

BABUINO

Casa d'Aste

Asta in Roma, Via dei Greci 2/a

9, 10, 11 OTTOBRE 2019

Arte Moderna & Contemporanea

Fotografie della rivoluzione cubana

Arti decorative e vetri del XX secolo

Dipinti del XIX e XX secolo



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
FOTOGRAFIE DELLA RIVOLUZIONE CUBANA
ARTI DECORATIVE E VETRI DEL XX SECOLO
DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

VENDITA ALL'ASTA
Roma, via dei Greci 2/A
9, 10, 11 Ottobre 2019

MODERN AND CONTEMPORARY ART
OSVALDO SALAS PHOTOGRAPHS OF CUBAN REVOLUTION
20TH CENTURY DECORATIVE ART AND GLASSES
19TH AND 20TH CENTURY MASTER PAINTINGS

AUCTION SALE
Rome, via dei Greci 2/A
9, 10, 11, October 2019

Copertina / Cover:

88

Lucio Fontanal
(Rosario di Santa Fè 1899 - Varese 1968)

Concetto spaziale, 1960
Intervento con buchi su cartoncino
Misure, cm 35 x 25

Asta 195
Auction 195

Condizioni di Vendita

1. La vendita all'asta si effettua esclusivamente con pagamenti ai pronti contanti o assegni di conto corrente, solo per i clienti conosciuti.
2. I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico. La vendita inizia soltanto alla presenza di almeno 10 concorrenti in sala. Gli oggetti sono aggiudicati al miglior offerente; il Direttore - Banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata, in funzione del valore del lotto e delle offerte concorrenti.
3. L'esposizione, che precede la vendita, ha lo scopo di far esaminare attentamente lo stato e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione non è ammesso alcun reclamo, anche se nella compilazione del catalogo si sia incorso in qualche errore.
4. Gli oggetti sono aggiudicati esclusivamente dal Direttore - Banditore, il quale, durante la gara, può variare l'ordine previsto del Catalogo ed ha facoltà di riunire e dividere diversi lotti.
5. Qualora sorgano contestazioni, in sede d'asta, circa l'aggiudicazione di un oggetto, il Direttore - Banditore ha la facoltà di riprendere l'incanto sulla base dell'offerta fatta in precedenza.
6. L'acquirente corrisponderà una commissione complessiva pari al 25% sul prezzo d'aggiudicazione e senza maggiorazione dell'IVA (art. 45 legge 21 nov. 2000 n° 342).
7. Gli oggetti aggiudicati dovranno essere pagati non oltre il 20° giorno successivo alla vendita. In caso di mancato pagamento, l'aggiudicatario sarà tenuto al risarcimento a favore della Casa d'Aste, della commissione del 25% sul prezzo di aggiudicazione (art. 6), nonché della commissione sul prezzo di aggiudicazione che la Casa d'Aste avrebbe percepito dal proprietario.
8. Il trasporto dei lotti acquistati è a cura e spese dell'acquirente. Qualora l'acquirente non effettuasse il ritiro dei beni acquistati e pagati (art. 6), questi saranno sottoposti ad un diritto di magazzinaggio, a partire dal 20° giorno successivo all'acquisto, pari a euro 10,00 alla settimana per ogni bene (dipinto, mobile o qualsiasi altro oggetto) di grande volume (cm. 80 x 80 x 2 o superiore) e a euro 5,00 alla settimana per ogni bene di almeno una delle tre dimensioni suddette inferiore.
9. Il catalogo della vendita all'asta viene compilato con la massima cura e professionalità in conformità degli standards di diligenza e cura richiesti da una Casa d'Aste. In caso di contestazioni il compratore verrà rimborsato solo dopo il riconoscimento in modo definitivo della non autenticità di un oggetto con sentenza passata in giudicato. È esclusa ogni e qualsiasi pretesa di danni, refusioni, spese od altro, in quanto la Casa d'Aste Babuino s.r.l. agisce quale mandataria nel nome di ciascun depositante – venditore e non assume nei confronti dei compratori che la responsabilità giuridica derivante dalla citata qualità di mandataria. Conseguentemente l'aggiudicatario non potrà contestare eventuali errori e/o inesattezze nelle indicazioni contenute nel catalogo stesso o eventuali difformità tra l'immagine fotografica e quanto oggetto di esposizione e di vendita e la non corrispondenza tra le caratteristiche indicate in catalogo e quelle dell'oggetto indicato (tecnica di esecuzione, materiali e tecniche di realizzazione, anno di esecuzione, etc.).
10. Nessun rimborso dell'ammontare totale del/dei beni acquistati, potrà avvenire da parte della Casa d'Aste Babuino, in caso di risoluzione di qualsiasi controversia a favore dell'acquirente, dopo l'avvenuto pagamento del/dei beni al proprietario – depositante. Altresì la Casa d'aste provvederà alla sospensione del pagamento del/dei beni, al proprietario – depositante, se la contestazione sarà effettuata prima del 30° giorno successivo alla vendita all'asta.
11. Per gli oggetti eventualmente sottoposti alla Notifica dello Stato, ai sensi degli articoli 2, 3 e 5 della legge 1/6/1939 n. 1089 e successive modifiche, gli acquirenti sono tenuti ad osservare tutte le disposizioni legislative in materia, con relativi oneri a loro esclusivo carico e, ricorrendone i presupposti, sarà applicato il diritto di cui al D. Lgs 13.2.2006 n. 118.
12. L'esportazione dal territorio della Repubblica Italiana di un lotto è soggetta alle norme contenute nel DL. 29110/99 n. 490 (art. 65 - 72). Il rilascio dei relativi attestati di libera circolazione è a carico dell'acquirente. Il mancato o il ritardato rilascio di una qualsiasi licenza, anche se dovuta a notifiche da parte dello Stato avvenute dopo l'aggiudicazione, non costituisce causa di risoluzione o d'annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'acquirente dell'ammontare totale dovuto.
13. Il presente regolamento viene pubblicato sul catalogo della vendita ed è quindi considerato accettato per intero da qualsiasi persona si renda aggiudicataria dei lotti in esso contenuto. L'acquirente, pertanto, si assume di conseguenza la responsabilità giuridica dell'acquisto stesso.
14. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana. Ogni controversia che dovesse sorgere in relazione all'applicazione, interpretazione, ed esecuzione delle presenti condizioni di vendita è di esclusiva competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Terms of sale

1. Purchases at the auction can be paid by cash or check only, and only checks from known customers are accepted.
2. The objects are sold in areas open to the public. The sale starts when there are at least 10 bidders in the room. Objects are sold to the highest bidder. The Auctioneer begins the auction, starting from the first adequate offer, according to the value of the object and concurrent offered bids.
3. The exhibition that precedes the sale allows for careful examination of the state and quality of the objects. All sales are final and cannot be contested, even if there is an error in the catalogue listing.
4. Objects are sold exclusively by the Auctioneer, who, during the auction, can vary the order of the objects from the catalogue listing, and has the authority to change and divide lots.
5. In the event of a dispute during the auction, the Auctioneer has the authority to resume bidding from the previous offer.
6. The purchaser has to pay a commission of 25% of the price of a sale (hammer price), excluding the value of the IVA (VAT) (art. 45 law 21 nov. 2000 n° 342).
7. Objects have to be paid for within 20 days following the sale. In the case of non-payment, the bidder will have to pay an additional storage fee to the House of Auctions, as well as the commission on the sale price, which the House of Auctions has to pay to the owner. The additional charges do not negate the 25% charge on the sale price (see number 6).
8. The transport of purchased lots is at the expense of the purchaser. If the buyer fails to make the withdrawal of the lots purchased and paid (Article 6), these will be subject to storage charges, from 20th day following the purchase, of 10,00 euros per week for every lot (painting, furniture or any other object) large volume (cm. 80 x 80 x 2 or larger) and 5.00 euros per week for each lot of at least one of these three sizes smaller.
9. The auction catalogue is compiled with maximum care and professionalism, in compliance with the diligence standards and care requirements of the House of Auctions. In the case of a dispute, the purchaser can only be reimbursed if lack of authenticity of an object is definitively acknowledged. Reimbursements are not given in the case of damages, returns, etc., as the House of Auctions Babuino s.r.l. acts in the name of the seller and does not claim the legal responsibility for the condition of objects. Consequently, the highest bidder will not be able to contest any eventual errors and/or inaccuracies between the indications in the catalogue and the actual objects, nor can they contest any eventual difference between the photographic image and the exhibited object, nor any differences between details described in the catalogue and actual object (i.e. materials and manufacturing techniques, date of object, etc.).
10. The House of Auctions Babuino s.r.l. does not give reimbursements for the total amount of purchased objects, in the case a dispute is resolved favouring the purchaser, after payment has already been made to the owner. The House of Auctions will suspend the payment of an object to the owner, if the dispute is resolved within 30 days of the auction sale.
11. For objects eventually subject to the investigation by the State, according to articles 2, 3 and 5 of law 1/6/1939 n. 1089 and successive modifications, the purchasers must observe all of the relevant legislative regulations, with all burdens falling on the purchaser, legal right stemming from D. Lgs 13.2.2006 n. 118.
12. Exporting goods from the Italian Republic is subject to the norms contained in DL. 29110/99 n. 490 (art. 65 - 72). Obtaining certificates of free circulation to release cargo is the responsibility of the purchaser. Lack of, or a delayed release of, any licence, even if due to notifications from the State occurring after a sale, does not constitute cancellation of the sale, nor does it justify delayed payment for goods or payment for less than the total amount due.
13. The present regulations are published in the sale catalogue and, therefore, are considered accepted by whoever becomes the highest bidder of an object. The purchaser, therefore, assumes the legal responsibility of all purchases.
14. The present terms of sale are regulated by Italian law. All controversy that arrive in relation to the application, interpretation, and execution of the present terms of sale is exclusively deferred to the Court of Rome.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Auction sales
Rome, Via dei Greci 2/a

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Roma, Italia

Segreteria e amministrazione

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Tel. 0632283800
Fax 0632283215
E-mail: flasi@astebabuino.it

Abbonamento ai cataloghi

Tel 0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Informazioni e dipartimenti

0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Sito internet

www.astebabuino.it
webmaster: rcataldi@astebabuino.it

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Rome, Italy

Office and administration

Via Dei Greci 2/a - 00187 Rome, Italy
Phone +39.0632283800
Fax +39.0632283215
E-mail: flasi@astebabuino.it

Catalogue subscription

Phone +39.0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Sales information and departments

Phone +39.0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Web site

www.astebabuino.it
webmaster: rcataldi@astebabuino.it

DIPARTIMENTI ARTISTICI**Dipinti antichi**

Federico Lemme - flemme@astebabuino.it

Arredi antichi e oggetti d'arte

Antonio De Crescenzo - antonio@astebabuino.it

Argenti

Pasquale Modica
antonio@astebabuino.it

Dipinti del XIX secolo

Laura Moreschini - Imoreschini@astebabuino.it

Arte cinese e dell'estremo oriente

Riccardo Montanari - rmontanari@astebabuino.it

Arte moderna e contemporanea**Arti decorative del XX secolo**

Tito Brighi
Roberta Giulieni
Diletta Maria Buschi
moderni@astebabuino.it

Archeologia e Numismatica

Giovanni Autelitano - numismatica@astebabuino.it

Gioielli e orologi da polso

Maurizio Funari - rusu@astebabuino.it

DEPARTMENTS**Old master paintings**

Federico Lemme - flemme@astebabuino.it

Continental furniture and fine art

Antonio De Crescenzo - antonio@astebabuino.it

Silverware

Pasquale Modica
antonio@astebabuino.it

19th century master paintings

Laura Moreschini - Imoreschini@astebabuino.it

Chinese and Asian art

Riccardo Montanari - rmontanari@astebabuino.it

Modern and contemporary art**20th century decorative arts**

Tito Brighi
Roberta Giulieni
Diletta Maria Buschi
moderni@astebabuino.it

Archeology and Numismatics

Giovanni Autelitano - numismatica@astebabuino.it

Jewelry and Wrist Watches

Maurizio Funari - rusu@astebabuino.it

Catalogo a cura di

Tito Brighi
Roberta Giulieni
Diletta Maria Buschi

Fotografie

Paolo Callipari
Stefania Rosiello

Stampa

Ugo Quintily S.p.A.
Viale Enrico Ortolani 149/155
00125 Roma

Catalogue edited by

Tito Brighi
Roberta Giulieni
Diletta Maria Buschi

Photo

Paolo Callipari
Stefania Rosiello

Print

Ugo Quintily S.p.A.
Viale Enrico Ortolani 149/155
00125 Rome

Arte moderna e contemporanea
Fotografie della rivoluzione cubana
Arti decorative e vetri del XX secolo
Dipinti del XIX e XX secolo

VENDITA ALL'ASTA
Roma, via dei Greci 2/a

PRIMA TORNATA

Mercoledì 9 ottobre, ore 15.00
Arte moderna e contemporanea
dal n. 1 al n. 220

SECONDA TORNATA

Giovedì 10 ottobre, ore 15.00
Fotografia, arti decorative del XX secolo
dal n. 221 al n. 467

TERZA TORNATA

Venerdì 11 ottobre, ore 15.00
Dipinti del XIX e XX secolo
dal n. 468 al n. 661

Esposizione
da sabato 5 a martedì 8 ottobre 2019
orario continuato 10.00 - 20.00

Modern and contemporary art
Osvaldo salas photographs of cuban revolution
20Th century decorative art and glasses
19Th and 20th century master paintings

AUCTION LOCATION
Via dei Greci 2/a (Spagna Square) - Rome, Italy

FIRST SESSION

Wednesday 19 June at 4.00 pm
Paintings, Graphics and Sculptures
from lot 1 to lot 222

SECOND SESSION

Wednesday 9 October, at 3.00 pm
Photographs and 20th Century Decorative Art
from lot 221 to lot 467

THIRD SESSION

Friday 11 October, at 3.00 pm
19th and 20th Century Master Paintings
from lot 468 to lot 661

Exposition
from Saturday 5 to Tuesday 8 October 2019,
from 10:00 am to 8:00 pm

Cataloghi e informazioni

Antonella Pugliese - Tel 0632283800
apugliese@astebabuino.it

Offerte scritte e gara telefonica

commissioni@astebabuino.it
Fax 0632283215
Scheda a fine catalogo

Condition report

condition@astebabuino.it

Catalogue and information

Antonella Pugliese - Phone +39.0632283800
apugliese@astebabuino.it

Absentee and telephone bids

commissioni@astebabuino.it
Fax +39.0632283215
Bid form at the end of catalogue

Condition report

condition@astebabuino.it



PRIMA TORNATA

Mercoledì 9 ottobre, ore 15.00
Arte moderna e contemporanea

dal n. 1 al n. 220

FIRST SESSION

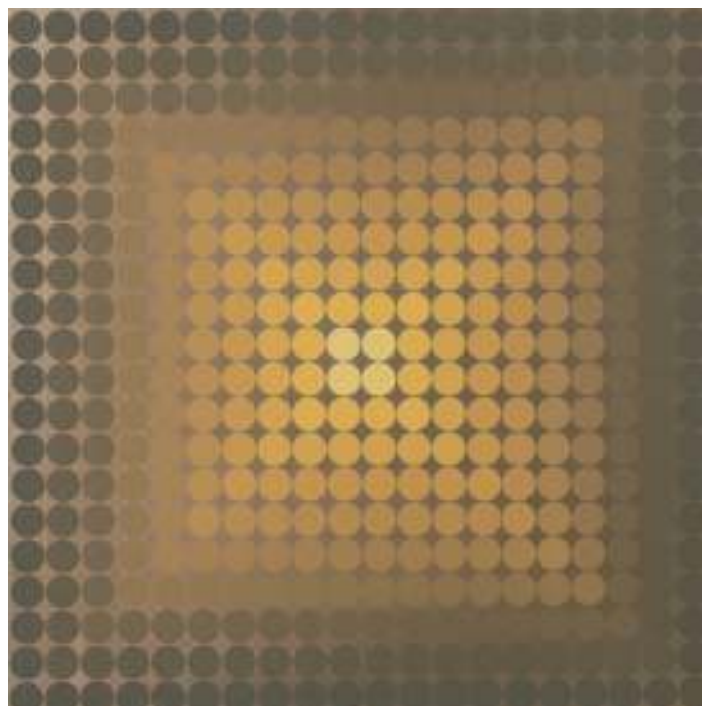
Wednesday 9 October, at 3.00 pm
Modern and Contemporary Art

from lot 1 to lot 220

LEGENDA

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).
Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono al miglior offerente.

All estimation prices are in Euro (€).
All estimates indicated with M.O. refer to free bidding as auction starting price.



1

1
VICTOR VASARELY
(Pécs 1906 - Parigi 1997)

Composizione geometrica in giallo,
marrone e oro con cerchi
Serigrafia a colori, ex. nd.
Misure del foglio, cm. 70 x 70
Firma in basso al centro

PROVENIENZA
Collezione Antonella Lualdi, Roma

€ 500-700



2

2

PITTORE ANNI '60

Piccole figure, 1963

China su carta, cm. 47 x 32

Firma e data in basso a destra

Piccole gore sparse e tracce di scotch

€ 100-150



4

4

EUGENIO CARMI

(Genova 1920 - Lugano 2016)

Astratto, 1979

Tempera su cartoncino, cm. 44 x 34

Firma e data in basso a sinistra

Firma, data e dedica al retro

€ 200-300



3

3

PITTORE ANNI '50

Zurigo, 1958

Tempera su tavoletta, cm. 30 x 41

Firma, data e titolo, in basso a destra

In cornice

M.O.



5

5

MAN RAY

(Filadelfia 1890 - Parigi 1976)

Tye Rope Dancer Accompanies herself
with her Shadows, 1970

Litografia a colori su carta japon, ex. H.C.

Misure del foglio, cm. 55 x 76

Firma in basso a destra

PROVENIENZA

Collezione Busiri Vici, Roma

€ 350-450



6

6

FAUSTO MELOTTI
(Rovereto 1901 - Milano 1986)

Disegno - Progetto per scultura, 1935
Matita su carta, cm. 31 x 21
Firma in basso a destra
In cornice

PROVENIENZA
Collezione Busiri Vici, Roma

PUBBLICAZIONI
Progetti di Melotti 1932-1936,
a cura di Maurizio Fagiolo dell'Arco,
Martano Editore, Torino 1970, p. 69.

Il certificato verrà rilasciato solo dopo
la pulitura della carta

€ 1500-2000



7

7

FAUSTO MELOTTI
(Rovereto 1901 - Milano 1986)

Senza titolo
Matita su carta, cm. 40 x 28
Firma al retro

Opera in via di archiviazione

€ 800-1200



8

8
FAUSTO MELOTTI
(Rovereto 1901 - Milano 1986)

Senza titolo, 1980 ca.
Tecnica mista su cartoncino,
cm. 25 x 25
Firma e dedica al retro

Opera in via di archiviazione

€ 800-1200



9



11



10

9

LUIGI MONTANARINI
(Firenze 1906 - 1998)

Astratto, 1978
Olio su tela, cm. 25 x 18
Firma, data e dedica al retro

€ 150-200

10

LUIGI MONTANARINI
(Firenze 1906 - 1998)

Composizione astratta, 1989
Olio su carta applicata su tela, cm. 35 x 25
Firma e data in basso a destra
Cornice a teca a lacca bianca

Autentica su foto di Luigi Montanarini

€ 100-150

11

LUIGI MONTANARINI
(Firenze 1906 - 1998)

Composizione astratta, 1955 ca.
Tempera su carta, cm. 25 x 19
Firma in basso a destra

Autentica su foto di Luigi Montanarini

€ 100-150

12

TOTI SCIALOJA
(Roma 1914 - 1998)

Astratto in bianco rosso verde, 1968
Olio magro, tempera e collage
su cartoncino, cm. 100 x 70
Firma e data in basso al centro

Autentica su richiesta dell'acquirente

€ 2000-2500



13

13

TOTI SCIALOJA
(Roma 1914 - 1998)

Astratto in rosa, 1970
Olio, tempera e collage su
cartoncino, cm. 100 x 70
Firma e data in basso a sinistra

Autentica su richiesta dell'acquirente

€ 2000-2500



12



14

14
 RAFFAELE IOMMI
 (Porto San Giorgio 1953)

Senza titolo, 2003
 Olio su tela, cm. 60 x 120
 Firma e data al retro

€ 1000-1500



15

15

EMILIO SCANAVINO
(Genova 1922 - Milano 1986)

Senza titolo, 1975 ca.
Tecnica mista ed aerografo
su cartoncino, cm. 60 x 51
Firma in basso a destra
Cornice argentata

Opera in via di archiviazione

€ 1000-1500



16

16
LUIGI MONTANARINI
(Firenze 1906 - 1998)

Composizione astratta, 1990
Olio su carta, cm. 37 x 22
Firma e data in basso a sinistra
Cornice a teca a lacca bianca

Autentica su foto di Luigi Montanarini

€ 80-120



18

18
LUIGI MONTANARINI
(Firenze 1906 - 1998)

Composizione astratta, 1953
Tempera su carta applicata su tela,
cm. 37 x 22
Firma e data in basso a destra
Cornice a teca a lacca bianca

Autentica su foto di Luigi Montanarini

Questa opera è il bozzetto sul tema
della Quattro Stagioni, firmato e
datato 1953, realizzato per una rivista
della Feder Consorzi.

€ 120-180



17

17
NATINO CHIRICO
(Reggio Calabria 1953)

Composizione, 1980
Litografia a colori, ex. P.d.A.
Misure del foglio, cm. 60 x 80
Firma e data in basso a destra
Titolo di difficile lettura in basso al
centro

M.O.



19

19
PITTORE ANNI '60

Astratto, 1964
Olio su cartoncino, cm. 17 x 25
Firma, data e titolo in basso

M.O.



20

20

MAURO REGGIANI
(Nonantola 1897 - Milano 1980)

Composizione n. 19, 1972
Acrilico su tela, cm. 70 x 50
Firma data e titolo al retro
Restauro visibile verticale a sinistra

Autentica su foto Archivio Mauro Reggiani

€ 2000-2500



21



21

21

PITTORE ASTRATTO DEL NOVECENTO

Senza titolo, 1968
Due disegni a matite colorate su carta
a quadretti, cm. 15 x 15
Firmati e datati in basso a destra
In unica cornice

PROVENIENZA
Collezione Busiri Vici, Roma

€ 100-150



22

22

VENTURINO VENTURI
(Loro Ciuffenna 1918 - 2002)

Senza titolo, 1963
Tecnica mista su carta, cm. 105 x 75
Firma e data in basso verso destra

€ 300-400

23



23

PITTORE ANNI '60

Astratto, 1961
China su carta, cm. 18 x 25
Firma e data di difficile lettura,
in basso a destra

€ 100-150

24

FAUSTO MELOTTI
(Rovereto 1901 - Milano 1986)

Progetto per scultura, 1960 ca.
Matita su carta, cm. 31,5 x 23,5
Firma in basso a destra
Firma al retro
In cornice
Gore di umidità

PROVENIENZA
Collezione Busiri Vici, Roma

Opera direttamente acquisita
dall'artista, dall'attuale proprietà

L'opera è archiviata presso l'Archivio
Melotti. Il certificato verrà rilasciato
solo dopo la pulitura della carta

€ 1000-1500

24



25

25

MARCELLO AVENALI, att. a
(Roma 1912 - 1981)

Composizione astratta, anni '60
Scultura in ferro e solidi in vetro
colorato, cm. 67,5 x 53 x 23
Base in legno originale

€ 300-400



26

26

MARIO SIRONI
(Sassari 1885 - Milano 1961)

Studio d'interno con pitture murali, 1940
Tempera materica su carta applicata
su tela, cm. 24 x 32
Firma in basso a destra
Autentica in data 1935 di Mimi Costa,
al retro

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

€ 3000-4000



27

27

MARIO SIRONI
(Sassari 1885 - Milano 1961)

Contadino, 1942
Tempera grassa su carta, cm. 40 x 28,5
Firma in basso a destra
Etichette al retro

PROVENIENZA
Galleria Arte Nuova, Cuneo
(etichetta al retro)
Collezione privata abruzzese

€ 2000-2500

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Cadute di colori sparse principalmente nel fondo

Autentica su foto della
Galleria Arte nuova Cuneo

In via di archiviazione presso
Associazione per il Patrocinio
e la Promozione della Figura e dell'Opera
di Mario Sironi



28

28

FIorenzo TOMEA
(Zoppè di Cadore 1910 - Milano 1960)

Composizione con pere e vaso
Pere in primo piano con vista di
paesaggio dalla finestra
Dipinto double-faces ad olio
su cartone, cm. 36 x 50
Firma in basso a destra

€ 300-400



28 (retro)



29

29

MARCELLO MUCCINI
(Roma 1926 - 1978)

Scorcio di Roma
Olio su tela, cm. 50 x 70
Firma in basso a destra

€ 150-220



30

30

NINO TIRINNANZI
(Greve in Chianti 1923 - 2002)

Paesaggio toscano, 1968
Olio su tela, cm. 50 x 70
Firma e data in basso a sinistra
In cornice

€ 400-600



31

31

MARIO TOZZI
(Fossombrone 1895 - St. Jean du Gard
1979)

Paesaggio, 1912
Olio su tavoletta in cartone,
cm. 27 x 33
Firma in basso a destra

PROVENIENZA
Galleria Bonaparte, Milano
(timbro al retro)

€ 1800-2200

PUBBLICAZIONI
Catalogo Ragionato Generale
dei Dipinti, Ed. Mondadori, 1988

Autentica su foto dell'Artista,
n data 22 Ottobre 1987, con timbro
della Galleria Bonaparte



32

32

MICHELE CASCELLA
(Ortona 1892 - Milano 1989)

Paesaggio
Olio su tela, cm. 40 x 60
Firma in basso a sinistra
Firma per autentica al retro

PROVENIENZA
Galleria Bonaparte, Milano. Verbale di
aggiudicazione, asta 23 Marzo 1985,
(timbro al retro).

Autentica su foto di Michele Cascella,
con timbro della Galleria Bonaparte

€ 1200-1800



34

34

GIUSEPPE CESETTI
(Tuscania 1902 - 1990)

Parigi, Torre San Luigi
Olio su tela, cm. 65 x 48
Timbro e firma per autentica al retro
In cornice

PROVENIENZA
Galleria Bonaparte, Milano (timbro
al retro)

Autentica su foto di Giuseppe Cesetti,
con timbro della Galleria Bonaparte

€ 800-1200



33

33

MICHELE CASCELLA
(Ortona a Mare 1892 - Milano 1989)

Vele, 1977
Olio su tela, cm. 18 x 24
Firma in basso a sinistra
In cornice

PROVENIENZA
Galleria d'Arte Angolare, Milano,
timbro al retro dell'autentica,
Collezione privata abruzzese.

Autentica su foto dell'artista

€ 600-800



35

35

LUIS ALFREDO LOPEZ MÉNDEZ
(Venezuela 1901-1996)

Woodstock New York, 1920
Olio su tela, cm. 28 x 38
Firma, data e titolo, in basso a destra
In cornice dorata a quantiera

€ 500-700



36

36

UMBERTO LILLONI
(Milano 1998 - 1980)

Il torrente Stranetta, 1943
Olio su tela, cm. 50 x 65
Firma in basso a destra

PROVENIENZA
Galleria Nuovo Sagittario
(etichetta al retro)
Galleria dell'Annunciata, Milano
Novembre 1959 (etichetta al retro)
Collezione privata abruzzese

Autentica su foto Archivio Lilloni,
n. B T668, con timbro della Galleria
Bonaparte

€ 3500-4500





37

37

MINO MACCARI
(Siena 1898 - Roma 1989)

Due donne in paesaggio con cavallo
e cavaliere, anni '70
Olio su tela, cm. 50 x 70
Firma in basso a destra

PROVENIENZA
Collezione privata, Roma

€ 1000-1500

38

GIUSEPPE MIGNECO
(Messina 1908 - Milano 1997)

Donna con frutti
China colorata e acquerello su carta
applicata su tela, cm. 30 x 22
Firma in basso a destra

PROVENIENZA
Galleria Bonaparte, Milano

PUBBLICAZIONI
Catalogo Generale Giuseppe
Migneco, n. 1032

Autentica su foto dell'artista

€ 500-700

38



39

LUIGI DI SARRO
(Lamezia Terme 1941 - Roma 1979)

Figura di donna
Olio su tela, cm. 80 x 60
Firma in alto a destra

M.O.

39





40

40

MINO MACCARI
(Siena 1898 - Roma 1989)

Le figure
Olio magro su tavoletta, cm. 50 x 50
Firma in basso al centro

€ 600-800



41

OTTONE ROSAI
(Firenze 1895 - Ivrea 1957)

Contadino all' Ave Maria, 1952
Olio su tela, cm. 66 x 51
Firma in basso a destra
Titolo e data sul telaio al retro

PROVENIENZA
Direzione Artistica Gallerie A.C, Roma
(etichetta al retro)

Autentica su foto del Dott. Giovanni Faccenda

€ 5000-7000



41



42

42
SALVADOR DALÌ
(Figueres 1904 - 1989)

Senza titolo
Acquafornte a colori, ex. 73/250
Misure del foglio, cm. 65 x 50
Misure della lastra, cm. 36 x 31
Firma in basso a destra

€ 200-250



44

44
MINO MACCARI
(Siena 1898 - Roma 1989)

Personaggi
Litografia, ex. 21/23
Misure del foglio, cm. 49 x 69,5
Firma in basso a destra

M.O.

45
MASSIMO CAMPIGLI
(Firenze 1895 - Saint Tropez 1971)

Volto di donna, 1964
Acquafornte, ex. P.A.
Misure della lastra, cm. 30 x 26
Misure del foglio, cm. 65 x 50
Firma e data sulla lastra in basso
a sinistra
Firma e data a matita in basso a destra

€ 120-180

43
PITTORE CONTEMPORANEO

Senza titolo
Acquafornte, ex. 3/25
Misure della lastra, cm. 13 x 6
Misure del foglio, cm. 50 x 35
Firma in basso a destra
Macchie di umidità lungo il bordo
destro

M.O.



43



45



46

46
 ASSEN PEIKOV
 (Sofia 1908 - Roma 1973)

Veliero, 1970
 Scultura in bronzo,
 cm. 33,5 x 31,5 x 23,5
 Firma e data sulla base

€ 100-150

47
 MASSIMO RUFFINI
 (Bologna 1948)

Il Diavolo tra i cespugli
 Scultura in bronzo,
 cm. 25,5 x 17 x 11,5
 Firma sulla base

€ 100-150



47

48
 ASSEN PEIKOV
 (Sofia 1908 - Roma 1973)

Leonardo Da Vinci, 1960
 Scultura in bronzo, cm. 22 x 11 x 8,5
 Firma e data sul mantello
 Base in porfido

Trattasi di una versione in formato
 ridotto della grande scultura esposta
 all'Aeroporto di Fiumicino

€ 100-150



48

49
 KARL HAGENUER
 (Vienna 1898 - 1956)

Figura di donna filiforme
 Scultura in bronzo, h. cm. 15
 Firma sotto la base

€ 100-150



49



50

50

UMBERTO LILLONI
(Milano 1898 - 1980)

Paesaggio 1966
Olio su tela, cm. 30 x 40
Firma in basso a destra

PROVENIENZA
Raccolta N. Mibilio (timbro al retro)

Riporta al retro foto del dipinto dal
catalogo di una mostra, con iscrizione
'Tav. XXXI, paesaggio'

€ 1200-1800



51

ORFEO TAMBURI
(Jesi 1910 - Parigi 1994)

Paesaggio
Tempera su carta, cm. 28 x 23
Firma verso il basso a destra

PROVENIENZA
Galleria Don Chisciotte, Roma
(etichetta al retro)

€ 80-120



52

52

MINO MACCARI
(Siena 1898 - Roma 1989)

Il ballo
Olio su masonite, cm. 30 x 45
Firma in basso a sinistra

€ 300-400



53

ENNIO MORLOTTI
(Lecco 1910 - Milano 1992)

Fichi d'india
Olio su tela, cm. 35 x 50
Firma in basso a destra
Firma, data e titolo al retro
Numero 591, dell'artista al retro
Piccola caduta di colore in basso a
destra

PROVENIENZA
Galleria Zanini, Roma
(timbro al retro)

€ 4000-5000

CORNICE
Cornice in legno dorato, con decoro
a palmette di stile ottocentesco

Opera in via di archiviazione



54

54

GIOVANNI STRADONE
(Nola 1911 - Roma 1981)

Il guerriero
Olio materico su tela, cm. 40 x 30
Firma e titolo al retro

€ 400-500

55

MINO MACCARI
(Siena 1898 - Roma 1989)

Il ballo, 1960
Olio su cartone telato, cm. 50 x 40
Firma in basso a sinistra

€ 500-700



55



56

56

ANTONIETTA RAPHAEL MAFAI
(Kaunas 1895 - Roma 1975)

Ritratto di ragazza
Tecnica mista su carta,
cm. 46 x 31
Firma in basso al centro

€ 700-900

57

REMO BRINDISI
(Roma 1918 - Lido di Spina 1996)

Venezia
Olio su tela, cm. 50 x 40
Firma in basso a destra
Firma al retro

PROVENIENZA
Galleria Bonaparte, Milano
(timbro al retro)

€ 300-400

PUBBLICAZIONI
Catalogo Generale Remo Brindisi,
a cura di Gimmi Stefanini, n. 767

Autentica su foto di Remo Brindisi,
con timbro della Galleria Bonaparte



57



58

58

TITINA MASELLI
(Roma 1924 - 2005)

Composizione, 1940
Olio su cartone double-face,
cm. 28 x 38
Composizione con natura morta
di peperoni, al retro
Firma e data in basso a sinistra

CORNICE
Cornice modanata in legno laccato
del XIX secolo

€ 800-1200

59

ANTONIETTA RAPHAEL MAFAI
(Kovno 1895 - Roma 1975)

Fiori, 1961
Olio su tavoletta, cm. 65 x 50
Firma e data in basso a sinistra

PROVENIENZA
Galleria d'Arte Lisi, Roma
(etichetta al retro)
Galleria d'Arte Narciso, Torino
(etichetta al retro)

€ 600-800



59



60

60
KLUME
(Venezia 1962)

Galattica
Olio su tela, cm. 85 x 105
Firma e titolo al retro

€ 300-400



62

62
ISABELLE MAYAUD
(Francia 1973)

Sortir du cadre, 2008
Acrilici su tela, cm. 92 x 73
Firma e data in basso a destra

M.O.



61

61
FRANCO MULAS
(Roma 1934)

Senza titolo
Olio su tavola, cm. 54 x 60
Firma in basso a sinistra
Firma al retro

€ 300-400



63

63
FAUSTO LUZI
(Fermo 1940)

Senza titolo, 1972
Olio su tela, cm. 30 x 40
Firma e data al retro

CORNICE
Cornice in palissandro e acero,
realizzata dall'artista

€ 800-1200



64

64

ENRICO BAJ
(Milano 1924 - Vergiate 2003)

Maschera cornuta, 1985
Legni, acrilici e collage, cm. 55 x 32
Firma al retro

€ 4000-5000

PUBBLICAZIONI

Catalogo generale delle opere di
Baj 1972-1996, Marconi-Menhir
Editori, Milano, 1997, al n. 2750
pag. 430

ESPOSIZIONI

Enrico Baj, Institut Mathildenhöhe.
Darmstadt, 1 ottobre 1995, 5
gennaio 1996



65

65

FRANCO ANGELI
(Roma 1935 - 1988)

Senza titolo, 1973-76
Acrilico e smalto su tela, cm. 70 x 100
Firma al retro

In via di archiviazione presso Archivio
Franco Angeli, Roma

€ 2000-2500

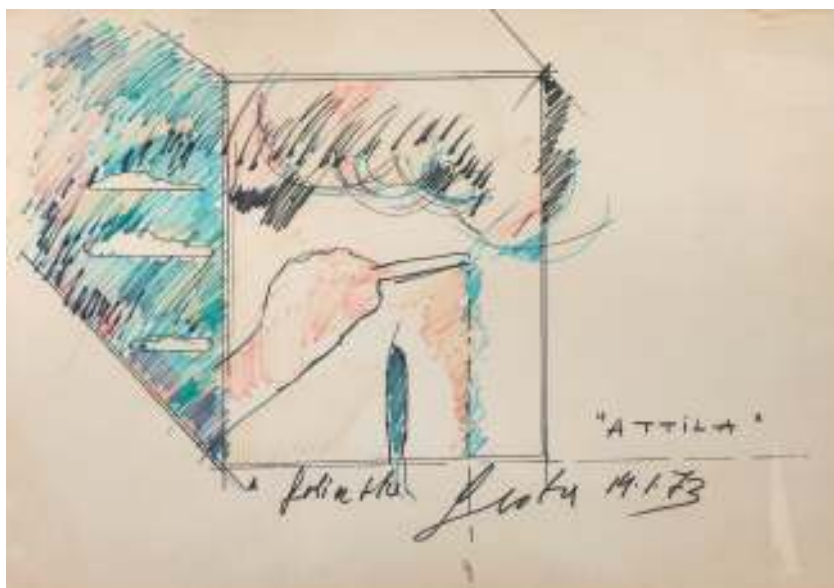
66

TANO FESTA
(Roma 1938 - 1988)

Attila - Godi a sto, 14.1.1973
Pennarelli su carta, cm. 70 x 100
Firma, data e titolo in basso

€ 600-800

66





67

67
MARIO SCHIFANO
(Homs 1934 - Roma 1998)

Gigli d'acqua, 1985 ca.
Smalti su tela, cm. 40 x 60
Firma al retro

Opera in via di archiviazione

€ 2000-2500

68

TANO FESTA
(Roma 1938 - 1988)

Senza titolo, 1971
Smalti su tela, cm. 50 x 60
Firma e data al retro

PROVENIENZA
Collezione privata romana

€ 1800-2200



68



69

69

PAOLO CONSORTI
(San Benedetto del Tronto 1964)

Senza titolo, 1997
Tecnica mista su tela,
cm. 70 x 142
Firma al retro

PROVENIENZA
Atelier dell'Artista
Collezione privata romana

€ 500-700

70

FRANCO MULAS
(Roma 1938)

Week-end n. 2, 1968
Olio su tavola, cm. 121 x 165
Firma e data in basso a sinistra
Firma e titolo al retro

€ 500-700

71

PAOLO CONSORTI
(San Benedetto del Tronto 1964)

Vetrine, 1997
Tecnica mista su tela, cm. 120 x 150
Firma, data e titolo al retro

PROVENIENZA
Atelier dell'Artista
Collezione privata romana

€ 600-800



70



71



73

72



72

GIANCARLO ISOLA
(Livorno 1927 - Roma 2018)

Realtà e spazio, 1968
Olio su tela, cm. 130 x 150
Firma e data in basso a destra

PROVENIENZA
Galleria Forni, Bologna

ESPOSIZIONI
Terza Biennale d'Arte Bolzano,
1968
(etichetta al retro)

€ 400-600

73

SANTE MONACHESI
(Macerata 1910 - Roma 1991)

Vele Adriatiche, 1969
Olio su tela, cm. 50 x 60
Firma in basso a destra
Firma, data e titolo al retro

€ 800-1200



75

74

MINO MACCARI
(Siena 1898 - Roma 1989)

Senza titolo, 1960
Olio su cartoncino telato, cm. 35 x 25
Firma in basso a destra
Firma e data al retro

PROVENIENZA
Galleria Petrarca, Roma
(etichetta al retro)

€ 300-400

75

FAUSTO PIRANDELLO
(Roma 1899 - 1975)

Figure
Pastello su carta cm. 29 x 22
Firma in basso a destra
In cornice

PROVENIENZA
Collezione privata abruzzese

Opera in via di archiviazione

€ 800-1200

76

MINO MACCARI
(Siena 1898 - Roma 1989)

Quattro figure
Olio su tela, cm.40 x 50
Firma in basso a destra

€ 600-800

74



76





77

77

FAUSTO PIRANDELLO
(Roma 1899 - 1975)

Bagnanti
Pastelli su carta, cm. 22 x 28
Firma in basso a destra

Opera in via di archiviazione

€ 600-800

78

RENATO GUTTUSO
(Bagheria 1911 - Roma 1987)

Nudo maschile, 1965
Inchiostro e acquerello su carta
intelata, cm. 68 x 53
Firma e data in basso a destra

Autentica su richiesta dell'acquirente

€ 800-1000



78



79

79

JEAN MICHEL FOLON
(Belgio 1934 - 2005)

L'aquilone
Acquerello su carta, cm. 24 x 32
Firma in basso a sinistra

€ 400-600



80

80

JEAN MICHEL FOLON
(Belgio 1934 - 2005)

Composizione
Acquerello su carta, cm. 24 x 32
Firma in basso a sinistra

€ 400-500



81

81

ENRICO PAULUCCI
(Genova 1901 - 1999)

Barche, 1960 ca.
Acquerello su cartoncino applicato
su tela, cm. 36 x 47
Firma in basso a destra
Cornice argentata

€ 500-700



82

82
CORNEILLE
(Lieg 1922 - Auvers-sur-Oise 2010)

Colomba, 1968
Pennarello su carta, cm. 26 x 36
Firma e dedica in basso a destra

PROVENIENZA
Collezione Busiri Vici, Roma

€ 800-1200

83
JEAN MICHEL FOLON
(Belgio 1934 - 2005)

Vaso di fiori
Acquerello su carta double-face,
cm. 32 x 24
Firma in basso a destra
Studi a matita al retro

€ 500-700

83



83 (retro)





84

84

GIULIO TURCATO
(Mantova 1912 - Roma 1995)

Segni, 1968 ca.
China a pennello su carta, cm. 47 x 67
Firma in basso a destra

Autentica su richiesta dell'acquirente

€ 800-1000

85

PITTORE NORD EUROPEO

Composizione astratta
Tempera su carta, cm. 70 x 50
Firma e data in basso a destra

€ 150-200



85

86

TOTI SCIALOJA
(Roma 1914 - 1998)

Astratto in rosso, 1969
Olio, tempera e collage su cartoncino,
cm. 104 x 68,5
Firma e data in basso al centro

Autentica su richiesta dell'acquirente

€ 2000-2500



86

87

TOTI SCIALOJA
(Roma 1914 - 1998)

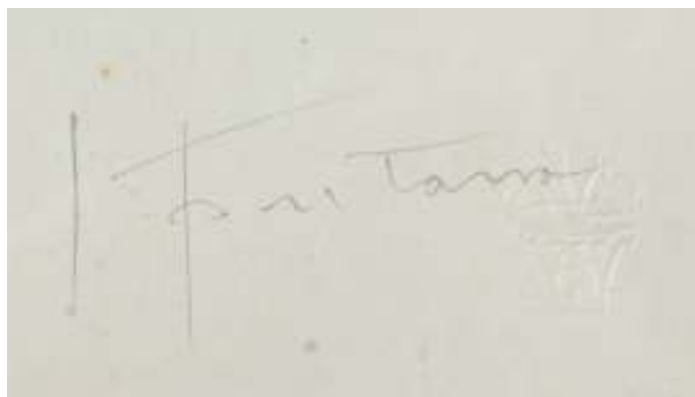
Astratto in marrone, 1970
Olio magro, tempera e collage su
cartoncino, cm. 100 x 70
Firma e data in basso al centro

Autentica su richiesta dell'acquirente

€ 2000-2500



87



88 (dettaglio firma)

88

LUCIO FONTANA
(Rosario di Santa Fè 1899 - Varese
1968)

Concetto spaziale, 1960
Intervento con buchi su cartoncino,
cm. 35 x 25
Firma in basso a destra

€ 20000-25000

Opera in via di archiviazione





89

89

LUIGI MONTANARINI
(Firenze 1906 - 1998)

Composizione astratta, 1950
Olio su tela, cm. 70 x 50
Firma e data in basso a destra

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Piccole cadute di colore sparse

Autentica su foto di Luigi Montanarini

€ 150-200

90

LUIGI MONTANARINI
(Firenze 1906 - 1998)

Composizione astratta, 1984
Tempera su carta applicata su tavoletta,
cm. 22 x 33
Firma e data in basso a destra
Cornice a teca a lacca bianca

Autentica su foto di Luigi Montanarini

€ 80-120

91

MARYAN PINCHAS BURSTEIN
(Nowy Sacz 1927 - New York 1977)

Composizione, 1970 ca.
Tecnica mista su cartoncino, cm. 35 x 50
Firma in basso a destra
In cornice

€ 400-500



90

91





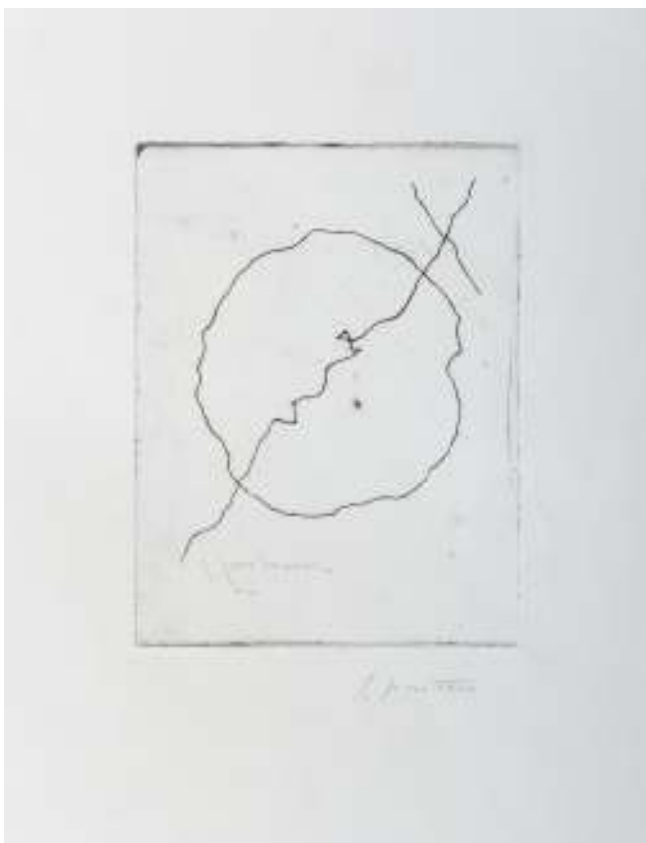
92

92

GIUSEPPE ZIGAINA
(Cervignano del Friuli 1924 -
Palmanova 2015)

Composizione, 1960
Tecnica mista su cartoncino,
cm. 70 x 100
Firma e data in basso a sinistra

€ 3000-3500



93

93

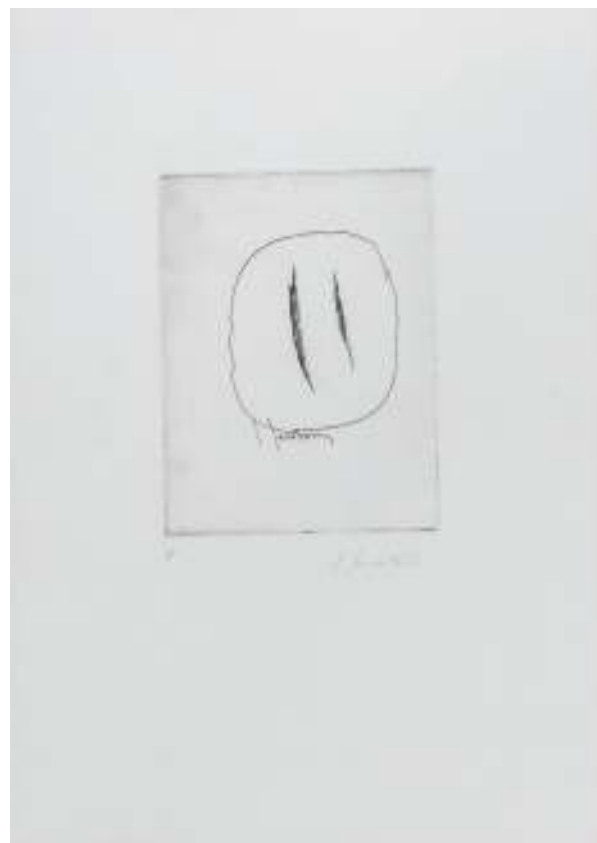
LUCIO FONTANA
(Rosario di Santa Fè 1899 - Varese
1968)

Concetto spaziale, 1956
Incisione all'acquaforte, ex. nd.
Misure del foglio, cm. 71 x 51,5
Misure del foglio piegato in quattro,
cm. 35,6 x 26
Misure della lastra, cm. 14,8 x 11
Timbro a secco dello stampatore in
basso a destra
Firma e data incisa in basso a sinistra
Firma a matita in basso a destra

PROVENIENZA
Collezione privata marchigiana

BIBLIOGRAFIA
H. Ruhè, n. E-14, 2006, p. 36

€ 800-1200



95

94

TONINO CAPUTO
(Lecce 1933)

Se avessi occhi per vederti tutto, 1980
Tecnica mista su tela, cm. 65 x 65
Firma e data in basso a sinistra
Titolo e firma al retro

PROVENIENZA
Galleria d'Arte La Barcaccia, Roma
Collezione privata, Roma

€ 100-150



94

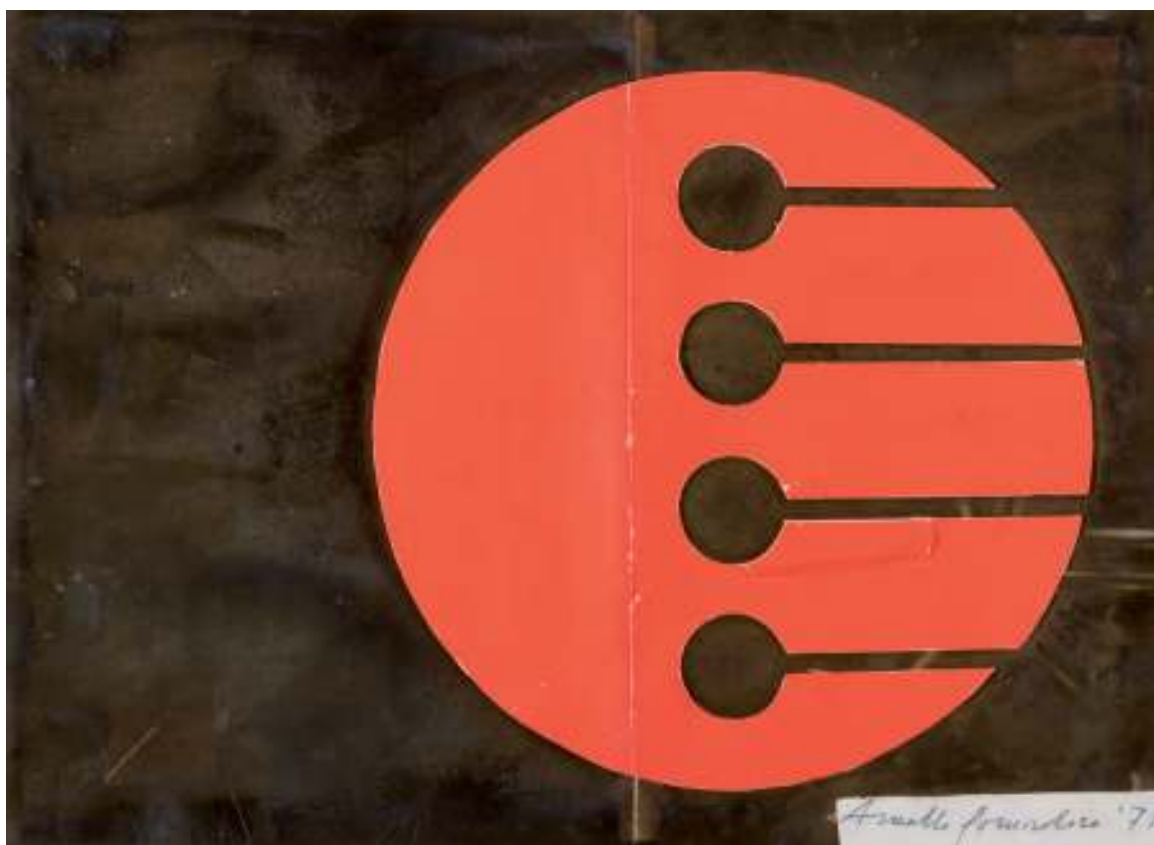
95

LUCIO FONTANA
(Rosario di Santa Fè 1899 - Varese
1968)

Concetto spaziale due tagli, 1956
Incisione all'acquaforte, ex. P.d.A.
Misure del foglio, cm. 36,6 x 26
Misure della lastra, cm. 14,8 x 11
Timbro a secco dello stampatore in
basso a destra
Firma incisa in basso
Firma a matita in basso a destra

BIBLIOGRAFIA
H. Ruhè, n. E-15, 2006, p. 36

€ 1000-1500



96

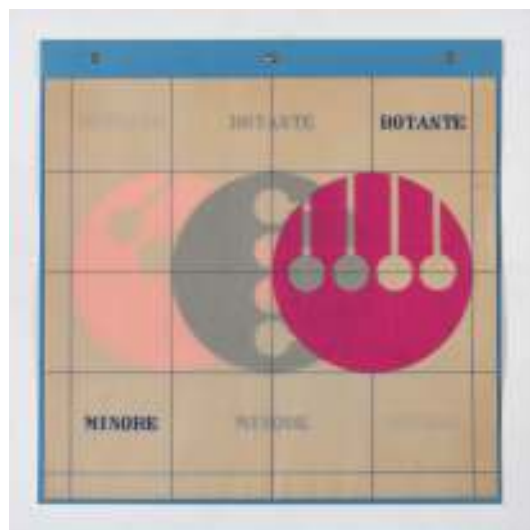
96

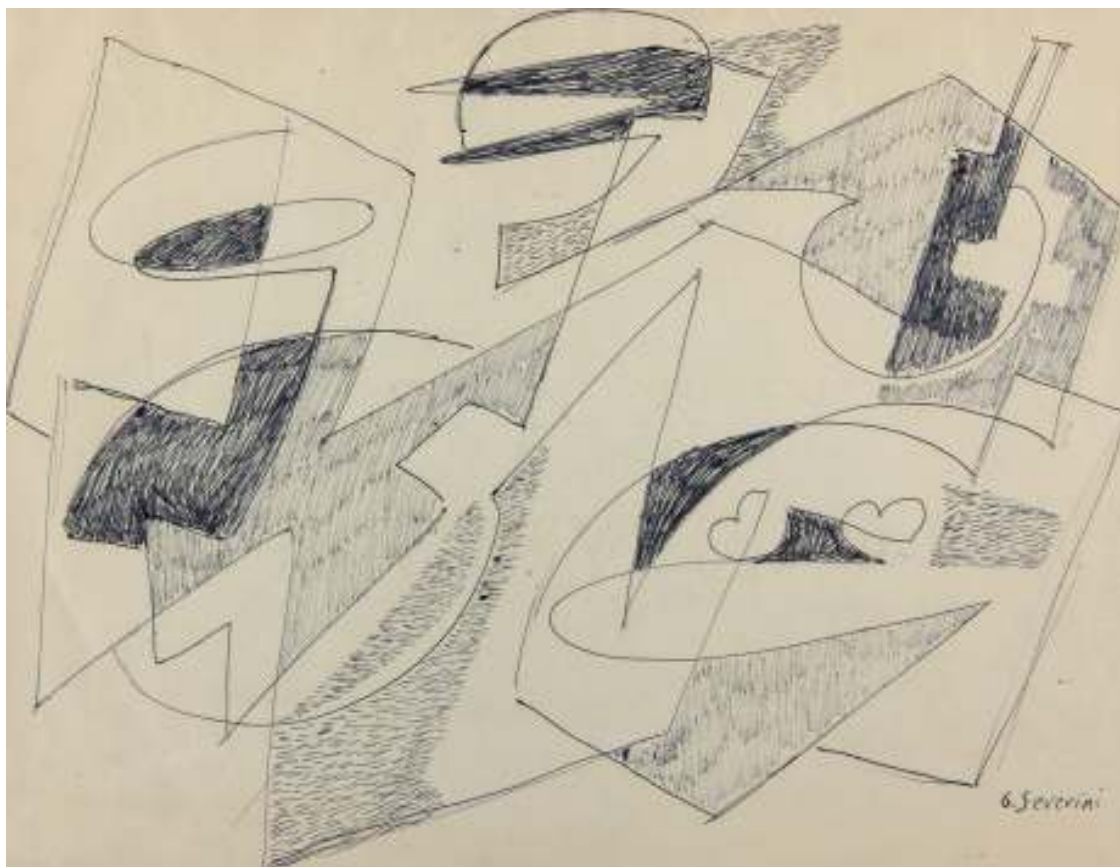
ARNALDO POMODORO
(Morciano di Romagna 1926)

Rotante, 1971
Composizione a collage su tre fogli
di carta lucida, sovrapposti,
cm. 46 x 46
Collage su plastica trasparente, cm.
30 x 42
Firmati e datati in basso a destra

€ 600-800

96





97



98

97

GINO SEVERINI
(Cortona 1883 - Parigi 1966)

Composizione astratta, 1958 ca.
China su carta, cm. 21 x 26,7
Firma in basso a destra

Parere orale di autenticità
della Sig.ra Brunori Severini

€ 1000-1500

98

ACHILLE PERILLI
(Roma 1927)

Allunaggio, 1966
Acquaforse, ex. 42/44
Misure del foglio, cm. 40 x 55
Misure della lastra, cm. 32 x 48
Titolo in basso al centro
Firma e data in basso a destra

€ 250-350



99

99

JEAN FAUTRIER
(Parigi 1898 - Chatenay Malabry 1964)

Astrazione, 1950 ca.
Inchiostro su carta, cm. 16,5 x 25
Firma in basso a destra
In cornice

PROVENIENZA
Collezione Busiri Vici, Roma

Autentica su foto di Maurizio Fagiolo
dell'Arco

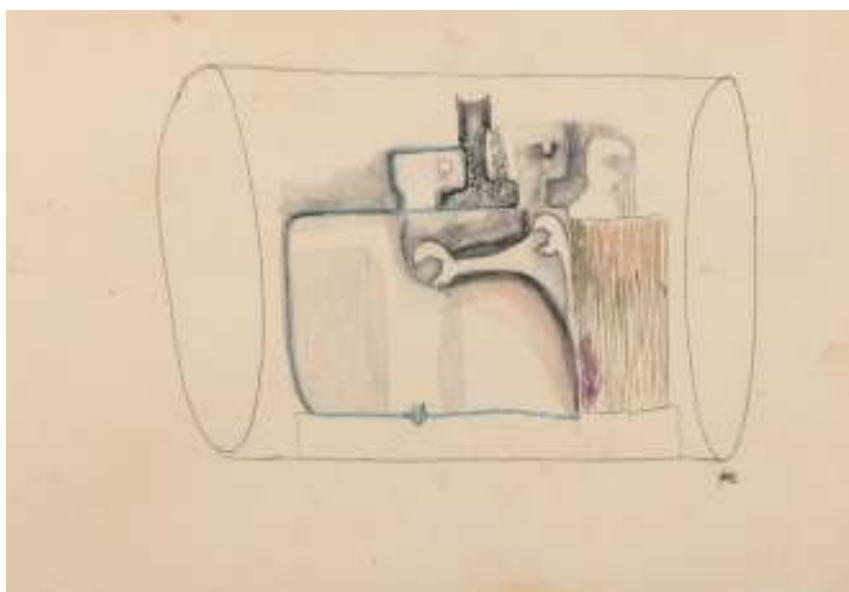
€ 1200-1800

100

PITTORE CONTEMPORANEO

Composizione, 1963
China e matita su carta, cm. 31 x 46
Firma e data in basso a destra

€ 100-150



100



102

101

PITTORE DEL NOVECENTO

Paesaggio con treno e aereo
Olio su tela applicata su tavoletta,
cm. 40 x 60

CORNICE

Cornice a lacca nera e rossa, realizzata
dall'artista

€ 250-350

102

GIANCARLO ISOLA
(Livorno 1927 - Roma 2018)

Fanciulle in riva al mare
Acrilico su tela, cm. 40 x 50
Firma in basso a destra

€ 200-300



103

103

GIANCARLO ISOLA
(Livorno 1927 - Roma 2018)

Fanciulla in riva al mare
Acrilico su tela, cm. 60 x 50
Firma in basso a destra

€ 300-400



101



104

104

SCULTORE CONTEMPORANEO

Treno nella piramide
Sculptura in argento e marmo nero,
cm. 11 x 10

€120-180



105

105

ENNIO CALABRIA
(Tripoli 1937)

In città, 1965 ca.
Olio su tela circolare, diametro cm. 180

PROVENIENZA
Galleria Campaiola, Roma (timbro
al retro)

Opera in via di archiviazione

€ 2000-2500



106

106

EMILIO SCANAVINO
(Genova 1922 - Milano 1986)

Senza titolo
Litografia, ex. 57/100
Misure del foglio, cm. 70 x 50
Firma in basso a destra

M.O.



108

108

GIUSEPPE SANTOMASO
(Venezia 1907 - 1990)

Senza titolo, 1968
Litografia, ex. 5/80
Misure del foglio, cm. 64 x 48
Firma e data in basso a destra

€ 80-120

107

SANTE MONACHESI
(Macerata 1910 - Roma 1991)

Composizione astratta
Acquaforse, ex. 18/100
Misure del foglio, cm. 70 x 50
Firma in basso a destra

M.O.

109

CESARE PERUZZI
(Montelupone 1894 - Recanati 1995)

Senza titolo
Acquaforse, ex. 39/75
Misure della lastra, cm. 32 x 24
Misure del foglio, cm. 49,5 x 34,5
Timbro a secco dello stampatore
Il Bulino, in basso a destra
Firma in basso a destra

€ 80-120



107



109



110



110



110

110

EMILIO VEDOVA
(Venezia 1919 - 2006)

Biafra oggi, 1969
Litografia su cartoncino double-face
piegato piegato in 3/4, ex. XX/XXXII
Misure cm. 60 x 74
Firma e data in basso a sinistra
Edita e stampata dal Torcoliere,
con iscrizione di Claudio Giuffrè
In cartella

€ 200-250

111

STEVE JOHNS
(Boston 1960)

Roma, 2013
Stampa da foto, ex. 5/10
Misure cm. 49 x 40
Firma in basso a destra

Autentica dell'artista al retro

€ 200-300

111





112



112

113



112

MARIO SCHIFANO
(Homs 1934 - Roma 1998)

Grande particolare di paesaggio
italiano a colori, 1969
Serigrafia a dieci colori in due sezioni,
ex. XV/XXXIII
Misure del foglio, cm. 120 x 90
Firma in basso a destra
Edita e stampata dal Torcoliere, con
iscrizione di Claudio Giuffrè
In cartella

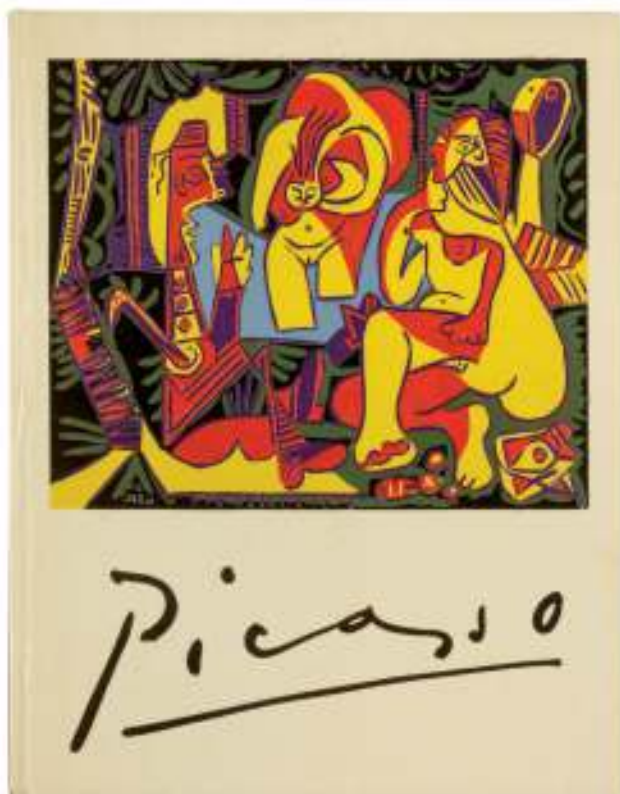
€ 250-300

113

GIOSETTA FIORONI
(Roma 1932)

Lettera d'amore
Litografia, ex. 88/100
Misure del foglio, cm. 70 x 50
Firma a matita in basso a destra

M.O.



114



114

114

PABLO PICASSO
(Malaga 1881 - Mougins 1973)

Faune et Chèvre, 1959
Linoleumgrafia, ex. XXV/XXX
Misure del foglio, cm. 27,8 x 22
Misure della lastra, cm. 16,3 x 19,7
Stampatore Verlag Gerd Hatje,
Stuttgart
Firma in rosso in basso a destra

Opera eseguita in 5000 esemplari
e XXX esemplari da I-XXX riservati
alla redazione della Guilde du Livre

€ 1800-2200



114



115

116



115

MARC CHAGALL
(Vitebsk 1887 - Saint Paul de Vence
1985)

La chène et le roseau, 1927
Acquaforse, ex. 33/100
Misure della lastra, cm. 29,5 x 23,5
Misure del foglio, cm. 42 x 33,5
Firma incisa sulla lastra in basso a
destra
Firma a matita in basso a destra
Lievemente rifilata lungo il bordo
sinistro
In cornice

PUBBLICAZIONI

100 Acqueforti originali per le Fables
di La Fontaine, numero 12. Favole da
Marc Chagall, Maxxmi Editore, p. 23

€ 1200-1800

Scheda su: www.astebabuino.it

116

FRANCESCO TROMBADORI
(Siracusa 1886 - Roma 1961)

La lettera
Matita su carta, cm. 24 x 20
Firma in basso a destra

PROVENIENZA

Galleria Fidìa, Roma (timbro al retro)

€ 300-400



117

117

MARC CHAGALL
(Vitebsk 1887 - Saint Paul de Vence
1985)

La vedovella, Le favole di La Fontaine,
1927

Acquaforse, ex. non numerato
Misure della lastra, cm. 29 x 24
Firma incisa sulla lastra, in basso a
sinistra

Firma a matita in basso a destra

PUBBLICAZIONI

100 Acqueforti originali per le Fables
di La Fontaine, numero 6. Favole da
Marc Chagall, Maxxmi Editore, p. 23

€ 1200-1800

Scheda su: www.astebabuino.it

118

OTTONE ROSAI
(Firenze 1895 - Ivrea 1957)

Ritratto di uomo
Matita su carta, cm. 21 x 13
Firma in basso a destra

Autentica su foto del Dott. Giovanni
Faccenda

€ 150-200



118



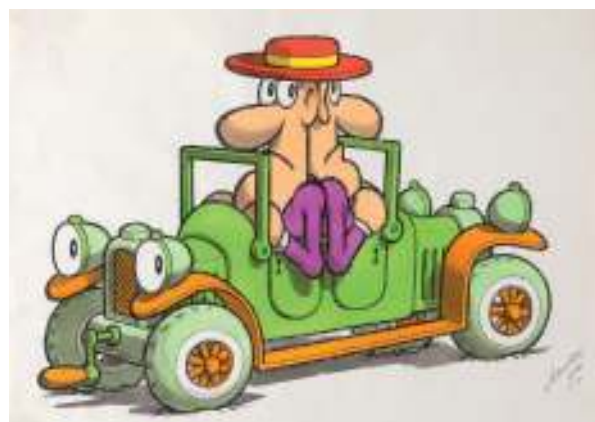
119

119

EMANUELE LUZZATI
(Genova 1921 - 2007)

Senza titolo, 1978
Tecnica mista su carta, cm. 23,6 x 36
Firma in basso a destra

€ 300-400



121

121

BENITO JACOVITTI
(Termoli 1923 - Roma 1997)

In macchina, 1975
Tempera su carta, cm. 35 x 50
Firma e data in basso a destra

€ 400-600



120

120

EMANUELE LUZZATI
(Genova 1921 - 2007)

Senza titolo, 1978
Tecnica mista su carta, cm. 34,5 x 47,4
Firma in basso a sinistra

PUBBLICAZIONI
Esso Rivista, Maggio-Agosto, 1978, p. 19

€ 300-400



122

122

EMANUELE LUZZATI
(Genova 1921 - 2007)

Senza titolo, 1978
Tecnica mista su carta, cm. 35 x 46
Firma in basso a sinistra

PUBBLICAZIONI
Esso Rivista, Maggio-Agosto, 1978, p. 22

€ 350-450

123

BENITO JACOVITTI
(Termoli 1923 - Roma 1997)

Non Chè più, 1967
China su carta, cm. 66 x 47,5
Firma in basso a destra

€ 400-500

124

BENITO JACOVITTI
(Termoli 1923 - Roma 1997)

La Cina non è P.C.I.NA !, 1968
China su carta, cm. 42 x 42
Firma in basso a destra

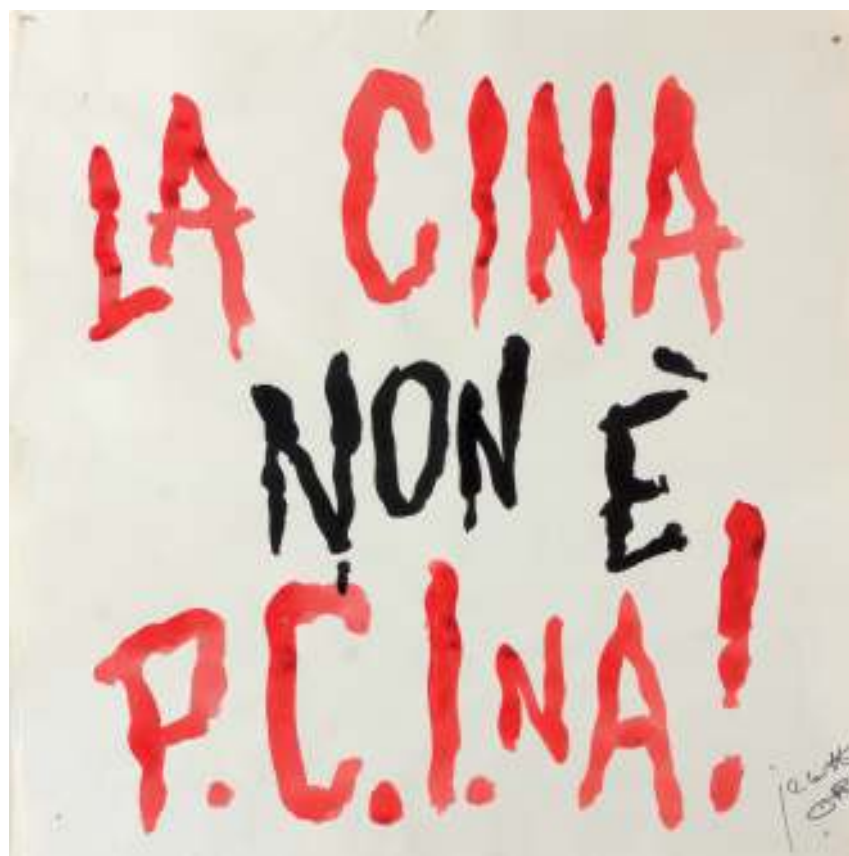
€ 400-500

125

BENITO JACOVITTI
(Termoli 1923 - Roma 1997)

Fate l'amore non Guevara, 1968
China su carta, cm. 42 x 42
Firma in basso a destra

€ 400-500



124



123



125



126



128



127

126

UGO ATTARDI
(Sori di Genova 1923 - Roma 2006)

Lupo mannaro, 1963
China su carta, cm. 50 x 70
Firma, data e titolo in basso a destra
In cornice

€ 120-180

127

RODOLPHE THEOPHILE BOSSHARD
(Morges 1889 - Chardonne 1960)

Nudo di donna, 1934
Olio su tavoletta, cm. 55 x 46
Firma e data in basso a sinistra

€ 2000-2500

128

UGO ATTARDI
(Sori 1923 - Roma 2006)

Donna seduta, 1966
Tecnica mista su carta, cm. 70 x 50
Firma e data in basso a destra

€ 300-400



129

129

CARLO LEVI
(Torino 1902 - Roma 1975)

Amanti, 1965 circa
Olio su tavoletta, cm. 33 x 27
Firma in basso a destra
Firma e numero archiviazione dell'artista al retro
In cornice

PROVENIENZA
Galleria Consorti, Roma (timbro al retro)

€ 800-1000



130

130

CORRADO CAGLI
(Ancona 1910 - Roma 1976)

Figura di uomo, 1962
China su carta, cm. 24 x 13
Firma e data in basso a sinistra

€ 200-300



131

131

CORRADO CAGLI
(Ancona 1910 - Roma 1976)

Partigiana, 1944
Olio su carta, cm. 33 x 26
Firma e data in basso a sinistra

€ 150-200

PUBBLICAZIONI

Cagli Immagine la Libertà, a cura
di Isabella Reale. Ed. grafiche Il
Fiorino, 1989
Giannelli Macchi, 1971, n. 15
riproduzione

ESPOSIZIONI

Cagli Trenta disegni, 1945, n. 8
riprodotto



132

132

RICCARDO CARPANI
(Tigre 1930 - Buenos Aires 1997)

Due figure, 1966
China su carta, cm. 48 x 60
Firma e data in basso a destra

€ 400-600

133

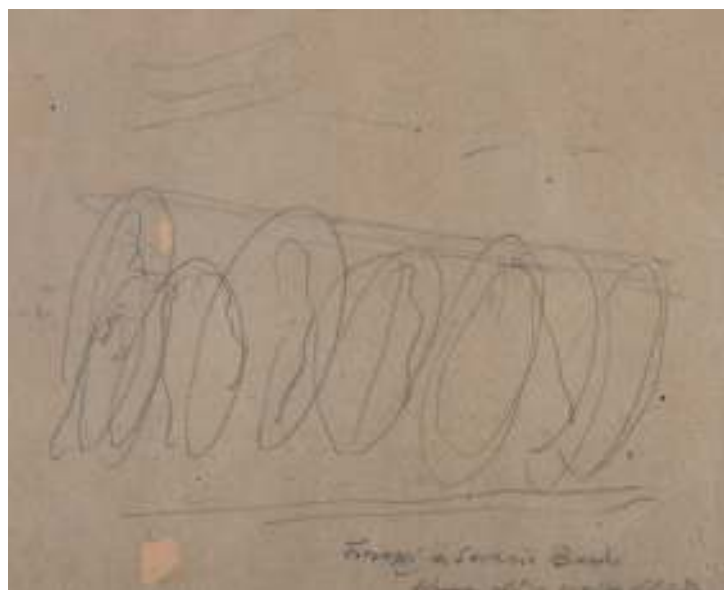
FERRUCCIO FERRAZZI
(Roma 1891 - 1978)

Sistema di un quadro, 1950
Matita su carta, cm. 21 x 27
Firma, data, titolo e dedica, in basso
a destra

PROVENIENZA
Collezione Busiri Vici, Roma

€ 400-600

133



134

ORFEO TAMBURI
(Jesi 1910 - Parigi 1994)

Parigi, dalla Senna
Olio su tela, cm. 48 x 60
Firma in basso a destra
In cornice

PROVENIENZA
Galleria Consorti, Roma (timbro al retro)

€ 600-800

135

GIOVANNI OMICCIOLI
(Roma 1901 - 1975)

Bosco, 1950 ca.
Olio su tela, cm. 38 x 30
Firma in basso a sinistra
Cornice argentata

PROVENIENZA
Galleria Campaiola, Roma (timbro al retro)

€ 300-400

136

UGO ATTARDI
(Sori di Genova 1923 - Roma 2006)

Ponte sul Tevere, 1967
Olio su tela, cm. 75 x 100
Firma e data al retro

PROVENIENZA
Galleria Don Chisciotte, Roma (etichetta
al retro)

€ 600-800



135



134



136



137

137

SERGIO VACCHI
(Castenaso di Bologna 1925 - 2007)

Senza titolo, 1967
Acrilico e china su cartoncino,
cm. 50 x 70
Firma e data in basso a sinistra

€ 180-220

138

NINO CORDIO
(Santa Ninfa 1937 - Roma 2000)

La resa dei conti, 1958
China su carta, cm. 43 x 32
Firma e data in basso a destra
Foglio libero

M.O.

138



139

139

ENNIO CALABRIA
(Tripoli 1937)

Figura, 1964
China acquerellata su carta,
cm. 27 x 19
Firma e data in basso a destra

€ 80-120

140

LORENZO VIANI
(Viareggio 1882 - Ostia 1936)

Bevitore
Matita su carta, cm. 33,5 x 22,5
Firma in basso a destra

Opera in via di archiviazione

€ 200-300

140





142

141

MINO MACCARI
(Siena 1898 - Roma 1989)

Figure
Olio su cartoncino telato,
cm. 25 x 35
Firma in basso a destra
Cornice modanata e dorata

€ 300-400

142

MINO MACCARI
(Siena 1898 - Roma 1989)

Donne aprono le casse, 1970 ca.
Olio su tela, cm. 30 x 40
Firma in basso a sinistra

€ 500-700

143

MINO MACCARI
(Siena 1898 - Roma 1989)

Tre figure
Olio su cartoncino telato,
cm. 35 x 25
Firma in basso a destra

€ 400-600

141



143





144

144

FIorenzo TOMEA
(Zoppè di Cadore 1910 - Milano 1960)

Paesaggio con case
China su carta, cm. 23 x 32,5
Firma in basso a sinistra

€ 200-300



145

145

ENNIO CALABRIA
(Tripoli 1937)

Studio per una spiaggia, 1986
China su carta, cm. 30 x 40
Firma e dedica in basso a destra

PROVENIENZA
Galleria Tevere, Roma (timbro al retro)

M.O.

146



146

NINO CAFFÈ
(Alfedena 1909 - Pesaro 1975)

Piccola spiaggia
Olio su tavoletta, cm. 15 x 30
Firma in basso al centro

€ 700-900

147

PIERO DORAZIO
(Roma 1927 - Perugia 2005)

Intreccio IV, 2005
Olio su tela, cm. 35 x 25
Firma e titolo al retro

Autentica su foto Studio Piero Dorazio,
n. 6140, 2005

€ 2500-3500



147

148

FERRUCCIO FERRAZZI
(Roma 1891 - 1978)

San Pietro, 1969
Inchiostro su carta, cm. 17 x 12
Firma, data e dedica in basso lungo
il bordo

PROVENIENZA
Collezione Busiri Vici, Roma

€ 300-400



148



149

149

RENATO GUTTUSO
(Bagheria 1911 - Roma 1987)

Nudo di donna, 1935
Matita grassa su carta, cm. 28 x 21
Firma e data in basso a destra
In cornice

Autentica a richiesta dell'acquirente

€ 700-900

150

ORFEO TAMBURI
(Jesi 1910 - Parigi 1994)

Paesaggio, 1974
Pastelli e inchiostro su carta,
cm. 15 x 18
Firma, data e dedica, in basso a destra

M.O.



150



151

151

GRANDE VASO IN VETRO, ANNI '80
color blu, forma a bulbo, corpo
costolato con bordo a fazzoletto.
Misure cm. 37 x 28.

€ 80-120



152

152

VASO IN VETRO, VENINI ANNI '90
con corpo color blu con applicazione
a filo in pasta di vetro verde. Bordo a
grande anello color rosa.
Firma e data 'Venini 1999', sotto la
base.
Misure cm. 27 x 18.
Bollino adesivo Venini Murano.

€ 150-200



153

153

VASO IN VETRO DI ERCOLE BAROVIER,
MURANO ANNI '30
rostrato a forma di cono rovesciato.
Misure cm. 14,5 x Ø 12,5.

€ 100-150

154
VASO IN VETRO, ANNI '40
a forma di coppa con applicazioni di
una rana e di un mandarino. Placchetta
in bronzo applicata.
Misure cm. 21 x 26.

€ 80-120



154

155

GRANDE VASO IN VETRO, ANNI '40
color viola con decoro di foglie e fiori a
foglia d'oro.
Misure cm. 35 x 25.

€ 100-150



155

156

FABRIZIO CLERICI
(Milano 1913 - Roma 1993)

Composizione, 1940
Merletto, cm. 27 x 57
In cornice a ventaglio a lacca bianca
originale

PROVENIENZA
Già collezione Efsio Cipriano Oppo,
Roma Collezione Nasso Oppo, Roma

Opera eseguita su disegno di Fabrizio
Clerici dalla Contessa Pia di Valmarana

PUBBLICAZIONI
VII Triennale di Milano - Guida 1940,
pp. 129-134
Domus n. 150, giugno 1940, pp.
38-45

ESPOSIZIONI
VII Triennale di Milano, 1940

€ 200-300



158

FABRIZIO CLERICI
(Milano 1913 - Roma 1993)

La collana, 1940
Merletto, cm. 27 x 57
In cornice a ventaglio a lacca bianca
originale

PROVENIENZA
Già collezione Efsio Cipriano Oppo,
Roma Collezione Nasso Oppo, Roma

Opera eseguita su disegno di Fabrizio
Clerici dalla Contessa Pia di Valmarana

PUBBLICAZIONI
VII Triennale di Milano - Guida 1940
Domus n. 149, maggio 1940, p. 56

ESPOSIZIONI
VII Triennale di Milano, 1940

€ 200-300



157

FABRIZIO CLERICI
(Milano 1913 - Roma 1993)

Composizione, 1940
Merletto, cm. 27 x 57
In cornice a ventaglio a lacca bianca
originale

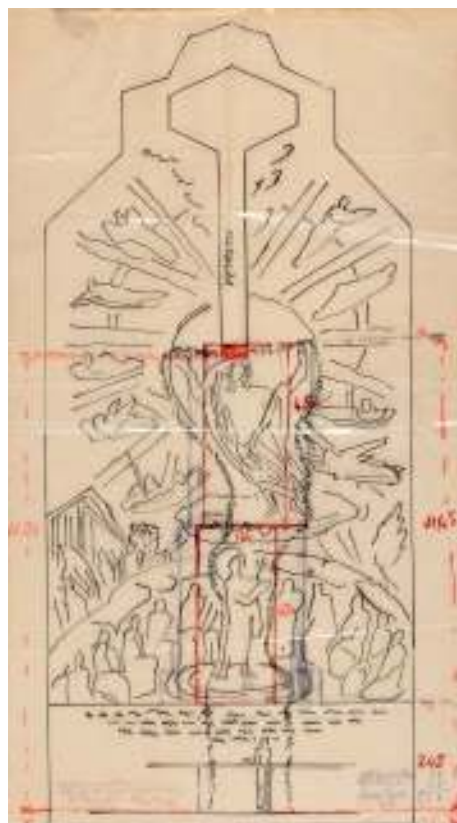
PROVENIENZA
Già collezione Efsio Cipriano Oppo,
Roma Collezione Nasso Oppo, Roma

Opera eseguita su disegno di Fabrizio
Clerici dalla Contessa Pia di Valmarana

ESPOSIZIONI
VII Triennale di Milano, 1940

€ 200-300





160

159

ALBERTO SUGHI
(Cesena 1928 - Bologna 2012)

Figure, 1950 ca.
Inchiostro su carta, cm. 22 x 42
Firma in basso verso destra

PROVENIENZA
Collezione Busiri Vici, Roma

€ 300-400

160

FERRUCCIO FERRAZZI
(Roma 1891 - 1978)

Primo studio per il mosaico del
Collegio San Paolo a Roma, 1964
China su carta lucida, cm. 40 x 23
Firma in basso a sinistra
Etichette al retro

PROVENIENZA
Collezione Busiri Vici, Roma

€ 800-1200

159



161

ENNIO CALABRIA
(Tripoli 1937)

Studio, 1985 ca.
China su carta, cm. 40 x 30
Firma e dedica in basso a destra

M.O.



161

162

UGO ATTARDI
(Sori 1923 - Roma 2006)

Figure sedute, 1959
China e acquarello su carta,
cm. 46 x 30,5
Firma e data in basso verso sinistra

€ 200-300

162





163

163

CARLO BERTÈ
(Piacenza 1939)

Profilo di donna, 1970
Tecnica mista su carta, cm. 24 x 16
Firma e data in basso a destra

€ 120-180

164

FRANCESCO DEL DRAGO
(Roma 1920 - 2011)

La spiaggia, 1966
Olio su faesite, cm. 75 x 55
Firma e data in basso a destra
Titolo al retro

€ 500-700



164

165

FRANZ BORGHESE
(Roma 1941 - 2005)

Figure
Olio su tela, cm. 30 x 40
Firma in basso a destra
Firma al retro

PROVENIENZA
Collezione privata abruzzese

€ 800-1200



165

166

ELIANO FANTUZZI
(Modena 1909 - Verona 1987)

Vita notturna
Olio su tela, cm. 70 x 50
Firma in basso a sinistra
Firma al retro

PROVENIENZA
Galleria Tevere, Roma (timbro al retro)

€ 200-300



166



167

167

CARLO MATTIOLI
(Parma 1911 - 1994)

Inverno meriggio
Tempera su cartoncino, cm. 15 x 18
Firma e titolo in alto lungo il bordo
In cornice

€ 400-500



169

169

CORRADO CAGLI
(Ancona 1910 - Roma 1976)

Maternità, 1951
Tempera su carta applicata su tela,
cm. 80 x 70
Firma e data in basso a sinistra

€ 400-600



168



170

170

GIULIO GIORGIANTONIO
(1931-?)

Donne, 1972
Olio su tela, cm. 80,5 x 100
Firma e data in basso a sinistra

€ 500-700



171

171

GIACOMO MANZÙ
(Bergamo 1908 - 1991)

8 1/2

Acquafornte, ex. 42/100
Misure della lastra, cm. 37 x 28
Misure del foglio, cm. 70 x 50
Titolo in basso al centro
Firma in basso a sinistra

M.O.

172

SALVATORE FIUME
(Comiso 1915 - 1997)

Studio di nudo, 1962
Matita su carta, cm. 26 x 20
Firma e data al retro

PROVENIENZA
Collezione Busiri Vici, Roma

€ 200-300



173

173

ERNESTO TRECCANI
(Milano 1920)

Ritratto
Olio su tela, cm. 50 x 35
Firma in basso a destra

Autentica su foto di Ernesto Treccani

€ 150-200



174

174

MINO MACCARI
(Siena 1898 - Roma 1989)

I sostenitori, 1968
Matite colorate su carta, cm. 44 x 31
Firma, data, titolo e dedica in basso

€ 100-150



172



175

175

CARLO LEVI
(Torino 1902 - Roma 1975)

Gatto
Inchiostro su cartoncino, cm. 54 x 88
Non firmato

PROVENIENZA
Atelier dell'artista
Donato dall'artista alla famiglia Accardi
di Napoli

€ 200-300



176

176

LIUIS JORDA
(Barcellona XX secolo)

Figura di donna
Scultura a tecnica mista in bronzo, h.
cm. 31
Firma in basso a sinistra

€ 120-180



178

177

SALVATORE FIUME
(Comiso 1915 - Milano 1997)

Il cavaliere errante
Piccola scultura in argento '925, ex. 39/399
Misure cm. 17 x 10 x 6
Firma sulla base al retro

€ 150-200



179

179

SCULTORE DEL NOVECENTO

Babuino con cucciolo
Scultura in basalto nero,
cm. 44,5 x 36 x 30
Non firmata

€ 800-1200



177

178

GINO MASCIARELLI
(Chieti 1946)

Cavallo e cavaliere
Scultura in legno, cm. 39,5 x 44 x 16
Firma sulla base

€ 150-200



181

180

PERICLE FAZZINI
(Grottamare 1913 - Roma 1987)

Gabbiani in volo, 1970 circa
Scultura in bassorilievo in bronzo
patinato, ex. N.D.
Firma in alto a destra

€ 400-600



180



181



181 (firma)

181

CLETO TOMBA
(Castel San Pietro Terme 1898 -
Bologna 1987)

Allegoria dell'Italia, 1928
Bronzo a patina brunita,
cm. 41 x 20 x 27
Firma e data '1928 A. VI', sulla base
Iscrizione 'Omaggio di Cleto Tomba
ad Arnaldo Mussolini valoroso
ricostruttore delle fortune d'Italia',
sulla base

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 600-800



182



184

184

GIUSEPPE MALAGODI
(Cento 1890 - Roma 1968)

Donna in cucina, 1948
Olio su tela, cm. 65 x 53
Firma e data in alto a destra

€ 150-250



185

185

RINALDO AGAZZI
(Mapello 1857 - Bergamo 1939)

Paesaggio montano
Olio cartone pressato, cm. 42 x 70
Firma in basso a destra
Difetti e mancanze lungo i bordi

€ 200-300

182

PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

RITRATTO DI DONNA
Olio su tavoletta, cm. 58 x 43
Firmato 'L. Bazzaro', in alto a destra
Cornice dorata

M.O.

183

WALTER LAZZARO
(Roma 1914 - Milano 1989)

Barche in porto, 1930
Olio su tavola, cm. 20 x 36
Firma e data in basso a sinistra

€ 600-800

186

ALDO RISO
(Santa Maria di Leuca 1928 - Roma 2008)

Zingare, 1976
Acquerello su carta, cm. 70 x 80
Firma, data e titolo in basso a destra

€ 150-200



183



186



187

BRUNO D'ARCEVIA
(Arcevia 1946)

Studio di donna, 1988
Sanguigna su carta, cm. 46 x 32
Firma e data in basso a destra

M.O.

188

PERICLE FAZZINI
(Grottamare 1913 - Roma 1987)

Volto di donna, 1945
Inchiostro rosso su carta,
cm. 37,5 x 28,5
Firma e data in basso a destra
In cornice

M.O.

189

ALDO RISO
(Santa Maria di Leuca 1928 - Roma
2008)

Barche sulla spiaggia
Litografia a colori, ex. 15/150
Misure del foglio, cm. 50 x 70
Firma in basso a sinistra

€ 50-100



188

190

ENNIO CALABRIA
(Tripoli 1937)

Nudo di donna, 1957
China su carta, cm. 50 x 35
Firma e data in basso a destra

M.O.

191

DOMENICO PURIFICATO
(Fondi 1915 - Roma 1984)

Senza titolo
Acquerello su carta, cm. 50 x 35
Firma in basso a destra

€ 100-150



189



190



191



192

192

NENO MORI
(Venezia 1899-1968)

Vaso di fiori
Olio su tela, cm. 62 x 50
Firma in basso a sinistra

€ 400-500



194

195

SERGIO CANEVARI
(Italia XX secolo)

Nudo, 1974
Olio su tavola, cm. 50,5 x 32
Firma in basso a destra
Firma, data e titolo al retro

M.O.

193

MINO MACCARI
(Siena 1898 - Roma 1989)

Figure, 1933
Acquerello double-face, cm. 43 x 31
Firma e data in basso

€ 250-350

194

MINO MACCARI
(Siena 1898 - Roma 1989)

La barchetta, 1960 circa
Acquerello e pastelli a cera su carta,
cm. 80 x 80
Firma in basso a destra

€ 400-600



193



193 (retro)



195

196

PAOLO GUIOTTO
(San Donà di Piave 1934)

Ritratto surrealista, 1968
Matita e carboncino su carta,
cm. 27,5 x 26,5
Firma e data in basso a destra

M.O.



196

197

ENNIO CALABRIA
(Tripoli 1937)

Spiaggia, 1986
China su carta, cm. 30 x 40
Firma, data e dedica in basso a destra

PROVENIENZA
Galleria Tevere, Roma

€ 80-120



197

198

PITTORE ANNI '60

Figure nello spazio
China su carta, cm. 32 x 47
Firma in basso a destra

€ 100-150



198



199

199

LUCIANO MONTEMURRO
(Puglia 1949)

Paesaggio
Fotografia a colori, cm. 13,5 x 18,5
Firma e tiratura al retro
Tiratura 8/25

M.O.

200

BRUNO CANOVA
(Bologna 1925 - Lacco Ameno 2012)

Rovine romane con erbolario
Natura morta con pesci
Due acqueforti a colori, ex. 36/50 e
prova di stampa
Misure della lastra, cm. 11,7 x 17,5 e
cm. 10,3 x 13,5
Firmate in basso a destra

M.O.



202



201

201

MICHELE CASCELLA
(Ortona 1892 - Milano 1989)

Autunno
Litografia a colori, ex. P.A.
Misure della lastra, cm. 53 x 69
Firma in basso a destra

€ 200-300

202

CARLO GUARIENTI
(Treviso 1923)

Senza titolo
Litografia, ex. 12/120
Misure del foglio, cm. 60 x 45
Firma in basso a destra

M.O.

203

MINO MACCARI
(Siena 1898 - Roma 1989)

Senza titolo
Acquaforse, ex. P.d.A.
Misure del foglio, cm. 50 x 35
Misure della lastra, cm. 32 x 24
Firma in basso a destra

M.O.



200



203

204

MIRKO PAGLIACCI
(Losanna 1959)

Da cima a cima
2 amici
Quattro tecniche miste su carta,
cm. 23 x 18 ca.
Una firmata in alto a destra
In unico foglio
In cornice

€ 400-500

205

EMILIO NOTTE
(Ceglie Messapica 1891 - Napoli 1982)

Nudo di donna
Litografia, ex. 24/120
Misure del foglio, cm. 50 x 70
Firma in basso a destra

M.O.



204

206

MINO MACCARI
(Siena 1898 - Roma 1989)

Senza titolo, 1976
Xilografia a colori, ex. 78 x 90
Misure del foglio, cm. 50 x 70
Misure della lastra, cm. 39,5 x 54,5
Firma in basso a destra

PUBBLICAZIONI
Mino Maccari. Catalogo Ragionato
delle Incisioni, a cura di F. Meloni.
Ed. Electa 1979. p. 463, fig. 2293

M.O.



205



206



207



208

209



210



207

SCULTORE INIZI XX SECOLO

Profilo bacchico
Bassorilievo in marmo rosso antico,
cm. 32 x 22
Sbeccature all'angolo in basso a destra

€ 300-400

208

ALBERTO ZIVERI
(Roma 1908 - 1990)

Elemosina
Acquafornte, ex. P.A.
Misure del foglio, cm. 30 x 22
Firma in basso a sinistra

M.O.

209

CARICATURISTA DEL NOVECENTO

Ritratto di Josephine Baker
Gessetti su carta, cm. 53,5 x 36

M.O.

210

AUGUSTE ROUBILLE
(Parigi 1872 - 1955)

Polices Marocaines
Pharmacie
Coppia di stampe satiriche a colori,
ex. nd.
Misure del foglio, cm. 29 x 21
Firmate nella lastra

M.O.

211

PIERO DORAZIO
(Roma 1927 - Perugia 2005)

Senza titolo, 1977
Litografia a colori, ex. 53/100
Misure del foglio, cm. 112,5 x 86,5
Firma e data in basso a destra

Trattasi del manifesto del Festival di
Spoleto

M.O.



211



212

212

BOZZETTO CINEMATOGRAFICO
per la locandina del film 'Macabro'
del 1980, diretto da Lamberto Bava.
Realizzato a tecnica mista e collage su
cartoncino.
Misure cm. 51 x 36,5.

€ 100-150

213

DUE BOZZETTI CINEMATOGRAFICI
per la locandina del film 'Tutti possono
arricchire tranne i poveri', del 1976.
Realizzati ad acquerello e tecnica mista
e collage.
Misure cm. 70,5 x 48 e cm. 42 x 30.

€ 150-200



213



213



214

214

BOZZETTO CINEMATOGRAFICO
della locandina del film 'Spaghetti a
Mezzanotte' del 1981, realizzato a
collage su cartoncino.
Misure cm. 42 x 30.

M.O.

215

BOZZETTO CINEMATOGRAFICO
per il manifesto del film 'Fritz il Caldo'
degli anni '70
Realizzato a tecnica mista e collage su
cartoncino.
Misure cm. 36,5 x 73,5.

PROVENIENZA
Collezione Società Adriana Chiesa
Enterprises, Roma

€ 100-150

216

BOZZETTO CINEMATOGRAFICO
per la locandina del film 'Paranoia del
1970', diretto da Umberto Lenzi con
Carrol Baker e Jean Sorel. Realizzato a
tecnica mista e collage su cartoncino.
Misure cm. 33,5 x 67,5.

PROVENIENZA
Collezione Società Adriana Chiesa
Enterprises, Roma

€ 120-180



215



216



217

218

DUE BOZZETTI CINEMATOGRAFICI della commedia fantascientifica 'Electric Dreams del 1984' di Steve Barron interpretato da Lenny von Dohlen e Virginia Madsen. Realizzati a matita, tecnica mista e collage su cartoncino. Misure cm. 32,5 x 74,5 e cm. 41 x 56.

€ 150-200

219

DUE BOZZETTI CINEMATOGRAFICI per il film 'Delirium - Le foto di Gioia', del 1987 di Lamberto Bava con Serena Grandi. Realizzati a Tecnica mista e collage fotografico su cartoncino. Misure cm. 42 x 30 e cm. 69,5 x 51.

PROVENIENZA
Collezione Società Adriana Chiesa Enterprises, Roma

€ 150-250



218



218



219



219

220

RENATO CASARO
(Treviso 1935)

Cornetti alla crema
Tecnica mista e collage su cartoncino, cm. 42 x 68,5
Stampa, cm. 33,5 x 68,5
Firma in basso a sinistra

PROVENIENZA
Collezione Società Adriana Chiesa Enterprises, Roma

Trattasi del bozzetto e locandina del film del 1981 di Sergio Martino con Gianni Cavina, Lino Banfi, Edwige Fenech, Marisa Merlini

€ 150-200

220

220

217

AVERARDO CIRIELLO
(Milano 1918)

ABISSI
Acquarello su cartoncino, cm. 33 x 73
Trattasi del bozzetto per il manifesto del film del 1977, diretto da Peter Yates e tratto dall'omonimo romanzo del 1976 di Peter Benchley con Robert Shaw, Jacqueline Bisset, Nick Nolte

€ 300-400



INDICE DEGLI ARTISTI

RINALDO AGAZZI	185	GIUSEPPE MALAGODI	184
FRANCO ANGELI	65	GIACOMO MANZÙ	171
UGO ATTARDI	126, 128, 136, 162	GINO MASCIARELLI	178
MARCELLO AVENALI, att. a	25	TITINA MASELLI	58
ENRICO BAJ	64	CARLO MATTIOLI	167
ERCOLE BAROVIER	153	FAUSTO MELOTTI	6, 7, 8
CARLO BERTÈ	163	GIUSEPPE MIGNECO	38
FRANZ BORGHESE	165	SANTE MONACHESI	73, 107
RODOLPHE THEOPHILE BOSSHARD	127	LUIGI MONTANARINI	9, 10, 11, 16, 18, 24, 89, 90
REMO BRINDISI	57	LUCIANO MONTEMURRO	199
NINO CAFFÈ	146	ENNIO MORLOTTI	53
CORRADO CAGLI	130, 131, 169	MARCELLO MUCCINI	29
ENNIO CALABRIA	105, 139, 145, 161, 190, 197	FRANCO MULAS	61, 70
MASSIMO CAMPIGLI	45	ISABELLE MAYAUD	62
SERGIO CANEVARI	195	NENO MORI	192
BRUNO CANOVA	200	EMILIO NOTTE	205
TONINO CAPUTO	94	GIOVANNI OMICCIOLI	135
EUGENIO CARMÌ	4	MIRKO PAGLIACCI	204
RICCARDO CARPANI	132	ENRICO PAULUCCI	81
RENATO CASARO	220	ASSEN PEIKOV	46, 48
MICHELE CASCELLA	32, 33, 201	ACHILLE PERILLI	98
GIUSEPPE CESETTI	34	CESARE PERUZZI	109
MARC CHAGALL	115, 117	PABLO PICASSO	114
NATINO CHIRICO	17	MARYAN PINCHAS BURSTEIN	91
AVERARDO CIRIELLO	217	FAUSTO PIRANDELLO	75, 77
FABRIZIO CLERICI	156, 157, 158	ARNALDO POMODORO	96
PAOLO CONSORTI	69, 71	DOMENICO PURIFICATO	191
NINO CORDIO	138	ANTONIETTA RAPHAEL MAFAI	56, 59
CORNEILLE	82	MAN RAY	5
SALVADOR DALÌ	42	MAURO REGGIANI	20
BRUNO D'ARCEVIA	187	ALDO RISO	186, 189
FRANCESCO DEL DRAGO	164	OTTONE ROSAI	41, 118
LUIGI DI SARRO	39	AUGUSTE ROUBILLE	210
PIERO DORAZIO	147, 211	MASSIMO RUFFINI	47
JEAN FAUTRIER	99	GIUSEPPE SANTOMASO	108
ELIANO FANTUZZI	166	EMILIO SCANAVINO	15, 106
PERICLE FAZZINI	180, 188	MARIO SCHIFANO	67, 112
FERRUCCIO FERRAZZI	133, 148, 160	TOTI SCIALOJA	12, 13, 86, 87
TANO FESTA	66, 68	GINO SEVERINI	97
GIOSETTA FIORONI	113	MARIO SIRONI	27
SALVATORE FIUME	172, 177	GIOVANNI STRADONE	54
JEAN MICHEL FOLON	79, 80, 83	ALBERTO SUGHI	159
LUCIO FONTANA	88, 93, 95	ORFEO TAMBURI	51, 134, 150
GIULIO GIORGIANTONIO	168, 170	NINO TIRINNANZI	30
CARLO GUARIENTI	202	CLETO TOMBA	181
PAOLO GUIOTTO	196	FIorenzo TOMEA	28, 144
RENATO GUTTUSO	78, 149	MARIO TOZZI	31
KARL HAGENAUER	49	ERNESTO TRECCANI	173
RAFFAELE IOMMI	14	FRANCESCO TROMBADORI	116
GIANCARLO ISOLA	72, 102, 103	GIULIO TURCATO	84
BENITO JACOVITTI	121, 123, 124, 125	SERGIO VACCHI	137
STEVE JOHNS	111	VICTOR VASARELY	1
LIUIS JORDA	176	EMILIO VEDOVA	110
KLUME	60	VENINI	152,
WALTER LAZZARO	183	VENTURINO VENTURI	22
CARLO LEVI	129, 175	LORENZO VIANI	140
UMBERTO LILLONI	36, 50	GIUSEPPE ZIGAINA	92
LUIS ALFREDO LOPEZ MÉNDEZ	35	ALBERTO ZIVERI	208
FAUSTO LUZI	63		
EMANUELE LUZZATI	119, 120, 122		
MINO MACCARI	37, 40, 44, 52, 55, 74, 76, 141, 142, 143, 174, 193, 194, 203, 206		



SECONDA TORNATA

Giovedì 10 Ottobre, ore 15.00

Raccolte di fotografie italiane e della rivoluzione cubana

dal n. 221 al n. 301

SECOND SESSION

Thursday 10 October, at 3.00 pm

Italian and Cuban Revolution Photograph

from lot 221 to lot 301

LEGENDA

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).

Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono al miglior offerente.

All estimation prices are in Euro (€).

All estimates indicated with M.O. refer to free bidding as auction starting price.

OSVALDO SALAS

Il fotografo della rivoluzione Cubana



Osvaldo Salas

Osvaldo Salas nasce all'Havana nel 1914 e insieme ai genitori all'età di quattordici anni lascia Cuba per emigrare a New York. Nel 1950 il suo studio fotografico si trovava nella 50th Avenue a Manhattan a poca distanza dal Madison Square Garden. Il suo inizio fu con la boxe, fotografando i più importanti pugili dell'epoca come Sugar Ray Robinson, Rocky Marciano, Archie Moore e Floyd Patterson. Con la sua macchina fotografica seguì 'la traiettoria' nei campi da baseball entrando in contatto con grandi campioni come Joe Di Maggio, Jackie Robinson e Mickey Mantle; dal mondo dello sport sino alle luci dello spettacolo con Marilyn Monroe, Cary Grant, Humphrey Bogart, il trombettista Louis Armstrong e l'eccentrico Salvador Dalí.

Il 1955 fu l'anno dell'incontro con Fidel Castro giunto a New York per cercare sostegno tra gli esuli cubani per costituire il 'Movimento del 26 Luglio', data che ricordava il fallito attacco alla caserma di Moncada.

Osvaldo Salas insieme al figlio diciottenne furono incaricati di seguire le intere fasi che avrebbero portato alla Liberazio-

ne Cubana, per giungere a tale obiettivo il mezzo della fotografia venne utilizzato intenzionalmente, così da coinvolgere l'opinione pubblica chiedendo sostegno e partecipazione. Gli scatti in bianco e nero, catturano momenti di comunione, tensione, riflessione come nella foto con Ernesto Guevara in primo piano che fuma il sigaro.

Con suo figlio Roberto ed altri fotoreporter come Alberto Korda, e Liborio vennero ricordati come 'I fotografi della Revolución'.

Le fotografie di Salas conquistarono le pagine di importanti testate giornalistiche tra cui Life e il New York Times ed oggi questa esposizione, diviene l'occasione per vedere e apprezzare un grande lavoro di reportage.

Questa collezione fu donata all'attuale proprietario, grande collezionista romano di fotografia, proprio da Margarita Wong vedova Salas e dalla figlia Junin, nella metà degli anni '90, quando fu ospite proprio nella loro casa dell'Avana, nella stanza a fianco dello studio fotografico di Osvaldo Salas, ormai scomparso. Queste fotografie sono quelle realizzate e stam-

pate da Salas e quindi sono la loro prima edizione e rimasero nelle disponibilità della moglie e della figlia che le cedettero in buona parte all'attuale proprietario romano.

Questo è certificato anche dalla lettera in data 27/10/1996, consegnata all'attuale proprietario da Margarita Wong, in cui la vedova certifica la donazione di 'parte delle fotografie ritraenti soggetti storici e non degli anni 1960' realizzate dal marito Osvaldo Salas, dichiarando inoltre che 'con tale donazione cediamo al Sig.....ogni diritto sia di vendita che di riproduzione'.

*Antonio De Crescenzo
Diletta Maria Buschi*



221

221

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Che Guevara fuma il sigaro, 1964
Stampa alla gelatina ai Sali d'argento,
cm. 34 x 44
Firma e titolo a matita in basso
a destra e a sinistra
Etichetta di Oswaldo Salas 'Salas Havana
Cuba - Not to be sold, reproduced or
exhibited without permission', al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 400-600



222

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Fidel Castro di profilo, 1960 ca.
Fotografia, cm. 24 x 18
Timbro di Osvaldo Salas al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 500-700



222

222 (dettaglio al retro, firma Osvaldo Salas)



223

223

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Che Guevara, Fidel e Raul Castro
Fotografia, cm. 18 x 24
Firma e data al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 400-500



224

224

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Che Guevara, 1960
Fotografia, cm. 25 x 20
Firma, data e titolo di Osvaldo Salas
al retrowww

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 400-600



224 (dettaglio al retro,
firma Osvaldo Salas)



225



225



225



225

225

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Il Presidente Maurice Bishop, Granada,
1983
Il Presidente Maurice Bishop, Granada
1983
N.W.O. Equal in Defence, Granada 1983
En Granada nos guia su ejemplo,
Granada 1983
Quattro fotografie, cm. 18 x 24
Firmate, datate e situate al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 250-350

226

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Che Gueva con i volontari della rivoluzione,
1960
Fotografia, cm. 18 x 24
Timbro di Osvaldo Salas al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 300-400

226





227

227

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Che Guevara col binocolo, 1961
Fotografia, cm. 18 x 24
Timbro di Osvaldo Salas al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 400-600



228

228

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

La rivoluzione, 1959
Fotografia, cm. 18 x 24
Timbro di Osvaldo Salas al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 300-400



229



229



229



229 (dettaglio al retro,
firma Osvaldo Salas)

230



229

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Che Guevara, 1960
Rivoluzionari
Rivoluzionario, 1959
Tre fotografie, cm. 18 x 24
La prima firmata al retro, le altre due con
timbro al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 100-150

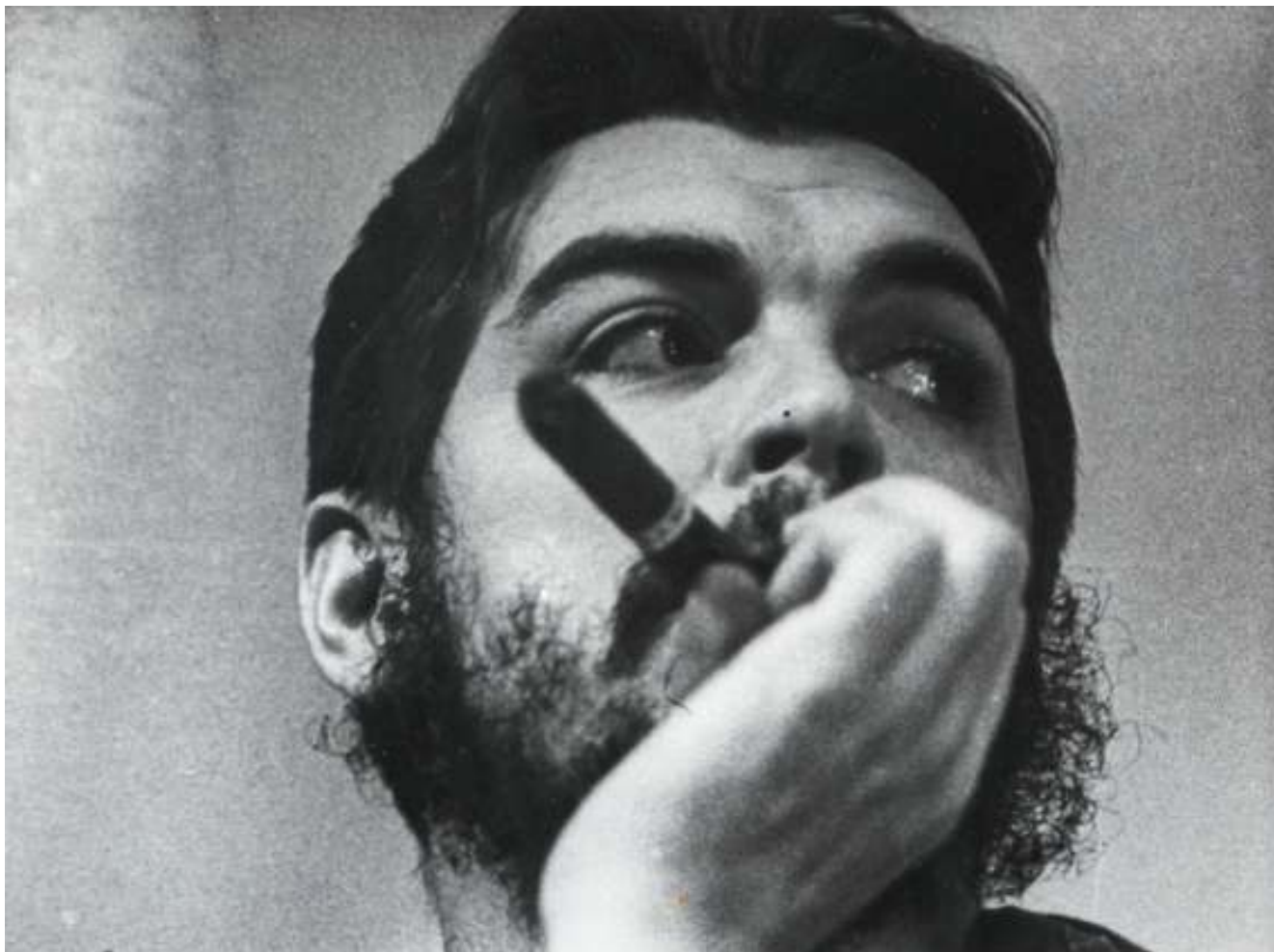
230

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

I volontari. 1961
Fotografia, cm. 18 x 24
Timbro di Osvaldo Salas al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 200-300



231

231

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Che Guevara fuma il sigaro
Fotografia, cm. 18 x 24
Firma di Osvaldo Salas al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 500-700



233

232

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Santiago de Cuba Celia, Fidel, Almeida, Vallejo, 26 Luglio 1960
Fotografia, cm. 24 x 18
Firma, data e titolo di Osvaldo Salas al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 350-450

232



233

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Che Guevara e Fidel Castro, 1959
Fotografia, cm. 24 x 18
Firma e data di Osvaldo Salas al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 600-800

234

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Ritratto dell'attrice Asenneh Rodriguez, 1960
Fotografia, cm. 25,5 x 20,5
Firma di Osvaldo Salas al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 200-300



234

235

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Che Guevara, Raul Castro ad un'assemblea, 1959
Fotografia, cm. 18 x 24
Timbro di Osvaldo Salas al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 200-300

235



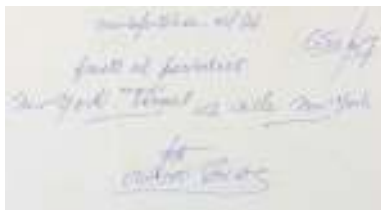
236

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Manifestazione dei cubani Av. 42, di
fronte al New York Times, 1957
Fotografia, cm. 24 x 18
Firma, data e titolo di Osvaldo Salas al
retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 250-350



236 (dettaglio al retro,
firma e dedica Osvaldo Salas)



236

237

237

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Fidel Castro, 1968
Fotografia, cm. 18 x 24
Firma, data e titolo al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 600-800





238



238



238

238

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Che Guevara in cantiere con volontari,
1961
Tre stampe alla gelatina ai sali d'argento,
cm. 18 x 24, cm. 18 x 24 e cm. 24 x 18
Timbro del fotografo Salas al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 400-500

239

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Santiago di Cuba, 1960
Fotografia, cm. 18 x 24
Timbro di Osvaldo Salas al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 300-400



239

240

240

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Guajiros, il carro e le vacche, 1960
Stampa alla gelatina ai sali d'argento,
cm. 20 x 25,5
Timbro del fotografo Salas al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 150-250





241

241

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Fidel Castro gioca a baseball, Havana
1958
Fotografia, cm. 24 x 18
Firma e data di Osvaldo Salas al retro

PROVENIENZA

Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 400-600

242

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Fidel Castro gioca a baseball, 1961
Fotografia, cm. 24 x 18
Firma di Osvaldo Salas al retro

PROVENIENZA

Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 600-800



242



243

243

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba - 1914 - 1992)

Che Guevara con volontari della
rivoluzione, 1960
Stampa alla gelatina ai sali d'argento,
cm. 18 x 24
Timbro di Osvaldo Salas al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 300-400

244

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Geraldine Chaplin, 1970/1983
Fotografia, cm. 14,5 x 19,5
Firma e data di ristampa 1983 di
Osvaldo Salas, al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 200-300



245

245

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Celia Sanchez, 1965
Fotografia, cm. 24 x 18
Firma di Osvaldo Salas al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 250-350

244





246

246

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Che Guevara, 1961
Stampa alla gelatina ai sali d'argento,
cm. 18 x 24
Timbro del fotografo Salas al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 600-800



247

247

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Incontro di box - Madison Square
Garden, New York, 1957
Fotografia, cm. 20,5 x 25
Timbro del fotografo 'Salas 319 West
50th St. New York'

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 150-200



248

248

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Lotta al Madison Square Garden, anni '60
Fotografia, cm. 20 x 25
Timbro di Osvaldo Salas al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 100-150



249

249

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Che Guevara, 1959
Fotografia, cm. 24 x 18
Timbro di Osvaldo Salas al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 400-600



250



250 (dettaglio al retro,
firma Osvaldo Salas)

251



250

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Fidel Castro durante un discorso, 1960
Fotografia, cm. 18 x 24
Firma di Osvaldo Salas al retro

PROVENIENZA

Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 300-400

251

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Che Guevara Lavoro volontario a Cuba,
1959
Fotografia, cm. 25 x 17,6
Timbro del fotografo Salas al retro

PROVENIENZA

Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 300-400



252

252

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Patria o muerte. Manifestazione a
Piazza della Rivoluzione, Habana 1967
Fotografia, cm. 24 x 18
Firma di Osvaldo Salas al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 500-700



253

253

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Celia Sanchez e sua madre con Fidel
Castro e il Che su una barca, 1961
Fotografia, cm. 18 x 24
Timbro di Osvaldo Salas al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 400-500

254

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Fidel Castro alle Nazioni Unite, 1959
Stampa alla gelatina ai sali d'argento,
cm. 18 x 24
Timbro del fotografo Salas al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 300-400

254



255

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Fidel Castro alle Nazioni Unite, 1959
Fotografia, cm. 24 x 18
Firma, data e titolo al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 300-400



255

256



256

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Nikita Krusciov alle Nazioni Unite, 1959
Fotografia, cm. 24 x 18
Firma di Osvaldo Salas al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 200-300



255 (dettaglio al retro,
firma Osvaldo Salas)



257

257

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Fidel e la gioventù rivoluzionaria, 1959
Fotografia, cm. 18 x 24
Timbro di Osvaldo Salas al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 300-400

258

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Che Guevara con altro personaggio, 1962
Fotografia, cm. 18 x 24
Timbro di Osvaldo Salas al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 400-600

259

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Il Che, Raul e la moglie Wilma Esprin
Fotografia, cm. 18 x 24
Timbro di Osvaldo Salas al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

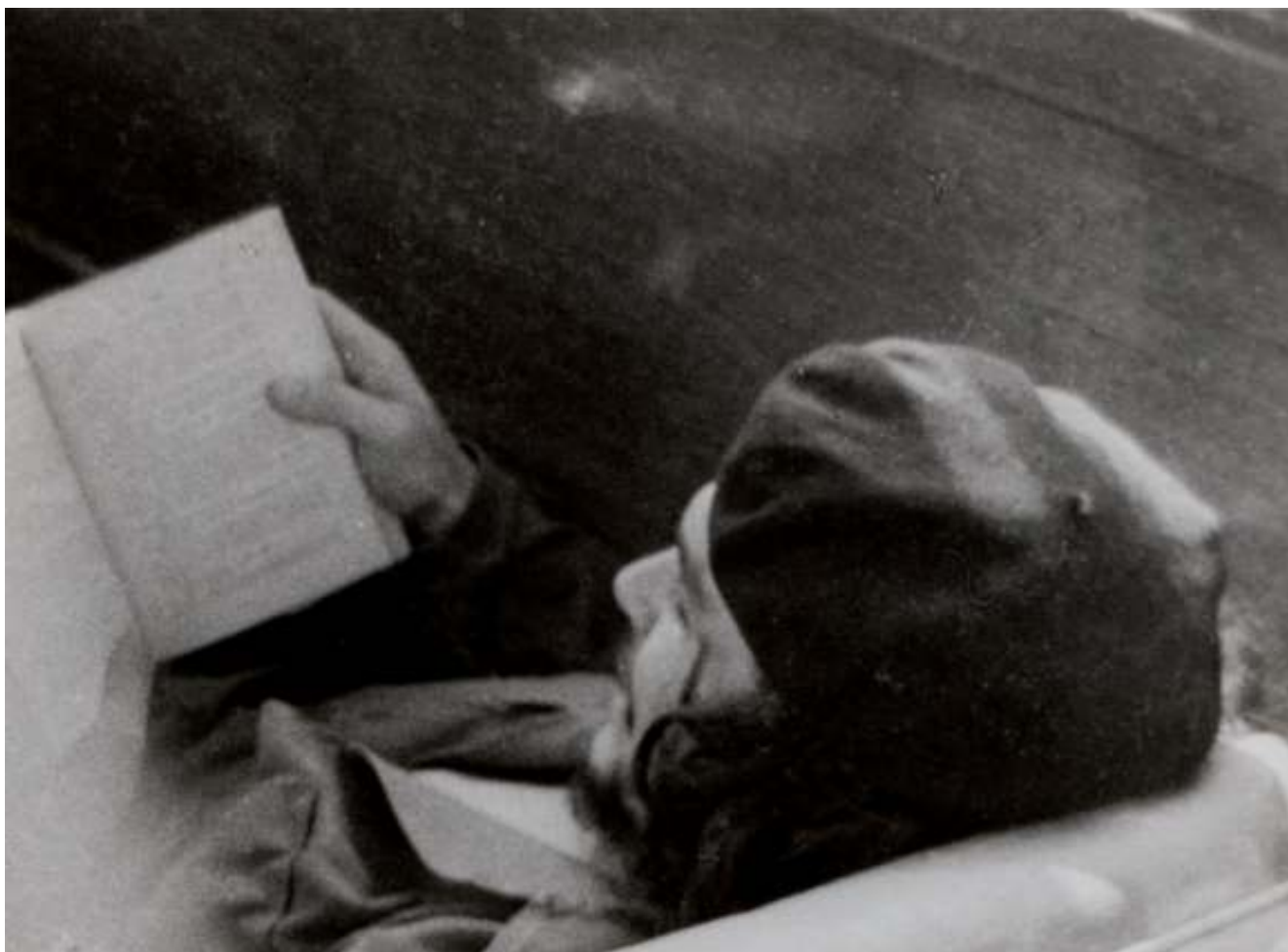
€ 300-400

258



259





260

260

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Che Guevara che legge un libro, 1960
Fotografia, cm. 13 x 18
Firma e data di Osvaldo Salas al retro

PROVENIENZA

Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 250-350



260 (dettaglio al retro,
firma Osvaldo Salas)



261



261



261

261

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Festival del cinema, l'Avana 1981
Il Nautilus
Jet pilot, 1959
New York, 1957
Prova coi fucili
Cinque fotografie, cm. 18 x 24
Firmate, datate e situate al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 200-300



261

262

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Che Guevara sul cantiere, 1961
Stampa alla gelatina ai sali d'argento su
carta baritata, cm. 18 x 24
Timbro del fotografo Salas al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 300-400



261

263

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Che Guevara in cantiere, 1960
Fotografia, cm. 24 x 18
Firma di Osvaldo Salas al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 200-300



262



263

264

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Fidel Castro e l'anno della rivoluzione, 1959
Fotografia, cm. 16 x 23,5
Timbro di Osvaldo Salas al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 400-600



265

265

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Fidel Castro durante la rivoluzione, 1959
Stampa alla gelatina ai sali d'argento su
carta baritata, cm. 24 x 18
Timbro di Osvaldo Salas al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 400-600



264



266

266

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Che Guevara con volontari al lavoro in cantiere, 1961
Stampa alla gelatina ai sali d'argento su carta baritata, cm. 24 x 18
Timbro del fotografo Salas al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 300-350

267

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Che Guevara con volontari, 1961
Stampa alla gelatina ai sali d'argento su carta baritata, cm. 18 x 24
Timbro di Osvaldo Salas al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 600-800



268

267



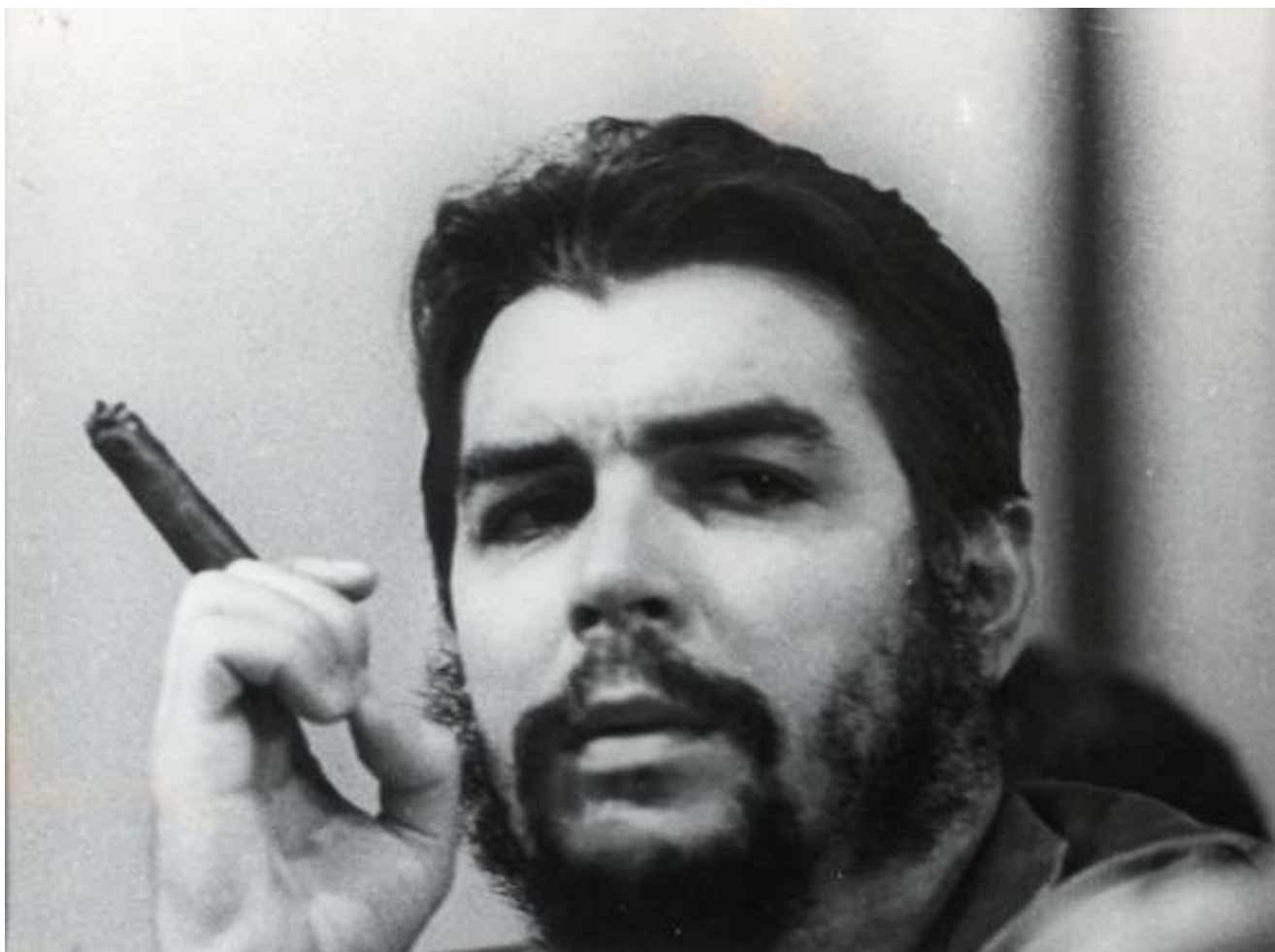
268

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

Campesinos Guajiros, 1960 ca.
Fotografia, cm. 24 x 18
Timbro di Osvaldo Salas al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 300-400



269

269

OSVALDO SALAS
(L'Avana Cuba 1914 - 1992)

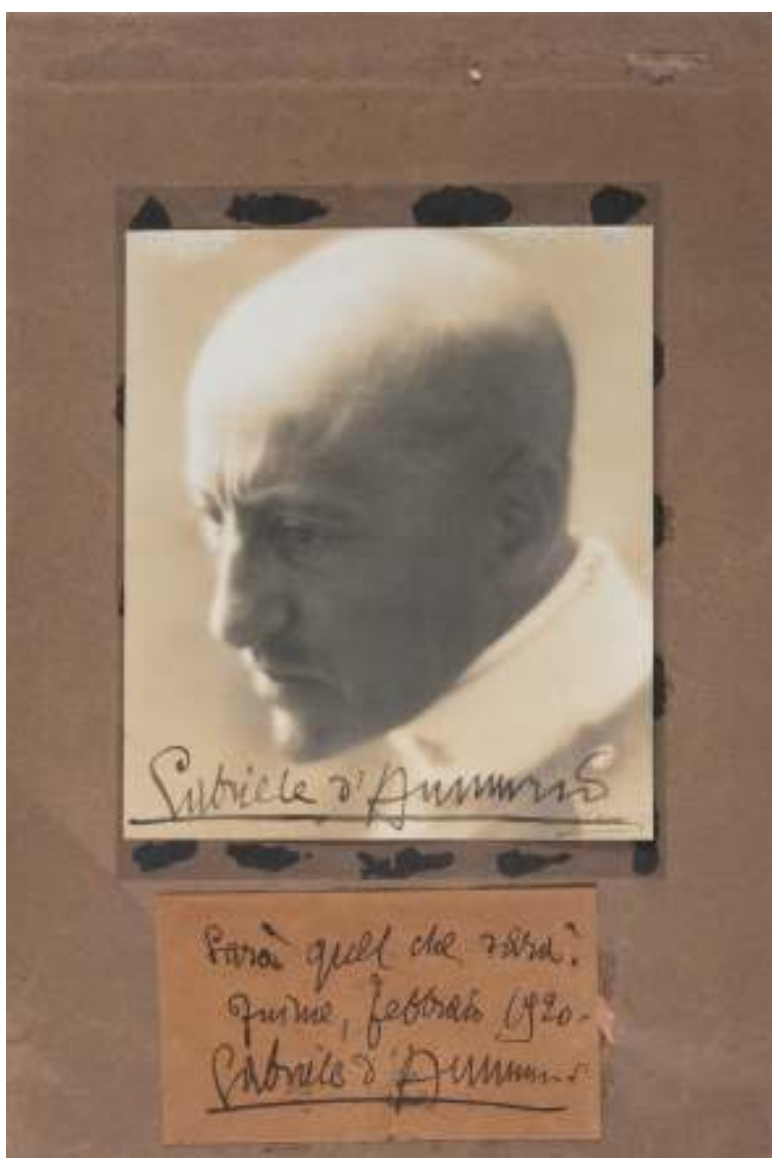
Che Guevara con sigaro
Fotografia, cm. 18 x 24
Firma e data di Osvaldo Salas al retro

PROVENIENZA
Margarita Wong Salas e Junin Salas
Collezione privata romana

€ 500-700



269 (dettaglio al retro,
firma Osvaldo Salas)



270

270

GABRIELE D'ANNUNZIO
(Pescara 1863 - Gardone Riviera 1938)

Sarà quel che sarà, Fiume Febbraio 1920
Foto con dedica e biglietto allegato, cm.
25 x 17
In cornice

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 1500-2000



271

271

MARIO NUNES VAIS
(Firenze 1856 - 1932)

Gabriele d'Annunzio
Fotografia, cm. 50 x 65

Trattasi di foto stampata da lastra
originale, serie n. F34625, oggi
conservata presso Istituto Centrale per
il Catalogo e la Documentazione, Roma
Fototeca Nazionale (timbro al retro)

€ 200-300

Una collezione di fotografia italiana e internazionale

ANTONIO SANSONE



272

272

ANTONIO SANSONE
(Italia 1929)

Mondo rurale, donne al lavoro al Sud Italia,
1955 ca.

Tre fotografie, cm. 30 x 20
Timbro del fotografo al retro

PROVENIENZA

Collezione del fotografo Francesco Crispolti
(timbro al retro)

€ 250-350



272

273

ANTONIO SANSONE
(Italia 1929)w

Sansone in un paese pugliese

Raduno di gente del paese

Bambina che pulisce le scale

Tre fotografie, cm. 20 x 30

Timbro del fotografo al retro

PROVENIENZA

Collezione del fotografo Francesco
Crispolti (timbro al retro)

€ 100-150



272

273



273



273





274

274

ANTONIO SANSONE
(Italia 1929)

Mondo rurale, donne al lavoro al Sud
Italia, 1955 ca.
Fotografia, cm. 20 x 30
Timbro del fotografo al retro

PROVENIENZA
Collezione del fotografo Francesco
Crispoliti (timbro al retro)

€ 80-120

275

ANTONIO SANSONE
(Italia 1929)

Vicolo di paese pugliese, 1965 ca.
Macchina del fotografo in paese
Due fotografie, cm. 30 x 20
Timbro del fotografo al retro

PROVENIENZA
Collezione del fotografo Francesco
Crispoliti (timbro al retro)

€ 150-200



MARIO DONDERO



276

276

MARIO DONDERO
(Milano 1928 - Petritoli 2015)

Il bar Tino
Fotografie su carta baritata, cm. 19,5
x 29

PROVENIENZA
Collezione del fotografo Francesco
Crispoliti (timbro al retro)

€ 150-200

277

MARIO DONDERO
(Milano 1928 - Petritoli 2015)

La maglia sulla spiaggia, 1970 ca.
Conversazione sulla spiaggia, 1970 ca.
Due fotografie su carta baritata, cm.
19,5 x 29

PROVENIENZA
Collezione del fotografo Francesco
Crispoliti (timbro al retro)

€ 150-200

278

MARIO DONDERO
(Milano 1928 - Petritoli 2015)

Sullo scivolo
Fotografia, cm. 19,5 x 29
Firma e indirizzo dell'artista al retro

PROVENIENZA
Collezione del fotografo Francesco
Crispoliti (timbro al retro)

€ 150-200

277



277



278





279

279

MARIO DONDERO
(Milano 1928 Petritoli -2015)

Vita da spiaggia, 1970 ca.
Con la radio sulla spiaggia, 1970 ca.
Lo stabilimento, 1970 ca.
Tre fotografie su carta baritata, cm. 19,5
x 29

PROVENIENZA
Collezione del fotografo Francesco
Crispoli (timbro al retro)

€ 200-300



279



279

280

MARIO DONDERO
(Milano 1928 Petritoli -2015)

L'asciugamano con disegno di donna,
sulla spiaggia
Uomo sdraiato di schiena
sull'asciugamano
Due fotografie su carta baritata, cm.
19,5 x 29

PROVENIENZA
Collezione del fotografo Francesco
Crispoli (timbro al retro)

€ 200-250

280



280



FEDERICO PATELLANI



281

281

FEDERICO PATELLANI
(Monza 1911 - Milano 1977)

Fiat, Catena di montaggio, 1948
Fotografia, cm. 23 x 29,5
Timbro del fotografo al retro

PROVENIENZA
Collezione del fotografo Francesco
Crispoliti (timbro al retro)

€ 300-400



283

282

FEDERICO PATELLANI
(Monza 1911 - Milano 1977)

Ex Voto, 1948
Fotografia, cm. 21,5 x 30
Timbro del fotografo al retro
Difetti alla carta

PROVENIENZA
Collezione del fotografo Francesco
Crispoliti (timbro al retro)

€ 300-400



283

283

FEDERICO PATELLANI
(Monza 1911 - Milano 1977)

La pressa, 1948
La pressa - lo stampo, 1948
Due Fotografie, cm.30 x 23
Timbro del fotografo al retro

PROVENIENZA
Collezione del fotografo Francesco
Crispoliti (timbro al retro)

€ 300-400



282



284

284

FEDERICO PATELLANI
(Monza 1911 - Milano 1977)

Lucia Bosè, 1946
Fotografia, cm. 23 x 29,5
Timbro del fotografo al retro
Lievi difetti alla carta, sbucciatura della
carta ai bordi del retro

€ 300-400



285

285

FEDERICO PATELLANI
(Monza 1911 - Milano 1977)

Moda, Milano, 1948
Fotografia, cm. 30 x 23
Timbro del fotografo al retro

PROVENIENZA
Collezione del fotografo Francesco
Crispoli (timbro al retro)

€ 150-200



287

286

FEDERICO PATELLANI
(Monza 1911 - Milano 1977)

La novità, anni '50
Fotografia, cm. 26 x 23
Timbro del fotografo al retro

PROVENIENZA
Collezione Francesco Crispolti, Roma

€ 100-150

287

FEDERICO PATELLANI
(Monza 1911 - Milano 1977)

Via Veneto, Roma, 1946
Fotografia, cm. 23 x 29,5
Timbro del fotografo al retro
Lievi difetti, sbucciatura sulla carta ai quattro angoli del retro

PROVENIENZA
Collezione del fotografo Francesco
Crispolti (timbro al retro)

€ 300-400

288

FEDERICO PATELLANI
(Monza 1911 - Milano 1977)

Uscita dalla fabbrica, 1948
Fotografia, cm. 23 x 29,5
Timbro del fotografo al retro
Difetti alla carta, sbucature sugli angoli al retro

PROVENIENZA
Collezione del fotografo Francesco
Crispolti (timbro al retro)

€ 100-150

286



288



289



289

FEDERICO PATELLANI
(Monza 1911 - Milano 1977)

Uscita dalla fabbrica, Torino, 1948
Fotografia, cm. 30 x 23
Timbro del fotografo al retro

PROVENIENZA
Collezione del fotografo Francesco
Crispolti (timbro al retro)

€ 300-400

290

FEDERICO PATELLANI
(Monza 1911 - Milano 1977)

Moda Contini, Villa Reale, Monza 1948
Moda Veneziani, Villa Reale, Monza 1948
Moda Veneziani, Villa Reale, Monza 1948
Tre fotografie, cm. 30 x 23 e cm. 23 x 30
Timbro del fotografo al retro
Difetti alla carta

PROVENIENZA
Collezione del fotografo Francesco Crispolti

€ 100-150



290



290



290

292

FEDERICO PATELLANI
(Monza 1911 - Milano 1977)

Operaio in fabbrica, 1948
Fotografia, cm. 23 x 30
Timbro del fotografo al retro

PROVENIENZA
Collezione del fotografo Francesco Crispolti (timbro al retro)

€ 100-150



292

291

FEDERICO PATELLANI
(Monza 1911 - Milano 1977)

Amanti sotto il ponte sul Tevere, 1946 ca.
Fotografia, cm. 23 x 26
Timbro del fotografo al retro

PROVENIENZA
Collezione del fotografo Francesco Crispolti (timbro al retro)

€ 100-150



291



293

293

FEDERICO PATELLANI
(Monza 1911 - Milano 1977)

Ritorno a casa, Milano 1945
Fotografia, cm. 23 x 29,5
Timbro del fotografo al retro

PROVENIENZA
Collezione del fotografo Francesco
Crispoliti (timbro al retro)

€ 100-150



294



294



294

294

FEDERICO PATELLANI
(Monza 1911 - Milano 1977)

Fiat 50A Topolino in montaggio, 1948
Carichi di produzione, 1948
Uomo in fabbrica, 1948
Tre fotografie, cm. 23 x 30 e cm. 30 x 23
Timbro del fotografo al retro
Difetti alla carta

PROVENIENZA
Collezione del fotografo Francesco
Crispoliti (timbro al retro)

€ 300-400



295



295

295

FEDERICO PATELLANI
(Monza 1911 - Milano 1977)

Motori alla catena di montaggio, 1948
Scocche in catena di montaggio
Due fotografie, cm. 23 x 30 e
cm. 30 x 23
Timbro del fotografo al retro
Difetti alla carta sui bordi e al retro

PROVENIENZA
Collezione del fotografo Francesco
Crispoliti (timbro al retro)

€ 250-350

FRANCO PINNA



296

296

FRANCO PINNA
(La Maddalena 1925 - Roma 1978)

Federico Fellini dirige D. Sutherland e S.
Fusacchia nel Casanova
Fotografia, cm. 19,5 x 29,5
Timbro del fotografo al retro

PROVENIENZA
Collezione Francesco Crispolti, Roma
(timbro al retro)

€ 200-300

TAZIO SECCHIAROLI



298

297

TAZIO SECCHIAROLI
(Roma 1925 - 1998)

Federico Fellini seduto sui bagagli
all'uscita dell'aeroporto, 1968 ca.
Fotografia, cm. 18 x 24

PROVENIENZA
Collezione del fotografo Francesco
Crispoliti (timbro al retro)

€ 300-400

298

TAZIO SECCHIAROLI
(Roma 1925 - 1998)

Federico Fellini seduto sui bagagli
all'uscita dell'aeroporto, 1968 ca.
Fotografia, cm. 18 x 24

PROVENIENZA
Collezione del fotografo Francesco
Crispoliti (timbro al retro)

€ 300-400

299

TAZIO SECCHIAROLI
(Roma 1925 - 1998)

Scene da matrimonio, 1979
Quattro fotografie, cm. 23,5 x 18

PROVENIENZA
Collezione del fotografo Francesco
Crispoliti (timbro al retro)

€ 150-200

297



299



299

299

299



ANDY ANDERSON



300

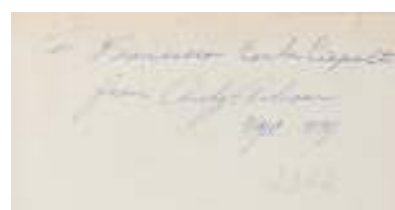
300

ANDY ANDERSON
(Stati Uniti XX secolo)

Natalie Wood, West Side Story, 1962
Fotografia, cm. 25 x 19
Timbro e dedica dell'artista al retro

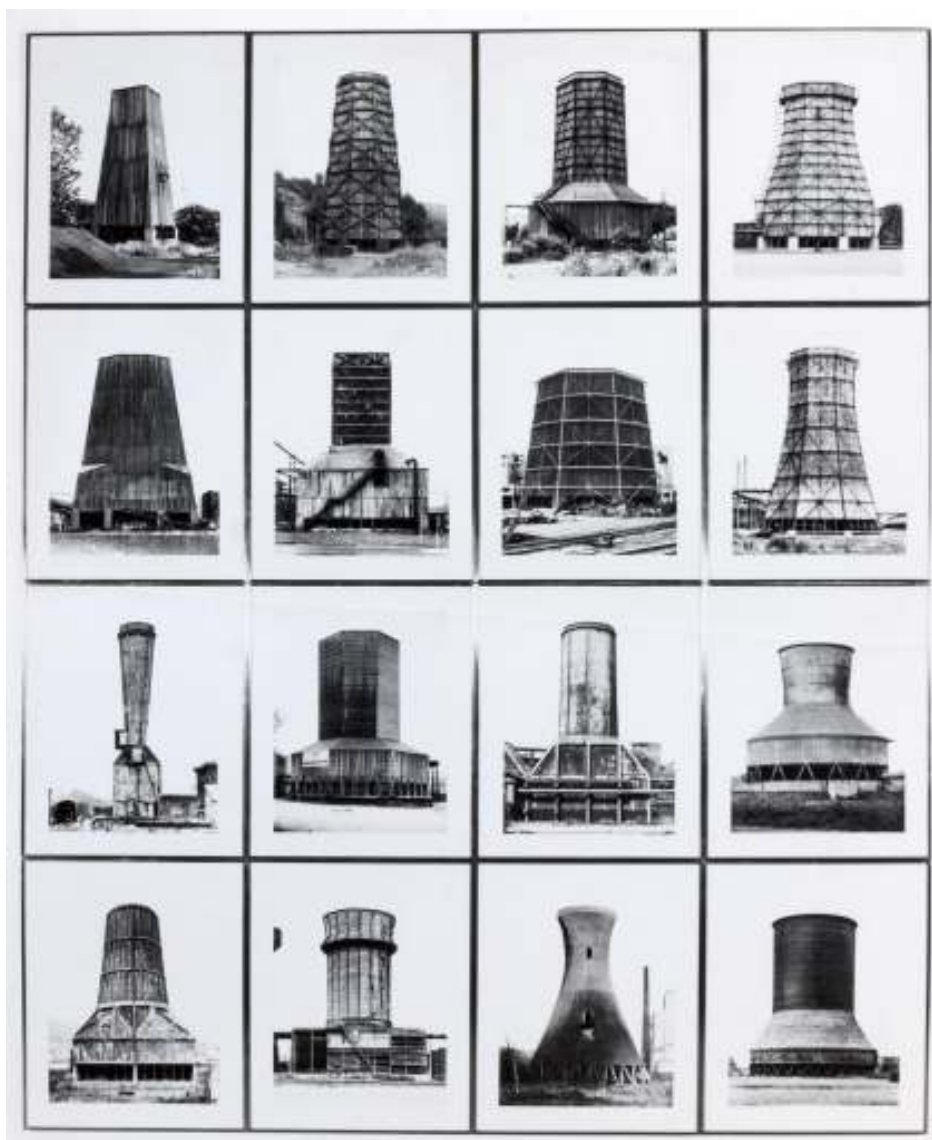
PROVENIENZA
Collezione del fotografo Francesco
Crispoliti (timbro al retro)

€ 200-300



300 (dettaglio al retro,
firma e dedica Andy Anderson)

BERND & HILLA BECHER



301

301

BERND AND HILLA BECHER
(Siegen 1931)

Torri di raffreddamento, 1974
Fotografia a sedici scatti, cm. 21,5 x 18
Piegatura visibile al centro

PROVENIENZA
Collezione del fotografo Francesco
Crispoliti (timbro al retro)

ESPOSIZIONI
Galleria Alessandra Castelli, Milano
(etichetta al retro)

€ 400-600

SECONDA TORNATA

Giovedì 10 Ottobre, ore 17.00

Arti decorative, vetri, arredi, dipinti e fumetti del XX secolo

dal n. 302 al n. 467

SECOND SESSION

Thursday 10 October, at 5.00 pm

20th Century Decorative Art, Design, Paintings and Comics

from lot 302 to lot 467





302

302

TAVOLO DI ROMEO REGA, ANNI '70
con piano in cristallo fumé e struttura in
alluminio e ottone. Gambe dritte.
Misure cm. 70 x 60 x 180.

€ 250-350

303

COPPIA DI REGGILIBRI IN BRONZO,
ANNI '30
a figure di tori con montanti in onice.
Misure cm. 14 x 9 x 14.

M.O.

304

TRE SGABELLI, ANNI '80
con struttura in metallo cromato, sedile
circolare e spalliera in similpelle. Gamba
regolabile in altezza a pressione, base
poggipiedi circolare.
Misure cm. 92 x 39.

€ 100-150



303



304



305

305

LAMPADARIO, ANNI '70
in vetro grigio ad imitazione della
superficie lunare e metallo cromato.
Diametro cm. 35.

M.O.



307



308



308

306

TAVOLO BASSO DI ROMEO REGA, ANNI
'70
con piano in cristallo a riserve
rettangolari e quadrate e struttura in
alluminio e ottone. Gambe dritte.
Misure cm. 43 x 80 x 160.

€ 150-250

307

SERVIZIO DA TÈ IN METALLO
ARGENTATO, PERIODO DECÒ
a corpo circolare schiacciato con manici
e pomi in bachelite. Composto da teiera,
lattiera e zuccheriera.
Misure teiera cm. 17 x 6 x 23.
Coperchio mancante.

M.O.

308

COPPIA DI GRANDI CORNICI A
SPECCHIO, ANNI '80
con vetri fumè inserti, con bordi profilati
in ottone.
Luce cm. 79,5 x 86.

€ 300-400



306



309

311

CENTROTAVOLA, MURANO, ANNI '70
in vetro sommerso azzurro e giallo.
Misure cm. 12 x 27 x 26.

€ 100-150



313

309

VASO IN VETRO, MURANO ANNI '80
a fondo nero, con interno in rosso.
Misure cm. 18 x 13.

€ 80-120



311

313

VASO IN VETRO, MURANO ANNI '60
completamente costituito da murrine.
Misure cm. 25 x 17.

€ 250-350

310

VASO IN VETRO, GEORGE DAVIDSON
ANNI '40
con corpo color acquamarina con strisce
orizzontali sabbiate. Anse ad ondate.
Misure cm. 17 x 23.

€ 80-120



312

314

COPPIA DI PESCI, MURANO ANNI '50
in vetro soffiato e modellato a caldo con
inclusioni in avventurina e base in vetro
blu.
Etichetta 'Vetreria Artistica Tffz
internazionale, Murano, Venezia'.
Misure cm. 16 x 26.

M.O.



310

312

VASO IN VETRO, GEORGE DAVIDSON
ANNI '30
con corpo sabbato alternato a fascette
lisce in rilievo. Due anse verticali ad
alette.
Misure cm. 21 x 28.
Piccola felatura sul bordo.

€ 80-120



314

315

VASO IN VETRO, ANNI '50
con sagoma a cono color viola,
smerigliato con parti lucide a piccoli
punti in foglia d'oro. Due piccole anse
mosse.

Misure cm. 23 x 12.

M.O.



316



318



315

317

VASO DI FULVIO BIANCONI PER VENINI,
ANNI '90
in vetro opalino incamiciato colore
arancio con puntini a foglia d'oro.
Modello 'fazzoletto'.
Firma e data 'Venini 1998', sotto la base.
Misure cm. 26 x 27.

€ 150-200

318

VASO IN VETRO SABBIATO, ANNI '80
a fondo rosa con anse a racemi.
Misure cm. 48 x 25.

€ 100-150



317

316

VASO IN VETRO OPALINE, VENINI ANNI '90
a fondo avorio con puntini a foglia d'oro.
Interno in azzurro.
Firmato e datato 'Venini 1990', sotto la base.
Misure cm. 32,5 x 18.

€ 150-200



319

319

SEI SEDIE, PROBABILMENTE DESIGN GUGLIELMO ULRICH ANNI '40 in legno con schienale a ringhiera sagomato. Sedile in pelle poggiante su gambe a trapezio. Misure cm. 91 x 46 x 43.

€ 200-300



320

320

ELICA DI AEREO IN NOCE, PRODUZIONE FIAT 1928 con pale rifinite in bronzo ai finali. Probabilmente montata sul motore stellare FIAT A.50. Supporto in ferro a lacca rossa con base in pietra antica. Lunghezza elica cm. 208.

€ 700-1000



322

322

SCULTORE DEL NOVECENTO

Il prigioniero
Scultura in terracotta, cm. 40 x 11 x 11
Firmata e datata sulla base

€ 150-200

321

SCRIVANIA IN FRASSINO TINTO, PROBABILMENTE MIM, ANNI '70 con piano rettangolare, gambe a sezione piatta, due cassetti laterali. Misure cm. 77 x 148 x 65.

€ 200-300



321



323



324

323

SCULTORE ITALIANO DEL NOVECENTO

Donna con capelli al vento
Scultura in marmo, cm. 23 x 35 x 15
Non firmata

€ 200-300

324

CENTRO TAVOLA IN CERAMICA, ANNI '70
con sagoma a fazzoletto ondulato con
disegno a rete in bassorilievo.
Siglato al centro.
Misure cm. 43 x 43.

M.O.

325

SCULTORE DEL NOVECENTO

Cavallo
Scultura in terracotta, cm. 59 x 21 x 46
Non firmato

CONDIZIONI

Restauro alla base e alla gamba,
sbeccature

€ 400-500



326

326

LUCIANO MINGUZZI
(Bologna 1911 - Milano 2004)

Formica, scarafaggio, vespa e aragosta
Quattro altorilievi in bronzo, cm. 24 x 24
Firma in basso

€ 700-900



325



327



327



327



327



327



327

327

SCULTORE ITALIANO DEL NOVECENTO

Le Fatiche di Ercole
Dodici altorilievi in terracotta patinata,
cm. 38 x 32 ca.

PROVENIENZA
Illustre collezione privata romana

€ 8000-12000

Le Fatiche rappresentate nelle formelle qui presentate sono: uccidere l'invulnerabile leone di Nemea e portare la sua pelle come trofeo; catturare la cerva di Cerinea; catturare il cinghiale di Erimanto; disperdere gli uccelli del lago Stinfalo; catturare il toro di Creta; rubare le cavalle di Diomede; impossessarsi della cintura di Ippolita, regina delle Amazzoni; rubare i pomi d'oro del giardino delle Esperidi senza sapere dove andare; portare vivo Cerbero, il cane a tre teste guardiano degli Inferi, a Micene

Ercole o Eracle per i Greci è l'eroe-semidio, dotato di una forza eccezionale, che affronta vittoriosamente fatiche sovrumane. È un eroe possente ma benefico: la maggior parte delle sue imprese consiste nella liberazione del mondo da pericolosi mostri. Alla sua morte viene accolto tra gli dei. Le sue 'fatiche' divennero il simbolo dei sacrifici che l'esercizio della virtù richiede, la sua apoteosi, cioè la sua assunzione nell'Olimpo tra gli dei, simboleggiò la virtù premiata.



327



327



327



327



327



327



328

328

VASO IN VETRO, LE VERRE FRANÇAIS
ANNI '30
color arancio con parte bassa a patina
scura.
Misure cm. 18 x 8.

M.O.

329

VASO IN VETRO, ART NOUVEAU
ANNI '20
a sagoma circolare a fondo arancio, con
montatura in ferro battuto a tralci di
rose.
Misure cm. 23 x 32 x 20.

€ 150-250



329

330

GRANDE VASO, LE VERRE FRANÇAIS
ANNI '30
in vetro acidato, a bulbo con corpo color
grigio maculato, decoro ad uno strato
color arancio a mazzi di fiori. Bordo
superiore e inferiore a nido d'ape.
Misure cm. 37 x 27.

€ 400-500



331

331

VASO IN VETRO ACIDATO, LE VERRE
FRANÇAIS ANNI '30
incamiciato ad uno strato con decoro in
arancio, bianco e nero a paesaggio con
papaveri.
Firma sul piede.
Misure cm. 36 x 15.

€ 300-400



330



332

VASO IN VETRO ACIDATO, LE VERRE FRANÇAIS, ANNI '30 in vetro acidato a vasca con decoro a frutta, ad uno strato. Misure cm. 9,5 x 25 x 10,5.

€ 200-300



334

ALZATA LOETZ, ANNI '20 con vasca in vetro screziato iridescente verde con bordo a fazzoletto. Base in bronzo cesellato. Misure cm. 27 x 27.

€ 400-500

335

ALZATA IN VETRO, LOETZ ANNI '20 con vasca a fondo verde striato a fazzoletto. Montanti in metallo dorato e traforato a motivi vegetali. Base in onice. Misure cm. 26 x 26. Sbeccature.

€ 250-350



333

VASO IN VETRO ACIDATO, PROBABILMENTE SCHNEIDER ANNI '30 ad uno strato con decoro a nido d'ape color arancio su fondo giallo. Misure cm. 31 x 13.

€ 200-300





336

336

LAMPADARIO IN VETRO DI TONI
ZUCCHERI (1937 - 2008)
PER VENINI 1960
modello Ninfea a smalto porpora, con
sagoma a fazzoletto crespato. Bobeche
in vetro opaline bianca all'interno.
Misure cm. 25 x 64.

€ 300-400



336

338

PINO SIGNORETTO
(Venezia 1944 - 2017)

Amanti, anni 2000
Vetro sommerso con inclusioni arancio e
blu, cm. 44,5 x 11 x 10,5
Firma sotto la base

€ 500-700



338

337

TAVOLO TONDO E QUATTRO
POLTRONCINE, ANNI '40
piano tondo impiallacciato in
palissandro, gambe in metallo a spillo.
Quattro poltroncine con tappezzeria
colorata e gambe anch'esse in metallo.
Misure tavolo cm. 74 x 80.
Misure poltrone cm. 85 x 59 x 56,5.

€ 200-300



339

339

BROCCA IN CERAMICA, ANNI '60
a smalto verde invetriato, con disegno
astratto.
Firmata 'Baratti Pesaro Italia', sotto la
base.
h. cm. 37.

M.O.



337



340

LAMPADARIO, ANNI '70
in metallo cromato con due punti luce
in vetro.
Misure cm. 85 x 55.

M.O.

341

GRANDE CENTRO TAVOLA IN
CERAMICA, ANNI '50
a vasca circolare color verde marino con
bordo ad anelli in vetro bianco opaline.
Misure cm. 13 x 35.

€ 100-150



342

SCULTURA IN CERAMICA, ANNI '80
raffigurante testa di cavallo, intermente
a smalto bianco.
Marcata 'Villa d'Este', sotto la base
Misure cm. 40 x 56 x 20.

€ 100-150

343

TAVOLO DA SALOTTO, DESIGN WILLY
RIZZO ANNI '70
in lamito plastico con finiture in
alluminio. Vasca centrale, piede
rettangolare.
Misure cm. 35 x 80 x 130.

€ 100-150





344

344

MINO MACCARI
(Siena 1898 - Roma 1989)

Due figure
Olio su tavoletta, cm. 23 x 42
Firma in basso a destra

€ 400-500



346

MINO MACCARI
(Siena 1898 - Roma 1989)

Figura, anni '60
Olio su cartone telato, cm. 30 x 20
Firma in basso a sinistra

€ 350-450

345

ENOTRIO
(Buenos Aires 1920 - Pizzo 1989)

Paese in collina
Olio su tela, cm. 58 x 76
Firma in basso a sinistra
Cornice argentata

€ 80-120



346

345

347

NINO LONGOBARDI
(Napoli 1953)

Volto, 1994
Olio su tela, cm. 63 x 39
Firma e data al retro

€ 200-250



347



348

348

UGO ATTARDI
(Sori di Genova 1923 - Roma 2006)

Ponte sul Tevere, 1970
Olio su tela, cm. 50 x 67
Firmato e datato in basso a destra
Firma e data al retro

PROVENIENZA
Galleria Consorti, Roma (timbro al retro)

€ 800-1000

349

VASO IN CERAMICA, PESARO ANNI '60
in ceramica color verde forma circolare
a due anse.

Misure cm. 22 x 32.

M.O.



349



351

352

OTTO MATTONELLE IN CERAMICA,
ANNI '60

a smalto verde e turchese, con decoro
a vasi classici. In unica cornice a lacca
bianca.

Misure cm. 31 x 61.

M.O.



352

350

VASCHETTA IN CERAMICA, ANNI '80
a forma ovale con decoro astratto a
smalti policromi.

Misure cm. 33 x 13,5.

M.O.



350

351

GRANDE LAMPADA AD OLIO,
INIZI XX SECOLO
in vetro color arancio, corpo decorato
a rilievo con piante e pesci. Punto luce
a sfera in vetro trasparente con decoro
smerigliato di fiori e ramages. Base in
metallo.

Misure cm. 65 x 16.

€ 350-450

353

VASO IN CERAMICA,
GERMANIA ANNI '70
con decoro astratto a smalti terrosi.

Misure cm. 20 x 10.

M.O.



353



354

354

SCULTURA DI MORO IN PORCELLANA, ROYAL DOULTON INGHILTERRA 1918 a smalti policromi. La figura è in posa eretta. Marca sotto la base. Misure cm. 44 x 13 x 14.

€ 300-400



355

355

GRANDE VASO IN CERAMICA, STILE ANTICO, XX SECOLO in ceramica con decoro a fiori color ambra su fondo bianco. Misure cm. 130 x 32.

M.O.

356

CENTRO IN CERAMICA, ANNI '30 interamente a smalto rosso corallo, con finiture in oro. Vasca schiacciata con montanti ad arbusti di vite. Non marcato. Misure cm. 23 x 10 x 34. Vasca ricomposta, restauri alla base.

M.O.



356

357

VASO IN CERAMICA, INIZIO XX SECOLO in policromia, con decoro floreale. Marchio 'Amphora. Made in Cecoslovacchia', sotto la base. Misure cm. 33,5 x 15.

€ 200-300



357

358

COPPIA DI VASI, FRANCIA INIZI XX SECOLO in ceramica, con fusto traforato e bassorilievo a figure di daini tra gli arbusti. Misure cm. 60 x 37 x 25.

€ 400-500



358



359

MUSTAPHA YEHYA
(XX - XXI secolo)

Paesaggio
Olio su tela, cm. 40 x 50
Firma in basso a destra e al retro
Cornice argentata

M.O.



360

360

PITTORE RUSSO DEL NOVECENTO

Cerimonia a Verkovina, 1971
Olio su tela, cm. 50 x 80
Firma e data in basso a destra
Timbri di gallerie al retro

€ 200-300

361

PITTORE BALCANICO DEL NOVECENTO

Il bevitore, 1997
Olio su tela, cm. 49 x 38
Firma 'Zizi', in basso a destra
Firma e data al retro

PROVENIENZA
Galleria Consorti, Roma

M.O.



361

362

FRANCO MIELE
(Formia 1924 - Roma 1983)

Paesaggio
Olio su tela, cm. 70 x 48
Firma in basso a sinistra
Cornice argentata (mancanza)

M.O.

359



362



363

SERGIO SCATIZZI
(Gragnano 1918 - Firenze 2009)

Vaso di fiori
Tecnica mista su cartoncino, cm. 32 x 24
Firma in basso a sinistra
In cornice

€ 100-150



363



365

364

MINO MACCARI
(Siena 1898 - Roma 1989)

La civetta, 1970 ca.
Olio su tela, cm. 24 x 30
Firma in basso a destra

€ 400-500



364

365

MINO MACCARI
(Siena 1898 - Roma 1989)

Figura pop
Olio su cartone, cm. 50 x 35
Firma in basso a destra

PROVENIENZA
Galleria G. Cesare, Rimini (timbro al
retro)

€ 500-700

366

PITTORE DEL NOVECENTO

Suonatore, 1973
Acquarello, cm. 32 x 22
Motti e iscrizioni nella composizione.
Firma e data in basso al centro

M.O.



366



367

367

VASO IN VETRO DOPPIO,
LE VERRE FRANÇAIS, 1924 ca.
con decoro a 'Prune', frutti e foglie.
Fondo acidato nei toni del rosso,
bruno e rosato.
Firma incisa 'Le Verre Français', alla
punta.
Misure cm 47,5.
Felatura e difetti.

M.O.



369

370

PICCOLO LUME,
STILE TIFFANY, XX SECOLO
con paralume in vetri piombati con
decoro a libellule.
Montante in metallo dorato.
Misure cm. 40 x 20.

M.O.



370

371

VASETTO SOLIFLEUR, ANNI '20
in vetro con iridescenze a lustro, con
piede in metallo dorato con anse
a ramoscelli con foglie.
Misure cm. 20 x 8.
Lieve scheggiatura sul bordo.

M.O.

368

VASO IN VETRO ACIDATO, ANNI '30
a più strati, con decoro a paesaggio
montano.
Firmato 'Tip Gallè', in basso.
h. cm. 35.

€ 400-500

369

VASO SOLIFLEUR DAUM NANCY,
ANNI '20
in pasta di vetro a gradazione
gialla, verde e rossa.
Misure cm. 55 x 13.

€ 400-500



368



371

372

COPPIA DI CANDELIERI, FINE XIX SECOLO
in vetro opaline.
Misure cm. 25 x 12 x 12.

€ 200-300



372



375

375

BASE PER LAMPADA,
LE VERRE FRANÇAIS, ANNI '30
in vetro acidato sfumato rosa a sagoma
di fungo.
Firmato sul bordo della base.
Misure cm. 30 x 17.

€ 80-120



373



374

376

COPPIA DI SOLIFLEUR,
DAUM NANCY ANNI '20
in pasta di vetro a gradazione verde.
Firma incisa sul bulbo.
Misure cm. 31 x cm. 31,5.

€ 400-500

373

SOLIFLEUR IN VETRO ACIDATO,
FIRMATO GALLÉ ANNI '30
a bulbo con fusto allungato e
decoro ad uno strato a paesaggio.
Firma in basso.
h. cm. 24.

€ 200-300

374

VASO IN PASTA DI VETRO,
LE VERRE FRANÇAIS, ANNI '40
con decoro a smalto giallo viola e blu.
Firma sul corpo in basso.
Misure cm. 20 x 14.
Difetti alla base.

M.O.



376



377

377

MINO MACCARI
(Siena 1898 - Roma 1989)

Due volti
Olio su tela, cm. 30 x 20
Firma in alto a sinistra

€ 400-500

378

ENNIO CALABRIA
(Tripoli 1937)

Applausi
Litografia ritoccata a pastello dall'artista,
ex. 59/80
Misure del foglio, cm. 48 x 70
Firma in basso a destra

M.O.



379

379

MINO MACCARI
(Siena 1898 - Roma 1989)

Donna in rosso con uomo, 1965 ca.
Olio su tavoletta, cm. 42 x 23
Firma in basso a sinistra

€ 400-600



380

380

PITTORE ANNI '50/'60

Muro con rampicanti, 1964
Tempera su tavoletta, cm. 34 x 26
Firma, data e titolo, in basso a sinistra
In cornice

M.O.

381

NINO LONGOBARDI
(Napoli 1953)

Senza titolo
Tecnica mista su carta, cm. 40 x 30
Firma e data al retro

€ 100-150



378



381

382

PITTORE RUSSO DEL NOVECENTO

Il salvatore

Olio su cartoncino applicato dall'artista
su tavoletta, cm. 63 x 90

Firma al retro

300-400



383

383

GIOVANNI STRADONE
(Nola 1911- Roma 1981)

Cavallo, 1975

Olio su cartone cm. 40 x 29

Firma, titolo e data al retro

PROVENIENZA

Galleria Consorti, Roma

€ 300-400



384

384

ITALO TOMASSONI
(Ancona 1938)

Senza titolo, 1962

Tecnica mista su tela, cm. 91 x 91

Firma e data in basso a destra

€ 800-1200

385

SERGIO SCATIZZI
(Gagnano 1918 - Firenze 2009)

Cesta di frutta

Olio e tempera su cartone, cm. 33 x 49

Firma in basso al centro

In cornice

€ 100-150



382



385



386

386

SPECCHIERA IN STILE LIBERTY,
XX SECOLO
con vetro montato a mosaico piombato,
con decorazione a nastro.
Misure cm. 78 x 138.

€ 300-400

387

ETAGERE DA CENTRO CON SEDIA,
PERIODO DECÒ
impiallacciata in radica di noce. Etagere
ad uno scomparto centrale con sportello
ad abatant e due tiretti laterali. Mensola
superiore sorretta da due scomparti.
Misure etagere cm. 93 x 75 x 29.

€ 150-200



387



388

388

PINO CONTE
(Palo 1911 - 1997)

Maternità
Sculptura in bronzo patinato,
cm. 43 x 10 x 10
Firma al retro dello sgabello

€ 100-150



389

389

GRAMMOFONO IN MOGANO,
FRANCIA 1900 ca.
con intarsi. Completo di manovella.
Misure cm. 32 x 45 x 37.

M.O.

390

COLONNA IN MARMO PORTORO,
XX SECOLO
con base e capitello attico.
h. cm. 100.

€ 80-120



390



391

391

OROLOGIO DA TAVOLO,
PERIODO DECÒ
in granito, con filettature in marmo
rosso. Quadrante in ottone.
Misure cm. 21 x 34 x 11.

M.O.



393

393

QUATTRO CANDELABRI IN BRONZO
ARGENTATO, ANNI '40
a cinque fiamme con braccia a volute.
Fusto conico, piede circolare.
Misure cm. 48 x 40.

€ 200-300



394

394

CANDELIERE IN VETRO,
PROBABILMENTE VIENNA
INIZIO XX SECOLO
tagliato a bulbi e baccelli. Pendenti in
vetro molato, lumeggiature in oro.
Misure cm. 38 x 15.
Una goccia mancante.

M.O.



392

392

CAMINO IN MARMO VERDE
RANOCCHIA, PERIODO DECÒ
con frontone gradinato con applicazioni
in bronzo dorato a motivi 'Retour
D'Egypte'. Montanti anch'essi con foglie
d'acanto in bronzo.
Misure cm. 115 x 130 x 39.

€ 400-500



395

395

REMO SQUILLANTINI
(Stia 1920 - Firenze 1996)

Giocatori di carte
Litografia a colori, ex. 88/125
Misure del foglio, cm. 49 x 69
Firma in basso a destra

M.O.



398

398

ENNIO CALABRIA
(Tripoli 1937)

Aviatore, 1958
Matita su carta, cm. 45 x 33
Firma e data in basso a destra

PROVENIENZA
Collezione Busiri Vici, Roma

€ 200-300



397

396

CARLO CANEVARI
(Roma 1922)

Omaggio a Castel Sant'Angelo
Omaggio a Rubens
Due litografie, ex. P.d. A. e ex. 128/150
Misure dei fogli, cm. 80 x 60
Titolate al centro
Firmate in basso a destra

M.O.

397

VIRGILIO GUIDI
(Roma 1892 - Venezia 1984)

Incontro, 1982
Sculptura in bronzo, ex 1/10
Misure cm. 27 x 44 x 20
Firma e tiratura sulla base

€ 400-500

399

PITTORE ITALIANO, ANNI '50

Il postiglione, 1957
Olio su tavola, cm. 30 x 50
Siglato e datato in basso a sinistra
Titolato in basso a destra

€ 200-250



396



396



399

400

RENATO MARINO MAZZACURATI
(Galliera 1907 - Parma 1969)

Tre nudi femminili
Pennarello su carta, cm. 45,5 x 33,5
Firma e dedica in basso a sinistra
Cornice a lacca nera

M.O.



400



402

402

PITTORE ITALIANO DEL NOVECENTO

La modella
Olio su cartone, cm. 97 x 67
Firma in basso a destra
In cornice

€ 300-400

403

PIER AUGUSTO VANNELLI
(Livorno 1910 - ?)

Natura viva, 1947
Olio su tavoletta, cm. 80 x 70
Firma e data in basso a sinistra
Titolo al retro
Cornice dorata stile ottocentesco

ESPOSIZIONI
VIII Mostra Nazionale di Pittura.
Premio Golfo della Spezia (etichetta
al retro)

M.O.



403

401

FERNANDO TROSO
(Lecce 1910 - Roma 1990)

Paesaggio, 1972
Olio su tela, cm. 47 x 70
Firma in basso a sinistra
Data in basso a destra

PROVENIENZA
Galleria Consorti, Roma

M.O.



401

404

FERNANDO TROSO
(Lecce 1910 - Roma 1990)

Paesaggio con gregge e pastore,
1974
Olio su tela, cm. 50 x 67
Firmato in basso a destra
Data in basso a sinistra

PROVENIENZA
Galleria Consorti, Roma (timbro al
retro)

M.O.



404



405



408

405

VASO IN CRISTALLO,
ORREFUR PALMQUIST ANNI '40
con vasca con decoro di donna e
uccellini in bassorilievo.
Firmato sotto la base.
Misure cm. 15 x 28 x 10.

M.O.

406

PICCOLA BROCCA, ANNI '80
in vetro trasparente con decoro
smerigliato di uccellini su ramoscelli,
ansa laterale in vetro blu.
Misure cm. 30 x 18.

M.O.

407

PICCOLA COPPETTA IN OPALINE,
INIZI XX SECOLO
con bordo a fazzoletto.
Misure cm. 10 x 10.

M.O.



409

409

BOTTIGLIA IN CRISTALLO,
ORREFUR PALMQUIST ANNI '40
con decoro a ballerina in bassorilievo.
Firmato sotto la base.
Misure cm. 24 x 10.

M.O.

410

COPPA IN VETRO, SCHNEIDER ANNI '20
a fondo rosso macchiato blu.
Firma sul piede.
Misure cm. 19 x 15.
Piccola sbecatura sul piede.

€ 150-250

408

VASO IN CRISTALLO,
ORREFUR W. JOHANSSON ANNI '40
con vasca con lati sfaccettati e decoro di
donna e uccellini in bassorilievo.
Firmato sotto la base.
Misure cm. 15 x 28 x 10.

M.O.



406



407



410



411

411

CALICE TULIP, ANNI '70
in vetro a fondo celeste e verde.
Misure cm. 26 x 9.

€ 80-120

412

VASO IN CRISTALLO DI BOEMIA, MOSER
ART PERIODO DECÒ
con fregio inciso e dorato a motivi
classici.
Misure cm. 20 x 8,5.

€ 100-150



412



413

413

CACHEPOT IN VETRO, ANNI '70
con fondo fumè in giallo e marrone.
Finitura alla bocca in alluminio, basetta
in vetro verde.
Misure cm. 26 x 30.

€ 80-120



415

415

VASETTO IN VETRO OPALINE, ANNI '30
a fondo rosa, con decoro in oro a
motivi vegetali.
Misure cm. 8 x 8.

M.O.



414

416

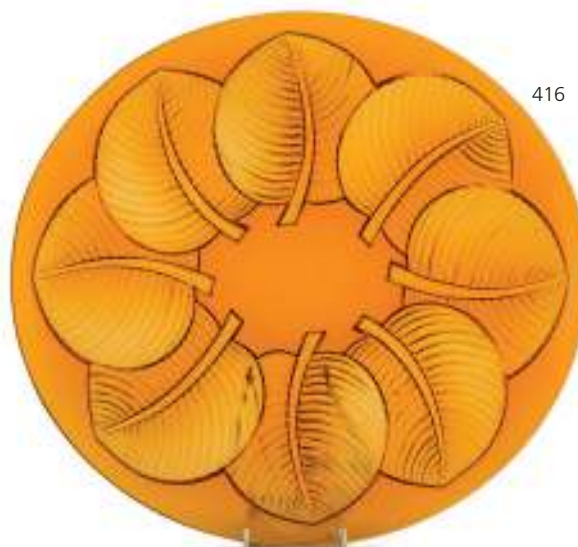
VASSOIO IN VETRO,
VERLYS FRANCE ART DECÒ
a fondo arancione satinato modellato
parzialmente, con decorazione a foglia
vegetale.
Firma modellata in rilievo al centro della
tazza.
Misure cm. 4,5 x 36,5 x 30.

€ 300-400

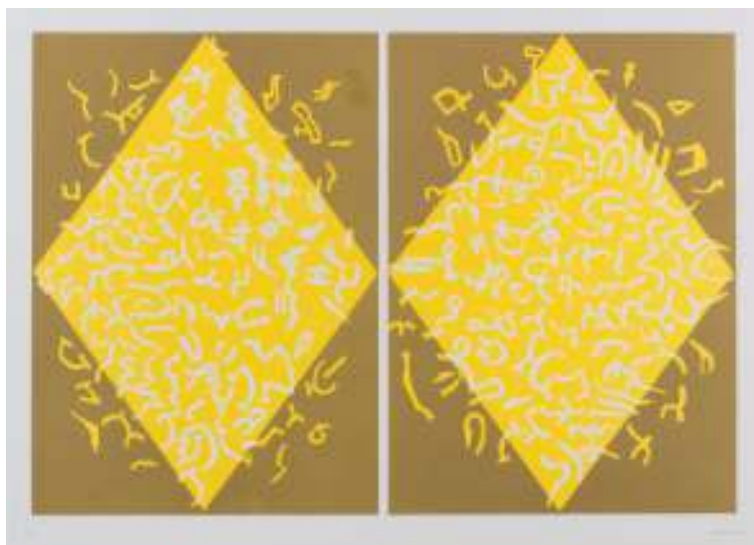
414

CENTROTAVOLA IN CRISTALLO DI
BOEMIA, INIZI XX SECOLO
a fondo rosso porpora, molato a rombi e
tondi. Base e bordo in metallo argentato
con anse a forma di cigno.
Misure cm. 15 x 26,5.

M.O.



416



417

417

CARLA ACCARDI
(Trapani 1924 - Roma 2014)

Composizione
Litografia a colori, ex. P.A.
Misure della lastra cm. 43,5 x 63
Firma in basso a destra
Edizioni Grafiche Rubinart

€ 200-300



419

419

PITTORE CONTEMPORANEO

I cospiratori, 2005
Olio su tela, cm. 150 x 120
Firma, data e titolo al retro

€ 400-500



420

420

SALVATORE ATTANASIO AVITABILE
(Piano di Sorrento 1972)

Le spiegazioni di Sasà 4140 - Indagini
cromatiche, 2018
Vinilico su tela, cm. 30 x 40
Firma, timbro e numero d'archivio
al retro

Autentica su foto rilasciata da Archivio
ASA. 4140, P

€ 200-300

418

GIANPAOLO BERTO
(Adria 1940)

Senza titolo, 2015
Tecnica mista su cartoncino, cm. 50 x 70
Firma e data in basso a destra

M.O.



418

421

PITTORE ASTRATTISTA NORD EUROPEO
DEL NOVECENTO

Senza titolo
Olio su cartoncino telato, cm. 33 x 46
In cornice

M.O.



421



422



422



422

422

PITTORE ANNI '50/'60

Civiltà Immaginaria, 1959

Capanno di provenza, 1950

Palude, 1964

Tre dipinti a tecnica mista, cm. 21 x 20,

cm. 18 x 26 e cm. 24 x 18

Firma, data e titolo in basso

M.O.

423

PITTORE ANNI '50/'60

Erba della palude, 1964

Tecnica mista su cartoncino, cm. 30 x 45

Firma, data, titolo e dedica in basso

In cornice

M.O.



423



424



424

424

QUATTRO STRIP DA MANDRAKE
realizzati a china, adesivi su cartoncino.
Misure cm. 30 x 57, cm. 15 x 47,5, cm.
13,5 x 42 e cm. 10,5 x 36.

M.O.



424



424

426

DUE STRIP DI COMICS, FRANK ROBINS
ANNI '70
realizzati a china su cartoncino e titolati
'Jonny Hazard' e datati 1972 e 1975.
Misure cm. 45 x 66 e cm. 13,5 x 38,5.

M.O.



426



426

425

DUE STRIP DI COMICS DI ZIO
PAPERONE, 1983
realizzati a china su cartoncino.
Firma di Carl Barks a destra.
Misure cm. 15 x 53 e cm. 10 x 33.

M.O.

427

DUE STRIP DI COMICS DI SIDNEY
JORDAN 1975 e 1955
da Jeff Hawke, titolate 'Out of touch' e
'The winds of Mars'. Realizzate a china
su cartoncino.
Firmate, datate e titolate al retro.
Misure cm. 17 x 42 e cm. 14 x 41.

M.O.



425



427





428

428

SETTE CEL DI BUZZ LIGHT YEAR DI STAR COMMAND

con sfondo a tempera su cartoncino.

Misure cm. 26,5 x 39.

Timbro della 'Walt Disney Animation Production Art', sul primo cel, in basso a destra.

Certificato di autenticità della Disney Enterprises Inc.

M.O.



431

431

CEL DI PAPERONE

su sfondo a tempera su cartoncino.

Misure cm. 25,5 x 32,5.

€ 100-150

432

DUE CEL DI WALT DISNEY

di cui una con Topolino e una con albero, con sfondo ad acquerello su cartoncino del 'Dolly Ranch'.

Misure cm. 26 x 36.

M.O.



429

429

DUE CEL DI FLASH GORDON

con sfondo di paesaggio a tempera su cartoncino.

Misure cm. 27 x 36.

Certificato di autenticità di Filmation Ass. K.F. Syndacate

M.O.

430

CEL DI THE THREE CABALLEROS DI WALT DISNEY

con sfondo ad acquerello su cartoncino.

Misure cm. 27 x 38.

€ 200-300



430



432



433



433



435



434

435

STRIP DI COMICS DI BILL CAVANAGH E FRANK FLETCHER 1969
titolato 'Binging up father'. Realizzato a china su Misure cm. 38 x 57,5

M.O.

433

DUE STRIP DI COMICS DI TARZAN E PEX MAXON ANNI '70
realizzati a china su cartoncino.
Misure cm. 15,5 x 51,5 e cm. 15,5 x 56.

M.O.

434

COMIC STRIP DI MANDRAKE,
DATATO 2003
a china su cartoncino.
Firmato e datato da Fred Fredericks, in
basso a destra.
Misure cm. 10 x 36.

M.O.

436

TRE LOCANDINE
DEL FILM DON GIOVANNI
scritto diretto e interpretato da
Carmelo Bene. Il film fu tratto dal testo
'Diaboliche', di Jules Amédée Barbey.
Presentato al Quinzaine des Realisateurs
a Cannes nel 1970.
Misure cm. 40 x 30,4.

€ 80-120

436



436 (due di tre)





437

437

DENNIS OLSEN
(Stati Uniti 1941)

Seated woman, 1969
Acquaforse, ex. 2/30
Misure del foglio, cm. 68 x 95
Misure della lastra, cm. 48 x 64
Titolo in basso a sinistra
Firma e data in basso a destra

€ 400-600



439

440

PITTORE FINE XIX SECOLO

BALLETTI
Litografia, cm. 30 x 22

€ 100-150

438

PITTORE ITALIANO CONTEMPORANEO

Senza titolo
Acquaforse, ex. 52/60
Misure del foglio, cm. 80 x 60
Firma in basso a destra

Incisione composta da due fogli, uno
con cinque incisioni, l'altro posto sopra a
mascherina ritagliata

M.O.



440

439

DENNIS OLSEN
(St. Louis 1941 - 2015)

Senza titolo
Acquaforse
Misure del foglio, cm. 60 x 75
Misure della lastra, cm. 64 x 48
Firma in basso a destra
Titolo in basso a sinistra

€ 400-600

441

POSTER CINEMATOGRAFICO
del film Via col Vento, con C. Gable e V.
Leigh. Zincografia Firenze 1948.
Misure cm. 34 x 49,5.

M.O.



438



441



442

442

ALDO RISO
(Santa Maria di Leuca 1928 - Roma 2008)

Vele sportive alla banchina
Olio su cartone, cm. 50 x 68
Firma e titolo in basso a sinistra

PROVENIENZA
Galleria Consorti, Roma (timbro al retro)

€ 100-150



445

444

ALDO RISO
(Santa Maria di Leuca 1928 - Roma 2008)

Val di Lanza, Ciamarella, 1974
Olio su cartone, cm. 50 x 68
Firmato, situato e datato in basso a destra

PROVENIENZA
Galleria Consorti, Roma (timbro al retro)

€ 120-180

443

PITTORE ITALIANO DEL NOVECENTO

Mele
Olio su tela, cm. 35 x 46
Firmato 'P. Dessy', in basso a destra

€ 200-300



446

445

ALDO RISO
(Santa Maria di Leuca 1928 - Roma 2008)

L'ultimo carro
Litografia a colori, ex. P.d.A.
Misure del foglio, cm. 49 x 69
Firma in basso a destra

M.O.

446

ALDO DI CASTRO
(Roma 1932)

Paesaggio, 1972
Olio su cartoncino telato, cm. 20 x 35
Firma in basso a destra

M.O.



443



447

447

SCULTORE NORD EUROPEO DEL NOVECENTO

Pantera

Ceramica argentata, cm. 11 x 18 x 8
Punzone sulla gamba posteriore

€ 200-300



448

448

SERVIZIO DA TÈ, LAVENO ANNI '40
in ceramica bianca, decorato con
raffigurazione del tempio di Vesta a
Roma, su tutti gli elementi. Composto
da teiera, lattiera e zuccheriera.
Marca sotto la base.
Misure teiera cm. 22 x 10 x 21.

M.O.



449

449

COPPIA DI REGGILIBRI IN CERAMICA,
VIETRI ANNI '50
con figura di cavallino, decorati con
veliero al montante.
Misure cm. 20 x 15 x 10.
Coda mancante ad un cavalluccio.

€ 150-200

450

CERAMISTA DEL NOVECENTO

Volto di donna con fazzoletto, 1959
Piatto in ceramica smaltata e invetriata,
diametro cm. 30
Firmato 'Costanzo' e datato 1959, al
retro
Manifattura Albisola

M.O.



450



451

451

VASSOIO E PORTA INCHIOSTRO IN
CERAMICA, FAENZA ANNI '30
con calcomania color verde dell'arco di
Costantino su fondo bianco.
Marcato 'Società Ceramica Italiana
Faenza', sotto la base.
Vassoio cm. 17 x 19, porta inchiostro
cm. 10 x 5 x 4.

M.O.

452

VERSATOIO IN CERAMICA, I
NIZI XX SECOLO
a smalto nero con corpo a balaustro.
Misure cm. 41 x 21 x 25.
Mancanze al becco ed alle anse.

M.O.



452



453

453

COPPIA DI CLOWN, MURANO, ANNI '70
in vetro multicolore modellato a caldo
con inclusioni in foglia d'argento e
decorazioni in pasta di vetro e vetro
fuso.
Misure cm. h. 21,5 e h. 22,5.

€ 120-180



455

456

TRE FIGURE DI CLOWN,
INIZIO XX SECOLO
in vetro e ceramica, lotto composto
da bottiglia e due sculture.
Misure bottiglia, cm. 38 x 14.

M.O.



456

454

DUE GIOCATTOLI DISNEY IN PANNO
LENCI, ANNI '60
raffiguranti Mickey Mouse e Rokerduck.
Misure cm. 30 x 14 x 12 ca.

M.O.

457

TRE CLOWN GIOCOLIERI, ANNI '50
in plastica, latta e stoffe colorate
con caricamento a molla.
Made in Japan.
h. cm. 18.

M.O.

455

GIOCATTOLO IN PANNO LENCİ,
ANNI '60
raffigurante un Clown. Completo
di accessori e due palloncini.
h. cm. 70.

M.O.



454



457





458



460

458

TRE CLOWN GIOCOLIERI, ANNI '50
in plastica, latta e stoffe colorate con
caricamento a molla.
Made in Japan.
h. cm. 17,5.

M.O.

459

BAMBOLA IN PANNO LENCI, ANNI '50
con vestiti colorati e disegnati.
Misure cm. 56 x 22 x 14.
Difetti.

€ 80-100



461

461

SCULTURA DI CLOWN IN PORCELLANA,
ANNI '60
in policroma e oro. La figura è in posa
da suonatore di sax.
h. cm. 45.

€ 100-150

462

QUATTRO BAMBOLE, INIZI XX SECOLO
in ceramica, porcellana, panno Lenci
e carta pressata.
Misura massima, cm. 62 x 18 x 8.
Mancanze, rotture, a restauri.

€ 150-200

460

QUATTRO CLOWN GIOCOLIERI,
ANNI '50
in plastica, latta e stoffe colorate.
Due con caricamento a molla e
due a batterie.
Made in Japan.
h. cm. 25,5.

€ 100-150



459



462



463

463

COPPIA LAMPADARI DA ESTERNO,
ANNI '90
in metallo a smalto verde.
Misure cm. 36 x 40.

M.O.

464

COPPIA DI LUMI IN PORCELLANA,
HEREND ANNI '70
a fondo bianco con decori a tralci di
ciliegie.
Firma sotto la base.
Misure cm. 50 x 25.

€ 100-150



464



466



465

465

LAMPADA DA TAVOLO 'FONTANA' di
MAX INGRAND per FONTANA ARTE,
1954
in vetro soffiato satinato bianco.
Misure cm. 78 x 55 Ø

€ 400-500

466

DUE PICCOLI CALICI, XX SECOLO
in vetro con coperchio e croce, uno con
decoro ageminato.
Misura massima cm. 14 x 7.

M.O.

467

PICCOLO MORTAIO IN MARMO ROSSO,
XX SECOLO
con lobature ai quarti.
Misure cm. 9 x 15 x 14.

M.O.



467

INDICE DEGLI ARTISTI

CARLA ACCARDI	417	TAZIO SECCHIAROLI	297, 298, 299
ANDY ANDERSON	300	SCHNEIDER, att.o	333
UGO ATTARDI	348	PINO SIGNOROTTO	338
SALVATORE ATTANASIO AVITABILE	420	REMO SQUILLANTINI	395
		GIOVANNI STRADONE	383
BERND AND HILLA BECHER	301		
GIANPAOLO BERTO	418	ITALO TOMASSONI	384
FULVIO BIANCONI	317	FERDINANDO TROSO	401, 404
ENNIO CALABRIA	378, 398	GUGLIELMO ULRICH att.o	319
CARLO CANEVARI	396		
PINO CONTE	388	VENINI	316
		PIER AUGUSTO VANNELLI	403
GABRIELE D'ANNUNZIO	270		
GEORGE DAVIDSON	310, 312	MUSTAPHA YEHYA	359
ALDO DI CASTRO	446		
MARIO DONDERO	276, 277, 278, 279, 280	TONI ZUCCHERI	336
ENOTRIO	345		
VIRGILIO GUIDI	397		
MAX INGRAND	465		
LE VERRE FRANÇAIS	328, 330, 331, 332, 367, 374, 375		
NINO LONGOBARDI	347, 381		
MINO MACCARI	344, 346, 364, 365, 377, 379		
RENATO MARINO MAZZACURATI	400		
FRANCO MIELE	362		
LUCIANO MINGUZZI	326		
MARIO NUNES VAIS	271		
DENNIS OLSEN	437, 439		
FEDERICO PATELLANI	281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292,		
	293, 294, 295		
FRANCO PINNA	296		
ROMEO REGA	302, 306		
ALDO RISO	442, 444, 445		
WILLY RIZZO	343		
OSVALDO SALAS	dal lotto n. 221 al n.269		
ANTONIO SANSONE	272, 273, 274, 275,		
SERGIO SCATIZZI	363, 385		

IL Reporter



TERZA TORNATA

Venerdì 11 ottobre, ore 15.00

Dipinti del XIX e XX secolo

dal n. 468 al n. 661

THIRD SESSION

Friday 11 October, at 3.00 pm

19th and 20th century Master Paintings

from lot 468 to lot 661

LEGENDA

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).

Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono al miglior offerente.

All estimation prices are in Euro (€).

All estimates indicated with M.O. refer to free bidding as auction starting price.

468

PITTORE TOSCANO, XIX SECOLO

RITRATTO DI PERSONAGGIO
RINASCIMENTALE

Olio su tavoletta, cm. 25 x 20
Cadute di colore

CORNICE

Cornice in legno dorato a fondo
sabbato, del XIX secolo

€ 100-150



468



472

471

PITTORE EUROPEO, FINE XIX SECOLO

INTERNO SETTECENTESCO
CON SCENA GALANTE

Olio su tela, cm. 50 x 113
Non firmato
In cornice

€ 200-300

469

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

RITRATTO DI UOMO SEDUTO
Olio su tela, cm. 30 x 23

CORNICE

Cornice in legno dorato con bordi
a ghirlanda di alloro e palmette,
del XIX secolo

€ 300-350



469

470

PITTORE FRANCESE, INIZI XX SECOLO

RITRATTO DI UOMO CON PELLICCIA
Olio su masonite, cm. 48 x 38
Firmato 'Patin', in basso a destra
In cornice

M.O.



470

472

PITTORE ITALIANO, INIZI XIX SECOLO

RITRATTO DI PROFILO
Pastello su carta, cm. 64 x 40
Non firmato
Cornice dorata

€ 200-300



471



473

473

PITTORE RUSSO, XIX SECOLO

RITRATTO DI DONNA CON CORONA
DI CORALLI
Olio su tela, cm. 75 x 63

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 800-1000

474

LEON JOSEPH FLORENTIN BONNAT
(Baiona 1833 - Mopchy Saint-Eloi 1922)

GRAND'UFFICIALE
Olio su tavoletta, cm. 39 x 28
Firma in basso a destra
Cornice in legno e stucchi dorati

€ 300-400



474



475



477 (dettaglio)

475

GIULIO TADOLINI
(Roma 1849 - 1918)

STUDIO DI MONUMENTO SEPOLCRALE
China su carta, cm. 70 x 50

PROVENIENZA
Erede Tadolini, Roma

M.O.



477

476

SCIPIONE TADOLINI
(Roma 1822 - 1892)

STUDI DI FIGURE
Ventuno disegni a matita e inchiostro
su carta, cm. 18 x 20 ca.
In unica cornice di frassino

PROVENIENZA
Erede Tadolini, Roma

M.O.

477

SCIPIONE TADOLINI
(Roma 1822 - 1892)

STUDI DI FIGURE
Tredici disegni a matita
e a china su carta, cm. 15 x 16 ca.
In unica cornice

PROVENIENZA
Erede Tadolini, Roma

M.O.



478

478

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

LA PREGHIERA
Acquerello e biacca su carta,
cm. 23 x 19
Firma di difficile lettura
in basso a destra
In cornice

M.O.

476

476 (dettaglio collage disegni)





479

479

FILIPPO ANIVITTI
(Roma 1876 - 1955)

NUDO DI DONNA
Matita grassa su carta, cm. 53 x 39
Firma in basso a sinistra

€ 150-200

480

SCIPIONE TADOLINI
(Roma 1822 - 1892)

STUDI DI MONUMENTI
Tre disegni a matita su carta, cm. 18 x 14
In unica cornice in mogano

PROVENIENZA
Erede Tadolini, Roma

M.O.

481

PITTORE PIEMONTESE,
FINE XIX SECOLO

TORI
Matita e sanguigna su carta, cm. 25 x 43
Iscrizione 'Delleani', al retro
In cornice

€ 80-120



482

482

SAMUEL PROUT
(Inghilterra 1783 - 1852)

Scorcio del villaggio di Chester
con figure
China e acquerello su cartoncino,
cm. 18 x 25
Non firmato

€ 250-350



480



480



481

483

PITTORE ROMANO, INIZIO
XX SECOLO

TRINITÀ DEI MONTI, ROMA
Acquerello su carta, cm. 16 x 43
Cornice in faggio

€ 120-180



483



484



484

484

BARTOLOMEO PINELLI, att. a
(Roma 1781 - 1835)

CORIOLOANO E LA MADRE
IMPLORANTE GIOVE

Due disegni a carboncino
ed inchiostro nero, cm. 61 x 91,7
e cm. 57,6 x 89,2

Al retro entrambi riportano uno
studio di nudo maschile
In doppia lastra di plexiglass

I disegni riportano l'impronta
della filigrana della marca
J. Konig & Zoonen

PROVENIENZA
Collezionista romano

€ 2000-2500

I disegni sono stati acquistati dall'attuale
proprietà presso una galleria antiquaria
di Firenze. Allegati ai due disegni c'era
un manoscritto con appunti e note
contabili di persone che ebbero contatti
con Antonio Canova. La proprietà
effettuò delle ricerche per attribuire i due
disegni, scartando da subito la matrice
Canoviana.

L'attribuzione a Bartolomeo Pinelli muove
da un confronto di una tavola della
Istoria Romana di Bartolomeo Pinelli
(tav. XVIII) sempre dello stesso soggetto
della storia di Coriolano

Le opere sono accompagnate da relazioni
di restauro e di vari studi

CONDIZIONI DEI DISEGNI

Difetti ai bordi, alcune integrazioni sui
lati corti e nel basso, felature della carta,
cadute di colore



484

484





485



487

487

PITTORE ROMANO,
PRIMA METÀ XIX SECOLO

SAN TOMMASO

Olio su cartone, cm. 21 x 14

Mancanza ad un angolo

In cornice

€ 150-200

488

SCULTORE ITALIANO,
INIZIO NOVECENTO

BUSTO DI CRISTO

Bronzo a patina brunita,

cm. 18 x 18 x 15

Basetta in marmo

€ 100-150



486

485

ILIO GIANNACCINI
(Roma 1897 - 1968)

RITRATTO DI DONNA CON CAPPELLINO
IN PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 38 x 28

Firmato in basso a destra

In cornice

€ 150-250

486

PITTORE EUROPEO, XIX SECOLO

VEDUTA DEL LAGO DI COMO

Olio su tavola, cm. 18 x 36

Tracce di firma in basso a sinistra

€ 150-250



488

489

PITTORE NORD EUROPEO, XIX SECOLO

CITTÀ SUL LAGO CON PESCATORI

Olio su tavola, cm. 29 x 39,5

CORNICE

Cornice in legno dorato con bordo
a palmette, del XIX secolo

€ 400-600



489



490

490

PITTORE ROMANO, XIX SECOLO

CAMPAGNA ROMANA CON
BOSCO, ATTREZZI DA CONTADINO E
ACQUEDOTTO SULLO SFONDO
Olio su tela, cm. 56 x 111
Non firmato

CORNICE

Cornice modanata in legno dorato,
del XIX secolo

M.O.

491

PITTORE EUROPEO, XIX SECOLO

LA RACCOLTA DEL Fieno
Olio su tavola, cm. 17 x 39
Non firmato
Cornice dorata

€ 250-300



492

492

PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

DONNA CON MANDOLA
Acquerello monocromo su carta,
cm. 22 x 15
Non firmato
In cornice

M.O.

493

PITTORE ROMANO, XIX SECOLO

BUFALE
Olio su tavoletta, cm. 15 x 23
Firmato 'G. Raggio', in basso a destra
In cornice

€ 200-300



491



493



495



495



495

496



494

494

ALESSIO ISSUPOFF
(Viatka 1889 - Roma 1957)

STUDIO DI CAPRETTE
Matita su carta, cm. 33 x 26
Firma e data 1927, in basso a destra

€ 100-150

495

PITTORE INGLESE, XIX SECOLO

PAESAGGIO CON CASTELLO
PAESAGGIO CON ROVINE GOTICHE
VILLAGGIO CON MUSICI
Tre pitture ad olio su vetro ovale
e convesso, cm. 38 x 46

PROVENIENZA
Collezione privata romana

€ 1500-2000

CORNICI

Cornici ovali in legno e stucchi dorati
con decoro a fiori, del XIX secolo

496

ETTORE FORTI
(Roma 1850 - 1940)

LO SPETTACOLO DEL MIMO
Olio su tavola, cm. 21 x 27
Firmato e situato Roma, in basso a destra

€ 800-1000



497

497

ANTONIO MANCINI
(Roma 1852 - 1930)

LADY HUNTER
Olio su tela, cm. 87 x 69
Firmato in basso a destra

PROVENIENZA
Collezione Castello Santa Maria
in Teverina, Viterbo

€ 4000-6000

PUBBLICAZIONI

A. Schettini, Cento pittori napoletani,
a cura di R. Schettini, II, Ed. So.Gra.Me,
Napoli 1978, p. 63, n. 206

CORNICE

Cornice S. Rosa in legno dorato
e modanato con bordo a palmette,
del XVII secolo (ridoratura)

Il dipinto è accompagnato da perizia
del Prof. Stefano Causa



498



498



499



499

498

PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

BUSTO STATUARIO FEMMINILE
VOLTO STATUARIO

Coppia di disegni a carboncino su carta,
cm. 60 x 45
Cornici in radica

M.O.



500

499

PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

VOLTO DI DONNA
VOLTO DI UOMO

Coppia di disegni a carboncino su carta,
cm. 60 x 45
Cornici in radica

M.O.

500

PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

VOLTO DI UOMO
FREGIO

Due di disegni a carboncino su carta,
cm. 60 x 45
In cornice
Il primo firmato 'Duverge',
in alto a destra
Cornici in radica

M.O.



501



501

502

502



501

PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

BUSTO DI DONNA
BUSTO DI DONNA ACCOVACCIATA
Coppia di disegni a carboncino su carta,
cm. 60 x 45
Cornici in radica

€ 100-150

502

PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

FIGURA DI UOMO
FREGIO A CONCHIGLIA
Coppia di disegni a carboncino su carta,
cm. 60 x 45
Cornici in radica

M.O.

503

ALFREDO RICCI
(Roma 1864 - 1889)

LA RACCOLTA DELLE MANDORLE
Carboncino e biacca su carta marrone,
cm. 38 x 48
Non firmato
Iscrizioni al retro
In cornice

Trattasi del studio per il dipinto 'La
raccolta delle mandorle', conservato alla
Galleria Nazionale d'Arte Moderna a
Roma

€ 80-120



503

504

LUIGI BRIZZOLARA
(Chiavari 1868 - Genova 1937)

FIGURE IN COSTUME RINASCIMENTALE
Due chine su carta double-faces,
cm. 23 x 16 e cm. 21 x 14
Non firmate
In unica cornice

M.O.



504



504 (retro)

505

LUIGI BRIZZOLARA
(Chiavari 1868 - Genova 1937)

FIGURA DI LETTERATO
FIGURA DI FRATE
Due matite su carta marrone,
cm. 21 x 14 e cm. 14 x 15
Non firmate
In unica cornice

M.O.



505

506

PITTORE NAPOLETANO, XIX SECOLO

RITRATTO DI DONNA
PESCATORE CON PIPA
Coppia di acquerelli su carta, cm. 35 x 24
Firmati 'Gianni', in basso a sinistra
Cornicette dorate

€ 200-250



506



506



509

509

ALBERT RAYBAUD
(Fine XIX - inizi XX secolo)

PAESAGGIO CON BARCA AL PONTILE
Acquerello su carta, cm. 25 x 32
Firmato in basso a destra

CORNICE
Cornice in legno dorato con bordo
a palmette, del XIX secolo

€ 100-150



507

507

HARRY ELIOTT
(Francia 1882-1959)

CORSA DI GALOPPO
Tempera su carta, cm. 35 x 100
Firma in basso a destra
Difetti

M.O.

508

PITTORE FINE XIX SECOLO

USCITA DA SCUOLA
Acquerello su carta, cm. 14 x 20
Non firmato

PROVENIENZA
Collezione Busiri Vici, Roma

€ 300-400

508



510

PLINIO NOMEILLINI
(Livorno 1866 - Firenze 1943)

IL REPORTER
Matita grassa e carboncino in due carte
riunite applicate su tela, cm. 136 x 100
Firma e data 1898, in basso
In cornice

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 700-1000

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Tracce di umidità alla linea
di congiunzione mediana e in basso
al bordo



510



514



514



511

511

PITTORE INGLESE FINE XIX SECOLO

STRADA DI CAMPAGNA

Acquerello su carta, cm. 25 x 35

Firmato 'A. E. Erskine', in basso a destra

M.O.

512

PITTORE ITALIANO DEL NOVECENTO

NATURA MORTA DI ALIMENTI

Olio su tela applicata su cartone,

cm. 50 x 70

Firmato 'Valori', in basso a destra

M.O.

513

PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

NATURA MORTA DI FRUTTA E CESTA

Olio su tela applicata su cartone,

cm. 46 x 59

Firmato Gambiano, in alto a sinistra

In cornice

€ 80-120

514

OTTORINO CAMPAGNARI

(Mestre 1910 - Torino 1987)

ALA DI STURA, VALLE DI LANZO

VALLE DI LANZO

Coppia di dipinti ad olio su tavoletta,

cm. 40 x 50

Firmati in basso a destra

In cornice

€ 500-700



512



513



515

515

MARCEL JAMBON
(Barbezieux-Saint-Hilaire 1848 - 1908)

NATURA MORTA DI TAVOLOZZA,
STRUMENTI MUSICALI E LIBRI
Olio su tela, cm. 65 x 125
Firma in basso a destra

€ 400-600



517

517

PITTORE ITALIANO FINE XIX SECOLO

PAESAGGIO CON VILLA E DONNA
IN LETTURA
Olio su tela libera, cm. 21 x 26
Firma di difficile lettura in basso a sinistra
In cornice

M.O.

518

PITTORE OLANDESE,
FINE XIX SECOLO

PAESAGGIO FLUVIALE NOTTURNO
CON MULINO
Olio su tela, cm. 50 x 60

CORNICE

Cornice in legno e stucchi dorati
ad ornati vegetali, della fine
del XIX secolo

€ 150-200

516

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

INTERNO CON CELEBRAZIONE
Olio su tavola, cm. 14 x 11
Iscrizione con attribuzione a Mosè
Bianchi, al retro
In cornice

€ 150-200



516

518





519

519

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

LA VALLE DEI TEMPLI A PAESTUM CON
PASCOLO DI BUFALI AL TRAMONTO

Olio su tela, cm 93 x 137

Siglato 'C.H.' e datato 1866,
in basso a destra

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 4000-6000

CONDIZIONI DEL DIPINTO

In prima tela, piccola macchia di
restauro sul cielo in alto al centro.
Il dipinto è in buono stato di
conservazione

CORNICE

Cornice in legno dorato con sezione
rudentata ed angoli a stucchi a motivi
vegetali del XIX secolo (difetti agli
angoli)



519



522

522

PITTORE EUROPEO, FINE XIX SECOLO

VEDUTA DI ISTANBUL

Gouache su carta, cm. 56 x 71

Titolata in basso al centro

In cornice

€ 250-300

523

VINCENZO GEMITO, att. a

(Napoli 1852 - 1929)

GIOVANE DONNA

Busto in bronzo, cm. 20 x 14

Firma al retro

€ 100-150



523



521

520

ENRICO GARGIULO
(Napoli 1881 - 1948)

PESCHERECCI ALL'ALBA

Olio su tela applicata su tela, cm. 26 x 32

Firma in basso a sinistra

€ 150-200

521

LEON GIUSEPPE BUONO
(Napoli 1888 - 1975)

CASTEL DELL'OVO, NAPOLI

Olio su tela, cm. 43 x 115

Firmato in basso a destra

CONDIZIONI DEL DIPINTO

In prima tela. Zone di restauro a destra
sul promontorio

€ 250-350

520



524

PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

MAREGGIATA

Olio su cartone, cm. 28 x 33

Firmato 'Mariani', al retro

CORNICE

Cornice a guantiera in legno a lacca
gialla e oro, con decori vegetali agli
angoli, del periodo Impero

€ 150-200

524





525

525

PITTORE ITALIANO FINE XIX SECOLO

AL MERCATO

Bozzetto ad olio su tavoletta, cm. 13 x 9

Attribuzione a Ettore Tito, su placchetta

alla cornice

Cornice a teca

€ 300-400

526

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

COMPOSIZIONE CON FRUTTA

Olio su tela, cm. 33 x 60

Iscrizione 'Eleuterio Pagliano' al retro

sul telaio

Cornice dorata

M.O.



526



528

528

SUZANNE BRIANCON-RUETSC

(Francia 1902 - 2003)

PAESAGGIO FLUVIALE CON PAESE

Olio su tela, cm. 79 x 130

Firma in basso a destra

Cornice dorata

€ 500-700

529

GIUSEPPE SACHERI

(Genova 1863 - Pianfei 1950)

PAESAGGIO INVERNALE

Olio su tela, cm. 30 x 51

Non firmato

Cornice dorata a teca

€ 150-200



529



527

527

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

PAESAGGIO CON PASTORELLA E

GREGGE

Olio su tela, cm. 90 x 65

Non firmato

M.O.



530

530

GIUSEPPE CAMMARANO
(Sciacca 1766 - Napoli 1850)

CONTADINA ABRUZZESE NEL BOSCO
Olio su tela, cm. 97 x 53
Firma in basso a destra
Cornice dorata

PROVENIENZA
Collezione privata abruzzese

€ 1500-2000

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Vecchio rintelo. Piccoli restauri sparsi
lungo il percorso del bosco



531

531

PITTOTE ITALIA SETTENTRIONALE,
FINE XIX SECOLO

DUE DONNE IN LETTURA

Olio su tela, cm. 70 x 97

Non firmato

In Cornice

CONDIZIONI DEL DIPINTO

In prima tela. Un piccolo taglio in alto a
destra

€ 800-1200



533

532

ALBERTO CAROSI
(Roma 1891 - 1967)

ANTICOLI
Olio su tavoletta, cm. 47 x 34
Firmato e titolato in basso a destra
Cornice dorata

M.O.



532



534

533

TEODORO DUCLERE
(Napoli 1816 - 1869)

PONTICELLO A CAVA DE' TIRRENI
CON CONTADINI

Olio su tela, cm. 36 x 43
Firmato in basso a sinistra

PROVENIENZA
Illustre collezione privata romana

€ 1500-2000

CORNICE
Cornice a guantiera in legno dorato
con decori a foglie d'acanto e palmette,
degli inizi del XX secolo

534

ARTURO PAGLIAI
(Livorno 1852 - 1896)

GIARDINO CON CARRETTO ROSSO
Olio su tela, cm. 66 x 40
Firma in basso a sinistra

€ 300-400



535

535

FILIPPO SAVINI MARFORI
(Pesaro 1877 - Firenze 1952)

CASEGGIATTO CON VISTA DALL'ALTO
Olio su tavoletta, cm. 15 x 11
Firma in basso a destra
Cornice sabbia

€ 250-350



536

536

GIUSEPPE GABANI
(Senigallia 1846 - Roma 1899)

DILIGENZA SCORTATA DA
CARABINIERI A CAVALLO NELLA
CAMPAGNA ROMANA
Olio su tela, cm. 45 x 73
Firmato e situato 'Roma',
in basso a destra

CORNICE

Cornice francese in legno e stucchi
dorati con decori a fiori, dell'inizio
del XX secolo (difetti)

€ 1000-1500

537

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

TERRAZZA NEL PARCO
Olio su tavoletta, cm. 12 x 17
Cornice dorata

€ 80-120

537





539

539

ULISSE CAPUTO
(Salerno 1872 - Parigi 1948)

DONNA ALLA TOELETTA
Olio su tela, cm. 42,5 x 30
Firmato in basso a sinistra

PROVENIENZA
Illustre collezione privata roman

€ 1200-1800

CORNICE
Cornice a sezione piatta in legno
dorato, del XIX secolo

540

PITTORE ITALIANO,
FINE XIX SECOLO

DONNA CON CAPPELLO
Olio su tela, cm. 28 x 28
Non firmato

€ 100-150

541

GIOVAN CIAPPA
(Italia XVIII - XIX Secolo)

UOMO CON CAPPELLO
E TAZZA DI BRODO
Olio su tela, cm. 24 x 17,5
Firma in basso a sinistra

€ 120-180



540



541

538

538

538

CESARE TROPEA
(Napoli 1861 - post 1914)

DONNA IN PANCHINA
DONNA E UOMO IN PANCHINA
Due dipinti a olio su tavoletta
e cartone, cm. 29 x 29 e
cm. 18 x 20
Firme in basso

M.O.





542

542

AUGUSTO CORELLI
(Roma 1853 - 1918)

IL BAGNO NEL BOSCO
Olio su tela, cm. 142 x 110
Firmato in basso a destra
Cornice dorata

PROVENIENZA
Collezione privata abruzzese

€ 800-1200

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo recente. Restauri all'angolo
in alto a destra con cadute di colore
che si ripetono in basso a destra



544

543

PITTORE ROMANO, XIX SECOLO

CHIERICHETTO
Olio su tela, cm. 36 x 25
Firmato 'L. Gregory Roma',
in basso
a sinistra
In cornice

M.O.

544

PITTORE ITALIANO, INIZIO XX SECOLO

FANCIULLA CON OMBRELLINO
SULLA COLLINA DI UN LAGO
Olio su tela, cm. 49 x 70
Firmato e datato 1925, in basso
a sinistra
Firmato 'Sosso', al retro
In cornice
Difetti alla tela

€ 150-200

545

UGO MALVANO
(Torino 1878 - Finale Ligure 1952)

RITRATTO DI DONNA SU SGABELLO
Olio su cartoncino applicato
su masonite, cm. 51 x 38
Firmato in basso a sinistra
Cornice dorata

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Evidente caduta di colore sulla gonna

€ 200-300

543



545



546



546

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLOI

RITRATTO DI GIOVANE UOMO
Olio su tavola, cm. 12 x 8
Non firmato
Cornice dorata

€ 100-150



547

548

ACHILLE PETROCELLI
(Napoli 1861 - 1929)

FRATE CON LIBAGIONE
Olio su tela, cm. 40 x 30
Firma in basso a destra

CORNICE
Cornice napoletana in legno dorato
incisa a foglie e reticolo, del XIX secolo

€ 300-400

547

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

PALUDI CON ARMENTI E PASTORELLA
Acquerello su carta, cm. 64 x 96
Firmato 'Mancini', situato Roma e
datato 1883, in basso a sinistra
Cornice di linea S. Rosa

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 800-1200

548



549

PITTORE NAPOLETANO, XIX SECOLO

LA PESCVENDOLA
Acquerello su carta, cm. 28 x 23
Non firmato

CORNICE
Cornice a guantiera in legno dorato
e inciso a nastri intrecciati e reticolo,
del XIX secolo

€ 200-300

549





550

550

MICHELE CAMMARANO, att. a
(Napoli 1835 - 1920)

CONTADINA ABRUZZESE CON FASCINA
E OMBRELLO

Olio su tela, cm. 95 x 64

Non firmato

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 2500-3000

CORNICE
Cornice in legno dorato e intagliato
a baccelli e palmette, del XIX secolo



550



553

DANTE RICCI
(Serra San Quirico 1879 - Roma 1957)

POPOLANA ABRUZZESE
Olio su tela, cm. 70 x 47
Firmato in basso a destra

PROVENIENZA
Collezione privata abruzzese

€ 400-600

CONDIZIONI DEL DIPINTO
In prima tela. Cadute di colore sul volto,
a sinistra ed in alto vicino al bordo

553

551

PITTORE ITALIANO, XX SECOLO

ALLA FINESTRA
Acquerello su carta, cm. 27 x 20
Non firmato
In cornice

M.O.

552

ROBERTO GIGLI
(Roma 1846 - 1922)

COLONNACCE AL FORO DI NERVA
Acquerello su carta, cm. 72,5 x 47
Firmato e situato Roma, in basso a destra
In cornice

€ 400-600

554

PITTORE ITALIANO, INIZIO XX SECOLO

CONTADINO ALL'ARATRO
Olio su cartone, cm. 45 x 55
Non firmato
In cornice

M.O.

551



552



554





555

555

VINCENZO CAPRILE
(Napoli 1856 - 1936)

RITRATTO DI BAMBINA
Olio su tela, cm. 57 x 37
Firmato in basso a sinistra

PROVENIENZA
Illustre collezione privata romana

€ 1800-2200

CORNICE
Cornice in legno dorato scolpita a foglie
ritorte, della fine del XIX secolo

556

FRANCESCO VINEA
(Forlì 1845 - Firenze 1902)

SCENA DI OSTERIA CON FRATE
Acquerello, cm. 16 x 23
Firmato e datato 1878, in basso a destra
In cornice

M.O.

556





558

558

ALFRED SCHWARZSCHILD
(Francoforte 1874 - 1948)

RITRATTO DI NOBILDONNA
Olio su cartone, cm. 62 x 44
Firmato e datato 1931, a destra
Cornice dorata

€ 500-700

559

GEOFFREY E. MORTIMER
(Inghilterra 1895 - 1986)

CAVALLI E GITANI
Olio su tela, cm. 33 x 42
Firmato in basso a destra

CORNICE
Cornice a guantiera in legno e stucchi
dorati con decoro a motivi vegetali,
del XIX secolo

€ 150-250

557

PITTORE INIZI XX SECOLO

MELOGRANO
Olio su tela, cm. 18 x 23
Firma in basso a sinistra
In cornice

M.O.



557

560

GIUSEPPE RISPOLI
(Napoli 1882 - 1960)

NAPOLI
Olio su tela, cm. 34 x 28
Firma in basso a destra
In cornice, senza telaio

M.O.

559

560





561

561

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

FANCIULLA CON SCIALLE

Olio su tela, cm. 59 x 43
non firmato

PROVENIENZA
Collezione privata romana

€ 1500-2500

Il dipinto era dotato tradizionalmente
di una attribuzione ad Antonio Mancini,
come da comunicazione della proprietà

562

ENZO FARAONI
(Santo Stefano di Magra 1920 -
Carmignano 2017)

VASO CON PIANTA

Olio su tela, cm. 70 x 60
Firma e data 1966, in basso a sinistra
In cornice

M.O.



562



564

563

CESARE TROPEA
(Napoli 1861 - post 1914)

DONNA IN INTERNO CON QUADRO
DI FONDO
Olio su cartone, cm. 32 x 36
Firma in basso a destra

M.O.



563



565

564

PITTORE RUSSO, INIZI XX SECOLO

INTERNO CON DONNA E BAMBINO
Olio su tela, cm. 49 x 71
Siglato in basso a destra

CORNICE
Cornice a guantiera in legno
argentato, del XIX secolo

€ 500-700

565

PITTORE EUROPEO, XIX SECOLO

POPOLANA CON CIOTOLA
Olio su tavola, cm. 40 x 26
Non firmato
Cornice in noce

€ 100-150



566

566

CESARE TROPEA
(Napoli 1861 - post 1914)

DONNA CHE LEGGE
Bozzetto ad olio su tavoletta,
cm. 21 x 29,5
Tracce di firma in basso a destra

M.O.

567

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

FANCIULLA IN INTERNO
CON CAGNOLINO
Olio su tela, cm. 23 x 19

€ 200-300



567

568

PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

PAESAGGIO CON LAGO E BARCA
Olio su cartone, cm. 30 x 16
Datato 1899 e dedicato, al retro
In cornice

€ 80-120



568



569

569

PITTORE FRANCESE, FINE XIX SECOLO

DONNA NEL CANNETO
Olio su tela, cm. 34 x 25
Firmato 'Charles Spargue Plerce',
in basso
Cornice ebanizzata

€ 150-200



570

570

SERGIO CIRNO BISSI
(Carmignano 1902 - Firenze 1987)

NUDO DI DONNA IN LETTURA
Olio su tela, cm. 25 x 55
Firma in basso a sinistra
Firma al retro

€ 100-150



573

573

ALESSIO ISSUPOFF, att. a
(Kirov 1889 - Roma 1957)

CAVALLO, CESTE E CONTADINA
Olio su tavoletta, cm. 34 x 44
Firmato in basso a sinistra
Cornice dorata

€ 500-700



571

571

PITTORE ITALIANO, XX SECOLO

PONTE ROMANO SUL FIUME
Olio su tavoletta, cm. 29 x 39
Attribuzione ad Amedeo Bocchi, al retro
Non firmato
Cornice dorata

€ 120-180



572

572

BRUNO ROSCIOLI
(Roma 1925 - 2009)

PERIFERIA
Olio su cartone, cm. 30 x 18
Firma in basso a destra
Firmato, datato 1960 e titolato al retro

M.O.

574

GIOVANNI BARTOLENA
(Livorno 1866 - 1942)

NATURA MORTA
Olio su tavoletta, cm. 15 x 35
Firmato in basso a sinistra
Cornice in legno intagliato

€ 400-600

575

BIAGIO MERCADANTE
(Torreca 1893 - 1971)

PAESTUM, 1932
Olio su cartone, cm. 35 x 44
Firma, data e titolo al retro

€ 100-150



574

575





576

576

FIIPPO PALIZZI
(Vasto 1818 - Napoli 1899)

ASINELLO
Olio su tavola, cm. 30,5 x 22
Firmato in basso a sinistra

PROVENIENZA
Collezione privata romana

€ 1800-2200

CORNICE

Cornice in legno dorato e
intagliato a motivi vegetali, della
fine del XIX secolo



579

577

PITTORE NAPOLETANO, XIX SECOLO

RITRATTO DI GIOVINETTA
Olio su tavola, cm. 25 x 18
Non firmato
Cornice dorata

€ 200-300



577

578

PITTORE NAPOLETANO, INIZIO
XX SECOLO

FANCIULLO CON LA PIPA
Olio su tela, cm. 31 x 20
Firmato 'Scognamiglio', in basso
a sinistra
Cornice dorata

M.O.



578

579

JOSEPH FÈLON
(Bordeaux 1818 - Nizza 1896)

LA TIRA DELLE RETI
Olio su tela, cm. 53 x 79
Firmato e datato 1890, in basso a sinistra

CORNICE
Cornice in legno e stucchi dorati,
con bordo a ghirlanda, della fine
del XIX secolo (difetti)

€ 600-800

580

CESARE BERTOLLA
(Lucca 1885 - Roma 1920)

VILLA BORGHESE
Olio su tela applicata su cartone,
cm. 80 x 50
Firmato e titolato in basso a sinistra

CORNICE
Cornice in legno dorato e intagliato
a foglie del XIX secolo

€ 400-600



580

581

DARIO MECATTI
(Firenze 1909 - 1975)

CALLE A VENEZIA
Olio su tela, cm. 45,5 x 25,5
Firma in basso a destra

PROVENIENZA
Galleria Van Riel, Galeria de Arte,
Buenos Aires (etichetta al retro)
Collezione privata romana

€ 150-200



581

582

CERAMISTA NAPOLETANO,
FINE XIX SECOLO

FANCIULLI CON ASINELLO
Gruppo in ceramica a finto bronzo,
cm. 43 x 30 x 34
Non firmato
Sbeccature

M.O.



582



584

PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

PRANZO SULLA TERRAZZA, CAPRI
Olio su tavoletta, cm. 41 x 49

CORNICE

Cornice in legno dorato e intagliato a grandi palmette, del XIX secolo

M.O.

585

FERNANDO BERNARDINI
(Parma 1928)

PAESAGGIO DI SUVERETO
Olio su cartoncino telato, cm. 25 x 35
Firmato e situato in basso a destra

M.O.

583

PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

PAESAGGIO CON VILLA
Olio su cartoncino, cm. 18 x 35
In cornice

PROVENIENZA
Collezione di illustre famiglia, Livorno

€ 100-150



584

586

PITTORE ITALIANO XIX SECOLO

CHIOSTRO
Olio su tela, cm. 48 x 32
In cornice

€ 100-150

585

583



586





587

587

MOSÈ BIANCHI
(Monza 1840 - 1904)

PROCESSIONE PRIMA DELLA TEMPESTA
Olio su tela, cm. 75 x 130
Firmato in basso a destra
In cornice

PROVENIENZA
Collezione privata romana

€ 1500-2000

CONDIZIONI DEL DIPINTO
In prima tela. Un piccolo restauro
al centro della scalinata, alcuni punti
di restauro in alto a sinistra

587 (dettaglio firma)





590

590
DANTE RICCI
(Serra San Quirico 1879 - Roma 1957)

CASA IN PAESE
Olio su tela, cm. 39 x 28
Firmato in basso a sinistra
In cornice

€ 100-150

591
PITTORE ITALIANO, INIZIO XX SECOLO

VISTA DI INTERNO
Acquerello su carta, cm. 28 x 30
Firmato in basso a destra
In cornice

M.O.



589

588
PITTORE VENETO, FINE XIX SECOLO

VELE IN LAGUNA
Olio su cartone, cm. 16 x 22
Cornice dorata

M.O.



591

589
PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

GIOVANE CON CAPPELLO DI PIUME
Acquerello, cm. 21 x 13
Firma di difficile lettura in basso a destra
In cornice

M.O.

592
PITTORE VENETO, INIZI XX SECOLO

VELE ALLA RIVA
Olio su cartone pressato, cm. 37 x 49
Firma di difficile lettura, in basso a destra
Cornice dorata

€ 200-300

593
PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

PAESAGGIO CON PALMA
Matita su carta, cm. 21 x 17
Firmato 'Caffi', in basso a destra

€ 200-300



588



592



593

594

ATTILIO DE LUCA
(Italia inizio XX secolo)

DONNA CON MANDOLINO

Scultura in bronzo,
cm. 50 x 19 x 23
Firma al retro della base

€ 300-400



594

595

FRANCESCO PARENTE
(Napoli 1885 - 1969)

IL SALTO DELLA COLONNA

Bronzo a patina brunita,
cm. 35 x 17 x 19
Firma al retro della base
Basetta in marmo portoro

€ 250-300



595

596

SCULTORE NAPOLETANO,
XIX SECOLO

LA SLITTA E IL CANE

Bronzo a patina brunita,
cm. 19 x 12 x 24
Firmato 'V.D. Giacomo' al fianco
della base
Basetta in marmo nero (rottura)

M.O.



596



598



599

597

GIOVANNI BATTISTA AMENDOLA
(Episcopio 1848 - Napoli 1887)

MUSICISTA

Scultura in bronzo a patina brunita,
h. cm. 30
Firma sulla base

€ 300-400



597 (firma)



597

598

PITTORE ITALIANO DEL NOVECENTO

PAESAGGIO ABRUZZESE

Olio su tela, cm. 50 x 60
Non firmato

€ 200-300

599

PITTORE TOSCANO,
FINE XIX SECOLO

PAESAGGIO TOSCANO

Olio su tela, cm. 75 x 60
Firmato 'Oscar Ghiglia',
in alto a sinistra

€ 500-700

600

PITTORE ITALIANO,
INIZIO XX SECOLO

PIAZZA DEL POPOLO

Olio su cartone telato, cm. 40 x 60
Firmato 'Battaglia', in basso a destra
Cornice dorata

M.O.



600



601

601

PITTORE DEL PRIMO NOVECENTO

LE CINQUE MUSE

Inchiostro e acquerello su carta applicata
su tavola, cm. 100 x 150

Firma di difficile lettura in alto a destra

In cornice

PROVENIENZA

Famiglia romana

€ 1000-1500



604

GUSTAVO PISANI
(Napoli 1877-1948)

SCALINATA CON FIGURE A NAPOLI
Olio su tavoletta, cm. 37 x 23
Firma in basso a destra
In cornice

€ 400-600



605

605

FEDERICO CIAPPA
(XIX secolo)

RITRATTO DI UOMO
Olio su tela, cm. 50 x 38
Firmato 'F. Ciappa', in basso a destra
In cornice

€ 200-250

602

PITTORE ITALIANO FINE XIX SECOLO

ALLO SPECCHIO COL GATTO
Inchiostro su carta, cm. 25 x 30
Non firmato

€ 200-300

603

MARIO MARESCA SERRA
(Napoli 1912 - Roma 1991)

BARCHE DI PESCATORI SOTTO LA
COSTIERA
Olio su tavoletta, cm. 30 x 40
Firmato in basso a destra
Cornice dorata

M.O.

602



603





606

606

ITALICO BRASS
(Gorizia 1870 - Venezia 1943)

GONDOLE IN CANAL GRANDE
Olio su tela, cm. 48 x 65
Firmato in basso a sinistra
Etichette al retro
Cornice dorata

PROVENIENZA
Collezione privata romana

€ 3000-4000

ESPOSIZIONI
XXII Esposizione Biennale di
Venezia, 1940



609

609

AMELIA DAFORNO CASONATO
(Nervesa della Battaglia 1878 -
Conegliano Veneto 1969)

FANCIULLE CON OMBRELLINO NEL
PARCO

Olio su cartone, cm. 31 x 41
Siglato in basso a destra
Cornicetta dorata

€ 200-300



607

607

PITTORE INGLESE, XIX SECOLO

PAESAGGIO CON RIVO

Olio su tela, cm. 51 x 77

Firmato 'M Thomson', in basso a sinistra
Cornice dorata

€ 80-120



610

610

PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

PAESAGGIO CON BOSCO E CASE

Olio su tela, cm. 57 x 45,5

Cornice dorata

M.O.

608

FEDERICO CIAPPA
(XIX secolo)

PASTORE, DA SEBASTIANO DEL PIOMBO

Olio su tela, cm. 50 x 39

In cornice

€ 200-300

608



611

PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

RITRATTO DI DONNA

Olio su tela applicato su tavoletta,
cm. 29 x 39

Cornice dorata

€ 100-150

611





612

612

ANGELO SILVIO GALLI
(Viggiù 1870 - Milano 1933)

VEDUTA DI VILLAGGIO CON POPOLANI
E CAVALLI
Olio su tela, cm. 62 x 112
Firmato in basso a destra

CORNICE
Cornice in olmo a sezione piatta,
del XX secolo

€ 200-300

613

PITTORE ABRUZZESE, FINE XIX SECOLO

DONNA AL FOCOLARE
Olio su tela, cm. 40 x 26
Non firmato
Cornice laccata

€ 150-200



614

614

PASQUALE FOSCA
(Sora 1858 - San Paolo del Brasile 1929)

ARGENTINO
Scultura in bronzo, cm. 35 x 22 x 18
Firma e titolo in basso sul lato destro

€ 300-400

615

PITTORE LIVORNESE, INIZI XX SECOLO

LA FORTEZZA DI ANTIGNANO
Olio su cartone pressato, cm. 43 x 60
Non firmato
In cornice

€ 100-150



613



615



619



618



620

616

PITTORE XIX SECOLO

BATTAGLIA

Acquerello su carta, cm. 19 x 24

Dedica al retro

Cornice in noce e ciliegio

M.O.

617

PITTORE NORD EUROPEO XIX SECOLO

FONTANA DI VILLA MEDICI, ROMA

Pastelli su cartone, cm. 32 x 40

Firmato 'F. Schienck', in basso a sinistra

Cornice dorata

€ 100-150



616



617



621

618

PITTORE TEDESCO, INIZI XX SECOLO

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 41 x 26

Firmato 'W. Degarbe N.', in basso

a destra

Cornice dorata

M.O.

619

ANTONIO CANNATA

(Polistena 1895 - Roma 1960)

PAESAGGIO MONTANO

CON CONTADINI

Pastelli su cartone, cm. 53 x 69

Firma e dedica in basso a sinistra

Cornice dorata

€ 300-400

620

ANTONIO CANNATA

(Polistena 1895 - Roma 1960)

SCORCIO DI FIUME CON PONTICELLO

Pastelli su tavoletta, cm. 56 x 66

Firma in basso a sinistra

In cornice

€ 200-300

621

ALICE E. WESTON

(Inghilterra XX secolo)

LAVANDAIE

Acquerello su carta, cm. 25 x 35

Firmato in basso a destra

In cornice

M.O.

622

VINCENZO VOLPE
(Grottaminarda 1855 - Napoli 1929)

CAMPAGNA CON CAPANNO
Olio su tela, cm. 25 x 50
Firmato in basso a destra
Cornice dorata a teca

€ 400-600



622

623

GAETANO BOCCHETTI
(Napoli 1888 - 1990)

GREGGE DI PECORE CON PASTORE
Olio su cartone, cm. 37 x 67
Firma in basso a sinistra
In cornice

€ 200-300



623



626

624

PITTORE INIZI XX SECOLO

CANI DA CACCIA IN PAESAGGIO
Olio su tela, cm. 63 x 86
Difetti alla tela

€ 100-150



624

625

A. SCOPPA
(Napoli XIX - XX secolo)

STRADA CON CARROZZELLA
Olio su tavoletta, cm. 18 x 28
Firma in basso a sinistra
In cornice

M.O.



625

626

PITTORE ITALIANO DEL NOVECENTO

PINETA SUL MARE
Olio su tela, cm. 35 x 25
Firmato 'V. Simoncini', in basso a destra
In cornice

M.O.



629

629

LUCIO TAFURI
(Salerno 1941)

DONNA AL BANCO DELLA FRUTTA
Olio su tela, cm. 50 x 70
Firmato in basso a destra
Cornice dorata

€ 250-350



630

630

AMELIA DAFORNO CASONATO
(Nervesa della Battaglia 1878 -
Conegliano Veneto 1969)

BALLERINE
Olio su tavoletta, cm. 24 x 17
Siglato in basso a destra
In cornice

€ 100-150



631

631

VITTORIO BORRIELLO
(Napoli 1896 - 1974)

DONNA IN LETTURA DI SCHIENNA, 1920
Olio su tela, cm. 65 x 44
Firmato, datato e situato Napoli, in basso
a sinistra

CONDIZIONI DEL DIPINTO
In prima tela. Cadute di colore sulla testa
ed in basso, svelature, muffe

M.O.

627

DINO UBERTI
(Biella 1885 - Livorno 1949)

DONNA NELLO STUDIO
Olio su cartone, cm. 60 x 50
Firmato e datato 1940, in basso
a destra

M.O.

628

PITTORE FINE XIX SECOLO

BAGNANTE
Olio su tela applicata su cartoncino,
cm. 30 x 25
Non firmato
In cornice

€ 120-180

632

PITTORE ITALIANO, INIZIO XX SECOLO

SCENA GALANTE FRA POPOLANI
Olio su cartone pressato, cm. 24 x 24
Firmato 'Lega', in basso a destra

M.O.



627



628



632

633

LUCIO TAFURI
(Salerno 1941)

BIMBO CON MARIONETTA

Olio su tela, cm. 49 x 39

Firmato in basso a destra

Cornice laccata

€ 250-350

634

LUCIO TAFURI
(Salerno 1941)

RAGAZZO ALLA RACCOLTA

DELLE CERASE

Olio su tela, cm. 50 x 40

Firmato in basso a destra

In cornice

€ 200-300

635

PITTORE EUROPEO, XX SECOLO

NATURA MORTA DI FRUTTA

NATURA MORTA DI FIORI E UVA

Coppia di dipinti ad olio su tavoletta,
cm. 29 x 39

Firma in basso a destra

In cornice

€ 300-400



633



634



635

636

MARIO CHITI
(Italia, XX secolo)

VASO DI ROSE

Olio su tavoletta, cm. 25 x 19

Firmato in basso a destra

In cornice

M.O.



636



637

637

PITTORE ITALIANO XIX SECOLO

Donna al laghetto nel bosco
Olio su tela, cm. 90 x 70
Firmato 'G. Puricelli Guerra' e datato
1869, in basso a sinistra

€ 800-1200

638

ERCOLE MAGROTTI
(Milano 1890 - 1967)

PESCATORI CON BARCHE IN SECCA
Olio su masonite, cm. 49 x 70
Firma in basso a destra
In cornice

€ 300-400

639

AMBROGIO VISMARA
(Milano 1900 - 1994)

PAESAGGIO MONTANO CON LAGO
Olio su tavoletta, cm. 40 x 30
Firma in basso a destra
In cornice

€ 150-200



638



639

640

FILIPPO ANIVITTI
(Roma 1876 - 1955)

ACQUEDOTTO SULLA VIA APPIA
Acquerello su cartoncino, cm. 43 x 53
Firma in basso a destra
Cornice dorata

€ 200-250

641

GIUSEPPE PATANIA
(Palermo 1780 - 1852)

RITRATTO DI GIOVINETTA TRA I FIORI
IN PAESAGGIO COSTIERO
Olio su tela, cm. 168 x 129
Firmato e datato 1830, in basso a destra
Etichetta di trasporto a Roma alla
Baronessa Calcagno, al retro

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 1200-1800

CONDIZIONI DEL DIPINTO
In prima tela. Numerosi punti di restauro
sparsi principalmente nel cielo di fondo



640



641



644



643

642

PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

LA PESCA NOTTURNA

Olio su tela, cm. 68 x 97

Firmato 'Remo Testa', in basso a destra

Cornice laccata

M.O.

643

PITTORE NAPOLETANO, XIX SECOLO

COSTIERA AMALFITANA

Olio su tela, cm. 27 x 40

Non firmato

Cornice in legno e stucchi dorati

€ 120-180

644

PITTORE ITALIANO FINE XIX SECOLO

LE TENTAZIONI DI SANT'ANTONIO

Olio su tela, cm. 61 x 100

Firmato 'Morelli', in basso a destra

Cornice a stucchi dorati

€ 800-1200



642



646

645

GIOVANNI SALVIATI
(Venezia 1881 - 1951)

VENEZIA

Olio su tela applicata su tavoletta,
cm. 30 x 40

Firma in basso a sinistra
In cornice

€ 400-600

645



646

SCULTORE ITALIANO, XIX SECOLO

PASTORELLA CON CAPRETTA

Bronzo a cera persa, cm. 43 x 21 x 27
Non firmato

€ 150-250

647

PITTORE INIZI XX SECOLO

FONTANA A ROMA

Olio su tavoletta, cm. 18 x 28
In cornice

€ 150-250

647





651



652

648

PITTORE XX SECOLO

LAGHETTO NEL BOSCO

Acquerello su cartone,
cm. 22,5 x 26

Firma di difficile lettura in basso
al centro

M.O.



648

649

PITTORE INIZI XX SECOLO

PAESAGGIO

Olio su tavoletta, cm. 15 x 22

Non firmato

Cornice dorata e intagliata

M.O.



649

650

A. SCOPPA

(Napoli XIX - XX secolo)

MARINA

Olio su tavoletta, cm. 18 x 28

Firma in basso a sinistra

€ 80-120



650

651

EZELINO BRIANTE

(Napoli 1901 - Roma 1971)

SCORCIO DI PAESE

Olio su cartoncino, cm. 17 x 24

Firma in basso a destra

€ 80-120

652

PITTORE FRANCESE, XIX SECOLO

POPOLANA IN PAESAGGIO

Acquerello su carta, cm. 46 x 25

Firmato 'D. Laurès', in basso a sinistra

CORNICE

Cornice in legno dorato intagliata
a foglie, dell'inizio del XX secolo

€ 150-200

653

ENRIQUE SERRA
(Barcellona 1870 - Roma 1918)

NEL BOSCO
Olio su tela, cm. 88 x 52
Firmato in basso a destra

PROVENIENZA
Collezione privata, Roma

€ 1200-1800

654

PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

PAESAGGIO
Olio su cartone, cm. 16 x 22
Non firmato
In cornice

€ 80-120

655

PITTORE ITALIANO XX SECOLO

RITRATTO DI DONNA
Olio su tela, cm. 38 x 24
Firmato in basso a destra
In cornice

M.O.

656

CESARE TROPEA
(Napoli 1861 - post 1914)

RITRATTO DI DONNA
Olio su cartone ovale, cm. 30 x 21
Non firmato

M.O.



653



654



655



656



659

659

PITTORE ITALIANO DEL NOVECENTO

CASE

Olio su tela, cm. 50 x 60

Non firmato

Timbro al retro

PROVENIENZA

Galleria La Barcaccia, Roma

€ 100-150



657

657

PITTORE XX SECOLO

CASE E GOMMONE IN RIVA
AL MARE, 1980

Matita su carta, cm. 33 x 47

Firma e data in basso a destra
In cornice

M.O.



660

660

PITTORE EUROPEO, FINE XIX SECOLO

PAESAGGIO FLUVIALE

Olio su tela, cm. 54 x 90

Cornice dorata

CONDIZIONI DEL DIPINTO

In prima tela. Cadute di colore
nella parte alta, restauri sparsi

M.O.

658

GUSTAVE DORÉ

(Strasburgo 1832 - Parigi 1883)

STAZIONE DELLA CROCE
SUL GOLGOTA

Matrice originale in rame,
cm. 19,5 x 24,5

€ 300-400

661

COPPIA DI ALZATINE IN MARMO ROSSO
DI VERONA, ANNI '40

con piatto circolare e finiture in metallo
dorato.

Misure cm. 8 x 12 x 10.

€ 80-120



658



661

INDICE DEGLI ARTISTI

GIOVANNI BATTISTA AMENDOLA	597	PITTORE EUROPEO, XIX SECOLO	486, 491, 493, 565
FILIPPO ANIVITTI	479, 640	PITTORE EUROPEO, FINE XIX SECOLO	471, 492, 522, 660
		PITTORE EUROPEO, XX SECOLO	635
GIOVANNI BARTOLENA	574	PITTORE FRANCESCE XIX SECOLO	652
DOMENICO BATTAGLIA	644	PITTORE FRANCESCE, FINE XIX SECOLO	569
FERNANDO BERNARDINI	585	PITTORE FRANCESE, INIZI XX SECOLO	470
CESARE BERTOLLA	580	PITTORE XIX SECOLO	616
MOSÈ BIANCHI	587	PITTORE FINE XIX SECOLO	508, 628
GAETANO BOCCHETTI	623	PITTORE INIZI XX SECOLO	557, 624, 647, 649
ANTONIO BORRIELLO	631	PITTORE XX SECOLO	648, 657
ITALICO BRASS	606	PITTORE INGLESE, XIX SECOLO	495, 607
SUZANNE BRIANCON-RUETSC	528	PITTORE INGLESE, FINE XIX SECOLO	511
EZELINO BRIANTE	651	PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE, FINE XIX SECOLO	531
LUIGI BRIZZOLARA	504, 505		
LEON GIUSEPPE BUONO	521	PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO	469, 472, 478, 516, 519, 526, 527, 537, 546, 547, 561, 567, 586, 589, 637
		PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO	498, 499, 500, 501, 502, 513, 517, 525, 540, 568, 583, 584, 593, 602, 610, 611, 644, 654
GIUSEPPE CAMMARANO	530	PITTORE ITALIANO, XX SECOLO	551, 571, 655
MICHELE CAMMARANO att.o	550	PITTORE ITALIANO INIZI XX SECOLO	524, 544, 554, 591, 600, 632, 642
OTTORINO CAMPAGNARI	514	PITTORE ITALIANO DEL NOVECENTO	512, 598, 601, 626, 659
ANTONIO CANNATA	619, 620	PITTORE LIVORNESE, INIZI XX SECOLO	615
ULISSE CAPUTO	539	PITTORE NAPOLETANO, XIX SECOLO	506, 549, 577, 643
VINCENZO CAPRILE	555	PITTORE NAPOLETANO, INIZIO XX SECOLO	578
ALBERTO CAROSI	532	PITTORE NORD EUROPEO, XIX SECOLO	489, 617
MARIO CHITI	636	PITTORE OLANDESE, FINE XIX SECOLO	518
FEDERICO CIAPPA	605, 608	PITTORE PIEMONTESE, FINE XIX SECOLO	481
GIOVAN CIAPPA	541	PITTORE ROMANO, XIX SECOLO	490, 543
SERGIO CIRNO BISSI	570	PITTORE ROMANO, PRIMA METÀ XIX SECOLO	487
AUGUSTO CORELLI	542	PITTORE ROMANO, INIZIO XX SECOLO	483
		PITTORE RUSSO, XIX SECOLO	473
AMELIA DAFORNO CASONATO	609, 630	PITTORE RUSSO, INIZI XX SECOLO	564
ATTILIO DE LUCA	594	PITTORE TEDESCO, INIZI XX SECOLO	618
GUSTAVE DORÉ	658	PITTORE TOSCANO, XIX SECOLO	468
TEODORO DUCLERE	533	PITTORE TOSCANO, FINE XIX SECOLO	599
		PITTORE VENETO, FINE XIX SECOLO	588
HARRY ELIOTT	507	PITTORE VENETO, INIZI XX SECOLO	592
		SAMUEL PROUT	482
ENZO FARAONI	562	ALBERT RAYBAUD	509
JOSEPH FÉLON	579	ALFREDO RICCI	503
LEON JOSEPH FLORENTIN BONNAT	474	DANTE RICCI	553, 590
ETTORE FORTI	496	GIUSEPPE RISPOLI	560
PASQUALE FOSCA	614	BRUNO ROSCIOLI	572
		GIUSEPPE SACHERI	529
GIUSEPPE GABANI	536	GIOVANNI SALVIATI	645
ANGELO SILVIO GALLI	612	SCULTORE ITALIANO, INIZIO NOVECENTO	488
ENRICO GARGIULO	520	SCULTORE ITALIANO, XIX SECOLO	646
VINCENZO GEMITO att.a	523	SCULTORE NAPOLETANO, XIX SECOLO	596
ILIO GIANNACCINI	485	ENRIQUE SERRA	653
ROBERTO GIGLI	552	ALFRED SCHWARZSCHILD	558
		A. SCOPPA	625, 650
ALESSIO ISSUPOFF	573	FILIPPO SAVINI MARFORI	535
ALESSIO ISSUPOFF att.o	494		
MARCEL JAMBON	515	GIULIO TADOLINI	475
ERCOLE MAGROTTI	638	SCIPIONE TADOLINI	476, 480
ANTONIO MANCINI	497	LUCIO TAFURI	629, 633, 634
UGO MALVANO	545	CESARE TROPEA	538, 563, 566, 656
MARIO MARESCA SERRA	603		
DARIO MECATTI	581	DINO UBERTI	627
BIAGIO MERCADANTE	575	FRANCESCO VINEA	556
GEOFFREY E. MORTIMER	559	VINCENZO VOLPE	622
		AMBROGIO VISMARA	639
PLINIO NOMELLINI	510		
		ALICE E. WESTON	621
FILIPPO PALIZZI	576		
ARTURO PAGLIAI	534		
FRANCESCO PARENTE	595		
GIUSEPPE PATANIA	641		
ACHILLE PETROCELLI	548		
BARTOLOMEO PINELLI, att. a	484		
GUSTAVO PISANI	604		
PITTORE ABRUZZESE, FINE XIX SECOLO	613		



ASTA 195 - 9, 10, 11 OTTOBRE 2019

Si prega di inviare questa scheda via fax al numero: 06 32283215

Nome e Cognome:

Indirizzo:

Codice postale: Città: Nazione:

Telefono: Cellulare:

E-Mail: Fax:

Luogo e data di nascita:

C.F. / P.IVA: Banca:

IBAN

REGISTRAZIONE N°

N° Catalogo	Descrizione Sommaria	Offerta Massima (escluso commissioni)	Gara Telefonica*
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

*** Gara telefonica** - La Casa d'Aste declina ogni responsabilità nel caso in cui i telefoni degli iscritti alla gara telefonica non siano raggiungibili o vi siano interruzioni della linea telefonica.

Per i lotti con stima M.O. (miglior offerente) è possibile lasciare soltanto un'offerta scritta; non sono accettate prenotazioni di gara telefonica.

Condizioni generali di vendita:

Con la presente il sottoscrittore/acquirente si assume la responsabilità dell'acquisto stesso come dalle **condizioni di vendita** iscritte nel catalogo cartaceo e sul sito www.astebabuino.it del quale regolamento dichiara di aver preso conoscenza e di accettarne le condizioni con la presente sottoscrizione. Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità di offerta prevale quella della sala o la prima ricevuta.

Informazioni sulla raccolta di dati personali:

Casa d'Aste Babuino, in conformità con l'articolo 10 Legge 675/96, dichiara che i dati raccolti verranno trattate elettronicamente in conformità con le leggi vigenti e saranno gestiti nell'ambito esclusivo del servizio. Il titolare responsabile di tali dati è la Casa d'Aste Babuino.

Firma Data

Per effettuare l'offerta inviare o depositare la scheda commissioni presso:

Casa d'Aste Babuino srl - Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma Italia - Tel 06 32283800 - Fax 06 32283215



AUCTION SALE 195 - 9, 10, 11 OCTOBER 2019

Please send by fax this form at the number +39 06 32283215

Name:

Address:

Post Code: City: Country:

Telephone: Portable:

E-Mail: Fax:

Bank: Swift code - BIC:

IBAN

REGISTRATION NR.

Lot Number	Lot Description	Maximum bid price (excluding premium)	Telephone bid *
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

*** Race telephone** - The Auction House is not responsible in case of mobile phone subscribers in the race have not reached or if there are interruptions of the telephone line.

For lots with estimates M.O. (free bidding) you can leave only a written offer, reservations are not accepted for tender call.

General sale's conditions

Hereby the subscriber / purchaser is responsible for purchasing the bids itself as the "General sales's conditions" terms reported in the paper catalog or in the website www.astebabuino.it of which regulation declares to have taken note of and accept the terms of conditions with this subscription. All the Items will be awarded to the lowest price in relation to the previous offer. In case of equal offer the ones in the auction room or the first (in term of time) will prevail.

Privat policy

In accordance to Art. 10 of the Italian law n° 675/96, the Babuino Auction House declares that all private informations collected from our customer will be treated in respect of the law in force. Such data will be guarded and will not be shared with any other. In any moment customers have the right of reading, correcting, erasing the informations in our posses. The Casa d'Aste Babuino s.r.l. only asks customers the informations necessary to its work.

Signature Date.....

Please send these schedule by mail or fax to:

Casa d'Aste Babuino srl - Via dei Greci, 2/a - 00187 Rome Italy - Ph. +39 0632283800 - Fax +39 0632283215



1959
2019



BIENNALE INTERNAZIONALE DELL'ANTIQUARIATO DI FIRENZE

La grande mostra dell'arte italiana
XXXI EDIZIONE

FIRENZE,
PALAZZO CORSINI

LUNGARNO
CORSINI

21-29 SETTEMBRE 2019

PREVIEW

Venerdì 20 Settembre 2019

T. +39 055 282635 / 282283

info@biennaleantiquariato.it

www.biaf.it



partner







BABUINO
Casa d'Aste

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma
06.32283800 - www.astebabuino.it