

BABUINO®

Casa d'Aste



Asta in Roma, Via dei Greci 2/A

dal 23 aprile al 3 maggio 2022

www.astebabuino.it

ASTA A TEMPO on-line

Argenti e Silver-plated

170 lotti di argenti antichi, argenti del XIX e XX secolo, Old Sheffield, Silver-plated, metallo argentato e metalli comuni

Esposizione su prenotazione in Via dei Greci 2/A
da lunedì 25 aprile 2022 • Orario continuato: 10.00 - 19.00

Termine asta: 3 maggio ore 18.00



Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Roma, Italia
info@astebabuino.it

Segreteria e amministrazione

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Sara Palieri
Tel. 0632283208
Fax 0632283215
E-mail: spalieri@astebabuino.it

Amministrazione venditori-compratori

Roxana Rusu
Tel. 0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Assistenza clienti

Antonella Pugliese
Tel. 0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Offerte scritte e gara telefonica

commissioni@astebabuino.it
Fax 0632283215
Scheda a fine catalogo

Abbonamento ai cataloghi

Alessia Velli
Tel. 0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Informazioni e dipartimenti

Tel. 0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Report stato di conservazione

Tel. 0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet

www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Tel. 0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogue a cura di

Antonio De Crescenzo

Foto

Stefania Rosiello

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Rome, Italy
info@astebabuino.it

Office and administration

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Sara Palieri
Phone +39.0632283208
Fax +39.0632283215
E-mail: spalieri@astebabuino.it

Payment buyers-sellers

Roxana Rusu
Phone +39.0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Client services

Antonella Pugliese
Phone +39.0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Absentee and telephone bids

commissioni@astebabuino.it
Fax +39.0632283215
Bid form at the end of catalogue

Catalogue subscription

Alessia Velli
Phone +39.0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Sales information and departments

Phone +39.0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Condition report

Phone +39.0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet

www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Phone +39.0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogue edited by

Antonio De Crescenzo

Photo

Stefania Rosiello



DIPINTI ANTICHI
OLD MASTER PAINTINGS

Federico Lemme
flemme@astebabuino.it
+39.0632283212



ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE
FURNITURE AND FINE ARTS

Antonio De Crescenzo
decrescenzoa@gmail.com
+39.0632283204



ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO
Dipartimento Pasquale Modica
SILVERWARE

Federico Saccani
argenti@astebabuino.it
+39.0632283800



DIPINTI DEL XIX SECOLO
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini
lmoreschini@astebabuino.it
+39.0632283206



ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari
rmontanari@astebabuino.it
+39.0632283800



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO
MODERN AND CONTEMPORARY ART
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS

Tito Brighi - Roberta Giuliani - Diletta Maria Buschi
moderni@astebabuino.it
+39.0632283214



OROLOGI DA POLSO
WRIST WATCHES

Giovanni Autelitano
orologi@astebabuino.it
+39.0632283214

ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano
numismatica@astebabuino.it
+39.0632283214



GIOIELLI E OROLOGI
JEWELS AND WRISTCH WATCHES

Maurizio Funari
ruru@astebabuino.it
+39.0632283210



MODELLISMO
MODEL-MAKING

Stefano Vecchio
modellismo@astebabuino.it
+39.0632283210



dal 23 aprile al 3 maggio 2022

ASTA A TEMPO on-line

Argenti e silver-plated

170 lotti di argenti antichi, argenti del XIX e XX secolo, Old Sheffield, Silver-plated, metallo argentato e metalli comuni

Esposizione su prenotazione in Via dei Greci 2/A
da lunedì 25 aprile 2022

Orario continuato: 10.00/19.00

Termine asta: 3 maggio ore 18.00

From 23 April - 3 May 2022

ON-LINE TIMED AUCTION

Silver and Silver-plated items

Antiques, Old Sheffield and collectables of Silver and Silver-plated 170 items

Viewing days in Rome, Via dei Greci 2/a
from Monday 25 April 2022

From 10.00 am to 7.00 pm

Auction dead line: 3 May at 6.00 pm

BABUINO

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate nelle ultime pagine di questo catalogo

Taking part in the Auction implies the entire and unconditional acceptance of the Terms of Sale outlined at the end of this catalogue



3

5
 PORTASIGARETTE IN ARGENTO, 1970 ca. con superficie cesellata a finto midollino. Titolo 925/1000. Misure cm. 22 x 8, peso gr. 342.

€ 120-180



1

3
 PORTASIGARETTE IN ARGENTO DORATO E SMALTI, PUNZONE RUSSIA 1908/1917 interamente decorato a motivi vegetali e nastri in azzurro. Chiusura con castone in ambra. Argentiere August Holwing. Titolo 878/1000. Misure cm. 8,5 x 11,5, peso gr. 281.

€ 800-1200

4
 VASCHETTA IN ARGENTO, PUNZONE OLANDA 1875 di forma ovale con corpo sbalzato a palmette e nastri. Base con contorno a foglie e sfere. Manici traforati a racemi. Titolo 833/1000. Misure cm. 8 x 24 x 13, peso gr. 280.

€ 200-250



5



6

6
 COFANETTO IN LEGNO E ARGENTO, PUNZONE ITALIA 1940 ca. a superficie liscia. Titolo 800/1000. Misure cm. 4 x 8 x 8. Un angolo ossidato.

M.O.

1
 COFANETTO IN ARGENTO, OLANDA FINE XIX SECOLO con coperchio cesellato a episodio di San Giorgio. Corpo a motivi vegetali e vedute. Punzoni non riconosciuti. Misure cm. 3 x 7 x 10,5, peso gr. 166.

€ 100-150

2
 PORTA PILLOLE IN ARGENTO, XIX SECOLO con coperchio cesellato a motivi floreali. Interno dorato. Punzoni non identificati. Misure cm. 2 x 7,2 x 5,3, peso gr. 45.

M.O.



4



7

7
 ZUCCHERIERA IN ARGENTO, REGNO D'ITALIA FINE XIX SECOLO a corpo liscio con ampie lobature, manici e base cesellati a fiori e foglie. Pomo a bocciolo. Interno dorato. Titolo 800/1000. Misure cm. 13 x 13 x 9, peso gr. 275.

€ 200-250

8

ZUCCHERIERA IN ARGENTO, ITALIA XX SECOLO completa di dodici cucchiaini. Titolo 800/1000. Misure cm. 17 x 11, peso gr. 138.

€ 70-90



8



12

15

OLIERA IN SILVERPLATED, PUNZONE SHEFFIELD INIZI XX SECOLO con piatto liscio a due bottiglie in vetro molato. Argentiere Josè Rodger & Sons. Misure cm. 25 x 20 x 11.

M.O.



9

11

PICCOLO VASSOIO IN ARGENTO, PUNZONE SHEFFIELD 1900 sbalzato a motivi vegetali. Misure cm. 31 x 23, peso gr. 354.

€ 80-120

13

PORTAUOVA IN ARGENTO, PUNZONE GERMANIA 1900 ca. Con bordo baccellato, completo di sei porta uova con cucchiaini. Argentiere Jacob Grimminger. Misure cm. 25 x 16, peso gr. 845.

€ 100-150



13



10

12

CANDELIERE IN ARGENTO, PUNZONE MILANO 1838/1864 con base circolare ornata a fasce di palmette, fusto a colonna rudentata. Argentiere Luca Franceschini. Titolo 800/1000. Misure cm. 23 x 11, peso gr. 250.

€ 300-350

14

PICCOLA SALSIERA IN ARGENTO, PUNZONE BERGEN NORVEGIA 1900 ca. a corpo rigato, piedi aquilini e manico a collo di anatra. Argentiere Marius Hammer. Titolo 830/1000. Misure cm. 7 x 6 x 11, peso gr. 85.

M.O.



14



11

9

BUGIA IN SILVERPLATED, INGHILTERRA 1890 ca. a boccaglio liscio e piatto rettangolare. Misure cm. 10 x 12 x 17.

M.O.



15

10

TEIERA IN OLD SHEFFIELD, PUNZONE SHEFFIELD 1840 ca. A corpo ovale con bordo cesellato a motivi vegetali. Manico con separatori in avorio. Misure cm. 14 x 12 x 31.

M.O.



16

16

TEIERA IN ARGENTO, PUNZONE LONDRA 1770 a sagoma circolare con vasca baccellata, pomo in ebano e manico fogliato. Argentiere Elizabeth Tookey. Titolo 925/1000. Misure cm. 13 x 17 x 27, peso lordo gr. 524.

€ 300-400

17

COPPIA DI CANDELABRI IN ARGENTO, PUNZONI INDIA MADRAS 1890 ca.

Con fusto a colonna rudentata e doppiere con porta ceri a volute vegetali.

Base a scalinata.

Titolo 925/1000.

Misure cm. 47 x 46 x 14,

peso complessivo lordo

gr. 4296.

Appesantiti.

€ 300-400



17

18

TEIERA IN SHEFFIELD, INGHILTERRA 1900 ca.

a corpo piriforme, con manico ligneo.

Misure cm. 28 x 26 x 12.

Piccole ammaccature.

€ 50-70



18



21

21

OLIERA IN METALLO ARGENTATO, INGHILTERRA 1930 ca.

a contenitori in vetro tagliato. Piedini a sfere.

Misure cm. 23 x 13.

M.O.

19

LATTIERA IN SILVERPLATED, PUNZONE SHEFFIELD FINE XIX SECOLO

con corpo inciso a drappaggi e ghirlande, separatori e pomo in osso.

Misure cm. 15 x 18 x 8.

€ 80-120



19



22

22

TEIERA IN SHEFFIELD, INGHILTERRA 1900 ca. a corpo ovale liscio, con manico ligneo.

Misure cm. 27 x 10 x 29.

M.O.

23

ANTICO THERMOS IN SILVERPLATED, PUNZONE SHEFFIELD FINE XIX SECOLO

interamente sbalzato a motivi vegetali, centrato al corpo da scene campestri con suonatori e danzatori.

Misure cm. 26 x 12 x 16.

€ 100-150



23



20

20

SERVIZIO DA TÈ IN SHEFFIELD, PUNZONE INGHILTERRA 1862

con elementi cesellati e sbalzati a volute, roccailles, foglie e fiori. Manico della teiera con separatori. Composto da teiera, lattiera e zuccheriera.

Argentiere Elkington & Co.

Misure teiera cm. 19 x 29 x 16.

€ 80-120

24

CINQUE POSATE DA PORTATA IN ARGENTO, INIZI XX SECOLO

lotto composto da due forchette, cucchiaio e forchettone.

Titolo 800/1000. Lunghezza forchettone cm. 28, peso complessivo gr. 395.

M.O.

25

COFANETTO E PALETTA IN CORNO, INIZI XX SECOLO cofanetto con finiture in ottone, paletta con vasca a conchiglia in metallo argentato.

Misure cofanetto cm. 3 x 10,5 x 6.

M.O.



24



25



26



27

26

CESTINO IN OLD SHEFFIELD, PUNZONE SHEFFIELD 1850 ca.

con bordi baccellati e prese laterali cesellate a roccailles e conchiglie.

Misure cm. 25 x 27 x 35.

M.O.

27

ZUPPIERA IN SILVERPLATED, REGNO UNITO INIZI XX SECOLO

a corpo circolare con coperchio con stemma inciso. Base mobile con piedi a zampa ferina.

Misure cm. 22 x 32 x 30.

M.O.

28

SERVIZI DA TÈ E CAFFÈ IN SILVERPLATED, PUNZONE SHEFFIELD 1930 ca.

Con elementi a corpo baccellato, manici e pomi lignei. Composto da teiera, caffettiera, lattiera e zuccheriera.

Punzone argentieri WMH & S.

Misure caffettiera, cm. 20 x 25 x 16.

€ 50-70

29

SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN SILVERPLATED, PUNZONE SHEFFIELD 1930 ca.

con elementi a corpo baccellato e manici in ebano. Composto da caffettiera, teiera, lattiera e zuccheriera e una salsiera non pertinente.

Misure caffettiera, cm. 22 x 13 x 21.

€ 40-60



28



29

30

SERVIZIO DI POSATE DA DOLCE, REGNO D'ITALIA INIZIO XX SECOLO

con manici in lamina d'argento sbalzati a motivi vegetali. Composto da sei coltelli, sei forchette, sei cucchiaini, due coltelli da servito e tre posate da portata.

Argentiere Vittorio Murgia. Lunghezza massima cm. 29.

€ 80-120

31

VASCHETTA IN ARGENTO, PUNZONE GERMANIA 1880/1890

a sagoma ovale con bordo interamente traforato a motivi di festoni con fiori, vasi e riserve con giochi di amorini.

Titolo 800/1000.

Misure cm. 4 x 30 x 24, peso gr. 332.

€ 300-400



30



31



32

32
OLIERA IN ARGENTO E CRISTALLO, PARIGI 1765 a forma di navicella sorretta da quattro piedini a ricciolo, decori a volute di foglie. Contenitori in cristallo tagliato. Iscrizioni alla base. Misure cm. 24 x 27 x 14, peso argento gr. 645.

€ 700-800

33
CAFFETTIERA E ZUCCHERIERA IN ARGENTO, PUNZONE BREMA FINE XIX SECOLO con corpo a baccellature tortili, manici a doppia C e piedini ricurvi. Argentieri Koch & Bergfeld. Titolo 800/1000. Misura massima cm. 22 x 15 x 10, peso gr. 935.

€ 500-700



33

34
TEIERA IN OLD SHEFFIELD, PUNZONE SHEFFIELD 1850 ca. a corpo circolare inciso a foglie. Bordo a motivi vegetali, manico ligneo. Misure cm. 15 x 17 x 26.

M.O.

35
PICCOLA LATTIERA IN OLD SHEFFIELD, PUNZONE SHEFFIELD 1850 ca. a corpo liscio con bordo perlato. Misure cm. 9 x 8 x 15.

M.O.

36
ZUCCHERIERA IN SILVERPLATED, PUNZONE SHEFFIELD 1860 ca. con bordo e manici cesellati a motivi vegetali. Misure cm. 11 x 15 x 23,5.

M.O.



37

37
FUSTO DI OLIERA IN METALLO ARGENTATO, FINE XIX SECOLO a sezione triangolare con bordo della base cesellato a fiori e foglie in rilievo. Tre vani bottiglia. Punzoni non identificati. Misure cm. 32 x 25.

M.O.



38



39

38
ZUCCHERIERA IN SILVERPLATED, INGHILTERRA INIZIO XX SECOLO con bordo cesellato a baccelli e manici a greca. Misure cm. 11 x 18 x 10.

M.O.

39
DUE FORCHETTONI IN METALLO ARGENTATO, ITALIA INIZI XX SECOLO uno con manico con stemma coronato inciso. Lunghezza cm. 29.

M.O.



34



35



36



44

40

CIOTOLA IN ARGENTO, PUNZONE LONDRA 1912 con doppio bordo cesellato a spiga. Argentiere Herbert Lambert, etichetta 'Collezione Bulgari', sotto la base. Titolo 925/1000. Misure cm. 7 x 11,5, peso gr. 230.

€ 150-250

44

TRE VASSOI IN ARGENTO, PUNZONE VICENZA 1950 ca. a sagoma circolare e ovale con a nastrino arrotolato. Argentiere Castaudi & Gautero. Titolo 800/1000. Misura massima cm. 45 x 30, peso complessivo gr. 2973.

€ 800-1200

45

CALAMAIO IN ARGENTO, PUNZONE LONDRA 1848 con bordi traforati a foglie e cestini di medesimo decoro. Piedi a riccioli. Vaschette in vetro mancanti. Argentiere Benjamin Smith. Misure cm. 6 x 15 x 25, peso gr. 412.

€ 150-200

41

PORTACENERE IN SILVERPLATED, REGNO UNITO XX SECOLO inciso a foglie e volute. Manico ligneo. Misure cm. 7 x 18 x 23.

€ 40-60



40



41

46

COPPIA DI SCULTURE DI GALLI, INIZI XX SECOLO in bronzo argentato. Misure cm. 26 x 22 x 17 ca.

M.O.

42

BRUCIAPROFUMI IN ARGENTO, ITALIA XX SECOLO con vaso sostenuto da tre montanti cesellati a motivi di draghi. Base circolare godronata. Titolo 800/1000. Misure cm. 15 x 11, peso gr. 390.

€ 200-300



42



43



45

43

CENTRO IN SILVERPLATED, XX SECOLO con fondo a petali e bordo traforato e cesellato a tralci di vite. Misure cm. 9 x 32 x 28.

M.O.



46



47

47
VASSOIO IN ARGENTO,
PUNZONE STERLING STATI
UNITI INIZIO XX SECOLO
a sagoma ovale con falda
incisa a motivi vegetali e
volute. Bordo nervato con
fiori.
Argentiere Gorham.
Titolo 925/1000.
Misure cm. 46 x 34, peso
gr. 1374.

€ 800-1000

49
LATTIERA IN SILVERPLATED,
PUNZONE LONDRA
XX SECOLO
a corpo liscio piriforme,
manico con separatori in
osso.
Misure cm. 16 x 14 x 10.

M.O.

52
VASSOIO IN SILVERPLATED,
XX SECOLO
a fondo liscio con bordo
nervato.
Punzoni non riconosciuti.
Misure cm. 80 x 46.

M.O.

53
SERVIZIO DI POSATE IN
ARGENTO COMPOSITO,
PUNZONE ALESSANDRIA
1960 ca.
composto da ventiquattro
forchette e quattordici
coltelli grandi e dodici
coltelli piccoli. Coltelli con
manici rivestiti in argento.
Argentiere Cesa per Porro
Roma.
Titolo 800/1000.
Peso complessivo forchette
gr. 1698.

€ 300-400



48

48
SVEGLIA DA TAVOLO
IN LEGNO E ARGENTO,
PUNZONE ALESSANDRIA
POST 1968
con fronte sbalzato,
quadrante a smalto bianco
e macchina a batterie.
Marca ED. WARD.
Argentiere Edoardo Vitale.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 11 x 14 x 5.

M.O.

50
PORTABOTTIGLIE IN
SILVERPLATED, PUNZONE
ITALIA 1970 ca.
a corpo liscio con anse a
teste leonine con anelli.
Misure cm. 20 x 22 x 19.

M.O.



49



50

51
CUCCHIAIO IN ARGENTO,
OLANDA XIX SECOLO
con fondo della vasca con
iscrizioni incise. Manico a
nastro intrecciato con finale
a figura di cavaliere.
Titolo 833/1000.
Lunghezza cm. 19, peso
gr. 41.

M.O.



51



52



53



54
SAMOVAR IN SILVERPLATE,
PUNZONE MAPPIN & WEBB
1920 ca.
a corpo circolare con
manico ligneo. Base a
piedi palmati completa di
fornello.
Misure cm. 26 x 24 x 18.

€ 50-70



56

56
COPPIA DI SALIERINE IN
ARGENTO, ITALIA INIZIO
XX SECOLO
con bordi a nastro tortile
e piedi aquilini. Interno
in vetro, complete di
cucchiaini.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 5 x 8 x 4, peso
gr. 100 ca.

€ 50-70



57



58

57
LATTIERA IN SILVERPLATED,
PUNZONE SHEFFIELD INIZIO
XX SECOLO
a corpo liscio con coperchio
mosso. Manico in legno.
Misure cm. 16 x 17 x 13.

M.O.



59

59
OLIERA IN SILVERPLATED,
PUNZONE SHEFFIELD INIZIO
XX SECOLO
con flaconi in vetro tagliato
base quadrata con piedini
a palla.
Misure cm. 22 x 14 x 14.

M.O.



60

60
VERSATOIO IN
SILVERPLATED, MAPPIN
BROTHERS LONDRA, INIZIO
XX SECOLO
a corpo inciso ad ovali.
Misure cm. 21 x 9 x 22.

M.O.

58
CESTINO IN SILVERPLATED,
REGNO UNITO XX SECOLO
con corpo con ampie
lobature traforate a motivi
floreali. Manico ad arco e
piedini a sfera.
Misure cm. 21 x 29.

M.O.



55



61

61
PICCOLA TEIERA IN ARGENTO, PUNZONE PARIGI 1900 ca. con fascia cesellata a margherite e manico ligneo. Argentiere Boin Tabouret. Misure cm. 13 x 12 x 18, peso lordo gr. 407.

€ 300-350

62
DODICI CUCCHIAINI IN METALLO DORATO, PUNZONE MILANO 1900/1950 con paletta a conchiglia e manici tortili con finali cesellati a figure dei dodici apostoli. Argentiere Broggi. Lunghezza cucchiaini cm. 11. Cofanetto originale Broggi.

€ 80-120

63
TABACCHIERA IN ARGENTO, PUNZONE BIRMINGHAM 1893 con chiusura a pressione e coperchio centrato da iniziali di famiglia. Argentieri Deakin & Francis Ltd. Titolo 925/1000. Misure cm. 1 x 8 x 6, peso gr. 86.

€ 80-120



62



64



63



65

64
VASETTO IN ARGENTO, PUNZONE STERLING, GORHAM PERIODO DEL LIBERTY interamente sbalzato a ghirlande di volute vegetali, foglie e fiori. Titolo 925/1000. Misure cm. 8 x 15 x 11, peso gr. 203

€ 120-180

66
CINQUE OGGETTI DI PICCOLA ARGENTERIA, XX SECOLO lotto composto da tre cofanetti e due vaschette. Titolo 800/1000. Misura massima cm. 2,5 x 5, peso complessivo gr. 100.

€ 50-70



66



67



68

65
DUE POSATE DA PORTATA IN SHEFFIELD, INGHILTERRA 1900 ca. Con lame incise e manici in avoriolina. Cofanetto originale. Lunghezza massima cm. 29.

M.O.

67
ZUCCHIERA IN ARGENTO, PUNZONE MILANO 1950 ca. con coperchio e manici baccellati. Argentiere Pifferario per Astrea Roma. Titolo 800/1000. Misure cm. 12 x 10 x 7, peso gr. 184.

M.O.

68
ZUCCHIERA IN ARGENTO, PUNZONE VICENZA 1950 ca. a corpo lobato con manici a volute. Argentiere Biffi. Titolo 800/1000. Misure cm. 13 x 15 x 11, peso gr. 169.

M.O.



69



71



70



72

75

VASSOIO IN METALLO ARGENTATO, XX SECOLO con bordo a volute vegetali e rocailles. Punzone non identificato. Diametro cm. 29.

€ 50-70

76

CINQUE BOTTIGLIE IN VETRO CON ARGENTO, INIZI XX SECOLO a fondo trasparente sfumato, molate e tagliate a vari motivi. Colli in argento. Titolo 800/1000. Misura massima cm. 42 x 12.

€ 100-150

69

PORTAPILLOLE IN ARGENTO DORATO, PUNZONE FIRENZE SALIMBENI POST 1968 con coperchio a smalto rosso. Titolo 925/1000. Misure cm. 2 x 4,5 x 4.

€ 100-150

72

TABACCHIERA IN ARGENTO, PUNZONE FRANCIA FINE XIX SECOLO con corpo a reticolo e coperchio con motivi vegetali. Titolo 800/1000. Misure cm. 2 x 4 x 8, peso gr. 49.

M.O.



73

70

PICCOLA SVEGLIA DA TAVOLO, FIRENZE POST 1968 con quadrante a numeri romani rivestita in argento sbalzato. Argentiere Silver Fashion Silvan. Misure cm. 12 x 13.

M.O.

73

SERVIZIO DA TOILETTA IN ARGENTO, REGNO D'ITALIA INIZIO XX SECOLO inciso a motivi di fiori e foglie. Composto da tre spazzole rettangolari, tre spazzole con manico, due pettini, uno specchio a mano. Titolo 800/1000. Misura massima cm. 32 x 12. Rottura allo specchio.

€ 70-90



74



75

71

COFANETTO IN ARGENTO, PUNZONE EDIMBURGO 1800 ca. a sagoma ovale, con coperchio inciso ad iniziali di famiglia. Argentiere Franz Howden. Titolo 925/1000. Misure cm. 3 x 4 x 9, peso gr. 77.

M.O.

74

PIATTO IN SILVERPLATED, ITALIA INIZIO XX SECOLO a fondo liscio con ampio bordo sbalzato in bassorilievo a motivi di foglie e frutti. Diametro cm. 32.

M.O.



76



77

77
CINQUE PIATTINI CON
MONETE IN ARGENTO,
PUNZONE ITALIA 1970 ca.
monete decorate a rilievo
con aquila.
Titolo 800/1000.
Diametro cm. 9,5, peso
complessivo gr. 269.

€ 50-70



78

78
LATTIERA IN PELTRO
ARGENTATO, INIZIO
XX SECOLO
con manico e pomo lignei.
Misure cm. 22 x 12 x 20.
Ammaccature.

M.O.

79
PASSINO IN OLD SHEFFIELD,
INGHILTERRA 1840 ca.
a bordo nervato.
Misure cm. 17 x 9.

M.O.

80
SET DA TAVOLA
COMPOSITO, XX SECOLO
composto da piccola oliera,
due tazzine e due saliere
in vetro e porcellana, con
vaschette in argento e
metallo.
Misura massima
cm. 7 x 7 x 5.

M.O.



80

81
SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ
IN METALLO ARGENTATO,
ITALIA INIZI XX SECOLO
con elementi sbalzati a
torceon e coperchi con
gruppi di fiori e frutti.
Composto da teiera,
caffettiera, lattiera e
zuccheriera.

Misure caffettiera,
cm. 25 x 24 x 13.

M.O.



81



83

83
VASSOIO IN SILVERPLATED,
PUNZONE SHEFFIELD
PERIODO VITTORIANO
a sezione ovale, inciso al
piatto ad ornati vegetali.
Bordo traforato a ghirlanda
di alloro, manici anch'essi
cesellati a ghirlanda.
Misure cm. 6 x 47 x 74.

€ 150-200



82

82
VASO IN METALLO
ARGENTATO, INIZIO
XX SECOLO
con corpo a balaustro con
vasca baccellata e fascia
cesellata a palmette. Manici
fogliati con cesti di frutti.
Misure cm. 19 x 13 x 8.

M.O.

84
SALSIERA IN SILVERPLATED,
PUNZONE SHEFFIELD 1890
ca.
con bordi baccellati, manici
a foglie e piedi ferini.
Misure cm. 16 x 23 x 13.

M.O.



84

85

SEI CUCCHIAINI IN ARGENTO, PUNZONE TIFFANY NEW YORK 1891/1902 con palette cesellate a foglie. Argentiere Tiffany & Co. Titolo 925/1000. Lunghezza cucchiaini cm. 21, peso complessivo gr. 84. Completi di cofanetto.

€ 70-100



85

90

COPPIA DI PORTA GRISSINI, PUNZONE ITALIA 1944/1968 di cui uno in argento, a corpo traforato con sagoma a fazzoletto. Misura massima cm. 8 x 28 x 8, peso argento gr. 240.

M.O.

91

FIAMMINGA IN ARGENTO, PUNZONE ITALIA 1944/1968 a fondo liscio con bordo a baccellature tortili. Titolo 800/1000. Misure cm. 63 x 30, peso gr. 1280

€ 100-150



86

86

LOTTO COMPOSITO DI POSATE IN METALLO ARGENTATO, REGNO UNITO XIX SECOLO composto da ventiquattro forchette, diciassette forchettine e sette cucchiari. Totale 48 pezzi. Lunghezza cucchiaio, cm. 22.

€ 50-70



87

87

CINQUE VASCHETTE IN ARGENTO, ITALIA 1970 ca. a corpo liscio con bordo a nastrino in fusione. Titolo 800/1000. Misure cm. 5 x 13, peso complessivo gr. 559.

€ 100-150



88



90

89

LOTTO COMPOSITO DI FORCHETTE IN SILVERPLATED, REGNO UNITO composto da trentanove forchette di varie misure e fogge. Lunghezza massima cm. 20.

M.O.



89

88

VASSOIO IN SILVERPLATED, ITALIA XX SECOLO di forma ovale a fondo liscio con bordo nervato. Misure cm. 40 x 29.

M.O.



91



92

92
COFANETTO IN ARGENTO,
PUNZONE MILANO 1930 ca.
a corpo puntinato con
ceselli a motivi vegetali.
Bordo a cordoncino.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 7 x 15 x 20,
peso lordo gr. 419.

€ 200-250

93
ZUCCHERIERA IN
SILVERPLATED, INIZI
XX SECOLO
con corpo cesellato a motivi
vegetali a rilievo. Manici e
piedi fogliati.
Punzone non identificato.
Misure cm., 14 x 23 x 17.

M.O.

96
TEIERA IN SILVERPLATED,
INGHILTERRA 1900 ca.
a corpo costolato, inciso a
motivi vegetali.
Misure cm. 16 x 10 x 25.

M.O.

97
CANDELIERE IN
SILVERPLATE, INIZI
XX SECOLO
con mazzetto di fiori alla
sommità. Fusto e base incisi
a motivi vegetali.
Punzone non identificato.
Misure cm. 23 x 11.

M.O.

98
SILVER IN OLD SHEFFIELD,
PUNZONE SHEFFILED 1850
ca.
Con piatto liscio centrato
da incisione a testa di lupo.
Manici e piedi cesellati a
foglie.
Misure cm. 3 x 20 x 27,5.

M.O.

99
DUE CENTROTAVOLA IN
METALLO ARGENTATO,
ITALIA XX SECOLO
a sagoma lobata ed uno con
bordo a ringhierina.
Misura massima
cm. 13 x 27 x 34.

M.O.



93



94



95

94
CANDELIERE IN
SILVERPLATED, INGHILTERRA
1920 ca.
con fusto mobile e decori a
foglie e motivi vegetali.
Misure cm. 21 x 12.

M.O.

95
RARO INCENSIERE IN
METALLO ARGENTATO,
PROBABILMENTE FRANCIA
1895
a sagoma di pavone, con
piatto circolare inciso a fiori.
Misure cm. 17 x 16.
Una vite alla zampa
mancante.

M.O.



96



97



98



99



100

100

SERVIZIO DA TÈ IN ARGENTO, PERSIA 1900 ca. interamente inciso a motivi certosini. Composto versatoio, sei bicchieri e vassoio.
Punzone 84 Zol.
Titolo 875/1000.
Misure cm. 22 x 10 x 10, peso complessivo gr. 1172.

€ 100-150

101

CENTRO IN ARGENTO, ITALIA 1930 ca. con falda a fazzoletto e bordo a cordoncino.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 6 x 26, peso gr. 298.

€ 80-120

102

PIATTO IN ARGENTO, ITALIA 1930 ca. a fondo liscio, con bordo a cordoncino.
Titolo 800/1000.
Diametro cm. 27,5, peso gr. 336.

M.O.



101



102



103

103

ZUCCHERIERA IN METALLO, PUNZONE INDIA MORADABAD 1980 ca. A bordo perlato.
Misure cm. 13 x 9 x 12.
Usure, difetti.

M.O.

104

ZUCCHERIERA IN SILVERPLATED, PUNZONE SHEFFIELD 1900 ca. a corpo baccellato.
Misure cm. 7 x 7,5 x 15.

M.O.



104



105



106

105

TEIERA IN SILVERPLATED, PUNZONE SHEFFIELD 1900 ca. a corpo ovale con vasca e coperchio baccellati. Manico ligneo.
Misure cm. 21 x 26 x 13.
Cadute di argentatura alla base.

M.O.

106

CENTRO IN ARGENTO, ITALIA 1930 ca. a fondo liscio, con bordi cesellati a foglie e perlatura.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 6,5 x 28, peso gr. 324.

€ 80-120

107

DODICI PIATTINI IN ARGENTO, PUNZONE PADOVA POST 1968 con bordi sbalzati a motivi di racemi fioriti.
Argentiere Rino Greggio.
Diametro cm. 15, peso complessivo gr. 1039.

€ 250-300



107



108

108
SERVIZIO DA TÈ IN SILVERPLATED, INGHILTERRA 1900 ca. con elementi a vasca baccellata e manico ligneo. Composto da teiera, lattiera e zuccheriera. Misure teiera, cm. 13 x 8 x 21.

€ 50-70

110
MORSA PER ARAGOSTA IN METALLO ARGENTATO, ITALIA XX SECOLO con manici rivestiti in argento. Titolo argento 800/1000. Misure cm. 19 x 5. Completo di astuccio.

€ 50-70

111
STAFFA IN METALLO ARGENTATO, PROBABILMENTE OLANDA INIZIO XX SECOLO interamente traforata a motivi vegetali e figure di cavalli. Misura cm. 13 x 12 x 22.

€ 120-180

112
COPPIA DI CANDELABRI IN ARGENTO, PUNZONE ALESSANDRIA 1970 ca. A tre fiamme con braccia a ramages. Fusto e piede baccellato. Argentiere Peruggia & Co. Titolo 800/1000. Misure cm. 24 x 25 x 111, peso complessivo lordo gr. 1009. Appesantiti.

€ 100-150

109
VASO IN ARGENTO, PUNZONE MILANO 1940 ca. Con sagoma a balaustro con baccellature. Argentiere De Giovanni. Titolo 800/1000. Misure cm. 22 x 12, peso gr. 322.

€ 50-70



109

113
COPPA IN ARGENTO, PUNZONE ITALIA 1950 ca. a corpo battuto, con bordo superiore a fazzoletto. Titolo 800/1000. Misure cm. 17 x 19, peso gr. 503.

€ 150-200

114
CIOCCOLATIERA IN ARGENTO, PUNZONE BROGGI MILANO 1960 ca. a corpo piriforme con manico trasverso liscio. Argentieri F.lli Broggi. Titolo 800/1000. Misure cm. 21 x 12 x 12, peso lordo gr. 373.

€ 150-200



113



114



111



110



112

115

CANDELIERE IN SILVERPLATED, INGILTERRA 1920 ca.

Intermante sbalzato a teste di ariete, drappaggi e motivi vegetali. Fusto ad erma. Misure cm. 25 x 10.

M.O.



115



119

119

TEGAMINO IN ARGENTO, PUNZONE FIRENZE BRANDIMARTE 1970 ca. a fondo liscio con manici a nastro.

Argentiere Brandimarte. Titolo 800/1000.

Misure cm. 6 x 20 x 16, peso gr. 230.

€ 100-120



120

120

PIATTO IN SILVERPLATED, PUNZONE VERCELLI XX SECOLO decorato al fondo a foglie di felci in bianco e in nero. Argentiere Sambonet. Diametro cm. 37.

M.O.

116

SERVIZIO DA TÈ IN ARGENTO, PUNZONE FASCIO VICENZA 1935

a corpo costolato con manici e pomi in argento. Composto da teiera, lattiera e zuccheriera.

Titolo 800/1000.

Misure teiera cm. 18 x 24 x 13, peso complessivo lordo gr. 777.

€ 200-250



116

117

PORTA BURRO IN SILVERPLATED, PUNZONE NEW YORK 1950 ca.

a sagoma rettangolare con bordo cesellato a foglie. Vaschetta in vetro interna. Argentiere Rogers.

Misure cm. 12 x 21 x 15.

M.O.



117

121

SERVIZIO DI POSATE IN ACCIAIO DORATO, PUNZONE SOLINGEN 1960 ca.

placcato in oro 23/24 kt. con elementi cesellati a stemmi e motivi vegetali. Composto da dodici cucchiaini, dodici forchette, dodici coltelli, dodici forchette da pesce, dodici coltelli da pesce, due posate da portata da pesce, dodici forchette da dolce, dodici cucchiaini da dolce, un cucchiaino da gelato, dodici cucchiaini da caffè, due mestoli, due cucchiaini da portata, due forchettine da canditi, un cucchiaino da torta, una paletta e una pinzetta. Totale 108 pezzi.

Completo di valigetta Solingen con garanzia.

Misure valigetta, cm. 12 x 45 x 32.

€ 250-300



118

118

DUE LEGUMIERE IN SILVERPLATED, TUPINI ROMA XX SECOLO

a sagoma ovale e sagoma circolare, con interno in vetro.

Misure cm. 14 x 37 e cm. 14 x 44 x 28.

€ 50-70



121

122

VASCHETTA IN ARGENTO,
PUNZONE PADOVA 1960
ca.
con bordo godronato a
palmette.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 5 x 13 x 10,
peso gr. 94.

M.O.



122



126

123

TEIERA IN SILVERPLATED,
INGHILTERRA 1930 ca.
Con corpo inciso a
baccellatura tortile e piedi
caprini. Manico rivestito in
midollino.
Misure cm. 14 x 13 x 10.
Usure.

€ 50-70



123



127

124

FUSTO DI OLIERA IN
SILVERPLATED, PUNZONE
SHEFFIELD 1860 ca.
con piatto traforato a foglie.
Piedi a baccelli.
Misure cm. 27 x 16 x 22.

M.O.



124



128

125

VASSOIO IN ARGENTO,
PUNZONE ITALIA 1950 ca.
a sagoma ovale con bordo
mosso.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 44 x 33, peso
gr. 1117.

€ 300-400

126

TEIERA IN SILVERPLATED,
PUNZONE SHEFFIELD 1890
ca.
a corpo poligonale inciso a
motivi vegetali. Manico con
separatori in osso.
Argenterie Electro plated
white metal.
Misure cm. 22 x 12 x 23.

€ 50-70

127

LEGUMIERA IN OLD
SHEFFIELD, PUNZONE
SHEFFIELD 1850 ca.
con coperchio lobato e
bordo a foglie.
Argentiere Smith.
Misure cm. 16 x 23 x 25.

€ 40-60

128

PIATTINO IN SILVERPLATED,
PUNZONE OLANDA 1880
ca.
Sbalzato nel cavetto a
paesaggio con figura
di trombetta. Bordo
traforato a motivi vegetali.
Diametro cm. 12.

M.O.



125

129

CANDELIERE IN ARGENTO, PROBABILMENTE FRANCIA FINE XIX SECOLO con fusto rudentato, boccaglio a palmette, sottolineato da ghirlanda. Base circolare baccellata con bordo perlato. Punzone non identificato. Titolo 800/1000. Misure cm. 29 x 14, peso gr. 531.

€ 300-400



129

134

ANTIPASTIERA IN METALLO ARGENTATO, XX SECOLO con vaschette in vetro satinato e tagliato. Bordo traforato. Misure cm. 5,5 x 43 x 20.

M.O.

135

PORTABOTTIGLIA IN SILVERPLATED, PUNZONE BIRMINGHAM 1930 ca. con piatto lobato e piedini a sfera. Argentieri John Turton & Co. Misure cm. 24 x 14.

M.O.

130

CESTINO IN SILVERPLATED, PUNZONE SHEFFIELD 1880 ca. a vasca liscia con manico sagomato. Argentieri Martin Hall & Co. Misure cm. 22 x 28 x 27.

M.O.



130

131

VASCHETTA IN ARGENTO, 1940 ca. a falda baccellata, con bordo a motivi vegetali in fusione. Titolo 800/1000. Misure cm. 5 x 17, peso gr. 161.

€ 40-60



131

133

BISCOTTIERA IN SILVERPLATED, INGHILTERRA 1930/1940 con corpo in vetro inciso a sagoma ovale. Bordo inferiore traforato. Misure cm. 23 x 25 x 13.

€ 50-70



133

132

DUE PORTA TOAST IN SILVERPLATED, PUNZONE SHEFFIELD 1880 ca. a vari motivi. Misure cm. 18 x 20 x 10 e cm. 11 x 8,5 x 12.

M.O.



136

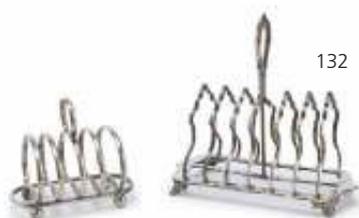
136

ZUCCHERIERA IN ARGENTO, PUNZONE FRANCIA FINE XIX SECOLO a corpo circolare baccellato. Titolo 800/1000. Misure cm. 6 x 8 x 12, peso gr. 97.

M.O.



134



132



135

137

VERSATOIO CON PIATTO IN ARGENTO, PUNZONE ITALIA 1970 ca.

a corpo liscio, con bordi a nastrino in fusione.

Titolo 800/1000.

Misure versatoio cm. 22 x 14 x 12, peso complessivo gr. 811.

€ 300-350



137

138

BASSETTA IN SILVERPLATED, INGHILTERRA 1890 ca.

a sagoma triangolare con bordo cesellato a motivi vegetali.

Misure cm. 4,5 x 22.

M.O.



138



139

139

SCALDINO IN SILVERPLATED, PUNZONE SHEFFIELD 1890 ca.

a sagoma circolare con prese ad anello.

Misure 4 x 25,5 x 24.

Piccole ammaccature.

M.O.

140

SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN SILVERPLATED, PUNZONE NEW YORK 1970 ca.

Con elementi a corpo liscio e versatoi fogliati.

Composto da teiera, caffettiera, lattiera e zuccheriera.

Argenterie Electro plated white metal.

Misure caffettiera, cm. 26 x 12 x 22.

M.O.

142

OLIERA IN ARGENTO, PUNZONE FIRENZE 1980 ca.

con manico geometrico e presa a fascetta.

Titolo 800/1000.

Misure cm. 24 x 23 x 11, peso gr. 462.

M.O.



140

141

VASCHETTA E FLACONE IN SILVERPLATED, ITALIA XX SECOLO

flacone con iscrizione 'Amaro', vaschetta circolare liscia.

Misure flacone cm. 15,5 x 6.

M.O.



141



142

143



144



143

PORTAGHIACCIO IN METALLO ARGENTATO, XX SECOLO

a corpo cilindrico liscio con manici a palmette.

Misure cm. 19 x 21, peso gr. 760.

M.O.

144

VASSOIO IN SILVERPLATED, MILANO XX SECOLO

di forma ovale con fondo inciso a raggiera e fiori.

Argentieri Fratelli Broggi.

Misure cm. 38 x 29.

M.O.



145

145

CALAMAIO IN SILVERPLATED, INGHILTERRA 1900 ca. con vasche a cilindri rudentati e base a bordo traforato. Misure cm. 8,5 x 7,5 x 18,5.

M.O.



146

146

PORTABOTTIGLIE IN METALLO DORATO, INGHILTERRA INIZI XX SECOLO a vasca e piede baccellato. Punzone EPNS. Misure cm. 25 x 22.

M.O.

147

VASCHETTA IN ARGENTO, XX SECOLO con falda a petali e piedi a voluta. Titolo 800/1000. Misure cm. 7 x 20, peso gr. 143.

M.O.

148

COPPIA DI PORTA INCENSI IN METALLO ARGENTATO, PROBABILMENTE TURCHIA INIZIO XX SECOLO ad ampolle, con corpo cesellato a motivi vegetali. Misure cm. 24,5 x 7.

M.O.

149

CENTRO IN ARGENTO, ITALIA 1930 ca. a fondo liscio, con bordo a fazzoletto e piccole volute vegetali. Titolo 800/1000. Misure cm. 5 x 30, peso gr. 402.

€ 80-120

150

PIATTO DA ARROSTO IN SILVERPLATED, PUNZONE NEW YORK 1908/1950 a sagoma ovale con fondo sbalzato e bordo nervato. Argentiere Sheffield Silver & Co. Misure cm. 4 x 27,5 x 39.

M.O.

151

LEGUMIERA IN SILVERPLATED, PUNZONE SHEFFIELD 1880 ca. Con coperchio sbalzato a lobature e bordo a volute e foglie. Piedi ferini. Misure cm. 18 x 25 x 33.

€ 150-200

152

PIATTO DA ARROSTO IN SILVERPLATED, PUNZONE BOSTON 1950 ca. a sezione ovale con fondo sbalzato e bordo cesellato a foglie e volute. Argentiere Towle. Misure cm. 4 x 33 x 43.

M.O.

153

PICCOLA OLIERA IN ARGENTO, ITALIA XX SECOLO con bottiglie in vetro tagliato. Montanti a piedi ferini, vaschetta sagomata. Titolo 800/1000. Misure cm. 20 x 24 x 14, peso argento, gr. 303. Un tappo in vetro mancante.

€ 70-90



147



150



153



148



151



152



154
 QUATTRO PORTA PANE
 IN ARGENTO, PUNZONE
 FIRENZE 1980 ca.
 a bordo baccellato.
 Argentiere Zipoli.
 Diametro cm. 13, peso
 complessivo gr. 229.

M.O.

155
 LUME DA CHIESA IN
 METALLO DORATO,
 XVIII SECOLO
 con bordi sbalzati a
 palmette e baccelli.
 Pinnacolo fogliato nel
 basso. Completo di catena
 con supporto superiore.
 Misure cm. 81 x 35.

€ 100-150



156
 SET DI CUCCHIAI IN
 ARGENTO, INIZI XX SECOLO
 con manici cesellati a foglie.
 Lotto composto da undici
 cucchiai e dodici cucchiai
 da dolce.
 Titolo 800/1000.
 Lunghezza cucchiai cm. 20,
 peso complessivo gr. 1224.

€ 200-250



157
 VASSOIO IN SILVERPLATED,
 PUNZONE INDIA PER
 JORDAN ROMA
 con bordo cesellato a motivi
 vegetali e manici nervati.
 Argentiere Moradabad.
 Misure cm. 3 x 38 x 59.

€ 50-70



158
 VERSATOIO IN ARGENTO,
 PUNZONE ALESSANDRIA
 1970 ca.
 con corpo adornato da
 fasce in rilievo a perlature
 geometriche. Vasca interna
 in metallo.
 Titolo 800/1000.
 Misure cm. 22 x 20 x 12,
 peso lordo gr. 1067.

€ 150-200



159
 PRESENTOIR IN
 SILVERPLATED, XX SECOLO
 di forma ovale centrata
 da pietra occhio di tigre e
 incisioni.
 Misure cm. 21 x 14.

M.O.

160
 ZUPPIERA IN SHEFFIELD,
 INIZIO XX SECOLO
 con corpo e coperchio
 lobato e gruppo floreale sul
 cappello.
 Misure cm. 15 x 36 x 30.
 Difetto al pomo del
 coperchio.

M.O.

161
 COPPIA DI LAMPADE
 IN ARGENTO, ITALIA
 XX SECOLO
 con basi a colonna ornate
 da ghirlande e palmette.
 Titolo 800/1000.
 Misure cm. 36 x 19.

M.O.



162

PIATTO IN ARGENTO,
PUNZONE MILANO 1970 ca.
a fondo liscio.
Titolo 800/1000.
Diametro cm. 31, peso
gr. 621.

€ 80-120



162



167

168

CENTROTAVOLA IN
SILVERPLATED, ITALIA
XX SECOLO
a fondo liscio e ampio
bordo lobato ornato
da pietre dure e motivi
vegetali.
Diametro cm. 35.
Mancanze alle pietre.

M.O.

163

PICCOLA VASCHETTA IN
METALLO ARGENTATO,
INIZIO XX SECOLO
con decoro a motivi Liberty.
Misure cm. 7 x 18 x 8.

M.O.



163



168

169

TRE CONCHIGLIE CON
ARGENTO, ITALIA 1970 ca.
a sagoma di lumache con
piedi e testa in argento.
Titolo 800/1000.
Misura massima
cm. 4 x 3 x 8.

M.O.

164

DUE COPPE IN VETRO
SOFFIATO, PROBABILMENTE
MURANO 1920 ca.
con vasca a fondo e gamba
in verde trasparente con
girali.
h. cm. 20 e cm. 14.

€ 80-120



164



169

166

CORNICETTA IN
METALLO ARGENTATO,
PROBABILMENTE ASIATICA
INIZI XX SECOLO
con castoni in turchese e
pietre dure.
Luce cm. 5,5 x 4,5.

M.O.

167

PICCOLA TEIERA IN
SILVERPLATED, XX SECOLO
a corpo baccellato, con
manico ligneo.
Punzoni non dichiarati.
Misure cm. 19 x 9 x 19.

€ 80-120

165

PORTAFOTOGRAFIE IN
METALLO ARGENTATO,
INIZI XX SECOLO
con sagoma a cuore
e cornice a nastrino
arrotolato.
Misure cm. 10 x 10.

M.O.



165



166

Condizioni di vendita

1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- (a) in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 1.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- (b) mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali

relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle

presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

11. RITARDI

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

12. RITIRO

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge,

l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

14. CONTESTAZIONI

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo; (b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

16. TERZI

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

17. ACCETTAZIONE E FORO

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Sales Conditions for Purchasers

1. SALE

Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

2. CHANGES AND RESERVE PRICE

The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

3. OFFERS AND PRICE

Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

4. AWARD

Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

5. AUCTION RIGHTS

The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

6. PAYMENTS

The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:

- (a) in cash, up to the total amount of Euro 1,000.00, or the different amount required by law;
- (b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;
- (c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.

Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

7. DATA

For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

8. COMPETITION

The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

9. RESPONSIBILITY

The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

10. ESTIMATES

The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be communicated during the auction.

11. DELAYS

In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

12. WITHDRAWAL

Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT

Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.

In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

14. DISPUTES

In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS

Notwithstanding the provisions of the preceding article:

(a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;

(b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

16. THIRD PARTIES

In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION

These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

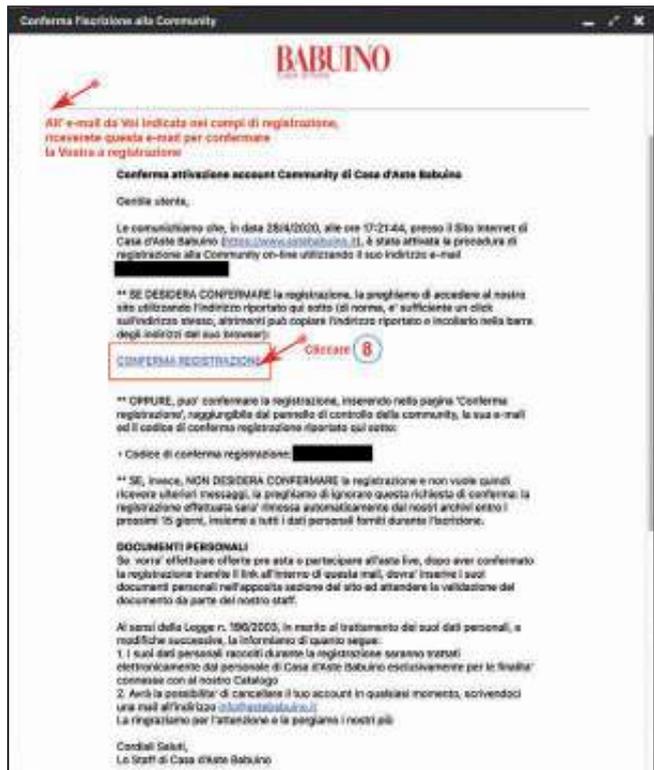
Istruzioni per la registrazione al nostro sito



1



2



5



3



6



4



7

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

Casa d'Aste Babuino <noreply@astebabuino.it> (noreply@astebabuino.it) 29/4/2020 11:34 CB

A

Rispondi Rispondi a tutti Inoltra Elimina Altro ▾

13 REGISTRAZIONE AVVENUTA CORRETTAMENTE

BABUINO
Casa d'Aste

All' e-mail da Voi indicata nei campi di registrazione, riceverete questa e-mail che conferma l'avvenuta registrazione.

Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

14 Gentile / Dear

La verifica dei documenti allegati è avvenuta con successo.
Adesso potrà effettuare offerte pre asta.

15 Per partecipare all'Asta Live effettuate il LOGIN con la vostra email e password. Il vostro nome apparirà in alto a destra. Nel CALENDARIO ASTE, per ogni asta troverete il pulsante ASTA LIVE. Il pulsante ENTRA NELLA SALA sarà attivo alcuni minuti prima dell'inizio dell'asta.

Your personal documents has been checked.
Now you can make pre-bid auction.

In order to access Live Auction, login with your email and password. Your name will appear at the top right. In the AUCTION CALENDAR, for each auction you will find the LIVE AUCTION button. ENTER THE ROOM button will be active a few minutes before the auction.

BABUINO
Casa d'Aste

BABUINO
Casa d'Aste®

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma
0632283800 - www.astebabuino.it