

BABUINO

Casa d'Aste



17, 18, 19, 20 SETTEMBRE 2019

Asta in Roma, Via dei Greci 2/A

Alta epoca e alto antiquariato da illustri collezioni romane
Dipinti dei marchesi Tarentini Troiani di Maruggio
Ceramiche, libri d'arte, argenteria e gioielli



Alta epoca e alto antiquariato da collezioni romane
Dipinti antichi dei marchesi Tarentini Troiani Di Maruggio
Ceramiche popolari dell'Italia meridionale
Numismatica, libri, argenti e gioielli

VENDITA ALL'ASTA

Roma, via dei Greci 2/A

17, 18, 19, 20 Settembre 2019

Ancient art and old master paintings and furnishing
Popular ceramics of south Italy
Numismatics, books, silver and jewels

AUCTION SALE

Rome, via dei Greci 2/A

17, 18, 19, 20 September 2019

Copertina / Cover:

311

MONETIERE IN EBANO E TARTARUGA

Fiandre XVII Secolo

Misure cm. 180 x135 x 46

Asta 194

Auction 194

Condizioni di Vendita

1. La vendita all'asta si effettua esclusivamente con pagamenti ai pronti contanti o assegni di conto corrente, solo per i clienti conosciuti.
2. I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico. La vendita inizia soltanto alla presenza di almeno 10 concorrenti in sala. Gli oggetti sono aggiudicati al miglior offerente; il Direttore - Banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata, in funzione del valore del lotto e delle offerte concorrenti.
3. L'esposizione, che precede la vendita, ha lo scopo di far esaminare attentamente lo stato e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione non è ammesso alcun reclamo, anche se nella compilazione del catalogo si sia incorso in qualche errore.
4. Gli oggetti sono aggiudicati esclusivamente dal Direttore - Banditore, il quale, durante la gara, può variare l'ordine previsto del Catalogo ed ha facoltà di riunire e dividere diversi lotti.
5. Qualora sorgano contestazioni, in sede d'asta, circa l'aggiudicazione di un oggetto, il Direttore - Banditore ha la facoltà di riprendere l'incanto sulla base dell'offerta fatta in precedenza.
6. L'acquirente corrisponderà una commissione complessiva pari al 25% sul prezzo d'aggiudicazione e senza maggiorazione dell'IVA (art. 45 legge 21 nov. 2000 n° 342).
7. Gli oggetti aggiudicati dovranno essere pagati non oltre il 20° giorno successivo alla vendita. In caso di mancato pagamento, l'aggiudicatario sarà tenuto al risarcimento a favore della Casa d'Aste, della commissione del 25% sul prezzo di aggiudicazione (art. 6), nonché della commissione sul prezzo di aggiudicazione che la Casa d'Aste avrebbe percepito dal proprietario.
8. Il trasporto dei lotti acquistati è a cura e spese dell'acquirente. Qualora l'acquirente non effettuasse il ritiro dei beni acquistati e pagati (art. 6), questi saranno sottoposti ad un diritto di magazzinaggio, a partire dal 20° giorno successivo all'acquisto, pari a euro 10,00 alla settimana per ogni bene (dipinto, mobile o qualsiasi altro oggetto) di grande volume (cm. 80 x 80 x 2 o superiore) e a euro 5,00 alla settimana per ogni bene di almeno una delle tre dimensioni suddette inferiore.
9. Il catalogo della vendita all'asta viene compilato con la massima cura e professionalità in conformità degli standards di diligenza e cura richiesti da una Casa d'Aste. In caso di contestazioni il compratore verrà rimborsato solo dopo il riconoscimento in modo definitivo della non autenticità di un oggetto con sentenza passata in giudicato. È esclusa ogni e qualsiasi pretesa di danni, refusioni, spese od altro, in quanto la Casa d'Aste Babuino s.r.l. agisce quale mandataria nel nome di ciascun depositante – venditore e non assume nei confronti dei compratori che la responsabilità giuridica derivante dalla citata qualità di mandataria. Conseguentemente l'aggiudicatario non potrà contestare eventuali errori e/o inesattezze nelle indicazioni contenute nel catalogo stesso o eventuali difformità tra l'immagine fotografica e quanto oggetto di esposizione e di vendita e la non corrispondenza tra le caratteristiche indicate in catalogo e quelle dell'oggetto indicato (tecnica di esecuzione, materiali e tecniche di realizzazione, anno di esecuzione, etc.).
10. Nessun rimborso dell'ammontare totale del/dei beni acquistati, potrà avvenire da parte della Casa d'Aste Babuino, in caso di risoluzione di qualsiasi controversia a favore dell'acquirente, dopo l'avvenuto pagamento del/dei beni al proprietario – depositante. Altresì la Casa d'aste provvederà alla sospensione del pagamento del/dei beni, al proprietario – depositante, se la contestazione sarà effettuata prima del 30° giorno successivo alla vendita all'asta.
11. Per gli oggetti eventualmente sottoposti alla Notifica dello Stato, ai sensi degli articoli 2, 3 e 5 della legge 1/6/1939 n. 1089 e successive modifiche, gli acquirenti sono tenuti ad osservare tutte le disposizioni legislative in materia, con relativi oneri a loro esclusivo carico e, ricorrendone i presupposti, sarà applicato il diritto di cui al D. Lgs 13.2.2006 n. 118.
12. L'esportazione dal territorio della Repubblica Italiana di un lotto è soggetta alle norme contenute nel DL. 29110/99 n. 490 (art. 65 - 72). Il rilascio dei relativi attestati di libera circolazione è a carico dell'acquirente. Il mancato o il ritardato rilascio di una qualsiasi licenza, anche se dovuta a notifiche da parte dello Stato avvenuto dopo l'aggiudicazione, non costituisce causa di risoluzione o d'annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'acquirente dell'ammontare totale dovuto.
13. Il presente regolamento viene pubblicato sul catalogo della vendita ed è quindi considerato accettato per intero da qualsiasi persona si renda aggiudicataria dei lotti in esso contenuto. L'acquirente, pertanto, si assume di conseguenza la responsabilità giuridica dell'acquisto stesso.
14. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana. Ogni controversia che dovesse sorgere in relazione all'applicazione, interpretazione, ed esecuzione delle presenti condizioni di vendita è di esclusiva competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Terms of sale

1. Purchases at the auction can be paid by cash or check only, and only checks from known customers are accepted.
2. The objects are sold in areas open to the public. The sale starts when there are at least 10 bidders in the room. Objects are sold to the highest bidder. The Auctioneer begins the auction, starting from the first adequate offer, according to the value of the object and concurrent offered bids.
3. The exhibition that precedes the sale allows for careful examination of the state and quality of the objects. All sales are final and cannot be contested, even if there is an error in the catalogue listing.
4. Objects are sold exclusively by the Auctioneer, who, during the auction, can vary the order of the objects from the catalogue listing, and has the authority to change and divide lots.
5. In the event of a dispute during the auction, the Auctioneer has the authority to resume bidding from the previous offer.
6. The purchaser has to pay a commission of 25% of the price of a sale (hammer price), excluding the value of the IVA (VAT) (art. 45 law 21 nov. 2000 n° 342).
7. Objects have to be paid for within 20 days following the sale. In the case of non-payment, the bidder will have to pay an additional storage fee to the House of Auctions, as well as the commission on the sale price, which the House of Auctions has to pay to the owner. The additional charges do not negate the 25% charge on the sale price (see number 6).
8. The transport of purchased lots is at the expense of the purchaser. If the buyer fails to make the withdrawal of the lots purchased and paid (Article 6), these will be subject to storage charges, from 20th day following the purchase, of 10,00 euros per week for every lot (painting, furniture or any other object) large volume (cm. 80 x 80 x 2 or larger) and 5.00 euros per week for each lot of at least one of these three sizes smaller.
9. The auction catalogue is compiled with maximum care and professionalism, in compliance with the diligence standards and care requirements of the House of Auctions. In the case of a dispute, the purchaser can only be reimbursed if lack of authenticity of an object is definitively acknowledged. Reimbursements are not given in the case of damages, returns, etc., as the House of Auctions Babuino s.r.l acts in the name of the seller and does not claim the legal responsibility for the condition of objects. Consequently, the highest bidder will not be able to contest any eventual errors and/or inaccuracies between the indications in the catalogue and the actual objects, nor can they contest any eventual difference between the photographic image and the exhibited object, nor any differences between details described in the catalogue and actual object (i.e. materials and manufacturing techniques, date of object, etc.).
10. The House of Auctions Babuino s.r.l. does not give reimbursements for the total amount of purchased objects, in the case a dispute is resolved favouring the purchaser, after payment has already been made to the owner. The House of Auctions will suspend the payment of an object to the owner, if the dispute is resolved within 30 days of the auction sale.
11. For objects eventually subject to the investigation by the State, according to articles 2, 3 and 5 of law 1/6/1939 n. 1089 and successive modifications, the purchasers must observe all of the relevant legislative regulations, with all burdens falling on the purchaser, legal right stemming from D. Lgs 13.2.2006 n. 118.
12. Exporting goods from the Italian Republic is subject to the norms contained in DL. 29110/99 n. 490 (art. 65 - 72). Obtaining certificates of free circulation to release cargo is the responsibility of the purchaser. Lack of, or a delayed release of, any licence, even if due to notifications from the State occurring after a sale, does not constitute cancellation of the sale, nor does it justify delayed payment for goods or payment for less than the total amount due.
13. The present regulations are published in the sale catalogue and, therefore, are considered accepted by whoever becomes the highest bidder of an object. The purchaser, therefore, assumes the legal responsibility of all purchases.
14. The present terms of sale are regulated by Italian law. All controversy that arrive in relation to the application, interpretation, and execution of the present terms of sale is exclusively deferred to the Court of Rome.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Auction sales
Rome, Via dei Greci 2/a



Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Roma, Italia

Segreteria e amministrazione

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Tel. 0632283800
Fax 0632283215
E-mail: flasi@astebabuino.it

Abbonamento ai cataloghi

Tel 0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Informazioni e dipartimenti

0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Sito internet

www.astebabuino.it
webmaster: rcataldi@astebabuino.it

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Rome, Italy

Office and administration

Via Dei Greci 2/a - 00187 Rome, Italy
Phone +39.0632283800
Fax +39.0632283215
E-mail: flasi@astebabuino.it

Catalogue subscription

Phone +39.0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Sales information and departments

Phone +39.0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Web site

www.astebabuino.it
webmaster: rcataldi@astebabuino.it

DIPARTIMENTI ARTISTICI**Dipinti antichi**

Federico Lemme - flemme@astebabuino.it

Arredi antichi e oggetti d'arte

Antonio De Crescenzo - antonio@astebabuino.it

Argenti

Pasquale Modica
argenti@astebabuino.it

Dipinti del XIX secolo

Laura Moreschini - Imoreschini@astebabuino.it

Arte cinese e dell'estremo oriente

Riccardo Montanari - rmontanari@astebabuino.it

Arte moderna e contemporanea

Arti decorative del XX secolo
Roberta Giulieni - moderni@astebabuino.it

Archeologia e Numismatica

Giovanni Autelitano - numismatica@astebabuino.it

DEPARTMENTS**Old master paintings**

Federico Lemme - flemme@astebabuino.it

Continental furniture and fine art

Antonio De Crescenzo - antonio@astebabuino.it

Silverware

Pasquale Modica
argenti@astebabuino.it

19th century master paintings

Laura Moreschini - Imoreschini@astebabuino.it

Chinese and Asian art

Riccardo Montanari - rmontanari@astebabuino.it

Modern and contemporary art

20th century decorative arts
Roberta Giulieni - moderni@astebabuino.it

Archeology and Numismatics

Giovanni Autelitano - numismatica@astebabuino.it

Catalogo a cura di

Antonio De Crescenzo
Federico Lemme
Laura Moreschini
Pasquale Modica
Maurizio Funari
Giovanni Autelitano

Fotografie

Stefania Rosiello
Paolo Callipari (Gioielli)
Pasquale Modica (Argenti)

Stampa

Ugo Quintily S.p.A.
Viale Enrico Ortolani 149/155
00125 Roma

Catalogue edited by

Antonio De Crescenzo
Federico Lemme
Laura Moreschini
Pasquale Modica
Maurizio Funari
Giovanni Autelitano

Photo

Stefania Rosiello
Paolo Callipari (Jewels)
Pasquale Modica (Silverware)

Print

Ugo Quintily S.p.A.
Viale Enrico Ortolani 149/155
00125 Rome

Alta epoca e alto antiquariato da collezioni romane
Dipinti dei marchesi Tarentini Troiani Di Maruggio
Ceramiche popolari dell'Italia meridionale
Numismatica, libri, argenti e gioielli

VENDITA ALL'ASTA
Roma, via dei Greci 2/a

PRIMA TORNATA

Martedì 17 settembre, ore 15.00
Alta epoca, marmi, sculture, ferri, bronzi e numismatica
dal n. 1 al n. 201

SECONDA TORNATA

Mercoledì 18 settembre, ore 15.00
Dipinti, arredi antichi e del XIX secolo
dal n. 202 al n. 415

TERZA TORNATA

Giovedì 19 settembre, ore 15.00
Ceramiche popolari dell'Italia meridionale, libri e stampe
dal n. 416 al n. 625

QUARTA TORNATA

Venerdì 20 settembre, ore 15.00
Argenti gioielli e collezionismo
dal n. 626 al n. 852

Esposizione
da venerdì 13 a lunedì 16 settembre 2019
Orario continuato: 10.00/20.00

Ancient art and old master paintings and furnishing
Popular ceramics of south Italy
Numismatics, books, silver and jewels

AUCTION LOCATION
Via dei Greci 2/a (Spagna Square) - Rome, Italy

FIRST SESSION

Tuesday 17 September, at 3.00 pm
Ancient Art, marbles, irons, sculptures and numismatic
from lot 1 to lot 201

SECOND SESSION

Wednesday 18 September, at 3.00 pm
Old Master paintings, Antique and 19th century furnishing
from lot 202 to lot 415

THIRD SESSION

Thursday 19 September, at 3.30 pm
Southern Italy popular Ceramics, books and engravings
from lot 416 to lot 625

FOURTH SESSION

Friday 20 September, at 3.00 pm
Silver, Jewels and collectable
from lot 626 to lot 852

Exposition
from Friday 13 to Monday 16 September 2019
From 10.00 am to 8.00 pm

Cataloghi e informazioni

Antonella Pugliese - Tel 0632283800
apugliese@astebabuino.it

Offerte scritte e gara telefonica

commissioni@astebabuino.it
Fax 0632283215
Scheda a fine catalogo

Condition report

condition@astebabuino.it

Catalogue and information

Antonella Pugliese - Phone +39.0632283800
apugliese@astebabuino.it

Absentee and telephone bids

commissioni@astebabuino.it
Fax +39.0632283215
Bid form at the end of catalogue

Condition report

condition@astebabuino.it



PRIMA TORNATA

Martedì 17 settembre, ore 15.00

Alta epoca, marmi, sculture, ferri, bronzi e numismatica

dal n. 1 al n. 201

FIRST SESSION

Tuesday 17 September, at 3.00 pm

Ancient Art, marbles, irons, sculptures and numismatic

from lot 1 to lot 201

LEGENDA

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).

Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono al miglior offerente.

All estimation prices are in Euro (€).

All estimates indicated with M.O. refer to free bidding as auction starting price.



1

1
IMPERO ROMANO
Lotto di tredici Antoniniani da classificare.
BB.

Per il presente lotto non si accettano restituzioni.

€ 200-250



2

2
REPUBBLICA ROMANA
Anonimo, Semoncia 215-212 a.C., Roma, AE 5,98 D. Testa di Mercurio con petaso alato. R. ROMA; prua. Crawford 41/11.
BB-SPL.

€ 50-70



3

3
MONDO GRECO
Bruttium; Terina 4. Jh. v. Chr; AE 6,19 g. D. testa di ninfa a destra. Dietro TE R. coniglio a sinistra. R.
MB.

€ 40-50



4

4
IMPERO ROMANO
Probus, Lyons, AE Antoninianus 4,16 g. IMP PROBVS AVG, Radiate, cuirassed bust right/PAX AVG, Pax standing left, holding olive-branch and sceptre. Mintmark XXIII. RIC 91 var.
SPL.

€ 80-120



5

5
REPUBBLICA ROMANA
Lotto di quattro semuncie, 215-212 a.C., Roma, AE
BB.

Per questo lotto non si accettano restituzioni

€ 80-120



6

6
MONDO GRECO
Sicilia, Siracusa Æ Lira 5,40 g.. Time of Agathokles, 317-289 aC. D. Testa di Persefone a destra che indossa una corona di spighe di grano; R. Toro cozzante a sinistra; SNG ANS 572; Calciati 108.
BB-MB.

€ 20-30



7

7
IMPERO ROMANO
Philip I Antonianus. 247 AD. AQRE 3,95 g. D. IMP M IVL PHILIPPVS AVG, Busto radiato, corazzato e drappeggiato a destra. R. ROMAE AETERNAE, Roma seduta a sinistra, regge vittoria e scettro; RIC 44/b RSC 169.
SPL.

€ 70-90

8
IMPERO ROMANO
Lotto di dieci bronzetti da classificare.
BB-BB+.

Per il presente lotto non si accettano restituzioni.

€ 150-200



9

9
MONDO GRECO
Bruttium - Rhegion, (circa 280-210 a.C.), AE 5,23 g., Testa laureata di Apollo a sx, lira dietro; Tripode. HN Italy 2543, SNG ANS 720-4.
MB.

€ 60-80



10

10
REPUBBLICA ROMANA
Anonimo, 207 aC. Roma. AR 3,75 D. Testa di Roma a destra; dietro x R. ROMA in esergo, i Dioscuri a cavallo a destra, ciascuno con in mano una lancia poggiata; in alto, mezzaluna. Crawford 57/2; Sydenham.
BB+.

€ 50-60



11

11
REPUBBLICA ROMANA
Safra, denier AR, 150 aC J.-C. D. Roma testa elmata a destra. R. Vittoria che guida un bigotto al galoppo a destra, con in mano una frusta e le redini. Sotto i cavalli, SAFRA, in esergo ROMA. Rif.: Cr., 206/1; Syd., 388. 3.74 g.
BB.

€ 40-50



8



12

12

MONDO GRECO
CORINTH. 350-306 BC. AR Drachm 2,27
D. Pegaso in volo a sinistra; R. Testa di
Afrodite a sinistra BMC. 12, 260.
BB.

€ 80-100



13

13

REPUBBLICA ROMANA
ANONIMO. Denario (207 a.C.). Roma.
AR 3,94 g.
D. Capo di Roma a destra, con elmo
alato; dietro, valore X; R. ROMA.
Dioscuri al galoppo, ciascuno
sormontato da una stella; tra le teste, a
mezzaluna. Crawford 57/2.

€ 40-50



14

14

IMPERO ROMANO
Lotto di otto bronzettini da classificare.
BB-BB+.

Per il presente lotto non si accettano
restituzioni.

€ 120-180

15

IMPERO ROMANO
Philip I. AR Antoninianus. 248 AD. AR
4,22 g.
D. IMP PHILIPPVS AVG, Busto radiato,
corazzato e drappeggiato a destra. R.
P M TR P V I I I COS P P, Felicitas stante
a sinistra, regge un caduceo ed una
cornucopia; RIC IV, 6.
SPL.

€ 70-80



16

16

IMPERO ROMANO
Philip I Antoninianus. 247 AD. AQRE
3.82 g. D. IMP M IVL PHILIPPVS AVG,
Busto radiato, corazzato e drappeggiato
a destra. R. ROMAE AETERNAE, Roma
seduta a sinistra, regge vittoria e scettro;
RIC 44/b RSC 169.
SPL.

€ 60-80



17

17

IMPERO ROMANO
Philip I Antoninianus. 247 AD. AQRE
3.81 g. D. IMP M IVL PHILIPPVS AVG,
Busto radiato, corazzato e drappeggiato
a destra. R. ROMAE AETERNAE, Roma
seduta a sinistra, regge vittoria e scettro;
RIC 44/b RSC 169.
SPL.

€ 60-80



18

18

MONDO GRECO
Lotto di cinque bronzettini da classificare.
MB.

Per il presente lotto non si accettano
restituzioni.

€ 40-50



15



19

19

IMPERO ROMANO
Philip I AE Sesterzio 19,75 g. D. IMP M
IVL PHILIPPVS AVG. 3 Filippo I l'Arabo,
busto laureato, paludato e corazzato
a destra. R. AEQVITAS AVGG.4 S C a
sinistra e a destra nel campo. Aequitas
stante a sinistra sorregge con la mano
sinistra una cornucopia e con la destra
una bilancia. RIC IV-III.
BB+.

€ 70-90



20

20

MONDO GRECO
Lotto di tre bronzettini da classificare.
MB.

Per il presente lotto non si accettano
restituzioni.

M.O.



21

21

REPUBBLICA ROMANA
Q. FABIUS LABEO. Denarius (124 BC).
Rome. AR 3,51 g. D. Testa di Roma
elmata a destra; sotto il mento marca
di valore X; R. Q FABI. Giove guida
quadriga verso destra, scagliando
fulmine, tenendo in mano le redini e lo
scettro; sotto, prua. Crawford 273/1.
BB.

Crawford 273/1.

€ 40-50



22

22
IMPERO ROMANO
Lotto di nove bronzetti da classificare.
BB-BB+.

Per il presente lotto non si accettano
restituzioni.

€ 180-220



25

25
MONDO GRECO
North Africa, Carthage Æ 3,88 g.
Circa 300-264 BC. D. Testa di Tanit a
sinistra R. Protome di cavallo a destra;
Punic letter K before. SNG Copenhagen
158; MAA 57t.
BB+.

€ 30-40



28

28
IMPERO ROMANO
Gallienus, AE 2,77 g. antoninianus.
Rome. AD 261. D. GALLIENVS AVG,
Busto radiato e corazzato a destra. R.
VIRTVS AVG, Soldato stante a sinistra
regge una lancia e nella destra uno
scudo; nel campo a destra VI. RIC V-1
Rome 325; Goebel 0375a; Sear.
BB.

€ 40-50



23

23
MONDO GRECO
Sicilia. Siracusa. Gerone II (274-216
a.C.). AE 7,33 g. D. Testa di Poseidone
a sinistra. R. Ω . Tridente, ai lati
delfini. Monogramma AT. SNG ANS
964.
MB.

€ 30-40



26

26
IMPERO ROMANO
Lotto di dieci bronzetti da classificare.
MB-BB.

Per il presente lotto non si accettano
restituzioni.

€ 150-200



29

29
IMPERO ROMANO
Aurelian, Siscia, Silvered antoninianus.
4,94 g. D. IMP AVRELIANVS AVG, busto
radiato e corazzato a destra; R. IOVI
CONSER, l'imperatore stante a destra,
regge uno scettro corto e riceve un
globo da Giove, stante a sinistra che
regge un lungo scettro. Mintmark stella
P. RIC V - I Siscia 225F.
SPL.

€ 60-80



24

24
MONDO GRECO
Sicilia. Siracusa. Gerone II (274-216
a.C.). AE 6,73 g. D. Testa di Poseidone a
sinistra. R. Ω . Tridente, ai lati
delfini. Monogramma AT. SNG ANS 964.
BB+.

€ 60-80



27

27
IMPERO ROMANO
Lotto di otto bronzetti da classificare.

Per questo lotto non si accettano
restituzioni.

€ 120-180



30

30
IMPERO ROMANO
Lotto di sedici bronzetti da classificare.
BB-BB+.

€ 200-250



31

31
REPUBBLICA ROMANA
C. Vibio Panza, 90 aC Chr., Denario. AR
3,58 g. PANZA Testa di Apollo a destra,
nel campo vittoria con ghirlanda in volo.
Rv. C.VIBIVS.C.F. Minerva con trofeo
e lancia in quadriga al galoppo. Cr.
342/5b. Syd. 684. Albert 1191.
BB+.

€ 50-70



32

32

IMPERO ROMANO

Julian II AR Siliqua, 1,82 g. Treveri, AD 360-363. D N CL IVLIANVS AVG, busto diademato, drappeggiato e corazza a destra/VOTIS V MVLTI x in quattro righe all'interno di ghirlanda con gioiello all'apice; TR (ramo) in exergue. RIC 365; RSC 157 b. BB.

€ 40-60



35

35

IMPERO ROMANO

Lotto di dieci bronzetti da classificare. BB-BB+.

Per il presente lotto non si accettano restituzioni.

€ 180-220



37

37

IMPERO ROMANO

Probus (276-282). AE Antoninianus 3,90 g. Roma, 3a emissione, 1° officina, 278 d.C. Av.: IMP PRO-BVS AVG, busto con corona di raggio e corazza n.r. Rev.: VICTOR-IA GERM/R * A (nella sezione), Tropaeum tra due Captivi seduti. RIC V 222, Rosa VI/1.

€ 50-70



33

33

IMPERO ROMANO

Maxentius. Follis. Ticinum. 307-308 d.C., AE 5,67 g. MAXENTIVS PF AVG, vincitore, busto drappeggiato e corazza rivolto a destra, CONSERV-VRB SVAE, Roma seduto di fronte, a sinistra, in esastilo tempio, con globo e scettro, scudo laterale, manopole come acroteri; frontone vuoto. Mintmark TT. RIC VI Ticinum, 95. BB+.

€ 70-90



36

36

IMPERO ROMANO

Tacito AE 4,4 g, Antoninianus. Menta di Cyzicus D. IMP C M CL TACITVS AVG, busto radiato, corazzato e drappeggiato a destra. R. SPES PVBLICA, Vittoria, tenendo il palmo, in piedi a destra, presentando la corona a Tacito, con in mano uno scettro. Officina lettera T in exergue. RIC 207. SPL.

€ 60-80



38

38

IMPERO ROMANO

Lotto di cinque Antoniniani da classificare. BB-BB+.

Per il presente lotto non si accettano restituzioni.

€ 150-250

34

VENTICINQUE CAMMEI IN CERA, INIZI XIX SECOLO di monete romane con teste di imperatori laureate e profili. In cornice di legno dorato scolpita a racemi floreali. Diametro massimo cammei, cm. 4.

€ 200-300



34

34 (dettaglio cammeo)





39

39

IMPERO ROMANO

Lotto di dieci bronzetti da classificare.
MB-SPL.

Per il presente lotto non si accettano
restituzioni.

€ 150-220



40

40

IMPERO ROMANO

Aurelian antoninianus, Siscia, 6th
emission, autumn 272-begin 274;
AE 3,75 g. D. IMP AVRELIANVS
AVG, Busto radiato, corazzato e
drappeggiato a destra, (type A). R.
CONCORDIA MILITVM, Aureliano
stante a destra stringe la mano a
Concordia, in esergo *Q. RIC 216Q,
Cohen 61.
SPL

€ 40-50



41

41

IMPERO ROMANO

Gallieno Billon Antoninianus. 3,68
g. Zecca di Milano, 260-8 d.C. D.
GALLIENVS AVG, testa radiata a destra.
R. APOLLO CONSER, Apollo, in piedi
rivolto a sinistra, con in mano un
ramo di alloro rivolto verso il basso e
mantello sul braccio sinistro. RIC V-1.
BB.

€ 50-70



42

42

IMPERO ROMANO

Probus Antoninianus. AE 4,19 g.
Rome.

IMP C PROBVS AVG, busto radiato a
sinistra, con scettro. ROMAE AETER,
tempio esastilo con Roma seduta
all'interno, in mano vittoria e scettro. R
thunderbolt epsilon. RIC V-2 Rome 184
var (unlisted officina).
SPL.

€ 40-60



43

43

IMPERO ROMANO

Lotto di diciassette bronzetti
da classificare.
MB-BB.

Per il presente lotto non si accettano
restituzioni.

€ 200-250



44

44

MORTAIO IN MARMO VERDE,
XVII SECOLO
con pestello e doppia oleatura.
Misure cm. 10 x 16 x 14.

M.O.



45

45

IMPERO ROMANO

Tacitus AE Ant 'Clemency' Tacitus AD
275-276 Roma zecca: 275 dC. AE
Antoniniano 4,03

D. IMP C M CL TACITVS AVG - busto,
radiato, drappeggiato e corazzato
a destra. R. CLEMENTO TEMP -
Clementia in piedi con le gambe
incrociate, rivolta a sinistra, con in
mano scettro e pendente poggiata
sulla colonna con il gomito. Exe:
XXIZ; RIC Vi, 84C, pagina 334 - Cohen
16 /.
SPL.

€ 60-80

46

IMPERO ROMANO

Aurelian antoninianus, Siscia, 6th
emission, autumn 272-begin 274;
AE 3,75 g. D. IMP AVRELIANVS
AVG, Busto radiato, corazzato e
drappeggiato a destra.(type A). R.
CONCORDIA MILITVM, Aureliano
stante a destra stringe la mano a
Concordia, in esergo *Q. RIC 216Q,
Cohen 61.
SPL.

€ 40-50



46

47

BASSORILIEVO IN STUCCO,
ITALIA CENTRALE XVI SECOLO
raffigurante Ecce Homo. Superficie
a lacca nera patinata, cornice lignea,
con bordo interno a palmette e
perlatura.
Misure ingombro cm. 45 x 34 x 5.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 800-1200



47

48

FOSSILE DI CELENERATO,
EPOCA NON DEFINIBILE
con supporto in argilla.
Misure cm. 5 x 13 x 12.

€ 80-120



48

49

DUE CAPITELLI IN PIETRA,
PERIODO GOTICO
scolpiti a foglie e riccioli.
Misure cm. 34 x 30 x 31
e cm. 32 x 30 x 29.

€ 500-700



49



50



51



53

50

PIETRA PAESINA, LAVORAZIONE DEL XVIII SECOLO con figurazione a paesaggio. Misure cm. 13 x 43. In cornice

€ 200-300

51

PIETRA PAESINA, LAVORAZIONE XVIII SECOLO con figurazione a paesaggio. Misure cm. 12 x 55. In cornice

€ 300-400

52

TAVOLINO COMPOSITO IN MARMI, ELEMENTI ANTICHI con pianetto in marmo africano a bordo irregolare. Due gambe a balaustro in travertino. Misure cm. 44 x 45 x 70.

€ 200-300



52

54



53

CINQUE PIETRE PAESINE, LAVORAZIONE ANTICA a sagoma ovale di varie misure. Misura massima cm. 10 x 5,5. In cornice

€ 150-220

54

MORTAIO IN PIETRA, PROBABILMENTE PERIODO GOTICO con lobature ai quarti. Poggiato su supporto in metallo a lacca nera. Misure mortaio cm. 23 x 30 x 30. h. totale cm. 184. Evidente mancanza ad un fianco.

€ 400-500

55

CINQUE FRAMMENTI IN MARMI, LAVORAZIONE DEL XIX SECOLO comprendenti elementi in porfido e serpentino. Misura massima cm. 28 x 16.

M.O.



55

56

SIMON TROGER, att. a
(Lienz 1693/1694 -
Monaco di Baviera 1768)

PITOCCO SEDUTO
Scultura in legno ed avorio,
cm. 22 x 16 x 23
Base recente in breccia grigia

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

La scultura allegorica, qui presentata,
reca al retro un piccolo fornello, dove
veniva posta una candela che tramite
un canale, permetteva la fuoriuscita del
fumo dalla bocca

€ 8000-12000



56



57

57
SEI CHIAVI IN FERRO,
XVII - XVIII SECOLO
a varie sagome.
Lunghezza massima cm. 15.

€ 70-100



61

61
TOSTA CAFFÈ IN FERRO,
XVII SECOLO
a cilindro con sportellino e manico
ligneo postumo.
Misure cm. 11 x 36.

€ 80-120



62

62
OTTO CHIAVI IN FERRO,
XVII SECOLO
a varie sagome.
Lunghezza massima cm. 17.
Difetti.

€ 80-120



58

58
DUE BATTIFALCE IN FERRO,
XIX SECOLO
a corpo battuto, con puntali adornati
da riccioli.
Misure cm. 42 x 9 e cm. 29 x 7.

€ 120-180



60

60
PORTACANDELA IN FERRO,
FINE XVIII SECOLO
con montante tortile e vasca
trapezoidale.
Misure cm. 24 x 10 x 13.

M.O.

63
TAGLIAFIENO IN FERRO, XVII SECOLO
con lama triangolare e manico ligneo
biforcuto, in uso per porzionare balle
da fieno.
Misure cm. 19 x 40 x 50.

M.O.

59
PICCOLA STADERA IN FERRO,
XVIII SECOLO
con bastone in legno tornito,
peso e gancio ai finali.
Misure cm. 17 x 57.

€ 80-120



59



63



64

64

PALETTA PER CASTAGNE IN FERRO,
XVII SECOLO
con vasca traforata e presa a nastro.
Misure cm. 20 x 18 x 23.

€ 80-120



65

65

CATENA IN FERRO, XVII SECOLO
con elementi a doppia voluta arricciata.
Finale a foglie.
Lunghezza cm. 80.

M.O.

66

ANELLO IN FERRO,
ANCORA DEL DIRIGIBILE ZEPPELIN,
XVII SECOLO
con sagoma ad anello e supporto
in marmo bianco recente.
Misure cm. 34 x 20

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 400-600

Come da comunicazione della
proprietà questo ancoraggio era
di pertinenza del dirigibile Zeppelin,
nell'inizio del XX secolo, insieme al
altre medesime ancore, sulle quali
venivano legate le cime di tenuta de
dirigibile in fase di arresto.

Lo sviluppo dei dirigibili Zeppelin iniziò nei primi anni del Novecento per scopi bellici nella prima guerra mondiale. Le cosiddette 'Navi del cielo' rappresentarono delle grandi invenzioni con l'intento di accorciare le distanze. Furono essenzialmente nuove tecnologie accolte con successo, purtroppo sfruttate dal regime nazista, che finanziò la loro costruzione. Celebre e tragica la storia del gigantesco dirigibile Hindenburg capace di sorvolare l'Oceano Atlantico e raggiungere le Americhe garantendo ai suoi passeggeri dei veri e propri viaggi di lusso, con interni confortevoli e forme di intrattenimento che potevano permettersi solo in pochi. La promessa di una nuova epoca svanì, quando prossimo all'arrivo, il dirigibile Hindenburg bruciò in volo. La risonanza del disastro bloccò ed esaurì definitivamente la produzione.



66



69

CASSAPANCA IN NOCE,
PROBABILMENTE UMBRIA
FINE XVI SECOLO
con fronte e fianchi a riserve
romboidali, fascia di base a sequenza
di rocchetti, piedi ferini.
Misure cm. 60 x 180 x 72.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 500-700



67

67
SCULTORE GRECO O BALCANICO,
XIX SECOLO

CRISTO PANTOCRATOR
Scultura in terracotta patinata,
cm. 88 x 30 x 17
Base in travertino

CONDIZIONI
Aureola ricomposta con piccola
mancanza, sbeccature alla base

€ 400-500



68

68
INGINOCCHIATOIO IN NOCE,
ITALIA CENTRALE XVII SECOLO
con due montanti a lira con lobature
e foglie e base a mensola. Piano
superiore mobile.
Misure cm. 90 x 57 x 58.

€ 400-600

70

QUATTRO RARI SGABELLI
IN TRAVERTINO, FINE XIX SECOLO
di gusto fiorentino quattrocentesco,
con base a mensola e piccolo traforo
centrale.
Misure cm. 44 x 32 x 32.
Sbeccature.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 1000-1500



70



71

71

CAPITELLO CON PUNTALE,
PERIODO MEDIEVALE
puntale in ferro, capitello in pietra
sculpita.
Misure cm. 104 x 17 x 17.
Sbeccature a mancanza al capitello.

€ 200-300

72

MORTAIO IN BRECCIA, XX SECOLO
a corpo liscio, con bordi modanati.
Misure cm. 21 x 24 x 24.

€ 200-300



72



73

73

MASCHERONE BACCHICO
IN STUCCO, XIX SECOLO
raffigurante volto contornato da tralci
di vite.
Misure cm. 48 x 48 x 18.
Difetti, ossidature.

M.O.

74

TRAPEZOFORO IN MARMO BIANCO,
PERIODO ALTO MEDIOEVALE
sculpto a grifo, con mensola a scalino
e piede a barra dritta.
Misure cm. 30 x 12 x 37.

€ 700-1000



74



75

75
SETTE CHIAVI IN FERRO,
XVI-XVIII SECOLO
a varie sagome.
Lunghezza massima cm. 14.

€ 80-120



79



80

79
QUATTORDICI CHIAVI IN FERRO,
XVII-XVIII SECOLO
a varie sagome.
Lunghezza massima cm. 14.

M.O.



76

76
VENTICINQUE PICCOLE CHIAVI
IN FERRO E METALLO, XIX SECOLO
a varie sagome.
Lunghezza massima cm. 9.
Ruggine.

M.O.

78
RARO E PICCOLO ARGANO,
FINE XVI SECOLO
in ferro e legno, con manovella a croce
e rullo a tamburo. Base in frammento
marmoreo antico.
Misure cm. 63 x 43 x 38.
Mancanza al cilindro in legno.

€ 500-700

80
TRE OGGETTI IN FERRO,
XVI SECOLO
lotto composto da piccola catena,
catena con anelli e punta di lancia.
Lunghezza punta di lancia, cm. 22.

M.O.



77

77
FERRO DA STIRO IN FERRO,
PERIODO ROMANICO
con presa a tortiglione.
Misure cm. 10 x 4 x 17.

€ 100-150



78



81

81
TAGLIERE IN FERRO, ITALIA CENTRALE
XVIII SECOLO
con lama trapezoidale e manico ligneo
a rocchetto.
Misure cm. 20 x 30.

M.O.

82

MARCHIO NOBILIARE IN FERRO,
XVI SECOLO
con matrice a stemma di Casata ed
impugnatura tortile.
Misure cm. 14 x 6 x 69.
Ruggine.



82



82 (dettaglio)

M.O.

83

CATENA DA CARCERE IN FERRO,
XVI SECOLO
con finale a chiodo da parete.
Lunghezza cm. 48.



83

€ 80-120



84

84

CINQUE ANCORETTE
DA PARETE IN FERRO,
XVII SECOLO
in due corpi, con puntale
per inserzione a muro.
Misura massima cm. 24 x 10.

€ 80-120



86

85

RARA COPPIA DI GRATE
DA FINESTRA, PERIODO GOTICO
in ferro battuto, a reticolo con
sequenza di rampini agli angoli.
Elementi piatti con finali per inserzione.
Misure cm. 100 x 106.
Buono stato di conservazione.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 1500-2500

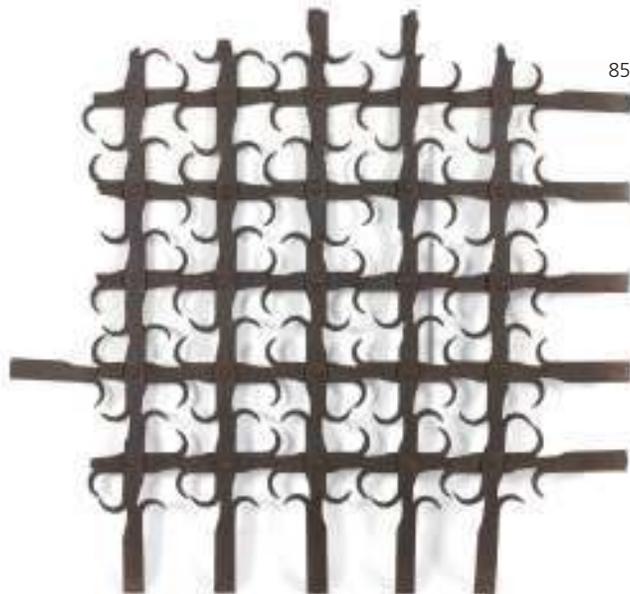
86

MATRICE PER STAMPO IN FERRO,
XIX SECOLO
in uso per cialde delle ostie, a pinza
con manici in legno ebanizzato.
Misure cm. 8 x 13 x 40.

M.O.



85



85

87

RARO FERRO DA CAMINO IN FERRO BATTUTO, XV SECOLO per sospensione di paioli, con lama dentellata in uso per gradazione del calore. Barra mobile con finale a cigno, sega con elementi a gigli. Lunghezza cm. 121.

€ 500-700



87



88



89

88

DUE PICCOLI LUMINI IN BRONZO, XVIII SECOLO con montante in ferro battuto completo di supporto tortile per sospensione. Misure cm. 13 x 6,2 x 11.

M.O.

89

DUE PICCOLI LUMINI IN BRONZO, XVIII SECOLO con montante in ferro battuto completo di supporto tortile per sospensione. Misure cm. 16 x 7 x 11.

M.O.

90

COTTA DI MAGLIA IN FERRO, XVI SECOLO a sagoma di guanto, con elementi a catenella. Misure cm. 25 x 23.

M.O.



90



93



91

91

RARA GRATICOLA IN FERRO, XVI SECOLO con piano traforato a motivi di volute. Piedi palmati. Misure cm. 8 x 27 x 47.

€ 80-120

92

CATENA DA PRIGIONIERO IN FERRO, XVII SECOLO con manette a nastro. Lunghezza cm. 59.

€ 80-120

93

LUCCHETTO IN FERRO, XVI SECOLO con sagoma a nastro e presa ad anello. Misure cm. 16 x 10.

M.O.



92



94

94

PICCOLA INCUDINE IN FERRO BATTUTO, PERIODO GOTICO con finali a puntale e foro sul piano. Misure cm. 11 x 14.

€ 80-120

95

ECCEZIONALE E RARA INCUDINE IN FERRO, PERIODO GOTICO con montante poligonale e finali a puntale. Base in legno. Misure cm. 74 x 67 x 25. Ottimo stato di conservazione, alcune consunzioni ai bordi.

PROVENIENZA Famiglia romana



95



96

96

PICCOLA INCUDINE IN FERRO, PROBABILMENTE PERIODO GOTICO a corpo battuto con finali a puntali. Montante ad obelisco. Completa di supporto recente in ferro. Misure cm. 25 x 60 x 5.

€ 700-900



95



97



97

97
SCULTORE TOSCANO,
FINE XVI SECOLO

DIVINITÀ FLUVIALI
Coppia di sculture in bronzo brunito,
cm. 10 x 17 x 6
Basette recenti in porfido e marmo
bianco

€ 800-1200

98
POMO DA PORTONE IN BRONZO,
VENETO XVI SECOLO
a cera persa, in forma di satiro, in
patina antica. Supporto ligneo recente.
Misure cm. 10 x 10 x 9.

Questo genere di bronzi a teste
grottesche era in uso nel periodo
rinascimentale

€ 600-800



98



100

100
TRE PORTACERI IN BRONZO,
XVII SECOLO
a patina brunita, scolpiti a foglie
d'acanto. Due con basette in
marmo a africano.
Misure cm. 16 x 7.
Residui di cera, difetti alle basi.

€ 150-250

99
POMELLO IN BRONZO,
VENETO XVI SECOLO.
da portone in bronzo fuso a cera persa,
in forma di testa grottesca. Basetta
in legno recente.
h. cm. 15.

€ 500-700



99

101
PICCOLO MORTAIO IN BRONZO
DORATO, PROBABILMENTE FIRENZE
XVII SECOLO
con corpo decorato in rilievo
a motivi di palmette dorate e racemi
di campanule. Base rudentata.
Misure cm. 10 x 10.

€ 200-300



101



102

102

TABERNAICOLO A COLOMBA,
LIMOGES XIII SECOLO
in rame, decorato con smalti a
champlevé. Corpo costituito da due
valve, ali addossate al corpo rivettate.
La pancia, la testa e la schiena sono
incisi in un motivo che suggerisce
piume. Le ali, la coda e la base sono
smaltate in champlevé con motivi di
piume e girali alla base, semplici o in
varie tonalità di colori.
Misure cm. 20 x 9 x 20.
Alcuni restauri, mancanze e
sostituzioni.

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

€ 7000-10000

BIBLIOGRAFIA

Taburet-Delahaye, Elisabeth, and
Barbara Drake Boehm, ed. *L'Oeuvre de
Limoges*
Emaux limousins du Moyen Age. Paris:
Réunion des Musées Nationaux, 1995.
no. 106, pp. 318-319
Pératé André. *Collections Georges
Hoentschel: Émaux du XII.e au XV.e
siècle*. Paris, Librairie Centrale des
Beaux-Arts, 1911. no. 67, fig. XLI
Boehm, Barbara Drake, and Elisabeth
Taburet-Delahaye, ed. *Enamels of
Limoges, 1100-1350*. New York, The
Metropolitan Museum of Art, 1996. no.
105, pp. 318-319



103

103
 SILHOUETTE DI STATUA LIGNEA, FINE XVI SECOLO
 in legno dorato e argentato,
 con incarnati a lacca policroma.
 Raffigurante Santo benedicente.
 Applicata su plexiglass.
 Misure cm. 110 x 44.

€ 400-600



104

104
 RARA COPPIA DI PICCOLI CANDELIERI
 IN BRONZO, PROBABILMENTE
 TOSCANA XVII SECOLO
 con resti di patina dorata, con fusti a
 boccia baccellata e base con riserve a
 teste di cherubini e piedi ferini.
 Misure cm. 38 x 9,5.
 Un fusto leggermente piegato.

€ 500-700



106



107

105
 RARO BRACIERE IN RAME, TOSCANA
 FINE XVI SECOLO
 con coperchio traforato a foglie, figure
 di uccellini e stemma cardinalizio.
 Parte inferiore interamente sbalzata a
 medesimi motivi e foglie di alloro.
 Misure cm. 50 x 54 x 38.
 Mancanze e rotture al coperchio.

€ 400-600

107
 TRE FREGI IN FERRO, FINE XVI SECOLO
 battuti, a motivi di foglie d'acanto.
 Misure cm. 18 x 29.

€ 100-150



105

108

RARO TORSETTO DI SANT'ONOFRIO
IN LEGNO SCOLPITO, ITALIA
SETTENTRIONALE XIV SECOLO
la scultura, di bella definizione,
è in posa eretta con le braccia
mutile aderenti al corpo. Esecuzione
voluminosa della barba e della
capigliatura. Parte inferiore mancante.
Poggia su base in travertino recente.
Misure cm. 83 x 35 x 20.

PROVENIENZA
Già collezione Marchesi Telentini
Troiani di Maruggio

€ 3000-4000



108



109



112



110



113



114

109
GRANDE FORBICE IN FERRO,
XVI - XVII SECOLO
con prese ad anello.
Misure cm. 27 x 10.
Rottura ad un anello.

€ 80-120

112
MOSCHETTONE IN FERRO,
PROBABILMENTE PERIODO
MEDIEVALE
a motivo sinusoidale.
Misure cm. 20 x 9.

M.O.

114
FORBICE PER TOSATURA IN FERRO,
XVII SECOLO
con lame trapezoidali e finale a nastro.
Misure cm. 36 x 12.

€ 80-120

110
OTTO FERRI ER MARCATURA
IN FERRO, XIX SECOLO
con sigilli a numeri. Manici lignei.
Lunghezza cm. 21.

M.O.

113
GRANDE SERRATURA CON CHIAVE
IN FERRO, XVII SECOLO
con paletto a finale curvato.
Misure serratura cm. 23 x 57 x 5.
Misure chiave cm. 17 x 5.

€ 100-150

115
RARA E BELLA COPPIA DI APPLIQUES,
XVII SECOLO
in ferro battuto con resti di laccatura
rossa a petali dei boccali. Tre braccia
a ramages con rametti tortili.
Misure cm. 73 x 45 x 20.

€ 800-1200



111

111
SCULTURA COMPOSTA DA TRE
CHIODI IN FERRO, XVII SECOLO
a puntali convergenti fissati su base
in marmo verde recente.
Misure cm. 38 x 27 x 27.

M.O.



115



117



119



120



121



116

116 (retro)

116

SERRATURA IN FERRO, XVII SECOLO
con meccanismo a molla a chiave
musicale.
Misure cm. 48 x 32 x 6.
Ruggine, ossidazioni.

€ 100-150

117

SUPPORTO DA CAMINO IN FERRO
BATTUTO, XV SECOLO
con montanti rudentati per saliscendi
con ganci. Parte superiore ad arco
tortile, con presa ad anello.
Misure cm. 137 x 50.

Il presente oggetto era probabilmente
in uso per distanziare dal fuoco del
camino i paioli che sosteneva al fine
della regolazione di intensità calorica

€ 800-1200

118

FERRATURE DA CAVALLO E VARIE,
XVII - XVIII SECOLO
applicate su elemento in pietra
di epoca medievale, in funzione
di supporto. I ferri comprendono
speroni, gancio da sella, catene e
manette. Gamba in ferro, poggiate su
frammento di colonna medievale.
Misure totali, cm. 116 x 24 x 19.

€ 400-500

119

ANTICO METRO DI MISURAZIONE,
INIZI XIX SECOLO
con ruota crociata in legno e
nastro in ferro battuto con piccole
borchie di misurazione. Completo di
maniglie ai finali.
Misure chiuso diametro cm. 26.

€ 80-120

120

PICCOLO PAIOLO IN FERRO
BATTUTO, XVII SECOLO
con manico a nastro con
presa ad anello.
Misure cm. 30 x 20 x 20.

M.O.

121

PAIOLO IN FERRO BATTUTO,
XVII SECOLO
con manico a nodo. Restauri
dell'epoca al fondo.
Misure cm. 32 x 28 x 21.

M.O.



118

122

GRANDE MORTAIO CON PESTELLO
IN BRONZO, XVI SECOLO
a corpo liscio con incisioni a filettature.
Misure cm. 21 x 20.
Lunghezza pestello cm. 30.

€ 400-500



122



124

125

CAPITELLO IN PIETRA, PERIODO
ROMANICO
scolpito a testa di cherubino al fronte.
Base in legno a lacca nera recente.
Misure cm. 23 x 28 x 35.

€ 1000-1500



125

123

ACQUASANTIERA IN PIETRA,
PROBABILMENTE VENETO,
XVII SECOLO
a vasca circolare, con rudentatura e
fronte scolpito a testa di cherubino.
Supporto a mensola.
Misure cm. 19 x 26 x 40.

€ 300-400



123

124

TORSETTO DI CRISTO IN AVORIO,
XV SECOLO
con braccia mancanti, gambe
incrociate con mancanze ai piedi.
Misure cm. 25 x 6 x 5.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 1000-1500

126

ACQUASANTIERA IN PIETRA,
PROBABILMENTE VENETO,
XVII SECOLO
a vasca circolare, con rudentatura
e fronte scolpito a testa di cherubino.
Supporto a mensola.
Misure cm. 19 x 26 x 42.

€ 300-400



126



127

127

PICCOLO E RARO MORTAIO
IN TERRACOTTA, XVIII SECOLO
a patina brunita, con fregio a stemma.
Misure cm. 10.

M.O.

128

CAMPANA IN BRONZO, ITALIA
SETTENTRIONALE, XVII SECOLO
a leggera patina verde.
Misure cm. 20 x 15.

€ 80-120



128



129

129

MATRICE PER STAMPO ILEGNO,
FINE XVI SECOLO
a superficie ebanizzata, con decoro a
vaso di fiori.
Diametro cm. 17.

M.O.

130

RARO BUSTO IN STUCCO, AREA
FIORENTINA FINE XVI SECOLO
in policromia, con base a lacca rossa.
La figura ha la testa inclinata verso
destra, le braccia conserte incrociate.
Misure cm. 60 x 38 x 20.
Cadute di stucco alla spalla sinistra e
mancanza ai capelli. Cadute di lacca,
difetti.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 700-900



130

131

MORTAIO E PESTELLO IN LEGNO
E MARMO, XIX SECOLO
mortaio inciso a motivi geometrici,
pestello in marmo a striature bianche.
Misure mortaio cm. 19 x 20 x 25.

M.O.



131



132

132
GRANDE BILANCIA IN FERRO,
XVII SECOLO
con elementi battuti e finali con ganci,
completa di un peso.
Misure cm. 76 x 110.

€ 400-600

133
GRANDE SERRATURA IN FERRO,
XVII SECOLO
con meccanismo a molla con elementi
a volute.
Misure cm. 54 x 34.

€ 150-200



134

134
STAMPO PER PROIETTILI IN FERRO,
XVII SECOLO
con presa cilindrica e finale
con chiusura.
Misure cm. 60 x 13 x 7.

€ 100-150

135
SERRATURA IN FERRO, XVII SECOLO
con meccanismo a molla.
Misura cm. 26 x 19.

M.O.



136

136
STADERA IN FERRO BATTUTO,
XVII SECOLO
con terminali completi di ganci.
Misure cm. 50 x 100.

€ 400-500

137
PUNTALE IN FERRO, XV SECOLO
in uso probabilmente per braccio da
parete, con doppio anello al corpo.
Misure cm. 28 x 12.

€ 80-120



133

133 (retro)



135

135 (retro)



137

138

RARA IMPORTANTE COPPIA DI VOLUTE
IN FERRO BATTUTO, PROBABILMENTE
ROMA XVI SECOLO

probabilmente in uso come
decorazione di portone. Sagoma a
voluta con finali a riccioli e foglie al
corpo ed al finale.

Misure cm. 114 x 40.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 2000-2500

138



139

CANDELIERE IN BRONZO, XVII SECOLO
cesellato a motivi di conchiglie marine
di varie sagome. Base triangolare,
anch'essa cesellata a vasi e ghirlande.
Misure cm. 17 x 10 x 10.
Resti di cera.

€ 300-400

140

SCULTURA IN BRONZO, XIX SECOLO
raffigurante Poseidone stante a destra,
dietro delfino. Basetta in marmo.
Misure cm. 30 x 10 x 9.

€ 800-1000



141

SCULTORE ITALIANO, XVI SECOLO

POSEIDONE CON TRITONE
Scultura in bronzo dorato,
cm. 15 x 9 x 4
Basetta in marmo rosso

€ 400-600

142

RARA SCULTURA IN BRONZO, VENETO
INIZI ,XVII SECOLO.

scolpita e cesellata, raffigurante
giovane Bacco. Montata su base i
n plexiglass.
h. cm. 17.

Piedi e parte di una gamba mancante.

€ 500-700





143



143



143

SCULTORE ITALIANO, INIZI XIX SECOLO

TRONO LUDOVISI

Tre bassorilievi in bronzo patinato,
cm. 21 x 33, cm. 22 x 16 e cm. 22 x 17

Trattasi di realizzazioni dall'iconografia
del Trono Ludovisi, conservato a Locri
di epoca romana (480 a.C. - 450 a.C)

€ 200-300

144

SCULTORE ITALIANO, XIX SECOLO

FIGURA DI SATIRO SEDUTO CON
CORNUCOPIA E BACILE

Bronzo a patina brunita,
cm. 23 x 14 x 17

Basetta in marmo giallo di Siena

€ 1000-1500

145

SCULTORE ITALIANO, XVIII SECOLO

FILOSOFO

Scultura in bronzo patinato,
cm. 23 x 9 x 11
Basetta in legno a lacca nera

PROVENIENZA

Famiglia romana

€ 3000-4000



144



145

146

COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO
BRUNITO, XVII SECOLO
con fusto tornito a rocchetti e piede a
tripode con zampe ferine.
h. cm. 26.

€ 250-350



146



147

147

SCULTORE TOSCANO, XVI SECOLO

GIOVE

Busto in terracotta, cm. 33 x 25 x 20
Sbeccature, mancanze alla base

PROVENIENZA

Famiglia romana

€ 2500-3000

148

GRANDE SCULTURA DI PIEDE IN
TERRACOTTA, INIZI XIX SECOLO
di gusto romano, sagomata con calzare
antico.
Misure cm. 33 x 63 x 23.

€ 400-600



148



149

149

PICCOLA SCULTURA DI SERPENTE
IN MARMO, XVII SECOLO
di bella esecuzione, con basetta in
marmo giallo di Siena.
Misure cm. 10 x 14 x 9.

€ 500-700

150

DUE PICCOLI MORTAI IN BRONZO,
XVIII SECOLO
a patina dorata con corpo filettato.
Misure cm. 8 x 10.

M.O.



150

151

151

SCULTORE LOMBARDO, XVII SECOLO

SAN SEBASTIANO

Scultura in terracotta con applicazioni
a frecce in bronzo dorato,
cm. 105 x 42 x 25

PROVENIENZA

Famiglia romana

€ 7000-10000

CONDIZIONI

Leggere sbecature alla base, frecce
inerte probabilmente postume.
L'opera è in buono stato di
conservazione





152



153

152

COPPIA DI STAFFE DA CAVALLO, XVI SECOLO in ferro battuto, con piano traforato. Misure cm. 15 x 13 x 8. Una presa mancante.

M.O.

153

QUATTRO CHIAVI IN FERRO, XVII SECOLO a varie sagome. Lunghezza massima cm. 20.

€ 80-120

154

DUE ROCCI IN FERRO BATTUTO, XVIII SECOLO con pendenti a catena con arpini. Misure cm. 50 x 21 e cm. 55 x 24.

€ 80-120



154



154



157



158

155

RARO STRONCONE A SEGA IN FERRO, ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO con manici in legno tenero tornite. Misure cm. 26 x 170.

€ 100-150



155



156

156

BARRA IN FERRO, XV SECOLO con rampini in sequenza. Corpo piatto con fori ai finali, probabilmente in uso per sospensione.

Misure cm. 120 x 27.

€ 600-800

157

FERRO DA CAMINO IN FERRO BATTUTO, XV SECOLO per sospensione di paioli, con lama dentellata in uso per gradazione del calore.

Lunghezza minima cm. 78.

€ 500-700

158

FERRO DA CAMINO IN FERRO BATTUTO, XV SECOLO per sospensione di paioli, con lama dentellata in uso per gradazione del calore.

Lunghezza minima cm. 109.

€ 500-700



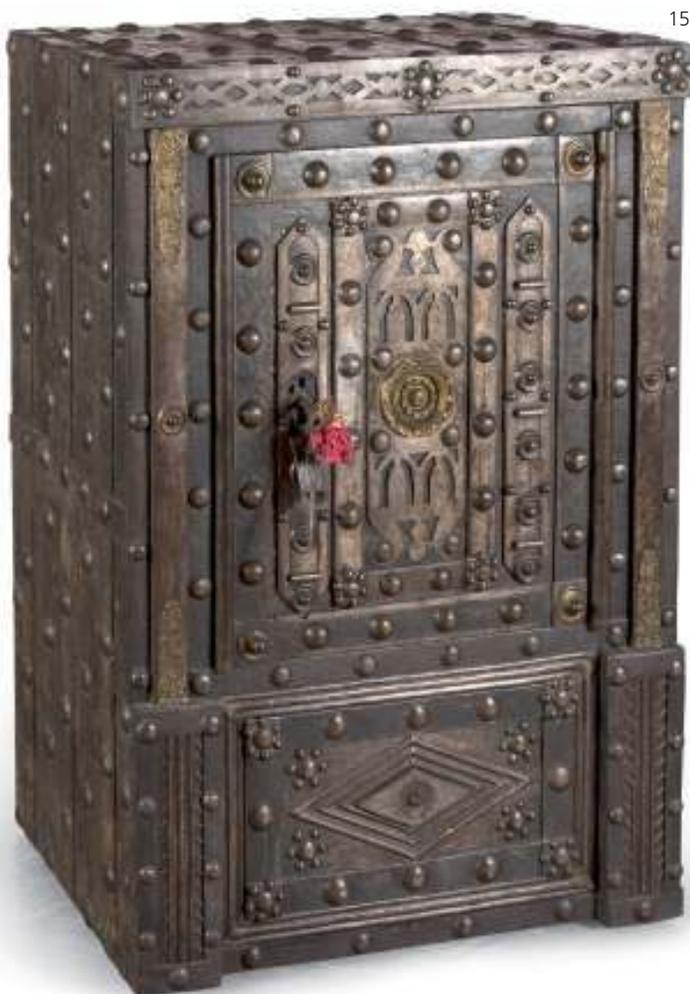
159 (dettaglio)

159

RARA CASSAFORTE IN FERRO,
PRIMA METÀ XIX SECOLO
a corpo interamente borchiato, ad
uno sportello sul fronte con rosone
in bronzo centrale. Montanti laterali
rifiniti da palmette in metallo dorato.
Serratura a scomparsa, interno
rivestito in ferro, con pianetto segreto.
Completa di chiave e puntello.
Misure cm. 111 x 74 x 47.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 2000-3000



159



160

160

FIASCHETTA IN VETRO SOFFIATO,
EUROPA CENTRALE XVIII SECOLO
dipinta a motivi vegetali ed uccellini.
Tappo in peltro.
Misure cm. 20 x 10 x 7,5.

M.O.



161

161

BICCHIERE IN VETRO DIPINTO,
SCUOLA DI LIMOGES INIZIO
XX SECOLO
a fondo cobalto, decorato al corpo
a scena biblica e riserve con figure di
Santi.
Misure cm. 17,6 x 8,5.

€ 80-120



162

162

RESTI DI SCULTURA DI PUTTO IN
BRONZO DORATO, FINE XVI SECOLO
in posa eretta.
Misure cm. 20 x 10 x 9.
Braccia mancanti, ossidature.

M.O.

163

SCULTURA DELLA MADONNA CON
BAMBINO IN BRONZO, XVIII SECOLO
a patina brunita, scolpita e cesellata.
Poggiate su su capitello corinzio in
legno scolpito e dorato del XVII secolo.
Misure cm. 32 x 13 x 19.
Difetti e alcuni restauri.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 3000-4000



163



164

164

CROCE ASTILE, ITALIA CENTRALE
XVI SECOLO

in legno rivestita in lamina di rame dorato. Bracci con finali polilobati, sbalzati a figure della Vergine Maria, l'evangelista Matteo, la Maddalena e il Padre eterno benedicente. Cristo applicato realizzato a tutto tondo, fusto decorato con teste di cherubini alati a sbalzo. Base costituita da capitello in marmo scolpito a volute fogliacee del XV secolo. Misure cm. 80 x 30 x 17. Difetti.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 1500-2500



165

165

TRE PICCOLE SERRATURE IN FERRO, XVII SECOLO a varie sagome. Misura massima cm. 18 x 12.

M.O.

166

PORTAOLIO IN METALLO, XIX SECOLO con corpo ovale e manico a nastro. Misure cm. 13 x 10 x 43. Ruggine, difetti.

M.O.



168



169

169 (retro)

167

QUATTRO ELEMENTI IN FERRO, XVII SECOLO lotto composto da un rampino, due palette ed un elemento tortile. Lunghezza massima cm. 23.

M.O.

168

RARO BRACCIO PORTA STENDARDO IN FERRO BATTUTO, XVII SECOLO da parete, con fusto tortile a quattro foglie laterali e boccaglio sormontato da scultura di piccolo alberello. Misure cm. 72 x 40 x 56.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 1200-1800



166



171

170

CINQUE OGGETTI IN FERRO, XVII SECOLO costituiti da un trapano, uno sperone, due apri bottiglie ed un tappo bottiglie. Tappa bottiglie con manico ligneo. Misure tappa bottiglie cm. 14 x 4.

M.O.

170

DUE MEZZELUNE IN FERRO, XIX SECOLO con pomelli in legno tornito. Misura massima cm. 16 x 34.

M.O.

169

SERRATURA IN FERRO, XVII SECOLO con resti di laccatura postuma. Meccanismo a molla. Misure cm. 30 x 49. Difetti.

€ 100-150



170



172

172

PICCOLO MORTAIO IN FERRO, ITALIA SETTENTRIONALE XVII SECOLO a corpo cilindrico, inciso a motivi geometrici. Misure cm. 10 x 10.

M.O.

173

CANDELIERE IN BRONZO, PERIODO RINASCIMENTALE a patina dorata, con boccaglio scolpito a teste grottesche e base cesellata a motivi vegetali. Piedi a riccioli. Misure cm. 13 x 14.

€ 400-600



173

174

SCULTURA DI SAN GIOVANNI BATTISTA, ITALIA SETTENTRIONALE, XVII SECOLO in legno scolpito ed intagliato, con tracce di policromia. La scultura regge nel braccio destro un gancio in ferro. Base in marmo. Misure cm. 45 x 20 x 12.

€ 300-400



174



175

175

MORTAIO E PESTELLO IN BRONZO, TOSCANA, XVII SECOLO a patina brunita, corpo decorato a fasce, labbro estroflesso, anse a volute. Misure cm. 15 x 20 x 15.

€ 150-250



176

176

TRITAERBA IN FERRO, FINE XVIII SECOLO con pignetta e bordo godronato, in uso per erbe aromatiche. Misure cm. 9 x 14 x 8.

M.O.

177

CANDELIERE IN FERRO, ELEMENTI DEL XIX SECOLO di gusto rinascimentale, con base a tre piedi tortili. Misure cm. 25 x 20.

M.O.



178

178

DUE BUGIE IN METALLO DORATO E BRUNITO, XIX SECOLO con piedi ferini e piedi fogliati. h. cm. 18 e cm. 17. Resti di cera.

M.O.



179

179

CATENA DA PARETE IN FERRO,
XVI SECOLO
completa di chiodo per inserto.
Lunghezza cm. 48.

M.O.

180

TAGLIOLA IN FERRO BATTUTO,
XVII SECOLO
completa di chiodo per inserto.
Misure cm. 30 x 11 x 14.

€ 100-150

181

MATRICE PER STAMPO IN FERRO,
PERIODO RINASCIMENTALE
con palette incise a stemmi di casata e
cammei con profili.
Misure cm. 82 x 16,5.

€ 120-150



180



183

182

SERRATURA CON CHIAVE IN FERRO,
XVIII SECOLO
con paletto a doppia ansa.
Misure serratura cm. 18 x 38.
Misure chiave cm. 8 x 3.

M.O.

183

TRE OGGETTI IN FERRO,
XVI - XVII SECOLO
lotto composto da un gancio, una
paletta da camino ed un chiodo.
Lunghezza paletta cm. 33.

M.O.

184

LUMINO IN BRONZO, XVII SECOLO
con montante e supporto in ferro
battuto.
Misure cm. 16 x 7 x 11.

M.O.

185

DUE TENAGLIE IN FERRO, XVII SECOLO
con elementi curvati, per uso con
fuoco o ghiaccio.
Misura massima cm. 17 x 12.

M.O.



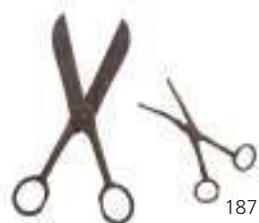
185



181



181 (dettaglio)



186

CATENA CON LUCCHETTI IN FERRO
BATTUTO, XVII SECOLO
con anelli circolari e finali a rampini
tortili.
Lunghezza cm. 154.

€ 150-200

187

DUE FORBICI IN FERRO, XVI SECOLO
di differenti dimensioni e sagome.
Misura massima cm. 20 x 7.

M.O.

188

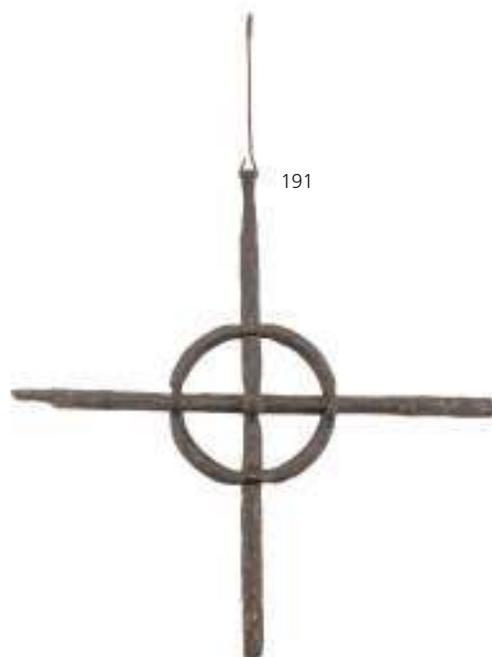
TRE OGGETTI IN FERRO, XVII SECOLO
lotto composto da due palette ed
elemento tortile.
Lunghezza massima cm. 31.

M.O.

189

MATRICE PER STAMPO IN FERRO,
PERIODO RINASCIMENTALE
con palette con decori a stemmi di
casata ed ornati vegetali.
Misure cm. 89 x 16.

€ 120-180



190

FORBICE PER TOSATURA IN FERRO,
XVII SECOLO
con lame trapezoidali e finale a nastro.
Misure cm. 33 x 10.

€ 80-120

191

RARA CROCE IN FERRO BATTUTO,
PERIODO ROMANICO (X - XI SECOLO)
a due paletti incrociati e tondo
centrale.
Misure cm. 52 x 52.
Ruggine.

€ 150-250



192

192
MACININO IN FERRO, XVIII SECOLO
a corpo cilindrico, con cisterna mobile.
Manico ligneo.
Misure cm. 29 x 9 x 14.

€ 80-120



195

195
TRE PICCOLI LUCCHETTI IN FERRO,
XVII - XVIII SECOLO
con elementi curvati e blocchetti
cilindrici.
Misura massima cm. 6 x 8.

M.O.



196

196
COPPIA DI PORTACANDELE IN FERRO,
XIX SECOLO
con fusto a molla e piede circolare.
Misure cm. 20 x 13.

M.O.

193
TOSTA CAFFÈ IN FERRO, XVII SECOLO
completo di casseruola. Manico in
legno.
Misure cm. 10 x 84.

€ 100-150

194
SERRATURA IN FERRO, XVIII SECOLO
con resti di laccatura.
Misure cm. 15 x 20.

M.O.

197
SERRATURA CON CHIAVE IN FERRO,
XVIII SECOLO
con fronte con resti di laccatura.
Misure cm. 34 x 20.

M.O.



193



197



194



198
RARO RUBINETTO IN BRONZO,
XVII SECOLO
con chiave a bulbi e presa per
sospensione. Canale forato.
Misure cm. 13 x 36.

€ 70-100



200
LUCCHETTO IN FERRO, XVII SECOLO
con elemento curvato e corpo a
cilindro.
Misure cm. 9 x 10.

M.O.



201
GIOGO DA BUE, XVI SECOLO
in ferro battuto e legno ritorto.
Misure cm. 24 x 20.

M.O.

199
COPPIA DI SCULTURE DA GIARDINO,
INIZI XX SECOLO
in pietra serena, raffiguranti due putti
allegorici con fascine.
Misure cm. 72 x 25 x 34.
Muschi.

€ 300-400





SECONDA TORNATA

Mercoledì 18 Settembre, ore 15.00

Alta epoca, marmi, sculture, ferri, bronzi e numismatica

dal n. 202 al n. 415

SECOND SESSION

Wednesday 18 September, at 3.00 pm

Old Master paintings, Antique and 19th century furnishing

from lot 202 to lot 415

LEGENDA

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).

Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono al miglior offerente.

All estimation prices are in Euro (€).

All estimates indicated with M.O. refer to free bidding as auction starting price.

202

SCULTORE ROMANO, XVIII SECOLO

ERCOLE E ALCESTE

Gruppo in marmo bianco statuario,
cm. 66 x 40 x 22

PROVENIENZA

Illustre famiglia romana

CONDIZIONI

Mancanze alle gambe in basso a sinistra.

Dita della mano e del piede mancanti
nella figura femminile, felature alla base
con mancanze, felature nel fianco destro
del gruppo

€ 7000-10000





203

203

SCULTURA DI PUTTINO IN BRONZO,
XVII SECOLO
la scultura è allegorica e la figura tiene
una spada nella mano.
h. cm. 5,5.

M.O.



205

205

CAMPANELLA IN BRONZO, XIX SECOLO
con fusto cesellato a testa grottesca.
h. cm. 20.

M.O.



206

206

TAPPETO KAZAK A SCUDO,
FINE XIX SECOLO
con disegno a sequenza di croci, con
rombi uncinati e motivi secondari a
rombi scalettati e rosette, nel campo
centrale a fondo blu.
Misure cm. 145 x 111.

€ 200-300



204

204

CANDELIERE IN BRONZO,
TOSCANA XVII SECOLO
con fusto a rocchetti e base triangolare
con piccoli piedi a sfera.
Misure cm. 39 x 10.

€ 150-250



207

207

SCULTURA DELLA VERGINE COL BIMBO
IN LEGNO DI BOSSO, ITALIA CENTRALE
FINE XVI SECOLO
di bell'intaglio, con base poligonale a
plinto in legno.
Misure cm. 37 x 15 x 9.

€ 500-700



208

208

QUATTRO COLONNINE IN LEGNO LACCATO, FINE XVIII SECOLO a fondo bianco, con capitelli corinzi in legno dorato.
h. cm. 46.

€ 150-200



210

210

PICCOLA CORNICE, ALTO VENETO XVIII SECOLO in legno intagliato e parzialmente dorato, ampia cimasa e sagoma scolpita a volute fogliacee arricchite da fiori.
Luce cm. 15 x 14.

€ 200-300



211

211

PICCOLO CANDELIERE IN BRONZO, ITALIA CENTRALE, XVII SECOLO con fusto a rocchetti e base triangolare con piedi ferini.
Misure cm. 26 x 12.

M.O.

209

CREDENZA IN LEGNO LACCATO, PROBABILMENTE SICILIA ELEMENTI DEL XVIII SECOLO dipinta a grandi foglie d'acanto multicolori. Due sportelli sul fronte, fascia di base modanata in legno dorato.
Misure cm. 101 x 142 x 38.

PROVENIENZA

Già collezione Marchesi Tarentini Troiani di Maruggio, Roma

€ 700-900



209



212



214

212

FEDERICO ZUCCARI, att. a
(Sant'Angelo in Vado 1539 - Ancona
1609)

STUDIO PER DECORAZIONE DI SOFFITTO
Matita e seppia su carta, cm. 25 x 39
Cornice laccata

PROVENIENZA
Collezione Busiri Vici, Roma

€ 1200-1800

213

GIOVANNI BATTISTA BUSIRI
(Roma 1698 - 1757)

CASTELLO IN UN PAESAGGIO
Inchiostro bruno e tracce di penna,
cm. 16,5 x 22,5
In cornice

PUBBLICAZIONI
Il Paesaggio Italiano nel disegno dal XVI
al XVIII secolo, catalogo mostra a cura di
G. Neerman, fig. 48

€ 1500-2000

214

PITTORE ROMANO, XVII SECOLO

PROGETTO DI FONTANA
Matita e acquerello su carta, cm. 22 x 22
Iscrizione a matita 'Bernini',
probabilmente postuma in basso a
destra
In cornice

€ 200-300

213





215

215
CARLO MARATTA, seguace di
(Camerano 1625 - Roma 1713)

ADDOLORATA CON I SIMBOLI DELLA
PASSIONE DI CRISTO
Seppia su carta, cm. 42 x 26
In cornice

€ 3000-4000



216

216
SCULTORE ITALIANO, XVIII SECOLO

SAN PIETRO
Bronzo a patina dorata, cm. 14 x 5 x 5
Abrasioni, cadute di doratura

€ 500-700



217

217
MODELLO DI TORSETTO IN BRONZO,
XIX SECOLO
a patina brunita, raffigurante ignudo
seduto, da modello classico.
Misure cm. 24 x 13 x 16.
Basetta in travertino.

€ 100-150



218

218
COPPIA DI BASETTE IN GRANITO,
INIZI XIX SECOLO
a sagoma ovale, con bordi e piedi
in bronzo cesellato a nido d'ape e
piedini a foglie.
Misure cm. 3 x 26 x 19.

€ 300-400



219

219
COPPIA DI BASETTE IN GRANITO,
INIZI XIX SECOLO
a sagoma ovale, con bordi e piedi
in bronzo cesellato a nido d'ape e
piedini a foglie.
Misure cm. 3 x 26 x 19.

€ 300-400



220

220
ALTORILIEVO IN MARMO BIANCO,
XIX SECOLO
raffigurante profilo di imperatore
romano, applicato su lavagna.
Cornice in legno dorato coeva.
Diametro cm. 23.

€ 200-300



221

221
SCULTORE ITALIANO,
FINE XVIII SECOLO

ERCOLE FARNESE
Scultura in bronzo dorato,
cm. 15 x 6 x 5
Basetta in travertino

€ 600-800



222

RARA PICCOLA SCULTURA
DI SAN SEBASTIANO,
PROBABILMENTE FIRENZE XVII SECOLO
in madreperla scaramazza, con frecce
e capelli in metallo dorato. Al retro
della figura è posto un ramo di corallo.
Poggiante su di una base in bronzo
dorato con scalino in lapislazulo e
contorni di pietre dure.
Misure cm. 16 x 7 x 5,8.

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

€ 3000-4000

222



223

223

ALESSANDRO ROSI
(Firenze 1627 - 1697)

LA VERGINE CONSEGNA IL BAMBINO
A SANTA CATERINA DA SIENA
Olio su tela, cm. 87,5 x 71,5

PROVENIENZA
Famiglia veneta

€ 5000-7000

Allievo di Cesare Dandini, nella letteratura artistica viene ricordato dall'Orlandi, Francesco Saverio Baldinucci e dal Marrini. Studi più approfonditi recenti hanno portato a nuove attribuzioni di alcune opere a favore di Alessandro Rosi per dipinti assegnati a Sigismondo Coccapani. Inoltre i ritrovamenti di testimonianze documentarie hanno permesso di restituire al Rosi la decorazione di Palazzo Corsini a Firenze, condotta tra il 1650 ed il 1653, il San Sebastiano dell'Abbazia di Vallombrosa e l'affresco raffigurante gli angeli musicanti situato sopra l'organo della chiesa fiorentina della Santissima Annunziata (La Pittura in Italia Il Seicento, Milano 1989, tomo II, p. 869 - Sandro Bellesi Catalogo dei pittori fiorentini del '600 e 700, Firenze 2009, tomo I, tomo III).

Il dipinto in esame si può inserire nella produzione più significativa dell'artista, la brillantezza delle cromie, tipica della pittura fiorentina del seicento, esalta le componenti del linguaggio barocco che bene si evidenziano attraverso le volumetrie dei panni e la luce dorata che crea uno sfondamento nel piccolo ambiente domestico dove avviene l'evento miracoloso

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo novecentesco a tela di sacco.
Piccoli punti di restauro integrativi sparsi sulle vesti e sugli incarnati del bambino

CORNICE
Cornice modanata in legno dorato con decori a foglie agli angoli, del XVIII secolo



224

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

SANTA CECILIA

Olio su tela di sacco,

cm. 100 x 66,5

Iscrizione 'Guarino, 92', a pennello
al retro

PROVENIENZA

Collezione di illustre famiglia,
Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO

In prima tela. Svelature sparse

M.O.



224



226



227

225

225

PITTORE FERRARESE,
XVII SECOLO

COMPIANTO SUL CRISTO
MORTO

Olio su tela, cm. 138,5 x 112

PROVENIENZA

Collezione di illustre famiglia,
Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo ottocentesco. Punti di
restauro sparsi

€ 400-600



226

PITTORE ITALIA MERIDIONALE,
XIX SECOLO

SAN FRANCESCO DI PAOLA

Olio su tela, cm. 77,5 x 64

Resti di cornice in legno e stucchi dorati

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Piccola foratura in alto nel fondo, taglio
del supporto con relativa caduta di
colore in basso in corrispondenza del
saio

M.O.

227

PITTORE OLANDESE, XIX SECOLO

PAESAGGIO CON BATTAGLIA
TRA CAVALIERI

Olio su tavola, cm. 31 x 42

CORNICE

Cornice a guantiera in legno dorato,
del XIX secolo

€ 400-500



228

228

GIOVANNI ANDREA BISCAINO
(Genova 1605 - 1657)

LA VERGINE CON IL BAMBINO APPAIONO A
SAN SEBASTIANO, SANT'AGATA, SAN BIAGIO
E SANTO VESCOVO

Olio su tela, cm. 230 x 178

Firmato e datato 'Gio, Andrea Biscaino 1641',
in basso a destra

PROVENIENZA

Collezione di illustre famiglia, Livorno

€ 1500-2000

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo recente. Punti e zone di restauro
nella parte alta e in basso a destra e sinistra.

Notevoli accumuli di grasso



229

229

VASCA IN MARMO BIANCO DI GUSTO ROMANO, XIX SECOLO con bordo baccellato e corpo scolpito a racemi con nespole. Piedi ferini. Misure cm. 30 x 48 x 29.

€ 400-500



232

232

BALAUSTRINA IN MARMO TRAVERTINO ELEMENTI DEL XVIII SECOLO con piano antico rettangolare e tre balaustrine in travertino. Misure cm. 75 x 110 x 20. Un balaustrino distaccato dal piede.

€ 400-500



231

230

BELLA COLONNA IN MARMO FIOR DI PESCO PALLIDO, XVIII SECOLO con base attica in marmo bianco statuaria. Misure cm. 122 x 38.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 1500-2000



230



233

233

INGINOCCHIATOIO IN CILIEGIO, ITALIA CENTRALE INIZI XVIII SECOLO a quattro cassetti con pomelli torniti e base ad un cassetto con piano mobile. Misure 90 x 64 x 60.

€ 400-500



234

234

SCULTORE ROMANO, XVII SECOLO

BUSTO MULIEBRE

Busto in marmo bianco statuario,
cm. 75 x 50 x 30

Basetta in marmo travertino

PROVENIENZA

Già collezione Marchesi Tarentini Troiani
di Maruggio

CONDIZIONI

Mancanze al naso, fori sul turbante

€ 2000-2500



236

235

TAPPETO MALAYER ANTICO,
FINE XIX SECOLO
a triplo medaglione romboidale con
motivi secondari a simbologie, nel campo
centrale a fondo blu.
Misure cm. 200 x 135.
Rapè, lati corti diminuiti.

€ 100-150



235

236

BEL MONETIERE IN EBANO,
PROBABILMENTE FIANDRE XVIII SECOLO
con fronte lastronato in tartaruga a
sportello centrale a tempio cuspidato
e doppia serie di otto cassetti laterali.
Cassetto superiore, interno dello
sportello celante ulteriori sei piccoli
cassetti segreti.
Misure cm. 48 x 77 x 28.
Non si notano difetti di spicco.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 1000-1500



237

237

COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO,
EUROPA CENTRALE XIX SECOLO
raffiguranti due figure di paggi, con
due bocchagli nelle mani. Basi ovali a
terrapieno.
Misure cm. 23 x 15 x 12.

238

€ 350-450

238

CASSAPANCA IN NOCE,
LOMBARDO VENETO XVII SECOLO
con cofano con riserva in acero. Fronte
intarsiato a motivi vegetali in legno di
bosso. Finiture in noce ebanizzata, piedi
a mensola arricciati.
Misure cm. 57 x 178 x 55.

M.O.





239

LIBRERIA IN LEGNO DORATO E LACCATO, ELEMENTI DELLA FINE DEL XVIII SECOLO con ripiani a giorno e cappello scolpito a grottesche con ramages, foglie d'acanto, vasi e teste grottesche su fondo a lacca azzurra. Montanti a profili di colonne di medesimo intaglio. Laterali postumi in mogano. Misure cm. 230 x 180 x 32.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 800-1200

239



241

240

PITTORE ROMANO, INIZI XVIII SECOLO

PAESAGGIO CON PASTORE E ARMENTI
Olio su tela, cm. 58 x 70
In cornice

PROVENIENZA

Già collezione Marchesi Tarentini Troiani di Maruggio

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo a cera tardo ottocentesco.
Piccole cadute di colore al lato destro,
accumuli di grasso

€ 800-1200

241

PITTORE ITALIANO, FINE XVII SECOLO

LA PREDICA DI SANT'IGNAZIO DI
LOYOLA
Olio su tela, cm. 103 x 77

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo ottocentesco. Un restauro sulla
nuca, alcuni punti di restauro in basso.
Accumuli di grasso

CORNICE

Cornice a sezione piatta in legno a lacca
nera e oro, del XVII secolo

M.O.

242

CORNICE IN LEGNO DORATO,
XVII SECOLO

di linea S. Rosa, con quantiera a lacca
gialla e bordi a palmette, foglie e
baccelli.

Luce cm. 43 x 32.

€ 150-200

243

PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE,
XVII SECOLO

SAN LORENZO (?)

Olio su tela, cm. 89 x 44
In cornice

PROVENIENZA

Collezione Busiri Vici, Roma

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Tela decurtata sui lati lunghi. Rintelo
recente. Un punto di restauro in alto,
restauri integrativi sparsi

€ 400-600



240



243



242



244

244

PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

LA MADONNA DEL VELO, DA ONORIO MARINARI

Olio su tela, cm. 36 x 28

CORNICE

Cornice in legno dorato a fondo sabbato, del XIX secolo

€ 200-300



246

245

PITTORE OLANDESE ATTIVO A ROMA, SECONDA METÀ XVII SECOLO

LOTH E LE FIGLIE

LA CACCIATA DI AGAR ED ISMAELE

Coppia di dipinti ad olio su tela, cm. 48,5 x 39

PROVENIENZA

Famiglia romana

CORNICI

Cornici modanate in legno dorato, del XVIII secolo

€ 1000-1500



246 (dettaglio)

246

PITTORE FIORENTINO, FINE XIX SECOLO

MATER DOLOROSA

Olio su tavola, cm. 9,5 x 7

CORNICE

Cornice fiorentina in legno dorato e intagliato a foglie d'acanto ritorte, del XVIII secolo

€ 250-350

245



245





248

247

STEMMA GENTILIZIO IN PIETRA,
XVII SECOLO
della famiglia Tarentini Troiani, con
cartigli arricciati ai bordi.
Misure cm. 43 x 36.

PROVENIENZA

Già collezione Marchesi Tarentini Troiani
di Maruggio

€ 700-1000



247

248

CHARLES CLAUDE DAUPHIN, bottega di
(Nancy 1615/20 - Torino 1677)

ALLEGORIA DEL TEMPO
Olio su tela, cm. 201 x 161

PROVENIENZA

Già collezione Marchesi Tarentini Troiani
di Maruggio

€ 10000-15000

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo novecentesco. Una linea di
restauro verticale al bordo alto, alcuni
punti di restauro quasi ossidati nella
parte mediana. Il dipinto è in buono
stato di conservazione

CORNICE

Cornice a cassettoni in legno a lacca
verde e oro, dell'inizio del XX secolo





249



251

249
SCULTORE ITALIANO, XIX SECOLO

ERCOLE E APOLLO
Coppia di sculture in terracotta patinata,
cm. 58 x 25 x 23
Non firmate

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 800-1200

250
ACQUASANTIERA IN MARMI,
XVII SECOLO
con vasca in marmo bigio e montante in
marmo bianco con sezione rudentata.
Misure cm. 98 x 40 x 25.
Sbeccature e mancanze alla vasca.

€ 500-700



250

251
BUSTO IN TERRACOTTA,
FINE XIX SECOLO
raffigurante Imperatore romano.
Misure cm. 27 x 21 x 15.
Evidenti restauri alla spalla sinistra.

M.O.

252
COPPIA DI TAVOLINI BASSI,
PIANI DEL XVIII SECOLO
in marmo fior di pesco a sezione
rettangolare. Due gambe cadauno a
balaustro in travertino.
Misure cm. 38 x 100 x 44.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 1500-2000



252



253

ACQUASANTIERA D'ALTARE IN LEGNO DORATO, ROMA PERIODO BAROCCO in legno dorato ed intagliato, scolpito a cherubini con Spirito Santo. Cappello a timpano a doppia mensola, pinnacoli nel basso, sormontati da foglie tortili di bell'intaglio. Vasca a baccellatura torceon.

Misure cm. 58 x 40.

Ricciolo a sinistra della vasca mal restaurato, ricciolo a destra con mancanze e restaurato, difetti, ridorature.

PROVENIENZA

Illustre famiglia romana

Questa splendida e rara acquasantiera, concepita nel periodo borrominiano, è il bozzetto dell'altare della chiesa del Gesù a Roma

€ 4000-6000



253



254

254

TONDO CON ALTORILIEVO, INIZI XIX SECOLO raffigurante profilo di Imperatore romano, in marmo broccatello di Spagna su fondo in breccia verde. Iscrizione 'Othon' al lato destro. Diametro cm. 20. Mancanza al bordo, sbeccature.

€ 300-400

255

COPPIA DI PICCOLI ALTORILIEVI IN FERRO, XIX SECOLO raffiguranti San Pietro e San Paolo. Misure cm. 15 x 12.

M.O.



255

256

MODELLO DI CAPPELLO DI PULPITO IN LEGNO DORATO, XVIII SECOLO scolpito a motivi vegetali, con drappeggio scolpito a piccole campanule.

Misure cm. 34 x 30 x 23.

Mancanze al drappeggio ed alle foglie, nappe mancanti.

M.O.



256

257 (dettaglio)



257

SPLENDIDA CONSOLE IN LEGNO
DORATO, ROMA O NAPOLI
XVIII SECOLO

con piano in marmo serpentino risato
di alto spessore. Interamente intagliata
a motivi di rose, foglie d'acanto, gruppi
fogliacei e rocailles di raffinata scultura.
Fronte e fianchi mossi, gambe sagomate
intagliate a racemi di rose.

Misure cm. 96 x 160 x 67.

Alcune piccole mancanze fogliacee.

PROVENIENZA

Illustre famiglia romana

€ 6000-8000





259

258
PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

SACRA FAMIGLIA
Olio su tela, cm. 45,5 x 36

CORNICE
Cornice a guantiera in legno dorato,
del XIX secolo

€ 300-400



260

259
PAOLO MONALDI, bottega di
(Roma 1710 - 1780)

PAESAGGIO LAZIALE CON SCENA DI
BIVACCO
Olio su tela, cm. 42 x 69

PROVENIENZA
Già collezione Contessa Grisei,
Morrovalle Macerata
Villa Umbra di illustre famiglia
marchigiana

€ 1500-2500



261

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo recente. Alcuni punti di
restauro sul cielo. Il dipinto in buono
stato di conservazione

CORNICE
Cornice a guantiera in legno dorato,
del XIX secolo



262

260
FITTORE FERRARESE, FINE XIX SECOLO

RIPOSO DURANTE LA FUGA IN EGITTO
Olio su tavola, cm. 41,5 x 65,5

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Restauri sul fondo e attorno alle figure,
cadute di colore

€ 300-400

261
PITTORE LOMBARDO, XVII SECOLO

PAESAGGIO CON TACCHINO
Olio su tela, cm. 46 x 56

PROVENIENZA
Collezione Busiri Vici, Roma

CONDIZIONI DEL DIPINTO
In prima tela. Alcuni punti di restauro
nel cielo ed in basso

€ 400-600

262
PITTORE FIORENTINO, XVII SECOLO

CARITÀ ROMANA
Olio su tela, cm. 82 x 68

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo novecentesco. Restauri nel fondo
in alto, restauri sparsi sul petto e sulle
mani, altri restauri sparsi sui volti dei
bambini

M.O.



258



263



263

263

PITTORE BOLOGNESE,
SECONDA METÀ XVII SECOLO

SUSANNA E I VECCHIONI
RATTO DI EUROPA
Coppia di dipinti ad olio su tela,
cm. 74,5 x 98

PROVENIENZA
Illustre famiglia campana

€ 3000-4000

CONDIZIONI DEI DIPINTI

Rintelo recente nel primo dipinto, il secondo in prima tela. Alcuni punti di restauro sparsi nella parte alta del ratto d'Europa. I dipinti sono in buone condizioni

CORNICE

Cornici in legno dorato incise a foglie, del XVIII secolo



264

264

LAMBERT SUSTRIS, bottega di
(Amsterdam 1515 - Padova 1584)

VENERE, SATIRO E CUPIDO
Olio su tela, cm. 114 x 117

PROVENIENZA
Già collezione Marchesi Tarentini Troiani
di Maruggio

€ 3000-4000

Il dipinto è copia da un prototipo
già attribuito a Paolo Veronese,
successivamente a Lambert Sustris,
custodito a Roma alla Galleria Borghese

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo recente. Una linea mediana
orizzontale di restauro. Punti di restauro
sopra il capo ed in basso

CORNICE
Cornice a lacca bianca e oro, dell'inizio
del XX secolo



264



266

266

RARO COFANETTO IN LEGNO LACCATO, VENEZIA, XIX SECOLO a smalto verde e rosso, con decoro a paesaggi, soldati e figurini. Misure cm. 12 x 14 x 18. Cadute di pittura.

M.O.



267

267

PICCOLA COMMODE IN CILIEGIO E NOCE, ROMA XVIII SECOLO con fronte a quattro cassetti e angoli a linea spezzata a profili ad erme. Piedi a mensola. Misure cm. 84 x 71 x 38.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 400-600



265

265

GALLERIA CAUCASICA KAZAK, INIZIO XX SECOLO a due medaglioni romboidali e motivi secondari ad uccelli stilizzati, nel campo centrale a fondo avana. Misure cm. 230 x 100.

M.O.



268

268

RARO PORTA STENDARDO, ITALIA CENTRALE, STATO DELLA CHIESA INIZI XVIII SECOLO in due corpi, in legno a lacca turchese e oro. Edicola a cartiglio scolpita a motivi fogliacei, fiori, cherubini e teste di cherubini nella parte alta. Supporto a bastone. Base in pietra di epoca medievale. Misure cm. 260 x 80 x 40.

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

€ 2500-3500



269

COPPIA DI BASSORILIEVI IN BRONZO BRUNITO, PROBABILMENTE FRANCIA XVIII SECOLO

raffiguranti profili di regnanti.

Diametro cm. 12.

Cornici modanate, con presa in bronzo cesellato.

€ 400-600



269



270



272

270

SCULTURA DI SAN MICHELE IN LEGNO LACCATO, XVIII SECOLO

in policromia e oro. La scultura di bel movimento poggia su una basetta postuma in legno e stucchi dorati. Misure cm. 72 x 27 x 24.

Cadute di laccatura, dita delle mani mancanti, un'ala in basso mancante, notevoli difetti

PROVENIENZA

Già collezione Marchesi Tarentini Troiani di Maruggio, Roma

€ 1000-1500

271

RARA SCRIVANIA SANFILIPPO IN NOCE, ROMA STATO DELLA CHIESA, XVII SECOLO

con alzata a fronte concavo a quattro cassetti e montanti laterali scolpiti a lobature. Tavolo a due cassetti sul fronte con laterali anch'essi a piccole lobature. Gambe a lira con traverse sagomate e fogliate.

Misure cm. 102 x 160 x 73.

Non si notano rifacimenti di spicco.

PROVENIENZA

Famiglia romana

€ 1200-1800

272

CANDELIERE IN LEGNO SCOLPITO, XVIII SECOLO

con resti di argentatura, con fusto fogliato e base a piedi ferini. Misure cm. 102 x 27.

€ 150-200



271



274

273

PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE,
XVII SECOLO

VERGINE ORANTE
Olio su tela, cm. 85,5 x 65

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo ottocentesco. Restauri
integrativi sparsi sulla superficie

CORNICE
Cornice modanata in legno dorato,
del XIX secolo

M.O.

274

PITTORE NAPOLETANO,
FINE XVIII SECOLO

SANTA FILOMENA
Olio su tela, cm. 65 x 107,5

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO
In prima tela. Alcuni tagli rattoppati
sparsi. Accumuli di grasso e polvere

CORNICE
Cornice in legno dorato con decori a
delfini e palmette, del XIX secolo

€ 300-400

275

PITTORE LOMBARDO, XVIII SECOLO

SANTA DOROTEA
Olio su tela, cm. 116 x 87

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO
In prima tela. Piccole cadute di colore
sparse sul fondo

CORNICE
Cornice in legno laccato a finta radica,
del XVII secolo

M.O.

275



276

276

PITTORE RUSSO, FINE XVIII,
INIZI XIX SECOLO

VERGINE ODIGITRIA
Icona a tempera su tela a fondo oro
applicata su tavola, cm. 40 x 30
In cornice

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Tela applicata su tavola. Piccole cadute
di colore sulle corone a rilievo e lungo i
margini

€ 500-700

277

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

SAN CARLO BORROMEEO ADORA
IL CROCFISSO
Olio su tela, cm. 73 x 61

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Evidenti cadute di colore sparse

M.O.

277



278

LUCA GIORDANO, seguace di
(Napoli 1634 - 1705)

SUSANNA E I VECCHIONI
Olio su tela, cm. 88 x 84

PROVENIENZA

Già collezione Marchesi Tarentini Troiani
di Maruggio

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo recente. Linee e punti di restauro
sparsi sulla superficie pittorica

CORNICE

Cornice a cassettoni in legno a lacca
nera e oro, della fine del XIX secolo

€ 2500-3000



278

279

PITTORE GENOVESE, XVIII SECOLO

CRISTO CROCFISSO
Olio su tela, cm. 58 x 49,5

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo recente, restauri lungo il margine
inferiore, punti di restauro sparsi sul cielo

€ 400-600



280

280

PITTORE ROMANO, SECONDA METÀ
XVII SECOLO

PAESAGGIO CON LA VERGINE IL
BAMBINO E SAN GIOVANNINO
Olio su tela, cm. 97,5 x 135,5

PROVENIENZA

Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo recente. Punti di restauro sparsi
nel paesaggio

€ 700-900

279





282



282

282

COPPIA DI CLASSIFICATORI PENSILI PER CORO, PROBABILMENTE ROMA XVIII SECOLO con fronte tripartito a tre ordini di supporti porta nominativi. Fianchi e cappello a lobature, piede a mensola. Misure cm. 100 x 67.

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

Questi due rari classificatori erano in uso nei cori delle chiese, per inserire nomi dei confratelli in ordine di seduta

€ 1500-2000

283

DOPPIERE IN BRONZO DORATO, XVIII SECOLO con ceselli a motivi vegetali, ventolina a volute vegetali e base a foglie. Completa di pinze trasformate a pulsante elettrico. Misure cm. 49 x 23 x 10.

€ 300-400

284

FIORENTINA IN BRONZO, XIX SECOLO con nodo a lucerna a quattro fiamme. Piede mistilineo. Misure cm. 60 x 19.

M.O.

281

COPPIA DI COMODINI IN BOIS DE ROSE, NAPOLI O SICILIA XVIII SECOLO con filettature in ebano viola. Corpo mosso e bombato a due cassetti, gambe arcuate, finiture in metallo brunito. Misure cm. 76 x 50 x 28.

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

€ 600-800



283



281



284

285

IMPORTANTE OROLOGIO A CARTEL,
FRANCIA, JOSUË ROBERT ET FILS,
XVIII SECOLO

con cassa in legno a lacca verde, dipinta
a minuti motivi vegetali a lacca rossa
e nera. Belle finiture in bronzo dorato
a rocailles, fiori e foglie. Cimasa
con figura di Angelo trombettiere,
sportello con vetro con foglia d'acanto
applicata. Mensola di medesimo decoro.

Quadrante con numeri a smalto bianco,
macchina firmata, con suoneria ai quarti
e pendolo.

Misure cm. 127 x 47 x 16.

Macchina non esaminata fuori dalla
cassa, da revisionare.

PROVENIENZA

Collezione Busiri Vici, Roma

€ 1500-2500

286

SPLENDIDA SCRIVANIA SANFILIPPO IN
NOCE, ROMA XVIII SECOLO

con filettature e intarsi a foglie in legno
di bosso e bordi in ebano. Alzata con
fronte a quattro cassetti, fronte del
piano concavo a due cassetti. Gambe
ad erme, crociera lobata, piedi a cipolla
schiacciata.

Misure cm. 95 x 80 x 156.

Non si notano rifacimenti di spicco.

PROVENIENZA

Famiglia romana

€ 4000-6000



285

287

RARO TAPPETO FEHERAGAN,

INIZIO XX SECOLO

con medaglione a tralci con fiori su
fondo bianco, nel campo centrale a
fondo blu e rosso.

Misure cm. 155 x 100.

Rapè, difetti ai bordi.

€ 80-120



287



286



289

289
 PLASTICATORE TOSCANO, FINE
 XVII SECOLO

MADDALENA INGINOCCHIATA
 Terracotta dorata, cm. 70 x 47 x 24

PROVENIENZA
 Famiglia romana

CONDIZIONI
 Mancanza alla base all'angolo destro,
 cadute di doratura principalmente sul
 volto e sul collo, difetti

€ 2000-2500



290

290
 ALBARELLO IN MAIOLICA,
 PROBABILMENTE SICILIA XVIII SECOLO
 a smalti policromi, con decoro a tondi
 con reticoli a fiori di tacchiolo e foglie.
 Misure cm. 25 x 13.

€ 150-200

291
 MATTONELLA OVALE IN MAIOLICA,
 XIX SECOLO
 a smalti policromi, con stemma di casata
 e iscrizione 'G.B. Coppa, 1797'.
 Misure cm. 28 x 23.

M.O.

288
 PAVIMENTO IN MAIOLICA,
 FAENZA XV SECOLO
 a smalto azzurro, giallo ed ocra, con
 disegno a rosa dei venti. Composto da
 quarantatré mattonelle triangolari ed una
 mattonella quadrata.
 Misure mattonelle triangolari cm. 19 x 10
 ca.

PROVENIENZA
 Famiglia romana

€ 800-1200



288



291



292

292

BELLA SPECCHIERA IN LEGNO DORATO, ROMA PERIODO DEL BAROCCHETTO con cornice di linea S. Rosa con bordi a palmette e baccelli. Splendido fregio superiore ad intreccio di foglie d'acanto e timpani laterali, con racemi cadenti. Misure cm. 124 x 84.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 2000-2500



294

294

BELLA E PICCOLA CONSOLE, NAPOLI XVIII SECOLO in legno a lacca nera e oro, con piano laccato a finto marmo giallo. Frante fianchi scolpiti a foglie e roccailles, gambe arcuate scolpite alla spalla a foglie e fiori. Misure cm. 90 x 116 x 59. Mancanza al piede anteriore sinistro.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 1000-1500

293

BELLA COPPIA DI SCULTURE DI ANGELI IN LEGNO DORATO, ITALIA CENTRALE FINE XVIII, INIZI XIX SECOLO in posa inginocchiata penitente ed in preghiera. Base laccata a finto marmo. Misure cm. 57 x 30 x 50. Cadute di doratura.

PROVENIENZA
Già collezione Marchesi Tarentini Troiani di Maruggio

€ 1500-2000



293



295

295

FRANCESCO SOLIMENA, seguace di
(Canale di Serino 1657 - Napoli 1647)

IL TRIONFO DI GIUDITTA
Olio su tela, cm. 129 x 154

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 2500-3000

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo ottocentesco. Alcuni punti di
restauro quasi ossidati in alto al centro
del cielo, a destra sulla torre ed al
margine basso al centro. Il dipinto è in
buono stato di conservazione

CORNICE

Cornice in legno a lacca nera e oro,
con bordo a baccelli, del XVIII secolo



296

296

FRANCESCO SOLIMENA, seguace di
(Canale di Serino 1657 - Napoli 1647)

IL TRIONFO DI DAVID
Olio su tela, cm. 129 x 154

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 2500-3000

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo ottocentesco. Una linea ed un punto di restauro in alto sui cherubini a sinistra, un punto di restauro al centro del dipinto, una linea di restauro sul soldato in basso verso sinistra. Il dipinto è in buono stato di conservazione

CORNICE

Cornice in legno a lacca nera e oro, con bordo a baccelli, del XVIII secolo



298



297

BEL TAVOLINO IN RADICA DI NOCE,
PROBABILMENTE EMILIA FINE
XVIII SECOLO

con intarsi e filettature in ebano viola,
bois de orse e bosso. Piano centrato
da intarsio a margherita, gambe ad
obelisco, anch'esse intarsiate.
Misure cm. 77 x 74.

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

€ 700-900



299

298

TAVOLO COMPOSITO IN LEGNO E
MARMI, XIX-XX SECOLO

con piano rettangolare in noce a bordo
modanato. Basi a pilastro in marmo rosa
con fronte a balaustri e applicazioni in
marmo nero ai fianchi.

Misure cm. 77 x 230 x 75.

PROVENIENZA
Già collezione Marchesi Tarentini Troiani
di Maruggio

€ 1500-2200

299

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

RITRATTO DI NOBILDONNA DELLA
FAMIGLIA TARENTINI TROIANI DI
MARUGGIO

Olio su tela, cm. 77 x 62
Stemma araldico in alto a sinistra
Cornice a lacca rossa e oro

PROVENIENZA
Già collezione Marchesi Tarentini
Troiani di Maruggio

€ 400-600

300

BELLA CONSOLE IN FERRO BATTUTO
E MARMO, ELEMENTI ANTICHI
piano in broccatello di Spagna con
bordo in marmo rosso, del XVIII secolo.
Base in ferro battuto con gambe a
volute e riccioli.

Misure cm. 83 x 68 x 35.

€ 500-700



297



300



301

301

PICCOLO COMODINO IN EBANO VIOLA, PROBABILMENTE NAPOLI FINE XVIII SECOLO con intarsi vegetali in bosso entro riserve in legni di frutto. Uno sportello, alte gambe ad obelisco. Misure cm. 74 x 30.

€ 200-300



303

303

SPLENDIDO NAUTILUS, XIX SECOLO con conchiglia madreperlacea, sostenuta da supporto in metallo dorato a racemi tortili con foglie a smalto verde. Figura di uccellino in bronzo dorato sul cappello. Base in marmo. Misure cm. 31 x 15 x 16.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 600-800

302

BELLA COPPIA DI COMMODES IN NOCE E RADICA DI NOCE, NAPOLI XVIII SECOLO con riserve, filettature ed intarsi in ebano viola e bosso. Fronte e fianchi mossi e bombati, due cassetti sul fronte con intarsio circolare, che si ripete sui fianchi. Gambe a sciabola. Piani superiori in marmo giallo broccato. Misure cm. 98 x 148 x 66.

Una commode in cattive condizioni, con fodera posteriore in compensato, gambe senza impiallacciatura, rialzi di placcatura e mancanze ai bordi dei cassetti

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

M.O.

304

COPPIA DI PICCOLE ACQUASANTIERE IN ARGENTO, PUNZONE REGNO D'ITALIA 1872/1933 a corpo rudentato con foglie di alloro. Complete di montanti sbalzati a foglie con cuore centrale. Titolo 800/1000. Misure cm. 30 x 11, peso gr. 250.

€ 150-200



304



302



305

305

STRAORDINARIO TAPPETO KIRMAN,
METÀ XX SECOLO
di fitta annodatura, con medaglione
a foglie e herati in azzurro e motivi
secondari a vasi, coppe, bottiglie, tralci
di palmette, fiori e rosette, nel campo
centrale a fondo blu. Bordure con riserve
e cartigli con iscrizioni Coraniche e
firme.
Misure cm. 400 x 300.

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

€ 1000-1500



306

306

SPLENDIDO TAPPETO TABRIZ,
METÀ XX SECOLO
di fitta trama, con medaglione a
foglie in bianco entro campo azzurro
e motivi secondari a due vasi di fiori
alle estremità completati da moti di
tralci, con palmette, herati di varie
forme, foglie, uccelli e simbologie, nel
campo centrale a fondo blu e marrone.
Bordura a foglie di quercia, herati e
palmette su fondo oca.
Misure cm. 360 x 250.

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

€ 1200-1800



308

307

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

LE NOZZE DI CANA, DA PAOLO VERONESE
Olio su incisione applicata su tela,
cm. 52,5 x 67,5

CONDIZIONI

Abrasioni e piccole cadute di colore nella parte centrale

CORNICE

Cornice in legno dorato del XVII secolo

€ 500-700

308

PITTORE OLANDESE, XVII SECOLO

VANITAS
Olio su tela, cm. 86 x 81,5

PROVENIENZA

Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo recente. Alcuni punti di restauro sparsi sulla superficie

CORNICE

Cornice in legno dorato, scolpita a ghirlanda di nespole, del XVII secolo (ridoratura)

€ 1500-2000

309

PITTORE OLANDESE, XVIII SECOLO

PICCOLO VILLAGGIO CON FAMIGLIA DI CONTADINI
Olio su tavola, cm. 37 x 48

PROVENIENZA

Nobildonna romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Una felatura per linea orizzontale. Il dipinto è in buono stato di conservazione

CORNICE

Cornice in legno dorato con bordi a palmette e ghirlanda di alloro, del XVIII secolo

€ 500-700

307



309



310 (dettaglio cornice)



310

310

PITTORE VENETO, XVII SECOLO

LE STORIE DI GIUSEPPE

Coppia di dipinti ad olio su tela,
cm. 63,5 x 76,5

PROVENIENZA

Già collezione Marchesi Tarentini
Troiani di Maruggio

€ 3000-4000

CONDIZIONI DEI DIPINTI

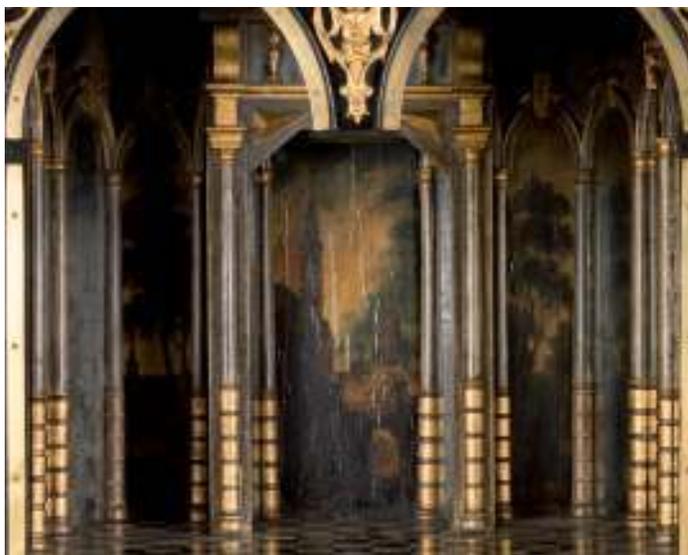
Rinteli recenti. Due piccoli punti
di restauro in un dipinti. Accumuli
di grasso. I dipinti sono in buono
stato di conservazione

CORNICI

Cornici in legno e stucchi dorati
con decori agli angoli, dell'inizio
del XX secolo



310



311 (dettaglio nicchia)

311

STRAORDINARIO MONETIERE IN EBANO E TARTARUGA, FIANDRE XVII SECOLO in due corpi, con raffinate applicazioni in bronzo dorato al mercurio a raffigurazioni di protomi maschili, Pegasi, Tritoni, conchiglie, drappeggi e ornati vegetali. L'impiallacciatura in tartaruga è affiancata da intarsi madreperlacei su figurazioni in pietra dura, probabilmente in corniola, sempre a motivi vegetali. Parte superiore

con fronte a doppia serie di cinque cassetti laterali e centralmente nicchia a due sportelli con profilo a tempietto cuspidato. Nella nicchia troviamo uno splendido vano a proscenio, con pavimento a scacchiera in ebano ed osso e parete di fondo dipinta a paesaggio con veduta di città, molto vicina alle maniere del pittore olandese Van Der Neer. Un piccolo cassetto sottolinea il pavimento del vano interno. Parte

inferiore a tre cassetti di medesimo intarsio, gambe in ebano a tortiglione, piano di base intarsiato a rombi. Piedi anteriori a cipolla. Misure cm. 180 x 135 x 46. Non si notano, difetti o restauri di spicco.

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

€ 15000-20000

311 (dettaglio)



311 (dettaglio)







313

314

PITTORE ITALIA CENTRALE,
XVIII SECOLO

VERGINE CON IL SALVATOR MUNDI E
SANT'ANNA

Olio su tela, cm. 57 x 48

PROVENIENZA

Collezione di illustre famiglia, Livorno

CORNICE

Cornice in legno a lacca gialla,
del XVIII secolo

M.O.



314

315

PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE,
XVIII SECOLO

PAESAGGIO FLUVIALE CON VIANDANTI

Olio su tela, cm. 86 x 111

PROVENIENZA

Già collezione Marchesi Tarentini Troiani
di Maruggio

€ 800-1200

312

PITTORE FRANCESE, FINE XIX SECOLO

NINFE E SATIRI, DA BOUCHER

Olio su tavoletta, cm. 36 x 41

Cornice laccata e dorata

€ 150-250

313

PITTORE ITALIA MERIDIONALE,
XVIII SECOLO

SAN GIOACCHINO, SANT'ANNA E LA
VERGINE

Olio su tela, cm. 145 x 106,5

PROVENIENZA

Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo novecentesco a tela di sacco.

Punti di restauro sparsi

€ 400-500

312



315





316

316

ANTONIO CAVALLUCCI
(Sermoneta 1752 - Roma 1795)

SACRA FAMIGLIA
Olio su tela, cm. 62 x 43

PROVENIENZA
Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO
In prima tela. Evidenti cadute di colore nella parte bassa, un piccolo foro sopra la testa della Vergine, alcuni piccoli punti di restauro sparsi

CORNICE
Cornice in legno dorato, con bordi a perlatura e ghirlanda, della fine del XVIII secolo

€ 500-700

317

PITTORE FIAMMINGO, XVII SECOLO

SAN PIETRO PIANGENTE
Olio su tela, cm. 55,5 x 46,5
Cornice dorata

PROVENIENZA
Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo novecentesco. Due piccoli punti di restauro al bordo alto e al bordo sinistro. Notevoli accumuli di grasso

€ 400-600

317





320

320

PICCOLA CONSOLE PENSILE, IN LEGNO LACCATO, FRANCIA FINE XIX SECOLO a fondo giallo con finiture a lacca verde. Fronte a motivi vegetali e testa classica, gambe a volute con protomi a teste di gusto neorinascimentale. Piano in onice verde.
Misure cm. 54 x 83 x 29.

€ 300-400



321



321 (dettaglio)

321

BEL LAMPADARIO IN LEGNO LACCATO E DORATO, PROBABILMENTE NAPOLI, INIZI XIX SECOLO con sagoma a disco, decorata a motivi classici e sormontata da figura allegorica femminile. Dieci braccia fogliate.
Misure cm. 80 x 86.
Difetti, rottura ad un braccio.

€ 1000-1500

318

COMODINO IN CILIEGIO, XIX SECOLO con intarsi di gusto neoclassico in bois de rose e legni di frutto a trionfo musicale e putto suonatore. Uno sportello, gambe ad obelisco.
Misure cm. 74 x 52 x 36.

€ 200-300

319

ALZATA DI TRUMEAU IN EBANO VIOLA, EMILIA O LOMBARDIA XVIII SECOLO con riserve in radica di noce intarsiate in bosso a motivi vegetali. Due sportelli, laterali a colonne poligonali. Cappello a timpano.
Misure cm. 170 x 110 x 15.

€ 500-700

322

COPPIA DI SCULTURE IN BRONZO, INIZIO XIX SECOLO a patina nera, raffiguranti figure egizie di offerenti. Piede ovale in marmo bianco statuario, poggiate su base in marmo giallo di Siena.
Misure cm. 33 x 10 x 15.

€ 400-500



318



319



322

323

SPLENDIDA COMMODE REGGENZA IN EBANO VIOLA, FRANCIA XVIII SECOLO di contenute dimensioni, a corpo bombato. Piano superiore in breccia rossa, fronte a due cassetti piccoli e due grandi. Angoli spigolati, piedi anteriori a sciabola. maniglie e finiture in bronzo dorato al mercurio di raffinato cesello. Misure cm. 87 x 115 x 60. Non si notano rifacimenti di spicco.

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

€ 2500-3000

324

COPPIA DI CANDELABRI IN BRONZO, XIX SECOLO a patina dorata, con fusto e sei braccia a ramages fogliate con figura di putto seduto. Base a foglie. Misure cm. 67 x 42 x 42.

PROVENIENZA
Già collezione Marchesi Tarentini Troiani di Maruggio

€ 1000-1500



324



323



325

325

PITTORE OLANDESE ATTIVO IN ITALIA,
XVIII SECOLO

MERCATO PORTUALE CON VENDITORE
DI BESTIAME
MERCATO PORTUALE CON GIOCATORI
DI MORRA

Coppia di dipinti ad olio su tela,
cm. 87,5 x 118,5

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 4000-6000

CONDIZIONI DEI DIPINTI

Rintelo recente, punti di restauro
integrativi sparsi sulla superficie
pittorica di ambedue i dipinti.
Restauri più estesi lungo i margini
inferiore e sinistro del dipinto con il
venditore di bestiame

CORNICI

Cornici in legno a lacca verde e oro,
con bordi a palmette e baccelli, della
fine del XVIII secolo



325

325 (dettaglio cornice)



326

COPPIA DI CORALLI FOSSILI,
EPOCA NON DEFINIBILE
montati su porta palme in legno dorato,
con basette a lacca azzurra della fine del
XVIII secolo.
Misure cm. 40 x 20 x 10.

M.O.



326



327



328

327

PICCOLA RARA ACQUASANTIERA,
TRAPANI XVIII SECOLO
con piccola vasca in calcedonio e
finiture in metallo argentato, arricchite
da sculture in corallo rosso. Scultura
centrale a profilo di angelo, finali con
castoni in pietre. Cornice a tabernacolo
in ebano, con racemo di foglie e ciliegie
in corallo.
Misure cm. 39 x 19 x 8.
Mancanze alla cornice, difetti.

PROVENIENZA

Illustre famiglia romana

€ 600-800

328

TAPPETO DAGHESTAN, INIZI XX SECOLO
con disegno modulare a piccoli rombi
scalettati con uncini e motivi secondari a
'S', nel campo centrale a fondo bianco.
Bordura cufica entro riserve a bande
trasversali.
Misure cm. 165 x 115.

€ 200-300

329

BEL TAVOLO BASSO IN EBANO
E AVORIO, LOMBARDIA INIZIO
XIX SECOLO
con piano rettangolare intarsiato da
mattonelle in avorio incise a motivi della
Vergine, Apostoli, cavalieri e motivi
vegetali. Gambe e traversa a cordone.
Misure cm. 54 x 77 x 46.

€ 600-800



329

329 (dettaglio piano)





331

331

COLONNA IN MARMO BIGIO,
XIX SECOLO
con piedistallo quadrato mobile.
Misure cm. 108 x 42 x 42.

€ 400-600

332

BALAUSTRINA COMPOSITA IN MARMI,
XVIII SECOLO
con piano in marmo cipollino e due
balaustri in travertino.
Misure cm. 73 x 87 x 28.

€ 350-450



332

330 (dettaglio piano)



330

SPLENDIDO PIANO IN MARMI, OPFICIO
ROMANO XIX SECOLO
con riserva centrale in porfido e bordura
in lapislazulo intarsiato a motivi vegetali
in marmo bianco. Riserve e bordo in
rosso antico e marmo bianco. Poggiate
su base in metallo recente a quattro
gambe.
Misure cm. 192 x 83.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 4000-6000



330



334

333
PITTORE OLANDESE,
ATTIVO IN ITALIA XIX SECOLO

PAESAGGIO CON PONTE E PASTORI
IN RIPOSO
Olio su tavola, cm. 56 x 76
Non firmato

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Tavola felata al centro per linea
orizzontale

€ 400-500



334

334
ANTONIO AMOROSI, bottega di
(Comunanza 1660 - Ascoli 1736)

LA LETTRICE
LA CUCITRICE
Coppia di dipinti ad olio su tavola,
cm. 26,5 x 19,5
Cornici dorate

PROVENIENZA
Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Un punto a destra e sinistra di restauro
in entrambi le tavole. I dipinti sono in
buono stato di conservazione

€ 500-700



335

335
JACOBUS VICTOR, bottega di
(Amsterdam 1640 - 1705)

PAESAGGIO CON CIGNO E VOLATILI
Olio su tela modanata, cm. 123 x 69

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

CORNICE
Cornice da centro in legno a lacca verde
e oro con cappello sagomato a riccioli
lateralì, del XIX secolo

€ 800-1200

336
PHILIPP PETER ROOS detto
ROSA DA TIVOLI, seguace di
(Francoforte 1655 - Tivoli 1706)

PAESAGGIO CON PASTORE AL RIPOSO
E GREGGE
Olio su tela, cm. 48 x 65
In cornice

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo novecentesco. Punti di restauro
sparsi principalmente nella parte alta del
dipinto

CORNICE
Cornice a guantiera in legno laccato, del
XIX secolo

€ 400-600



333



336



337

337

PITTORE FRANCESE, XVII SECOLO

VERGINE CON IL BAMBINO
Olio su tela, cm. 142 x 115

PROVENIENZA
Già collezione Marchesi Tarentini Troiani
di Maruggio

€ 4000-6000

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo novecentesco. Punti di restauro
principalmente nella parte alta e sulle
vesti della Vergine

CORNICE

Cornice in legno a lacca verde a cordone
arrotolato, del XX secolo

337 (dettaglio cornice)







338 (dettaglio cornice)

338

PITTORE OLANDESE, XVII SECOLO

VEDUTA ARCHITETTONICA CON
FIGURE E SCENE DI VITA QUOTIDIANA
Olio su tela, cm. 120 x 167

PROVENIENZA

Già collezione Marchesi Tarentini
Troiani di Maruggio

€ 8000-12000

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo novecentesco. Punti di restauro
sparsi nel cielo e nella parte bassa
dell'architettura a destra

CORNICE

Cornice a cassettoni in legno a lacca
verde e oro, del XVIII secolo

338

339

COPPIA DI CARTEGLORIA IN ARGENTO, PUNZONE STATO PONTIFICIO 1815/1870.

a figure di angeli alati che sorreggono motivi architettonici e motivi di foglie. Argentiere Filippo Calzacci. Titolo 889/1000. Misure cm. 23 x 20, peso gr. 1410.



339

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 700-1000



340

340

SERVIZIO DA TÈ IN ARGENTO, PUNZONE LONDRA 1803

con corpi incisi a motivi vegetali e greche. Interno dorato. Composto da teiera, lattiera e zuccheriera. Manico in corno.

Misure cm. 13 x 16 x 28, peso complessivo gr. 1077.

€ 500-700



341

341

COPPIA DI ACUASANTIERE IN ARGENTO, PUNZONE STATO PONTIFICIO 1815/1870.

a vasca baccellata, con supporti a figure di angeli con tiara e ghirlanda.

Titolo 889/1000. Misure vaschette cm. 7 x 7, peso gr. 145.

€ 150-200



343

342

ACQUASANTIERA IN ARGENTO, PUNZONE REGNO D'ITALIA 1872/1933.

Acquasantiera a figura di angelo che sorregge la coppette a corpo liscio. Applicata su uno scudo in legno rivestito di velluto.

Titolo 800/1000.

Misure cm. 26 x 21.

€ 80-120



342

343

COPPIA DI PORTAGHIACCIO IN ARGENTO, PUNZONE LONDRA 1804

con corpo costola e sbalzato a racemi di nocciole. Piedi fogliati.

Argentiere Stephen Adams II.

Titolo 925/1000.

Misure cm. 24 x 29 x 22, peso gr. 3356.

€ 1200-1800

344

SPLENDIDO TAPPETO KASHAN,
METÀ XX SECOLO

di fitta trama con disegno ad herati,
foglie tralci con palmette e rosette,
nel campo centrale a fondo azzurro.
Bordura a tralci sinusoidali con palmette
su fondo blu.
Misure cm. 390 x 275.

PROVENIENZA

Illustre famiglia romana

€ 800-1200

345

COPPIA DI MATTONELLE IN SCAGLIOLA,
XIX SECOLO

a sagoma ovale, decorate a finto
peperino, con profili di imperatori
romani in oro.
Misure cm. 17 x 21.

€ 400-600

346

COPPIA DI MATTONELLE IN SCAGLIOLA,
XIX SECOLO

a sagoma ovale, decorate a finto
peperino, con profili di imperatori
romani in oro.
Misure cm. 17 x 21.

€ 400-600



344



345



346

347



347

PANCIOTTO TRAPUNTATO,

FINE XVIII SECOLO

frammento in cotone, decorato a foglie
e fiori. In cornice laccata.

Misure cm. 29 x 22.

M.O.



348



348

348

PITTORE OLANDESE, XVII SECOLO

PAESAGGIO FANTASTICO CON
PESCATRICE
PAESAGGIO MARINO ALL'ALBA CON
PESCATORI

Coppia di dipinti ad olio su tela,
cm. 74 x 98

PROVENIENZA

Collezione privata, Ferrara

CONDIZIONI DEI DIPINTI

Rinteli recenti. Puntini di restauro sparsi
principalmente nel cielo

CORNICI

Cornici in legno dorato, di linea Luigi
XV, della fine del XIX secolo

€ 2000-2500

349



349



349

PITTORE VENETO, XVIII SECOLO

ALLEGORIA DELLE ARTI MECCANICHE
ALLEGORIA DELL'AGRICOLTURA

Coppia di dipinti ad olio su tela,
cm. 56,5 x 82,5

In cornice

PROVENIENZA

Famiglia romana

CONDIZIONI DEI DIPINTI

Rintelo libero tardo ottocentesco.
Alcune cadute di colore sparse sul cielo,
sui caseggiati e lungo il bordo inferiore

CORNICI

Cornicette in noce, del XIX secolo

€ 400-500



350

350

PITTORE NAPOLETANO, XVIII SECOLO

VEDUTA DEL FIANCO DI PALAZZO REALE
A NAPOLI CON ESERCITO
Olio su tela, cm. 63 x 102

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 800-1200

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo ottocentesco. Alcuni punti di
restauro in basso a sinistra e destra.
Notevoli accumuli di grasso con
verniciatura impropria datata

CORNICE

Cornice modanata in legno dorato,
del XIX secolo (difetti)

350 (dettaglio cornice)





353



354



351



351 (piano)

353

QUATTRO SEDIE IN NOCE, ITALIA CENTRALE FINE XIX SECOLO con schienali traforati a lira e gambe ad obelisco rudentate. Una sedia con gambe di differente rudentatura. Misure cm. 90 x 50 x 45.

M.O.

354

COPPIA DI ALTORILIEVI IN MARMO GIALLO ANTICO, FINE XVIII SECOLO raffigurante Socrate e Diogene. Applicati su mattonella circolare in marmo bianco, con titolo inciso e lumeggiato in oro. Cornici in legno dorato. Diametro cm. 14. Difetti.

€ 300-400

355

COFANETTO DA TOILETTA IN BRONZO, INIZI XIX SECOLO con ceselli e trafori a palmette e corpo rivestito in madreperla. Ai lati figurazioni con putti allegorici, interno completo di strumenti. Sportelli specchiati, gambe ad erme con protomi femminili. Misure cm. 13 x 20 x 14. Rottura ad uno specchio.

M.O.

351

SPLENDIDO TAVOLINO IN EBANO, PROBABILMENTE FRANCIA XIX SECOLO con intarsi a motivi vegetali, fiori, farfalle e fiocchetti in legni di frutto e madreperla. Piano quadrato, gamba poligonale, base quadrata. Misure cm. 70 x 47 x 61.

€ 600-800

352

COPPIA DI TAVOLINI DA SALOTTO, XX SECOLO con piani rettangolari in alabastro fiorito. Basi in legno tinto a mogano. Misure cm. 46 x 63 x 43.

€ 400-500



352



355



358

358

COPPIA DI PICCOLE SPECCHIERE IN LEGNO DORATO, ITALIA CENTRALE FINE XVIII SECOLO

con sagoma a cuore e intagli a volute, foglie e rocailles e figura di uccellino sul cappello. Due braccia nel basso in ferro battuto.

Misure cm. 60 x 39.

Mancanze e restauri.

€ 150-250

356

TRUMEAU IN NOCE CHIARA, ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO

con riserve in legno di bosso. Parte superiore a due sportelli con specchi e cimasa a timpano. Parte inferiore con interno a tre cassetti e vani portalettere, fronte mosso a quattro cassetti. Angoli a linea spezzata, con profili ad erme. Piedi a mensola.

Misure cm. 247 x 118 x 59.

Non si notano rifacimenti di spicco.

PROVENIENZA

Famiglia romana

€ 800-1200

357

PICCOLA COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO DORATO, FINE DEL PERIODO LUIGI XVI

con fusti a figure di arabi portacandela. Basi a colonnine in alabastro con piedi in bronzo cesellato.

Misure cm. 28 x 8.

Un piede di una statuina rotto e rimpernato.

€ 300-400



357



356



359

359 (cornice)



359

PITTORE LOMBARDO,
FINE XVII SECOLO

NATURA MORTA DI FRUTTA,
ORTAGGI E FIORI
Olio su tela, cm. 82 x 129

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 1200-1800

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo recente. Tre punti di restauro
in alto al centro, zone di restauro
quasi ossidate al bordo sinistro

CORNICE
Cornice in legno dorato e intagliato
a sequenza di palmette, del XVIII
secolo



360



360

360

GIUSEPPE ZAIS, ambito di
(Canale d'Agordo 1709 - Treviso 1781)

PAESAGGIO CON FIGURE PRESSO IL
FONTANILE

PAESAGGIO CON VIANDANTI
Coppia di dipinti ad olio su tela,
cm. 47,5 x 55,5
Cornici dorate

PROVENIENZA

Già collezione Marchesi Tarentini Troiani
di Maruggio, Roma

€ 2500-3500

CONDIZIONI DEI DIPINTI

Rinteli novecenteschi. Una piccola zona
di restauro in basso a destra nel primo
dipinto. Il dipinto è in buono stato di
conservazione

360 (cornice)





363

361

IGNOTO PITTORE, FINE XIX SECOLO

RITRATTO DI GIOVANE DONNA CON
ROSE TRA I CAPELLI

Pastelli su carta applicata su tela ovale,
cm. 72 x 55

CORNICE

Cornice ovale in legno dorato con
cartiglio scolpito

€ 600-800

362

COPPIA DI SCULTURE IN MATERIALE
COMPOSITO, FINE XIX SECOLO
raffiguranti leoni con stemmi di casata.
Misure cm. 43 x 19 x 28.

€ 700-1000



361

363

MODELLO DI NAVE ROMANA IN
MARMO BIANCO, FINE XVII SECOLO
scolpita con piedi a tronchetto. Base a
pedistallo romano anch'essa in marmo.
Misure cm. 33 x 60 x 16.

PROVENIENZA

Famiglia romana

€ 1500-2000

364

COPPIA DI PICCOLE CONSOLES IN
FERRO, XVIII SECOLO
con pianetti in marmo fior di pesco e
montanti battuti e sagomati con finali
arricciati.
Misure cm. 79 x 46 x 30.

PROVENIENZA

Famiglia romana

€ 1000-1500



362



364



365

365

COPPIA DI ANGOLIERE COMPOSITE IN MARMI, INIZI XX SECOLO con pianetti a mezzaluna in marmo africano. Montanti a colonnine in marmo fior di pesco, piedi in marmo bianco. Misure cm. 95 x 71 x 50.

€ 400-600



368

368

SEI SEDIE IN ABETE, XIX SECOLO con schienali traforati a tripla cartella e sedili in paglia. Misure cm. 82 x 45 x 40.

M.O.

367

BEL TAVOLO DA SALOTTO IN COMMISSO DI MARMI, FINE XIX SECOLO con piano centrato da grande stemma di Casata in granito egiziano, giallo e rosso antico, su fondo in marmo fior di pesco. Piedi a balaustro. Misure cm. 40 x 116 x 76.

PROVENIENZA

Già collezione Marchesi Tarentini Troiani di Maruggio

€ 1500-2500



366

366

COPPIA DI ANGIOLETTI IN LEGNO LACCATO, INIZI XIX SECOLO in policromia. Misure cm. 16 x 12 x 10. Un angioletto con ala e braccio mancante.

M.O.

367 (piano)



367



369

369
PITTORE ROMANO, XVIII SECOLO

ANNUNCIAZIONE
Olio su tela, cm. 76 x 60
In cornice

PROVENIENZA
Collezione Busiri Vici, Roma

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo tardo ottocentesco. Punti di
restauro diffusi sulle vesti

€ 800-1200

370
GASPARE LOPEZ, bottega di
(Napoli XVII - XVIII secolo)

PAESAGGIO CON NATURA MORTA DI
FIORI, ANFORA DI CERAMICA E PIATTO
D'ARGENTO
Olio su tela, cm. 31,5 x 41

PROVENIENZA
Famiglia romana

CORNICE
Cornice a guantiera in legno e stucchi
dorati a decori vegetali, della fine
del XIX secolo

€ 800-1000

370



371
RESTI DI BUSTO DI DONNA ROMANA
IN ANTIMONIO, INIZI XIX SECOLO
di bel cesello, con base a plinto.
Misure cm. 30 x 17 x 14.
Collo staccato con notevole mancanza.

M.O.



371

372
PITTORE PADOVANO, XVII SECOLO

SANT'ANTONIO DA PADOVA ADORA
IL BAMBINO
Olio su tela, cm. 73 x 57,5
Cornice laccata

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO
In prima tela. Restauri rattoppati in
basso a destra e sinistra e vicino al fianco
destro

€ 200-300

372





373

373
FRANCESCO LAVAGNA, att. a
(Napoli seconda metà XVIII secolo)

COMPOSIZIONE DI FIORI ENTRO VASO
DI RAME
Olio su tela, cm. 70 x 25

PROVENIENZA
Famiglia romana

CORNICE
Cornice in legno dorato e scolpito a
ghirlanda di mirto con bordi a baccelli
e nastrino, del XVII secolo

€ 1000-1500

374
PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE,
XVII SECOLO

PAESAGGIO CON CAVALIERI
Olio su tela, cm. 50 x 70

PROVENIENZA
Già collezione Marchesi Tarentini Troiani
di Maruggio

CORNICE
Cornice modanata in legno dorato, del
XVIII secolo

€ 1000-1500



375

375
NOEL NICOLAS COYPEL, ambito di
(Parigi 1690 - 1734)

BACCANTE
Olio su tela circolare, cm. 41

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 800-1200

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo a cera tardo novecentesco.
Un restauro ossidato in basso a
sinistra. Il dipinto è in buono stato di
conservazione

CORNICE
Cornice in legno e stucchi dorati, con
deco a motivi vegetali, del XIX secolo
(difetti e mancanze)

374





376

376

PIATTO IN PORCELLANA, XIX SECOLO dipinto nel cavetto a veduta di arco romano in paesaggio. Falda in viola. Non marcato. Diametro, cm. 24.

€ 100-150

377

TAVOLO CIRCOLARE IN NOCE, ITALIA CENTRALE INIZI XIX SECOLO con piano in marmo bianco, fascia liscia, gamba a balaustro poligonale. Piede anch'esso esagonale. Misure cm. 78 x 104.

€ 300-400



377



378

378

SEIMANILE LEGGIO IN RADICA DI TUJA, XIX SECOLO con piano superiore con pelle verde, celante vano interno a cassetti. Piedi a cipolla. Misure cm. 120 x 62 x 39.

€ 400-600



379

379

PICCOLA ZUPPIERA CON PIATTO IN TERRAGLIA, PROBABILMENTE GIUSTINIANI XIX SECOLO a smalto bianco, nero e policromia, con decori a palmette e figura classica alata nel cavetto del piatto. Figura di coniglio sul coperchio. Marca incussa 'E.M.G.N', sotto la base. Misure zuppiera cm. 14 x 20 x 16. Piatto rotto e restaurato, cadute di smalto.

€ 100-150

380

TAPPETO PERSIANO YALAMEH, INIZI XX SECOLO a tre medaglioni esagonali e motivi secondari a rosette, nel campo centrale a fondo blu. Misure cm. 170 x 115.

€ 100-150



380



383

383

RARO CALAMAIO IN TERRAGLIA, PROBABILMENTE NAPOLI INIZIO XIX SECOLO
a smalti policromi, con decori a drappaggi e ghirlande vegetali. Corpo ottagonale anse a figure di putti portacandela, piedi a tritoni. Misure cm. 20 x 28 x 14. Cadute di smalto.

€ 250-350



384

384

POLTRONCINA IN NOCE, INIZI XIX SECOLO
con schienale a pozzetto, traforato a lira con colli di cigni. Gambe ad obelisco. Misure cm. 80 x 60 x 50.

€ 150-200

381

BEL SECRETAIRE IN PIUMA DI MOGANO, PERIODO IMPERO
con fronte ad un cassetto superiore, tre cassetti nel basso e colonne staccate laterali. Interno a sette cassetti con colonnine ebanizzate e vano centrale specchiato. Piedi a cilindro, pianetto superiore in marmo bianco. Belle finiture in bronzo dorato a cornucopie, palmette ed ornati. Misure cm. 145 x 96 x 47.

€ 800-1200

382

OROLOGIO A TEMPIETTO IN PALISSANDRO, XIX SECOLO
con intarsi e filettature in legno di bosso. Quadrante a smalto con corona in metallo sbalzato. Misure cm. 47 x 25 x 13.

€ 200-300



382



381



385

385

PITTORE BELGA, FINE XVIII,
INIZI XIX SECOLO

PAESAGGIO CON STAGNO PASTORI E ARMENTI
PAESAGGIO CON VIANDANTE A CAVALLO CHE
OFFRE UNA ELEMOSINA

Coppia di dipinti ad olio su tela, cm. 187 x 125
Cornici laccate

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

€ 2000-3000

CONDIZIONI DEI DIPINTI

Rintelo recente. Alcune linee di
restauro nella parte bassa del primo
dipinto



385





387

387

EMILIE ROUILLON
(Francia, attivo 1850-1870)

RITRATO DI FAMIGLIA CON PADRE E
FIGLIA IN PAESAGGIO
Olio su tela a sesto ovale, cm. 134 x 98

PROVENIENZA
Nobildonna romana

CORNICE
Cornice a sezione piatta in legno dorato,
del XIX secolo

€ 500-700

388

SCULTORE XIX SECOLO

VITTORIA ALATA
Gruppo in bronzo a patina nera,
cm. 57 x 52 x 40
Base cubica in broccatello

PROVENIENZA
Illustre famiglia campana

€ 300-400

386



386

PITTORE EUROPEO, XIX SECOLO

RITRATTO DI DONNA SEDUTA
Olio su tela, cm. 130 x 85
Firma 'F. Allier.', di difficile lettura e
data 1860, in basso a destra

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia,
Livorno

CONDIZIONI DEL DIPINTO
In prima tela. Un foro rattoppato
in basso a destra, alcune cadute di
colore

M.O.



388



389

389

PIETRO TENERANI
(Carrara 1789 - Roma 1869)

BUSTO DI FANCIULLA

Scultura in marmo bianco statuario,
cm. 46 x 30 x 15
Firmata e datata 1854, al retro del collo

PROVENIENZA

Illustre famiglia romana

€ 800-1200

390

TAVOLINO DA LAVORO A BANDELLE,
FINE XIX SECOLO
in radica di olmo con filettature in
ebano. Un cassetto a scomparti, gambe
arcuate scolpite a baccelli.
Misure chiuso cm. 70 x 52 x 48.

€ 200-300



390



391

391

PICCOLO BASSORILIEVO IN MARMI,
FINE XIX SECOLO
centrato da profilo romano maschile, in
marmo giallo antico su fondo in marmo
cipollino.
Diametro cm. 22.

€ 200-300



392

392

DAVEMPORT IN MOGANO,
INGHILTERRA FINE XIX SECOLO
con filettature e intarsi in satin wood.
Piano con pelle verde, cassetti laterali.
Misure cm. 80 x 55 x 55.

€ 200-300



393

393

SPLENDIDA GALLERIA MALAYER,
INIZI XX SECOLO
con medaglioni romboidali scalettati
e motivi secondari ad uccelli stilizzati,
nel campo centrale a fondo rosso.
Misure cm. 515 x 110.

€ 500-700



394



394 (piano)

394

TAVOLINO IN CILIEGIO,
SORRENTO XIX SECOLO
con piano intarsiato a rose dei venti
concentriche in legni di frutto.
Gamba a rocchetti, piedi sagomati.
Misure cm. 80 x 70.

€ 300-400



395



395 (dettaglio)

395

BEL PIANO IN MARMI
CON MICROMOSAICO,
OPIFICIO ROMANO XIX SECOLO
con supporto in marmo nero del Belgio
e piano in breccia composita. Centrato
da tondo con micromosaico a veduta del
Foro Romano.
Diametro cm. 58.

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

€ 1500-2200

396

TOLETTA DA TAVOLO IN NOCE,
XIX SECOLO
con montanti delfinei e fronte ad un
cassetto intarsiato a motivi vegetali.
Misure cm. 48 x 50 x 20.

€ 80-120



396



397

397

COPPIA DI SEDIE IN LEGNO DORATO,
PERIODO NAPOLEONE III
con schienale a ghirlande e foglie,
gambe a racemi legati. Bella
tappezzeria in raso rosa.
Misure cm. 97 x 48 x 42.

€ 200-300

398

TAVOLO A BANDELLE IN OLMO,
XIX SECOLO
con fronte ad un cassetto, gamba
a colonna, quattro piedi curvati.
Misure chiuso cm. 67 x 85 x 66.

€ 200-250



398





399

399

PICCOLA SPECCHIERA IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO scolpita a volute e ciuffo vegetale sul cappello. Misure cm. 85 x 53.

M.O.



403



402

402

COPPIA DI COMODINI, XX SECOLO di stile settecentesco in bois de rose con intarsi floreali. Corpo a fagiolo, due cassetti. Misure cm. 66 x 49 x 30.

M.O.



400

400

PICCOLO TAVOLO IN NOCE, SORRENTO XIX SECOLO con intarsi in legno di bosso e legni di frutto. Piano quadrato con intarsio a ballerini con tamburello. Gamba con nodi a balaustro, tre piedi sagomati. Misure cm. 72 x 60.

€ 200-300

403

TAVOLO DA GIOCO IN PALISSANDRO, XIX SECOLO con piano a libretto, gamba poligonale e quattro piedi baccellati. Misure chiuso cm. 84 x 89 x 44.

€ 150-200

401

TOILETTA IN MOGANO, INGHILTERRA PERIODO EDOARDIANO con specchio a bilico e alzata a tre cassetti da entrambi i lati. Un cassetto sul piano, gambe fogliate. Misure cm. 160 x 118 x 58.

M.O.



401



404

404

FRAMMENTO DI SELLA BOKARA RUSSA, FINE XIX SECOLO con disegno a medaglioni con simbologie e motivi secondari a croci con artigli. Misure cm. 125 x 71.

M.O.



405

405

SCUOLA SICILIANA, FINE XIX SECOLO

SCENA DI ASSEDIO

Olio su tavola, cm. 49 x 69

PROVENIENZA

Collezione di illustre famiglia, Livorno

CORNICE

Cornice a lacca verde e oro, con angoli a conchiglia, del XVIII secolo

€ 250-350

406

PRESEPE NAPOLETANO CON BACHECA, FINE XIX SECOLO

composto da sei pastori in legno, corda, ceramica ed essenze, con vesti in raso e cotone. Scena della Natività realizzata con scenografia a tempio in legno laccato. Bachecca a parallelepipedo. Misure bachecca cm. 114 x 51 x 42.

PROVENIENZA

Illustre famiglia campana

€ 800-1200



407



408

407

PICCOLO MONETIERE IN ROVERE, INGHILTERRA INIZIO XX SECOLO a due sportelli con vetri, celanti fronte a cinque cassetti.

Misure cm. 34 x 27 x 38.

€ 150-200

408

PUNTASPILLI IN LEGNO E CUOIO, XIX SECOLO

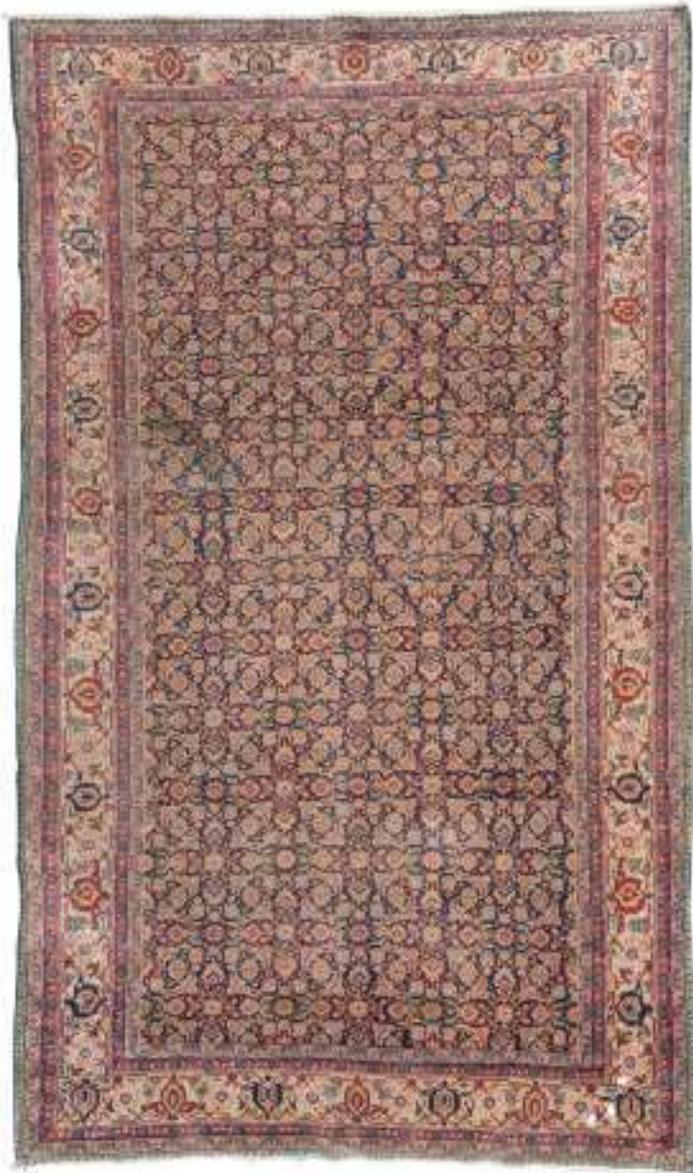
con cuscino in velluto e corpo decorato a grottesche.

Misure cm. 13 x 12.

M.O.

406





410

409

QUATTRO CANDELIERI IN
BRONZO, FINE XVIII SECOLO
di stile antico, a patina dorata.
h. cm. 29.

€ 400-600



409

410

RARO TAPPETO FEHERAGAN,
INIZI XX SECOLO
con disegno a sequenza di doppio
herato con fiori e motivi secondari
a palmette e rosette, nel campo
centrale a fondo blu.
Misure cm. 340 x 210.

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

€ 700-900

411

BEL TAPPETO KIRMAN, INIZI XX SECOLO
con disegno a palmette, tralci con herati,
foglie e fiori, nel campo centrale a fondo
rosso.
Misure cm. 330 x 215.

€ 500-700



412

412

CANDELIERE IN METALLO DORATO,
XIX SECOLO
con fusto triangolare e base circolare.
h. cm. 25.

M.O.

413

TAPPETO KIRMAN, INIZI XX SECOLO
con grande medaglione centrale a salici
e 'Fiori del Profeta', con tralci e herati,
che si ripetono lateralmente, nel campo
centrale a fondo rosso.
Misure cm. 354 x 270.
Un piccolo taglio ad un bordo, una
abraches, difetti ai bordi.

€ 400-600



411

413





414

414

BEL TAPPETO MASHED, NIZI XX SECOLO
con medaglione a fondo blu e motivi
secondari a tralci con palmette, herati,
foglie e fiori, nel campo centrale a
fondo rosso. Misure cm. 345 x 240.

€ 400-500

415

TAPPETO HERITZ, INIZI XX SECOLO
con medaglioni esagonali con artigli e
motivi secondari a simbologie, nel campo
centrale a fondo rosso.
Misure cm. 345 x 235.

€ 200-300



415

INDICE DEGLI ARTISTI

ANTONIO AMOROSI, bottega di	334	PITTORE ROMANO, INIZI XVIII SECOLO	240
GIOVANNI ANDREA BISCAINO	228	PITTORE ROMANO, XVIII SECOLO	369
GIOVANNI BATTISTA BUSIRI	213	PITTORE RUSSO, FINE XVIII, INIZI XIX SECOLO	276
ANTONIO CAVALLUCCI	316	PITTORE VENETO, XVII SECOLO	310
NOEL NICOLAS COYPEL, ambito di	375	PITTORE VENETO, XVIII SECOLO	349
CHARLES CLAUDE DAUPHIN, bottega di	248	PLASTICATORE TOSCANO, FINE XVII SECOLO	289
LUCA GIORDANO, seguace di	278	PHILIPP PETER ROOS detto ROSA DA TIVOLI, seguace di	336
FRANCESCO LAVAGNA, att. a	373	ALESSANDRO ROSI	223
GASPARE LOPEZ, bottega di	370	EMILIE ROUILLON	387
CARLO MARATTA, seguace di	215	SCULTORE XIX SECOLO	388
PAOLO MONALDI, bottega di	259	SCULTORE ITALIANO, XVIII SECOLO	216
PITTORE BELGA, FINE XVIII, INIZI XIX SECOLO	385	SCULTORE ITALIANO FINE XVIII SECOLO	221
PITTORE BOLOGNESE, SECONDA METÀ XVII SECOLO	263	SCULTORE ITALIANO, XIX SECOLO	249
PITTORE EUROPEO, XIX SECOLO	386	SCULTORE ROMANO, XVIII SECOLO	202
PITTORE FERRARESE, XVII SECOLO	225	SCULTORE ROMANA, XVII SECOLO	234
PITTORE FERRARESE, FINE XIX SECOLO	260	SCUOLA SICILIANA, FINE XIX SECOLO	405
PITTORE FIAMMINGO, XVII SECOLO	317	FRANCESCO SOLIMENA, seguace di	296
PITTORE FIORENTINO, FINE XIX SECOLO	246	LAMBERT SUSTRIS, bottega di	264
PITTORE FIORENTINO, XVII SECOLO	262	PIETRO TENERANI	389
PITTORE FRANCESE, XVII SECOLO	337	JACOBUS VICTOR, bottega di	335
PITTORE FRANCESE, FINE XIX SECOLO	312	GIUSEPPE ZAIS, ambito di	360
PITTORE GENOVESE, XVIII SECOLO	279	FEDERICO ZUCCARI, att. a	212
PITTORE ITALIA CENTRALE, XVIII SECOLO	314		
PITTORE ITALIA MERIDIONALE, XVIII SECOLO	313		
PITTORE ITALIA MERIDIONALE, XIX SECOLO	226		
PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE, XVII SECOLO	243, 273, 374		
PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE, XVIII SECOLO	315		
PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO	224, 258, 277, 299		
PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO	244		
PITTORE ITALIANO, FINE XVII SECOLO	241		
PITTORE LOMBARDO, XVII SECOLO	261, 359		
PITTORE LOMBARDO, XVIII SECOLO	275		
PITTORE NAPOLETANO, FINE XVIII SECOLO	274, 350		
PITTORE OLANDESE, XVII SECOLO	308, 338, 348		
PITTORE OLANDESE, XVIII SECOLO	309, 325		
PITTORE OLANDESE, XIX SECOLO	227, 333		
PITTORE OLANDESE, SECONDA METÀ XVII SECOLO	245		
PITTORE PADOVANO, XVII SECOLO	372		
PITTORE ROMANO, XVII SECOLO	214		
PITTORE ROMANO, SECONDA METÀ XVII SECOLO	280		



TERZA TORNATA

Giovedì 19 settembre, ore 15.00

Ceramiche popolari dell'Italia meridionale, libri e stampe

dal n. 416 al n. 625

THIRD SESSION

Thursday 19 September, at 3.00 pm

Southern Italy popular Ceramics, books and engravings

from lot 416 to lot 625



LEGENDA

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).

Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono al miglior offerente.

All estimation prices are in Euro (€).

All estimates indicated with M.O. refer to free bidding as auction starting price.



418



418

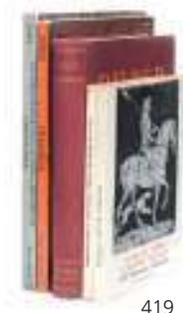
416

VOLUMI D'ARTE ANTICA E
COLLANE
Italian Gothic Sculpture;
Girolamo Santacroce; cinque
fascicoli Tuminelli. Sette
volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



416



419

€ 80-120

419

ALBRECHT DÜRER
Cinque volumi d'arte e
monografie su A. Dürer.
Ed. varie.

M.O.

420

ANNALI D'ITALIA
L. A. Muratori, Annali d'Italia.
Otto volumi. Ed. Napoli 1751.
Piena pergamena.

M.O.



420



420

417

RIPRODUZIONE DI
PERGAMENA MINIATA,
XX SECOLO
da originale manoscritto
rinascimentale.
Misure cm. 33 x 47.
Cornice in noce ottocentesca.

M.O.



421

SCENA DI CACCIA
Incisione, cm. 40 x 53
Firmata 'Woollett sculpt', in
basso a destra
In cornice

M.O.

422

INCISORE FRANCESE,
XVI SECOLO

CRISTO DERISO
Incisione all'acquaforte,
cm. 23 x 28
Sottotitolata
Iscrizione manoscritta in
basso
In cornice

€ 70-100



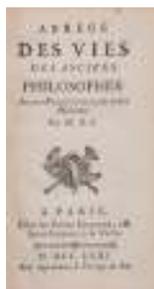
417



422



423



423



429

423

ERUDIZIONE FRANCESE ANTICA
Filosofia chimica e alchemica.
Cinque volumi. Ed. Parigi settecento.
Piena pergamena.

M.O.



424



425

429

VOLUMI D'ARTE PITTURA ANTICA
Il Caravaggio; La Pittura a Napoli da Caravaggio a Luca Giordano; Caravaggio, Art, Knighthood, and Malta; Caravaggio L'Ultimo tempo; Caravaggio Vita e Opere; Rembrandt Caravaggio. Sette volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.

424

GUICCIARDINI
Guicciardini, Istoria d'Italia.
Un volume. Ed. ottocentesca.
Mezza pelle.

M.O.



427



428

425

FILOSOFIA ANTICA
Plutarco, Uomini illustri. Sei volumi. Ed. settecento.
Mezza pelle.

M.O.

427

VOLUMI D'ARTE PITTURA ANTICA
Andrea Mantegna; Beato Angelico, Collezione Silvana; Giuseppe Maria Crespi; Luca Giordano, due volumi. Cinque volumi illustrati. Ed. varie.
Volume collezione Silvana in cartonato decorato da rilievo a moneta classica.

M.O.

428

VOLUMI D'ARTE ANTICA
Michelangelo; Canova; Giovinetta di Michelangelo e volume sulle maioliche greche. Quattro volumi con illustrazioni. Ed. Skira.

M.O.

426

LETTERATURA ANTICA E OTTOCENTESCA
Undici volumetti mignon. Ed. settecento e ottocento.
Mezza e piena pelle.

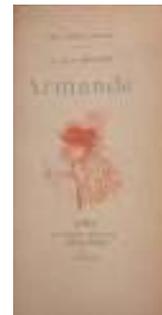
M.O.



426



426



426

430
 RACCOLTA PISA
 Raccolta Pisa, due volumi
 d'arte con illustrazioni.
 Prefazione di Ugo Ojetti.
 Ed. Milano 1937.
 Cartone illustrato.

M.O.



433

433
 INCISORE XVIII SECOLO
 VENERE E ADONE, DAL
 GUERCINO
 Incisione all'acquaforte,
 cm. 40 x 45
 Sottotitolata
 Foglio libero

M.O.

434
 VOLUMI D'ARTE PITTURA
 ANTICA
 Francesco Petrucci, Pittura di
 Ritratto a Roma. Tre volumi
 illustrati. Ed. Andreina &
 Valneo Busai Editori.
 In cofanetto.

M.O.

435
 DIZIONARI ANTICHI
 C. Schrevelli, Lexicon.
 Dizionario Latino-Greco. Un
 volume. Ed. Padova 1790.
 Piena pergamena.

M.O.

436
 COLLANE D'ARTE
 Cinque volumi Maestri
 della pittura; sedici fascicoli
 I disegni dei Maestri; un
 volume di W. R. Hearst Works
 of art, un volume Malte.
 Ed. italiane ed europee.

M.O.



430



430



430



434

431
 VOLUMI ARTE ANTICA
 TOSCANA E VARIA
 Arte nell'Aretino;
 Michelangelo e Luigi del
 Riccio, due volumi, Pitture di
 Stabia; I Giubilei e il Vaticano.
 Cinque volumi illustrati.
 Ed. varie.

M.O.

432
 INCISORE ITALIANO,
 XVII SECOLO

STUDIO DI IGNUDO
 Incisione ovale, cm. 25 x 17
 Foglio libero

M.O.



435



435



431



432



436

437

PITTORE ROMANO, INIZI
XX SECOLO

PROSPETTI DI CAPPELLE E
ALTARI

Tre tecniche miste a matita
acquerello e tempera
su carta, cm. 52 x 33 e
cm. 42 x 33
Fogli liberi

M.O.



437



437



437

438

COLLEZIONI D'ARTE ITALIANE

Lionello Venturi, La
Collezione Gualino.

Un volume in folio con
illustrazioni. Ed. Bestetti e
Tuminelli 1926.

Piena pelle decorata e incisa
con finiture oro.

€ 80-120



438



438



438

442

VOLUMI D'ARTE PITTURA
ITALIANA ANTICA E
OTTOCENTO

L'arte a Parma dai Farnese ai
Borboni; Pittura napoletana,
Collana Scrigno; Artemisia;
Bartolomeo Manfredi;
Orientalisti; Fiori del Barocco.
Sei volumi, ed. varie.

M.O.



439

440

VOLUMI D'ARTE PITTURA
ANTICA ITALIANA

La Pittura Barocca; La Pittura
Rinascimentale; La Pittura
Italiana; Dictionnaire des
Peintres de Fleurs.
Quattro volumi illustrati.
Ed. Electa e Berko.

M.O.

441

PIERRE MORTIER
(Leida 1661 - Amsterdam
1711)

LA CATTEDRA DI SAN PIETRO
Incisione ad acquaforte,
cm. 76 x 51

CORNICE
Cornice modanata in legno
naturale, del XVIII secolo

€ 200-300

441



443

CINQUECENTINE

Sertius Decretalium. Un
volume in caratteri gotici, con
tavole e incisioni nel testo.
Piena pergamena.
Tarli alla carta.

M.O.



440

439

VOLUMI D'ARTE PITTURA
ANTICA

L. Salerno, La Natura Morta
Italiana; La Natura Morta
Electa; Natura Viva in casa
Medici; Mattia Preti; Due
nature morte di Caravaggio;
Orbis Pictus; Forma vera.
Sette volumi illustrati. Ed.
varie.

M.O.

443



444

SEICENTINE
G. B. Contarini, Veneta
Historia. Un volume.
Ed. Venezia 1663.
Mezza pelle.

M.O.



448

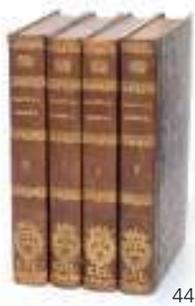
ANTICHITÀ ITALIANE
Muratori, Antichità Italiane.
Tre volumi con incisioni.
Ed. Napoli settecento.
Piena pergamena.

M.O.

445

ERUDIZIONE
Chaptal, Chimica applicata
alle Arti. Quattro volumi.
Ed. Napoli settecento.
Mezza pelle.

M.O.



449

REGNO DI NAPOLI
Giannone, Storia civile del
Regno di Napoli, Opere
postume. Cinque volumi.
Ed. Napoli settecento.
Piena pergamena.

€ 80-120



446



446



450

446

SAN FILIPPO NERI
Della Vita di San Filippo Neri.
Un volume con incisioni.
Frontespizio mancante.
Ed. seicentesca.
Piena pergamena.
Difetti alla legatura.
Scompleto.

M.O.

447

DIZIONARI
Tre volumi. Ed. varie
ottocentesche.
Mezza pelle.
Mancanze.

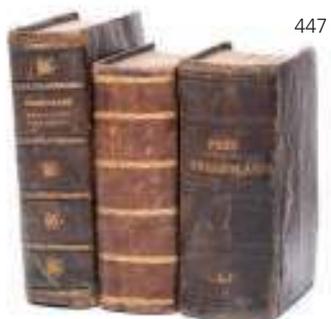
M.O.

450

INCISORE NEOCLASSICO

STATUA CLASSICA
Incisione monocroma,
cm. 32 x 20
Cornice in ciliegio

M.O.



447

451

ARCHITETTO DEL XVIII SECOLO

POLISTINA NASCENTE VEDUTA DELLA CONTRADA DI TODI

Coppia di incisioni acquerellate, cm 31 x 34
Titolate in basso al centro
Una con firma incisa 'Pompeo S. Schiantarelli'

Pompeo S. Schiantarelli nacque a Roma e morì a Napoli nel 1805

M.O.



451



451



453

452

VOLUMI D'ARTE SCULTURA ANTICA

Roman Baroque Sculpture; La Scultura del Settecento; Bernini Scultore. Tre volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.

453

PUNZONI ARGENTERIA Marc Rosemberg, Der Goldschmiede Merkzeichen. Quattro volumi con tabelle. Ed. Germania 1922.

M.O.

454

VOCABOLARIO DELLA CRUSCA

Vocabolario degli Accademici della Crusca. Due volumi. Ed. Firenze 1691. Piena pergamena.

M.O.



452



456

456

VOLUMI D'ARTE E ANTIQUARIATO

Art at Auction, due volumi; The Melvin Gutman Jewelry; Leo Spik Berlin Auktion; Antiquariato internazionale Allemandi; Konglische Juwelen Auktion Bern; Kunstaltionen Bern; Settima mostra nazionale Antiquariato; 16 Internazionale Biennale Antiquariato 1989. Otto volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.

457

GIURIDICA ANTICA F. Fulginei, Emphyteutico. Un volume. Ed. Ginevra 1717. Mezza pelle, difetti e gore.

M.O.



458

458

GIURIDICA ECCLESIASTICA F. Monacelli, Formularii. Quattro vol. Ed. Venezia 1736. Piena Pergamena.

M.O.



455

455

VOLUMI D'ARTE SULLA SCULTURA

Desiderio da Settignano; Benedetto Antelami; Gian bologna; Arnolfo; La scultura lignea Italiana: Gli scultori Senesi. Sei volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



454



454



457

459

OPERE MUSICALI
Autori vari, Opere Musicali.
Sei volumi. Ed. ottocentesche.
Piena e mezza pelle con
difetti.

M.O.



459

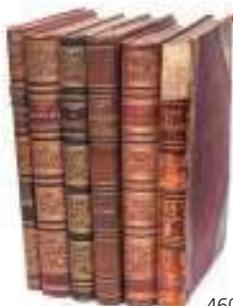


464

464

VOLUMI ARTE ANTICA
Venezia e Bisanzio Gotische
Skulptur in Tirol; Florentine
sculptor of the renaissance;
British Sculpture 1470 to
2000; Scultori Veronesi del
trecento. Cinque volumi
illustrati. Ed. varie.

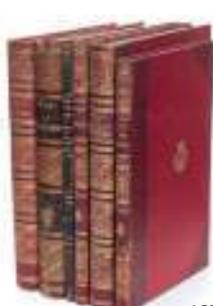
M.O.



460



462



465

465

OPERE MUSICALI
Autori vari, Opere Musicali.
Sei volumi. Ed. ottocentesche.
Piena e mezza pelle.

M.O.

460

OPERE MUSICALI
Autori Vari, Opere musicali.
Sei volumi edizioni
ottocentesche.
Mezza e piena pelle con
difetti.

M.O.

462

OPERE MUSICALI
Autori vari, Opere Musicali.
Sette volumi.
Ed. ottocentesche.
Belle legature in piena e
mezza pelle.

M.O.



466

466

VOLUMI D'ARTE
FONDAZIONE CASSA
RISPARMIO SPEZIA
Sculture terracotta; Dipinti
Museo Civico Amedeo Lia.
Tre volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.

461

VOLUMI D'ARTE EUROPEA
European Enamels. Un
volume con illustrazioni.
Ed. Londra Burlington 1897.

€ 80-120

463

COLLANE ANTIQUARIATO
INGLESI
Autori vari, Goldsmiths and
Silversmiths work, Wood
Sculpture, Jewellery. Tre
volumi illustrati. Collana The
Connoisseur's Library.
Ed. Londra 1907.

M.O.

467

VOLUMI D'ARTE SULLE
PIETRE DURE
La Cappella dei Principi e
le Pietre dure a Firenze; Il
Museo dell'Opificio delle
Pietre dure a Firenze; Pietra
dipinta; La pittura di Pietra.
Quattro volumi illustrati.
Ed. varie.

M.O.



461



463



467



468

BENVENUTO CELLINI
E. Plon, Benvenuto Cellini. Un volume d'arte con incisioni nel testo e fuori testo. Ed. Parigi 1883. Piena pelle con incisioni oro. Difetto al dorso.

€ 80-120



468



468



468

472

EDIZIONI ANTICHE FRANCESI
J.B. Thiers, Traité des Superstitions. Sei volumi. Ed. Parigi 1770. Piena pelle con difetti.

M.O.

469

LIBRI D'ARTE VARIA
Albrecht Dürer due volumetti; Pittori Cinesi; Catalogo asta Francese della collezione di Carlo Giovanone del Girasole. Quattro volumi. Ed. novecento.

M.O.



469



472

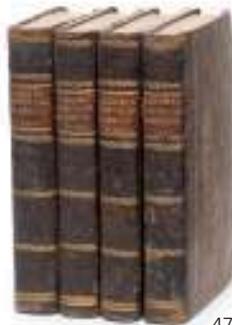


472

470

TEOLOGIA
De Ligorio, Theologia Moralis. Quattro volumi. Ed. Napoli 1823. Mezza pelle.

M.O.



470



473

473

ARCHEOLOGIA E PITTURA
Pittura Romana; S. Moscati, Italia ricomparsa. Due volumi d'arte illustrati. Ed. Motta e Touring.

M.O.

471

SACRA BIBBIA
A. Martini, La Sacra Bibbia. Quattro volumi con incisioni in frontespizio. Ed. Firenze 1852.

M.O.



471

474

MUSEI EUROPEI
H. Verne, La Pinacothèque de Munich. Un volume con riproduzioni. Ed. Francia 1949. Cofanetto pelle.

M.O.



474





475



476



479



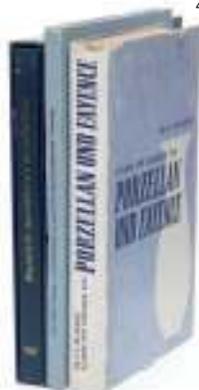
477



480



481



478



482

475
EDIZIONI D'ARTE SULLA
SCULTURA
Cavaceppi due volumi;
Sculture di Roma Antica;
Francesco Mochi due volumi;
Spunti per conversare edizioni
Galleria Longari; Brunelleschi
scultore; Vincenzo Danti.
Otto volumetti illustrati.
Ed. varie.

M.O.

476
VOLUMI D'ARTE ANTICA E
SCULTURA
Les Statuettes d'Ivoire;
Ambre, Avori, Lacche e Cere:
Bottega degli Embriachi;
Princely Magnificence.
Quattro volumi illustrati.
Ed. varie.

M.O.

477
DIZIONARI
Compagnons de Tous. Due
volumi. Ed. Torino ottocento.
Mezza pelle con difetti.

M.O.

478
VOLUMI D'ARTE MAIOLICA E
PORCELLANA
Porzellan und Fayence;
Christies, Robert Strauss
Collection of Italian Maiolica;
Maioliche meridionali da
collezioni. Tre volumi illustrati.
Ed. varie.

M.O.

479
VOLUMI D'ARTE DI
ANTIQUARIATO E ARTI
DECORATIVE
I Marmi del Trattato di
Faustino Corsi; Vetri dei
Cesari; Fabergè, Joaillier
de Romanov; La miniatura.
Quattro volumi illustrati.
Ed. varie.

M.O.

480
LIBRI D'ARTE EDIZIONI
INGLESI
A Commemorative Catalogue
of the Exhibition of Italian
Art 1930. Un volume con
illustrazioni in collaborazione
con Amedeo Modigliani,
realizzato nella galleria della
Royal Academy a Londra. Ed.
Oxford 1931.
Telato con difetti.

€ 70-100

481
ANTICHI SMALTI
Collections George
Hoentschel; Emaux du XII
au XV siècle. Un volume con
tavole illustrate. Ed. Parigi
1911.
Cofanetto mezza pelle.

€ 80-120

482
VOLUMI D'ARTE E
ANTIQUARIATO
Wunderkammer Siciliana;
Oreficeria di Sicilia; Tesori dei
Principi. Tre volumi illustrati.
Ed. varie.

M.O.

483

VOLUMI D'ARTE TEDESCA ANTICA

Die Zeit Der Staufer. Tre volumi illustrati. Ed. Stoccarda 1977.

M.O.



483



488

488

VOLUMI D'ARTE ARGENTERIA
Scultura in argento a Napoli;
Le botteghe degli Argentieri
Lucchesi del XVIII secolo;
Argenti Russi. Tre volumi
illustrati. Ed. varie.

M.O.

484

SEPOLCRALI

Luigi Crati, Sepolcro
dissotterrato. Un volume con
alcune incisioni a delineato
fuori testo. Ed. Roma 1840.
Carta con difetto.

M.O.



484



486

487

VOLUMI D'ARTE ITALIANA ED EUROPEA

Brera; La Pinacoteca di Vienna;
British Museum Byzantium;
The Metropolitan Museum of
art; Il Palazzo Leoni Montanari
a Vicenza. Cinque volumi
illustrati. Ed. varie.

M.O.



489

489

VOLUMI D'ARTE SUL MOSAICO

I Mosaici; Palacios Gonzales,
Las Colecciones reales
Espagnolas de Mosaicos y
Piedras Duras. Due volumi
illustrati. Ed. varie.

M.O.

485

ERUDIZIONE

Africa and Its Inhabitans.
Otto volumi con illustrazioni.
Ed. Londra inizio ottocento.
Piena pelle con difetti.

M.O.



487



490

490

VOLUMI D'ARTE SCULTURA ANTICA E PIETRE DURE

Libri di Pietra, Cattedrale
di Ancona; Marmi Antichi
e pietre dure; Splendori di
pietre dure, L'Arte di Corte
a Firenze dei Granduchi.
Quattro volumi illustrati.
Ed. varie.

M.O.

486

EDIZIONI D'ARTE ANASTATICHE

Piranesi, Campus Martius.
Un volume con incisioni.
Ed. inizio novecento.
Mezza pelle.

M.O.

485

485

485

485





491

491
COLLANE FRANCESI
Narrativa, autori vari.
Nove volumetti con incisioni
nel testo.
Ed. Parigi fine ottocento.
Mezza pelle.

M.O.

492
LETTERATURA E RELIGIONE
Sei volumetti illustrati. Ed.
settecento e ottocento.

M.O.

493
VOLUMI E SCRITTI D'ARTE
Andrea Busiri Vici, Scritti
d'Arte; N. Cordier,
Recherches sur la Sculpture
à Rome atour de 1600. Tre
volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



492

494
VOLUMI D'ARTE
ARCHEOLOGIA
Etruschi, Le Antiche
Metropoli del Lazio; Greek
and Roman Art; Ceramica
in Archeologia; Egitto
Sommersi; Aurea Roma.
Cinque volumi illustrati.
Ed. varie.

M.O.

495
VOCABOLARI
Tre volumi. Ed. primo
novecento.
Difetti e mancanze.

M.O.



495

496
VOLUMI D'ARTE
DEL PRIMO NOVECENTO
Collection Comte Galanti
di ceramiche e porcellane;
Ivoires; La Madonna nella
vecchia Genova. Tre volumi
illustrati. Ed. varie.

M.O.

497
VOLUMI D'ARTE MEDIEVALE
G. Matthiae, Mosaici
Medievali delle Chiese di
Roma. Due volumi illustrati.
Ed. Istituto Poligrafico dello
Stato.

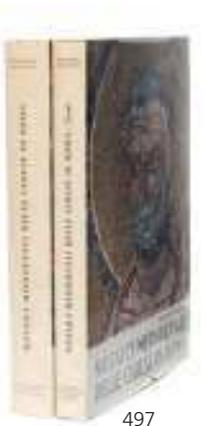
M.O.

498
VOLUMI D'ARTE PITTORI
IMPRESSIONISTI E DEL
NOVECENTO
Le Collezioni d'arte Cassa di
Risparmio Bologna e Banca
Popolare dell'Adriatico;
Morandi; Sartorio; Manet;
Chagall; Annigoni; Aurelio
Mistruzzi. Sette volumi
illustrati. Ed. varie.

M.O.



496



497

493



494



498



499

ARCHEOLOGIA ROMANA

Pietro Santi Bartoli, Le Antiche Lucerne. Un volume con incisioni fuori testo. Ed. Roma 1691. Piena pergamena con difetti.

M.O.



499



504

500

INCISORE INIZIO XX SECOLO

PIANTA DI ROMA
Stampa, cm. 33 x 97
In cornice

M.O.



500

501

INCISORE INGLESE,
FINE XIX SECOLO

ROYAL GEORGE YACHT
VICTORY OF TRAFALGAR
Coppia di stampe a colori,
cm. 29 x 39
Sottotitolate
In cornice

M.O.



501



501

502

VOLUMI D'ARTE EDIZIONI
INGLESI

Terracotta, of the Italian Renaissance. Un volume con illustrazioni. Ed. Derby 1928.

M.O.



502



505



505

503

VOLUMI D'ARTE E

ANTIQUARIATO EUROPEI

Gotska Platika Na Slovensken; Kronen und Kleinodien; Semenzato asta mobili, sculture, marmi 2005; Maioliche seicento e settecento; Lampade e Lampadari in Italia. Cinque volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



503



506

506

VOLUMI D'ARTE ANTICA E
ALTA EPOCA

Arte Romanica; tre fascicoli Arnolfo, Donatello e Pontormo, ed. Tuminelli; I Capitelli del Chiostro di Sant'Orso; Albrecht Dürer; Disegni Bolognesi dal XVI al XVIII secolo. Sette volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



507

LETTERATURA FRANCESE
Sette volumi. Ed. varie.
Varie legature.

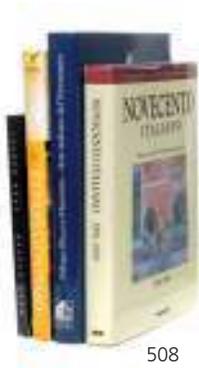
M.O.



507



512



508

508

VOLUMI D'ARTE DEL
NOVECENTO
Novecento Italiano De
Agostini; Palazzo Ricci a
Macerata; Dietmar Elger
Espressionismo; Naduev
monografia. Quattro volumi,
ed. varie.

M.O.

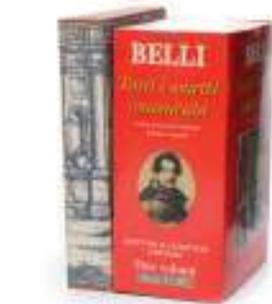
509

VOLUMI D'ARTE ANTICA E
DEL NOVECENTO
Die Finnische Kunst; Canova
all'Ermitage; Artisti in Roma
nel sei e settecento; San
Severino Marche Museo e
Pinacoteca; The European
Vision of America; Le Marche
e il XX secolo. Sei volumi
illustrati. Ed. varie.

M.O.



509



510

510

LETTERATURA ROMANESCA
Belli, Sonetti; due volumi;
Cozzi, le Porte di Roma. Tre
volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.

511

VOLUMI D'ARTE ANTICA E
MOSAICI
Mosaico, Medieval Sculptures
by Thyssen-Bornemisza
Collection. Due volumi
illustrati. Ed. varie.

M.O.



511



513

512

EDIZIONI ANASTATICHE
Memento Mori. Due volumi
con illustrazioni. Ed. Malta.
In cofanetto.

M.O.

513

VOLUMI D'ARTE SUL
MARMO
I Marmi colorati; Marmi
colorati. Due volumi illustrati.
Ed. varie.

M.O.



514

514

VOLUMI D'ARTE SULLA
NATURA MORTA
Les Peintres Flamands de
Nature Morte; La natura
morta Italiana, quattro
volumi; Italian Still Life
Paintings; Pittori di nature
morte dal XVI al XVIII secolo.
Sette volumi illustrati. Ed.
varie.

M.O.

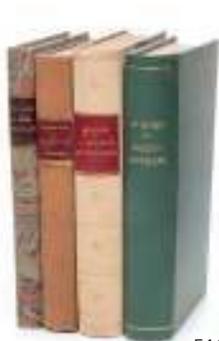
515

VOLUMI D'ARTE SCULTURA
ANTICA
B. Boucher, The Sculpture
of Jacopo Sansovino. Due
volumi illustrati. Ed. Londra.

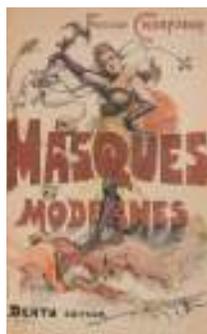
M.O.



515



516



516

516

LETTERATURA FRANCESE
Rops, Max, De Musset,
Champsaur. Quattro volumi.
Ed. Francia inizio novecento.

M.O.

517

D'ANNUNZIO
Gabriele D'Annunzio,
Francesca da Rimini. Un
volume musicale. Ed. Ricordi
1914.

M.O.

518

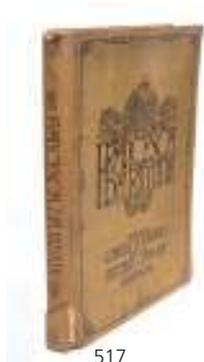
VOLUMI D'ARTE ITALIANA
L. Marini, Il valore dei
dipinti dell'Ottocento. Due
cataloghi. Ed. U. Allemandi.

M.O.

519

VOLUMI D'ARTE DEL
NOVECENTO
Guttuso; Boldini; Decò arte
in Italia; La Belle Epoque.
Quattro volumi illustrati.
Ed. varie.

M.O.



517



520

520

VOLUMI D'ARTE, STORIA E
GEOGRAFIA
The New Word, picture of
America; Donne celebri;
Haweli Mansion of Gujarat;
Age of Chivalry; Erotismo,
Arte erotica; The New Golden
Land; Winston's Churchill.
Sette volumi illustrati. Ed.
varie.

M.O.



519

521

VOLUMI D'ARTE SCULTURA
E PITTURA
Riccomini, Vaghezza e
furore; Glyptothek, Munich;
Il seicento lombardo; Alta
Edad Media; Prado, Catalogo
de la Escultura de Epoca
Moderna; Pagan Mistry in
the Renaissance. Sei volumi
illustrati. Ed. varie.

M.O.

522

VOLUMI D'ARTE SUL
CORALLO
Il Corallo; Il Corallo Trapanese
nei secoli XVI e XVII; Corallo;
L'Arte Trapanese del Corallo.
Quattro volumi illustrati.
Ed. varie.

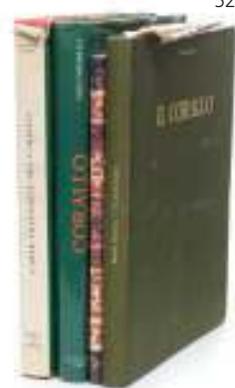
M.O.



518



521



522

523

ALTORILIEVO IN LEGNO E CARTAPESTA, ITALIA MERIDIONALE, XIX SECOLO raffigurante la Vergine col Bambino. Legno laccato in policromia, carta pressata a fondo oro. Supporto in tavola lignea. Misure cm. 36 x 26x 10.

M.O.



523



528



524



526



529

524

PICCOLA ANFORA IN TERRACOTTA, SEMINARA FINE XIX SECOLO a smalto verde, giallo ed oca. Decoro al corpo a fiori e pannocchie. Misure cm. 35 x 19 x 18. Difetti ai manici.

M.O.

526

VASO MEDICI IN TERRACOTTA, ITALIA MERIDIONALE XIX SECOLO interamente a smalto marrone con decorazione a motivi vegetali al corpo. Bordi perlati. Misure cm. 25 x 31. Difetti e restauri alla base.

€ 200-300

527

FIGURA DI CRISTO IN CARTA PRESSATA, ITALIA MERIDIONALE XVII SECOLO laccata in policromia con chiodo in ferro ai piedi. Misure cm. 45 x 36. Braccia mobili, cadute di lacca.

€ 80-120

528

COPPIA DI PIATTI IN TERRACOTTA, PUGLIE XIX SECOLO a smalto crema e blu, con decoro alla falda a fiori di tacchiolo. Diametro cm. 40. Cadute di smalto.

€ 80-120

525

PIATTO IN CERAMICA, ITALIA MERIDIONALE XIX SECOLO a smalto bianco e policromia, con decoro a fiori. Diametro cm. 38.

M.O.



525

527



529

TRE PIATTI IN TERRACOTTA, PUGLIE XIX SECOLO a smalti policromi, con decori a fiori. Diametro cm. 43. Un piatto con estesa felatura.

€ 100-150

530

PIATTO IN MAIOLICA,
PROBABILMENTE DELFT FINE
XVIII SECOLO

in policromia, con decoro a
paesaggio cinese con bordo a
fiori e foglie su fondo ocre.

Diametro cm. 31.

Felature, mancanza e
sbeccature.

M.O.



530



534

531

COPPIA DI CONTENITORI
PER ALIMENTI, PUGLIE
XIX SECOLO

interamente a smalto bianco,
a corpo cilindrico.

Misure cm. 21 x 15.

M.O.



531



535

532

DUE CONTENITORI PER
ALIMENTI IN TERRACOTTA,
PUGLIE XIX SECOLO

a smalto verde, con decoro a
macchie.

Misura massima cm. 28 x 20.

Cadute di smalto.

€ 100-150



532



536

533

VERSATOIO IN TERRACOTTA,
GROTTAGLIE FINE
XIX SECOLO

a smalto marrone e bianco,
con decoro maculato.

Misure cm. 25 x 15 x 18.

M.O.



533

534

APPLIQUE IN PORCELLANA,
FINE XIX SECOLO
a cesta con fiori, con ramoscelli
in ferro dorato. Decorata in
policromia.

Misure cm. 37 x 32 x 12.

M.O.

536

ANFORA IN TERRACOTTA,
SEMINARA, FINE XIX SECOLO
a smalto verde, con decoro a
macchie.

Misure cm. 26 x 20.

Cadute di smalto.

M.O.

535

DUE CONTENITORI
PER ALIMENTI, PUGLIE
XIX SECOLO

a cilindro, a smalto verde e
bianco striati.

Misure cm. 27 x 17.

€ 100-150



537



540

537

BOCCIA DA FARMACIA
IN MAIOLICA, OFFICINA
CAMPANA XIX SECOLO
a smalto bianco e blu, con
decoro a proscenio con
paesaggio con castello e
iscrizione. Anse a nastro.
Misure cm. 31 x 22 x 22.
Restauro al collo ed alle anse.

€ 200-300



543

542

PORTALIEVITO IN
TERRACOTTA, PUGLIE,
XIX SECOLO
con decoro a macchie a
smalto verde. Anse a nastro.
Misure cm. 33 x 23 x 23.

€ 100-150

539

TRE STAMPI IN TERRACOTTA,
ITALIA MERIDIONALE
XIX SECOLO
in uso per dolci, interamente
a smalto marrone.
Misura massima cm. 12 x 31.

€ 80-120



544

543

COPIA DI VERSATOI IN
TERRACOTTA, SEMINARA
FINE XIX SECOLO
a smalto verde, giallo e ocra,
con beccucci alla bocca, e
fiore in rilievo al fronte.
Misure cm. 28 x 20 x 17.

€ 120-180



538

538

GRANDE ANFORA
IN TERRACOTTA,
PROBABILMENTE
GROTTAGLIE FINE
XIX SECOLO
a smalto marrone parziale
nella parte alta. Biansata.
Misure cm. 63 x 34.

€ 80-120



541

540

COPIA DI CONTENITORI PER
ALIMENTI, GROTTAGLIE FINE
XIX SECOLO
a smalto bianco con anse a
nastro.
Misure cm. 33 x 32 x 25.

€ 80-120



542

541

PORTALIEVITO IN
TERRACOTTA, PUGLIE,
XIX SECOLO
con decoro a macchie a
smalto verde. Anse a nastro.
Misure cm. 33 x 23 x 23.

€ 100-150

544

BROCCA IN TERRACOTTA,
SEMINARA FINE XIX SECOLO
a smalto verde e giallo con
beccuccio ad anello e rilievo
vegetale al corpo.
Misure cm. 28 x 20 x 15.

€ 70-100



539



545

545

TRE CONTENITORI PER ALIMENTI IN TERRACOTTA, GROTTAGLIE XIX SECOLO a smalto marrone e bianco, con decoro maculato. Misure cm. 27 x 19.

€ 100-150



546



547



548



552

546

DUE BOTTICELLE IN TERRACOTTA, SEMINARA, FINE XIX SECOLO a smalto verde, cobalto e giallo, con anse a nastro. Misura massima cm. 24 x 21 x 17.

€ 100-150



550



551

551

ANFORA IN TERRACOTTA, PUGLIE FINE XIX SECOLO interamente a smalto marrone. Biansata. Misure cm. 48 x 29.

M.O.

547

GRANDE VERSATOIO IN TERRACOTTA, PUGLIE XIX SECOLO a smalto bianco e policromia con decoro a paesaggio con figura. Misure cm. 36 x 24 x 22. Mancanze alla base, cadute di smalto.

€ 100-150

549

ANFORA IN TERRACOTTA, GROTTAGLIE XIX SECOLO a smalto bianco con due striature in ocre e marrone. Biansata. Misure cm. 58 x 32. Difetti di cottura.

€ 80-120

550

PICCOLO VERSATOIO IN TERRACOTTA, GROTTAGLIE FINE XIX SECOLO a smalto marrone e bianco maculato. Corpo cilindrico. Misure cm. 22 x 17 x 13.

M.O.

552

COPPIA DI VERSATOI IN TERRACOTTA, GROTTAGLIE, FINE XIX SECOLO a smalto marrone e bianco, con decoro maculato. Misure cm. 23 x 13 x 18.

€ 80-120

548

COPPIA DI CONTENITORI PER ALIMENTI, GROTTAGLIE FINE XIX SECOLO a smalto bianco con anse a nastro. Misure cm. 31 x 32 x 25.

€ 80-120



549



553

553

ANFORA IN TERRACOTTA,
GROTTAGLIE XIX SECOLO
interamente a smalto bianco.
Biansata.
Misure cm. 58 x 32.
Restauro al corpo.

M.O.



554



558



555



555



559

554

ARCHITETTO
FINE XIX SECOLO

PIANTA DI UN PALAZZO
BARONALE
Penna e acquerello su carta
con planimetrie, cm. 64 x 54
In cornice

M.O.



560



560

557

COPPIA DI SCULTURE IN
PORCELLANA,
FINE XIX SECOLO
a patina dorata, raffiguranti
due Leoni in posa.
Misure cm. 10 x 6 x 20.

M.O.

558

ARCHITETTO
FINE XIX SECOLO

PIANTA DELLA TENUTA
CLARELLI, RIETI
Penna e acquerello su carta
con planimetrie, cm. 89 x 62
Firmata e datata 1886, in
basso a destra
In cornice

M.O.



561



561



561

559

ARCHITETTO
FINE XIX SECOLO

MAPPA DI BROLIARDO
Penna e acquerello su carta,
cm. 58 x 80
In cornice

M.O.

560

ARCHITETTO
FINE XIX SECOLO

PIANTA DI TERRITORIO
PATRONALE
PIANTA DI TERRITORIO
PATRONALE
Due penne e acquerello
su carta con planimetrie,
cm. 46 x 56 e cm. 54 x 47.
In cornice

M.O.



556

555

ARCHITETTO
FINE XIX SECOLO

PIANTA DI UN PALAZZETTO
DETTO DEI FRATI
PIANTA DI TERRITORIO
PATRONALE
Due penne e acquerello
su carta con planimetrie,
cm. 47 x 63 e cm. 64 x 47
In cornice

M.O.

556

QUANTITA DI FRAMMENTI
IN MARMI VARI
in uso per tarsie e comisi.
Misura massima cm. 18 x 6.

M.O.



557

561

ARCHITETTO
FINE XIX SECOLO

PROSPETTO DI MURA DI
CINTA DI CATELLO
PIANTA DI TERRITORIO
PATRONALE
PIANTA DI TERRITORIO
PATRONALE

Tre penne e acquerello
su carta con planimetrie,
cm. 35 x 41, cm. 47 x 31 e
cm. 47 x 31
In cornice



562



562

M.O.

562

INCISORE FRANCESE,
XIX SECOLO

LES FLEURS
LES FAISEUR D'ARTS
LA VENDANGE
LA RECOLTE

Quattro incisioni a colori,
cm. 55 x 61
Sottotitolate
Gore



562



562

CORNICI

cornici a guantiera in legno
dorato con bordi a palmette
e baccelli, del XIX secolo

€ 400-600

563

VASO A TRIPODE, SEMINARA
FINE XIX SECOLO
a smalto giallo, verde e ocra.
Corpo a campana, presa a
becco di uccello.
Misure cm. 46 x 25.



563

565

ANFORA IN TERRACOTTA,
PUGLIE DATATA 1899
interamente a smalto verde,
con anse a nastro.
Misure cm. 59 x 30 x 30.

€ 80-120

566

BROCCA A PIGNA IN
TERRACOTTA, SEMINARA
INIZIO XX SECOLO
a smalto verde ed ocra.
Misure cm. 36 x 22 x 23.

€ 80-120

€ 120-180

564

ANFORA IN TERRACOTTA,
GROTTAGLIE XIX SECOLO
con singola striatura a smalto
marrone al collo. Biansata.
Misure cm. 52 x 34 x 34.
Restauro al corpo.



564

565



566



€ 80-120

567

COPPIA DI CONTENITORI PER ALIMENTI, GROTTAGLIE FINE XIX SECOLO

a smalto marrone parziale con anse a nastro.

Misure cm. 32 x 32 x 25.

€ 80-120



567



572

572

TRE FIASCHE RUSTICHE, FINE XIX SECOLO in vetro a fondo verde e paglia.

Misure cm. 36 x 17.

M.O.

573

DUE CONTENITORI PER ALIMENTI IN TERRACOTTA, PUGLIE XIX SECOLO di cui uno a smalto crema e uno a smalto marrone parziale.

Misure cm. 27 x 30 x 22 e cm. 25 x 26 x 20.

M.O.



573

568

FIGURA DI BABBALUTI, SEMINARA FINE XIX SECOLO in terracotta a smalto giallo, verde e ocre. Anse a braccia.

Misure cm. 45 x 22 x 20.

€ 200-250



568



571



574

569

BROCCA IN TERRACOTTA, SEMINARA FINE XIX SECOLO a smalto verde e giallo con anse a nastro.

Misure cm. 36 x 20 x 18.

€ 80-120



569

570

QUATTRO OGGETTI IN MAIOLICA, XVII-XVIII SECOLO lotto composto da piatto ricomposto, ciotola con profilo e due elementi di ciotole a smalti policromi. Misure ciotola cm. 6 x 16 x 12.

M.O.

571

FIGURA DI BABBALUTI, SEMINARA FINE XIX SECOLO in terracotta a smalto giallo, verde e ocre. Anse a braccia. Misure cm. 48 x 25 x 17.

€ 200-300

574

FIASCA A RICCIO IN TERRACOTTA, SEMINARA INIZIO XX SECOLO a smalto verde, giallo e ocre. Presa ad anello. Misure cm. 34 x 22.

€ 80-120

575

DUE STAMPI IN TERRACOTTA, ITALIA MERIDIONALE, XIX SECOLO per torte e budini, a smalto marrone. Misura massima cm. 13 x 27 x 30. Cadute di smalto.

M.O.



570



575



580



576



578



581

580

ANFORA IN TERRACOTTA,
PUGLIE FINE XIX SECOLO
a smalto verde e marrone.
Biansata.
Misure cm. 37 x 32 x 24.

M.O.

581

BROCCA IN TERRACOTTA,
GROTTAGLIE FINE
XIX SECOLO
a smalto marrone e bianco,
con striature nella parte
bassa.
Misure cm. 30 x 20 x 20.

M.O.

576

ANFORA IN TERRACOTTA,
SEMINARA FINE XIX SECOLO
a smalto verde e giallo, con
beccuccio a bottiglia.
Misure cm. 40 x 20 x 15.

€ 80-120

578

VASO A PIGNA IN
TERRACOTTA, SEMINARA
INIZIO XX SECOLO
a smalto verde, giallo ed oca.
Misure cm. 33 x 22.

€ 80-120

577

ANFORA IN MAIOLICA,
OFFICINE CAMPANE
XIX SECOLO
a smalto crema, con decoro
a rilievo a foglie ritorte e
serpentelli a smalto verde,
giallo e marrone.
Misure cm. 49 x 29 x 26.
Restauri alle anse.

€ 150-200

579

BEL CENTRO IN MAIOLICA,
PROBABILMENTE CASTELLI
XIX SECOLO
in policromia, con decoro
alla vasca, a paesaggio
con soldati romani. Decoro
esterno a paesaggio con
giochi di putti. Anse a
serpentelli.
Misure cm. 23 x 45 x 30.

M.O.



577



579



579



586

586

TONDO IN MAIOLICA, DERUTA INIZIO XX SECOLO a smalti policromi, con decoro a rilievo ad Ecce Homo. Bordi a baccellature, perlatura e nastro. Diametro cm. 42

€ 120-180



582

582

DUE BROCCHE IN MAIOLICA, PUGLIE XIX SECOLO a smalto crema e policromia, con decoro a paesaggio con gallo e ornati. Misura massima cm. 32 x 25 x 32. Cadute di smalto, difetti di cottura.

M.O.

583

ANFORA IN TERRACOTTA, SEMINARA INIZIO XX SECOLO a corpo schiacciato, a smalto verde, bianco e ocra. Monoansata. Misure cm. 55 x 25 x 10.

M.O.



583



584

584

COPPIA DI PIATTI IN TERRACOTTA, PUGLIE XIX SECOLO a smalto bianco e policromia, con decori a uccellino e fiori. Diametro cm. 38.

M.O.

585

ANFORA IN TERRACOTTA, SEMINARA FINE XIX SECOLO a smalto verde e ocra, con manici a nastro. Misure cm. 30 x 16 x 16.

€ 80-120



585



588

587

PICCOLA ANFORA IN TERRACOTTA, GROTTAGLIE, XIX SECOLO a smalto marrone, bianco e giallo, con decoro striato. Misure cm. 24 x 13 x 13.

M.O.

588

ANFORA IN TERRACOTTA, SEMINARA FINE XIX SECOLO a smalto giallo, verde ed ocra, con decori a fiori e pannocchie. Misure cm. 34 x 20 x 16.

M.O.



589

589

ANFORA IN TERRACOTTA, PUGLIE XIX SECOLO a smalto verde, giallo ed ocra. Misure cm. 40 x 26 x 22.

€ 80-120



590

590

VASO IN TERRACOTTA,
ITALIA MERIDIONALE
INIZIO XX SECOLO
interamente a smalto
marrone. Completo di tappo
in sughero.
Misure cm. 32 x 20 x 23.
Mancanza alla base.

M.O.

591

ANFORA IN TERRACOTTA,
PUGLIE GROTTAGLIE
XIX SECOLO
a smalto marrone, bianco e
verde, con striature al corpo.
Misure cm. 43 x 24.

€ 80-120

592

DUE CONTENITORI PER
ALIMENTI IN TERRACOTTA
GROTTAGLIE XIX SECOLO
a smalto marrone bianco
maculato. Corpo cilindrico.
Misure cm. 26 x 17 e
cm. 24 x 17.

€ 80-120

593

CONCA IN MAIOLICA,
PROBABILMENTE LIGURIA
FINE XIX SECOLO
a smalto bianco e blu, con
decoro a paesaggio con
veduta di antica città. Falda
decorata a felci.
Iscrizione 'Polidori',
sotto la base.
Misure cm. 10 x 44.
Felature, difetti di cottura.

€ 150-250



594

594

CINQUE MATTONELLE IN
MAIOLICA, XIX SECOLO
a smalti policromi, con decori
vegetali. Due con fondo
azzurro ed una interamente a
smalto bianco.
Misura massima cm. 21 x 21.

M.O.

595

ANFORA IN TERRACOTTA,
SEMINARA FINE XIX SECOLO
a smalto parziale verde, giallo
ed ocra.
Misure cm. 40 x 21 x 21.

M.O.

596

ANFORA IN TERRACOTTA,
SEMINARA FINE XIX SECOLO
a smalto verde e giallo, con
beccuccio a bottiglia.
Misure cm. 35 x 22 x 19.

€ 80-120



591



595



592



593



597

597
SCULTURA DI GALLO
IN CERAMICA, INIZIO
XX SECOLO
a smalti policromi. Base a
terrapieno.
Misure cm. 39 x 15 x 33.
Mancanza alla coda.

M.O.



600

600
GRUPPO IN PORCELLANA,
GINORI XX SECOLO
a smalti policromi,
raffigurante scena romantica.
Misure cm. 18 x 16 x 11.
Mancanze e difetti.

M.O.



601

601
DUE VASI IN PORCELLANA,
XIX SECOLO
a smalto bianco e policromia,
con decoro a fiori ed oro.
h. cm. 28 e cm. 26.

M.O.



598

598
DUE FIASCHE IN CERAMICA,
PUGLIE E DERUTA
XX SECOLO
a smalti policromi. Una con
sagoma a ciambella.
Misura massima
cm. 37 x 24 x 13.

M.O.



599

599
VASO IN CERAMICA A
LUSTRO, GUALDO TADINO
XX SECOLO
con decoro in policromia,
con decoro a grifoni e motivi
vegetali.
Firma 'Robiia Gualdo tadino',
sotto la base.
Misure cm. 25 x 18.

M.O.



602

602
BROCCA IN TERRACOTTA,
SEMINARA FINE XIX SECOLO
a smalto verde, giallo e ocra.
Biansata.
Misure cm. 45 x 20.

M.O.



603

603
COPPIA DI VASI IN
CERAMICA, QUIMPER
FRANCIA FINE XIX SECOLO
a sagoma poligonale, con
decori in policromia, a motivi
floreali e figure.
Firma in blu sotto la base.
Misure cm. 46 x 15.

M.O.

604

STRUMENTO MUSICALE IN LEGNO LACCATO, SICILIA FINE XIX SECOLO in policromia, con monili e campanelle in ottone. Misure cm. 39 x 36 x 6.



604



608

M.O.

605

COPPIA DI FIASCHE IN TERRACOTTA, ITALIA MERIDIONALE INIZI XX SECOLO non smaltate, con anse a nastro e tortiglione. Misure cm. 29 x 20 x 21 e cm. 31 x 17 x 19.



605

610

RARO RELIQUIARIO IN LEGNO DORATO ED ARGENTATO, ITALIA MERIDIONALE XVIII SECOLO a figura di angelo, con cornici portareliquie nelle mani. Base in legno dorato con stemma di casata. Misure cm. 47 x 28 x 13.

M.O.

606

COPPIA DI BROCCHE IN TERRACOTTA, PUGLIE XIX SECOLO a smalto bianco e policromia, con decori vegetali. Misure cm. 26 x 18 x 14.

608

BROCCA IN TERRACOTTA, SEMINARA INIZIO XX SECOLO a smalto verde e giallo parziale. Misure cm. 31 x 22.

609

VERSATOIO IN TERRACOTTA, PUGLIE XIX SECOLO a smalto bianco e policromia, con decoro a corpo a paesaggio con veduta di castello. Misure cm. 34 x 18 x 22.

€ 100-150

M.O.,

607

BROCCA IN TERRACOTTA, GROTTAGLIE FINE XIX SECOLO a smalto marrone, con striature in giallo al corpo. Fiore in rilievo al fronte. Misure cm. 29 x 19 x 17.



606



609

611

ANFORA IN TERRACOTTA, GROTTAGLIE XIX SECOLO a smalto bianco parziale con colature alla spalla. Biansata. Misure cm. 46 x 24.

€ 150-200

M.O.

M.O.



607



610



611



615

615
TRE PIATTI IN TERRACOTTA,
PUGLIE XIX SECOLO
a smalto bianco e blu, con
numerosi ordini di filettature
ai bordi.
Diametro massimo cm. 37.

€ 120-180



612

612
VERSATOIO IN TERRACOTTA,
PUGLIE XIX SECOLO
a smalto bianco e policromia
a fiori di tacchiolo.
Misure cm. 27 x 17 x 19.

M.O.



613

613
BROCCA IN TERRACOTTA,
GROTTAGLIE FINE
XIX SECOLO
a smalto marrone, con
colature in bianco nella parte
bassa.

Misure cm. 33 x 20 x 20.

M.O.



616

616
CAPASA IN TERRACOTTA,
PUGLIE FINE XIX SECOLO
a smalto marrone parziale
superiore. Biansata,
cm. 72 x 44.

M.O.

614
ANFORA IN TERRACOTTA,
PUGLIE FINE XIX SECOLO
interamente a smalto verde.
Biansata.
Misure cm. 49 x 23 x 18.

M.O.

617
ANFORA IN TERRACOTTA,
GROTTAGLIE XIX SECOLO
a smalto marrone e ocra con
striature colate alla spalla.
Misure cm. 55 x 28.

€ 80-120



614



617



618

618

TAZZA DA PUERPERA
IN MAIOLICA, ITALIA
MERIDIONALE INIZI
XIX SECOLO
a smalto bianco, blu ed ocra,
con decoro a festoni.
Misure cm. 17 x 15 x 14.
Un manico rotto, restauri.

M.O.



623

623

BROCCA IN TERRACOTTA,
ITALIA MERIDIONALE,
FINE XIX SECOLO
interamente a smalto rosso.
Misure cm. 23 x 22 x 23.

M.O.



619

619

BROCCA IN TERRACOTTA,
PUGLIE FINE XIX SECOLO
a smalto bianco con decoro a
fiori di tacchiolo.
Misure cm. 33 x 20 x 18.

M.O.



621

621

CONTENITORE PER ALIMENTI
IN TERRACOTTA, ITALIA
MERIDIONALE INIZIO
XX SECOLO
non smaltato, con decoro a
fascia a lacca rossa.
Misure cm. 29 x 20.

M.O.

624

BROCCA IN TERRACOTTA,
GROTTAGLIE XIX SECOLO
a smalto marmorizzato crema
e marrone.
Misure cm. 24 x 15 x 19.
Difetto al bordo alto.

M.O.



620

620

LUME IN CERAMICA, FINE
XIX SECOLO
a smalto sangue di bue,
con manici e base in bronzo
dorato e cesellato.
Misure cm. 40 x 22 x 18.

€ 80-120

622

PITTORE ACCADEMICO,
INIZI XX SECOLO

DECORAZIONE SUPERIORE
DEL BALDACCHINO
DELL'ALTARE
Acquerello su carta,
cm. 31 x 31
Foglio libero

M.O.

625

VASO IN TERRACOTTA,
PUGLIE FINE XIX SECOLO
a smalto giallo e marrone.
Misure cm. 32 x 31.
Felature e difetti.

M.O.

622



624



625





QUARTA TORNATA

Venerdì 20 Settembre, ore 15.00
Argenti, gioielli e collezionismo

dal n. 626 al n. 852

FOURTH SESSION

Friday 20 September, at 3.00 pm
Silver, jewels and collectable

from lot 626 to lot 852

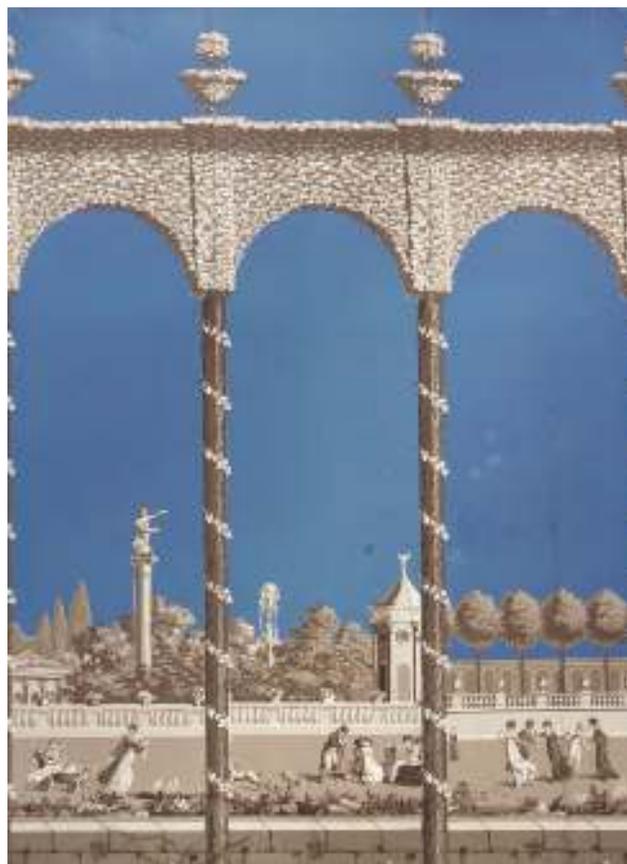
LEGENDA

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).
Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono al miglior offerente.

*All estimation prices are in Euro (€).
All estimates indicated with M.O. refer to free bidding as auction starting price.*



628



628

626

COPPIA DI VASI
IN PORCELLANA,
XX SECOLO

interamente a smalto verde,
con anse e finiture in oro.
Misure cm. 52 x 36.

M.O.

627

PITTORE FRANCESE,
XIX SECOLO

RITRATTO DI DONNA
CON CAPPELLO DI PIUME
Miniatura su avorio ovale,
cm. 10 x 7
Firmata in basso a destra

CORNICE
Cornice in metallo,
del XIX secolo

M.O.



626



627



629

628

PITTORE FRANCESE,
FINE XIX SECOLO

GIARDINI CON POGGIOLI,
FIGURE IN RIPOSO E
KERMESSE DI GIOVINETTE
Dittico a tempera su
carta applicata su tela,
cm. 192 x 145
Gore nella parte alta
di un dipinto

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 800-1200

629

CAVALLETTO DA PITTORE
IN NOCE, FINE XIX SECOLO
con cimasa scolpita a foglie
in legno dorato. Supporto
anch'esso scolpito a foglie.
Misure cm. 220 x 80.

€ 300-400



630

630

RARO INGINOCCHIATOIO IN FAGGIO THONET, INIZI XX SECOLO con schienale traforato a Croce in ciliegio. Tappezzeria in velluto. Misure cm. 90 x 55 x 60.

€ 120-180

631

TRE FIGURE DI PUTTI MIGNON IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO in pose allegoriche. Misure cm. 6 x 4,5 x 1,5.

M.O.

632

BEL PIANO IN SCAGLIOLA, MANIFATTURA PROBABILMENTE ROMANA FINE XIX SECOLO con decoro a finti marmi policromi a motivi di fiori a mazzetti e tralcio di ciliege centrale. Riserva a finto marmo africano, fondo a finto marmo nero. Poggia su base in legno recente. Misure totali cm. 40 x 138 x 69.

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

€ 1200-1800



633

633

CALAMAIO IN PIETRE DURE E METALLO ARGENTATO, FINE XIX SECOLO con cappello guarnito da scultura ad uccello in corniola, vasca e base in cristallo di rocca. Piedi fogliati. Misure cm. 16 x 16. Rottura alla coda dell'uccellino.

€ 200-300



634

634

PICCOLA SCULTURA IN MARMO BIANCO, XIX SECOLO raffigurante il Cavaspina. Basetta in onice. Misure cm. 14 x 10 x 9.

M.O.



631



632 (piano)w



632



635

PARURE DI COPPIA
DI ORECCHINI E GIROCOLLO,
STILE DECÒ
in oro bianco 18 kt., a maglia
snodata liscia impreziosita
con zaffiri e brillanti.
Diametro girocollo cm. 11,5,
lunghezza orecchini cm. 6,
zaffiri ct. 5,20 ca., brillanti
ct. 1,10, peso complessivo
gr. 79,00.

€ 2000-2500



636

636

COPPIA DI ORECCHINI
in oro giallo 18 kt.,
con grande spola in corallo
rosso contornato da brillanti.
Lunghezza cm. 3,4, brillanti
ct. 2.50 ca., peso complessivo
gr. 26,10.

€ 1000-1500



638

638

SCIARPA FANTASIA, ANNI '80
a novantaquattro fili di perle
di fiume, con separatori
impreziosi con pietre
semipreziose e zirconi e finali
con pietre dure.
Lunghezza cm. 110.

€ 300-400



637

637

BEL BRACCIALE RIGIDO
in oro giallo 18 kt., con pavè
di brillanti.
Diametro cm. 6, brillanti
ct. 1.90, peso complessivo
gr. 21,40.

€ 1000-1500



640

640

COPPIA DI ORECCHINI
con montatura in oro giallo
18 kt., con onice a sagoma
circolare e corallo centrale.
Lunghezza cm. 2,5, peso
complessivo gr. 22,00.

€ 300-400

641

BELLA COLLANA TORCHON
a venti fili di corallo rosso
con elegante chiusura
in oro giallo 18 kt., in granuli
e spola centrale.
Lunghezza cm. 47, peso
complessivo gr. 84,00.

€ 400-500

639

OROLOGIO DA TASCA
con cassa in oro giallo 18 kt.,
quadrante a smalto bianco
con numeri arabi
e cronometro.
Diametro quadrante cm. 4,5.

€ 80-120



639



641



643

643

ANELLO
in oro bianco 18 kt.,
con perla centrale e contorno
di brillanti taglio antico.
Perla mm. 9, brillanti ct. 1.40
ca., peso complessivo
gr. 6,30.

€ 600-800

646

644

ANELLO TRILOGY
in oro bianco 18 kt. con tre
brillanti.
Un brillante ct. 1.00 colore
H, un brillante ct. 0.40,
un brillante ct. 0.20, peso
complessivo gr. 2,90.

€ 1200-1800**646**

BELLA COPPIA DI ORECCHINI
in oro bianco 18 kt.,
tremblant con due brillanti
taglio antico su elementi
a disegno traforato
impreziosito da brillanti.
Lunghezza cm. 3,5, brillanti
taglio antico di ct. 0.80,
brillanti ct. 0.35, peso
complessivo gr. 5,50.

€ 700-900

642

642

COPPIA DI ORECCHINI
TRIFARI, ANNI '40
in metallo dorato sabbato,
a sagoma di foglie.
Misure cm. 2 x 2.

M.O.

644



647

645

PORTAMONETE DA DONNA
a maglia metallica dorata
e chiusura a scatto.
Misure cm. 7,7 x 9,5.

M.O.

645

**647**

COPPIA DI ORECCHINI
in metallo argentato,
tremblant con gocce
di corniola pendenti e
decoro con zirconi e spole di
corniola.
Lunghezza cm. 9.

€ 100-150**648**

ELEGANTE SPILLA
in oro e argento a sagoma
mistilinea, traforata con
brillanti taglio rosa.
Misure cm. 6,1 x 3,3, brillanti
ct. 2.80 ca., peso complessivo
gr. 16,40.

€ 800-1200

648



649

649

COPPIA DI ORECCHINI in oro giallo 18 kt., §con elementi circolari in lapislazzulo con perla centrale. Pendente in madreperla a cuore. Lunghezza cm. 3,5, peso complessivo gr. 22,80.

€ 350-450

650

PARURE DI COPPIA DI ORECCHINI E SPILLA in argento, a sagoma di racemi fioriti e fogliati decorati con smalti multicolori. Misure spilla cm. 6 x 5.

€ 180-220



650



651

651

BRACCIALE RIGIDO in metallo dorato con piccoli rubini. Misure cm. 7 x 7.

€ 100-150

652

BRACCIALE SEMI RIGIDO in argento, con motivo a serpente decorato con smalti blu, rossi e bianchi. Diametro cm. 6,5.

€ 200-300



652

653

GRAZIOSO ANELLO in oro bianco 18 kt., a cupola, impreziosito con zaffiro centrale Australia e contorno a due binari di brillanti. Zaffiro ct. 1.20, brillanti ct. 0.80, peso complessivo gr. 9,60.

€ 600-800



653



654

654

BEL BRACCIALE in oro giallo 18 kt., a maglia snodata. Lunghezza cm. 21

PROVENIENZA
Collezione Antonella Lualdi,
Roma

€ 400-600

655

BELLA COPPIA DI ORECCHINI in oro giallo 18 kt., con monete cinesi pendenti. Peso complessivo gr. 15,60.

€ 250-300



655



656

656
TAPPETO PAKISTAN SAFI,
METÀ XX SECOLO
con disegno a sequenza di
Mhirab multicolori.
Misure cm. 310 x 102.

€ 200-300



658

658
TAPPETO INDIANO AGRA,
METÀ XX SECOLO
con disegno a preghiera e
Mirhab, centrato da grande
herato. Bordura a fiori ed
uccelli.
Misure cm. 225 x 136.

€ 200-300



659

659
COPPIA DI OBELISCHI
IN LEGNO LACCATO,
XX SECOLO
da modello antico, a finto
marmo verde.
h. cm. 46.
Mancanza.

M.O.

660
PICCOLO TAPPETO
TABRIZ FIGURATO,
METÀ XX SECOLO
con disegno a figura
di contadino porta legna,
nel campo centrale a
paesaggio, a fondo crema.
Firmato in basso a destra.
Misure cm. 70 x 47.

€ 100-150



657

657
COPPIA DI SCENDILETTO
PAKISTAN, METÀ XX SECOLO
con disegno a preghiera.
Misure cm. 105 x 60.

M.O.



660

661

BOTTIGLIA ORIGINALE
DA WHISKEY, XX SECOLO
con contenitore in ceramica,
completo di sigillo.
Misure cm. 18 x 12 x 12.

M.O.



661



665

662

TRE FERMALIBRI
IN CERAMICA, XX SECOLO
in policromia, raffiguranti
due civette ed un gufo.
Misura massima
cm. 22 x 10 x 11.

M.O.



662

665

TRE PIATTI IN CERAMICA,
RICHARD GINORI,
INIZI XX SECOLO
con decoro della Boheme
di Puccini. Finiture in oro.
Diametro cm. 21

M.O.

666

SCULTORE INIZIO XX SECOLO

BABUINO CON CUCCIOLA
Scultura in alabastro orientale
antico, cm. 58 x 33 x 22

PROVENIENZA

Illustre famiglia romana

€ 700-1000

663

SCULTURA DI COCCODRILLO
IN BRONZO, XX SECOLO
in posa, con superficie
cesellata a patina verde.
Misure cm. 20 x 30 x 60.

€ 300-400



663

664

NOVE SFERE IN MARMI VARI,
XX SECOLO
includono marmi, brecce e
alabastrini. Supporti in legno,
legno ebanizzato e bronzo.
Misura massima diametro
cm. 13.

€ 200-300



664

666





667

667

TEIERA E CAFFETTIERA
IN SHEFFIELD, PUNZONE
SHEFFIELD FINE XIX SECOLO
con corpo cesellato a foglie e
manici in ebano.
Argentiere Joseph Rodgers
& Sons.
Misure caffettiera,
cm. 26 x 17 x 23.

M.O.

668

COPPIA DI VASETTI
IN ARGENTO,
ITALIA 1872/1935
sbalzati a motivi di foglie
di alloro e tralci di vite.
Punzone non dichiarato.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 10 x 10, peso
complessivo gr. 268.

€ 80-120

668



669

COFANETTO IN PELTRO
ARGENTATO,
OLANDA INIZI XX SECOLO
interamente decorato in
altorilievo a paesaggio con
cantori, cavalli e scene di vita
quotidiana.
Misure cm. 14 x 20 x 13.

M.O.

669



670

670

VASCHETTA IN ARGENTO,
PUNZONE STERLING
XX SECOLO
a bordo traforato e cesellato
a fiorellini, iniziali
sul fondo.
Misure cm. 5 x 16,5,
peso gr. 53

M.O.

671

DUE EX VOTO IN ARGENTO,
PUNZONE REGNO D'ITALIA
1934/1944.
con cuore centrale e iniziali
'C.R.' contornati da motivi
floreali e figure di angeli.
Argentiere Giuseppe Sogno,
Vercelli.
Titolo 800/1000.
Misura massima cm. 15 x 15,
peso gr. 47.

M.O.



671

672

VASCHETTA IN ARGENTO,
PUNZONE LONDRA 1895
con corpo traforato e cesellato
a ghirlande e cammei.
Argentieri Daniel & John
Welby.
Titolo 925/1000.
Misure cm. 9 x 16 x 12,
peso gr. 160.

M.O.

672



673

BEL SERVIZIO IN ARGENTO,
PUNZONE LONDRA 1876
con elementi a corpi sbalzati a
motivi indiani e motivi certosini.
Base del Samovar cesellata a
motivi vegetali. Manici con
separatori. Composto da
Samovar, teiera, zuccheriera e
lattiera.
Argentiere Frederick Elkington.
Titolo 800/1000.
Misure Samovar
cm. 40 x 23 x 27, peso
complessivo gr. 3443.

€ 1200-1800

673



674

PICCOLO CALAMAIO
IN ARGENTO, PUNZONE
MILANO POST 1968
con portainchiostro con
supporto in plexiglass.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 11 x 23 x 11,
peso vaschetta gr. 102.

M.O.



674



678



675

675

DUE PALETTE
IN METALLO
ARGENTATO,
INIZI XX SECOLO
traforate e sbalzate a motivi
floreali.
Punzone non dichiarato.
Misura massima cm. 20 x 5.

M.O.

676

RARO SERVIZIO
DI BICCHIERI IN VETRO,
PROBABILMENTE GERMANIA,
INIZIO XX SECOLO
vetro a piombo, con
decorazioni in oro a paesaggi
con fattorie, castelli e figurini.
Composto da undici bicchieri
da acqua, undici bicchieri
da vino, dodici bicchieri da
liquore, dodici bicchieri da
rosolio, dodici coppe da
spumante, dodici coppe da
macedonia, dodici piattini,
due bottiglie da vino ed una
caraffa.
Misure caraffa
cm. 23 x 16 x 13.

€ 1200-1800



677

677

DUE PICCOLE LATTIERE
IN ARGENTO,
PUNZONE PADOVA,
XX SECOLO
a corpo martellato,
con manici a nastro.
Argentiere Antonio Borile.
Titolo 800/1000.
Misura massima
cm. 17 x 10 x 11, peso
complessivo gr. 418.

€ 80-100

678

SERVIZIO DI POSATE
IN SILVERPLATED,
ITALIA XX SECOLO
composto da dodici
forchette, dodici cucchiari,
undici forchette da dolce,
dodici cucchiari da dolce,
undici cucchiaini, due posate
da portata ed un mestolo.
Totale 61 pezzi.
Lunghezza mestolo cm. 31.

M.O.



676



679

679

DUE SCULTURE
IN PORCELLANA,
MEISSEN
INIZIO XX SECOLO
in policromia, raffigurante
Pulcinella e Pantalone. Base
lucata in oro.
Marca in blu sotto la base.
Misure cm. 21 x 11 x 8
e cm. 19 x 14 x 8.

€ 150-250



682

682

DUE SCULTURE
IN PORCELLANA,
MEISSEN
INIZIO XX SECOLO
in policromia, raffiguranti
Pulcinella e Balanzone. Base
quadrata lucata in oro.
Marca in blu sotto la base.
h. cm. 20 e cm. 19.

€ 150-250



683

683

DUE SCULTURE
IN PORCELLANA,
MEISSEN
INIZIO XX SECOLO
in policromia, raffigurante
due personaggi in arme della
commedia dell'Arte. Base
lucata in oro.
Marca in blu sotto la base.
Misure cm. 19 x 12 x 20
e cm. 20 x 17 x 8.
Punta di una spada rotta.

€ 150-250



680

680

DUE SCULTURE
IN PORCELLANA,
MEISSEN
INIZIO XX SECOLO
in policromia, raffiguranti due
personaggi in maschera della
Commedia dell'Arte. Base lucata
in oro.
Marca in blu sotto la base.
Misure cm. 18 x 10 x 7
e cm. 20 x 9 x 6.
Finale del flauto del
suonatore rotto.

€ 150-250

681

COPPIA DI PICCOLE
POTICHES IN PORCELLANA,
DRESDA XX SECOLO
a smalto verde e policromia,
con decori floreali.
Marcate.
Misure cm. 17 x 10.

M.O.



681



684

SCULTURA IN PORCELLANA,
INIZIO XX SECOLO
in policromia, raffigurante
Arlecchino danzante bevitore.
Base a terrapieno con
tronchetto.
Marca in blu sotto la base.
Misure cm. 26 x 9 x 11.

€ 100-150



685

685

COPPIA DI GRUPPI
IN PORCELLANA,
MEISSEN
INIZIO XX SECOLO
in policromia, raffiguranti
Gentiluomo con agnello
e Gentildonna con agnello
e gabbietta.
Basi a terrapieno con tronchi
fogliati.
Misure cm. 28 x 12 x 11 ca.
Mancanze sparse alle foglie.

€ 200-300

686

CORNICE DA TAVOLO
IN BRONZO DORATO,
XIX SECOLO
con bordo a palmette
e fregio superiore a ghirlande
e fiocchetto.
Misure cm. 50 x 33.

€ 200-300



686



690

690

DUE SCULTURE
IN PORCELLANA,
MEISSEN
INIZIO XX SECOLO
in policromia, raffigurante
Arlecchino in diverse pose.
Base a terrapieno.
Marca in blu sotto la base.
Misure cm. 21 x 12 x 8
e cm. 18 x 10 x 10.

€ 150-250

691

PIATTO IN PORCELLANA,
INIZIO XX SECOLO
in policromia, raffigurante
profilo di Santa di gusto
Nazareno.
Diametro cm. 18.

M.O.



687

687

COPPIA DI TONDI IN MARMO
FIOR DI PESCO DIPINTI,
XX SECOLO
in policromia, raffiguranti
ritratti satirici. Cornici in
marmo bianco statuaria.
Diametro cm. 14.

M.O.

688

FIGURA DI PUTTO IN
BRONZO, XIX SECOLO
in posa volante a volto
sorridente.
Misure cm. 23 x 8 x 15.

M.O.



688

689

CERAMISTA NAPOLETANO,
FINE XIX SECOLO

MATADOR
LA SPAGNOLA
Due sculture in ceramica
policroma, cm. 33 x 13 x 15
e cm. 26 x 10 x 10
Siglate 'C.D.', situate Napoli
e datate 1885 e 1886
sulla base
Mancanza alla spada
del matador

€ 200-300



689



691



692

692

CIOCCOLATIERA E ZUCCHERIERA IN ARGENTO, PUNZONE PADOVA ANNI '50 con bordi a reticoli e perlature. Manico in osso. Misure cioccolatiera cm. 18 x 18 x 11, peso complessivo lordo gr. 599.

€ 150-200



696

697

VASSOIETTO IN ARGENTO, PUNZONE FIRENZE POST 1968 a fondo liscio e bordo nervato. Argentiere Antonio Briganti. Titolo 800/1000. Misure cm. 27 x 47, peso gr. 993.

€ 200-300



694

694

LOTTO DI PICCOLA ARGENTERIA, XX SECOLO composto da portapillole, vesta, trousse e borsettimana. Misure vesta cm. 8 x 5.

M.O.



693

693

SERVIZIO DI CUCCHIAINI IN ARGENTO, UNA QUANTITÀ alcuni con manici tortili con finale a cavallino. Titolo 800/1000. Peso complessivo gr. 520.

M.O.

695

VASSOIETTO IN ARGENTO, PUNZONE AUSTRIA POST 1867 con bordo a ghirlanda. Titolo 800/1000. Misure cm. 26 x 19, peso gr.173

€ 150- 200



697

696

VASCHETTA IN METALLO ARGENTATO, XX SECOLO sbalzata a motivi di foglie e melograni. Misure cm. 6 x 20.

M.O.

698

CENTRO IN ARGENTO, ITALIA INIZI XX SECOLO a navicella con bordo lobato e manici a foglie d'acanto. Titolo 800/1000. Misure cm. 20 x 37 x 22, peso gr. 1122.

€ 300-400

695



698





699

699

CESTINO IN ARGENTO, GERMANIA POST 1888. a sagoma ovale, sbalzato a figure di stemmi e motivi vegetali, manici a racemi. Titolo 800/1000. Misure cm. 11 x 25 x 17, peso gr. 520.

€ 100-150



703

703

BICCHIERE IN ARGENTO, PUNZONE FIRENZE 1944/1968 a corpo liscio con iniziali. Titolo 800/1000. Misure cm. 9 x 7 x 9, peso gr. 51. In cofanetto.

M.O.



705

705

VASSOIO IN ARGENTO, PUNZONE TREVISO POST 1968 a fondo liscio e bordo nervato. Argentiere Angelo Schiavoni. Misure cm. 37 x 61, peso gr. 1913.

€ 300-400

700

PICCOLA CORONA IN ARGENTO, XIX SECOLO con sfera in argento dorato e croce su cappello. Punzone non dichiarato. Misure cm. 20 x 16, peso gr. 91

€ 80-120



700

701

SERVIZIO DI POSATE IN METALLO ARGENTATO, ITALIA XX SECOLO composto da dieci cucchiari, dodici forchette, dodici coltelli, dodici forchettine, nove cucchiari da dolce, dodici coltelli da dolce, cinque cucchiaini, due posate da servito. Totale 74 pezzi.

M.O.

702

SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN ARGENTO, PUNZONE MILANO 1944/1968 con elementi a corpo poligonale incisi a motivi vegetali e stemmi. Pinnacolo e manici lignei, interno dorato. Composto da teiera, caffettiera, lattiera e zuccheriera. Argentiere Gabriele de Vecchi. Titolo 800/1000. Misure teiera cm. 26 x 16 x 22, peso complessivo lordo gr. 960.

€ 300-400



701

704

COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO, PUNZONE PADOVA POST 1968 con bocchagli poligonali e base modanata. Argentiere Rino Reggio. Titolo 800/1000. Misure cm. 20 x 10 x 10, peso complessivo gr. 462.

€ 80-120



704



702





706

706

ANELLO
in oro bianco 18 kt., decorato
con rubino centrale taglio
antico e contorno di brillanti.
Rubino ct. 1.30, brillanti
ct. 0.60 ca., peso complessivo
gr. 3,40.

€ 350-450

707

LOTTO DI CINQUE MONILI
ED UNA CORNICETTA
tra cui quattro medagliette
di varie forme realizzate in
occasione di concorsi e un
ciondolo con figura stilizzata
in oro giallo 18 kt.
Misura cornicetta cm. 6 x 6,
misura massima ciondolo
cm. 4, peso complessivo
gr. 17,20.

PROVENIENZA
Collezione Antonella Lualdi,
Roma

€ 200-300



707



708

708

TROUSSE
a smalto nero, con
decorazione centrale in
argento a sagoma di fiore
We chiusura a scatto.
Diametro cm. 7.

€ 80-120

711

ANELLO FANTASIA
in oro giallo 18 kt., a sagoma
astratta impreziosito con un
smeraldo taglio cabochon e
quattro zaffiri.
Smeraldo ct. 0.80, zaffiri
ct. 0.50 ca., peso complessivo
gr. 14,30.

€ 400-500



711

712

BELLA COPPIA DI ORECCHINI
in oro bianco 14 kt., con
perle mabè contornate da
tralci decorati da brillanti.
Misure cm. 3 x 2, brillanti
ct. 1.00 ca., peso complessivo
gr. 15,70.

PROVENIENZA
Collezione Antonella Lualdi,
Roma

€ 400-500



709

709

CIONDOLO
in oro bianco 18 kt., con
grande ametista incastonata
tra racemi fioriti impreziositi
da brillanti.
Misure cm. 6,5 x 2,8, brillanti
ct. 0.15, ametista ct. 100.00,
peso complessivo gr. 39,50.

€ 1800-2500



710

710

OROLOGIO DA TASCA
con cassa in argento
dorato, quadrante a smalto
champagne con numeri arabi
e cronometro.
Diametro quadrante cm. 4.

€ 100-200



712

713

TROUSSE
in tartaruga, a sagoma
circolare con finiture in
metallo dorato e decorazione
centrale con lettere incise.
Diametro cm. 12.

M.O.



713



714

714

SPLENDIDA PARURE
DI COPPIA DI ORECCHINI,
COLLIER E BRACCIALE
RIGIDO
in oro giallo 18 kt., a maglia
snodata impreziosita con
brillanti taglio smeraldo,
brillanti taglio baguette e
brillanti taglio tondo.
Diametro collier cm. 13,
diametro bracciale cm. 5,5,
lunghezza orecchini cm. 2,
brillante centrale taglio
smeraldo collier ct. 1.20,
brillanti contorno collier

ct. 2.80 ca., brillanti centrali
taglio smeraldo orecchini
ct. 1.80 ca., brillanti di
contorno orecchini ct. 1.20
ca., brillante centrale taglio
smeraldo bracciale ct. 1.00
ca., brillanti di contorno
bracciale ct. 2.20 ca., peso
complessivo gr. 53,60.

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

€ 10000-15000

715

SPECCHIERA IN VETRO, MURANO INIZI XX SECOLO a profilo mosso con applicazioni di foglie e fiori in vetri colorati. Specchio con parte superiore al mercurio inciso a foglie e fiori con roccailles.

Misure cm. 100 x 53.

€ 300-400



715



720



718



721

718

PICCOLO OROLOGIO DA TAVOLO, INIZI XX SECOLO con cassa in metallo laccato e applicazioni in metallo dorato con corona al quadrante a pietre semipreziose.

Misure cm. 21 x 13 x 5.

€ 80-120

720

BELLA SCATOLA IN RADICA DI TUJA, ANNI '30 con inserto in madreperla al coperchio.

Misure cm. 6 x 16 x 10.

M.O.



716



717

716

DOPPIERE IN VETRI COLORATI, MURANO INIZIO XX SECOLO con decoro a fiori e foglie.

Misure cm. 34 x 22 x 17.

€ 80-120

717

SERVIZIO DA TOILETTA IN TARTARUGA, INIZI XX SECOLO composto da tre spazzole, specchio da mano e pettine.

Cofanetto pertinente con difetti.

Misure cofanetto cm. 10 x 26 x 20.

M.O.

719

COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA CON CORNICI IN OTTONE, FINE XIX SECOLO piatti di Vienna decorati a figure di damigelle in paesaggio.

Cornici in ottone sbalzato a motivi vegetali e teste grottesche.

Diametro totale, cm. 77.

€ 200-300

721

VASO CON PIATTO IN CRISTALLO, XX SECOLO con incisioni dorate a motivi di foglie, fiori e coppe.

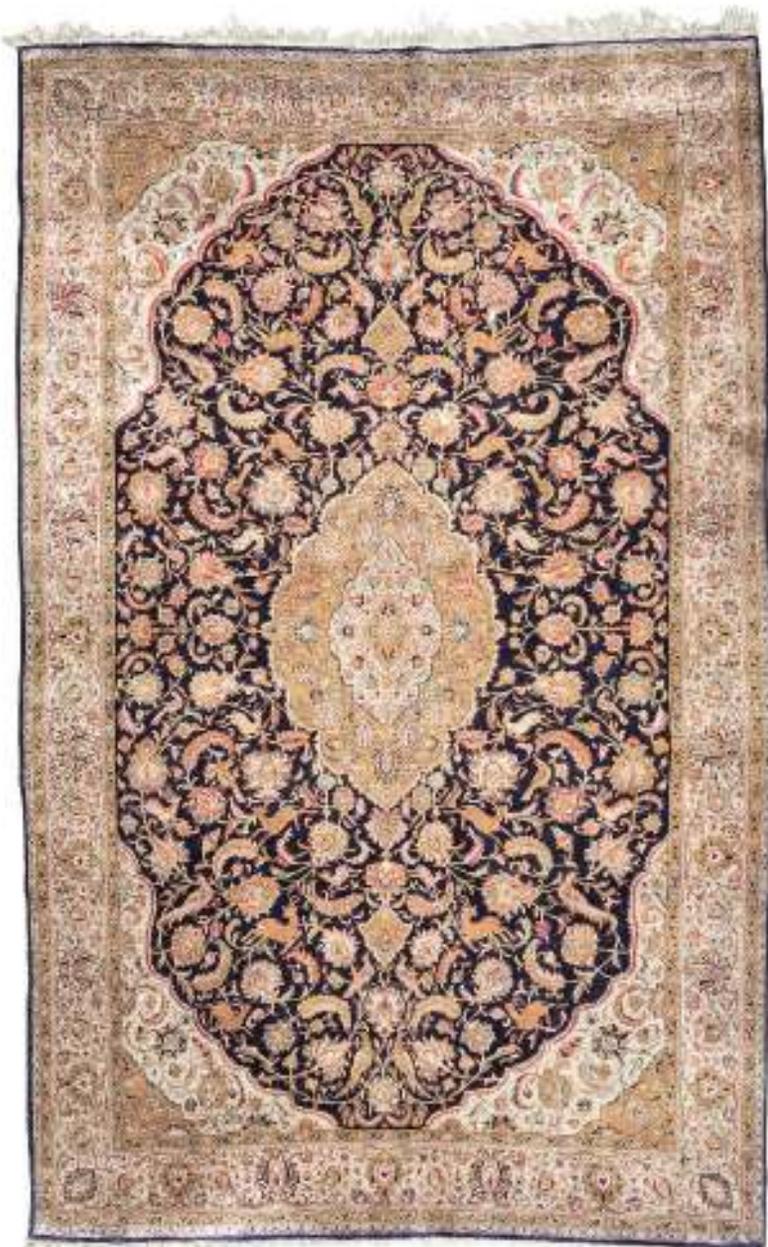
Misure vaso cm. 12 x 18.

€ 150-200



719





722

722

ECCELLENTE TAPPETO
TABRIZ, METÀ XX SECOLO
in lana e seta, di raffinata
esecuzione, con medaglione
centrale arabescato e
motivi secondari a tralci con
palmette, boteh, herati, fiori
e figure di cerbiatti e uccelli,
nel campo centrale a fondo
blu. Bordura a palmette su
fondo bianco.
Misure cm. 355 x 222.

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

€ 800-1200



723

723

DUE VASCHETTE
IN ARGENTO,
ITALIA XX SECOLO
a sagoma ovale con bordi
lobati e godronati.
Una con piedi ferini.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 10 x 22 x 17
e cm. 8 x 16 x 13,
peso complessivo lordo
gr. 504.

M.O.



727

727

VASSOINETTO IN ARGENTO,
ITALIA XX SECOLO
a sagoma rettangolare,
a bordo nervato.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 43 x 32,
peso gr. 1139.

€ 150-200



725

728

PIATTO IN ARGENTO,
PUNZONE ALESSANDRIA
1944/1968
con bordo satinato inciso a
foglie.
Argentiere Enrico Goretta.
Titolo 800/1000.
Diametro cm. 32, peso
gr. 630.

M.O.



728



724

724

VASCHETTA IN SHEFFIELD,
PUNZONE SHEFFIELD
1847/1898
a sagoma ovale sbalzata
a felci e manici a foglie.
Base ad arbusti.
Argentieri Harrison &
Howson.
Misure cm. 10 x 32 x 20.

M.O.

725

SEI PIATTINI MIGNON
IN ARGENTO, PUNZONE
ALESSANDRIA 1944/1968
a bordo nervato.
Argentieri Ricci & C.
Diametro cm. 7, peso gr. 110.

M.O.

726

PICCOLA ALZATA IN
ARGENTO, MAPPIN & WEBB,
PUNZONE LONDRA 1907
con bordo e piede traforato.
Titolo 925/1000.
Misure cm. 14 x 18 x 12,
peso gr. 60

€ 80-120



726

729

VASCHETTA IN SHEFFIELD,
PUNZONE NEW YORK
XX SECOLO
a sagoma ovale, con bordo
e manico cesellati a tralci
di vite.
Argentiere Sheffield
Silver & Co.
Misure cm. 16 x 32 x 18.

M.O.



729

730

COPPIA DI VERSATOI
IN ARGENTO,
PUNZONE TREVISO
POST 1968
a corpo battuto.
Argentiere Angelo Schiavoni.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 21 x 17 x 24,
peso complessivo gr. 1671.

€ 200-300



732



730

731

TEIERA, CAFFETTIERA
E LATTIERA IN ARGENTO,
PUNZONE TREVISO
POST 1968
a corpo tortile con presa in
fusione e separatori in osso.
Argentiere Angelo Schiavoni.
Titolo 800/1000.
Misure caffettiera
cm. 22 x 27 x 15, peso
complessivo gr. 1848.

€ 300-400

732

SERVIZIO DI POSATE
COMPOSITO IN ARGENTO,
XX SECOLO
composto da undici coltelli,
dodici coltelli a lama dorata,
quattordici forchettine da
dessert, sette palette da
gelato, un cucchiaino da
salsa e cinque posate da
portata. Totale 50 pezzi.
Peso complessivo argento,
gr. 550 ca.

M.O.

734

SERVIZIO DA TÈ IN
SILVERPLATED, PUNZONE
SHEFFIELD INIZIO XX SECOLO
con elementi a corpo
costolato con pomo alla
teiera in osso. Composto da
teiera, lattiera e zuccheriera.
Argentieri Walker & Hall.
Misure teiera
cm. 23 x 10 x 22.
Abrasioni, difetti.

M.O.



734

735

PORTAGRISINI
IN ARGENTO,
XX SECOLO
con presa a fiocchetto.
Punzoni non dichiarati.
Misure cm. 8 x 26 x 7,
peso gr. 207.

M.O.



735



731

733

ZUCCHERIERA IN ARGENTO,
PUNZONE PADOVA 1944/1968
a bordi godronati, con anse a
cavallucci marini.
Argentiere Rino Greggio.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 16 x 15 x 10, peso
gr. 217.

M.O.



733

736

PORTAPANE IN SILVERPLATE,
SHEFFIELD ROYAL FAMILY
XX SECOLO
a corpo baccellato e sbalzato
a foglie ritorte.
Misure chiuso
cm. 30 x 25 x 15.

M.O.



736



737

737
PICCOLA TEIERA
IN ARGENTO, PUNZONE
MILANO 1944/1968
a corpo liscio con manico
a motivi di foglie e base
con contorno lobato.
Argentiere Enrico Messulan.
Titolo 800/1000
Misure cm. 19 x 12 x 6.
Peso gr. 325.
Ammaccature, ossidazioni,
difetti.

M.O.



739

739
SERVIZIO DA SALE E PEPE
IN ARGENTO, PUNZONE
BRESCIA 1944/1968
composto da due vaschette
e piattino. Una vaschetta con
interno in vetro. Completo di
cucchiaini.
Titolo 800/1000.
Misure vaschette
cm. 6 x 5 x 8,5, peso
complessivo lordo gr. 198.

M.O.

741
GRANDE VASSOIO
IN METALLO ARGENTATO,
INIZIO XX SECOLO
a sagoma ovale, con manici
a teste zoomorfe.
Misure cm. 9 x 64 x 40.

M.O.

742
BICCHIERE IN ARGENTO,
PUNZONE SHEFFIELD 1825.
a corpo liscio e bordo a
palmette. Inciso al fronte
con libro, penna e iscrizione
'Cuprenti calamo'.
Argentiere Creswick & Co.
Titolo 925/1000.
Misure cm. 12 x 8,
peso gr. 166.

€ 70-100



738

738
COPPIA DI TAZZINE
IN METALLO ARGENTATO
E PORCELLANA,
INIZI XX SECOLO
incise al corpo a motivi
fogliacei e certosini. Interno
in porcellana.
Misure cm. 10 x 9 x 11.

M.O.



741



743

740
SERVIZIO DA CAFFÈ
IN ARGENTO, PUNZONE
ALESSANDRIA 1944/1968
a corpo traforato a motivi
vegetali e conchiglie. Bordi
baccellati, manici in osso.
Composto caffettiera,
samovar, lattiera e
zuccheriera.
Argentiere A Cesa.
Titolo 800/1000.
Misure Samovar
cm. 30 x 19 x 13, peso
complessivo lordo gr. 3370.

€ 800-1200



742

743
SERVIZIO DI POSATE
COMPOSITO
IN SILVERPLATED,
REGNO UNITO
FINE XIX SECOLO,
con manici lisci. Composto
da nove cucchiaini e due
forchette.
Misura massima cm. 18 x 4.

M.O.



740



744

744

OLIERA IN METALLO ARGENTATO, REGNO UNITO INIZI XX SECOLO con bottiglie in vetro tagliato e bordo cesellato a motivi floreali. Misure cm. 25 x 23 x 18.

M.O.



746

746

TEIERA E CAFFETTIERA IN SILVERPLATED, GERMANIA GEISLINGEN, FINE XIX SECOLO a corpo piriforme con decori a stemmi con ghirlande. Argentiere Wurttembergische Metallwarenfabrik. Misura caffettiera, cm. 28 x 25 x 11.



748

748

VASSOIETTO IN ARGENTO, ITALIA XX SECOLO a sagoma circolare con bordo godronato. Titolo 800/1000. Misure cm. 32 x 41, peso gr. 698.

M.O.



745

745

BICCHIERE IN ARGENTO, PUNZONE MILANO 1944/1968 a corpo liscio e bordi con baccellature. Titolo 800/1000. Misure cm. 8 x 7,5, peso gr. 150.

M.O.



747

747

CENTRO TAVOLA IN METALLO ARGENTATO, INIZIO XX SECOLO con vasca in vetro tagliato e dipinto. Anse a figure silene femminili, piedi fogliati. Misure cm. 34 x 36 x 20.

€ 200-250

749



749

VERSATOIO IN ARGENTO, PUNZONI NON DICHIARATI, XIX SECOLO interamente cesellato a motivi rinascimentali e grottesche. Manico con protomo femminile, coperchio con testina trifronte. Misure cm. 30 x 18 x 12, peso gr. 1098.

€ 400-500



750

750
GIROCOLLO
a un filo di lapislazzuli, con
chiusura in metallo argentato.
Lunghezza cm. 42.

M.O.

751
TRE OROLOGI DA TASCA
con cassa in argento,
quadrante a smalto bianco
con numeri arabi, di quale uno
con cronometro.
Diametro quadrante cm. 5.
Un orologio completo di
chiave.

€ 100-200



751



752

752
ANELLO MARKENLOS, STILE
ART DECÒ
in metallo dorato, con
peridoto centrale a sagoma
ovale e zirconi laterali.
Diametro mm. 19,7.

€ 100-150



755

755
ANELLO
in oro bianco 18 kt.,
impresiosito con tre brillanti a
diradare.
Brillante centrale ct. 0.30 ca.,
brillanti laterali ct. 0.20 ca.,
peso complessivo gr. 10,00.

€ 350-450



753

753
COLLANA
a dieci fili di coralli, con
chiusura in metallo dorato.
Lunghezza cm. 50.

€ 150-200

754
BRACCIALE
in argento con elementi ovale
con spole di corallo rosso di
Sardegna.
Lunghezza cm. 19.

M.O.



756

756
ANELLO FANTASIA
in oro giallo 18 kt., a sagoma
di serpente decorato con
smalti blu e verdi.
Peso complessivo gr. 12,60.

€ 250-350



754



757

757

SPILLA

in argento con spola di corallo centrale e filigrana traforata e decorata da piccoli pallini.

Misure cm. 5 x 4.

M.O



760

760

BRACCIALE

in argento con elementi a piccoli granchi in sequenza. Maglia mobile.

Titolo 925/1000.

Lunghezza cm. 20, peso gr. 32.

€ 80-100



762

762

TRE ANELLI

in oro giallo 18 kt., con rubino, smeraldo, zaffiro e sei brillanti.

Brillanti ct. 0.30, peso complessivo gr. 12,50.

€ 500-700



758

758

ANELLO STILE ANTICO

in oro 8 kt. e argento 800, a cupola decorata con zaffiro centrale taglio ovale e contorno di diamanti e rubini.

Diamanti e rubini ct. 0.10.

€ 80-120



761

761

SPLENDIDO ANELLO

in oro bianco 18 kt., a fascia, tempestato di brillanti.

Brillanti ct. 1.69, peso complessivo gr. 11,40.

Completo di certificato.

€ 1200-1800

763OROLOGIO DA DONNA
CARTIER

in acciaio, con cinturino a maglia snodata, quadrante bianco, indici a numeri romani con chiusura deployante.

Diametro quadrante cm. 3,8.

€ 700-900

759

GRAZIOSO ANELLO

in oro bianco 18 kt., con perla Tahiti centrale impreziosita da brillanti, disposti a corolla.

Perla mm. 12,50, brillanti ct. 0.60 ca., peso complessivo gr. 8,70.

€ 600-800



759



763



764

764

LOTTO DI POSATE COMPOSITO IN SILVERPLATED, PROBABILMENTE ITALIA XX SECOLO.

Composto da 6 coltelli, 6 forchette, 6 cucchiari, 4 cucchiaini, 6 coltelli piccoli, 6 forchette piccole, 6 cucchiari piccoli.

M.O.



765

765

COPPIA DI CANDELABRI IN ARGENTO, INIZI XX SECOLO a sette fiamme con braccia a doppia volute. Fusto lobato, piede fogliato. Misure cm. 46 x 34 x 34. Appesantiti, un bocaglio mancante.

€ 500-700

766

DUE SOTTOBOTTIGLIE IN METALLO ARGENTATO E CORNIOLA, PUNZONE PORTOGALLO GONDOMAR, XX SECOLO Argentiere Topazio Casquinha. Misure cm. 4 x 10.

M.O.



766

767

DODICI CUCCHIAINI IN ARGENTO, PUNZONE GERMANIA POST 1888 con vasca dorata e manici cesellati a foglie. In cofanetto. Titolo 800/1000. Peso complessivo gr. 221.

M.O.



767

768

SERVITO DA SCRITTOIO IN ARGENTO, INGHILTERRA XVIII - XIX SECOLO composto da boccale, portapillole, fermasoldi e fregio. Boccale punzone Londra 1753, argentiere Samuel Wood. Titolo 925/1000. Misure boccale cm. 14 x 11 x 15, peso complessivo gr. 439.

M.O.



768



769

769

CALAMAIO IN ARGENTO, PUNZONE BIRMINGHAM 1901 con vaschetta in vetro molato e piatto ovale. Completo di pennino. Titolo 925/1000. Misure cm. 11 x 22 x 11, peso argento gr. 123.

€ 80-120

770

TEIERA IN ARGENTO, PUNZONE SHEFFIELD 1899 con corpo a baccellatura tortile, manico e pomo lignei. Argentiere Alexander Clark. Titolo 925/1000. Misure cm. 23 x 10 x 15, peso lordo gr. 443.

€ 150-200



770



771

771

DUE PORTA OCCHIALI,
FINE XIX SECOLO
in carta pressata rivestiti in
pelle di pesce.
Misure cm. 16 x 6 e
cm. 15 x 5.

€ 120-180



773

773

FRUTTIERA IN CRISTALLO
E ARGENTO, XX SECOLO
con vasca in cristallo molato
a motivi geometrici e base in
argento.
Misure cm. 17 x 22.

M.O.



774

772

TAPPETO MALAYER,
XX SECOLO
con disegno a sequenza di
piccoli medaglioni e rosette,
nel campo centrale a fondo
blu.
Misure cm. 260 x 165.

€ 150-200



776

774

RARO TAPPETO KASHI
KIRMAN, INIZI XX SECOLO
di fitta annodatura, con
medaglione romboidale a
stelle su fondo blu e motivi
secondari a tralci con foglie,
palmette, herati e fiori, nel
campo centrale a fondo
rosso.
Misure cm. 272 x 185.

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

€ 400-500

776

SIGILLO
in agata e argento
con finale cesellato a motivi
vegetali.
Altezza cm. 7,3.

M.O.



772

775

OLIERA IN METALLO
ARGENTATO,
INIZIO XX SECOLO
con flaconi in vetro rosso
rubino di Boemia. Base in
vetro molato.
Misure cm. 30 x 21 x 10.

M.O.



775



778

778

CIONDOLO
in argento, a sagoma di
campana decorato con tre
lapislazzuli.
Misure cm. 5 x 4.

M.O.

781

ANELLO FANTASIA
in oro giallo 18 kt., a disegno
geometrico con onice corallo,
turchese e brillanti taglio
princeps.
Brillanti ct. 1.00., peso
complessivo gr. 21,50.

€ 400-600



781



777

777

ANELLO STILE LBERTY
in argento sterling 925, a
cupola con rubino centrale
taglio a goccia e contorno di
topazi e brillanti.
Diametro mm. 18.

€ 150-200



779

779

ELEGANTE BRACCIALE
in oro giallo 18 kt., a maglia
snodata intervallata da
zaffiri ed elementi a catena
impreziosi da brillanti. Zaffiri
ct. 2.00 ca., brillanti ct. 0.20,
lunghezza cm., 18, peso
complessivo gr. 20,40.

€ 1000-1500



783

783

ANELLO FANTASIA
in oro giallo 18 kt., a sagoma
di cuore decorato a motivo
animalier con contorno di
brillantini.
Brillanti ct. 0.60, peso
complessivo gr. 16,00.

€ 500-700



780

780

COLLANA
con elementi sferici in
lapislazzulo, intervallati da
dischi. Chiusura in oro giallo
18 kt.
Lunghezza cm. 50, peso
complessivo gr. 212.

€ 400-600

782

GIROCOLLO FANTASIA
con elementi in corallo rosa e
corno inciso a motivi vegetali
stilizzati. Chiusura martellata
in oro 18 kt.
Peso complessivo gr. 96.

€ 500-700



782



784

784

SPILLA

in metallo dorato, a sagoma astratta decorata con spola di turchese.

Misure cm. 8 x 4.

M.O.

785

DUE CIONDOLI

con montatura in oro giallo 18 kt., in osso a sagoma di corno e viso scolpito.

Misura massima cm. 5 x 3,5, peso complessivo gr. 32,50.

€ 150-200



785

786

BRACCIALE RIGIDO

in oro giallo 18 kt., modanato con smeraldo, zaffiro e rubino cabochon, contornati da brillanti.

Larghezza cm. 6, brillanti ct. 0.30 ca., peso complessivo gr. 50,60.

€ 1000-1500



786



788

788

ANELLO

in oro giallo 18 kt., wcon pietra centrale azzurra e montatura decorata a disegni geometrici.

Peso complessivo gr. 6,40.

€ 150-180

789

PARURE DI COPPIA DI ORECCHINI E SPILLA TRIFARI, ANNI '40

in metallo dorato sabbato, a sagoma di racemo fiorito decorato con perle e zirconi.

€ 180-220



789

787

GIROCOLLO STILE CORO, ANNI '40

in metallo dorato sabbato, motivo a catena con elementi a foglie e spighe.

Lunghezza cm. 31.

80-120



787



790

790
PIATTO IN ARGENTO,
PUNZONE PADOVA
1944/1968
con bordo godronato
a palmette.
Diametro cm. 36,
peso gr. 604.

€ 100-150



791

791
PICCOLO VASSOINETTO
IN METALLO ARGENTATO,
INIZI XX SECOLO
con bordo perlato e manici
a bastone.
Misure cm. 17 x 31.

M.O.



795

795
TAGLIACARTE IN AVORIO
E ARGENTO, PUNZONE
BIRMINGHAM 1890
con manico sbalzato a motivo
tortile.
Argentiere Horton & Allday.
Titolo 925/1000.
Lunghezza cm. 52.

€ 80-120

794
PICCOLO CENTRO
E LUCERNA
IN METALLO ARGENTATO,
XX SECOLO
lucerna incisa a iscrizione
araba, piattino a bordo in
fusione.
Misure lucerna
cm. 7 x 5 x 13.

M.O.

792
CORNUCOPIA IN METALLO
ARGENTATO, FIRENZE
XX SECOLO
modellata in bassorilievo
a motivi di frutta.
Argentieri F.lli Bruni.
Misure 14 x 23 x 18.

M.O.



792



794

796
FIASCA DA LIQUORE
IN ARGENTO E MIDOLLINO,
INGHILTERRA
XIX SECOLO
con fondo cesellato in finto
midollino. Punzone non
dichiarato.
Misure cm. 15 x 8 x 4

€ 100- 150

793
VASCHETTA
IN SILVERPLATED,
BIRMINGHAM
INIZIO XX SECOLO.
a sagoma ovale a corpo liscio
con bordo traforato a linee
e punti.
Argentiere Israel Sigmund
Greenberg.
Misure cm. 5 x 27 x 18.

M.O.



793



796



797

797

ALZATINA E POSACENERE
IN ARGENTO,
PUNZONI STATI UNITI
D'AMERICA E LONDRA
XX SECOLO.
alzata a bordo puntinato,
posacenera a cucchiaino.
Titolo 925/1000.
Misure alzata cm. 7 x 17,
peso complessivo gr. 208.

M.O.



799

798

LOTTO DI POSATE
COMPOSITO
IN SILVERPLATED,
PROBABILMENTE ITALIA
XX SECOLO.
composto da cinque coltelli,
due forchette, due cucchiari,
due cucchiaini e una lente.

M.O.

799

PIATTO IN ARGENTO,
PUNZONE PADOVA
1944/1968
con bordo a nastro
arrotolato.
Argentiere Giuseppe Frasson.
Diametro cm. 30,
peso gr. 578.

€ 100-150

800

PORTA CORRISPONDENZA
IN SILVERPLATED
a corpo liscio e sagoma ovale.
Misure cm. 11 x 24 x 5.

M.O.



798



800



801

801

DUE TEIERE IN SHEFFIELD,
INGHILTERRA
INIZI XX SECOLO
incise a motivi vegetali con
separatori ai manici e pomo
in osso.
Misure cm. 20 x 14 x 28
e cm. 26 x 15 x 23.

M.O.



803

802

CALAMAIO IN ARGENTO,
PUNZONE SHEFFIELD 1892
con piatto quadrato a bordo
baccellato e due vasche in
cristallo tagliato. Completo
di tagliacarte.
Argentiere Harry Atkin.
Titolo 925/1000.
Misure cm. 15 x 27 x 21,
peso argento gr. 830.
Tagliacarte non coevo.

€ 150-200

803

DUE PALETTE IN ARGENTO,
ITALIA XX SECOLO
con manici fogliati.
Titolo 800/1000.
Peso complessivo gr. 193.
In cofanetto.

M.O.

802





806

806
ACCENDINO CARTIER
in metallo a bagno d'oro
giallo 18 kt.
Misure cm. 7 x 2 x 1.

€ 500-700



808

807
OROLOGIO DA TASCA
con doppia cassa in argento,
quadrante a smalto bianco
con numeri romani.
Diametro quadrante cm. 5.
Completo di chiave.

€ 80-120

808
FIBBIA LIBERTY
in metallo argentato con
strass, sagomata a motivi
vegetali, bordo interno in oro
basso.
Misure cm. 9,5 x 7,3.

M.O.

809
LOTTO DI COPPIA
DI ORECCHINI, CIONDOLO
E MEDAGLIETTA
in oro giallo 18 kt., orecchini
con pendente a goccia,
ciondolo A Crocifisso,
medaglietta a sagoma
quadrata con iscrizione
'Concorso nazionale di
poesia, Levanto'.
Misura massima cm. 7.

PROVENIENZA
Collezione Antonella Lualdi,
Roma

€ 500-700



804

804
SPILLA CIRCOLARE
in agata con bordo in argento
a traforo cesellato.
Diametro cm. 3,5.

M.O.

805
COLLANA
in corallo di Sardegna, con
partiture a piccole perline.
Lunghezza cm. 112, peso
gr. 31

€ 100-150



807

810
COLLANA E GIROCOLLO
a un filo di corallo Bamboo.
Collana con barilotti in
corallo rosso e girocollo in
corallo arancio.
Lunghezza collana cm. 99;
lunghezza girocollo cm. 44.

M.O.



809



805



810



813



815

811
OROLOGIO DA TASCA,
XX SECOLO
con cassa in metallo
argentato e quadrante a
numeri arabi.
Diametro cassa cm. 5.

M.O.

813
COLLANA
in corallo con elementi a
bastoncino, chiusura in
metallo argentato.
Lunghezza cm. 48.

M.O.

815
COLLANA
in ambra chiara con elementi
a sfere a scalare.
Lunghezza cm. 65, peso
gr. 39.

€ 80-120

816
COLLANA A FASCIA
in argento con pendenti
di turchesi e coralli rossi.
Lunghezza cm. 45, peso
complessivo gr. 102.

€ 180-220



811

814
ORECCHINO SOLITAIRE
in oro giallo 18 kt., con
elemento a sagoma di
quadrifoglio e brillanti
pendenti.
Lunghezza cm. 7,5, brillanti
ct. 0.55 ca., peso complessivo
gr. 9,20.

€ 300-400



814



816

812
BRACCIALE
in argento e filigrana con
perle e spole di corallo.
Lunghezza cm. 20.

€ 80-120



812

817
GRAZIOSO CIONDOLO
in oro giallo 18 kt., a sagoma
di cuore con ametista
centrale.
Misure cm. 2,7 x 2, peso
complessivo gr. 9,00.

€ 150-250



817





820

820

PICCOLO CENTRO
IN ARGENTO, XX SECOLO
con bordo a volute vegetali
in fusione.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 5 x 26,
peso gr. 269.

M.O.



823

823

VASSOIO IN ARGENTO,
ITALIA XX SECOLO
a sagoma rettangolare
con bordo godronato.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 42 x 32,
peso gr. 1056.

€ 150-200



818

818

SET DA DOLCE IN ARGENTO,
PUNZONE LONDRA 1890
composto da dodici
forchettine e dodici coltellini
da dolce. Lame incise a motivi
di foglie e felci, manici in
resina.
Argentiere Edward Hutton.
Titolo 925/1000.
Lunghezza coltelli cm. 20.

€ 80-120

821

SET DI POSATE COMPOSITO
IN ARGENTO, PUNZONI
NAPOLI E FRANCIA
XIX SECOLO
composto da otto forchette,
quattro cucchiaini, un
cucchiaino e una forchettina.
Titolo 800/1000.
Peso complessivo gr. 810.

M.O.



824

824

PENNA STILOGRAFICA
WATERMAN'S
a bagno d'oro 18 kt.
Marca Ideal.
Lunghezza cm. 12,5.

€ 100-120

822

TRE PICCOLI VASSOI IN
ARGENTO E SILVERPLATED.
PUNZONI FRANCIA, REGNO
UNITO E RUSSIA, XX SECOLO
un vassoietto rettangolare
punzone Christofle Parigi,
un vassoietto ovale Russia e
un portapenne con punzone
Birmingham.
Titoli 925/1000 e 875/1000.
Misura massima cm. 20 x 15,
peso argento gr. 140.

M.O.

819

BOTTIGLIA IN ARGENTO,
INGHILTERRA XX SECOLO
con corpo e piede sbalzati
a motivi vegetali.
Punzone 925/1000.
Misure cm. 28 x 10,
peso gr. 362.

M.O.



821



825



819



822

**825**

LEGUMIERA IN METALLO
ARGENTATO,
INIZIO XX SECOLO
a sagoma ovale con bordo
perlato.
Punzone non dichiarato.
Misure cm. 13 x 29 x 19.

M.O.



828

828
TAPPETO KIRMAN,
PRIMA METÀ
XX SECOLO
con medaglione e riserva
a fitti ornati floreali con
palmette, herati, foglie e fiori,
nel campo centrale vuoto a
fondo blu.
Misure cm. 360 x 260.

€ 300-400

830
TAPPETO SENNÈ,
PRIMA METÀ XX SECOLO
con medaglione romboidale
e piccoli boteh in sequenza,
nel campo centrale a fondo
giallo.
Misure cm. 205 x 116.

M.O.



830

829
TAPPETO KIRMAN,
METÀ XX SECOLO
con medaglione a tralci, nel
campo centrale vuoto
a fondo rosso.
Misure cm. 240 x 150.

€ 200-300

829



826

826
TAPPETO ANATOLICO
TRANSILVANIA,
METÀ XX SECOLO
con medaglione romboidale,
nel campo centrale a fondo
giallo.
Misure cm. 250 x 194.

€ 300-400



827

827
TAPPETO PERSIANO MOSSUL,
INIZI XX SECOLO
con medaglioni geometrici
e motivi secondari a
simbologie, nel campo
centrale a fondo blu.
Misure cm. 186 x 130.

M.O.





831

831
PICCOLO MORTAIO
IN MARMO NERO,
XX SECOLO
completo di pestello,
con bordo modanato.
Misure cm. 10 x 15.

M.O.



836

836
PICCOLO MORTAIO
IN MARMO ROSSO,
XX SECOLO
con lobature ai quarti.
Misure cm. 9 x 15 x 14.

M.O.



832

832
COPPIA DI MODELLI
DI OBELISCHI,
XX SECOLO
in legno laccato a finto
marmo rosso.
Misure cm. 41 x 9,5 x 9,5.

€ 100-150



837

837
OBELISCO IN GRANITO
VERDE, XX SECOLO
copia di obelisco egizio,
con incisioni pittografiche.
Base gradinata.
h. cm. 45 x 12.

M.O.



833

833
PICCOLO SERVOMUTO
IN MOGANO,
INIZI XX SECOLO
a tre pianetti mobili.
Misure cm. 90 x 26 x 28.

M.O.



838

838
PICCOLA SPECCHIERA
IN EBANO VIOLA,
XIX SECOLO
con riserve in bois de rose.
Misure cm. 84 x 46.

€ 150-200

834



834
ACCENDINO IN OTTONE,
INIZI XX SECOLO
costituito da due proiettili
uniti da saldatura.
Misure cm. 13 x 5.

M.O.

835

VALIGIA VINTAGE, 1900 ca.
in cartone laccato, con
finiture in ottone.
Misure cm. 36 x 45 x 69.

M.O.

835





841

841
DUE CORONCINE E DUE
PINZETTE IN ARGENTO,
REGNO UNITO XX SECOLO
coroncine a raggiera. .
Titolo 925/1000.
Misura massima cm. 13 x 11,
peso gr. 135.

M.O.



843



844



839

839
COPPIA DI FIGURE DI PAVONI
IN METALLO ARGENTATO,
XX SECOLO
Misure cm. 6 x 3 x 12.

M.O.

842
TRE POSATINE IN ARGENTO,
XX SECOLO
lotto composto da
forchettina, coltello e
cucchiaio.
Peso complessivo argento
gr. 132.
In cofanetto.

M.O.

843
QUATTRO BOTTIGLIE
DA SELTZ,
ANNI '40
in vetro soffiato multicolore
e rubinetti in metallo. Misura
massima cm. 35 x 12 x 13.

M.O.

840
SERVIZIO DI PIATTI IN
PORCELLANA, GINORI
SECONDA METÀ
XIX SECOLO
a smalto bianco e policromia,
con decori a ciuffi di rose.
Composto da ventidue piatti
piani, quattordici piattini,
una fiamminga, tre piatti
da portata, un'alzata, due
antipastiere ed una zuppiera.
Totale 43 pezzi.
Marca incussa e marca in
arancio della manifattura,
sotto la base.
Misure zuppiera
cm. 30 x 38 x 29.
Sbeccature.

€ 200-300



842

844
SERVIZIETTO
TÊTE À TÊTE IN ARGENTO,
XX SECOLO
con tazzine in porcellana.
Composto da due tazzine,
zuccheriera e vassoietto.
Misure zuccheriera
cm. 9 x 10 x 6.

M.O.



840



845

845
TAPPETO CURDO ERSARI,
PRIMA METÀ XX SECOLO
a disegno bokara, nel campo
a fondo rosso.
Misure cm. 255 x 163.

€ 200-300



848



849

848
TAPPETO PAKISTAN,
XX SECOLO
a disegno bokara, nel campo
a fondo rosso.
Misure cm. 160 x 95.

M.O.



851

851
BEL TAPPETO KUM,
XX SECOLO
di fitta trama, con
medaglione con palmette,
e motivi secondari a tralci con
herati, nel campo centrale
a fondo bianco.
Misure cm. 150 x 100.

€ 250-350



847

847
PICCOLA SACCA ERSARI,
INIZI XX SECOLO
con disegno ad artigli
su fondo rosso.
Misure cm. 26 x 30.

M.O.

846
TAPPETO CAUCASICO DI
ISPIRAZIONE OCCIDENTALE,
INIZI XX SECOLO
a triplo medaglione con artigli
e rose e motivi secondari a
palmette. Bordura a fiori su
fondo nero.
Misure cm. 253 x 125.

M.O.

849
TAPPETO BELUCISTAN,
INIZI XX SECOLO
con disegno a mattonelle.
Misure cm. 150 x 86.

M.O.

852
TAPPETO PAKISTAN,
XX SECOLO
a disegno bokara.
Misure cm. 156 x 95.

M.O.

850
TAPPETO SHIRAZ,
INIZI XX SECOLO
con grande medaglione
scalettato e motivi secondari
ad artigli, tralci e simbologie,
nel campo centrale a fondo
nero.
Misure cm. 250 x 180.

M.O.



846



850



852

ASTA 194 - 17, 18, 19, 20 SETTEMBRE 2019

Si prega di inviare questa scheda via fax al numero: 06 32283215

Nome e Cognome:

Indirizzo:

Codice postale: Città: Nazione:

Telefono: Cellulare:

E-Mail: Fax:

Luogo e data di nascita:

C.F. / P.IVA: Banca:

IBAN

REGISTRAZIONE N°

N° Catalogo	Descrizione Sommaria	Offerta Massima (escluso commissioni)	Gara Telefonica*
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

* **Gara telefonica** - La Casa d'Aste declina ogni responsabilità nel caso in cui i telefoni degli iscritti alla gara telefonica non siano raggiungibili o vi siano interruzioni della linea telefonica.

Per i lotti con stima M.O. (miglior offerente) è possibile lasciare soltanto un'offerta scritta; non sono accettate prenotazioni di gara telefonica.

Condizioni generali di vendita:

Con la presente il sottoscrittore/acquirente si assume la responsabilità dell'acquisto stesso come dalle **condizioni di vendita** iscritte nel catalogo cartaceo e sul sito www.astebabuino.it del quale regolamento dichiara di aver preso conoscenza e di accettarne le condizioni con la presente sottoscrizione. Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità di offerta prevale quella della sala o la prima ricevuta.

Informazioni sulla raccolta di dati personali:

Casa d'Aste Babuino, in conformità con l'articolo 10 Legge 675/96, dichiara che i dati raccolti verranno trattate elettronicamente in conformità con le leggi vigenti e saranno gestiti nell'ambito esclusivo del servizio. Il titolare responsabile di tali dati è la Casa d'Aste Babuino.

Firma Data.....

Per effettuare l'offerta inviare o depositare la scheda commissioni presso:

Casa d'Aste Babuino srl - Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma Italia - Tel 06 32283800 - Fax 06 32283215





AUCTION SALE 194 - 17, 18, 19, 20 SEPTEMBER 2019

Please send by fax this form at the number +39 06 32283215

Name:

Address:

Post Code: City: Country:

Telephone: Portable:

E-Mail: Fax:

Bank: Swift code - BIC:

IBAN

REGISTRATION NR.

Lot Number	Lot Description	Maximum bid price (excluding premium)	Telephone bid *
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

* **Race telephone** - The Auction House is not responsible in case of mobile phone subscribers in the race have not reached or if there are interruptions of the telephone line.

For lots with estimates M.O. (free bidding) you can leave only a written offer, reservations are not accepted for tender call.

General sale's conditions

Hereby the subscriber / purchaser is responsible for purchasing the bids itself as the "General sales's conditions" terms reported in the paper catalog or in the website www.astebabuino.it of which regulation declares to have taken note of and accept the terms of conditions with this subscription. All the Items will be awarded to the lowest price in relation to the previous offer. In case of equal offer the ones in the auction room or the first (in term of time) will prevail.

Privat policy

In accordance to Art. 10 of the Italian law n° 675/96, the Babuino Auction House declares that all private informations collected from our customer will be treated in respect of the law in force. Such data will be guarded and will not be shared with any other. In any moment customers have the right of reading, correcting, erasing the informations in our posses. The Casa d'Aste Babuino s.r.l. only asks customers the informations necessary to its work.

Signature Date.....

Please send these schedule by mail or fax to:

Casa d'Aste Babuino srl - Via dei Greci, 2/a - 00187 Rome Italy - Ph. +39 0632283800 - Fax +39 0632283215





1959
2019



BIENNALE INTERNAZIONALE DELL'ANTIQUARIATO DI FIRENZE

La grande mostra dell'arte italiana
XXXI EDIZIONE

FIRENZE,
PALAZZO CORSINI

LUNGARNO
CORSINI

21-29 SETTEMBRE 2019

PREVIEW

Venerdì 20 Settembre 2019

T. +39 055 282635 / 282283

info@biennaleantiquariato.it

www.biaf.it



partner







BABUINO
Casa d'Aste

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma
0632283800 - www.astebabuino.it