lato B:
sotto il labbro una doppia linea
orizzontale incisa affiancata da foglie
e bacche.

Probabile produzione canosina.

Integro.

Misure cm. 8 x 12.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

€ 300-400



129

129

COPPETTA A VERNICE NERA,
IV SECOLO A.C.
Integro.
Misure cm. 3,3 x 8.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

M.O.



131

131

PIATTELLO A VERNICE NERA,
IV SECOLO A.C.
in argilla arancio, tornio veloce.
Integro.
Misure cm. 3 x 9.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

M.O.

130

CINQUE VASETTI MINIATURISTICI,
IV SECOLO A.C.
in argilla beige. Integri.
Altezza da cm. 5 a cm. 3, diametro
da cm. 7 a cm. 3.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

M.O.



133

134

OLPE MINIATURISTICA A VERNICE NERA, IV SECOLO A.C.
in argilla arancio, verniciata in nero lucente. Integra.
h. cm. 5.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

M.O.



134



136

135

PIATTELLO, IV-III SECOLO A.C.
in argilla beige, tornio veloce con vasca
con decorazioni a bande in rosso ed
ocra, alto piede troncoconico. Integro.
Misure cm.6 x 10.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

€ 100-150



135

136

LEKANIS GLOBULARE APULA
A FIGURE ROSSE, ULTIMO QUARTO
DEL IV SECOLO A.C.
in argilla figulina beige, vernice nera
lucente; suddipinture in bianco e
giallo, modellata a tornio veloce.
Coperchio: pomello cilindrico con presa
ad echino rovescio, tesa emisferica
risega per l'incastro nella coppa.
Coppa: emisferica, piede troncoconico
modanato con gola all'attacco con
la vasca. Coperchio, lati A e B testa
femminile volta a destra con stephane
radiata, capelli avvolti in un sakkos
ricamato, orecchini circolari con tre
sferette pendenti e filo di perle al collo,
ai lati della testa riempitivi vegetali;
fra i due lati grande palmetta aperta
a ventaglio. Coppa: ramo di alloro
orizzontale; attacco col piede e interno
del piede risparmiati. Integro.
Produzione: ceramica apula a figure
rosse, vicina al Pittore di Ganimede.
Misure cm. 14 x 10.

Provenienza
German art market

Bibliografia
CFR.: A.D.Trendall, Red-figured Vases
of South Italy and Sicily, London 1989,
p.95-96, n. 237-238

Per il presente lotto è possibile
richiedere il certificato di libera
circolazione.

€ 600-700



138



139



137



137

137

KYLIX, V SECOLO A.C.
in argilla beige, vasca decorata a bande
in bruno e rosso; anse a bastoncello.
Mutilo.
Misure cm. 4 x 20.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

€ 150-250



140

139

LEKANIS A VERNICE NERA,
IV SECOLO A.C.
in argilla rosata e vernice nera lucente,
suddipinture in bianco e giallo,
modellata a tornio veloce.
Coperchio: sulla spalla due palmette
a ventaglio contrapposte con girali,
alternate ad un busto femminile di
profilo a destra con i capelli avvolti nel
kekryphalos ricamato; la donna porta
la sthepane radiata, orecchini pendenti
e collana di perle. Mutilo.
Misure cm. 6 x 9.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

Bibliografia
CFR. A.D. Trendall, A. Cambitoglou,
The Red-figured Vases of Apulia II,
Oxford 1982

€ 200-300

140

PICCOLO SKYPHOS MINIATURISTICO,
V SECOLO A.C.
in argilla beige, tornio veloce. Mutilo.
h. cm. 4.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

M.O.

138

ANFORA IN CERAMICA, XX SECOLO
a figure nere, con corpo ceramico
di colore nocciola. Anse a nastro,
baccellatura alla spalla.
Misure cm. 26 x 14 x 15.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

€ 150-200



141

141

SKYPHOS A VERNICE NERA,
IV SECOLO A.C.
in argilla figulina beige. Orlo liscio
leggermente estroflesso, coppa
troncoconica, anse orizzontali a
bastoncello impostate sotto l'orlo,
piede ad anello. Il corpo è interamente
a vernice nera, con suddipinture in
rosso. Integro.
Misure cm. 8 x 14.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

€ 200-300

142

SKYPHOS VERNICE NERA,
V SECOLO A.C.

in argilla figulina beige. Orlo liscio
leggermente estroflesso, coppa
troncoconica, anse orizzontali a
bastoncino impostate sotto l'orlo,
piede ad anello. Il corpo è interamente
a vernice nera; tornio veloce. Mutilo.
Misure cm. 8 x 14.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

€ 100-150



142



145

143

KYLIX IN ARGILLA CHIARA,
IV SECOLO A.C.

A vernice nera, vasca troncoconica,
anse a nastro impostate
orizzontalmente sotto l'orlo, piede ad
anello. Ricomposta.
Misure cm. 4 x 15.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

€ 200-300



143



146

144

TAZZA CARENATA IN IMPASTO,
VII SECOLO A.C.

impasto bruno lucidato a stecca,
modellato a tornio lento. Labbro
con orlo arrotondato, distinto, corpo
lenticolare carenato, ansa a nastro
sormontante, impostata dall'orlo alla
carena con finestratura rettangolare.
Mutila.

Misure cm. 15 x 16.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

€ 200-250



144

145

ARYBALLOS ETRUSCO CORINZIO,
XX SECOLO

in argilla chiara, decorazioni a fasce.
h. cm. 9.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

M.O.

146

ARYBALLOS ETRUSCO CORINZIO,
XX SECOLO

in argilla a tornio veloce, decorazione
a fasce in bruno e rosso.
h. cm. 8.

Il reperto è segnalato presso
la Sovrintendenza dei Beni Culturali
di Roma

M.O.



SECONDA TORNATA

Mercoledì 10 luglio, ore 15.30

Dipinti e arredi antichi, argenti Tiffany e russi

dal n. 147 al n. 358

SECOND SESSION

Wednesday 10 July, at 3.30 pm

Old Master paintings, Antique furnishing, Tiffany silver

from lot 147 to lot 358



LEGENDA

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).

Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono al miglior offerente.

All estimation prices are in Euro (€).

All estimates indicated with M.O. refer to free bidding as auction starting price.



148

148

BERNHARD KEILHAU, att. a
(Helsingor 1624 - Roma 1687)

Cristo caccia i mercanti dal tempio
Matita su carta, cm. 21,5 x 36,5
Foglio libero

€ 600-800



147

147

PITTORE NEOCLASSICO

Studio per decorazione
parietale
Seppia e tempera su carta,
cm. 24,5 x 17,5
In cornice

M.O.



149

149

BOTTEGA DEL GUERCINO, XVII SECOLO

Angelica e Medoro
Seppia su carta, cm. 28 x 21
Difetti
In cornice

M.O.



150

150

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

Le tre parche
Matita su carta, cm. 23 x 16,5
In cornice

M.O.

151

LOUIS FABRICIUS DUBOURG, att. a
(Amsterdam 1693 - 1775)

Il ratto di Ganimede con allegoria degli
elementi
Seppia su carta, cm. 35 x 32,5
Cornice in rovere

€ 400-500

151



152

152

LOUIS FABRICIUS DUBOURG, att. a
(Amsterdam 1693 - 1775)

Episodio allegorico
Seppia su carta, cm. 36,5 x 30,5
Cornice in rovere

€ 400-500



153

JACOB DE WIT
(Olanda 1695 - 1754)

Gioco di putti con cratere
Inchiostro nero e biacca su carta,
cm. 12,5 x 18
Siglato nel bordo del foglio, in basso
a sinistra
Cornice in rovere

€ 300-400



153



158

154

WILLEM VAN DE VELDE, seguace di
(Leida 1633 - Londra 1707)

Tempesta con pescatori
Seppia su carta preparata, cm. 11 x 18
Cornice in rovere

€ 200-300



154



159

155

JACOB CATS, bottega di
(Hamburg-Altona 1741 - Amsterdam
1799)

Paesaggio invernale con pattinatori
Acquerello su carta, cm. 13 x 21
Foglio libero

€ 200-300



155

158

LOUIS GERVAIS MARVY
(Jouy-en-Josas 1815 - Parigi 1850)

Paesaggio con obelisco, da Rembrandt
Incisione, cm. 8 x 16
Firmata in basso

M.O.

156

PITTORE NEOCLASSICO ITALIANO

Studio di volto
Sanguigna su carta, cm. 10,5 x 10,5
In cornice

M.O.



156

157

JOHANN HEINRICH FUSSLY
(Zurigo 1741 - Putney Hill 1825)

Muzio Scevola e Porsenna
Seppia su carta, cm. 23 x 34
Iscrizione con descrizione errata
dell'episodio e attribuzione al Fussly, al
retro
Cornice in noce

Provenienza
Famiglia romana

€ 1200-1800

159

JACOB DE WIT, att. a
(Olanda 1695 - 1754)

Putti attorno all'ara
Acquerello su carta preparata,
cm. 12,5 x 19,4
Foglio libero

€ 200-300



157

160

CROCIFISSO IN LEGNO,
PROBABILMENTE SPAGNA XVIII SECOLO
con figura di Cristo, in piena lacca
policroma. Croce in legno intagliato,
rivestita in metallo sbalzato a foglie di
lauro.
Misure croce, cm. 83 x 35.
Misure Cristo, cm. 42 x 30.
Difetti e mancanze.

M.O.

161

PITTORE RUSSO,
INIZIO XX SECOLO

San Giovanni
Icona ad olio su tavoletta, cm. 5 x 4

Riza in argento, punzone Russia
1908/1926. Titolo 875/1000.

M.O.

162

RARO GRANDE ALTAROLO,
NAPOLI XVIII SECOLO
in metallo argentato e dorato, con
cappello a timpano con tendaggio e
putti, colonne montanti con rampicanti,
base a proscenio, sbalzata a motivi
vegetali.
Misure cm. 120 x 68 x 39.
Due nappe mancanti, difetti.

Provenienza
Illustre famiglia campana

€ 600-800



160



161



163

163

PICCOLA ICONA IN MADREPERLA
ED ARGENTO,
PUNZONE MOSCA 1908/1926
con madreperla dipinta a figura
di san Nicola e cornice in policromia
a motivi vegetali.
Argentiere 'D.G.'.
Titolo 875/1000.
Misure cm. 7 x 5,5.
Difetto al bordo.

€ 400-600

164

GRANDE RELIQUIARIO IN LEGNO
ARGENTATO E DORATO, ROMA
XVIII SECOLO
con reliquia centrale entro teca.
Scolpito a volute vegetali e fiori.
Misure cm. 66 x 28 x 14.

€ 500-700



162



164



165

165
RESTI DI SCULTURA DI SANTO
IN STUCCO, XIX SECOLO
a smalto marrone e policromia,
raffigurante santo in adorazione.
Misure cm. 42 x 20 x 15.
Notevoli mancanze.

M.O.

166
TAPPETO KAZAK A RIQUADRI,
INIZIO XX SECOLO
con disegno ad ottagoni uncinati in
sequenza e motivi secondari a rombi,
nel campo centrale a fondo nero.
Misure cm. 195 x 141.

M.O.



166



168

167
SCULTORE FIAMMINGO,
XVI SECOLO

Principe in arme
Principessa
Resti di due sculture in legno di rovere,
cm. 115 x 30 x 25 e cm. 119 x 27 x 21
Gambe e braccia mancanti, volti
diminuiti, una base mancante

Provenienza
Famiglia romana

€ 400-600



167



169

168
PICCOLO BASSORILIEVO IN BRONZO,
PROBABILMENTE RUSSIA
INIZIO XX SECOLO
a patina dorata, raffigurante scena
dal vecchio testamento.
Misure cm. 11 x 9.

M.O.

169
COPPIA DI PICCOLI CANDELIERI
IN BRONZO, XIX SECOLO
a patina brunita, con fusti
poligonali. Piedi arricciati.
Misure cm. 31 x 9.

M.O.



170

170

PITTORE ITALIANO, XVIII SECOLO

Santa Teresa d'Avila
Olio su tela, cm. 74 x 56,5

Condizioni del dipinto
Rintelo tardo ottocentesco.
Carta non pertinente incollata
impropriamente ai bordi

M.O.



171

171

PITTORE FIORENTINO, XVII SECOLO

Sant'Apollonia
Olio su tela, cm. 60 x 44,5
In cornice

Condizioni del dipinto
Rintelo recente. Restauri integrativi
sparsi sul volto e sul collo

M.O.

172

SCUOLA RUSSA, XVIII SECOLO

Cristo pantocrator
Tempera su tavola, cm. 34 x 29

Condizioni del dipinto
Punti di restauro sparsi

€ 80-120



172

173

SCUOLA RUSSA, INIZI XX SECOLO

Cristo Pantocrator
Olio su tavola a mosaico, cm. 21 x 17
Mancanza alla tavola

€ 80-120

173



174



174

PITTORE FIORENTINO, XVII SECOLO

San Martino divide il mantello
con il povero
Olio su tela, cm. 135 x 100.5

Provenienza
Collezione di illustre famiglia, Livorno

Condizioni del dipinto
Rintelo ottocentesco. Alcune zone di
restauro sulla figura di San Martino e
sulla sinistra

€ 400-500



175

175

PITTORE NAPOLETANO, XVIII SECOLO

Veduta di fantasia con Gesù benedicente
Olio su tela, cm. 90 x 118,5

Provenienza
Collezione di illustre famiglia, Livorno

Condizioni del dipinto
Rintelo tardo ottocentesco. Punti di
restauro sparsi

€ 300-400

176

PITTORE TOSCANO, XVII SECOLO

Volto di Cristo
Olio su tela, cm. 60 x 47

Condizioni del dipinto
Rintelo novecentesco. Zone di restauro
sparse

M.O.

176



177

PITTORE BOLOGNESE, FINE XVII SECOLO

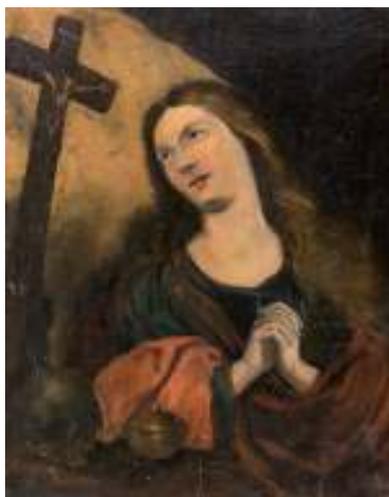
Maria Maddalena in preghiera
Olio su tela, cm. 79,5 x 62,5

Provenienza
Collezione di illustre famiglia, Livorno

Condizioni del dipinto
Rintelo recente. Zone di restauro sparse

M.O.

177



178

PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE,
XVII SECOLO

San Pietro
Olio su tela, cm. 65,5 x 51

Provenienza
Collezione di illustre famiglia, Livorno

Condizioni del dipinto
Rintelo novecentesco. Accumuli di
grasso tali da non riconoscere eventuali
restauri

€ 400-500

178



179

COPPIA DI APPLIQUES COMPOSITE
IN LEGNO DORATO E LACCATO,
ELEMENTI ANTICHI
con elementi scolpiti a roccailles, stemmi
e foglie. Due braccia in ferro nel basso.
Misure cm. 62 x 43

M.O.



179



182 (piano)



182



183

180

COPPIA DI FREGI DA PARETE
IN STUCCO, INIZI XX SECOLO
a smalto bianco marmorizzato,
raffiguranti teste di leoni.
Misure cm. 30 x 30 x 15.

M.O.



180

182

TAVOLO DA SALOTTO IN LEGNO
LACCATO, ELEMENTI ANTICHI
con piano decorato a motivi di cartigli
ed ornati, in policromia a finti marmi.
Cornice del piano a ghirlanda di alloro,
quattro gambe montanti a tortiglioni,
con piedi a capitelli dorici rovesciati.
Misure cm. 47 x 153 x 80.

M.O.

183

COPPIA DI CANDELIERI IN LEGNO
DORATO, XVIII SECOLO
con fusti scolpiti a foglie e baccelli.
Misure cm. 70 x 14 x 14.

€ 150-200

184

SCULTURA DELLA VERGINE
COL BAMBINO,
ALTO VENETO XVII SECOLO
in legno a leggera lacca marrone. Base
a terrapieno.
Misure cm. 103 x 40 x 22.

M.O.

181

GALLERIA SERABEND, INIZI XX SECOLO
con disegno a piccoli boteh, nel campo
centrale a fondo vinaccia.
Misure cm. 322 x 105.

M.O.

181



184





185

185

TAPPETO FERHAGAN,
INIZIO XX SECOLO
con medaglione in blu e motivi
secondari a rombi, piccoli herati e fiori,
nel campo centrale a fondo rosso.
Misure cm. 207 x 140.

M.O.



186



188

188

TESTA DI CHERUBINO IN LEGNO
DORATO, ELEMENTI DEL XVII SECOLO
con ali laterali.
Misure cm. 40 x 90 x 30.

M.O.

186

SPECCHIERA IN LEGNO DORATO
E ARGENTATO, STILE BAROCCO,
INIZI XX SECOLO
scalpita a grandi foglie d'acanto ritorte.
Misure cm. 132 x 92.
Mancanze e difetti.

M.O.

187

BEL CANTERANO IN NOCE,
PROBABILMENTE LOMBARDIA
XVIII SECOLO
a quattro cassetti sul fronte con tripla
bugnatura a cartigli, intarsiati in legno di
bosso e ebano viola al negativo, a motivi
di foglie. Piedi a mensola.
Misure cm. 117 x 150 x 57.

M.O.



189

189

SEDIOLONE IN NOCE,
ELEMENTI DEL XVIII SECOLO
ad alto schienale merlato, con gambe
e traverse a rocchetti.
Misure cm. 125 x 58 x 47.

M.O.



187



190

190

BEL MONETIERE IN EBANO,
LOMBARDIA FINE XVIII SECOLO
con intarsi in avorio a rombi con decori
a foglie. Fronte a sedici cassetti piccoli,
cassetto a terrazza e sportello centrale
con colonnine, celante tre cassettini.
Misure cm. 40 x 80 x 27.

€ 700-1000



191

191

TURIBOLO IN RAME,
FINE XVIII SECOLO
a corpo baccellato, completo di catena.
Misure cm. 29 x 25.

M.O.



193

193

TAPPETO FERAGHAN,
INIZIO XX SECOLO
con medaglione scalettato in rosso e
motivi secondari a rombi e rosette, nel
campo centrale a fondo blu.
Misure cm. 196 x 128.

M.O.



192

192

GRANDE LUCERNA FIORENTINA
IN BRONZO, FINE XIX SECOLO
da terra, con nodo a due fiamme, a
teste di aquile. Base gradinata a piedi
ferini, completa di accessori.
Misure cm. 180 x 43 x 30.

M.O.

194

COPPIA DI TAVOLI IN NOCE,
PROBABILMENTE EMILIA, XIX SECOLO
con piani rettangolari e fascia rudentata
ad un cassetto. Sei gambe a colonna,
con piede a mensola.
Misure cm. 77 x 120 x 65.
Leggeri difetti, tarlature.

M.O.



194



195

195

RARO ARAZZO A SUCCO D'ERBA,
ITALIA SETTENTRIONALE
FINE XVII SECOLO
raffigurante paesaggio con cavaliere e
rueri. Bordura a motivi architettonici e
vegetali.
Misure cm. 320 x 275.

Un foro al centro, notevoli gore,
piegature e alcuni strappi ai bordi,
svelature.

M.O.

196

PICCOLA SCATOLA RELIQUARIO
IN LEGNO LACCATO,
XIX SECOLO
con coperchio decorato da una veduta
dipinta, interno foderato di stoffa e fili
metallici.
Diametro cm. 5.

M.O.



196



197

197
PITTORE ITALIA MERIDIONALE,
XVIII SECOLO

San Francesco di Paola attraversa
lo stretto di Messina
Olio su tela, cm. 93 x 69
Cornice dorata

Provenienza
Illustre famiglia campana

Condizioni del dipinto
Vecchio rintelo, punti di restauro sparsi
sul volto e sulla veste, una zona di
restauro sulla mantella usata come vela

€ 600-800

198
PITTORE FIORENTINO, FINE XVI,
INIZI XVII SECOLO

Vergine col Bambino e San Giovannino
Olio su tela, cm. 73 x 61

Provenienza
Collezione di illustre famiglia, Livorno

Condizioni del dipinto
Rintelo novecentesco. Zone di restauro
sulle vesti e sui volti

Cornice
Cornice modanata in noce, dipinta
a finto porfido, del XX secolo

198



199



199
SCUOLA RUSSA, XIX SECOLO

Vergine col Bambino benedicente
Tempera su tavola, cm. 31,5 x 25,5

Condizioni del dipinto
Una felatura traversante l'aureola
e la testa della Vergine

M.O.



200

200
PITTORE ITALIA CENTRALE,
FINE XVI SECOLO

Vergine col Bambino e San Giovannino,
su fondo di città
Olio su tela a sesto circolare, cm. 74 x 75

Provenienza
Collezione privata romana

Condizioni del dipinto
Rintelo settecentesco. Ridipinture al
bordo del sesto, una linea di pittura
bianca traversante la parte inferiore

€ 800-1200

201
PITTORE ROMANO, XIX SECOLO

San Francesco Saverio
Olio su tela, cm. 71 x 54
In cornice

€ 300-400

201



202
PITTORE VENETO, XVII SECOLO

Vergine con breviario
Olio su tavola, cm. 24,5 x 19

Condizioni del dipinto
Un punto di restauro a destra e sul libro.
Il dipinto è in buono stato

Cornice
Cornice in legno dorato, del XVIII secolo

€ 500-700

202





203

203

PITTORE TOSCANO, XVII SECOLO

Cristo crocifisso con la Vergine, San Giovanni, Santo Vescovo e San Francesco Saverio Pontefice con Santi e Apostoli
Coppia di dipinti ad olio su tela ottagonale, cm. 96,5 x 123,5

Provenienza
Collezione di illustre famiglia, Livorno

Condizioni dei dipinti
In prima tela. Punti di restauro integrativi sparsi in entrambe le tele. Notevoli accumuli di grasso

M.O.



203

204

PITTORE TOSCANO, XVII SECOLO

Il sacrificio di Isacco
Olio su tela, cm. 74,5 x 87

Provenienza
Collezione di illustre famiglia, Livorno

Condizioni del dipinto
Rotture della tela sul lato sinistro, punti del supporto ricuciti nella zona centrale

Cornice
Cornice in legno a lacca nera, del XVII secolo

M.O.

205

PITTORE NAPOLETANO, XIX SECOLO

Vergine in preghiera
Olio su metallo, cm. 24,5 x 17,5
In cornice

M.O.

204



205



206

PITTORE ROMANO, XVII SECOLO

La morte di Santa Cecilia, da
Domenichino
Olio su tela, cm. 112 x 86,5

Provenienza
Collezione di illustre famiglia, Livorno

Condizioni del dipinto
In prima tela decurtata ai lati lunghi.
Cadute di colore

€ 400-600



206

207

PITTORE FIORENTINO, XVII SECOLO

San Francesco assistito dagli angeli
Olio su tela, cm.97 x 77

Condizioni del dipinto
Rintelo ottocentesco a tela di sacco.
Punti di restauro sparsi

Cornice
Cornice a guantiera in legno a lacca
crema e oro, del XVIII secolo

M.O.

208

PITTORE ROMANO,
FINE XVII SECOLO

Cristo crocifisso
Olio su tela, cm. 126,5 x 85

Provenienza
Collezione di illustre famiglia, Livorno

Condizioni del dipinto
Rintelo recente. Punti di restauro sparsi

€ 400-500

209

PITTORE NAPOLETANO, XVIII SECOLO

San Vincenzo Ferrer
Olio su tela, cm. 66 x 53

Provenienza
Illustre Famiglia campana

Condizioni del dipinto
Rintelo novecentesco.
Punti di restauro sparsi

Cornice
Cornice modanata in legno dorato,
del XVIII secolo (ridoratura)

€ 300-400

207



208



209





210

210

OLIERA IN MAIOLICA, CERRETO SANNITA FINE XVIII SECOLO a smalto azzurrino, con piccoli decori a foglie a smalto marrone. Manico a serpente.

Misure cm. 9 x 20 x 16.
Rottura restaurata obliqua.

€ 100-150

211

DUE RARE LUCERNE IN MAIOLICA, ARIANO IRPINO XVIII SECOLO in policromia, sagomate a torre con lucerna e donna portatrice.

Misure cm. 33 x 13 x 13 e cm. 30 x 15 x 15.
Difetti di cottura.

Provenienza
Illustre famiglia campana

€ 400-600



214



212

212

CONTENITORE IN MAIOLICA, OFFICINA CAMPANA, PROBABILMENTE VIETRI INIZI XIX SECOLO

a smalti policromi, con decoro a paesaggio fluviale e fiore. Presa con figure di putti.

Misure cm. 24 x 24 x 7.

€ 400-600



213

213

FIASCA IN MAIOLICA, OFFICINA CAMPANA XIX SECOLO a smalto bianco e policromia, con decoro a fiori.

Misure cm. 27 x 14 x 14.
Cadute di smalto.

M.O.

214

COPPIA DI PICCOLE FIASCHE IN CERAMICA, CASTELLI FINE XIX SECOLO in policromia con decori a riserve con ritratti e motivi fogliacei. Anse a chiave musicale.

Misure cm. 25 x 8 x 8.
Una ansa mancante.

M.O.

215

RARA COPPIA DI OLIERE IN MAIOLICA, CERRETO SANNITA XVIII SECOLO a smalto bianco e verde, con decoro a fiori. Piedi ferini.

Misure cm. 9 x 21 x 17.
Mancanza ad una foglia del manico, difetti di cottura.

€ 300-400



211



215



216

216

SPECCHIERA IN LEGNO DORATO,
VENETO FINE XIX SECOLO
sculpta a volute, foglie,
rose e girasoli.
Misure cm. 110 x 68.

M.O.



219



218

218

CANDELIERE IN LEGNO DORATO,
XVIII SECOLO
con fusto scolpito a palmette. Base
a triangolo.
h. cm. 91.

M.O.

217

SEI SCRANNI IN NOCE,
FINE XIX SECOLO
con schienali scolpiti a lobature
e gambe piatte di medesimo intaglio.
Sedili poligonali.
Misure cm. 109 x 32 x 41.

M.O.

220



219

STIPO IN NOCE, EMILIA XVII SECOLO
ad un cassetto e due sportelli bugnati
a cartigli sul fronte. Lateral
con applicazioni a motivi di volute e foglie.
Base a mensola.
Misure cm. 100 x 75 x 34.

€ 300-400

220

SCULTURA DEL BIMBO IN LEGNO,
XVIII SECOLO
in policromia, con occhi in vetro.
Misure cm. 22 x 11 x 8.
Mancanze alle dita, restauri alle
braccia.

€ 150-200

217





221

222



221

FILIPPO LAURI, bottega di
(Roma 1623 - 1694)

Paesaggio con fuga in Egitto
Olio su tela, cm. 32,5 x 4
In cornice

Provenienza
Collezione privata romana

Condizioni del dipinto
Rintelo novecentesco. Alcuni punti di
restauro sul manto di Maria. Il dipinto è
in buono stato di conservazione

€ 800-1200

222

PITTORE LOMBARDO, XVIII SECOLO

San Marco Evangelista
Olio su tela, cm. 81 x 62
In cornice

Condizioni del dipinto
In prima tela. Punti di restauro al bordo
superiore ed inferiore, due restauri
rattoppati in alto a destra ed in
basso a sinistra

€ 500-700



223

223
PITTORE ROMANO, XVIII SECOLO

Ritratto di Innocenzo x
Olio su tela, cm. 76 x 62,5

Provenienza
Collezione di illustre famiglia, Livorno

Condizioni del dipinto
Rintelo tardo ottocentesco. Due punti di
restauro sulla spalla destra e in alto nel
fondo. Accumuli di grasso

€ 600-800

224
PITTORE ROMANO, XVIII SECOLO

Cristo nell'orto
Olio su tela, cm. 64 x 80

Provenienza
Collezione di illustre famiglia, Livorno

Condizioni del dipinto
Rintelo novecentesco. Zone di restauro
sparse

€ 200-300



224

Da un'importante collezione romana di argenti



225

225

SPLENDIDO TANKARD IN ARGENTO DORATO, GERMANIA XVIII SECOLO interamente cesellato a motivi di volute, foglie e rocailles. Corpo adornato da riserve con soggetti biblici e tempieetti. Manico con protomo di fanciullo sileno e finale a figura alata. Misure cm. 20 x 12 x 15, peso gr. 687. Ammaccatura alla base.

Provenienza
Famiglia romana

€ 1500-2000

226

SPLENDIDO PORTASIGARETTE IN ARGENTO E SMALTI, PUNZONE RUSSIA, PROBABILMENTE MOSCA 1880 ca. con decoro al corpo a Pavoni in giardino fiorito. Interno dorato e cesellato. Titolo 875/1000. Misure cm. 2 x 11 x 7, peso lordo gr. 193.

€ 500-700



226



226

227

PISSIDE IN ARGENTO, ITALIA XIX SECOLO interamente sbalzata a motivi vegetali e gigli. Vasca baccellata. Punzoni non dichiarati. Misure cm. 27 x 15.

M.O.



227



228

228

IMPORTANTE TEA KETTLE IN ARGENTO, TIFFANY & Co. NEW YORK 1890 con sagoma a navicella e corpo rigato. Base a piedi ferini. Periodo della direzione di Charles Tiffany. Titolo 925/1000. Misure cm. 32 x 20 x 30, peso gr. 2022.

Provenienza
Famiglia romana

€ 1800-2500



229

229

SPLENDIDO TANKARD IN ARGENTO, PUNZONE LONDRA 1816 interamente cesellato a motivi vegetali, motivi marini e paesaggi con scena adamitica e scena di osteria. Manico in corno. Argentiere Edward Fernell. Titolo 925/1000. Misure cm. 22 x 24 x 13, peso lordo gr. 1191.

Provenienza
Famiglia romana

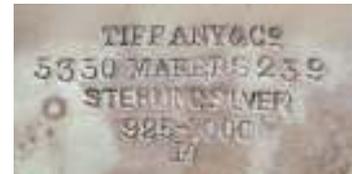
€ 4000-5000

230

SPLENDIDO SERVIZIO DA TÈ IN ARGENTO DORATO, TIFFANY & Co. NEW YORK 1878 con elementi sbalzati a motivi di foresta vegetale con fiori. Manici a racemi legati. Composto da teiera, zuccheriera, lattiera e vassoio. Periodo della direzione di John Chandler Moore. Titolo 925/1000. Misure cm. 22 x 26 x 12, peso complessivo gr. 4784.

Provenienza
Famiglia romana

€ 4000-6000



230 (dettaglio punzone)



230



(dettaglio punzone Samovar)



231 (dettaglio punzone)

231

STRAORDINARIO SERVIZIO DA TÈ
E CAFFÈ, PUNZONE TIFFANY & Co.
NEW YORK 1860/1872

con elementi cesellati a motivi di
edera, racemi ritorti, palmette e motivi
vegetali. Iniziali di famiglia al corpo,
manici con separatori. Composto da
Samovar, teiera, caffettiera, lattiera e
due zuccheriere.

Periodo della direzione di John Chandler
Moore.

Saggiatore Negozio di Union Square.

Titolo 925/1000.

Misure Samovar, cm. 35 x 25 x 20,
peso complessivo lordo gr. 5381.

Provenienza

Famiglia romana

€ 5000-7000

Pubblicazioni

Tiffany Silver, Charles Carpentier
(Pattern 1184)

Vendita Christie's, gennaio 1994,
lotto 12 (altro esemplare)

John Chandler Moore, uno dei migliori
argentieri di New York, iniziò la
produzione di argenti in esclusiva per
Tiffany & Co nel 1851. Alla produzione
della sua azienda possiamo attribuire il
Samovar di questo servizio, realizzato
intorno al 1858 per il negozio Tiffany al
550 Broadway di New York. Il resto del
servizio è stato realizzato nel 1870 per il
negozio di Union Square, sempre sotto
la direzione di John Chandler Moore,
quando la sua azienda era stata ormai
acquisita da Tiffany nel 1868





231



234

234

VASSOIO DA ARROSTO IN SHEFFIELD, PUNZONE TIFFANY & Co. NEW YORK INIZIO XX SECOLO a sagoma ovale con bordo a baccellatura. Iniziali di famiglia alla falda. Piedi ferini. Misure cm. 5 x 51 x 37.

€ 120-180



232

232

DUE SALIERE IN ARGENTO, PUNZONE MOSCA 1880 ca. con schienali cesellati a motivi vegetali e stemmi, una con iscrizioni in cirillico al sedile. Titolo 875/1000. Misure cm. 10 x 8,5 x 7 e cm. 6,5 x 6 x 5, peso complessivo gr. 193.

€ 300-400

233

SERVIZIO DA TÈ IN ARGENTO, PUNZONE EDIMBURGO 1822 con elementi a bordi sbalzati a motivi vegetali, teste classiche con roccailles e foglie d'acanto. Manico con separatori. Composto da teiera, lattiera e zuccheriera. Argentiere 'J. M.'. Titolo 925/1000. Misure teiera cm. 18 x 17 x 28, peso complessivo gr. 1568.

€ 200-300



233

235

GRANDE OLIERA IN METALLO ARGENTATO, PUNZONE LONDRA 1803 a sagoma ovale con bottiglie in vetro molato a punte di diamante. Argentiere Solomon Hougham. Titolo 925/1000. Misure 24 x 19 x 24, peso argento gr. 812.

M.O.



235



236

236

SALIERA IN ARGENTO, PUNZONE SAN PIETROBURGO 1867 con sagoma a barilotto e superficie esterna incisa. Interno dorato. Argentiere Aleksandr A. Mukhin, saggiatore Viktor Savinkov. Titolo 875/1000. Misure cm. 6 x 5, peso gr. 41.

€ 100-150



237

237

CANDELIERE IN ARGENTO, PUNZONE NAPOLI 1832/1872 a fusto tortile e base cesellata a foglie d'acanto. Titolo 833/1000. Misure cm. 26 x 13, peso gr. 299.

€ 100-150

238

TAZZA IN ARGENTO, PUNZONE MOSCA, INIZIO XX SECOLO a corpo liscio inciso a rosa e foglie in argento dorato. Interno in argento dorato. Argentiere Alexander Fulid. Titolo 875/1000. Misure cm. 6 x 7,5 x 12, peso gr. 133.

€ 100-150



238



239

239

SALIERA IN ARGENTO,
PUNZONE LONDRA 1824
a sagoma ovale con corpo sbalzato
a motivi floreali. Piedini ferini.
Argentiere Thomas Robins.
Titolo 925/1000.
Misure cm. 4 x 8 x 7, peso gr. 100.

M.O.

240

VASETTO PORTAANGUENTI IN
ARGENTO E SMALTI, RUSSIA 1899/1908
con corpo decorato in policromia a
motivi di fiori e foglie, su fondo bianco
ed azzurro. Interno dorato.
Argentiere 'A.B.'.
Titolo 875/1000.
Misure cm. 4 x 6, peso gr. 66.

€ 200-300



240



241

241

VASETTO IN ARGENTO,
PUNZONE MOSCA 1869
con corpo sbalzato a motivi vegetali.
Titolo 875/1000.
Misure cm. 11 x 8, peso gr. 148.

€ 150-200



242

242

COPPIA DI SALIERE IN ARGENTO,
PUNZONE MOSCA 1908/1926
a sagoma di sedie, con schienali traforati
a frontone di cattedrale.
Argentiere Alexander Fulid.
Titolo 875/1000.
Misure cm. 8,5 x 5 x 5 ca.,
peso complessivo gr. 147.

€ 300-400



245



243

243

VASCHETTA IN ARGENTO,
PUNZONE SAN PIETROBURGO 1844
a fondo dorato, con bordo cesellato
a volute e palmette. Piedi palmati.
Argentiere Adolf Sper, Saggiatore
Dimitrii Tverskoy.
Titolo 875/1000.
Misure cm. 8 x 23, peso gr. 305.

€ 300-400

245

BICCHIERINO IN ARGENTO E SMALTI,
PUNZONE MOSCA 1899/1908
con corpo decorato a fiori entro riserve
tortili in policromia. Interno dorato.
Argentiere 'YA.B.', saggiatore Ivan
Lebedkin.
Titolo 875/1000.
Misure cm. 6 x 4,5, peso gr. 64.

€ 300-400

244

BEL BOCCALE IN ARGENTO,
PROBABILMENTE AUSTRIA-UNGHERIA
INIZIO XX SECOLO
a corpo cilindrico con inserte monete
con effigi, stemmi reali e teste di
Francesco Giuseppe. Moneta sul
coperchio, leone cinesizzante alla presa
del manico. Piedi a piccoli leoni arcaici.
Argentiere 'P.V.T.'.
Titolo 835/1000.
Misure cm. 20 x 11 x 16, peso gr. 424.

€ 600-800



244



248

248
PITTORE BOLOGNESE, XVII SECOLO

L'adorazione dei pastori
Olio su tela, cm. 101,5 x 125,5

Provenienza
Collezione di illustre famiglia, Livorno

Condizioni del dipinto
Rintelo recente. Punti di restauro diffusi

M.O.

249
PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE,
XVII SECOLO

Vergine in preghiera
Olio su tela, cm. 76 x 70

Provenienza
Collezione di illustre famiglia, Livorno

Condizioni di dipinto
Rintelo recente. Punti di restauro ossidati
in alto e sulla veste

M.O.

246
IGNOTO PITTORE, XIX SECOLO

Il cuore di Cristo
Olio su tavola ovale, cm. 40,5 x 30,5

Condizioni del dipinto
Rottura laterale della tavola. Accumuli
di grasso

M.O.

247
PITTORE BOLOGNESE, XVII SECOLO

San Francesco sorretto dall'Angelo
Olio su tela, cm. 65 x 51
Cornice dorata

Condizioni del dipinto
Rintelo recente. Aggiunte pittoriche
ai margini laterali

€ 300-400

247

249



246





251

250

PITTORE SALERNITANO, XVII SECOLO

La visitazione con San Rocco, Santo Vescovo e due Paputi in preghiera
Olio su tavola ovale, cm. 50 x 38

Provenienza
Collezione di illustre famiglia, Livorno

Condizioni del dipinto
Cadute di colore al centro e ai bordi della tavola

M.O.



250

251

SEGUACE DI SIMONE CANTARINI, XVII SECOLO

Riposo durante la fuga in Egitto
Olio su tela, cm. 80 x 101

Provenienza
Collezione di illustre famiglia, Livorno

CORNICE
Cornice in legno dorato del XVII secolo

€ 400-500



252

252

PITTORE EMILIANO, XVII SECOLO

La pietà
Olio su tela, cm. 103 x 125,5

Provenienza
Collezione di illustre famiglia, Livorno

Condizioni del dipinto
Rintelo recente. Punti e zone di restauro sparsi

M.O.

253

SPECCHIERA IN LEGNO A LACCA
GIALLA, PIEMONTE XVIII SECOLO
a doppio specchio con cornice scolpita
a rocailles, volute, foglie e riccioli.
Specchi a mercurio coevi.
Misure cm. 170 x 90.

Parte superiore dello specchio centrale
mancante, ulteriori specchi alla cimasa
ed alla cornice anch'essi mancanti,
difetti.

€ 400-600

254

DUE LUCERNE FIORENTINE IN
OTTONE, XIX SECOLO
a tre e due fiamme, con basi circolari.
Misura massima cm. 54 x 12.
Difetti.

M.O.



254



253

255

BEL TAVOLO DA PRANZO A LIBRETTO,
ELEMENTI ANTICHI
in noce e radica di noce, con filettature
in legno di bosso. Bordo a linea
spezzata, gambe montanti a cordone,
crociera lobata.
Misure chiuso, cm. 80 x 143 x 67.
Misure aperto, cm. 80 x 135 x 138.

€ 500-700

256

QUATTRO SEDIE IN LEGNO TINTO
A CILIEGIO, INIZI XX SECOLO
ad alto schienale merlato, con gambe
coniche con anelli. Tappezzeria in
velluto verde.
Misure cm. 110 x 50 x 45.

M.O.



255



256



260

257

EDITTO DI FILIPPO V,
DATATO 1505
intestato a Marin Fran Maria Caracciolo
Arcella.
Manoscritto su pergamena.
Misure cm. 50 x 63.
Cornice ebanizzata.

M.O.



257

258

CANDELIERE IN BRONZO DORATO,
FINE XVIII SECOLO
con fusto a rocchetti e base a piedi
ferini.
h. cm. 43

M.O.

259

PICCOLO E RARO ARMADIO IN LEGNO
LACCATO, ALTO VENETO,
FINE XVIII SECOLO
con fondo a lacca verde e riserve dipinte
a motivi floreali, racemi e coppe. Fronte
ad uno sportello con angoli a linea
spezzata.
Misure cm. 180 x 110 x 54.

Provenienza
Famiglia romana

€ 800-1200



258



261

260

GRANDE BASE RELIQUIARIO IN LEGNO
DORATO, XVIII SECOLO
con bordi scolpiti a palmette e pinnacoli
sul cappello. Piedi ferini.
Misure cm. 44 x 77 x 24.

€ 600-800

261

COPPIA DI CANDELABRI IN LEGNO
LACCATO, XX SECOLO
di stile settecentesco, con finiture in
legno dorato. Fusto a balaustro fogliato
e otto braccia a ramages.
Misure cm. 87 x 50.

M.O.



259



262

262
PITTORE EMILIANO, XVII SECOLO

San Rocco
Olio su tela, cm. 103 x 84

Condizioni del dipinto
In prima tela. Tela parzialmente distaccata dal telaio, alcune cadute di colore sparse, due piccole forature del supporto. Notevoli accumuli di grasso

Cornice
Cornice a sezione piatta in legno dorato, del XVII secolo

€ 400-500



264

264
PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE, XVII SECOLO

San Lorenzo
Olio su tela, cm. 97 x 73

Provenienza
Collezione di illustre famiglia, Livorno

Condizioni del dipinto
Rintelo novecentesco. Alcuni punti di restauro ossidati in alto. Il dipinto è in buono stato di conservazione

CORNICE
Cornice modanata in legno dorato, del XVII secolo (rotture e mancanze)

€ 400-600

263
PITTORE BOLOGNESE, XVII SECOLO

Cristo e la Samaritana al pozzo
Olio su tela, cm. 107 x 140,5

Provenienza
Collezione di illustre famiglia, Livorno

Condizioni del dipinto
Rintelo recente. Punti di restauro sparsi

€ 400-600

263



265



265
GIOVANNI BATTISTA PIRANESI
(Mogliano Veneto 1720 - Roma 1778)

Raccolta di alcuni disegni del Barbieri da Cento detto il Guercino
Incisione ad acquaforte, cm. 49 x 37

Il presente foglio è probabilmente un frontespizio per una raccolta di incisioni da disegni del Guercino

€ 150-200



266

266
PITTORE ITALIA MERIDIONALE,
XVIII SECOLO

Martire Francescano crocifisso
Olio su tela, cm. 97 x 71,5

Provenienza
Collezione di illustre famiglia, Livorno

Condizioni del dipinto
In prima tela. Un taglio scomposto nella
zona centrale, due piccoli tagli in alto a
destra ed in basso a destra sul tronco

Cornice
Cornice modanata in legno dorato,
del XIX secolo

€ 250-350

267
PITTORE BOLOGNESE, XVII SECOLO

La Vergine porge il Bambino
a Sant'Eufrasia
Olio su tela, cm. 142 x 95

Provenienza
Collezione di illustre famiglia, Livorno

Condizioni del dipinto
Rintelo recente. Punti di restauro sparsi

€ 300-400

267





270

268

PITTORE NAPOLETANO, XIX SECOLO

Piano terreno del Colosseo romano
Olio su vetro, diametro cm. 14,5
Cornice ebanizzata

€ 200-300



268

269

PITTORE NAPOLETANO, XVII SECOLO

Vergine con il Bambino
Olio su tela, cm. 75 x 62

Condizioni del dipinto
Rintelo tardo ottocentesco. Segni di
saggi di pulitura

€ 400-600



269

270

PITTORE GENOVESE, XVII SECOLO

Vergine orante
Olio su tela, cm. 50 x 42

Provenienza
Famiglia romana

Cornice
Cornice in legno dorato ed intagliato
a foglie, rampicanti e fiori,
del XVIII secolo

€ 1000-1500



271

271

271

NICOLA VISO
(attivo a Napoli, XVIII secolo)

Riposo durante la fuga in Egitto
Olio su tela, cm. 36,5 x 63,5
Firmato 'N. Viso P', in basso sotto
la piccola staccionata

Provenienza
Illustre famiglia romana

Condizioni del dipinto
Rintelo tardo ottocentesco a cera.
Punti e linee di restauro sul cielo

Cornice
Cornice a quantiera in legno dorato
con bordi a palmette e baccelli,
del XIX secolo

€ 3000-4000



272

PICCOLO TAVOLO DA GIOCO IN NOCE, EMILIA FINE XVIII SECOLO con piano a libretto ad angoli lobati. Un cassetto, gambe ad obelisco rudentate.

Misure chiuso cm. 79 x 73 x 35.

M.O.

273

COPPIA DI APPLIQUES IN BRONZO DORATO, INIZI XIX SECOLO con ceselli vegetali e braccia a cornucopia.

Misure cm. 33 x 8 x 22.

€ 150-200



272



274

274

CONSOLE PENSILE IN NOCE, INIZI XIX SECOLO a goccia, a tre gambe sagomate. Misure cm. 57 x 73 x 44.

M.O.

275

COPPIA DI REGGITENDA IN BRONZO DORATO, FINE XVIII SECOLO con braccio fogliato. Misure cm. 23 x 7 x 16.

M.O.

276

CREDENZINA IN LEGNO LACCATO, SICILIA, ELEMENTI ANTICHI a fondo verde e due sportelli dipinti a cartigli con figure in paesaggio su fondo rosa. Piedi a mensola.

M.O.

277

TAPPETO ANATOLIA OCCIDENTALE, INIZIO XX SECOLO con disegno a medaglione e tralci fioriti, nel campo centrale a fondo rosso. Misure cm. 210 x 122.

M.O.



273



275



276



277

278

SCULTURA DI CHERUBINO IN LEGNO
LACCATO, INIZI XIX SECOLO
in policromia ed oro, in posa volante.
Misure cm. 36 x 24 x 15.
Dita della mano sollevata mancante.

M.O.



278

279

COPPIA DI SFERE IN MARMO GIALLO,
INIZI XX SECOLO
con sagoma a doppia zucca e base in
marmo nero con finiture in bronzo.
h. cm. 29.



279

€ 150-200



280 (piano)

280

BEL TAVOLO CON PIANO
IN SCAGLIOLA, PROBABILMENTE
ROMA, XVIII SECOLO
piano incassato e decorato a
motivi di ramage, foglie, roccailles
e testa grottesca, a finti marmi
policromi e finto marmo nero.
Tavolo con gambe ad obelisco
rudentate e capitello fogliato.
Misure cm. 87 x 120 x 85.
Angoli con restauri, felature
sparse.

Provenienza
Famiglia romana

€ 2000-3000



280



283

281

PITTORE ITALIA CENTRALE, XVII SECOLO

Santa Chiara

Olio su tela, cm. 61 x 43,5

M.O.

282

PITTORE FIAMMINGO, XVII SECOLO

Interno di cattedrale con figure

Olio su carta applicata su tavola,
cm. 32,5 x 51

Condizioni del dipinto

Una linea e due punti di restauro sulla
destra

€ 500-700

283

DAVID TENIERS, seguace di
(Anversa 1610 - Bruxelles 1690)

Villaggio con giocatori di bocce

Olio su tela, cm. 63 x 125,5

Iscrizione 'D. Teniers 1659', in basso a
destra

Iscrizione per autentica del Prof.

Biancale, al retro

Condizioni del dipinto

Rintelo novecentesco. Punti di restauro
diffusi sul cielo, sui caseggiati, sulle
figure e sulla firma

Cornice

Cornice a guantiera in legno dorato, del
XIX secolo

€ 1200-1800

284

PITTORE ITALIANO,
XIX SECOLO

L'elemosina di Santa Elisabetta
di Ungheria

Olio su tela, cm. 48,5 x 38

Cornice

Cornice a guantiera in legno dorato,
del XIX secolo

€ 500-700

281



282



284





285

285

FILIPPO NAPOLETANO, bottega di
(Roma 1589 - 1629)

Veduta di porto con imbarcazioni,
mercanti e scena nuziale
Olio su tela cm. 166 x 172

Condizioni del dipinto
Rintelo novecentesco. Alcuni punti
di restauro ossidati nel cielo, un punto
di restauro in basso sotto l'imbarcazione
in primo piano. Il dipinto è in buono
stato di conservazione

Cornice
Cornice in legno a lacca nera ed oro
a sezione piatta, con decori a motivi
vegetali del XVII secolo

M.O.



285



286



287

286

VASO IN MAIOLICA, PROBABILMENTE DELFT FINE XVIII, INIZI XIX SECOLO a smalti policromi, con decoro a chinoiserie a paesaggi, figure e ornati vegetali. Base in metallo, adattato a lume.

Misure cm. 37 x 12 x 12.

M.O.

287

PICCOLA ZUPPIERA IN CERAMICA, FRANCIA FINE XIX SECOLO a smalto bianco e policromia, con decori a garofani. Marcata Luneville sotto la base.

Misure cm. 18 x 25 x 20.

M.O.



289

288

CONSOLE IN LEGNO DORATO, PROBABILMENTE ROMA, XIX SECOLO con piano in marmo bianco e fascia traforata a volute, foglie e roccailles. Gambe arcuate con intagli a rose alla spalla. Crociera a doppia volute.

Misure cm. 95 x 141 x 59.

€ 700-1000

288



289

SPECCHIERA IN LEGNO DORATO, GENOVA, ELEMENTI DEL XVIII SECOLO con cappello a volta e doppio specchio alla cornice. Ricco fregio scolpito sul cappello e sui fianchi, a motivi di foglie, volute e fiori.

Misure cm. 160 x 106.

Ridorature.

M.O.



290

290

TAZZINA CON PIATTINO IN PORCELLANA, MEISSEN FINE XIX SECOLO a smalto bianco e blu con decori vegetali.

Marca in blu sotto la base.

Misure cm. 7 x 9 x 11.

M.O.

291

BEL TAPPETO HERITZ, INIZIO XX SECOLO con disegno a tralci con herati, palmette e rosette, nel campo centrale a fondo blu.

Misure cm. 305 x 219.

€ 600-800

291





292

292
PICCOLA RIBALTA IN NOCE,
PIEMONTE XVIII SECOLO
con riserve in bois de rose. Interno
a sei cassetti e vano. Tre cassetti
bugnati a cartigli. Angoli stondati e
profilati, piedi a mensola.
Misure cm. 94 x 121 x 53.

M.O.

293
SPLENDIDA COPPIA DI STATUE
IN LEGNO DORATO,
ITALIA CENTRALE XVII SECOLO
raffiguranti ancelle offerenti con vello
in posa eretta. Base a rocce.
Misure cm. 136 x 48 x 30.
Restauri e cadute di doratura.

Provenienza
Illustre famiglia romana

€ 3000-4000



294

294
PICCOLA SALIERA IN SMALTO,
PROBABILMENTE FRANCIA
FINE XVIII SECOLO
in metallo, con decoro raffigurante
scene campestri a tutto tondo.
Misure cm. 2 x 6.

M.O.



295

295
TAZZINA CON PIATTINO
IN PORCELLANA, MEISSEN MARCOLINI
FINE XVIII SECOLO
a smalto bianco e policromia,
con decoro ad iniziali e fiori.
Misure cm. 6 x 8 x 10.

€ 100-150



293



297



298

296

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

Santa Rosa da Lima adora il Bambino con San Domenico e San Giacinto
Olio su tavola, cm. 53 x 34,5
Cornice dorata

M.O.

296



297

PITTORE ROMANO, XVII SECOLO

L'Angelo custode, da Pietro da Cortona
Olio su tela, cm. 119,5 x 83

Provenienza
Collezione di illustre famiglia, Livorno

Condizioni del dipinto
Punti di restauro sulle vesti dell'angelo e sui volti

€ 700-1000

299



298

PITTORE FIORENTINO, XVI SECOLO

La Vergine con il Bambino e San Giovannino
Olio su tela, cm. 92 x 71

Condizioni del dipinto
Rintelo novecentesco. Punti di restauro sparsi

Cornice
Cornice in legno a lacca marrone, del XVI secolo

€ 800-1200

299

PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE, XVIII SECOLO

La Trinità
Olio su tela, cm. 124,5 x 120

Provenienza
Collezione di illustre famiglia, Livorno

Condizioni del dipinto
Rintelo recente. Punti ed alcune zone di restauro sparsi

€ 350-450



300

300

PITTORE OLANDESE, XVII SECOLO

Erminia tra i pastori
Olio su tela cm. 192 x 242

Provenienza
Collezione Pietro Vitali, Foligno

Condizioni del dipinto
Rintelo tardo ottocentesco. Punti e linee
di restauro sparsi sulla superficie, una
zona di restauro in alto a sinistra
e in alto a destra

M.O.

301

DUE COPPIE DI SUPPORTI DI MANTOVANA IN BRONZO DORATO, FINE XVIII SECOLO con montante cesellato a ghirlanda. Misure cm. 33 x 8 x 23.

M.O.



301



303



304

302

COMMODO IN BOIS DE ROSE, FRANCIA STILE REGGENZA, XIX SECOLO con filettature in legno di bosso. Piano superiore in marmo portoro, due cassetti piccoli e due grandi. Calandra merlata, angoli sagomati. Finiture in bronzo dorato e cesellato. Misure cm. 73 x 157 x 60. Rottura e mancanze al piano di marmo, difetti alle fodere posteriori.

€ 500-700

303

SCULTORE ROMANO, FINE XVIII SECOLO

San Pietro
Bronzo a patina nera,
cm. 38 x 14 x 22
Base in legno con stemma argentato
al fronte

Provenienza
Famiglia romana

€ 500-700

304

SPECCHIERA IN LEGNO DORATO, INIZI XX SECOLO di stile settecentesco, scolpita a motivi di foglie, fiori e rocailles. Misure cm. 90 x 70. Mancanza.

M.O.



302

305

BEL CALAMAIO IN BOIS DE ROSE,
PERIODO IMPERO
con bordi in ebano viola, manico,
vaschette e finiture in bronzo dorato e
cesellato.
Misure cm. 8 x 19 x 20.

€ 100-150



305

306

SPLENDIDO OROLOGIO A CARTEL,
ALESANO VILLACROCE ROMA,
FINE XVIII SECOLO
con mobile interamente lastronato
in ebano viola. Finiture e
complementi in bronzo dorato
a motivi vegetali. Cammeo con
profilo laureato romano sotto
il quadrante, coppa classica sul
cappello, piedi ferini.
Macchina firmata Alesano
Villacroce.
Misure cm. 80 x 45 x 20.
Macchina non esaminata fuori
dalla cassa.

Provenienza
Famiglia romana

€ 2000-2500



306



307

307

BELLA COPPIA DI APPLIQUES
IN BRONZO DORATO,
PERIODO IMPERO
con montanti a figure di giovani angeli
sileni, che sorreggono quattro braccia a
cornucopie cesellate a motivi vegetali.
Misure cm. 57 x 23 x 26.
Un braccio dissaldato.

€ 500-700



308

308

TABACCHIERA IN TARTARUGA,
XVIII SECOLO
a sagoma ovale, a doppio scomparto
con finiture in oro.
Misure cm. 2,7 x 8,7 x 5,3
Piccola rottura su lato.

€ 350-400



311

311

SIR PETER LELY, seguace di
(Soest 1618 - Londra 1680)

Fanciulla con agnellino o allegoria della
purezza
Olio su tela, cm. 91 x 87,5

Provenienza
Famiglia romana

Condizioni del dipinto
Rintelo ottocentesco. Alcuni punti di
restauro in basso a destra e sinistra.
Dipinto in buono stato di conservazione

Cornice
Cornice inglese in legno dorato con
decori vegetali, del XVIII secolo

€ 800-1200

309

PITTORE FRANCESE, XIX SECOLO

Passeggiata campestre
Olio su tela, cm. 90 x 113

Provenienza
Collezione di illustre famiglia, Livorno

€ 400-600

310

PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE,
XVIII SECOLO

L'Angelo appare a Tobitolo
Olio su tela, cm. 57,5 x 40

Provenienza
Collezione di illustre famiglia, Livorno

Condizioni del dipinto
Rintelo novecentesco. Punti di restauro
sul cielo

M.O.

312

LUIGI ROSSINI
(Ravenna 1790 - Roma 1857)

Veduta dall'ingresso del Colosseo
Incisione ad acquaforte, cm. 56 x 41

M.O.

309



310



312





314

313

PITTORE NAPOLETANO, XVIII SECOLO

L'Immacolata
Olio su tela, cm. 76 x 62

Condizioni del dipinto
Rintelo tardo ottocentesco.
Punti di restauro diffusi sul volto
e sulle mani

€ 300-350

314

FRANCESCO MONTI detto IL
BRESCIANINO, bottega di
(Brescia 1646 - Piacenza 1703)

Battaglia tra cavalieri cristiani e turchi
Olio su tela, cm. 50 x 88
In cornice

Condizioni del dipinto
Rintelo a cera novecentesco. Punti
di restauro sparsi, una linea diagonale
di restauro nella parte inferiore

€ 800-1200

315

PITTORE ROMANO, INIZI XIX SECOLO

San Marcellino e San Sebastiano con
sfondo di Roma antica
Olio su tela ovale, cm. 145 x 109
In cornice dorata con passepartout rosso

Condizioni del dipinto
Rintelo recente. Punti di restauro sparsi,
linee di restauro nella zona centrale.
Alcuni restauri ossidati sparsi

M.O.

313



315



316



316

PITTORE RUSSO, INIZI XX SECOLO

L'ultima cena
Tempera su tavola a fondo oro,
cm. 40 x 29,5
In cornice

M.O.



317

317
 COPPIA DI CANDELIERI IN LEGNO
 DORATO, FINE XVIII SECOLO
 con fusto scolpito a ghirlande e foglie
 di alloro. Piede triangolare.
 h. cm. 80.

M.O.

318
 SCULTORE ITALIA SETTENTRIONALE,
 XVIII SECOLO

San Giovanni
 Bronzo a patina nera, cm. 22 x 7 x 9

€ 200-300



318



320



319

319
 COPPIA DI SEDIE DA CAMINO IN NOCE,
 XVIII SECOLO
 a schienali traforati e gambe dritte.
 Misure cm. 87 x 42 x 32.
 Difetti ad un sedile.

M.O.

320
 INGINOCCHIATOIO IN RADICA DI NOCE,
 INIZI XIX SECOLO
 con filettatura in legno di bosso. Uno
 sportello sul fronte.
 Misure cm. 88 x 65 x 65.

M.O.



321

321
 COMMODE IN RADICA DI NOCE,
 ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO
 con riserve in legno di bosso. Fronte a
 due cassetti grandi e due piccoli. Fascia
 di base lobata, gambe arcuate.
 Misure cm. 87 x 104 x 50.
 Calandra e gambe non pertinenti.

Provenienza
 Collezione Pietro Vitali, Foligno

M.O.



322

322

CROCIFISSO IN AVORIO, XIX SECOLO con croce lignea e cornice in legno dorato a motivi vegetali. Misure croce, cm. 39 x 21.

M.O.

323

COPPIA DI PIATTI IN CERAMICA, FABRIANO INIZI XX SECOLO a smalti policromi, con decoro a profili nel cavetto. Bordo a tralci di frutti. Marcati Mannulli e Bolzonetti, sotto la base. Diametro cm. 36.

€ 100-150

324

RARO OROLOGIO DA TAVOLO, INGHILTERRA INIZI XIX SECOLO con cassa in legno ebanizzato e finiture, cappello e piedi in bronzo dorato. Quadrante a numeri romani con macchina con rintocchi a otto campane 'Westminster' e rintocchi silenti. Retro della macchina inciso e decorato a motivi vegetali. Pinnacoli sul cappello. Completo di pendolo. Misure cm. 65 x 41 x 32. Macchina non esaminata fuori dalla cassa.

Provenienza
Famiglia romana

€ 1000-1500



327

326

PLACCA DA CAMINO IN GHISA, XIX SECOLO a lacca nera, con bassorilievo raffigurante cavaliere arabo. Misure cm. 57 x 45.

M.O.

327

RARA POLTRONCINA IN NOCE, ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO a schienale merlato braccioli a foglia arricciata gambe leggermente arcuate. Bella tappezzeria in raso azzurro in perfetto stato. Misure cm. 97 x 55 x 47.

M.O.



323

325

PIATTO IN MAIOLICA, NAPOLI GIUSTINIANI, FINE XIX SECOLO in policromia, con decoro a vittoria alata nel cavetto. Falda a grottesche. Diametro cm. 21. Sbeccature al bordo, difetti di cottura.

M.O.



324



325



329

329

ALBERTO CARLIERI, att. a
(Roma 1672 - post 1720)

Paesaggio con rovine e figure
Olio su tela modanata, cm. 101 x 106

Provenienza
Castello nobiliare nelle campagne di Todi

Condizioni del dipinto
Rintelo recente. Punti di restauro sparsi
sull'architettura, due zone di restauro
a destra nel cielo

Cornice
Cornice modanata in legno dorato
a sovrapporta, del XX secolo

€ 1500-2000

328

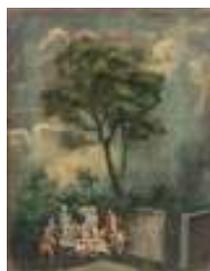
SCUOLA RUSSA, XIX SECOLO

La Vergine orante con angeli e santi
Tempera su tavola, cm. 23,7 x 18,5

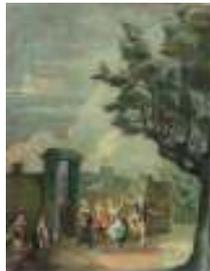
M.O.



328



330



330

331

330

PITTORE FRANCESE, XIX SECOLO

Scena campestre
Ballo in maschera in giardino
Coppia di dipinti ad olio su tela,
cm. 55 x 42,5

Provenienza
Collezione di illustre famiglia, Livorno

Condizioni dei dipinti
Rinteli novecenteschi. Alcuni restauri
sparsi ossidati

M.O.

331

PITTORE ROMANO, XVIII SECOLO

Santa Caterina d'Alessandria
Olio su tela, cm. 58 x 43,5
In cornice

Condizioni del dipinto
Rintelo recente, punti di restauro
integrativi

€ 700-900





332

332

CHARLES - ANTOINE COYPEL, bottega di
(Parigi 1694 - 1752)

Giovane donna con lettera
Olio su tela, cm. 65 x 54,5

Provenienza
Famiglia romana

€ 2500-3500

Condizioni del dipinto
Rintelo novecentesco. Due punti di
restauro ossidati in basso a sinistra,
accumuli di grasso. Il dipinto è in buono
stato di conservazione

CORNICE
Cornice francese in legno dorato,
della fine del XIX secolo



333

333

SEDIA IN NOCE, XVIII SECOLO
ad alto schienale con gambe
e traverse a rocchetti.
Misure cm. 107 x 49 x 50.

M.O.



334

334

SCULTURA DI MORETTO PORTATORCIA,
XIX SECOLO
in legno a lacca nera, policromia e oro.
Misure cm. 58 x 17 x 17.
Un braccio rotto e restaurato.

M.O.



336

336

QUATTRO COLONNINE IN MARMO
ROSSO DI VERONA,
FINE XIX SECOLO
con capitelli in marmo bianco statuario.
Altezza massima cm. 52.

M.O.

335

COMMODOE IN CILIEGIO,
STILE MAGGIOLINI, XIX SECOLO
con intarsi e filettature in bois de rose
e legni di frutto. Piano centrato da ovale
con scena classica, che si ripete sul
fronte a tre cassetti. Fiancate anch'esse
con riserva intarsiata, piedi ad obelisco.
Misure cm. 87 x 110 x 53.

€ 400-600



335

337

CANDELIERE IN LEGNO ARGENTATO,
ROMA XVIII SECOLO
sculpto a foglie e volute. Piede
triangolare a plinto.
h. cm. 94.

M.O.



337



338

338

PICCOLA CONSOLE PENSILE IN LEGNO DORATO, XVIII SECOLO a fronte mosso, con gamba sagomata e fogliata. Misure cm. 50 x 52 x 30. Mancanza alla foglia.

M.O.



340

340

PIATTO IN PORCELLANA, XIX SECOLO decorato a costumi di Chieti. Falda in oro a motivi vegetali. Titolato sotto la base. Diametro cm. 23,5.

M.O.



341

341

COPPIA DI PANCHETTE IN LEGNO LACCATO, XIX SECOLO con finiture dorate. Braccioli a delfino, gambe arcuate. Misure cm. 83 x 68 x 45.

M.O.

339

RARA ARPA IN ACERO, INGHILTERRA 1820 ca. con montante a colonna rudentata e decorazioni al capitello ed alla base in stucchi dorati. Dipinta nella parte interna a motivi di allegorie. Iscrizione di restauro di Geroge Morley sulla cimasa. Stampigliata con dedica a 'Maiesty Royal Family', in alto sulla finitura in ottone. Misure cm. 170 x 34 x 83. Cadute di stucco, mancanze.

Provenienza
Famiglia romana

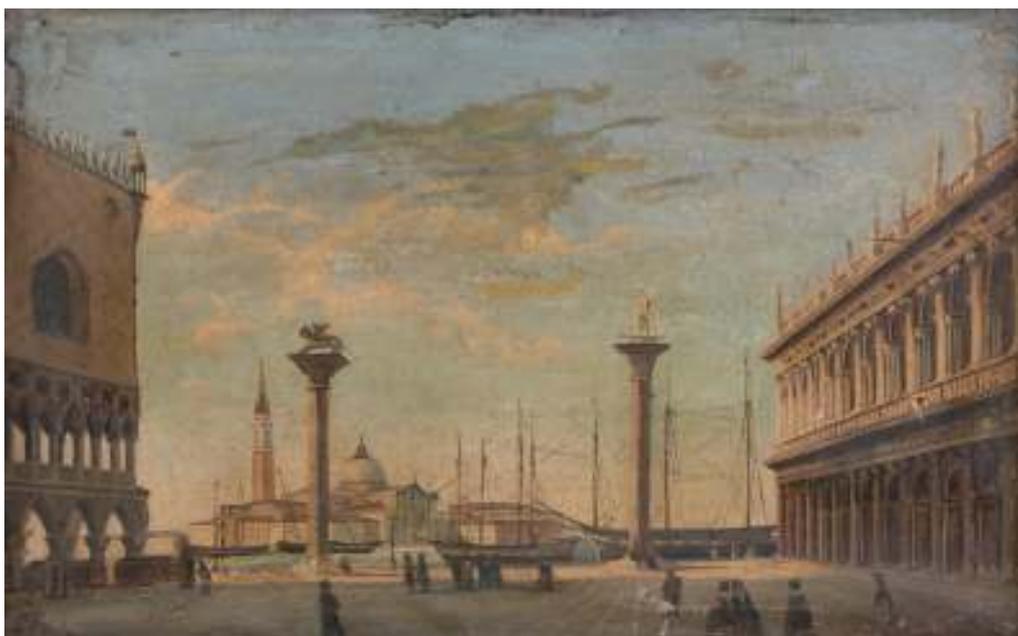
€ 800-1200



339

339 (dettaglio)





345

345
PITTORE VENETO, INIZI XIX SECOLO

Veduta di Piazza San Marco
Olio su tela, cm. 35 x 56
Cornice dorata

Provenienza
Collezione di illustre famiglia, Livorno

Condizioni del dipinto
In prima tela. Taglio del supporto mal restaurato al centro del cielo con relativa toppa. Cadute di colore

€ 400-600

346
GRANDE BROCCA IN CERAMICA,
MARCA BUONTEMPO INIZI XX SECOLO
a smalto bianco e policromia con decoro
a campo di fiori.
Marca sotto la base.
Misure cm. 59 x 33 x 36.

M.O.



342

342
LUIGI ROSSINI
(Ravenna 1790 - Roma 1857)

Veduta delle Torri del Belisario
Incisione ad acquaforte, cm. 44 x 55
Foglio libero

M.O.

343
COPPIA DI BASI IN LEGNO LACCATO,
XX SECOLO
con fondo a finto porfido e margherita
dorata applicata.
Misure cm. 66 x 37.

M.O.



344

344
GIOVANNI CAPALDO
(XIX secolo)

Costruzione del varo di Castellamare
Matita e tempera su carta, cm. 52 x 82
Sottotitolato 'A.S.E. Il cavaliere D. Luigi
de' Medici di Toscana'.
Firmato in basso a destra
Cornice in piuma di mogano
Gore

€ 800-1200



343



346



347

347

RACCOGLIBRICIOLE IN ARGENTO,
PUNZONE TIFFANY & Co. NEW YORK
1949/1950
a corpo circolare con stemma sul
coperchio. Manico ligneo.
Periodo della direzione di Louis Moore.
Titolo 925/1000.
Misure cm. 5 x 16 x 27, peso lordo
gr. 517.

M.O.

348

BEL PIANO IN COMMISSO DI MARMI,
XX SECOLO
con disegno a losanghe in marmo
africano in sequenza, su fondo in
marmo grigio d'Aquitania. Riserva
interna in broccatello, bordo in granito
pidocchioso.
Misure cm. 155 x 88.

M.O.

349

CONSOLE AD ANGOLO IN LEGNO
DORATO, FINE XVIII SECOLO
con piano in breccia verde d'Egitto
e fronte a mezza luna scolpito a
rudentature. Gamba ad obelisco.
Misure cm. 97 x 45 x 72.

€ 400-500



349



350

350

COPPIA DI SPECCHIERE IN LEGNO
DI PERO, FINE XIX SECOLO
a sagoma ottagonale, con cornice
anch'essa specchiata e finiture in metallo
dorato.
Misure cm. 80 x 65.

€ 200-300

351

COPPIA DI FREGI IN LEGNO,
XVIII SECOLO
in legno dorato, adattati ad appliques e
scolpiti a ghirlanda vegetale. Due braccia
nel basso in ferro battuto.
Misure cm. 22 x 47 x 15.

M.O.



348



351

352

352

POLTRONA IN CASTAGNO, PIEMONTE
XVIII SECOLO
con schienale a tripla cartella, braccioli
sagomati con leggero intaglio
a campanule. Sedile in paglia, gambe
ad erme.
Misure cm. 98 x 66 x 50.

M.O.





353

353

TAPPETO TABRIZ, INIZIO XX SECOLO
con medaglione a palmette ed herati
e motivi secondari a tralci con herati,
palmette e fiori, nel campo centrale
a fondo rosso.

Misure cm. 339 x 256.

€ 300-400

354

TAPPETO BAKTIARI,
INIZI XX SECOLO
con piccolo medaglione e motivi
secondari a tralci di fiori e rosette.

Misure cm. 197 x 130.

M.O.



354



355

355

TAPPETO KIRMAN,
INIZI XX SECOLO
con disegno a piccoli medaglioni
e motivi secondari
a tralci con foglie,
palmette e fiori, nel campo
centrale a fondo blu.

Misure cm. 290 x 175.

Difetti ai bordi.

M.O.



356

356

PICCOLA SVEGLIA IN METALLO
E SMALTI, PROBABILMENTE RUSSIA,
INIZI XX SECOLO

con quadrante a smalto bianco e cornice
in policromia a motivi di foglie.

Marca svizzera Lancel.

Misure cm. 5,5 x 5,5.

€ 150-200



357

357

DUE BROCCHIE IN CERAMICA,
PUGLIE XIX SECOLO
a smalto crema con decoro a fiori
di tacchiolo.

Misura massima cm. 30 x 17 x 20.

M.O.



358

358

COPPIA DI BROCCHIE IN CERAMICA,
PUGLIE XIX SECOLO
a smalto crema e policromia, con decoro
a castelli al fronte.

Misure cm. 29 x 16 x 18.

Mancanze e sbecature.

€ 180-220

INDICE DEGLI ARTISTI

SEGUACE DI SIMONE CANTARINI, XVII SECOLO	251	PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO	150
GIOVANNI CAPALDO	344	PITTORE LOMBARDO, XVIII SECOLO	222
ALBERTO CARLIERI, att. a	329	PITTORE NAPOLETANO, XIX SECOLO	205, 268
JACOB CATS, bottega di	155	PITTORE NAPOLETANO, XVII SECOLO	269
CHARLES - ANTOINE COYPEL, bottega di	332	PITTORE NAPOLETANO, XVIII SECOLO	175, 209, 313
JACOB DE WIT	153	PITTORE NEOCLASSICO	147
JACOB DE WIT, att. a	159	PITTORE NEOCLASSICO ITALIANO	156
LOUIS FABRICIUS DUBOURG, att. a	151, 152	PITTORE OLANDESE, XVII SECOLO	300
JOHANN HEINRICH FUSSLY	157	PITTORE ROMANO, INIZI XIX SECOLO	315
BOTTEGA DEL GUERCINO, XVII SECOLO	149	PITTORE ROMANO, XIX SECOLO	201
BERNHARD KEILHAU, att. a	148	PITTORE ROMANO, XVII SECOLO	206, 297
FILIPPO LAURI, bottega di	221	PITTORE ROMANO, FINE XVII SECOLO	208
SIR PETER LELY, seguace di	311	PITTORE ROMANO, XVIII SECOLO	223, 224, 331
LOUIS GERVAIS MARVY	158	PITTORE RUSSO, INIZIO XX SECOLO	161, 316
FRANCESCO MONTI detto IL BRESCIANINO, bottega di	314	PITTORE SALERNITANO, XVII SECOLO	250
FILIPPO NAPOLETANO, bottega di		PITTORE TOSCANO, XVII SECOLO	176, 203, 204
GIOVANNI BATTISTA PIRANESI	265	PITTORE VENETO, XVII SECOLO	202
PITTORE BOLOGNESE, XVII SECOLO	247, 248, 263, 267	PITTORE VENETO, INIZI XIX SECOLO	345
PITTORE BOLOGNESE, FINE XVII SECOLO	177	LUIGI ROSSINI	312, 342
PITTORE EMILIANO, XVII SECOLO	252, 262	SCULTORE FIAMMINGO, XVI SECOLO	167
PITTORE FIAMMINGO, XVII SECOLO	282	SCULTORE ITALIA SETTENTRIONALE, XVIII SECOLO	318
PITTORE FIORENTINO, XVI SECOLO	298	SCULTORE ROMANO, FINE XVIII SECOLO	303
PITTORE FIORENTINO, XVII SECOLO	171, 174, 207	SCUOLA RUSSA, XVIII SECOLO	172
PITTORE FRANCESE, XIX SECOLO	309, 330	SCUOLA RUSSA, XIX SECOLO	199, 328
PITTORE GENOVESE, XVII SECOLO	270	SCUOLA RUSSA, INIZI XX SECOLO	173
PITTORE ITALIANO, XVIII SECOLO	170	DAVID TENIERS, seguace di	283
PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO	284, 296	WILLEM VAN DE VELDE, seguace di	154
PITTORE ITALIA CENTRALE, FINE XVI SECOLO	200	NICOLA VISO	271
PITTORE ITALIA CENTRALE, XVII SECOLO	281		
PITTORE ITALIA MERIDIONALE, XVIII SECOLO	197, 266		
PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE, XVII SECOLO	178, 264		
PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE, XVIII SECOLO	299, 310		



TERZA TORNATA

Giovedì 11 luglio, ore 15.30
Dipinti e Arredi del XIX secolo

dal n. 359 al n. 514

THIRD SESSION

Thursday 11 July, at 3.30 pm
19th century master paintings and furnishing

from lot 359 to lot 514

LEGENDA

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).
Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono al miglior offerente.

*All estimation prices are in Euro (€).
All estimates indicated with M.O. refer to free bidding as auction starting price.*



361



361

359

ACHILLE VIANELLI
(Porto Maurizio 1803 -
Benevento 1894)

Pescatori a riva, Amalfi
Acquerello su carta,
cm. 14 x 21
Firmato in basso a destra
In cornice

M.O.



359

361

TEODORO DUCLERE
(Napoli 1816 - 1869)

Popolani a Napoli
Pescatori
Coppia di matite su carta
gialla, cm. 12,7 x 20
Firmate in basso a destra
Cornici dorate

M.O.

362

TEODORO DUCLERE
(Napoli 1816 - 1869)

Popolani e frate
Figure
Coppia di disegni su carta
gialla, cm. 12,7 x 20
Firmate in basso a destra
Cornici dorate

M.O.

360

PITTORE XIX SECOLO

Castità
Inchiostro su carta,
cm. 26 x 11
Titolato in basso
In cornice

Trattasi di illustrazione di libri
didattici, del XIX secolo

M.O.



362



362



360



363

364

363

TEODORO DUCLERE
(Napoli 1816 - 1869)

Popolani
Matita su carta, cm. 16 x 21
Firmata in basso a destra
Cornice dorata

M.O.

364

VINCENZO MIGLIARO
(Napoli 1858 - 1938)

Nudo di donna distesa
Pastello e biacca su carta,
cm. 33 x 47
Firmato in basso a destra
In cornice

€ 700-900



365

PITTORE ITALIANO,
INIZI XX SECOLO

Paesaggio con staccionata
Matita su carta grigia,
cm. 20 x 28
Firmato 'C. Tallone', in basso
a destra
In cornice

M.O.



365



367

366

PITTORE ITALIANO,
XIX SECOLO

Studio di ritratto
Matita e colpi di biacca su
carta, cm. 24 x 18
Non firmato

M.O.



366



369



370

369

FRANCESCO DIDIONI
(Milano 1839 - Stresa 1895)

Ritratto di signora
Inchiostro su carta,
cm. 18 x 13
Firma in basso a sinistra
Firma e dedica in alto a
destra

M.O.

370

PITTORE ITALIANO,
XIX SECOLO

Composizione con busto di
bambino e oggetti
Matita su carta, cm. 20 x 24
Inscrizione al retro
In cornice

M.O.

371

PITTORE NAPOLETANO,
FINE XIX SECOLO

La pesca
Cinque chine su carta,
cm. 20 x 28 e cm. 21 x 20
Firmate 'V. Caprile' in basso,
una datata 1909 in basso a
sinistra

M.O.

367

PITTORE ITALIANO, INIZI
XX SECOLO

Cleopatra e Marco Antonio
Carboncino su carta,
cm. 18 x 23,5
Non firmato
In cornice

M.O.

368

PIETRO SCOPPETTA
(Amalfi 1863 - Napoli 1920)

Parigi di notte
Tecnica mista su carta,
cm. 20 x 28
Firmato e datato 1911,
in basso a sinistra
In cornice

Provenienza
Illustre famiglia campana

€ 500-700



371



371

368



372

PITTORE INIZI XX SECOLO

Testa di vecchio
Matita rossa su cartone,
cm. 32 x 24
Attribuzione a 'A. De
Conedo', titolo e data 1925,
al retro
In cornice

M.O.

373

UBERTO DELL'ORTO
(Milano 1848 - 1895)

Veduta di lago montano
con pescatore
Olio su tela, cm. 23 x 32
Firmato in basso a destra

Cornice
Cornice in legno dorato e
intagliato a trafori e foglie
ritorte, della fine del XIX
secolo

€ 200-150



375

375

LUIGI DI GIOVANNI
(Palermo 1856 - 1938)

Ritratto di Bimba
Pastello su carta, cm. 54 x 63
Firmato e datato 1909, in
alto a destra
Cornice dorata e intagliata

€ 400-600

376

PITTORE FRANCESE, INIZI
XX SECOLO

Dans la marmite
Olio su tavoletta, cm. 16 x 21
Firmato 'J. A. Mhény', in
basso a sinistra
Firmato e titolato al retro
Cornice ebanizzata

M.O.

377

PITTORE ITALIANO,
XIX SECOLO

Scorcio di paese con
campanile
Inchiostro su carta,
cm. 30 x 15
Non firmato

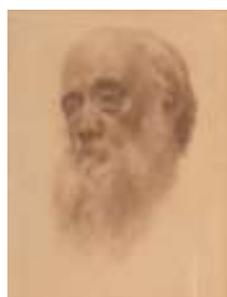
M.O.

378

PITTORE ITALIANO,
XIX SECOLO

Paesaggio
Matita su carta, cm. 21 x 28
Firmata 'C. Tallone', in basso
a destra
In cornice

M.O.



372



376

374

PITTORE ITALIANO,
XIX SECOLO

Studio di figura
Carboncino su carta,
cm. 26 x 18
Bozzetto a carboncino
al retro
Firmato 'V. Gemito', in basso
a destra
Timbro 'Studio Cesare
Maccari', in basso a destra
In cornice

M.O.

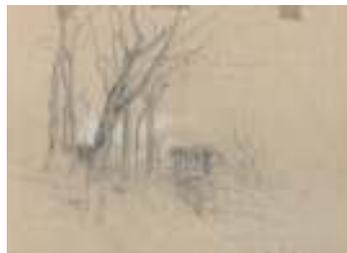
374



377



378





379

379
PITTORE ITALIANO,
XIX SECOLO

Donna al laghetto nel bosco
Olio su tela, cm. 90 x 70
Firmato 'G. Puricelli Guerra'
e datato 1869, in basso a
sinistra

Condizioni del dipinto
In prima tela. Un taglio non
restaurato in basso a sinistra,
cadute di colore in alto

Cornice
Cornice in legno stucchi
dorati con decori vegetali, del
XIX secolo

€ 800-1200

380
PITTORE ITALIANO,
FINE XIX SECOLO

Scorcio di bosco con figura
Olio su tela applicata su
tavoletta, cm. 11 x 26
Attribuzione a 'F.P. Michetti'
al retro
Cornice dorata e laccata

M.O.



380



381

381

GALLERIA SHIRAZ,
INIZI XX SECOLO
a medaglioni scalettati e
motivi secondari a palmette,
rosette e uccelli stilizzati.
Misure cm. 300 x 110.

M.O.



383

383

RESTI DI ETAGERE IN BOIS DE
ROSE, FRANCIA XIX SECOLO
con intarsi in legni di frutto
su fondo in palissandro.
Finiture in metallo dorato.
Misure cm. 85 x 40 x 30.
Una gamba mancante, piano
superiore staccato, difetti e
mancanze.

M.O.



384

384

CREDENZINA E SEDIA IN
LEGNO DI BOSSO, TOSCANA
FINE XIX SECOLO
con ricchi intarsi vegetali
in madreperla e legni di
frutto. Schienale della sedia
centrato da intarsio a figura
rinascimentale. Credenzina a
due cassetti, due sportelli e
vani a giorno.
Misure credenzina,
cm. 90 x 88 x 34.

M.O.



385

385

LAMPADARIO A CAMPANA,
PERIODO IMPERO
con corona in metallo dorato
e sbalzato a sei braccia, con
filari di vetri molati.
Misure cm. 82 x 58.
Rottura ad un braccio.

€ 400-600

386

BELLA SCRIVANIA DA
CENTRO IN MOGANO,
PROBABILMENTE NAPOLI
PERIODO CARLO X
con fascia del piano a tre
cassetti con il centrale celante
piano leggìo. Gambe a bulbo
rudentate.
Misure cm. 83 x 118 x 74.

Provenienza
Famiglia romana

€ 600-800



382

382

PICCOLO DOPPIERE IN
CERAMICA,
FINE XIX SECOLO
interamente a smalto bianco
ed oro, a due braccia ad
arbusti con putto nel mezzo.
Misure cm. 30 x 12 x 9.

M.O.



386



387

387
LAMPADARIO A CAMPANA,
PERIODO IMPERO
con corona in metallo dorato
e sbalzato a sei braccia, con
filari di vetri molati.
Misure cm. 81 x 57.

€ 400-600

388

PICCOLA SPECCHIERA
IN LEGNO ARGENTATO,
VENETO XIX SECOLO
con fregi scolpiti a volute,
foglie e roccailles.
Misure cm. 70 x 40.

€ 200-300



388



390

390

PICCOLO BASSORILIEVO IN
BRONZO, FINE XIX SECOLO
di forma ovale, raffigurante
il profilo di Dante Alighieri.
Misure cm. 11 x 8,6.

M.O.



391

391

OROLOGIO IN ANTIMONIO
ED ONICE, FRANCIA FINE
XIX SECOLO
con quadrante in smalto ed
allegoria superiore a donna
e bimbo.
Misure cm. 80 x 40 x 22.
Un piede rotto e distaccato.

M.O.



389



389



393

393
PITTORE FRANCESE,
FINE XIX SECOLO

I moschettieri a tavola
Olio su tela, cm. 51 x 63
Firmato 'A. Di Leisy', in basso
a sinistra
In cornice

M.O.

394
PITTORE NAPOLETANO,
XIX SECOLO

Il Cieco
Olio su tela, cm. 42 x 28
Firmato 'G. Esposito', in
basso a sinistra

Cornice
Cornice a quantiera in legno
dorato incisa a palmette, del
XIX secolo

€ 400-600

395
PITTORE ITALIANO,
FINE XIX SECOLO

Tramonto
Olio su cartone, cm. 17 x 27
Non firmato
Cartone libero

Provenienza
Collezione di illustre famiglia,
Livorno

M.O.

396
PITTORE FINE XIX SECOLO

Tempio di Cecilia Metella
Olio su tela, cm. 37 x 59
Titolo in basso a destra
Firma di difficile lettura in
basso a sinistra

Provenienza
Collezione di illustre famiglia,
Livorno

M.O.

392
SCULTORE NAPOLETANO,
INIZI XX SECOLO

Pescatorello
Scultura in metallo brunito,
cm. 73 x 28 x 24
Non firmato
Base in travertino

M.O.



392



394



395



396



397

397
VINCENZO BUSCIOLANO
(Napoli 1851-1926)

Donna con chitarra
Olio su tela, cm. 30 x 40
Firma e data 1918 in alto a
destra
Rintelo recente

€ 200-300



400

400
PITTORE EUROPEO,
XIX SECOLO

Studio di artista con
manichini e viandanti
Olio su tela, cm. 42 x 33
Non firmato

Provenienza
Collezione Antonella Lualdi,
Roma

€ 500-700

398
PITTORE SPAGNOLO,
XIX SECOLO

Il venditore di vino
Olio su tavoletta, cm. 36 x 19
Firmato 'Blanco' e situato
Granada, in basso a destra
In cornice

M.O.

399
PITTORE NAPOLETANO,
XIX SECOLO

Scena galante in costume
spagnolo
Olio su tela, cm. 76 x 60
Non firmato

Cornice
Cornice modanata in legno
dorato, del XIX secolo

€ 400-600

401
PITTORE EUROPEO,
XIX SECOLO

Interno con bimba e cane
Olio su tela, cm. 62 x 51
Difetti alla tela

€ 200-300

398



399



401





402

402

OROLOGIO A TEMPIO
IN LEGNO EBANIZZATO,
XIX SECOLO
con intarsi in ottone e
tartaruga. Colonne a
tortiglione, finiture in metallo.
Misure cm. 63 x 27 x 17.
Difetti.

M.O.



404

404

LAMPADARIO A CAMPANA,
PERIODO IMPERO
con elementi in metallo
dorato e ferro battuto. Dodici
braccia a foglia alla corona
inferiore, filari di gocce in
vetro molato con pendenti.
Misure cm. 110 x 110.
Difetti ai filari.

M.O.

405

COPPA IN PORCELLANA,
PROBABILMENTE NAPOLI
XIX SECOLO
con decoro policromo a
paesaggio con fanciulla e
cane in paesaggio. Interno e
base dorati.
Misure cm. 11 x 21.

M.O.



403

403

VETRINA DA CENTRO IN
MOGANO, FINE XIX SECOLO
in due corpi, con parte
superiore a bacheca e parte
inferiore a tavolino, con
gambe arcuate. Finiture in
metallo dorato.
Misure cm. 147 x 46.

€ 300-400



405

406

TRE BEI PIATTI IN
PORCELLANA, INGHILTERRA
XIX SECOLO
a smalto rosa e policromia,
con decori nel cavetto a
vedute di castelli. Iniziali di
famiglia alla falda.
Titolati sotto la base.
Diametro cm. 24.

€ 200-300



406



407

407

PUPAZZO DI PULCINELLA,
NAPOLI FINE XIX SECOLO
in ceramica e legno, con vesti
in cotone.
Misure cm. 23 x 18 x 23.

€ 80-120



408

408

GRANDE CANDELABRO CON SCULTURA DI MORETTO, FINE XIX SECOLO in legno laccato in policromia e oro. La scultura sostiene un candelabro in ferro dorato a doppio ordine di tre braccia. Base a piedistallo in legno laccato a finto marmo. Misure totali cm. 210 x 55 x 38.

€ 400-600



410

409

GRANDE VASO DA GIARDINO, INIZIO XX SECOLO in bronzo a patina verde, con corpo decorato a ghirlanda e baccelli. Anse a cherubini. Misure cm. 81 x 53 x 73.

€ 400-500



409



411

411

SCULTURA DEL BIMBO, NAPOLI XIX SECOLO a lacca policromia, con occhi in vetro. Completo di sedile in legno e stoffa. Misure Bambino cm. 30 x 19 x 15.

€ 200-300

410

TAPPETO KIRMAN, METÀ XX SECOLO con medaglione arabescato con fiori, nel campo centrale a fondo blu. Misure cm. 200 x 125.

M.O.

412

412

RIBALTA A VETRINA IN PALISSANDRO, ITALIA SETTENTRIONALE XIX SECOLO in due corpi, interamente intarsiata in bosso e legni di frutto a scene galanti, fauni musicanti e ornati vegetali. Parte superiore a vetrina, parte inferiore con ribalta a rullo, tre cassetti e gambe arcuate. Misure cm. 210 x 86 x 57.

M.O.





416

416
GIUSEPPE RAGGIO
(Chiavari 1823 - Roma 1916)

Sosta del cavallo
Olio su tela applicata su
cartone, cm. 25,5 x 30
Firmato in basso a sinistra
Cornice dorata

€ 400-500



413

413
ALESSANDRO MILESI
(Venezia 1856 - 1945)

Uomo con cappello e bastone
Olio su cartoncino,
cm. 19 x 13
Firma in alto a sinistra
Cornice dorata

€ 150-200



414

414
ALESSANDRO MILESI
(Venezia 1856 - 1945)

Uomo con cappello e bastone
Olio su cartoncino,
cm. 19 x 13
Firma in alto a sinistra
Cornice a stucchi dorati

€ 150-200



417

417
GIUSEPPE DE SANCTIS
(Napoli 1858 - 1924)

Volto di Fanciulla
Olio su tavoletta, cm. 30 x 20
Firmato in basso a destra
Cornice ebanizzata

€ 300-400

415
PITTORE ITALIANO,
INIZIO XX SECOLO

Ritratto di Bimba
Olio su tela applicata su
cartone, cm. 20 x 26
Cornice laccata

Condizioni del dipinto
Un piccolo foro al centro,
cadute di colore

M.O.

418
PITTORE ITALIA
SETTENTRIONALE,
FINE XIX SECOLO

Due donne in lettura
Olio su tela, cm. 70 x 97
Non firmato
In cornice

Condizioni del dipinto
In prima tela. Un piccolo
taglio in alto a destra

€ 800-1200



415



418



419

419
GIOACCHINO TOMA
(Galatina 1836 - Napoli 1891)

Il pianto del garibaldino
Olio su cartone cm. 58 x 36
Firmato sul gradino a destra
del garibaldino
Cornice dorata

Provenienza
Collezionista romano

€ 1500-2000



420

420
LAMPADARIO A CAMPANA,
PERIODO IMPERO
con corona in metallo dorato
e sbalzato a sei braccia, con
filari di vetri molati.
Misure cm. 84 x 56.

€ 400-600

421
LETTO IN LEGNO DORATO,
PERIODO NAPOLEONE III
con partiture scolpite a filari
di campanule e foglie. Misure
cm. 126 x 200 x 153.

M.O.



421



423

422
COPPIA DI SEDIE IN NOCE,
PERIODO NAPOLEONE III
interamente scolpite a
foglie e motivi vegetali, con
lameggiate dorate. Gambe
arcuate, tappezzeria in velluto
fiorato.
Misure cm. 100 x 60 x 50.

M.O.

423
BEL TAPPETO NAIN,
INIZI XX SECOLO
a medaglione in bianco a
motivi secondari a tralci
con palmette del herati, nel
campo centrale a fondo blu.
Misure cm. 297 x 200.

€ 200-300

424
OROLOGIO A TEMPIO IN
MARMO BIANCO, FRANCIA
XIX SECOLO
con finiture in bronzo dorato
e composizione con uccelli e
ghirlanda sul cappello.
Firmato 'Coustou, Rue
Honorè, Paris', sul quadrante.
Misure cm. 58 x 24 x 14.

M.O.



424



425

425
RARO ARAZZO, PERIODO
NAPOLEONE III
raffigurante simbologia
della Aida. Cornice a motivi
vegetali su fondo porpora.
Misure cm. 260 x 140.

€ 400-600



427

426
VETRINA CREDENZA IN
ACERO, PERIODO DEL
BIEDERMAIER
in due corpi, con parte
superiore a due sportelli con
vetri, con bacchette a mezza
luna. Cappello a cuspide.
Parte inferiore a due sportelli.
Misure cm. 190 x 86 x 42.

€ 600-800

427
SCULTORE FRANCESE, FINE
XIX SECOLO

La vague
Bronzo a patina brunita,
cm. 55 x 53 x 33
Base in legno a lacca rossa

M.O.



428

428
PICCOLA COMMODE IN ACERO,
PERIODO DEL BIEDERMAIER
con filettature e riserve in ebano.
Fronte a tre cassetti, piedi a
mensola.

Misure cm. 79 x 86 x 46.

€ 400-600



426



432

432

AUGUSTO ALBERICI
(Roma 1846 - ? 1908)

Via Fiumana
Olio su tela, cm. 76 x 52
Tracce di firma e data in
basso a destra
Tracce di firma e titolo al retro
Cornice ebanizzata

€ 600-800



431

429

ANTONIO PASCUTTI
(Trieste 1832 - Venezia 1892)

Ritratto di uomo seduto
Olio su tela, cm. 19 x 15
Firmato in basso a destra
della sedia
Dedicato 'All'amico Voltolin',
in basso sopra la firma
In cornice

€ 200-300



430

GIUSEPPE DE SANCTIS
(Napoli 1858-1924)

Album di ricordi di Aline
Mason
Olio su tavola, cm. 40 x 30
Firma in basso a destra

L'opera è un copia dall'opera
pittore spagnolo Raimundo
Madrado y Garretta, che
raffigura la sua modella e
amante

€ 400-500

429



430

431

PITTORE NAPOLETANO,
FINE XIX SECOLO

La pesca al tramonto
Olio su tela, cm. 49 x 69
Firmato in basso a sinistra

Cornice
Cornice in legno in legno
intagliato a girali di foglie, del
XX secolo

M.O.

433

UBERTO DELL'ORTO
(Milano 1848 - 1895)

Scorcio di paese con
campanile
Olio su tela applicata su
tavola, cm. 22 x 32
Firma in basso a destra
In cornice

€ 100-150



433

434

GRUPPO IN PORCELLANA BIFRONTE, INIZI XX SECOLO raffigurante principessa e spadaccino, a smalto bianco ed oro. Misure cm. 33 11 x 13. Restauro ad un piede, sbeccature.

M.O.



436



437



434

434 (retro)

436

EDOUARD DROUOT (Sommervoire 1859 - 1945)

Donna seduta con ramoscello
Bronzo a patina brunita,
cm. 72 x 27 x 27
Firma al retro della base

€ 200-300

437

CARLO GUASTA (Italia XIX - XX secolo)

Piave
Matita su carta, cm. 18 x 31
Firmato, datato 1918 e
titolato, in basso a sinistra
In cornice

M.O.

438

SCULTORE NAPOLETANO, XIX SECOLO

Giochi di fanciulli con cane
Bronzo a patina brunita,
cm. 19 x 12 x 24
Firmato 'V.D. Giacomo' al
fianco della base
Basetta in marmo nero
(rottura)

M.O.

435

SCULTURA DI CERVO IN CUOIO, XX SECOLO in posa. Misure cm. 34 x 10 x 37. Difetto ad una gamba.

M.O.



435



438



439



439

439
PITTORE EUROPEO,
XX SECOLO

Giovani donne a Venezia
La damigella al cocchio
Coppia di dipinti ad olio su
tela, cm. 61 x 61
Uno con firma di difficile
lettura, in basso a destra
Cornice laccata

€ 400-500



440

440
EMMA CIARDI
(Venezia 1879 - 1933)

Figure nel parco
Olio su tavoletta, cm. 21 x 29
Firma in basso a destra
In cornice

Iscrizione per autentica di
Francesco Pasinetti nipote
dell'artista, in data 1944,
al retro

€ 800-1200



441



442

441
FRANK CALIFANO
(America 1879 - 1939)

Paesaggio con armenti
Olio su tela, cm. 57 x 40
Firmato in basso a sinistra

€ 200-300

442
ANTONIO FERRIGNO
(Maiori 1863 - Salerno 1940)

Terrazza in costiera
Olio su cartoncino,
cm. 34 x 24
Firmato in basso a sinistra
In cornice

€ 150-250



443



443

443

EUGÈNE JULIENNE
(Parigi 1800 ca. - 1874)

Colazione in campagna, da
Van Loo
Pattinatori sul ghiaccio, da
Lancret
Coppia di tempere su carta,
cm. 44 x 57
Firmate, una situata Sevres,
in basso a destra

€ 1000-1500

Provenienza
Famiglia romana

Cornici
Cornici in legno dorato e
intagliato a motivi vegetali,
del XIX secolo



448



447

444



447

MARCO CALDERINI
(Torino 1850 - 1941)

Statua ai giardini di Firenze
Olio su tavoletta, cm. 22 x 11
Firmato in basso a sinistra
Felatura alla tavola
Cornice dorata

€ 200-300

448

VINCENZO CAPRILE
(Napoli 1856 - 1936)

Case alla riva, Capri
Olio su tavoletta,
cm. 17,5 x 29
Firmato, in basso a sinistra
Iscrizioni al retro
Cornice dorata

€ 1000-1500

444

EDOARDO TANI
(Tivoli 1880- Roma 1948)

Villa a Tivoli
Acquerello su carta,
cm. 35 x 50
Firma in basso a destra

€ 100-150

445

PICCOLO ALTORLIEVO IN
SPUMA, NAPOLI XIX SECOLO
a sagoma ovale, raffigurante
Natività con pastori. Cornice
ebanizzata.
Misure cm. 22 x 15.

M.O.

446

ADA PRATELLA
(Napoli 1901 - 1929)

Donna con foulard rosso
Olio su tavoletta, cm. 22 x 16
Firma in basso a sinistra
In cornice

M.O.

449

449

PITTORE FRANCESE,
XIX SECOLO

Villaggio arabo
Olio su tavoletta, cm. 33 x 23
Firmato 'Huem', situato e
dedicato in basso a sinistra
In cornice

€ 150-200



445



446





450

450

DOMENICO MORELLI
(Napoli 1823 - 1901)

Sosta di Beduini nel deserto
presso un Minareto
Olio su tela, cm. 35 x 70
Firmato in basso a destra

Provenienza
Illustre collezione privata
romana

€ 4000-6000

Cornice
Cornice in legno dorato con
decori a foglie d'acanto,
ramages vegetali e nastri,
del XX secolo

451

PICCOLA PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO con figura di giovane arabo sopra il quadrante. Base rettangolare. Quadrante a smalto bianco firmato 'Bourdin H. ger du Roi, Rue de la Paix 24, Paris'. Misure cm. 35 x 28 x 10.

M.O.



451



455



454

452

COPPIA DI ALZATINE IN MARMO ROSSO DI VERONA, INIZI XX SECOLO con piatto circolare e finiture in metallo dorato. Misure cm. 8 x 12 x 10.

M.O.



453

453

VENTAGLIO IN CARTA DIPINTA, FRANCIA XIX SECOLO con decoro a paesaggio con giochi di giovinetti. Stecche in avorio a lumeggiature dorate. Misure cm. 29 x 50. In teca.

€ 80-120



452



456

454

PARAFUOCO IN MOGANO, XIX SECOLO a sesto ovale, con piccola trapunta a fiori. Tre gambe sagomate. Misure cm. 129 x 37 x 39.

M.O.

455

TAPPETO ISFAHAN, NIZI XX SECOLO con medaglione in azzurro e motivi secondari a tralci ritorti con herati e foglie, nel campo centrale a fondo rosso. Misure cm. 324 x 231. Abraches diffuse.

€ 400-600

456

SCRIVANIA IN NOCE, XIX SECOLO da centro, con fronte a sette cassetti, con pomelli torniti. Fiancate e retro con bugnature a cartigli. Misure cm. 80 x 115 x 60.

M.O.



457

457

TAVOLINO IN CILIEGIO, PRIMA METÀ XIX SECOLO con piano circolare a tabouret ad un cassetto, gambe sagomate.

Misure cm. 76 x 45.

M.O.



459

458

COPPIA DI CORNUCOPIE IN CORNO E SILVERPLATED, PUNZONE GERMANIA GEISLINGEN FINE XIX SECOLO con finiture e basi cesellate a motivi vegetali.

Argentieri Württembergische Metallwarenfabrik.

Misure cm. 34 x 10 x 38.

Difetti.

€ 150-250

459

PIANO DI SCACCHIERA IN BRONZO, XX SECOLO con bordi cesellati a motivi vegetali e piedi a tondino.

Misure cm. 7 x 60 x 60.

Difetti.

M.O.



458



461

461

BEL LUME IN BISCUIT PORCELLANATO, XIX SECOLO a balaustro dipinto a paesaggio a tutto tondo. Finiture, anse e base in metallo dorato e sbalzato.

€ 200-300

460

VETRINA LIBRERIA IN NOCE, ITALIA CENTRALE INIZI XIX SECOLO a due sportelli con vetri e piedi ad obelisco.

Misure cm. 194 x 133 x 33.

€ 400-600



460



463

463
 ROMOLO LEONE
 (Napoli 1883-1958)

Entroterra napoletano
 Tecnica mista su cartoncino,
 cm. 29 x 40
 Firmato in basso a destra

€ 150-250

464
 ANTONIO MILONE
 (Napoli 1834 - 1919)

A passeggio con l'asinello
 Olio su tela, cm. 48 x 39
 Firmato in basso a destra
 Cornice dorata

Publicazioni
 Arte Catalogo dell'Ottocento.
 Vesuvio dei Pittori Napoletani.
 A cura di Don Riccardo. Ed.
 Belle Arti Editorialtipo, Roma

€ 500-700



462

462
 ANGELO ROSSI
 (Roma 1881 - 12967)

Paesaggio con casolare e
 bimba
 Olio su tavoletta, cm. 22 x 25
 Firma in basso a destra

Cornice
 Cornice in legno dorato, con
 decori vegetali, del XIX secolo

M.O.



464

465
 ANTONIO GRAVINA
 (Napoli 1934-2011)

Gru al porticciolo di Pozzuoli
 Olio su tela, cm. 50 x 70
 Firmato e datato in basso a
 destra

€ 250-350



465



469

466

PITTORE ACCADEMICO,
INIZI XX SECOLO

Il concerto
Olio su tela, cm. 52 x 60
In cornice

Condizioni del dipinto
Rintelo tardo ottocentesco.
Mancanza della prima tela in
basso a destra

€ 400-500



466

467

PITTORE ITALIANO,
XIX SECOLO

L'infante e le fate
Olio su tela, cm. 48 x 64
Non firmato
In cornice

Condizioni del dipinto
Un taglio mal restaurato in
basso al centro

€ 300-400



467

468

PITTORE NAPOLETANO,
XIX SECOLO

Suora sull'uscio
Olio su carta, cm. 32 x 42
Non firmato
In cornice

€ 200-300



468

469

SCULTORE NAPOLETANO,
XIX SECOLO

Contadina e fanciullo con
ceste
Gruppo in terracotta con resti
di laccatura, cm. 75 x 41 x 30
Non firmato

M.O.



471

471
GIUSEPPE CASCIARO
(Ortelle 1863 - Napoli 1945)

Ischia
Olio su tela, cm. 42 x 65
Firmato datato 1920 e
titolato, in basso a sinistra
Timbro 'Studio Casciaro',
sul telaio al retro
Cornice dorata

Provenienza
Illustre collezione privata
romana

€ 800-1200



470



470



472

472
FRANCESCO DI MARINO
(Napoli 1892 - 1954)

Strada con persone in
cammino
Olio su tavoletta, cm. 29 x 38
Firmato in basso a destra
In cornice

M.O.

470
GEROLAMO GIANNI
(Napoli 1837 - Malta 1896)

Capri
Capri
Coppia di acquerelli su carta,
cm. 31 x 22
Firmati in basso a destra e
sinistra
Cornici a specchi

€ 400-600



473

473
EDOARDO GIOIA
(Roma 1862 - Londra 1937)

Circeo
Acquerello su carta,
cm. 14 x 19
Firmato, datato 1907 e
situato in basso a destra
In cornice

M.O.



474

474
GIUSEPPE CASCIARO
(Ortelle 1863 - Napoli 1941)

Scorcio di Napoli dalla Pineta
Olio su tela, cm. 39 x 49
Firmato in basso a destra

€ 500-700



475

475

VINCENZO IROLLI
(Napoli 1860 - 1942)

Fanciulla meditante con
libro in terrazza
Olio su tela, cm. 100 x 113
Firmato in basso a destra

Provenienza
Illustre collezione privata
romana

€ 6000-8000

Cornice
Cornice in legno dorato e
intagliato a grandi foglie
con foglie d'acanto ritorte,
della fine del XIX secolo

Il dipinto è accompagnato
da autentica su foto del
Prof. Alfredo Schettini, in
data Napoli Agosto 1973



475



476

476

COPPIA DI SEDIE IN MOGANO, INGHILTERRA FINE XIX SECOLO con intarsi in legno di satin ed ebano. Gambe coniche. Misure cm. 90 x 45 x 40.

M.O.

477

OROLOGIO A TEMPIETTO IN PALISSANDRO, XIX SECOLO con filettature e intarsi in acero. Finiture in bronzo cesellato. Misure cm. 43 x 23 x 12.

M.O.



480

479

DAVEMPORT IN CILIEGIO, INGHILTERRA, INIZIO XX SECOLO con interno a due cassetti e piano leggìo, gambe montanti scolpite a foglie. Cassetti laterali. Misure cm. 97 x 56 x 60.

M.O.

480

CINQUE PIATTI IN PORCELLANA, RICHARD GINORI XX SECOLO con decoro a paesaggi con castelli nel cavetto. Bordo a nastro e palmette. Diametro cm. 26.

€ 200-300

481

SPECCHIERA IN METALLO DORATO, OLANDA INIZIO XX SECOLO con bordi sbalzati a baccelli. Misure cm. 64 x 56.

M.O.

478

COMÒ SECRETAIRE IN PIUMA DI MOGANO, INGHILTERRA XIX SECOLO a tre cassetti sul fronte con il superiore a secretaire con sei cassetti interni con pomelli in osso e vano centrale. Due cassetti porta biancheria nel basso, piedi a mensola. Misure cm. 100 x 115 x 50.

M.O.



477

478



481





482

482
GALLERIA PERSIANA LILIAN,
PRIMA METÀ XX SECOLO
con medaglioni a petali,
nel campo centrale a fondo
rosso.
Misure cm. 360 x 110.

M.O.

483

VETRINA IN EBANO ED
OLMO, FRANCIA PERIODO
NAPOLEONE III
con filettature in legno di
satin. Due sportelli con
vetri sul fronte, angoli
con colonnine staccate e
rudentate. Finiture in bronzo
dorato di bel cesello.
Misure cm. 116 x 130 x 40.

M.O.



485

485

ETAGERE PORTAMUSICA,
INGHILTERRA PERIODO
EDOARDIANO
in radica di ulivo con fianchi
traforati a motivi vegetali. Un
cassetto nel basso.
Misure cm. 95 x 68 x 42.

M.O.



484

484

COPPIA DI PICCOLI GRUPPI
IN PORCELLANA, GINORI
INIZIO XX SECOLO
in policromia, raffiguranti
figure di anziani seduti.
Marcati sotto la base.
Misure cm. 12 x 7 x 9.

M.O.



486

486

PICCOLO TAVOLO VETRINA
BOULLE, FRANCIA
XIX SECOLO
placcato in ebano e tartaruga
rossa, con intarsi in ottone.
Finiture in metallo dorato.
Misure cm. 78 x 72 x 50.

M.O.

487

COPPA IN VETRO BLU,
EUROPA CENTRALE,
INIZI XX SECOLO
dipinta a scene di amazzoni
in paesaggio e stemmi.
Misure cm. 20 x 23.

M.O.



483



487



490

490
 EDOARDO GIOIA
 (Roma 1862 - Londra 1937)

Interno di casa contadina
 Acquerello su carta,
 cm. 23 x 34
 Firmato e datato 'Monte
 Porzio, 28 agosto 1874', in
 basso a destra
 Cornice dorata

M.O.

488
 ALPHONSE HOLLAEENDER
 (Berlino 1845 -1923)

Paesaggio
 Olio su cartone, cm. 30 x 40
 Firmato in basso a sinistra
 Cornice dorata

€ 200-300



488

491
 PITTORE ITALIANO,
 INIZI XX SECOLO

Brindisi, veduta di San
 Benedetto
 Acquerello su carta,
 cm. 18 x 28
 Titolato e datato 1916, in
 basso a destra
 In cornice

M.O.

489
 PITTORE ITALIA
 SETTENTRIONALE,
 INIZIO XX SECOLO

Paesaggio con baita
 Olio su tavoletta, cm. 20 x 30
 Firmato in basso a destra

Provenienza
 Collezione di illustre famiglia,
 Livorno

M.O.



489

492
 PITTORE FRANCESE,
 INIZI XX SECOLO

Spiaggia con vele
 Acquerello su carta,
 cm. 6 x 11.5
 Non firmato
 In cornice

M.O.



491



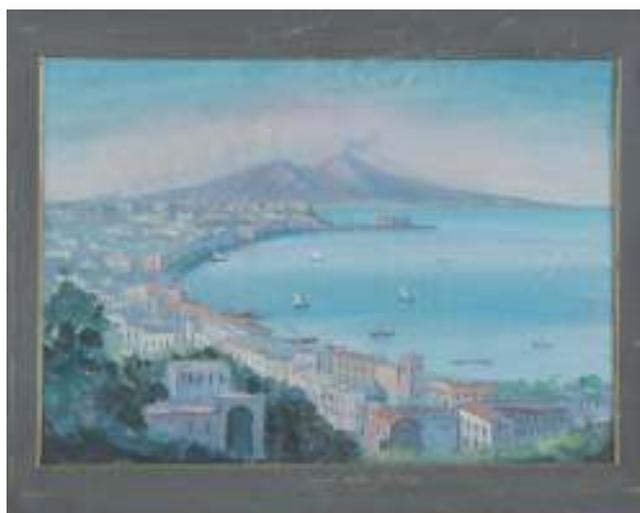
492

493

PITTORE NAPOLETANO,
FINE XIX SECOLO

Napoli da Posillipo
Gouache su carta,
cm. 35 x 47
Cornice dorata

€ 200-300



493

494

CONSALVO CARELLI
(Napoli 1818 - 1900)

Paesaggio con cane e gregge
Matita e biacca su carta
marrone, cm. 23 x 29
Firmata in basso a destra

Cornice
Cornice in radica con bordo
perlato in oro, della fine del
XIX secolo

M.O.



494



496

495

PITTORE NAPOLETANO,
XX SECOLO

Veduta del Vesuvio dal mare
Gouache su carta,
cm. 39 x 39
Sottotitolata
Cornice dorata

M.O.



495

496

GIUSEPPE SCOGNAMIGLIO
(Napoli 1901 - 1985)

Portone di Castello
Olio su cartone, cm. 22 x 29
Firmato in basso a destra
In cornice

M.O.

497

PITTORE ACCADEMICO,
XX SECOLO

Paesaggio costiero
Olio su cartone, cm. 16 x 26
Cornice dorata

M.O.



497



500

500
ROBERTO CARIGNANI
 (Napoli 1894 - 1975)

Natura morta di alimenti e fiasca
 Olio su tela, cm. 48 x 68
 Firmato in basso a destra
 In cornice

M.O.



498

498
NEDO LUSCHI
 (Livorno 1917 - 2016)

Cacciagione
 Olio su tavoletta, cm. 38 x 49
 Firma in basso a destra

Provenienza
 Collezione di illustre famiglia,
 Livorno

M.O.



501

501
GIOVANNI BRANCACCIO
 (Pozzuoli 1903 - Napoli 1975)

Due figure
 Olio su tavoletta,
 cm. 13,5 x 8
 Firmato in basso a destra
 Cornice laccata

€ 200-300

502
HARRY ELIOTT
 (Parigi 1882 - Villez-sous-Bailleul 1959)

Sala del biliardo
 Acquerello su carta,
 cm. 40 x 58
 Firma in bassi a destra

M.O.

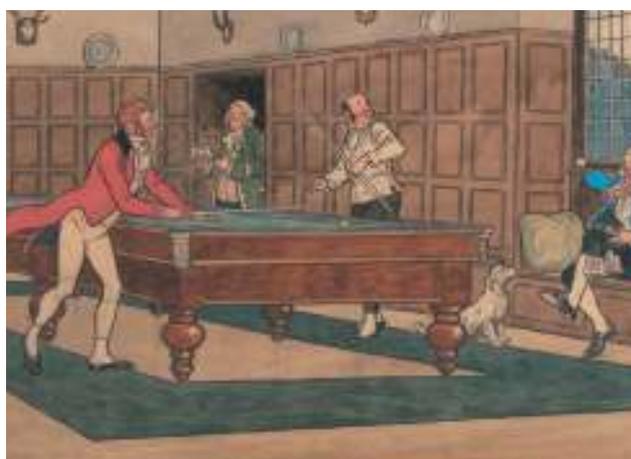
502



499

499
DUE BAMBOLE,
 INIZI XX SECOLO,
 in legno e ceramica. Vesti in
 stoffa e raso.
 Misure cm. 46 x 19 x 13 e
 cm. 47 x 18 x 10.
 Difetti e mancanze.

M.O.





503

503

BEL TAVOLO DA GIOCO IN PALISSANDRO, XIX SECOLO con piano a libretto e bordi a foglie e volute. Base a balaustra con quattro piedi sagomati.
Misure chiuso cm. 77 x 92 x 45.

M.O.



505

505

TRE SGABELLI IN LEGNO DORATO, NAPOLI XIX SECOLO con gambe a tortiglione e finto bambù. Crociere con pinnacoli.
Misure cm. 45 x 40.

M.O.

504

TAVOLINO IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO scolpito a motivi di foglie, volute e baccelli. Fascia merlata, base a tre piedi arricciati.
Misure cm. 80 x 59.

€ 200-300

506

CREDENZA IN MOGANO, INGHILTERRA XIX SECOLO con fronte a due cassetti e due sportelli, con partitura a leggero intaglio vegetale.
Misure cm. 90 x 125 x 50.

M.O.



504



506



511



512



507



513

507

QUATTRO TEIERE ANIMATE
IN CERAMICA, INGHILTERRA
INIZI XX SECOLO
smaltate in policromia
e sagomate a figure di
cammello, oste, mobile da
cucina e tram londinese.
Varie marche inglesi.
Misura massima,
cm. 21 x 25 x 12.

M.O.

508

MOBILE BAR IN
PALISSANDRO, INGHILTERRA
FINE XIX SECOLO
con piano a due sportelli
e ripiano mobile interno.
Gambe scolpite a foglie.
Misure chiuso
cm. 72 x 57 x 58.

€ 300-400



509

509

BROCCA IN CERAMICA,
XIX SECOLO
a smalto giallo e verde con
decore a fiori.
Misure cm. 16 x 17 x 19.

M.O.



510

510

COPPIA DI FIGURINE IN
PORCELLANA, GINORI INIZIO
XX SECOLO
in policromia, raffiguranti
fanciullo e fanciulla.
Marcate.
h. cm. 11.

M.O.

511

COPPIA DI APPLIQUES
IN METALLO DORATO,
XX SECOLO
con braccia a rames e
bocchigli a petali.
Misure cm. 45 x 37 x 22.

M.O.

512

INCISORE INGLESE, FINE
XIX SECOLO

The Old Pier at Littlehampton
Stampa a colori, cm. 23 x 30
In cornice

M.O.

513

PICCOLA SCULTURA IN
CRISTALLO, SWAROWSKY
XX SECOLO
raffigurante un cavallo con
corpo sfaccettato. Coda in
opaline.
Misure cm. 10 x 5 x 10.
Cofanetto originale.

€ 80-120

514

CETRA IN PALISSANDRO,
INIZI XX SECOLO
con bordi filettati in bosso e
ponticello in ebano.
Misure cm. 51 x 30. Custodia
in legno di pino.
Mancanze e difetti.

M.O.



508



514

TERZA TORNATA

Giovedì 11 luglio, ore 18.30
Gioielli e argenti

dal n. 515 al n. 631

THIRD SESSION

Thursday 11 July, at 6.30 pm
silver and jewels

from lot 515 to lot 631



LEGENDA

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).
Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono al miglior offerente.

*All estimation prices are in Euro (€).
All estimates indicated with M.O. refer to free bidding as auction starting price.*



517

515

TROUSSE, XX SECOLO
in tartaruga di forma
circolare, con finiture in
metallo.
Diametro cm. 11,5.

M.O.



515

517

DUE SIGILLI, RUSSIA
FINE XIX SECOLO
con tamponi in bronzo con
iniziali, di cui una coronata.
Manici in legno tornito.
h. cm. 7 e cm. 6.

M.O.



516

516

SPECCHIO DA MANO
in bachelite a sagoma
mistilinea, con specchio ovale
e castoni in giadeite.
Misure cm. 28, 5 x 9,8 x 0,6.

€ 150-200



520

520

SCATOLA IN CRISTALLO,
ANNI '40
incisa e decorata in oro.
Misure cm. 6 x 9 x 12.

M.O.



521

519

SET DA TOELETTA IN
PORCELLANA,
FINE XIX SECOLO
decorato a smalto azzurro e
policromia a motivi floreali.
Composto da quattro pezzi.
Misure totali
cm. 15 x 42 x 19.

M.O.

521

PORTA PROFUMO
E PORTACIPRIA,
INIZIO XX SECOLO
in vetro tagliato e tartaruga.
Misura massima
cm. 4 x 6 x 6.

M.O.

518

SPECCHIETTO DA BORSA
E DUE FERMAGLI IN
TARTARUGA, XX SECOLO
un fermaglio con finiture in
argento.
Misura massima cm. 8 x 4,5.

M.O.



518



519



522

522

TEIERA E ZUCCHERIERA
IN PORCELLANA,
FINE XIX SECOLO
con decori a paesaggi con
fanciulle.
Misure teiera,
cm. 15 x 13 x 20.

M.O.



523

523

BUGIA IN BRONZO E SMALTI,
ALPH GIROUX PARIGI
FINE XIX SECOLO
con decoro a fiori su fondo
bianco, con porta fiammiferi
sulla terrazza. Presa ad anello
a forma di drago con ali a
smalto blu.
Firmato sul porta candela.
Misure cm. 7 x 19 x 9.

€ 300-400



524

524

BICCHIERE IN CRISTALLO,
VIENNA INIZI XX SECOLO
a fondo giallo, tagliato e
inciso a motivi vegetali.
Misure cm. 13 x 9.

M.O.

525

SIGILLO E SCATOLA PORTA
FICHES, INIZIO XX SECOLO
in avorio con decorazione a
racemo in metallo.
Sigillo h. cm. 9,2, scatoletta
diametro cm. 3,4.

M.O.



525

526

SIGILLO IN AVORIO,
FINE XIX SECOLO
con impugnatura in avorio
e pietra in vetro sfaccettato
all'apice.
Misure cm. 10 x 3,5

€ 100-150



527

527

MODELLINO IN ARGENTO,
PUNZONE AREZZO POST
1979
raffigurante i cesti del
netturbino con strumenti.
Argentieri 'Creazioni Orafe'.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 12 x 5 x 13,
peso gr. 118.

M.O.



526



530

530
NOVE SOTTOBICCHIERI IN SILVER PLATED, PUNZONE PADOVA XX SECOLO a fondo liscio. Argentiere Ditta Olri. Diametro cm. 14.

M.O.



532

532
PORTAFIAMMIFERI IN ARGENTO, PUNZONE LONDRA 1938 con stemma nobiliare inciso. Argentiere Fortnum & Mason Ltd. Titolo 925/1000. Misure cm. 2 x 5 x 3, peso lordo gr. 18.

M.O.



528

528
QUATTRO PICCOLI LINGOTTI IN ARGENTO con decorazioni a ritratti. In contenitori di pietra dura. Marcati. Misure cm. 2,5 x 1,5, peso complessivo gr. 32.

M.O.

529
SERVIZIO DI POSATE DA PESCE IN ARGENTO, PUNZONE SHEFFIELD 1906 con manici in madreperla e finiture cesellate. Composto da dodici forchettine e dodici coltellini. Custodia in legno di rovere con stemma in ottone. Argentiere Henry Wigfull. Titolo 925/1000.

M.O.

531
DOPPIERE DA TAVOLO IN ARGENTO, PUNZONE REGNO D'ITALIA 1934/1944 con braccia a nodo Savoia. Titolo 800/1000. Misure cm. 12 x 7 x 28, peso gr. 280.

M.O.

533
VASSOIO IN SILVERPLATED, PUNZONE FIRENZE XX SECOLO a fondo liscio, con bordo sbalzato a motivi vegetali. Argentiere Cassetti. Misure cm. 49 x 35. Completo di cofanetto e garanzia.

M.O.



529



531



533



534

534

VASCHETTA IN ARGENTO, PUNZONE LONDRA 1885 con corpo sbalzato e cesellato a motivi di rapaci e girali di foglie, con iniziali di famiglia e nome 'Jeanie Sutherland'. Argentieri George Maudsley Jackson. Titolo 925/1000. Misure cm. 5 x 8, peso gr. 62.

M.O.

536

SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN SHEFFIELD, REGNO UNITO XIX SECOLO con elementi sbalzati a motivi vegetali e volute. Manici e pomi in ebano. Composto da teiera, caffettiera, zuccheriera e vassoio. Argentiere Cheltenham & Co. Punzone 'EPNS'. Misure teiera, cm. 15 x 15 x 31.

€ 400-500



537

537

SPECCHIO DA TAVOLO IN BRONZO ARGENTATO, MAISON MARNYHAC PARIGI, PERIODO NAPOLEONE III con cornice cesellata a motivi di grottesche, lesene femminili zoomorfe, teste di cherubini ed ornati vegetali. Punzone sulla staffa reggi specchio. Misure cm. 45 x 31.

M.O.



539



538

538

PICCOLA SALIERA IN ARGENTO, PUNZONE SHEFFIELD 1896 con corpo cesellato a motivi vegetali e riserve con paesaggi. Punzone d'importazione francese. Titolo 800/1000. Misure cm. 6 x 10 x 7, peso gr. 62.

€ 150-220

539

BICCHIERINO IN ARGENTO, PUNZONE NON IDENTIFICATO XX SECOLO con corpo puntinato, inciso a racemi floreali a smalti policromi. Titolo 800/1000. Misure cm. 5 x 4, peso gr. 30.

M.O.



535

535

COPPIA DI VASCHETTE IN METALLO ARGENTATO, PROBABILMENTE ITALIA XIX SECOLO a bordo lobato con iniziali e corona reale. Misure cm. 5 x 26.

€ 100-150



536



540

540

COPIA DI ORECCHINI FANTASIA
in argento 800, decorati
con perle scaramazze
e corallo rosso.
Lunghezza cm. 6,00,
peso complessivo gr. 27,50.

€ 100-150



542

542

PORTAPROFUMO IN OPALINE, CARTIER ANNI '80
tagliato con anse a leoni e
finitura in plastica e metallo.
Misure cm. 13 x 10 x 5.

M.O.

543

COLLANA
in malachite, con elementi
a sfera a diradare.
Lunghezza cm. 76.
Lievi difetti.

€ 100-150

543



541

BEL BRACCIALE
in argento, decorato a motivi
vegetali con madreperla
incastonata.
Diametro cm. 6.

500-700

544

GRAZIOSO ANELLO
in oro bianco 18 kt., decorato
con zaffiri e brillanti.
Zaffiri ct. 0.6,
brillanti ct. 0.40,
peso complessivo gr. 5,70.

€ 250-350



544



541



545

545

ANELLO
in oro giallo 18 kt., con
acquamarina a sagoma di
cuore e fasce intrecciate
impresozite con diamanti.
Diamanti ct. 0.20, peso
complessivo gr. 11,40.

€ 300-400



546

546

ANELLO

in oro giallo 18 kt., a disegno geometrico, con rubino centrale taglio cabochon e contorno di zaffiri e rubini. Rubino ct. 4.00 ca., zaffiri e rubini ct. 0.50, peso complessivo gr. 24,30.

€ 600-700

547

COPPIA DI ORECCHINI

in oro giallo 18 kt., a fasce lisce e zigrinate. Diametro cm. 3, peso complessivo gr. 7,30.

€ 150-200



549

549

FERMASOLDI

in oro giallo 18 kt., a sagoma ovale con decoro a catena. Misure cm. 6 x 4,5, peso gr. 23,90.

€ 400-600



548

548

ANELLO DAMIANI

in oro giallo 18 kt., a corpo mosso tempestato di brillanti. Brillanti ct. 1,10 ca, peso complessivo gr. 11,30.

€ 600-800

550

RARA TABACCHIERA IN AVORIO ED ORO, PROBABILMENTE FRANCIA XIX SECOLO

con applicazioni in oro a motivi vegetali e coperchio centrato da piccolo rombo in porcellana di Wedgwood. Misure cm. 3 x 9 x 7. Piccola mancanza alla porcellana.

M.O.



547



550



552

552
 VESTA E DUE TABACCHIERE
 IN ARGENTO, PUNZONI
 AUSTRIA E REGNO UNITO
 INIZIO XX SECOLO
 con decori a motivi floreali,
 baccellature e motivi
 certosini.
 Misure vesta, cm. 10 x 7,
 peso complessivo gr. 248.

M.O.



551

551
 GRANDE VERSATOIO IN
 METALLO ARGENTATO,
 XX SECOLO
 a corpo liscio con vasca
 baccellata. Manico nervato,
 piccola scultura di Aquila
 sul coperchio.
 Misure cm. 35 x 21 x 16.

M.O.



553 (dettaglio)



553

553
 SCATOLA IN ARGENTO CON
 MICROMOSAICO, PUNZONE
 REGNO D'ITALIA 1872/1933
 a corpo bombato e mosso.
 Micromosaico sul coperchio
 raffigurante veduta di Piazza
 San Pietro.
 Titolo 800/1000.
 Misure cm. 79 x 12,
 peso gr. 219.

€ 150-250

M.O.



554

554
 SCATOLA IN ARGENTO,
 XX SECOLO
 a corpo cilindrico, con
 bassorilievo a testa di
 cavallo, al corpo.
 Misure cm. 10 x 9,
 peso gr. 302.

M.O.



555

555
 OLIERA IN METALLO
 ARGENTATO,
 REGNO UNITO XIX SECOLO,
 a sagoma ovale con sei
 bottiglie in cristallo tagliato.
 Corpo traforato a motivi
 geometrici.
 Misure cm. 29 x 17 x 15.

M.O.

556
 LEGUMIERA IN SILVERPLATE,
 PUNZONE SHEFFIELD
 XX SECOLO
 con coperchio inciso a foglie
 e gambe a racemi con piedi
 ferini.
 Argentieri Mappin & Webb.
 Misure cm. 26 x 22 x 33.

M.O.



556



560

560
 COPPIA DI LUCERNE IN ARGENTO, PUNZONE REGNO D'ITALIA 1934/1944 con vasca baccellata e figura di donna romana sul coperchio. Misure cm. 11 x 6 x 14, peso complessivo lordo gr. 483.

M.O.



558

557
 QUATTRO PALETTE IN SHEFFIELD, INIZIO XX SECOLO con vasche incise a motivi vegetali e manici in corno e dente di Tricheco. Lunghezza massima, cm. 36.

M.O.



557

558
 DUE FIASCHETTE IN ARGENTO, PUNZONI SHEFFIELD E LONDRA 1904/1898 incise a stemma e motivi vegetali. Argentieri H. Atkin e J. Marshall. Titolo 950/1000. Misura massima cm. 10 x 6,5 x 5, peso gr. 140.

M.O.



561

561
 TEIERA IN SILVERPLATED, SHEFFIELD INIZI XX SECOLO con corpo inciso a reticolo e manico con separatori. Misure cm. 20 x 14 x 23.

M.O.

559
 SERVIZIO DA TÈ IN ARGENTO, PUNZONE BOLOGNA 1944/1968 di stile impero, con elementi a bordi godronati e versatoio a becco di Grifone. Composto da teiera, lattiera e zuccheriera. Titolo 800/1000. Misure cm. Teiera cm. 33 x 23 x 13, peso complessivo gr. 1680.

€ 300-400



562

562
 SEI COLTELLINI DA DOLCE IN SILVERPLATED, REGNO UNITO INIZIO XX SECOLO con manici cesellati a racemi e gigli. Lunghezza cm. 17. In cofanetto.

M.O.



559



563

563

GRAZIOSO ANELLO
in oro bianco 18 kt.,
a cupola impreziosito con
filari di brillanti con
intercalate microperle.
Peso complessivo gr. 19,90.
Una perla mancante.

€ 500-700

564

ANELLO
in oro giallo 18 kt., a cupola
tempestato con brillanti.
Brillanti ct. 0.50 ca., peso
complessivo gr. 5,40.

€ 120-180



564

565

BEL BRACCIALE
in oro bianco 18 kt.,
con motivo a catena con
incastonati brillanti taglio wit
wit e chiusura a scomparsa.
Lunghezza cm. 19,
brillanti ct. 2.20 ca.,
peso complessivo gr. 53,20.
Due brillanti mancanti.

€ 1200-1600

565



566

566

ANELLO
in oro bianco 18 kt.,
ad anfora con perla
centrale e brillanti.
Brillanti ct. 0.04, perla mm. 8,
peso complessivo gr. 6,00.

€ 100-150

567

ANELLO FANTASIA
in oro bianco 18 kt.,
con motivo a rete
impreziosito con brillanti.
Brillanti ct. 0.16,
peso complessivo gr. 13,30.

€ 300-350



568

568

COPPIA DI ORECCHINI
in argento, a sagoma di
scudo con sfere pendenti.
Lunghezza cm. 3.

€ 250-350



569

569

ANELLO
in oro bianco 18 kt.,
con montatura traforata,
pietra celeste centrale con
contorno di zirconi.
Peso complessivo gr. 8,4.

€ 120-180



567



570

570

SPLENDIDO ANELLO
in oro bianco 18 kt.,
impresiosito con diamante
centrale taglio brillante e
contorno di diamanti taglio
baguette.

Brillante centrale ct. 1.35
ca., colore J/K/L, purezza VS,
diamanti taglio baguette
ct. 0.45 ca,
peso complessivo gr. 6,40.

€ 4000-5000

571

TABACCHIERA IN ARGENTO
E CALCEDONIO, RUSSIA
XX SECOLO
con chiusura cesellata.
Titolo 925/1000.
Misure cm. 1,5 x 8 x 5,5.

€ 150-250



571



573

573
 COLLANA TORCHON
 a sette fili di perle di fiume,
 con chiusura in metallo
 argentato.
 Lunghezza cm. 43,00.



572

574
 BRACCIALE FANTASIA
 in oro giallo 18 kt., con
 ametiste e piccole perle.
 Lunghezza cm. 19,
 peso complessivo gr. 7,10.

€ 200-250

572
 ANELLO
 in oro giallo 18 kt., a fascia
 con pietra blu centrale
 e contorno di brillanti.
 Brillanti ct. 0.20 ca.,
 peso complessivo gr. 9,60.

€ 250-350



574



575

575
 ANELLO
 in oro giallo 18 kt., a fascia
 con elementi in corallo e
 brillanti centrali.
 Brillanti ct. 0.50 ca.,
 peso complessivo gr. 7,10.

€ 180-220



576

576
 ANELLO
 in oro giallo 18 kt.,
 con montatura a corpo
 mosso decorato con
 topazio azzurro centrale.
 Peso complessivo. gr. 25,20.

€ 400-600



577

577
 PARURE DI COPPIA DI
 ORECCHINI E COLLANA
 con sfere in corallo spugnoso
 intervallate da elementi in
 metallo dorato.
 Lunghezza cm. 69,00,
 peso complessivo gr. 140,00.

€ 100-200



578

578

OROLOGIO DA POLSO
con cassa in oro giallo 18 kt.,
con numeri arabi, indici
applicati e cronometro.
Cinturino in pelle.
Diametro quadrante cm. 3.

€ 400-600

579

ACCENDINO DUPONT,
ANNI '50
in metallo a bagno d'oro,
con superficie a punte di
diamante.
Marcato.
Misure cm. 12,5 x 3,6 x 1.
Completo di cofanetto e
garanzia.

M.O.



579

580

OROLOGIO DA POLSO
DA DONNA, MARCA
ROLEX OYSTER PERPETUAL
DATEJUST
con cassa in oro giallo 18 kt.,
indici applicati, cinturino in
pelle. Fibbia ad ardiglione
postuma.
Diametro quadrante cm. 2.5.

€ 2000-2500



580

581

OROLOGIO DA POLSO DA
UOMO, MARCA ZENITH
in acciaio dorato, quadrante
color champagne, indici
applicati, datario in finestrella
e cinturino in pelle.
Diametro quadrante cm. 3,5.

€ 100-150



581



582

582

SVEGLIA DA TAVOLO
CARTIER, ANNI '50
con cassa in ottone e metallo
smaltato. Macchina al
quarzo, pulsante con pietra
dura al retro.
Misure cm. 10 x 8.
In cofanetto.

€ 150-200



583

583

ACCENDINO DUPONT
con corpo rudentato a
smalto nero.
Misure cm. 5,5 x 3 x 1.

€ 80-120



584

584

COPPIA DI ORECCHINI
STILE BORBONICO
in oro giallo 18 kt., con corpi
pendenti mobili impreziositi
con microperle.
Lunghezza cm. 4,5,
peso complessivo gr. 20,50.

€ 300-400



587

587

BELLA COPPIA DI ORECCHINI
in oro giallo 18 kt., decorati
con tre pietre di onice ovali
e brillanti centrali.
Brillanti ct. 0.15 ca.,
peso complessivo gr. 13,50.

€ 400-600

588

GRAZIOSA COLLANA
a tre fili di corallo bianco
con sfumature rosa
composta da elementi a
diradare. Chiusura in oro
giallo 18 kt. a sagoma
mossa.

€ 280-320

585

COPPIA DI ORECCHINI
in oro giallo 18 kt., a fascia
con perla pendente racchiusa
in foglie stilizzate.
Lunghezza cm.3,5, peso
complessivo gr. 11,20.

€ 200-300



586

586

SPLENDIDO ANELLO
DIAMIANI
in oro bianco e oro giallo
18 kt., a fascia con file di
brillanti.
Brillanti ct. 0,90 ca.,
peso complessivo gr. 7,50.

€ 1000-1500



589

589

BELLA COPPIA DI ORECCHINI
in oro giallo 18 kt. e argento,
decorati con pavè di rubini e
diamanti taglio rosa.
Rubini ct. 2.60, diamanti
taglio rosa ct. 0.40,
peso complessivo gr. 12,95.

€ 400-600



585



588



590

590

ANELLO ANTICO
in oro giallo 18 kt., a cupola
con acquamarina centrale e
contorno di zaffiri, rubini e
brillanti.

Zaffiri ct. 0.50, rubini
ct. 0.20, brillanti ct. 0.30,
peso complessivo gr. 19,50.

€ 700-900

591

DUE GRAZIOSE SPILLE
in oro giallo 18 kt., una a
sagoma di racemo stilizzato
con zaffiri taglio cabochon,
perle e brillanti. Altra con due
piccoli pappagalli smaltati in
posa su un ramo impreziosito
da rubino, zaffiro e smeraldo.
Misura cm. 5 x 3,
peso complessivo gr. 19,80.

€ 500-700



591



593

593

BELLA COPPIA DI ORECCHINI
in oro giallo 18 kt.,
a sagoma di pesce
impreziosito con brillanti.
Brillanti ct. 20.00 ca.,
peso complessivo gr. 13,50.

€ 400-600

592



592

592

PARURE DI COPPIA DI
ORECCHINI E BRACCIALE
in oro giallo 18 kt.,
impreziositi con turchesi
intercalati da sfere in oro
giallo, Orecchini tremblant
con turchesi e sfere pendenti.
Lunghezza bracciale cm. 19,
lunghezza orecchini cm. 4,
peso complessivo gr. 8,5.

€ 800-1200

594

ANELLO
in oro giallo 18 kt., decorato
con sfere in oro giallo e
piccole sfere in oro bianco.
Peso gr. 11,00.

€ 200-300



594



599



600



595

595

OTTO BICCHIERINI IN ARGENTO, PUNZONE MOSCA 1899/1908 incisi a motivi di foglie e stemmi. Titolo 875/1000. Misura massima cm. 5 x 4, peso complessivo gr. 124.

M.O.

597

DUE POSATE DA PESCE IN ARGENTO, PUNZONE SHEFFIELD 1929 con lame in silverplated e manici cesellati a motivi vegetali. Argentiere William Yates. Titolo 925/1000. Lunghezza massima cm. 28.

M.O.



596

596

VASETTO A PALLA IN ARGENTO, PUNZONE ALESSANDRIA 1944/1968 con anse a foglie e baccelli. Argentieri Ricci & C. Titolo 800/1000. Misure cm. 15 x 16 x 14, peso gr. 332.

M.O.

598

SEI COLTELLI DA PESCE IN ARGENTO, PUNZONE BIRMINGHAM 1864 con manici in osso a sagoma tortile e lame cesellate a figure di pesci ed ornati. Argentiere John Gilbert. Titolo 925/1000. Lunghezza cm. 23. In cofanetto.

M.O.



601

598



601

SEI CUCCHIAINI IN ARGENTO, PUNZONE VARESE 1872/1933 con vasche dorate a conchiglietta e manici tortili traforati. Argentiere Sebastiano Cozzetti 1868. Titolo 800/1000. Lunghezza cm. 12, peso gr. 32.

M.O.



597



607

607

SEI PORTAUOVA IN ARGENTO, REGNO UNITO INIZIO XX SECOLO a corpi baccellati e incisi a motivi vegetali. Vari Argentieri. Titolo 925/1000. Misura massima cm. 4 x 6, peso complessivo gr. 141.

M.O.



603

603

DUE TEIERE IN SILVERPLATED, PUNZONE LONDRA 1864/1893 a corpi ovali con manici lignei e pomi in avorio. Argentieri William Hutton & Sons. Misure cm. 16 x 14 x 31.

M.O.

605

RACCOGLIBRICIOLE IN METALLO ARGENTATO, PUNZONE PARIGI 1862/1935 con presa a conchiglia. Argentiere Charles Christofle. Misure cm. 5 x 23,5 x 22.

M.O.



605



602

602

BEL TANKARD IN METALLO ARGENTATO, INIZIO XX SECOLO con corpo sbalzato a motivi vegetali di gusto Liberty. Manico nervato. Misure cm. 45 x 18 x 23.

M.O.

604

FLAUTO IN ARGENTO, INIZIO XX SECOLO Lunghezza cm. 67,5, peso gr. 486.

M.O.



604



606

606

PORTAGHIACCIO IN ARGENTO, PUNZONE FIRENZE 1934/1944 a corpo ovale liscio. Argentiere Fabbrica argenterie Etruria. Titolo 800/1000. Misure cm. 23 x 25 x 19, peso gr. 1102.

M.O.

608

CINQUE SALIERINE IN ARGENTO, REGNO UNITO, FINE XIX SECOLO a corpi baccellati e cesellati. Vari argentieri. Titolo 925/1000. Misura massima cm. 3 x 7, peso complessivo gr. 176.

M.O.



608



610

610
PENNA A SFERA PARKER
di colore nero a fantasia
geometrica.
Lunghezza cm. 14.

M.O.



611

612
PENNA STILOGRAFICA
AURORA
di colore nero con finiture in
metallo dorato.
Misure cm. 14.

M.O.



612

613
PENNA A SFERA PELIKAN
placcata in oro.
Lunghezza cm. 14.

M.O.



609

609
PENNA A SFERA
di colore marrone e a fantasia
fumé, con finiture in metallo
dorato.
Lunghezza cm. 15.

M.O.



613

614
BELLA COLLANA
in oro giallo 18 kt., con
motivo a catena intervallata
da microperle. con elementi
a smalto blu. Pendente
triangolare a corpo traforato
anch'esso con microperle
pendenti.
Lunghezza cm. 36,00, peso
complessivo gr. 30,80.

€ 400-600



614



615

615
GRAZIOSO ANELLO
in oro bianco 18 kt., con fiori
decorati con zaffiri, rubini e
smeraldi.
Peso complessivo gr. 10,10.

€ 100-200



616

616

COPPIA DI ORECCHINI in oro giallo 18 kt., con lavorazione in filigrana e decorazione centrale a racemo fiorito con perla pendente. Lunghezza cm. 3,5, peso complessivo gr. 2,90.

M.O.



619

619

CIONDOLO FANTASIA in oro giallo 18 kt., a sagoma traforata impreziosita con perle pendenti. Misure cm. 7 x 3,5, peso complessivo gr. 7,36.

€ 180-220



621

621

SPLENDIDO ANELLO in oro bianco 18 kt., a disegno geometrico con rubino centrale impreziosito da brillanti taglio antico. Rubino ct. 1.20., brillanti taglio antico ct. 1.50, peso complessivo gr. 28,50.

€ 800-1000



618

618

ANELLO in oro bianco 18 kt., impreziosito con diamanti taglio tondo e diamanti taglio baguette. Diamanti ct. 2.30 ca., peso complessivo gr. 11,30.

€ 800-1000

620

QUATTRO PIETRE PREZIOSE tra cui acquamarina con taglio a goccia, smeraldo con taglio ottagonale e due topazi a taglio ovale e taglio rettangolare. Misure cm. 2 x 1,8. Smeraldo con difetto laterale.

€ 350-400



620



617

617

BRACCIALE TENNIS in oro bianco 18 kt., impreziosito con brillanti. Lunghezza cm. 19,5, brillanti ct. 1.50, peso complessivo gr. 9,60.

€ 350-450

622

DUE PENDENTI FANTASIA in oro giallo 18 kt., con corpo mistilineo con fiore centrale. Misure cm. 5, peso complessivo gr. 4,65.

€ 80-120



622



624



626



628

628

DUE PIATTINI IN METALLO ARGENTATO, XX SECOLO a sagoma circolare a bordo mosso, fondo liscio. Diametro cm. 22.

M.O.



623

624

PENTOLINO IN ARGENTO, PUNZONE FIRENZE POST 1968 a corpo battuto con manico a nastro. Argentiere Brandimarte. Titolo 800/1000. Misure cm. 9 x 20 x 15, peso gr. 330.

M.O.

626

OLIERA IN METALLO ARGENTATO, PUNZONE SHEFFIELD 1835 ca. a sagoma ovale con cinque bottiglie in cristallo tagliato. Corpo traforato a motivi geometrici. Misure cm. 28 x 16 x 13.

M.O.



629

629

COPPIA DI COLTELLINI DA PESCE IN ARGENTO, PUNZONE LONDRA 1892 con manici cesellati ed effigie reale con data 1837-1897. Titolo 925/1000. Lunghezza cm. 14, peso complessivo gr. 62. In cofanetto.

M.O.

623

TEIERA IN SILVERPLATED, PUNZONE SHEFFIELD INIZIO XX SECOLO con corpo inciso a motivi vegetali. Pomo in osso. Argentiere Mappin & Webb. Misure cm. 25 x 10 x 25.

M.O.



627

625

SEI CORNICI DA TAVOLO A BAGNO D'ARGENTO, PUNZONI ANCONA POST 1990 di varie sagome e grandezze. Misura massima cm. 37 x 31.

M.O.

627

CINQUE CUCCHIAINI IN ARGENTO, PUNZONE LONDRA 1892 con manici tortili, cesellati a figure adamitiche. Argentiere. 'A.E.' Titolo 925/1000. Lunghezza cm. 12, peso complessivo gr. 80.

M.O.



625



631



630

630

TAPPETO ANATOLICO SIVAS, METÀ XX SECOLO con medaglione esagonale e motivi secondari a tralci di fiori e palmette, animali stilizzati e simbologie. Misure cm. 310 x 210.

M.O.

631

SETTE CORNICI DA TAVOLO IN METALLO ARGENTATO, XX SECOLO a varie sagome e decori. Misura massima cm. 29 x 22.

M.O.

INDICE DEGLI ARTISTI

GIOVANNI BRANCACCIO	501	VINCENZO IROLLI	475
MARCO CALDERINI	447	EUGÈNE JULIENNE	443
FRANK CALIFANO	441	ROMOLO LEONE	463
VINCENZO CAPRILE	448	NEDO LUSCHI	498
ROBERTO CARIGNANI	500	VINCENZO MIGLIARO	364
GIUSEPPE CASCIARO	471, 474	ALESSANDRO MILESI	413, 414
EMMA CIARDI	440	ANTONIO MILONE	464
GIUSEPPE DE SANCTIS	417, 430	DOMENICO MORELLI	450
FRANCESCO DI MARINO	472	ANTONIO PASCUTTI	429
FRANCESCO DIDONI	369	ADA PRATELLA	446
UMBERTO DELL'ORTO	373	GIUSEPPE RAGGIO	416
EDOUARD DROUOT	436	ANGELO ROSSI	462
TEODORO DUCLERE	361, 362, 363	GIUSEPPE SCOGNAMIGLIO	496
HARRY ELIOTT	502	PIETRO SCOPPETTA	368
ANTONIO FERRIGNO	442	EDOARDO TANI	444
GEROLAMO GIANNI	470	GIOCCHINO TOMA	419
EDOARDO GIOIA	473, 490	ACHILLE VIANELLI	359
ANTONIO GRAVINA	465		
CARLO GUASTA	437		
ALPHONSE HOLLAENDER	488		



QUARTA TORNATA

Venerdì 12 luglio, ore 15.30
Arte Cinese e Asiatica

dal n. 632 al n. 897

FOURTH SESSION

Friday 12 July, at 3.30 pm
Chinese and Asian art

from lot 632 to lot 897



LEGENDA

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).
Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono al miglior offerente.

*All estimation prices are in Euro (€).
All estimates indicated with M.O. refer to free bidding as auction starting price.*



633



633



634



635

632

SCUOLA CINESE,
INIZI XX SECOLO

RAPPRESENTAZIONI
DI MESTIERI

Tecnica mista su carta,
cm. 17 x 25

Montatura in seta
In cornice

Chinese school, early 20th
century. Representations
of trades. Mixed media on
paper.

€ 300-400



632



632



632



632

633

SCUOLA CINESE,
INIZI XX SECOLO

LETTERATI CON ATTENDENTI

Due tecniche miste su carta,
cm. 18 x 28 e cm. 15 x 22

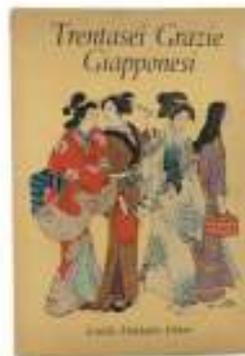
In cornice

Chinese school, early 20th
century. Literary men with
waiters. Two mixed media on
paper.

€ 80-120



636



637

634

SCUOLA CINESE,
INIZI XX SECOLO

UFFICIALE CIVILE
CON ATTENDENTI

Tecnica mista su carta,
cm. 19 x 32

In cornice

Chinese school, early 20th
century. Civil officer with
waiters. Mixed media on
paper.

€ 80-120

635

SCUOLA CINESE, XX SECOLO

INTERNO DI CORTE

Tecnica mista su seta,
cm. 32 x 48

In cornice

Chinese school, 20th century.
Court interior. Mixed media
on silk.

€ 80-120

636

DUE LIBRI ILLUSTRATI,
CINA XX SECOLO
composti da tavole
acquerellate a motivi
naturalistici.

Cofanetto in seta ricamata.

Two Chinese illustrated
books. 20th century.

€ 200-250

637

VOLUME ILLUSTRATO
DI RIPRODUZIONI
GIAPPONESI

raffigurante Le trentasei
grazie giapponesi dalle opere
di Toshikata Osai. Arnoldo
Mondadori editore.
In cofanetto.

An Italian book of
reproduction of Toshikata
Osai works. In case.

€ 80-100



638

638
 ARAZZO IN SETA RICAMATA,
 CINA XVIII SECOLO
 interamente decorato a
 motivi di draghi, nubi,
 pipistrelli, tesori simbolici e
 possenti onde.
 Misure cm. 160 x 155.

A Chinese decorated silk
 tapestry. 18th century.

€ 200-300

639
 SCATOLA IN PORCELLANA
 A SMALTI POLICROMI, CINA
 PRIMA METÀ XX SECOLO
 decorata con estese
 rappresentazioni di draghi e
 motivi arcaizzanti.
 Marcata Yongzheng Nihan
 Zhi.
 Misure cm. 4 x 9.

A Chinese polychrome
 porcelain box. Yongzheng
 Nihan Zhi, first half 20th
 century.

€ 400-500

640
 SCUOLA CINESE,
 INIZIO XX SECOLO

PAESAGGIO FLUVIALE
 CON IMBARCAZIONI
 Tecnica mista su carta,
 cm. 30 x 40
 In cornice

Chinese school, early 20th
 century. River landscape
 with boats. Mixed media
 on paper.

€ 300-400



640

641
 COPPIA DI CESTE
 DA VIAGGIO IN PAGLIA
 E MIDOLLINO,
 CINA XX SECOLO
 con manici e finiture
 in bambù.
 Misure cm. 20 x 23 x 12.

A pair of Chinese straw
 and wicker baskets.
 20th century.

M.O.



639



641



642

642

GIARA CON COPERCHIO
IN TERRACOTTA, TAILANDIA
XIV-XVI SECOLO
con corpo a sfera schiacciata,
base a disco e coperchio
dominato da bocciolo di loto.
Misure cm. 20 x 14.

A Thai earthenware jar with
cover. 14th - 16th century.

€ 80-120

643

VASO IN CERAMICA,
CINA XIX SECOLO
con corpo ad invetriatura
marrone e base piatta.
Misure cm. 22 x 18.

A Chinese ceramic vase. 19th
century.

M.O.

644

GRANDE CIOTOLA
IN CERAMICA, VIETNAM,
XII-XIV SECOLO
con corpo a sfera schiacciata
con bordo estroflesso. Base
a disco.
Misure cm. 13 x 22.

A Vietnamese ceramic bowl.
12th - 14th century.

€ 200-250



645

645

INCENSIERE IN PIETRA
SAPONARIA,
CINA XX SECOLO
con corpo a barca, anse a
testa di elefante e coperchio
dominato da grande leone
buddhista.
Misure cm. 18 x 16 x 9.
Difetti.

A Chinese soapstone censer.
20th century.

M.O.

646

GRANDE VASO
IN CERAMICA INVETRIATA,
CINA XX SECOLO
sagomato nelle forme
dell'arcaico jia.
Misure cm. 39 x 22,5 x 22.

A large Chinese ceramic vase.
Jia shape, 20th century.

€ 150-200

647

TRE PICCOLE GIARE
IN CERAMICA INVETRIATA,
CINA E VIETNAM
XIII-XIV SECOLO
con corpi a sfera schiacciata
e tronco di cono con bordi
estroflessi
Misure massime cm. 9 x 7.

Three Chinese and
Vietnamese glazed ceramic
jars. 13th - 14th century.

€ 80-120

648

VASO IN CERAMICA,
CINA XVII SECOLO
con corpo a sagoma lineare
ed invetriatura color crema.
Misure cm. 20 x 15.

A Chinese ceramic vase. 17th
century.

€ 100-150



643



646



647



644



648

649

BRONZO RITUALE,
CINA XIX SECOLO
sagomato a vasca con
versatoio zoomorfo.
Sostegno a tripode.
Misure cm. 12 x 16 x 7.

A Chinese ritual bronze.
19th century.

€ 150-200



649



652

650

GIARA CON COPERCHIO
IN TERRACOTTA AD
INVETRIATURA VERDE,
CINA DIANSTIA HAN
(206 A.C. - 220 D.C.)
con corpo a sagoma
cilindrica adornato da una
grande fascia centrale con
rappresentazione in rilievo di
fiere mitologiche. Il coperchio
è dominato da sviluppi
montuosi a delineare un
paesaggio ideale. Sostegni a
sagoma zoomorfa.
Misure cm. 24 x 20.

Corredato di analisi di
termoluminescenza che ne
conferma la datazione.

A Chinese green glazed
earthenware jar with cover.
Han Dynasty (206 b.C. - 220
a.C.). Thermoluminescence
certificates.

€ 2500-3500



651

651

VASO IN CERAMICA,
CINA XII - XIII SECOLO
con corpo a sfera con
invetriatura cracklé.
Misure cm. 16 x 16.

A Chinese crackle glazed
ceramic vase. 12th-13th
century.

€ 150-200

652

VASO IN TERRACOTTA,
TAILANDIA XVII SECOLO
con corpo a sfera e lungo
collo.
Misure cm. 20 x 13.

A Thai earthenware vase.
17th century.

€ 80-120



650



653

653

SCULTURA IN LEGNO
DIPINTO IN POLICROMIA,
CINA XX SECOLO
raffigurante Guanyin
che sorregge la fiasca
dell'immortalità.
Misure cm. 30 x 6 x 6.
Difetti.

A Chinese painted wood
sculpture of Guanyin. 20th
century.

M.O.



656

655

STATUA IN LEGNO,
CINA FINE XIX SECOLO
raffigurante Lao Fuxing in
posa tradizionale.
Misure cm. 106 x 35 x 32.

A Chinese carved wood
statue, depicting Lao Fuxing.
End 19th century.

€ 400-600



657

657

CINQUE PICCOLI
CONTENITORI IN BRONZO,
INDIA PRIMA METÀ
XX SECOLO
decorati con incisioni di
intrecci vegetali, floreali,
figure ed uccelli.
h. massima cm. 7,5.

Five Hindi bronze cases. First
half 20th century

M.O.

656

TESTA IN PIETRA,
CAMBOGIA XX SECOLO
raffigurante il volto del
Buddha in stile Khmer.
Misure cm 18 x 10 x 11.

A Cambodian, Kmer style,
stone head, depicting
Buddha. 20th century.

€ 300-400

658

TAPPETO CINESE,
TIEN-TSIN INIZI XX SECOLO
con medaglione a drago in
posa protettiva in policromia,
nel campo vuoto a fondo
giallo.
Misure cm. 340 x 255.

A Chinese carpet. Tien-Tsin
early 20th century.

€ 400-600



654

654

DUE LAMPADE
AD OLIO
IN BRONZO,
CINA INIZI XX SECOLO
decorate con motivi
arcaicizzanti, chilong e
fantasie floreali.
Misure massime
cm. 8 x 14 x 10.

Two Chinese bronze oil
lamps. Early 20th century.

M.O.

655



658





659

659

GIARA ANSATA IN TERRACOTTA INVETRIATA, CINA XIX SECOLO
adornata al corpo da motivi circolari. Bordo superiore estroflesso. Base piatta a disco.
Per l'exportazione.
Misure cm. 9 x 15.

A Chinese glazed earthenware jar. 19th century.

M.O.

660

SIGILLO IN PIETRA SAPONARIA, EUROPA ORIENTALE XX SECOLO
sculpto ed inciso nelle forme di una fiera mitologica.
Misure cm. 5 x 7 x 2.

An Eastern Europe soapstone seal. 20th century.

M.O.



660



661

661

UN FLACONE E GIARA IN CERAMICA, CINA XIX SECOLO
con corpi a sfera schiacciata e sagoma cilindrica ad invetriatura color crema.
Misure cm. 15 x 7, 11 x 13.

A set of Chinese ceramic bottle and jar. 19th century.

€ 100-150

662

GRANDE TESTA IN PIETRA ARENARIA, CAMBOGIA XX SECOLO
raffigurante il volto di Buddha realizzato nello stile khmer.
Misure cm. 46 x 26 x 26.

A large Cambodian sandstone head. Khmer style, 20th century.

€ 200-300



662

663

BROCCA IN CERAMICA AD INVETRIATURA VERDE, CINA XX SECOLO
con finali a sagoma zoomorfa.
Misure cm. 20 x 18 x 14.
Difetti.

A Chinese glazed ceramic pitcher, 20th century

M.O.



663

664

COPPIA DI SCULTURE IN CERAMICA INVETRIATA, CINA XX SECOLO
raffiguranti due attendenti in stile antico.
Misure cm. 10 x 6 x 4.

A pair of glazed ceramic sculpture of waiters. 20th century.

M.O.



664



669



670



665



671



667

665

COPPIA DI PICCOLI VASI
IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI,
CINA INIZI XX SECOLO
decorati con peonie e farfalle.
Misure cm. 13 x 6.

A pair of small Chinese
porcelain vases, early 20th
century.

M.O.

666

QUATTRO VASCHE
IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI,
CINA XX SECOLO
decorate con intrecci floreali,
pipistrelli e pesche.
Misure massime cm. 5 x 11.

A set of four Chinese
polychrome porcelain bowls.
20th century.

M.O.

667

VIVANDIERA IN PORCELLANA
SMALTI POLICROMI,
CINA PRIMA METÀ
XX SECOLO
adornata da sezioni
decorative a motivi di peonie,
crisantemi e loto.
Misure cm. 10 x 19.
Difetti.

A Chinese polychrome
porcelain foodcase. First half
20th century.

M.O.

668

TRE TEIERE IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI,
CINA XX SECOLO
decorate con
rappresentazione di
letterati, fantasie floreali
e componimenti di
ideogrammi.
Misure massime
cm. 12 x 15 x 8.

Three Chinese polychrome
porcelain tea-pots. 20th
century.

M.O.

669

ALZATA IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI,
CINA FINE XIX,
INIZIO XX SECOLO
decorata con letterati ed
immortali taoisti in giardini
tradizionale.
Misure cm. 8 x 27 x 21.

A Chinese polychrome
porcelain fruit stand. End
19th, early 20th century.

M.O.

670

TRE VASSOI IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI,
CINA INIZI XX SECOLO
decorati con composizioni
floreali e letterati in giardino
tradizionale
25 x 17; 24 x 25.

Three Chinese porcelain
trays, early 20th century.

€ 80-120

671

TRE PORTA PENNELLI
IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI,
CINA XX SECOLO
decorati con
rappresentazione del teatro
tradizionale, fantasie vegetali
ed invetriatura cracklé.
Misure massime cm. 12 x 9.
Lievi difetti.

Three polychrome porcelain
brush holders. 20th century.

€ 80-120



666



668

672

COPPIA DI VIVANDIERE IN PORCELLANA, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO decorate da paesaggi con barche, architetture e figure su fondo corallo. Misure cm. 18 x 18.

A pair of Chinese porcelain foodcase. First half 20th century.

€ 100-150



672

673

QUATTRO CIOTOLE CON COPERCHI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO decorate da peonie, tesori simbolici e fantasie vegetali su fondo corallo. Misure cm. 13 x 10.

Four Chinese porcelain bowls with covers. First half 20th century.

M.O.



673



676



674

674

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, CINA FINE XIX, INIZIO XX SECOLO adornati da sezioni decorative a rappresentazione di scena di corte, farfalle e intrecci floreali. Anse a leone buddhista con anelli. Misure cm. 20 x 11 x 9.

A pair of Chinese gold and polychrome porcelain vases. End 19th, early 20th century.

€ 80-120

675

QUATTRO CIOTOLE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XVIII-XIX SECOLO adornate da fantasie floreali e sezioni decorative a festoni. Misure massime cm. 9 x 20. Difetti

Four Chinese porcelain bowls, 18th-19th century.

€ 150-200



677



675

676

QUATTRO VASCHETTE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorate con peonie, fantasie floreali e paesaggi. Misure massime cm. 6 x 18 x 11.

Four Chinese porcelain bowls, 20th century.

€ 80-120

677

QUATTRO SALIERE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO con corpi a sagoma di grandi pesche adornati da fiori in rilievo e decori stilizzati. Misure cm. 2,5 x 9,5 x 8,5.

A set of four polychrome porcelain saltcellars. 20th century.

M.O.

678

SCULTURA IN BRONZO,
CAMBOGIA XX SECOLO
raffigurante Shiva
ritratto nella classica
rappresentazione
iconografica.
Misure cm. 17 x 15 x 4.

A Cambodian bronze
sculpture of Shiva. 20th
century.

€ 100-150



678



680



682

679

OTTO MONILI IN METALLO,
MEDIO ORIENTE
INIZI XX SECOLO
comprendente due sonagli,
una fibbia e sette pendenti
adoranti da incisioni a motivi
floreali e vegetali stilizzati.
Misure varie.

Eight Middle Eastern metal
jewelries. Early 20th century.

M.O.

681

SCULTURA IN BRONZO,
CAMBOGIA XX SECOLO
raffigurante Shiva sorretto
da una grande base a plinto.
Misure cm. 20 x 10 x 8,5.

A Cambodian bronze
sculpture of Shiva. 20th
century.

€ 80-120

682

CINQUE PICCOLI VASI IN
BRONZO, MEDIO ORIENTE,
XIX SECOLO
con corpi a sfera schiacciata
adornati da fasce ad incisioni
circolari. Lunghi colli.
Misure massime cm. 14 x 6.

A set of five Middle Eastern
bronze vases. 19th century.

€ 200-250

683

DUE VASI IN BRONZO,
CINA XX SECOLO
decorati al corpo da motivi
arcaizzanti. Anse a taotie
con anelli.
Misure cm. 15 x 8, 18 x 10.

Two Chinese bronze vases.
20th century.

M.O.

680

DUE CAMPANE ED
UN BRACCIALE IN BRONZO,
INDIA XIX SECOLO
decorati con fasce di incisioni
a motivi geometrici stilizzati.
Misure massime cm 13 x 9.

Two bells and one bracelet in
bronze. India 19th century.

M.O.

679



681



683





684

684

PICCOLO VASO
IN BRONZO,
MEDIO ORIENTE,
XIX SECOLO
con corpo a sfera schiacciata,
lungo collo e sostegni arcuati.
Misure cm. 15 x 7.
Difetti.

A small Middle Eastern
bronze vase. 19th century.

€ 100-150



686

686

SCULTURA IN BRONZO,
INDIA XX SECOLO
raffigurante divinità induista.
Misure cm. 20 x 9 x 13.

An Indian bronze sculpture
of Divinity. 20th century.

M.O.



687

687

QUATTRO CUCCHIAI
ED UNA PIPA IN BRONZO,
PERSIA, XIX - XX SECOLO
decorati con incisioni e
traforature a motivi floreali.
Misure varie.

Four Persian bronze spoons
and a pipe. 19th - 20th
century.

M.O.



688

688

DUE PORTA POLVERE DA
SPARO ED UN LUCCHETTO,
PERSIA FINE XIX, INIZIO
XX SECOLO
con corpi decorati da incisioni
a motivi floreali e fasce a
definizione geometrica.
Lucchetto con corpo
cilindrico e chiusura a ferro
di cavallo.
Misure varie.

Two gunpowder holder and
one lock. Persia end 19th,
early 20th century.

M.O.



685

685

SCULTURA IN BRONZO,
INDIA XX SECOLO
raffigurante Uma che
sorregge un grande fiore
di loto.
Misure cm. 20 x 8.

An Indian bronze sculpture
of Uma. 20th century.

M.O.



689

689

INCENSIERE IN BRONZO,
CINA, XIX SECOLO
con corpo e base decorati
da fasce di incisioni a motivi
arcaicizzanti. Piccola anse a
taotie.
Misure c. 8,5 x 17.

A Chinese bronze censer.
19th century.

€ 1000-1500



690



690 (retro)



693

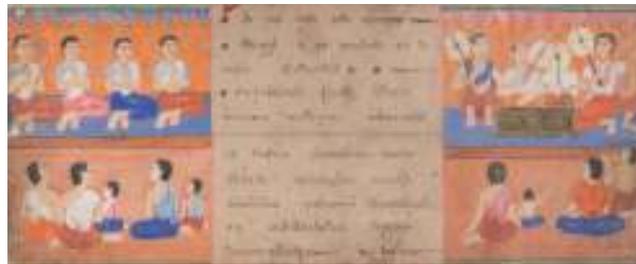
690

SCUOLA TAILANDESE,
XVIII SECOLO

RAPPRESENTAZIONE
DI BUDDHA IN MEDITAZIONE
Tecnica mista su carta,
cm. 29 x 19,5
Difetti e mancanze

Thai school, 18th century.
Representation of Buddha in
meditation. Mixed media on
paper. Defects.

€ 80-120



694



695

691

SCUOLA INDO-PERSIANA,
XIX SECOLO

NARRAZIONE DI SCENA
STORICA
Tecnica mista su carta,
cm. 21 x 12
Piccoli difetti
In cornice

Indo-Persian school, 19th
century. Narration of
historical scene. Mixed media
on paper.

M.O.

691



691 (retro)



692

SCUOLA TAILANDESE,
XIX SECOLO

VIRTÙ E DEBOLEZZE
DELL'UOMO NELLA
DOTTRINA BUDDHISTA
Tecnica mista su carta,
cm. 26 x 37
In cornice

Thai school 19th century.
Virtues and weaknesses of
man in the buddhist doctrine.
Mixed media on paper.

€ 200-300

692



693

SCUOLA INDO-PERSIANA,
XIX SECOLO

NUDO DI DONNA CON
CIGNO E LOTO NELLO
STAGNO
Tecnica mista su carta,
cm. 16,5 x 11
In cornice

Indo-Persian school, 19th
century. Woman's nude with
swan and lotus in the pond.
Mixed media on paper.

€ 100-200

694

SCUOLA TAILANDESE,
XIX SECOLO

VIRTÙ E DEBOLEZZE
DELL'UOMO NELLA
DOTTRINA BUDDHISTA
Tecnica mista su carta,
cm. 26 x 37
Difetti
In cornice

Thai school 19th century.
Virtues and weaknesses of
man in the buddhist doctrine.
Mixed media on paper.

€ 200-300

695

SCUOLA TAILANDESE,
XIX SECOLO

PRATICANTI DELLA
DOTTRINA BUDDHISTA
Tecnica mista su carta,
cm. 28 x 67
Piccolo difetti
In cornice

Thai school, 19th century.
Practitioners of Buddhist
doctrine. Mixed media on
paper. Defects.

€ 200-300



696

696
 TRE TESTE IN PIETRA
 INCAMICIATA, TAILANDIA
 XX SECOLO
 raffiguranti il volto di
 Buddha.
 Misure varie.

A set of three Thai jacketed
 stone heads. 20th century.

€ 80-120

697
 TAPPETO CINESE, PECHINO
 SECONDA METÀ XX SECOLO
 con disegno a sacro gioiello,
 tralci di fiori e oggetti, nel
 campo centrale a fondo
 giallo.
 Misure cm. 273 x 185.

A Chinese carpet. Beijing
 second half 20th century.

€ 200-300



697

698
 GRANDE STATUA
 DI DIVINITÀ, IN LEGNO
 LACCATO E DORATO,
 TAILANDIA O BIRMANIA,
 XX SECOLO
 raffigurante divinità con vaso.
 Castoni e pietre colorate
 inserti. Base irregolare a lacca
 nera.
 Misure cm. 180 x 48 x 38.

A large laquer and gilt wood
 statue of Divinity. Thailand or
 Burma 20th century.

€ 400-600



698



703

703
COPPIA DI VASCHE
IN LAPISLAZZULI,
CINA XIX SECOLO
scolpite ed incise nelle forme
di loto in fiore.
Misure cm. 4,5 x 19,5 x 8.

A pair of Chinese lapis lazuli
trays. 19th century.

€ 700-1000



699

699
QUATTRO SNUFF BOTTLES
IN VETRO, CINA XX SECOLO
decorate con composizioni
di loto, cavalieri e cavalli
stilizzati. Tappi in pietre dure.
Misure massime cm. 8,5 x 6.

A set of four Chinese glass
snuff bottles. 20th century.

€ 100-150



704

704
SCULTURA IN GIADA,
CINA XX SECOLO
raffigurante un cavallo
al trotto. Base in legno
sagomata.
Misure cm. 8,5 x 8,5 x 3.
Rottura e restauro ad una
zampa anteriore.

A Chinese jade sculpture,
depicting a horse. 20th
century. Defect.

€ 100-150



701

701
SCULTURA IN GIADA,
CINA XX SECOLO
scolpita, incisa e traforata
nelle forme di una grande
farfalla.
Misure cm. 6 x 8.

A Chinese jade sculpture.
20th century.

€ 200-250



702

702
SCULTURA IN CRISTALLO
DI ROCCA, CINA XX SECOLO
raffigurante Yang Guifei che
sorregge una grande peonia.
Misure cm. 11 x 5 x 3.
Mancanza.

A Chinese rock crystal
sculpture, depicting Yang
Guifei. 20th century.

M.O.



705

705
GRUPPO IN CRISTALLO
DI ROCCA,
CINA XIX SECOLO
raffigurante due arieti.
Misure cm. 7 x 8.

A Chinese rock crystal group.
19th century.

€ 200-300



700

700
GRANDE COPPA A STELO
IN CALCEDONIO, CINA
PRIMA METÀ XX SECOLO
adornata da baccellature ed
incisioni a motivi arcaicizzanti.
Anse traforate a chilong.
Misure cm. 15 x 18.

A large Chinese chalcedony
stem cup. First half 20th
century.

€ 150-200



706

IMPORTANTE POTICHE
IN GIADA,
CINA XIX SECOLO
interamente scolpito ed
inciso a motivo di esteso
paesaggio con grandi pini,
rocce, nubi e templi. Anse
sagomate e traforate a
lingzhi. Coperchio dominato
da bocciolo di loto.
Misure cm. 28 x 13 x 6.

A Chinese carved jade vase,
decorated as landscape.
19th century.

€ 1800-2200

706



707

707

PORTAPENNELLI
IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI,
CINA XX SECOLO
con corpo cilindrico decorato
da rappresentazione
di Fu Lu Shu.
Misure cm. 12 x 6.

A Chinese polychrome
porcelain brush holder. 20th
century.

€ 80-120



711

711

COPPIA DI PIATTI
IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI,
CINA XX SECOLO
decorati con uccelli,
paesaggio e fantasie floreali.
Diametro cm. 23.
Felature e difetti.

A pair of Chinese polychrome
porcelain dishes. 20th
century.

M.O.



712

712

COPPIA DI TEIERE
IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI,
CINA XX SECOLO
decorate con
rappresentazione di nobile
con attendenti, ritratte in
giardino tradizionale.
Misura massima cm. 17 x 12.
Difetti.

A pair of Chinese polychrome
porcelain tea-pots.

M.O.



709

708

COPPIA DI POTICHES
IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI,
CINA XIX SECOLO
decorati con tesori del
letterato, fantasie di peonie,
pavoni e fasce di lingzhi.
Misure cm. 32 x 20.

A pair of Chinese polychrome
porcelain potiches. 19th
century.

€ 400-500

709

DODICI ALZATINE
IN PORCELLANA A BIANCO
E BLU, CINA XIX SECOLO
decorate da intrecci vegetali
stilizzati.
Misure circa cm. 5 x 12.

Twelve Chinese white and
blue porcelain stands, 19th
century

€ 100-150

710

VASO IN PORCELLANA,
CINA FINE XIX SECOLO
a smalto bianco e blu,
interamente decorato a
paesaggio con figure. Collo a
tromba.
Misure cm. 22 x 11.

A Chinese porcelain vase.
End 19th century.

€ 150-200

710



708

713

COPPIA DI PICCOLI VASI
IN PORCELLANA, CINA
PERIODO DELLA REPUBBLICA
(1912-1949)

a smalto bianco e policromia,
a sagoma poligonale. Decoro
ad alberi di prugno e uccelli,
anse a melograni.

Marca stanca in rosso.

Misure cm. 24 x 10.

A pair of porcelain vases.
Republic period (1912-1949).

€ 300-400



714

TRITTICO CON OROLOGIO
IN PORCELLANA E BRONZO
DORATO,
CINA FINE XIX SECOLO
decorato con intrecci di
peonie, tesori simbolici
ed uccelli. Orologio con
anse sagomate a draghi e
sovrastato da grande elefante
con bambino. Candelieri a tre
fiamme con piedi sagomati a
teste di elefanti.
Misure orologio
cm. 60 x 35 x 25.

A Chinese porcelain triptych
with clock, with ormlu
finishing. End 19th century.

€ 1000-1500



716

COPPIA DI VASI
IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI, CINA PRIMA
METÀ XX SECOLO
adornati da rappresentazioni
di immortali taoisti in giardino
tradizionale.

Misure cm. 46 x 22.

A pair of Chinese polychrome
porcelain vases. First half
20th century.

€ 300-400



715

TRE VASI IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI,
CINA INIZI XX SECOLO
decorati con rappresentazioni
di bellezza ideale femminile
e componenti in
ideogrammi.
Misure cm. 44 x 21.
Difetti e mancanze.

Three Chinese porcelain
vases. Early 20th century.

€ 150-200



718



718

718

BELLA COPPIA DI PANNELLI IN LEGNO A LACCA NERA E ROSSA CON INSERTI IN OSSO, GIAPPONE PRIMA METÀ XX SECOLO decorati con rappresentazioni di crisantemo e peonia in fiore, farfalle ed uccelli. Cornici adornate da fantasie floreali e geometrie simboliche. Misure totali cm. 118 x 75.

A pair of Japanese black and red laquer panels, with bone inlaid. First half 20th century.

€ 1000-1500



719



719

719

BELLA COPPIA DI PANNELLI IN LEGNO A LACCA NERA E ROSSA CON INSERTI IN OSSO, GIAPPONE PRIMA METÀ XX SECOLO decorati con rappresentazioni di intrecci di peonie in fiore, crisantemo ed uccelli. Cornici adornate da fantasie floreali e geometrie simboliche. Misure totali cm. 118 x 75.

A pair of Japanese black and red laquer panels, with bone inlaid. First half 20th century.

€ 1000-1500



717

717

PICCOLO MONETIERE PENSILE IN LEGNO DI TEAK, CINA INIZIO XX SECOLO a cassetti e sportelli, laccati a fondo nero, dipinti in oro, con intarsi in madreperla e lacca rossa. Misure cm. 85 x 52 x 26.

A small Chinese laquer wood hanging cabinet. Early 20th century.

€ 200-300



720

720

BEL TAPPETO CINESE, TIEN-TSIN METÀ XX SECOLO con medaglioni a nuvolette e cartiglio centrale e motivi secondari a foglie e greche, nel campo a fondo avana. Bordura in blu. Misure cm. 286 x 183.

A Chinese carpet. Tien-Tsin half 20th century.

€ 400-500

721

ZANNA DI ELEFANTE,
AFRICA, XX SECOLO
in avorio.
Lunghezza cm. 100, peso
gr. 4700. .
Completa di certificato CITES.

An African ivory tusk.
20th century.

€ 2000-3000



722

ZANNA DI ELEFANTE,
AFRICA, XX SECOLO
in avorio.
Lunghezza cm. 100, peso
gr. 4500.
Completa di certificato CITES.

An African ivory tusk.
20th century.

€ 2000-3000



723

ZANNA DI ELEFANTE,
AFRICA, XX SECOLO
in avorio.
Lunghezza cm. 79, peso
gr. 4500.
Completa di certificato CITES.

An African ivory tusk.
20th century.

€ 2000-3000

724

ZANNA DI ELEFANTE,
AFRICA, XX SECOLO
in avorio.
Lunghezza cm. 77, peso
gr. 2800.
Completa di certificato CITES.

An African ivory tusk.
20th century.

€ 1200-1800

725

SCULTURA IN AVORIO
DI ELEFANTE E MARINO,
GIAPPONE FINE XIX SECOLO
raffigurante un contadino
con cesto.
Misure cm. 13 x 7 x 4.
Difetto.

A Japanese ivory sculpture of
farmer. End 19th century.

€ 180-220



726

COPPIA DI GRANDI
PORTE
IN LEGNO DI JUMU,
CINA XIX SECOLO
con parte superiore
traforata a motivi di
greche e linghzi con
bassorilievi a figurazioni
devozionali.
Misure cm. 259 x 56.
Un bassorilievo in alto
mancante.

A pair of Jumu wooden
doors. China 19th
century.

€ 400-500





727

727

GRANDE VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE FINE XIX SECOLO adornato da grandi sezioni decorative a motivi di composizioni floreali, giardino, uccelli e sacro gioiello. Misure cm. 63,5 x 31. Rottura alla base del collo, mal restaurata.

A Japanese polychrome porcelain vase. End 19th century

M.O.

728

COPPIA DI VASI IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO raffiguranti Buddha, rakan e Kannon. Misure cm. 20 x 13 Difetti.

A pair of Japanese ceramic vases, late 19th, early 20th century.

€ 80-120



728



730

730

PIATTINO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, GIAPPONE XIX SECOLO adornato da un paesaggio e sezioni decorative a motivi floreali, vegetali e simbolici. Diametro cm. 15. Difetti.

A Japanese white and blue porcelaine dish. 19th century.

M.O.



731

731

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA, GIAPPONE, FINE XIX SECOLO decorati con fenici e composizioni floreali. Misure cm., 31 x 20. Restauro ad uno dei vasi.

A pair of Japanese porcelain vases. End 19th century.

M.O.

729

CACHEPOT IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE INIZI XX SECOLO adornato da rappresentazioni di samurai in battaglia. Misure cm. 22 x 25.

A Japanese polychrome and gold ceramic cachepot. Early 20th century.

M.O.

729



732

COPPIA DI VASI IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE PRIMA METÀ XX SECOLO adornati da sezioni decorative a motivi di composizioni di crisantemi e letterati con attendenti. Piedi sagomati a karako. Misure cm . 40 x 22.

A pair of Japanese ceramic vases. First half 20th century.

€ 200-250



732

733

RARISSIMO ED IMPORTANTE
VASO IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI,
GIAPPONE FORNI DI HIZEN,
FINE XVII SECOLO

interamente decorato da
una straordinariamente
ricca rappresentazione di un
complesso architettonico
da ricondurre alle ville
aristocratiche che
caratterizzavano i grandi
Daimyo nel periodo Edo.
Spiccano il sapiente uso
dell'oro per la definizione
dei dettagli del disegno
e l'equilibrio compositivo
che rende leggibili i ciliegi
in fiore ed i melograni
nell'intersecarsi dei diversi
piani prospettici che
delimitano armoniosamente
la scena descritta.
Misure cm. 55 x 22.

Questo vaso era
originariamente parte di una
garniture di cinque esemplari.
Si conosce solo un altro vaso
integro, senza coperchio,
oggi custodito in ambito
museale. Il riferimento
bibliografico fondamentale è
l'opera di Nagatake, 'Classic
Japanese Porcelain', in cui
viene appunto mostrato
come questa rarissima
produzione rappresenti la
reale essenza dell'opulenza,
maestria tecnica e
cosmopolitismo
del Giappone antico

A Japanese polychrome
decorated porcelain vase.
Hizem ovens, end 18th
century.

€ 6000-8000



733 (dettaglio)

733



734

734

MINIATURA IN CUIO
APPLICATO SU TAVOLA,
PERSIA INIZI XX SECOLO
raffigurante una scena
campestre delimitata da
estesi intrecci vegetali e
stilizzazioni floreali.
Misure cm. 24 x 35.
Piccole cadute di colore.

A Persian leather miniature
on panel, early 20th century.

M.O.



737

737

BROCCHETTA IN MAIOLICA,
PERSIA XIX SECOLO
a smalto verde, con disegno a
reticolo e fiori.
Misure cm. 21 x 11 x 13.
Bruciatura nelle parte bassa,
difetti.

A Persian majolica jar. 19th
century.

M.O.



739

739

VASO IN VETRO COLOR
VERDE E TURCHESE,
REGNO UNITO,
FINE XIX,
INIZIO XX SECOLO
realizzato in stile persiano.
Misure cm. 26,5 x 6,5 x 7,5.

A British glass vase. End
19th, early 20th century.

€ 80-120



735

735

DUE COPPIE DI VASI IN
ARGENTO,
PERSIA XX SECOLO
con corpi sbalzati a motivi
vegetali, motivi certosini e
vedute di città.
Titolo 875/1000.
Misura massima cm. 14 x 8,
peso complessivo gr. 592.

Two pair of Persian silver
vases. 20th century.

M.O.

736



736

VASO IN CERAMICA,
CINA XX SECOLO
decorato al corpo da
stilizzazioni floreali.
Misure cm. 36 x 28.

A Chinese ceramic vase. 20th
century.

€ 100-150

738

738

BROCCA IN CERAMICA
INVETRIATA,
PERSIA XX SECOLO
adornata da sezioni
decorative a motivi i floreali e
geometrie stilizzate.
Misure 30 x 17.

A Persian ceramic jar. 20th
century.

€ 80-120



740

VASO IN ARGENTO,
PERSIA XIX SECOLO
con corpo inciso a scene
bucoliche con fanciulla in
varie pose. Castoni
in turchese e pietre colorate
inserti.
Titolo 875/1000.
Misure cm. 19 x 19, peso
gr. 781.



740



743

A Persian silver vase, 19th
century.

M.O.

741

CONTENITORE
IN METALLO ARGENTATO,
PROBABILMENTE MEDIO
ORIENTE INIZIO XX SECOLO
interamente in filigrana
traforata a motivi vegetali.
Punzone non dichiarato.
Misure cm. 15 x 12.



741



744

A Middle Eastern silver-plated
box, early 20th century.

M.O.

742

VASETTO PORTAANGUENTI
IN ARGENTO, PERSIA
XIX SECOLO
interamente sbalzato a riserve
con motivi devozionali e
scene di vita quotidiana.
Titolo 875/1000.
Misure cm. 12 x 17 x 12,
peso gr. 280.

A Persian silver vase, 19th
century.

M.O.



742

743

VASO E ZUCCHERIERA
IN ARGENTO,
PROBABILMENTE ETIOPIA,
INIZI XX SECOLO
con decori al corpo a scene
di vita quotidiana e
figurazioni arcaiche.
Misura zuccheriera
cm. 13 x 15 x 11, peso
complessivo gr. 486.

Silver vase and sucrier in
silver. Probably Ethiopia, early
20th century

M.O.

744

DUE VASSOI IN ARGENTO,
PERSIA XIX SECOLO
incisi a decori certosini, con
bordi a volute e fiori.
Titolo 875/1000.
Diametro cm. 32, peso
complessivo gr. 1345.

Two Persian silver trays, 19th
century.

M.O.

745

DUE VASI IN ARGENTO,
PERSIA XIX SECOLO
con corpi cesellati a motivi
devozionali, paesaggi con
cervi e scene di genere.
Titolo 875/1000.
Misura massima
cm. 26 x 15 x 9, peso
complessivo gr. 1125.

Two Persian silver vases, 19th
century.

M.O.



745

746

BELLA FIASCA IN ARGENTO,
PUNZONE PERSIA
XIX SECOLO
a sagoma triangolare, con
trafori e ceselli a scene di vita
quotidiana e religiosa. Interno
in vetro.
Titolo 875/1000.
Misure cm. 22 x 13, peso
lordo gr. 1034.

A Persian silver flask, 19th
century

€ 80-120



746

747

TAPPETO TIBETANO,
INIZIO XX SECOLO
a doppio medaglione a
greche e motivi secondari
a rosette e simbologie, nel
campo a fondo nero.
Misure cm. 150 x 82.

A Tibetan carpet. Early 20th
century.

€ 150-200



747



748



751

748

BEL TAPPETO CINESE,
PECHINO
FINE XIX SECOLO
a campo vuoto, con decori
alla bordura a ramages,
oggetti e sacro gioiello, su
fondo avana.
Misure cm. 345 x 280.

A Chinese carpet. Beijing end
19th century.

€ 600-800

749

COPPIA DI CAPITELLI
IN LEGNO,
INDIA FINE XIX SECOLO
sculpti a foglie ritorte e fiori
di loto.
Misure cm. 45 x 50.

A pair of Indian wood
capitals. End 19th century.

€ 150-200

750

COPPIA DI CAPITELLI
IN LEGNO DORATO,
INDIA, FINE XIX SECOLO
sculpti a foglie e fiori di loto.
Adattati a tavolini.
Misure cm. 47 x 50.

A pair of Indian gilt wood
capitals. End 19th century.

€ 200-300

751

CYTAR IN MOGANO
ORIENTALE,
INDIA INIZI XX SECOLO
con corpo scolpito a foglie
e finiture ed intarsi in osso
miniati.
Misure cm. 27 x 33 x 121.
Corde mancanti, difetti,
mancanze agli intarsi.

An Indian oriental mahogany
cytar. Early 20th century.

€ 100-150



749



750

752

RARO TAPPETO CINESE,
PECHINO XIX SECOLO
a campo vuoto a fondo
blu, con disegno a piante di
bambù, sacro gioiello, fenici
e vasi con fiori. Bordura a
fondo avana.
Misure cm. 348 x 267.
Rapé, abraches, due fori su di
un lato corto, difetti.

A Chinese carpet. Beijing
19th century.

€ 300-400

753

TAPPETO TIBETANO,
XIX SECOLO
con triplo medaglione
'astratto' con croci ed uncini,
nel campo a fondo arancio
con cambi di lana.
Misure cm. 130 x 79.

A Tibetan carpet. 19th
century.

€ 100-150

754

TAPPETO DI TIEN-TSIN,
CINA INIZI XX SECOLO
con disegno a tralci di fiori
e nuvolette con insetti, nel
campo a fondo marrone.
Misure cm. 197 x 125.

A Tien-Tsin carpet. China
20th century.

M.O.



752



753



754



758



758

758

COPPIA DI MATTONELLE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO decorata da rappresentazioni di paesaggi innevati con montagne, figure, ed architetture. Misure cm. 38 x 25.

A pair of polychrome porcelain tiles. First half 20th century.

€ 300-400



755

755

ALZATA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA FINE XIX, INIZIO XX SECOLO decorata con tesori del letterato, geometrie floreali stilizzate e pipistrelli. Misure cm. 21 x 27.

A Chinese polychrome porcelain fruit stand. End 19th, early 20th century.

M.O.



759

759

MATTONELLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO decorata con rappresentazione di letterato con bambino ritratti in giardino tradizionale. Misure cm. 26 x 38.

A Chinese polychrome porcelain tile. First half 20th century.

€ 200-250

756

COPPIA DI SCULTURE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO raffiguranti due ufficiali civili in abiti formali ritratti su trono. Misure cm. 24 x 10 x 10.

A pair of Chinese polychrome porcelain sculptures, depicting traditional Officers. 20th century.

€ 150-200



756

757

VASO IN PORCELLANA, CINA FINE XIX SECOLO con sagoma a tromba, a smalto bianco e policromia, con decori a fiori ed elementi vegetali. Anse a teste di elefante a smalto rosso. h. cm. 26.

A Chinese porcelain vase. Qing Dynasty, end 19th century.

€ 400-500



757

760

VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO con corpo a sagoma cilindrica adornato da sezioni decorative a motivi di composizioni di peonie e glicine. Misure cm. 62 x 24.

A Chinese polychrome enamel porcelain vase. 20th century.

M.O.



760



761

761

GRANDE VASO
IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI,
CINA XX SECOLO
adornato da sezioni
decorative a motivi di uccelli,
scene di corte ed intrecci
floreali.
Misure cm. 80 x 40.

A large Chinese polychrome
porcelain vase. 20th century.

€ 200-300



763

763

COPPIA DI SCULTURE
IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI, CINA PRIMA
META' XX SECOLO
raffigurante due grandi cervi.
Configurazione compositiva a
disposizione simmetrica.
Misure cm. 26 x 34 x 11.

A pair of Chinese porcelain
sculptures of deer. 20th
century.

€ 700-900



764

764

SCULTURA IN CERAMICA
A SMALTI POLICROMI E ORO,
GIAPPONE XX SECOLO
raffigurante un cane seduto.
Misure cm. 20 x 9 x 6.

A Japanese ceramic
sculpture, depicting a dog.
20th century.

€ 100-150



765

765

COPPIA DI FIORIERE
DA PARETE IN PORCELLANA,
CINA INIZI XX SECOLO
decorate con farfalle, fantasie
floreali e melograni.
Misure cm . 17 x 9.

A pair of Chinese porcelain
wall planters. Early 20th
century.

€ 100-150

766

VASO IN PORCELLANA,
CINA FINE XIX SECOLO
a smalto bianco e blu, con
sagoma a zucca e decori a
fiori di paulonia, nastri
e oggetti.
Misure cm. 19 x 10.

A Chinese porcelain vase.
Qing dynasty, end 19th
century.

€ 300-400

762

DUE PIATTI IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI,
CINA XIX SECOLO
decorati con fantasie floreali
e stilizzazioni geometriche.
Diametro cm. 28; 25.
Difetti.

Two Chinese polychrome
porcelain dishes, 19th
century.

M.O.



762



766



767

767

COPPIA DI INCENSIERI
IN PORCELLANA BIANCA,
CINA XX SECOLO
raffiguranti due elefanti
con paramenti rituali.
Misure cm. 10 x 10 x 6.

A pair of Chinese white
porcelaine censer. 20th
century.

€ 100-150



771

771

SCULTURA IN PIETRA
SAPONARIA, CINA
XIX SECOLO
raffigurante un lohan che
sorregge un grande rosario
buddhista ed il libro della
dottrina.

Misure cm. 23 x 12 x 7.

A Chinese soapstone
sculpture of lohan. 19th
century.

€ 100-150

768

SCULTURA IN LEGNO
LACCATO E DIPINTO
IN POLICROMIA,
CINA PRIMA METÀ
XX SECOLO
raffigurante Hua Mulan,
che indossa una possente
armatura.

Misure cm. 26 x 12 x 9.

A Chinese laquer and
painted wood sculpture of
Hua Mulan. First half 20th
century.

€ 80-120

769

COPPIA DI SCULTURE IN
SERPENTINO,
CINA XX SECOLO
raffiguranti due fenici
adagate su grandi rami.
Misure cm. 20 x 12.

A pair of Chinese serpentine
sculptures, depicting Phoenix.
20th century.

€ 100-150

770

UN VASO E UNA
SCULTURA IN FLUORITE,
CINA XX SECOLO
grandi peonie scolpite
adornano il corpo del vaso.
La piccola scultura raffigura
una lepre.

Misure cm. 20 x 12 x 8.

A Chinese fluorite vase
and sculpture of hare. 20th
century.

€ 80-120

772

SCULTURA IN LEGNO
DIPINTO IN POLICROMIA,
CINA XX SECOLO
raffigurante un Lokapala
in posa protettiva.
Misure cm. 23 x 10 x 6.

A Chinese painted wood
sculpture, depicting a
Lokapala. 20th century.

€ 80-120



768



769



770



770



772

773

VASO IN CERAMICA
A SMALTI POLICROMI,
CINA INIZI XX SECOLO
decorato con scene di
battaglia, fasce vegetali
stilizzate e lingzhi.
Montatura in bronzo
dorato.
Adattato a lume.
Misure cm. 25 x 10.

A Chinese polychrome
ceramic vase. Early 20th
century.

M.O.

774

COPPIA DI INCENSIERI
IN CERAMICA
INVETRIATA,
MEDIO ORIENTE
INIZI XX SECOLO
con corpi sagomati
ad uccelli.
Misure cm. 10 x 17 x 7.
Difetti.

A pair of Middle Eastern
glazed ceramic censers. Early
20th century.

M.O.



773



774

776

SCULTURA IN PORCELLANA
CELADON, GIAPPONE PRIMA
METÀ XX SECOLO
raffigurante un possente
shishi.
Difetti e mancanze.
Misure cm. 24 x 21 x 123.

A Japanese celadon
porcelaine sculpture,
depicting a Shishi. First 20th
century.

€ 80-120



776

777

SCULTURA IN METALLO
A SMALTI CLOISONNÉ,
CINA XX SECOLO
raffigurante un pesce
tropicale con corpo articolato.
Misure cm. 16 x 10.

A Chinese cloisonné metal
sculpture of fish. 20th
century.

M.O.



777

775

COPPIA DI GRANDI
SCULTURE IN OSSO,
CINA XX SECOLO
raffiguranti due leoni in posa
protettiva. Capelli e finiture
laccati in policromia, basi
scolpite a petali e fiori di loto.
Basette in legno di teak.
Misure cm. 97 x 39 x 63.

A pair of large bone
sculpture, depicting two
Shishi. 20th century.

€ 1500-2500



775





781

781
SCUOLA CINESE,
XX SECOLO

CAVALLO AL GALOPPO
Inchiostro su carta,
cm. 50 x 84,5
In cornice

Chinese school, 20th century.
Gallop horse. Ink on
paper.

€ 400-600



778

778
DUE COFANETTI
IN LEGNO,
CINA XX SECOLO
adornati da inserti in
madreperla su lacca nera e
fantasie floreali dipinte in
policromia su lacca rossa.
Misure cm. 3 x 11 x 5,
2 x 11 x 7.
Difetti.

Two Chinese wood cases.
20th century.

M.O.



782

782
SCATOLA IN LEGNO
A LACCA NERA E ORO,
GIAPPONE FINE XIX SECOLO
decorata da un esteso
paesaggio a sviluppo verticale
con villaggi, monte Fuji,
rocce e brache. Misure
cm. 6 x 28 x 9.

A Japanese black and gold
laquer wood box. End 19th
century.

M.O.

779
GRANDE CONTENITORE
IN LEGNO A LACCA ROSSA,
GIAPPONE XX SECOLO
sagomato ad urna con
coperchio dominato da presa
ad elefante.
Misure cm. 36 x 30 x 18.

A large Japanese red laquer
wood case. 20th century.

€ 200-250

780
SCATOLA IN METALLO,
GIAPPONE FINE XIX,
INIZIO XX SECOLO
adornata da una
rappresentazione della pesca
con i cormorani, secondo la
tradizione di Kyoto.
Misure cm. 4,5 x 12 x 9.

A Japanese decorated metal
box. Early 20th century.

M.O.



779



780



783

783
SCUOLA CINESE,
XX SECOLO

ALLEGORIA BUDDHISTA
CON FANCIULLO SORRETTO
DA UN BUFALO D'ACQUA
Tecnica mista su carta,
cm. 96,5 x 48
In cornice

Chinese school, 20th century.
Buddhist allegory. Mixed
media on paper.

€ 700-900

784

SCUOLA CINESE,
XX SECOLO

YANG GUIFEI RITRATTA
IN GIARDINO TRADIZIONALE
Tecnica mista su carta,
cm. 96,5 x 48
In cornice

Chinese school, 20th century.
Yang Guifei portrait. Mixed
media on paper.

€ 800-1200



784

785

SCUOLA GIAPPONESE,
XX SECOLO

RAPPRESENTAZIONE
SHUNGA
Xilografia policroma,
cm. 15 x 35

Japanese school, 20th
century. Shunga's
representation. Woodblock
print.

M.O.



785

786

SCUOLA GIAPPONESE,
INIZI XX SECOLO

RAPPRESENTAZIONI SHUNGA
Coppia di xilografie
policrome, cm. 23 x 36
In cornice

Japanese school, early
20th century. Shunga's
representations. A pair of
woodblock prints.

€ 150-200



786



787

787

DUE TAZZINE IN METALLO
A SMALTI CLOISONNÈ, CINA
E GIAPPONE INIZI XX SECOLO
decorate con grandi draghi,
sacro gioiello e fantasie
floreali.
Misure cm. 7 x 7, 6 x 7.

Two cloisonné metal cups,
China and Japan 20th
century.

€ 100-150

786





788

788

QUATTRO SCULTURE
IN MALACHITE,
CINA XX SECOLO
raffiguranti He Xiangu, Lao
Shouxing e Yang Guifei con
attendente bambino.
Misure massime cm. 10 x 5.
Difetti.

Four Chinese malachite
sculptures, depicting He
Xiangu, Lao Shouxing and
Yang Guifei. 20th century.

€ 100-150

789

COPPIA DI PICCOLI VASI
IN PORCELLANA AD
INVETRIATURA CELADON,
CINA XX SECOLO
adornati da grandi fiori di
loto stilizzati.
Misure cm. 10 x 6 x 2.

A pair of small Chinese
celadon vases, 20th century

M.O.



789



790

790

CINQUE PICCOLE
SCULTURE
IN CALCEDONIO, CINA
XX SECOLO
raffiguranti quattro cammelli
ed una rana.
Misure massime
cm. 3 x 5 x 2,3.

Five small Chinese chalcedony
sculptures. 20th century.

M.O.



793

792

VASO IN LEGNO A LACCA
NERA, CINA INIZIO
XX SECOLO
decorato al corpo da un
esteso paesaggio con figure,
grande pino, templi e
montagne.
Misure cm. 16 x 9.
Difetti.

A Chinese black laquer wood
vase. Early 20th century.

M.O.

793

GRANDE SCULTURA
IN SERPENTINO,
CINA XX SECOLO
raffigurante He Xiangu che
sorregge un grande loto ed
uno scettro con lingzhi.
Misure cm. 45 x 20 x 12.

A large Chinese serpentine
sculpture, depicting He
Xiangu. 20th century.

€ 200-300

791

COPPIA DI SCULTURE
IN SERPENTINO,
CINA XX SECOLO
raffiguranti due fenici
poggiate su grandi rami.
Misure cm. 13 x 5.

A pair of Chinese serpentine
sculptures of Phoenix. 20th
century.

€ 200-300



791



794

794

LOTTO DI UNA SCULTURA E FRAMMENTO IN CALCEDONIO, CINA XX SECOLO raffiguranti Yang Guifei e He Xianggu. Altezza massima cm. 12,5. Difetti.

Two Chinese chalcedony sculptures, 20th century.

€ 80-120



799

799

LOTTO DI DUE DISCHI IN GIADEITE, CINA XX SECOLO sagomati nelle forme di dischi bi. Diametro cm. 3,5.

A set of two jadeite Bi discs. China 20th century.

€ 100-150



798

797

CONCHIGLIA CON CAMMEO INCISO, XX SECOLO raffigurante profilo di giovane donna. Misure cm. 9,2 x 6.

A shell with engraved cameo. 20th century.

M.O.

798

TREDICI SNUFF BOTTLES, CINA XX SECOLO realizzate in porcellana, madreperla, vetro, lapislazzuli, quarzo rosa, saponaria e diaspro. Misure varie.

A set of thirteen hard stone snuff bottles. 20th century.

M.O.

800

GRUPPO IN METALLO E GIADA, CINA XX SECOLO raffigurante un bufalo d'acqua che sorregge un bambino che suona il flauto. Misure cm. 15 x 20 x 5.

A Chinese metal and jade group, depicting a Buffalo with child singing a flute. 20th century.

€ 80-120



797



795

795

DUE SCULTURE IN CORALLO, CINA INIZI XX SECOLO raffiguranti Budai ritratto nella classica rappresentazione iconografica. Finalità benaugurale. Misure massime cm. 3 x 4 x 3.

Two Chinese coral sculptures of Budai. Early 20th century.

€ 80-120

796

SCULTURA IN CALCEDONIO, CINA XX SECOLO raffigurante un uccello ritratto con dei rami ornati da frutti. Base traforata a motivi vegetali. Misure cm. 10 x 9 x 3.

A Chinese chalcedony sculpture. 20th century.

€ 100-150



800



796



801

801

SEI PICCOLI VASI IN LEGNO, CINA XX SECOLO con corpo a coppa a sostegno tripode con trafori a stilizzazioni vegetali. Misure cm. 4 x 4,5.

A set of six Chinese wood vases. 20th century.

M.O.

802

QUATTRO SNUFF BOTTLE IN VETRO DIPINTO IN POLICROMIA, CINA XX SECOLO decorate con rappresentazione di tesori del letterato, uccelli, crisantemi e paesaggio. Altezza massima cm. 8,5.

A set of four Chinese painted glass snuff bottles. 20th century.

€ 80-120



802

803

CINTURA IN METALLO A SMALTI POLICROMI, PERSIA, INIZI XX SECOLO composta da venticinque piccole placche decorate a motivi floreali, architetture e scene di caccia. Lunghezza cm. 76.

A Persian polychrome enamel metal belt. Early 20th century.

€ 80-120



803



805



806

805

SCATOLA IN METALLO A SMALTI CLOISONNÉ, CINA XX SECOLO decorata con tesori del letterato e fasce di lingzhi stilizzati. Misure cm. 7 x 7 x 4.

A Chinese cloisonné metal box. 20th century.

€ 100-150

806

SPECCHIETTO IN METALLO A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO adornato da una rappresentazione di He Xiangyu con attendente bambino sorretto da un qilin. Custodia in seta ricamata. Misure cm. 10 x 7.

A Chinese polychrome metal mirror. 20th century.

€ 40-60

807

VASO IN METALLO A SMALTI CLOISONNÉ, CINA XX SECOLO decorato con intrecci vegetali e composizioni floreali stilizzate. Misure cm. 23 x 14.

A Chinese cloisonné metal vase. 20th century.

M.O.



804

804

GRANDE VASO IN GIADA E CALCEDONIO, CINA XX SECOLO raffigurante una composizione di pesche. Finalità benaugurale. Misure cm. 47 x 28 x 26.

A large Chinese jade and chalcedony vase. 20th century.

€ 150-250



807

808

PIATTINO IN PORCELLANA
BIANCO E BLU,
CINA XIX SECOLO
decorato con intrecci vegetali
e fantasie floreali.
Diametro cm. 10.

A Chinese white and blue
porcelaine dish. 19th century.

M.O.

809

VASO IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI,
CINA XX SECOLO
decorato con fantasie di
peonie e rocce. Anse a
chilong.
Misure cm. 45 x 20.

A Chinese polychrome
porcelain vase. 20th century.

€ 150-200

810

LOTTO DI CINQUE PIATTI
IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI, CINA INIZI
XX SECOLO
decorati con fantasie floreali,
farfalle e pesche.
Diametro massimo cm. 18,5.
Difetti e mancanza.

A set of five Chinese
polychrome porcelaine
dishes. Early 20th century.

€ 100-150



810

811

POTICHE IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI,
CINA XIX SECOLO
decorata con pavone, grandi
peonie e prugno in fiore.
Misure cm. 30 x 20.

A Chinese porcelain
decorated potiche. 19th
century.

€ 200-300



808



811



813

812

GRANDE VASO
IN PORCELLANA,
CINA INIZI XX SECOLO
a smalti policromi ed oro, con
sezioni decorative a scene di
vita quotidiana, peonie ed
ornati vegetali. Figure di cani
di Pho alla spalla ed al collo,
base in legno di teak.
Misure cm. 149 x 60.

A large decorated porcelain
vase. Early 20th century.

€ 1000-1500

813

COPPIA DI VASI
IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI,
CINA INIZI XX SECOLO
decorati con rappresentazioni
di bambini e bellezze
idealizzate ritratte in giardino.
Misure cm. 43 x 22.

A pair of Chinese polychrome
porcelaine vases. Early 20th
century.

€ 80-120

812





814

814
PICCOLO VASO
IN PORCELLANA BIANCO
E BLU, CINA FINE XIX,
INIZIO XX SECOLO
decorato con intrecci vegetali
e petali stilizzati. Anse a
nastro.
Misure cm. 11 x 8.

A small Chinese white and
blue porcelaine vase. End
19th, early 20th century.

M.O.

815
QUATTRO PICCOLE CIOTOLE
IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI,
CINA XIX SECOLO
decorate con pesche, farfalle,
pipistrelli ed ideogrammi
benaugurali.
Misure massime cm. 6 x 10.

Four small Chinese
polychrome porcelaine bowls.
19th century.

M.O.



815



816

816
NOVE TAZZINE
IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI,
CINA XX SECOLO
decorate con
rappresentazione di bellezze
femminili e bambini ritratti
in giardino tradizionale.
Componenti di
ideogrammi ne completano il
disegno.
Misure cm. 6 x 7.

A set of nine polychrome
porcelaine cups. 20th
century.

€ 80-120



818

818
DUE PIATTINI
IN PORCELLANA
BIANCO E BLU,
CINA XIX - XX SECOLO
decorati con intrecci vegetali
e immortali taoisti.
Diametro cm. 8.

Two Chinese white and blue
porcelaine dishes.
19th - 20th century.

M.O.



819

819
TRE PORCELLANE
A SMALTI POLICROMI,
CINA XX SECOLO
composto da una teiera, una
piccola potiche e un set per
il te.
Misure teiera
cm. 12 x 18 x 13.

A set of three Chinese
porcelaines, compound by
tea-pot, potiche and tea-set.
20th century.

M.O.



817

817
QUATTRO TAZZINE
IN PORCELLANA BIANCO
E BLU, CINA XX SECOLO
decorate con grandi draghi
e sacro gioiello.
Misure cm. 4 x 7.

Four Chinese white and
blue porcelaine cups. 20th
century.

M.O.

820
GRANDE VASO
IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI,
CINA XX SECOLO
decorato da rappresentazione
di letterati con attendenti
ritratti in giardino
tradizionale. Anse a leoni
buddhisti stilizzati.
Misure cm. 60 x 25.

A large Chinese polychrome
porcelaine vase. 20th century.

€ 100-200



820

821

GRANDE PIATTO
IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI,
CINA XVIII SECOLO
decorato con intrecci e
fantasie floreali.
Diametro 35.
Difetti.

A large Chinese polychrome
porcelain dish. 18th century.

M.O.



821



825

822

TRE VIVANDIERE
IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI,
CINA INIZI XX SECOLO
a elementi modulari
sovrapposti con decori a
motivi di peonie, uccelli e
ideogrammi.

Misure cm. 13 x 13.

Three Chinese serving bowls
with lids, early 20th century.

M.O.

823

SONAGLIO IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI,
CINA INIZI XX SECOLO
raffigurante maternità.
Misure cm. 6 x 10 x 4.

A Chinese polychrome
porcelain rattle. Early 20th
century.

M.O.



823

824

DUE POTICHES
IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI,
CINA INIZI XX SECOLO
con corpi a sfera schiacciata
decorati con intrecci
floreali, sviluppi di loto ed
ideogrammi stilizzati.
Misure massime cm. 25 x 20.

Two Chinese polychrome
potiches. Early 20th century.

€ 80-120



824

825

DUE SCATOLE
IN PORCELLANA,
CINA XX SECOLO
con corpi ad invetriatura
policroma e sagomati a
forma di pesca e cedro.
Misure cm. 10 x 16 x 11.

Two Chinese porcelain
boxes. 20th century.

M.O.

826

SCULTURA IN PORCELLANA
BIANCA,
CINA XIX SECOLO
raffigurante un leone
buddhista in posa protettiva.
Misure cm. 15 x 10,5 x 7,5.
Difetti.

A Chinese white porcelain
sculpture depicting a
Buddhist Lion. 19th century.

€ 80-120



826



827

827
 COPPIA DI TAVOLI BASSI
 IN LEGNO DI TEAK,
 CINA XX SECOLO
 con piano quadrato e fascia
 scolpita a greche.
 Gambe a colonna.
 Misure cm. 46 x 80.

A pair of Chinese teak wood
 tables. 20th century.

€ 200-300

828
 TAVOLO DA SALOTTO
 IN LEGNO DI TEAK,
 CINA XX SECOLO
 con fascia del piano scolpita
 a greche. Piedi a zampa
 d'elefante.
 Misure cm. 38 x 173 x 94.

A Chinese teak wood low
 table. 20th century.

€ 200-300



828



830

830
 BASE IN EBANO,
 CINA INIZI XX SECOLO
 con piano in marmo broccato
 e gambe montanti scolpite a
 cani Pho.
 Misure cm. 46 x 43.

A Chinese ebony low table,
 with marble top. Early 20th
 century.

M.O.

829
 OMBRELLINO IN LEGNO,
 CINA FINE XIX SECOLO
 con superficie dorata e
 interno in fili di lana tessuti.
 Bastone in legno a lacca
 rossa.
 h. cm. 225.
 Difetti.

A Chinese wood umbrella.
 End 19th century.

M.O.



829



831

831
 TAVOLO IN LEGNO E LACCA,
 CINA INIZIO XX SECOLO
 con piano a vassoio a
 fondo rosso e decoro in
 oro a racemi con uccellini.
 Montanti in bambù.
 Misure cm. 76 x 56 x 30.

A Chinese laquer wood table.
 Early 20th century.

M.O.

832
 SGABELLO IN LEGNO
 DI TEAK,
 CINA INIZI XX SECOLO
 con piano quadrato e gambe
 sagomate.
 Misure cm. 35 x 40.

A Chinese teak wood stool.
 Early 20th century.

M.O.



832

833

COPPIA DI FERMA CAPELLI
IN RESINA, GIAPPONE
XX SECOLO
adornati da composizioni
floreali.
Misure cm. 12,5 x 8,5.

A pair of Japanese resin
slides. 20th century.

M.O.



833

834

YANAGAWA SHIGENOBU,
seguace di
(Giappone 1787 - 1832)

KAYUZUKE KOSHOHEI
Riproduzione di xilografia
policroma, cm. 20 x 18,5
Periodo inizi XX secolo

Yanagawa Shigenobu,
follower of (Japan 1787 -
1832). Kayuzuke Koshoei.
Reproduction of woodblock
print. Early 20th century.

€ 100-150

834



837



837



837



837



837



837



837

835

CHOBUNSAI EISHI, seguace di
(Giappone 1756 - 1822)

CORTIGIANA
CON ATTENDENTE
Riproduzione di xilografia
policroma, cm. 30 x 19,5
Periodo inizi XX secolo

Chobunsai Eishi, follower
of (Japan 1756 - 1822).
Courtesan with waiter.
Reproduction of woodblock
print. Period early 20th century.

M.O.

835



836

TIGAN UNKONU, seguace di
(Giappone 1547 - 1618)

RITRATTO
DEL DARUMA
Riproduzione di xilografia
policroma, cm. 18 x 14,5
Periodo inizi XX secolo

Tiganu Unkonu, follower
of (Japan 1547 - 1618).
Daruma's portrait.
Reproduction of woodblock
print. Early 20th century.

M.O.

836



837

SCUOLA CINESE, INIZIO
XX SECOLO

RAPPRESENTAZIONI DELLE
BELLEZZE TRADIZIONALI
CINESI
Sette tecniche miste su seta,
cm. 40 x 30 e cm. 34 x 30
Cornici a giorno

Chinese school, early 20th
century. Representation of
traditional Chinese beauties.
Seven mixed media on silk.

€ 400-600

838

TOYOHARA KUNICHIKA
(Giappone 1835 - 1900)

ATTORI DEL TEATRO KABUKI
Xilografia policroma,
cm. 37 x 73
Periodo 1880

Toyohara Kunichika (Japan
1835 - 1900). Japanese
polychrome woodblock print,
1880.

€ 200-300

838



839

QUATTRO PICCOLI VASI
IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI,
CINA XX SECOLO
decorati fantasie di
crisantemi, peonie e
letterati con attendenti
bambini ritratti in giardino
tradizionale.
Misure massime cm. 11 x 8.



839

Four small Chinese
polychrome porcelain vases.
20th century.

€ 80-120



840

840

NOVE ANTIPASTIERE
IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI,
CINA INIZI XX SECOLO
decorate con fantasie floreali,
intrecci vegetali ed onde
stilizzate.
Misure cm. 4 x 10 x 7.



842

842

TAZZA CON PIATTINO
IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI, CINA
PRIMA METÀ XX SECOLO
decorati con immortali taoisti
e bambini ritratti in giardino
tradizionale.
Misure tazza cm. 6 x 10.

A Chinese polychrome
porcelain cup with saucer.
First half 20th century.

M.O.

841

COPPIA DI VASI
IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI,
CINA INIZIO XX SECOLO
decorati con bambini e
bellezze idealizzate ritratte in
giardino tradizionale.
Misure cm. 44 x 22.

A pair of Chinese polychrome
porcelain vases. Early 20th
century.

€ 80-120



841

843

CIOTOLA CON COPERCHIO
IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI, CINA PRIMA
METÀ XX SECOLO
decorata con
rappresentazioni di gru so
fondo marrone e peonie.
Misure cm. 9 x 11.

A Chinese porcelain bowl
with lid, first half 20th
century.

M.O.

844

TRE PIATTI IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI,
CINA FINE XIX,
INIZIO XX SECOLO
decorati con rocce, farfalle
e composizioni vegetali.
Diametro cm. 22.

Three Chinese polychrome
porcelain dishes; Late 19th,
early 20th century.

€ 80-120

845

SCULTURA IN PORCELLANA,
CINA XX SECOLO
raffigurante Guanyin
che sorregge il vaso
dell'immortalità.
Misure cm. 25 x 12 x 8.

A Chinese porcelain
sculpture of Guanyin. 20th
century.

M.O.



845

846

PICCOLA TEIERA
IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI,
CINA XX SECOLO
decorata con uccelli, onde
e rocce.
Misure cm. 11 x12.

A Chinese porcelain tea-pot,
20th century.

M.O.



846



849

847

TRE PIATTI IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI,
CINA INIZI XX SECOLO
decorati con farfalle in
paesaggio campestre.
Diametro cm. 18.

A set of Three Chinese
porcelain dishes. Early 20th
century.

€ 100-150



847

849

LOTTO DI TRE VASI
IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI,
CINA XX SECOLO
decorati con paesaggio,
letterato e divinità taoista.
Misure massime cm. 24 x 10.

Three Chinese polychrome
porcelain vases, 20th century.

€ 80-120

848

CINQUE VASCHETTE
IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI,
CINA XX SECOLO
decorate con fantasie
floreali stilizzate, immortale
taoista con attendente ed
ideogrammi benaugurali.
Misure cm. 3 x 8.

A set of five Chinese
polychrome porcelain bowls.
20th century.

€ 80-120



848



850

850

TROMBA RITUALE,
TIBET INIZI XX SECOLO
composta da una grande
conchiglia incamiciata
in bronzo decorata da
applicazioni a motivi vegetali
stilizzati ed inserti in corallo e
turchese.
Misure cm. 40 x 23.

A Tibetan ritual trumpet
compound by a shell with
turquoise and coral inlaid.
Early 20th century.

M.O.

851



851

VASO IN PORCELLANA,
CINA XX SECOLO
decorato da composizioni
vegetali su fondo blu.
Misure cm. 30 x 22.

A Chinese porcelain vase,
20th century.

€ 100-150

852

VASO E PORTA PENNELLI
IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI,
CINA XX SECOLO
adornati da sezioni decorative
a motivi di paesaggio su
fondo corallo.
Misure cm. 22 x 16 e
cm. 11 x 14.

A Chinese polychrome
porcelain vase and a
penholder. 20th century.

M.O.



852



854



857

857

PIATTO IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI,
GIAPPONE XX SECOLO
decorato con fantasie
di crisantemi, peonie e
stilizzazioni floreali.
Diametro cm. 31.

A Japanese polychrome
porcelain dish. 20th century.

M.O.



855

853

VASO IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI,
CINA XX SECOLO
decorato su fondo giallo con
peonie, crisantemi, rocce e
fasce a geometrie simboliche.
Misure cm. 21 x 9.

A Chinese polychrome
porcelaine vase. 20th century.

€ 70-100



853

854

VASO IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI,
CINA PRIMA METÀ
XX SECOLO
decorato con fantasie floreali
su fondo nero.
Misure cm. 14 x 7.

A Chinese polychrome
porcelaine vase. First half
20th century.

M.O.



856

855

COPPIA DI POTICHES
IN METALLO A SMALTI
POLICROMI,
CINA, XX SECOLO
interamente decorate da
composizioni di peonie,
fenicì, fasce di lingzhi e loto
stilizzato.
Misure cm. 45 x 28.

A pair of Chinese polychrome
metal potiches. 20th century

€ 200-300

858

DUE VASI IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI,
CINA XX SECOLO
decorati con prugno in fiore,
uccelli e fenice, su fondo
nero e verde.
Misura massima
cm. 22 x 10.

Two Chinese polychrome
porcelain vase, 20th century.

M.O.



858

856

GRANDE VASO
IN CERAMICA INVETRIATA,
CINA XX SECOLO
adornato al corpo da un
grande drago con sacro
gioiello in rilievo ed incisioni
a nubi stilizzate.
Misure cm. 50 x 30.

A large Chinese glazed
ceramic vase. 20th century.

€ 150-200

859

DUE POTICHES
IN PORCELLANA
AD INVETRIATURA ROSSO
RITUALE,
CINA PRIMA METÀ
XX SECOLO
con corpi a sfera schiacciata
e tubolare.
Misure cm 30 x 20, 22 x 21.
Difetti.

Two Chinese ritual red glazed
porcelain potiches. First half
20th century.

€ 300-350



859



860



863



864

860

OTTO PICCOLE
ANTIPASTIERE IN METALLO
A SMALTI POLICROMI,
CINA XX SECOLO
decorate con fantasie floreali,
intrecci vegetali e farfalle.
Misure cm. 12 x 15.

A set of eight Chinese
polychrome metal hors
d'oeuvre. 20th century.

M.O.



861

861

COPPIA DI SCULTURE
IN CERAMICA INVETRIATA,
CINA, XX SECOLO
raffiguranti due galli sorretti
da grandi rocce. Finalità
benaugurale.
Misure cm. 19 x 12 x 7.
Difetti.

A pair of Chinese glazed
ceramic sculptures, depicting
cocks. 20th century.

M.O.

862

PICCOLO VASO
IN PORCELLANA
AD INVETRIATURA FLAMBÈ,
CINA XX SECOLO
con corpo a sfera schiacciata
adornato da anse a teste di
elefanti con anelli.
Misure cm. 13 x 8.

A small Chinese glazed
porcelain vase, 20th century.

M.O.



862

863

SCULTURA IN PIETRA
SAPONARIA DIPINTA
WWIN POLICROMIA,
CINA XX SECOLO
scolpita ed incisa nelle forme
di un lohan.
Misure cm. 22 x 7 x 5.

A Chinese painted soapstone
sculpture of lohan. 20th
century.

M.O.

864

COPPIA DI VASI DA PARETE,
CINA INIZI XX SECOLO
decorati con rappresentazioni
di immortali taoisti.
Misure cm. 16 x 7.

A pair of Chinese porcelain
wall vases. Early 20th century.

€ 80-120

865

CONTENITORE IN BRONZO
A PATINA BRUNITA,
AFRICA XX SECOLO
decorato al copro con
incisioni a definizione
geometrica ed anse ad anelli.
Base traforata a tronco di
cono e coperchio dominato
da scena familiare.
Misure cm. 22 x 12.

An African burnished patina
bronze case. 20th century.

M.O.



865



868

868

LAMPADA IN BRONZO,
AFRICA XX SECOLO
con corpo a sagoma
antropomorfa e terminale
superiore a coppa.
Misure cm. 17,5 x 10,5.

An African bronze lamp. 20th
century.

M.O.

869

GRANDE VASO IN BRONZO,
GIAPPONE FINE XIX,
INIZIO XX SECOLO
decorato con grande drago,
geometrie arcaizzanti e
fasce di lingzhi. Anse con
chilong.
Misure cm. 35 x 32 x 25.

A Japanese bronze vase. End
19th, early 20th century.

€ 150-200



869



866

867

COPPIA DI VASI IN BRONZO
A PATINA BRUNITA,
GIAPPONE XIX SECOLO
decorati con grandi draghi
in rilievo, nubi e motivi
arcaizzanti. Anse sagomate
a taotie.
Adattati a lume.
Misure cm. 38 x 28.

A pair of Japanese burnished
patina bronze vases. 19th
century.

€ 300-400



867

870

DUE SCULTURE
IN SERPENTINO,
CINA XX SECOLO
raffiguranti due fiere
mitologiche.
Misure massime
cm. 4,5 x 6,5 x 2,5.

Two Chinese serpentine
sculptures. 20th century.

M.O.



870



871

871
 INCENSIERE IN PIETRA
 SAPONARIA,
 CINA XX SECOLO
 con corpo a sfera schiacciata
 e coperchio dominato da
 leone buddhista in posa
 protettiva.
 Misure cm. 16 x 13 x 9.

A Chinese soap-stone censer,
 20th century

M.O.

872
 DUE TESTE IN QUARZO
 E AVVENTURINA,
 CINA XX SECOLO
 raffiguranti il volto del
 Buddha.
 Misure cm. 10 x 4, 7 x 4.

Two Chinese quartz and
 aventurine heads of Buddha.
 20th century.

€ 80-120



872

873
 CINQUE PICCOLE SCULTURE
 IN METALLO
 A SMALTI CLOISSONNÈ,
 CINA XX SECOLO
 raffiguranti due cani, una
 civetta, uno scoiattolo
 ed una rana.
 Misure massime
 cm. 6,5 x 8,5 x 4,5.

A set of five Chinese small
 cloisonné metal sculptures.
 20th century.

M.O.



873



876

876
 DUE FIGURE ARCAICHE
 DI ANIMALI,
 PROBABILMENTE REGIONE
 SIBERIANA
 FINE XIX SECOLO
 in pietra saponaria scolpita.
 Misura maggiore
 cm. 8 x 15 x 3.

Two archaic soapstone figures
 of animals. Probably Siberian
 region, end 19th century.

M.O.



874

874
 SCULTURA IN LEGNO
 DIPINTO, CINA XX SECOLO
 raffigurante un cavallo nello
 stile Tang.
 Misure cm. 38 x 38 x 13.
 Mancanze.

A Chinese painted wood
 sculpture, of Tang horse.
 20th century.

M.O.

875
 DUE GRANDI SNUFF BOTTLE
 IN VETRO,
 CINA XX SECOLO
 decorate da motivi di peonie
 e loto in fiore.
 Misure massime cm. 11 x 9.

A set of two large glass snuff
 bottles. 20th century.

€ 100-150



875



877

877
 COPPIA DI PIATTINI
 IN ARGENTO,
 PERSIA XIX SECOLO
 con bordo traforato
 e cesellato a motivi di stelle
 marine ed ornati vegetali.
 Titolo 875/1000.
 Diametro cm. 13, peso
 complessivo gr. 179.

A pair of Persian silver
 saucers, 19th century.

M.O.



878

878
 SCATOLA IN LEGNO
 INCAMICIATO IN METALLO,
 CINA XX SECOLO
 decorata con grande drago
 ed ideogrammi benaugurali.
 Misure 6 x 12 x 9.

A Chinese metal jacketed
 wood box. 20th century.

€ 50-100



879

879
 PICCOLO COFANETTO
 IN METALLO ARGENTATO,
 PROBABILMENTE
 INDIA INIZI XX SECOLO
 con corpo a motivi vegetali
 e figura di elefantino sul
 coperchio.
 Misure cm. 9 x 8,5 x 6.

A small silverplate box.
 Probably India early 20th
 century.

M.O.



882

882
 DUE MONILI DA INFANTE
 IN ARGENTO,
 PROBABILMENTE PERSIA
 XX SECOLO
 con pendenti a varie sagome.
 Lunghezza cm. 8, peso
 complessivo gr. 29.

Two pieces of silver jewelry,
 probably Persian, 20th
 century.

M.O.



881

881
 MACINA PEPE IN BRONZO,
 MEDIO ORIENTE XX SECOLO
 con corpo cilindrico decorato
 da incisioni a motivi vegetali.
 Misure cm. 15 x 4.

A Middle Eastern bronze
 pepper grinder. 20th century.

M.O.



880

880
 TEIERA IN CERAMICA,
 CINA XX SECOLO
 adornata da inserti in metallo
 a motivi di drago, sacro
 gioiello e shou. Manici in
 metallo.
 Misure cm. 11 x 18 x 13.

A Chinese ceramic tea-pot,
 with metal inlaid. 20th
 century.

M.O.

883
 SERVIZIO DA TÈ
 IN ARGENTO,
 MEDIORIENTE
 INIZI XX SECOLO
 con elementi cesellati
 a minuti ornati certosini.
 Composto da sei tazzine
 con piattini, sei cucchiaini e
 vassoietto.
 Misure vassoio cm. 35 x 17,
 peso complessivo gr. 886.

A middle Eastern silver tea
 service. Compound by six
 cups with saucers, six spoons
 and tray. Early 20th century.

€ 200-300



883



884

884

TAPPETO CINESE, PECHINO, METÀ XX SECOLO con disegno a tralci di fiori in sequenza, nel campo centrale a fondo azzurro. Misure cm. 281 x 184.

A Chinese carpet. Beijing half 20th century.

€ 200-300



886

886

RARA GALLERIA CINESE, PECHINO FINE XIX SECOLO con grande medaglione a fiori e motivi secondari a farfalle, piante e fiori, nel campo centrale a fondo azzurro. Misure cm. 370 x 140.

A Chinese gallery. Beijing end 19th century.

€ 400-600

887

ALZATA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA FINE XIX, INIZIO XX SECOLO adornato da composizione di gru, nubi e peonie stilizzate. Misure cm. 4 x 17.

A Chinese polychrome porcelain fruit stand. End 19th, early 20th century.

M.O.



887

885

CINQUE PORTA TÈ CON TAZZINE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO a varie forme, decorati con intrecci di loto stilizzati e pipistrelli. Misura massima cm. 8 x 8.

Five Chinese porcelain tea caddies and teacups, first half 20th century.

M.O.

885





888

888

COPPIA DI SCULTURE
IN PORCELLANA BIANCA,
CINA PRIMA METÀ
XX SECOLO
raffiguranti due galli sorretti
da grandi basi rocciose.
Misure cm. 24 x 9 x 6,5.

A pair of Chinese white
porcelaine sculptures,
depicting Cocks. First half
20th century.

€ 80-120



891

891

TRE VASETTI IN VETRO
SOFFIATO, ARTE COLONIALE
XIX SECOLO
con corpi a sagoma cilindrica
e bordo a falda.
Misure cm. 9 x 8.

Three blown glass vases.
Colonial art, 19th century.

M.O.



892

892

QUATTRO SCULTURE
IN CERAMICA INVETRIATA,
CINA XX SECOLO
raffiguranti leoni buddhisti in
posa protettiva.
Misure varie.

A set of four Chinese glazed
ceramic sculptures, depicting
Buddhist Lions. 20th century.

€ 100-150



889

889

PORTA PENNELLI
IN LEGNO LACCATO
DA VIAGGIO, ARTE
COLONIALE XX SECOLO
composto da una custodia
a scorrimento adornata
da ritratti femminili e
composizioni floreali ed
uccelli. Uno scomparto
interno, con piccolo calamaio
in metallo.
Misure cm. 4 x 21 x 4.

A laquer wood travel brush
holder. Colonial Art 20th
century.

M.O.



890

890

TRE PIATTINI IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI,
CINA XX SECOLO
decorati con fantasie floreali,
ideogrammi benaugurali e
zucche.
Diametro cm. 11.

Three Chinese small
porcelaine dishes. 20th
century.

M.O.

893

DUE ANTIPASTIERE
IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI,
CINA INIZI XX SECOLO
decorate con raffigurazioni
di letterati in giardino
tradizionale.
Misure cm. 6 x 20 x 11.

Two Chinese polychrome
enameled porcelain bowls.
Early 20th century.

M.O.



893



894

894
 SPLENDIDO E RARO
 TAPPETO,
 TIBET INIZIO XX SECOLO
 con disegno a rilievo in
 marrone e policromia a motivi
 di tralci con foglie, palmette
 e fiori, nel campo a fondo
 beige. Doppio ordine di
 bordure a nastro continuo.
 Misure cm. 345 x 300.

A Tibetan carpet. Early 20th
 century.

€ 1000-1500

895
 TAPPETO CIRCOLARE CINESE,
 TIEN-TSIN METÀ
 XX SECOLO
 a fondo verde, con disegno a
 motivi di fiori e foglie.
 Diametro cm. 207.

A round Chinese carpet.
 Tien-Tsin half 20th century.

€ 200-300

896
 TAPPETO CINESE, TIEN TSIN
 SECONDA METÀ
 XX SECOLO
 con disegni ad oggetti, sacro
 gioiello e fiocchi, nel campo
 centrale a fondo giallo.
 Misure cm. 320 x 244.

A Chinese carpet. Tien-Tsin,
 second half 20th century

€ 150-250



895



896



897

897
TAPPETO CINESE, TIEN-TSIN
PRIMA METÀ XX SECOLO
con medaglione a fiori, nel
campo centrale a fondo blu,
bordura a fondo avana.
Misure cm. 317 x 213.

A Chinese carpet. Tien-Tsin
first half 20th century.

€ 300-400

ASTA 193 - 9, 10, 11, 12 LUGLIO 2019

Si prega di inviare questa scheda via fax al numero: 06 32283215

Nome e Cognome:

Indirizzo:

Codice postale: Città: Nazione:

Telefono: Cellulare:

E-Mail: Fax:

Luogo e data di nascita:

C.F. / PIVA: Banca:

IBAN

REGISTRAZIONE N°

N° Catalogo	Descrizione Sommaria	Offerta Massima (escluso commissioni)	Gara Telefonica*
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

* **Gara telefonica** - La Casa d'Aste declina ogni responsabilità nel caso in cui i telefoni degli iscritti alla gara telefonica non siano raggiungibili o vi siano interruzioni della linea telefonica.
Per i lotti con stima M.O. (miglior offerente) è possibile lasciare soltanto un'offerta scritta; non sono accettate prenotazioni di gara telefonica.

Condizioni generali di vendita:

Con la presente il sottoscrittore/acquirente si assume la responsabilità dell'acquisto stesso come dalle **condizioni di vendita** iscritte nel catalogo cartaceo e sul sito www.astebabuino.it del quale regolamento dichiara di aver preso conoscenza e di accettarne le condizioni con la presente sottoscrizione. Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità di offerta prevale quella della sala o la prima ricevuta.

Informazioni sulla raccolta di dati personali:

Casa d'Aste Babuino, in conformità con l'articolo 10 Legge 675/96, dichiara che i dati raccolti verranno trattate elettronicamente in conformità con le leggi vigenti e saranno gestiti nell'ambito esclusivo del servizio. Il titolare responsabile di tali dati è la Casa d'Aste Babuino.

Firma Data.....

Per effettuare l'offerta inviare o depositare la scheda commissioni presso:
Casa d'Aste Babuino srl - Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma Italia - Tel 06 32283800 - Fax 06 32283215





AUCTION SALE 193 - 9, 10, 11, 12 JULY 2019

Please send by fax this form at the number +39 06 32283215

Name:

Address:

Post Code: City: Country:

Telephone: Portable:

E-Mail: Fax:

Bank: Swift code - BIC:

IBAN

REGISTRATION NR.

Lot Number	Lot Description	Maximum bid price (excluding premium)	Telephone bid *
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

*** Race telephone** - The Auction House is not responsible in case of mobile phone subscribers in the race have not reached or if there are interruptions of the telephone line.
For lots with estimates M.O. (free bidding) you can leave only a written offer, reservations are not accepted for tender call.

General sale's conditions

Hereby the subscriber / purchaser is responsible for purchasing the bids itself as the "General sales's conditions" terms reported in the paper catalog or in the website www.astebabuino.it of which regulation declares to have taken note of and accept the terms of conditions with this subscription. All the Items will be awarded to the lowest price in relation to the previous offer. In case of equal offer the ones in the auction room or the first (in term of time) will prevail.

Privat policy

In accordance to Art. 10 of the Italian law n° 675/96, the Babuino Auction House declares that all private informations collected from our customer will be treated in respect of the law in force. Such data will be guarded and will not be shared with any other. In any moment customers have the right of reading, correcting, erasing the informations in our posses. The Casa d'Aste Babuino s.r.l. only asks customers the informations necessary to its work.

Signature Date.....

Please send these schedule by mail or fax to:

Casa d'Aste Babuino srl - Via dei Greci, 2/a - 00187 Rome Italy - Ph. +39 0632283800 - Fax +39 0632283215





1959
2019



BIENNALE INTERNAZIONALE DELL'ANTIQUARIATO DI FIRENZE

La grande mostra dell'arte italiana
XXXI EDIZIONE

FIRENZE,
PALAZZO CORSINI

LUNGARNO
CORSINI

21-29 SETTEMBRE 2019

PREVIEW

Venerdì 20 Settembre 2019

T. +39 055 282635 / 282283

info@biennaleantiquariato.it

www.biaf.it



partner



