

# BABUINO<sup>®</sup>

Casa d'Aste



dal 2 al 12 aprile 2022

Asta in Roma, Via dei Greci 2/A

[www.astebabuino.it](http://www.astebabuino.it)

**ASTA A TEMPO on-line**

## Gioielleria e bigiotteria vintage

170 lotti di gioielli d'epoca, bigiotteria del XX secolo, accessori di moda

Esposizione su prenotazione in Via dei Greci 2/A  
da lunedì 4 aprile 2022 • Orario continuato: 10.00 - 19.00

**Termine asta: 12 aprile ore 18.00**

**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**

Via dei Greci, 2/a  
00187 Roma, Italia  
info@astebabuino.it

**Segreteria e amministrazione**

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma  
Sara Palieri  
Tel. 0632283208  
Fax 0632283215  
E-mail: spalieri@astebabuino.it

**Amministrazione venditori-compratori**

Roxana Rusu  
Tel. 0632283210  
E-mail: rrusu@astebabuino.it

**Assistenza clienti**

Antonella Pugliese  
Tel. 0632283201  
E-mail: apugliese@astebabuino.it

**Offerte scritte e gara telefonica**

commissioni@astebabuino.it  
Fax 0632283215  
Scheda a fine catalogo

**Abbonamento ai cataloghi**

Alessia Velli  
Tel. 0632283800  
E-mail: avelli@astebabuino.it

**Informazioni e dipartimenti**

Tel. 0632283800  
E-mail: info@astebabuino.it

**Report stato di conservazione**

Tel. 0632283800  
E-mail: condition@astebabuino.it

**Sito internet**

www.astebabuino.it  
Webmaster: Roberto Cataldi  
Tel. 0632283209  
rcataldi@astebabuino.it

**Catalogue a cura di**

Antonio De Crescenzo

**Foto**

Paolo Callipari  
Stefania Rosiello

**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**

Via dei Greci, 2/a  
00187 Rome, Italy  
info@astebabuino.it

**Office and administration**

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma  
Sara Palieri  
Phone +39.0632283208  
Fax +39.0632283215  
E-mail: spalieri@astebabuino.it

**Payment buyers-sellers**

Roxana Rusu  
Phone +39.0632283210  
E-mail: rrusu@astebabuino.it

**Client services**

Antonella Pugliese  
Phone +39.0632283201  
E-mail: apugliese@astebabuino.it

**Absentee and telephone bids**

commissioni@astebabuino.it  
Fax +39.0632283215  
Bid form at the end of catalogue

**Catalogue subscription**

Alessia Velli  
Phone +39.0632283800  
E-mail: avelli@astebabuino.it

**Sales information and departments**

Phone +39.0632283800  
E-mail: info@astebabuino.it

**Condition report**

Phone +39.0632283800  
E-mail: condition@astebabuino.it

**Sito internet**

www.astebabuino.it  
Webmaster: Roberto Cataldi  
Phone +39.0632283209  
rcataldi@astebabuino.it

**Catalogue edited by**

Antonio De Crescenzo

**Photo**

Paolo Callipari  
Stefania Rosiello



**DIPINTI ANTICHI**  
OLD MASTER PAINTINGS

Federico Lemme  
[flemme@astebabuino.it](mailto:flemme@astebabuino.it)  
+39.0632283212



**ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE**  
FURNITURE AND FINE ARTS

Antonio De Crescenzo  
[decrescenzoa@gmail.com](mailto:decrescenzoa@gmail.com)  
+39.0632283204



**ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO**  
Dipartimento Pasquale Modica  
SILVERWARE

Federico Sacconi  
[argenti@astebabuino.it](mailto:argenti@astebabuino.it)  
+39.0632283800



**DIPINTI DEL XIX SECOLO**  
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini  
[lmoreschini@astebabuino.it](mailto:lmoreschini@astebabuino.it)  
+39.0632283206



**ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE**  
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari  
[rmontanari@astebabuino.it](mailto:rmontanari@astebabuino.it)  
+39.0632283800



**ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**  
ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO  
MODERN AND CONTEMPORARY ART  
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS

Tito Brighi - Roberta Giulieni - Diletta Maria Buschi  
[moderni@astebabuino.it](mailto:moderni@astebabuino.it)  
+39.0632283214



**OROLOGI DA POLSO**  
WRIST WATCHES

Giovanni Autelitano  
[orologi@astebabuino.it](mailto:orologi@astebabuino.it)  
+39.0632283214

**ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA**  
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano  
[numismatica@astebabuino.it](mailto:numismatica@astebabuino.it)  
+39.0632283214



**GIOIELLI E OROLOGI**  
JEWELS AND WRISTCH WATCHES

Maurizio Funari  
[ruru@astebabuino.it](mailto:ruru@astebabuino.it)  
+39.0632283210



**MODELLISMO**  
MODEL-MAKING

Stefano Vecchio  
[modellismo@astebabuino.it](mailto:modellismo@astebabuino.it)  
+39.0632283210





Dal 2 al 12 aprile 2022

## **ASTA A TEMPO on-line** Gioielleria e bigiotteria vintage

170 lotti di gioielli d'epoca, bigiotteria del XX secolo, accessori di moda



From 2 to 12 April 2022

## **TIMED ON-LINE AUCTION** Vintage Jewellery and Costume Jewellery

170 lots of period jewellery, 20th century costume jewellery, fashion accessories

Esposizione su prenotazione in Via dei Greci 2/A  
da lunedì 4 aprile 2022

Orario continuato: 10.00/19.00

**Termine asta: 12 aprile ore 18.00**

Viewing days in Rome, Via dei Greci 2/a  
from Monday 4 April 2022

From 10.00 am to 7.00 pm

**Auction dead line: 12 April at 6.00 pm**

# BABUINO

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate nelle ultime pagine di questo catalogo

Taking part in the Auction implies the entire and unconditional acceptance of the Terms of Sale outlined at the end of this catalogue



2

4

OROLOGIO DA POLSO RIGIDO, BAUME & MERCIER, ANNI '50 con cassa e bracciale in argento, quadrante romboidale, carica manuale con regolatore con pietra semipreziosa. Da revisionare. Misure quadrante cm. 3,5 x 3,5. Vetro e lancette mancanti.



4

€ 50-70



1

2

BORSA A TRACCOLLA, BOTTEGA VENETA in camoscio marrone con motivo ad intrecci. Finiture in metallo dorato, chiusura a pressione. Misure cm. 20 x 25 x 5.

€ 80-100



5

5

PORTAFOGLIO DA DONNA, ROCCO BAROCCO ANNI '90 in tessuto e pelle argento. Misure cm. 9,5 x 13. Confezione originale.

M.O.

1

PROFUMO EMILIO PUCCI, ZADIG ANNI '70 con contenitore in metallo viola firmato. Misure cm. 15 x 4. Confezione originale.

M.O.

3

FOULARD HERMÈS, ANNI '50 in seta stampata a fondo rosso, con al centro il carro di Apollo e scene settecentesche. Misure cm. 87 x 87.

€ 200-250



3



6

6

FOULARD HERMÈS, ANNI '50 'Courbettes et cabrioles', in seta stampata a fondo crema e bordo ocra. Misure cm. 90 x 90.

€ 200-250



7

**7**  
BORSETTA GUCCI, ANNI '80  
in pelle di cavallino  
bordeaux. Chiusura  
in metallo dorato  
con brand inciso.  
Misure cm. 18,5 x 21,5.  
Sacchetto originale.

€ 300-350



8

**8**  
OROLOGIO DA POLSO  
SWAROVSKI E CIONDOLO  
orologio con quadrante  
quadrato con piccoli cristalli  
inserti e cinturino in pelle.  
Pendente in metallo  
con inserti in cristallo.  
Misure quadrante orologio,  
cm. 2,8 x 2,8, misure  
pendente cm. 2,5 x 2,5.

M.O.

**9**  
OROLOGIO DA POLSO  
DA DONNA,  
MARCA MONVIS  
interamente in argento,  
con quadrante a smalto  
bianco con numeri arabi.  
Bracciale a maglia snodata  
con chiusura a scomparsa.  
Misure quadrante cm. 5 x 2,  
peso gr. 87,00.  
Difetti al quadrante.

M.O.



9

**10**  
PROFUMO CAROLINA  
HERRERA, GOOD GIRL  
ANNI '70  
da donna, Eau de Parfum.  
Confezione in vetro  
e metallo a scarpa  
da donna.  
Misure cm. 9 x 6 x 10.  
In confezione originale.

M.O.



10

**11**  
CINTURA, RUSSIA ANNI '60  
in pelle con fibbia circolare  
in metallo dorato.  
Lunghezza cm. 86.

M.O.



11

**12**  
BORSA DA MANO,  
GUCCI ANNI '70  
in pelle vitello nera  
con chiusura a scatto.  
Etichetta Giorgio Gucci.  
Misure cm. 16 x 22,5 x 4.

€ 120-180



12



13

**13**  
 COLLANA  
 in metallo dorato motivo  
 a catena con chiusura  
 a moschettone.  
 Lunghezza cm. 68.

M.O.



16

**16**  
 COLLANA  
 in metallo dorato motivo  
 a catena intrecciata  
 con chiusura  
 a moschettone.  
 Lunghezza cm. 82.

M.O.



15

**14**  
 COLLANA  
 in metallo dorato motivo  
 a catena intrecciata  
 con chiusura  
 a moschettone.  
 Lunghezza cm. 88.

M.O.

**15**  
 ANELLO  
 in oro giallo 18 kt.,  
 a cupola decorato  
 con diamante centrale  
 briolè a taglio ovale.  
 Diamante ct. 0,25,  
 peso complessivo gr. 12,20.

€ 250-300



17

**17**  
 SPILLA, CORO NEW YORK  
 ANNI '30  
 a fibbia, in metallo dorato,  
 con decoro a bottoni  
 e cintura in rilievo.  
 Misure cm. 1,8 x 8.

M.O.

**18**  
 CIONDOLO A CROCE  
 in oro giallo 18 kt.  
 decorato con pietra  
 dura viola.  
 Misure cm. 3,4 x 3,4,  
 peso complessivo gr. 7,00.

€ 250-300



14



18



19

**19**  
TRE COPPIE DI ORECCHINI,  
UN ANELLO, UN CIONDOLO  
A CROCE E UNA SPILLA  
in oro giallo impreziositi  
con brillanti, rubini,  
zaffiro bianco e perle.  
Lunghezza spilla cm. 4,  
peso complessivo gr. 12,80.

€ 500-600



22

**22**  
GRANDE ANELLO  
in oro giallo 18 kt.  
con lavorazione a cera persa  
e decoro centrale con lapis  
a taglio rettangolare.  
Peso complessivo gr. 29,40.

€ 1000-1200



24

**24**  
SPILLA, CORO NEW YORK  
ANNI '40  
in argento dorato,  
con sagoma a cucchiaino  
e corona con fiore  
con pietre semipreziose.  
Misure cm. 8 x 2 ca.,  
peso gr. 9.

M.O.



23

**23**  
SPILLA, AMERICA ANNI '40  
in argento dorato Sterling,  
con sagoma ad asinello  
con pietre semipreziose.  
Misure cm. 6 x 4,5,  
peso lordo gr. 18.

M.O.

**25**  
COLLANA  
in metallo dorato  
modello torceon.  
Lunghezza cm. 86.

M.O.



20

**20**  
GEMELLI DA POLSO  
in oro giallo 9 kt., a sagoma  
rettangolare decorati  
con pietra dura verde.  
Misure cm. 1 x 1,5,  
peso complessivo gr. 12,10.

€ 250-300

**21**  
SPILLA  
in oro giallo 14 kt.,  
a sagoma di racemo fiorito  
decorata con micro perle.  
Lunghezza cm. 5,  
peso totale gr. 5,60.

€ 120-180



21



25



28

**28**  
BRACCIALE  
in argento titolo 800/1000,  
a maglia mobile decorato  
con coralli rossi cabochon  
e chiusura a scomparsa.  
Misure cm. 19 x 2,5,  
peso totale gr. 45,00.

€ 100-120



30

**30**  
GIROCOLLO  
a un filo di coralli rossi,  
con elementi a botticelle  
disposte a diradare.  
Lunghezza cm. 55,  
peso gr. 57,00.

€ 250-300



26

**26**  
DUE CIONDOLI  
in oro giallo 9 kt. con gocce  
in corallo rosso.  
Lunghezza cm. 3,  
peso totale gr. 5,40.

€ 80-120



29

**29**  
CIONDOLO FANTASIA  
in oro giallo a sagoma  
ovale impreziosito  
con corniola cabochon.  
Misure cm. 4 x 3,  
peso complessivo gr. 18,30.

€ 400-500

**31**  
COLLANA  
a un filo do corallo rosa  
con elementi a scalare.  
Chiusura mancante.  
Lunghezza cm. 61,  
peso complessivo gr. 106,00.

€ 600-800



27

**27**  
GIROCOLLO  
ad un filo di corallo rosso  
con elementi a barilotti  
e chiusura in argento dorato  
a sagoma circolare.  
Lunghezza cm. 46,  
peso gr. 46,00.

€ 200-300



31



32

**32**  
SPILLA CORO DUETTE,  
NEW YORK ANNI '30  
in metallo dorato,  
con pendente con goccia  
di cristallo azzurro sfaccettato.  
Misure cm. 4 x 3,5.

M.O.



35

**35**  
COLLANA E ORECCHINI,  
MIRIAM HASKELL ANNI '40  
con elementi in argento  
e pietre semipreziose.  
Collana a due fili,  
orecchini a bottone.  
Lunghezza cm. 44.  
Difetti.

€ 50-70



33

**33**  
PENDENTE ANNI '60  
in metallo dorato,  
con sagoma a fiocco e fiori,  
con pietre semipreziose  
incastonate.  
Misure cm. 10 x 5. ca.

M.O.



34

**34**  
CIONDOLO FANTASIA  
in oro giallo a sagoma  
di corona regale  
impresiosito con topazi  
policromi e perle.  
Misure cm. 4 x 5,  
peso complessivo gr. 46,00.

€ 800-1200

**36**  
SPILLA IN ARGENTO  
DORATO STERLING, REJZ  
ANNI '40  
con sagoma a foglia e fiori  
con pietre semipreziose.  
Misure cm. 4 x 8,  
peso lordo gr. 24.

M.O.



36



37



37

**37**  
COLLANA CON PENDENTI,  
MIRIAM HASKELL ANNI '60  
in materiale plastico,  
con pendenti a foglie  
in vetro soffiato viola.  
Non firmata.  
Lunghezza cm. 72.  
Cofanetto con riproduzione.

€ 80-120

38

COLLANA  
a un filo con elementi  
a goccia in corniola,  
ripartiti da sfere in onice  
e pietre dure, chiusura  
in metallo dorato.  
Lunghezza cm. 87.

€ 100-120



38

40

COLLANA  
ad un filo con elementi  
in giada e corniola.  
Lunghezza cm. 100

€ 250-300



40

41

CIONDOLO, ANNI '80  
con pietre semipreziose.  
Misure cm. 2 x 2,5.

M.O.



41

39

SPILLA REGENCY, ANNI '60  
in metallo argentato,  
con pietre e cristalli tagliati.  
Misure cm. 7,5 x 5,5.

€ 40-60



39



42

42

CIONDOLO  
in lapislazzulo a sagoma  
ovale con bassorilievo  
a profilo femminile.  
Montatura in oro giallo  
18 kt. disposto su un filo  
di tessuto nero intrecciato  
con chiusura in oro  
giallo 18 kt.  
Lunghezza ciondolo cm. 3,  
lunghezza girocollo cm. 36,  
peso complessivo gr. 27,80.

€ 400-500



43

**43**  
COLLANA  
a tre fili di turchese  
con elementi a scalare.  
Chiusura in metallo  
argentato.  
Lunghezza cm. 64.

€ 200-250



46

**46**  
COLLANA  
a scalare a due fili  
con elementi in pasta  
di turchese.  
Chiusura in metallo  
argentato.  
Lunghezza cm. 59.

€ 150-200



44

**44**  
SPILLA CABOCHON  
IN ARGENTO, FRANCIA  
ANNI '20  
con spola in calcedonio  
verde.  
Misure cm. 4,3 x 2,2, peso  
lordo gr. 10.

M.O.



47

**45**  
SPILLA, PROBABILMENTE  
GIULIANA ANNI '60  
in metallo dorato,  
con sagoma a fiore  
con pietre in cristallo.  
Misure cm. 8,5 x 4.

M.O.

**47**  
BEL GIROCOLLO INTINI  
con elementi in turchese  
e in onice ed anelli in oro  
Lunghezza cm. 60.

€ 150-200

**48**  
COLLANA  
con grandi elementi circolari  
in resina ad imitazione  
dell'ambra.  
Lunghezza cm. 93.

€ 100-150



45



48



49

**49**  
ANELLO ART NOVEAU  
in argento, titolo 925/1000,  
con zircone rettangolare  
verde smeraldo su castone  
in bronzo dorato e brillantini.  
Diametro cm. 2,00,  
peso totale gr. 10.

€ 60-80

**51**  
SPILLA IN ARGENTO STERLING,  
CORO ADOLPH KATZ  
NEW YORK ANNI '40  
con sagoma a figura  
di pappagallo a smalti  
policromi con pietre  
semipreziose.  
Misure cm. 6, x 2,2,  
peso gr. 16.



51

M.O.



55



52

**54**  
TRE ANELLI  
due in argento titolo  
925/1000, decorati  
con corallo e lucite bianca.  
Un anello in vetro  
di Murano bianco e nero  
marcato Murano Glass.  
Misure 17 e 18,  
peso complessivo  
argento gr. 22,00.

€ 60-80

**55**  
COPPIA DI CLIP, BOEMIA  
ANNI '50  
in metallo dorato,  
con sagoma a triangolo  
con cristalli tagliati  
multicolori.  
Misure cm. 4,5 x 4.

M.O.



50

**52**  
ANELLO  
in oro giallo 18 kt., a cupola  
impresiosito con quarzo  
centrale a taglio tondo.  
Peso complessivo gr. 19,50.

€ 700-800



54

**56**  
DUE SPILLE IN ARGENTO  
DORATO, CORO  
ADOLPH KATZ  
NEW YORK ANNI '40  
raffiguranti figure  
di olandesina  
e olandesino, con pietre  
semipreziose.  
Misure cm. 5 x 4 ca.,  
peso complessivo lordo gr. 15.

M.O.

**50**  
SPILLONE  
in oro e argento, con finale  
a testa di lupo impresiosita  
con diamanti taglio rosè.  
Lunghezza cm. 6,  
peso totale gr. 2,50.

€ 60-80



53

**53**  
GRANDE ANELLO  
in oro giallo 18 kt., a cupola  
decorato con lapis.  
Peso complessivo gr. 14,70.

€ 500-700



56



57

SPILLA  
in oro giallo 14 kt.  
a sagoma di volute vegetali  
decorata con pietre  
dure policrome.  
Misura cm. 7 x 5,  
peso complessivo gr. 11,00.

€ 250-300

57

60

ANELLO FANTASIA  
interamente in oro giallo  
18 kt. a maglia mobile  
modellato a piccola  
cinta tessuta.  
Lunghezza aperto cm. 8,  
peso gr. 14,30.

€ 500-600



62

62

CIONDOLO  
in oro giallo 18 kt.,  
impreziosito con perla  
mabè sormontata  
da piccoli brillanti.  
Lunghezza cm. 3,  
peso complessivo gr. 8,90.

€ 250-300



60



58

58

SPILLA, MAZER ANNI '40  
in metallo argentato  
con sagoma a fiocco  
con pietre semipreziose.  
Misure cm. 4 x 5.

M.O.



63

63

COPIA DI ORECCHINI,  
MIRIAM ASKELL ANNI '30  
in metallo dorato  
con finte perle grigie.  
Misure cm. 3 x 2 ca.

M.O.

59

TRE SPILLE, ANNI '40  
in metallo dorato,  
con fiori in corallo rosa  
e corallo bianco.  
Misura massima cm. 7 x 5.

M.O.



59

61

GIROCOLLO MONET,  
ANNI '70  
in metallo dorato  
a maglia snodata  
con elementi geometrici.  
Lunghezza cm. 44.

M.O.



61



66

**66**  
**GRAZIOSO GIROCOLLO**  
 a due fili di perle  
 con chiusura in oro bianco  
 18 kt. a sagoma floreale,  
 impreziosita con smeraldi  
 e brillanti.  
 Lunghezza cm. 30, perle  
 mm. 7, smeraldi ct. 0.25,  
 brillanti ct. 0.15.

€ 500-600



68

**68**  
**SPILLA, ANNI '40**  
 in metallo argentato,  
 con sagoma a ghirlanda  
 con perle inserite  
 e pietre semipreziose.  
 Misure cm. 10 x 6.

M.O.

**64**  
**CLIP, AMERICA ANNI '30**  
 in metallo dorato,  
 con sagoma a triangolo  
 con pietre semipreziose  
 e decori a rilievo.  
 Misure cm. 4 x 6.

M.O.



64



69

**67**  
**ANELLO FANTASIA**  
 in oro bianco 18 kt.,  
 a sagoma astratta  
 impreziosito con brillanti  
 a taglio tondo.  
 Brillanti ct. 0.60,  
 peso complessivo gr. 6,30.

€ 300-350

**69**  
**SPILLA BARRETTE**  
 in platino impreziosita  
 con elemento centrale  
 a motivo floreale decorata  
 con zaffiri cabochon  
 e diamanti a taglio antico.  
 Lunghezza cm. 8, zaffiri  
 ct. 0.80, diamanti ct. 1.00  
 ca., peso complessivo  
 gr. 8,80.

€ 800-1000

**65**  
**PARURE DI POLSINI  
 E FERMACRAVATTA**  
 in argento, centrati  
 da perle.  
 Peso complessivo gr. 8,5 ca.

€ 50-70



65



67



70

**70**

SPLENDIDO ANELLO  
in oro bianco 18 kt.,  
con zaffiro Australia  
centrale a taglio ovale  
e contorno con brillanti  
a taglio tondo.  
Zaffiro ct. 4.00 ca.,  
brillanti ct. 1.20,  
peso complessivo gr. 8,50.

€ 1500-2000



71

**71**  
COLLANA STLE DECÒ,  
AUSTRIA ANNI '80  
in argento dorato  
con inserti in malachite  
e pietre semipreziose.  
Lunghezza cm. 44,  
pendente cm. 6 x 2,5,  
peso lordo gr. 32.

M.O.

**72**  
COLLANA  
a un filo con grandi sfere  
in giada, ripartite da piccoli  
coralli rosa. Chiusura  
in metallo dorato.  
Lunghezza cm. 108.

€ 200-250



74

**74**  
COLLANA  
a un filo di corallo rosa.  
Chiusura mancante.  
Lunghezza cm. 49,  
peso complessivo gr. 44,50.

€ 200-250



72



75

**75**  
SPILLA, SCHNEIDER  
NEW YORK ANNI '60  
con sagoma a fragola,  
con pietre semipreziose  
verdi e rosse.  
Misure cm. 5 x 3,5.

M.O.

**76**  
COLLANA FANTASIA  
a un filo con pietre  
dure multicolore  
di differenti forme.  
Lunghezza cm. 91.

€ 100-150



76

**73**  
COLLANA  
a un filo di corallo  
rosa senza chiusura.  
Lunghezza cm. 47,  
peso complessivo gr. 30,80.

€ 120-180



73



77

**77**  
DUE COLLANE  
a un filo con elementi  
in corniola sfaccettata.  
Lunghezza cm. 53.

€ 200-250



78

**78**  
SPILLA ANNI '50  
in metallo, a sagoma  
di ferro di cavallo con testa  
di cavallo, tempestata  
da pietre semipreziose.  
Diametro cm. 4.

M.O.



79

**79**  
PARURE IN METALLO  
DORATO, AMERICA  
ANNI '30  
con spilla a sagoma  
di carretto siciliano  
con castoni in pietre  
semipreziose. Orecchini  
a teste di cavallo.  
Misure spilla cm. 4 x 7.

M.O.



80

**80**  
GRAZIOSO GIROCOLLO  
a cinque fili di quarzo rosa  
e quattro fili di giadeite.  
Ciondolo centrale anch'esso  
in quarzo rosa tagliato  
a volute vegetali  
e montatura in oro giallo  
18 kt. Chiusura ad incastro  
in oro giallo 18 kt.  
Lunghezza cm. 50,  
misure pendente cm. 5 x 3.

€ 600-800



81

**81**  
COLLANA  
a quattro fili con granuli  
in ametista, tormalina  
e cristalli di rocca.  
Chiusura in avorio scolpito  
a forma di rosa.  
Lunghezza cm. 58.

€ 150-200



82

**82**

BEL BRACCIALE DI PERLE  
a quattro fili di perle  
con chiusura in oro bianco  
18 kt. a volute vegetali,  
decorata con smeraldi  
e brillanti.  
Lunghezza cm. 19,  
perle mm. 7, smeraldi  
ct. 0.30, brillanti ct. 0.25.

€ 700-900



**83**

GRAZIOSO ANELLO  
in oro giallo 18 kt.  
a sagoma romboidale  
adornato con diamanti  
a taglio antico.  
Diamanti ct. 1,50,  
peso complessivo gr. 7,60.

€ 1500-2000



84

**84**  
 PARURE IN ARGENTO DORATO,  
 CORO NEW YORK  
 ANNI '40  
 composta da spilla e coppia  
 di orecchini a sagoma di mosche  
 con pietre semipreziose.  
 Misure spilla cm. 3,5 x 2,  
 peso complessivo lordo gr. 10.

M.O.

**85**  
 COPPIA DI ORECCHINI,  
 PRIMI '900  
 in oro giallo 14 kt.  
 Tremblant, decorati  
 con pietre semipreziose.  
 Lunghezza cm. 7,  
 peso complessivo gr. 7,30.

€ 500-600



85

**87**  
 SPILLA CIONDOLO  
 PRIMI '900  
 in oro giallo 14 kt.  
 a sagoma ovale decorata  
 con motivi borbonici  
 e due perle.  
 Misure cm. 5 x 4,  
 peso totale gr. 8,20.

€ 500-600

**88**  
 SPILLA, PROBABILMENTE  
 CORO NEW YORK ANNI '40  
 in metallo dorato a sagoma  
 di portatore orientale,  
 con pendenti a smalti  
 e perline.  
 Misure cm. 9 x 8 ca.

M.O.



88



89

**89**  
 SPILLA IN ARGENTO DORATO,  
 CORO NEW YORK ANNI '40  
 a sagoma di scoiattolo,  
 con pietre semipreziose  
 incastonate.  
 Misure cm. 4 x 2,5,  
 peso gr. 16.

M.O.

**86**  
 PARURE IN ARGENTO  
 DORATO, ADOLPH KATZ  
 CORO NEW YORK ANNI '40  
 composta da due spille  
 con orecchini a sagoma  
 di rondini con pietre  
 semipreziose incastonate.  
 Punzone Sterling.  
 Misura spilla cm. 4 x 3,5,  
 peso complessivo  
 lordo gr. 26.

M.O.



87

**90**  
 DUE COLLANE, ANNI '80  
 in metallo dorato a catena  
 e maglia mobile con castoni  
 in pietre semipreziosi e  
 cristalli tagliati.  
 Lunghezza cm. 38 e cm. 40.

M.O.



86



90



91

**91**

COLLANA IN ARGENTO,  
ANNI '40  
con elementi mobili  
a gigli con pietre  
semipreziose.  
Lunghezza cm. 36,  
peso lordo gr. 33.

M.O.



96

**96**

SPILLA FRANCESE, ANNI '30  
in metallo argentato,  
con cristalli tagliati  
e pietre semipreziose.  
Misure cm. 3 x 8.

M.O.



94

**94**

GRAZIOSO ANELLO  
in oro bianco 18 kt.  
a sagoma rettangolare  
impreziosito con pavé  
di brillanti.  
Brillanti ct. 1.00 ca.,  
peso complessivo gr. 16,30.

€ 700-900



92

**92**

SPILLA, CORO DUETTE  
NEW YORK ANNI '30  
in metallo argentato,  
a doppia clips, con pietre  
semipreziose incastonate.  
Misure cm. 3 x 7.

M.O.



95

**95**

ANELLO FANTASIA  
in oro bianco 18 kt.,  
con pavé di brillanti  
a decoro vegetale.  
Brillanti ct. 0.80,  
peso complessivo gr.13,00.

€ 600-700

**93**

ANELLO  
in argento a sagoma  
circolare, decorato  
con rubini a taglio tondo.  
Peso complessivo gr. 28,50.

€ 120-180



93

**97**

COLLANA, SWAROVSKI  
ANNI '80  
a maglia rigida,  
con elementi a volute  
vegetali, tempestate  
di cristalli sfaccettati.  
Dimetro cm. 13,5.  
In cofanetto originale.

€ 50-70



97



100



102



98

**98**  
COPPIA DI CLIPS  
DA COLLETTO, ANNI '40  
in metallo dorato  
con decori a fiori tempestati  
di pietre semipreziose.  
Punzone Sterling.  
Misure cm. 4,5 x 4.

M.O.

**100**  
BRACCIALE IN ARGENTO,  
ANNI '40  
con grande ametista  
centrale e cinque fili  
con ametiste e cristalli.  
Misure cm. 5 x 21,  
peso lordo gr. 71.

M.O.

**102**  
SPILLA IN ARGENTO,  
1900 ca.  
a sagoma ovale  
con inserto in pietra  
in calcedonio verde.  
Titolo 800/1000.  
Misure cm. 5 x 4,7,  
peso lordo gr. 17.

M.O.



101

**99**  
SPILLA IN ARGENTO  
STERLING, FIRMATA HOBÈ  
ANNI '40  
articolata in due elementi  
con sagome a fiori.  
Misure cm. 7 x 4,5,  
peso gr. 27.

€ 40-60

**101**  
SPILLA  
in oro e argento  
con perle pendenti  
e diamanti taglio rosa.  
Misure cm. 3,5 x 5,  
peso complessivo gr. 11,80.

€ 350-400

**103**  
PORTA PILLOLE,  
INIZI XX SECOLO  
in filigrana a motivi vegetali,  
con coperchio con croce  
e stemmi crociati in smalti.  
Misure cm. 2,3 x 3.

M.O.



99



104

**104**  
BELLA SPILLA, ORCHID  
NOUAR ANNI '40  
in filigrana dorata, con perle  
grigie e pietre semipreziose  
incastonate.  
Misure cm. 4 x 6,5.

M.O.



105

**105**

COLLANA  
in oro giallo 14 kt.  
con maglia a catena  
con elementi ovali in oro  
giallo alternati ad elementi  
ovali in oro bianco.  
Pendente a motivi borbonici  
decorato con micro perle.  
Lunghezza cm.66,  
peso complessivo gr. 37,10.

€ 1000-1200



106

**106**  
 BELLA COLLANA  
 a un filo con grandi sfere  
 in ametista con partiture  
 e chiusura in oro.  
 Lunghezza cm. 90.

€ 250-300



109

**109**  
 COLLANA  
 con sfere in ametista  
 sfaccettata con nodi  
 e chiusura in argento.  
 Pendente a grappolo  
 di ametiste.  
 Lunghezza del filo cm. 76.

€ 250-300

**110**  
 COPPIA DI ORECCHINI  
 IN ARGENTO STERLING,  
 ANNI '40  
 a sagoma di coroncine  
 con pietre semipreziose  
 incastonate.  
 Misure cm. 2 x 3,  
 peso complessivo lordo gr. 12.

M.O.



108

**108**  
 COLLANA  
 a un filo con ametiste  
 sfaccettate. Chiusura in oro.  
 Lunghezza cm. 88.

€ 250-300



110

**111**  
 COLLANA  
 a un filo in pietre dure  
 a sagoma di goccia,  
 ripartite da elementi sferici.  
 Chiusura mancante.  
 Lunghezza cm. 58.

€ 100-120



107

**107**  
 SPILLA, AMERICA  
 FRED GIZZY ANNI '30  
 in metallo dorato,  
 sagomata a figure di ramo  
 con uccellini e castoni  
 in cristalli colorati e pietre  
 semipreziose.  
 Misure cm. 6 x 7,5.

M.O.



111



**112**  
**COLLANA**  
 a un filo di corallo rosso  
 con elementi taglio pasticca.  
 Chiusura in oro giallo 18 kt.  
 a sagoma cilindrica.  
 Lunghezza cm. 62,  
 peso complessivo gr. 41,00.

112

€ 250-300



116

**116**  
**TRE COPPIE DI ORECCHINI,**  
**ANNI '50**  
 in metallo dorato, con pietre  
 e cristalli.  
 Misura massima, cm. 3 x 2,5.

M.O.



115

**115**  
**SPILLA, PROBABILMENTE**  
**MIRIAM ASKELL ANNI '30**  
 in metallo dorato  
 con sagoma a fiore centrato  
 da coralli.  
 Diametro cm. 6.

M.O.

**117**  
**BELLA COLLANA**  
 a un filo di corallo rosso  
 a taglio barilotto a diradare.  
 Chiusura in oro giallo 18 kt.  
 a sagoma ovale.  
 Lunghezza cm. 74,  
 peso complessivo gr. 67,00.

€ 400-500



113

**113**  
**BORSETTA DA SERA,**  
**INIZI XX SECOLO**  
 con bordo in metallo dorato  
 e laccato, cesellato a motivi  
 vegetali con castoni pietre  
 verdi. Stoffa trapuntata  
 ad arazzo con perline.  
 Misure cm. 15 x 13.

M.O.

**114**  
**SPILLA, AMERICA ANNI '30**  
 in metallo dorato con smalti  
 policromi e castoni in pietre  
 semipreziose, raffigurante  
 uccello del Paradiso.  
 Misure cm. 9 x 5 ca.  
 Difetto.

M.O.



114



117



118

**118**  
SPILLA ANNI '50  
in metallo dorato a sagoma  
di papera, con pietre  
semipreziose.  
Misure cm. 6 x 3.

M.O.



122

**122**  
CLIP DECÒ,  
AMERICA ANNI '30  
in metallo argentato,  
a sagoma triangolare  
con pietra rossa.  
Misure cm. 4 x 6.

M.O.



119

**119**  
SPILLA DOPPIA IN ARGENTO  
STERLING, ADOLF KATZ  
NEW YORK ANNI '40  
con elementi a figura  
di armigero e spada, catena  
con pietre semipreziose  
incastonate.  
Misure cm. 9 x 22 ca.

€ 80-120

**120**  
PARURE, AMERICA MAZER  
ANNI '40  
in metallo argentato,  
composta da clip e coppia  
di orecchini a boccioli  
con brillanti semipreziosi.  
Misure clip, cm. 5 x 4.

€ 50-70



123

**123**  
COLLIER E ORECCHINI,  
ANNI '70  
in metallo argentato  
con pietre verdi  
semipreziose.  
Lunghezza collier cm. 42.

M.O.



120

**121**  
SPILLA IN ARGENTO  
STERLING, ANNI '40  
con sagoma a intrecci  
vegetali e fiocco  
con pietre semipreziose.  
Misure cm. 4 x 7,  
peso lordo gr. 36.

€ 40-60



121

**124**  
COLLANA  
a un filo di perle.  
Senza chiusura.  
Lunghezza cm. 118.

€ 140-160



124



125

**125**

FIBBIA IN METALLO,  
FRANCIA 1900 ca.  
a patina dorata e brunita,  
con decoro a foglie e fiore.  
Misure cm. 6 x 5,8.

M.O.

**126**

SPILLA, AMERICA ANNI '30  
in metallo dorato  
con sagoma a bicicletta  
con pietre semipreziose.  
Misure cm. 4 x 6.

M.O.



126

**127**

COPPIA DI ORECCHINI  
IN ARGENTO STERLING,  
ANNI '40  
con sagoma a sombrero  
con pietre semipreziose.  
Misure cm. 3 x 3 ca.

M.O.



127

**128**

SPILLA, AMERICA ANNI '40  
in metallo argentato,  
con sagoma a fiore  
con cristalli  
e pietre multicolore.  
Misure cm. 5 x 7 ca.

M.O.



128

**129**

SPILLA IN ARGENTO,  
MAZER ANNI '40  
a sagoma di fiocco,  
con pietre semipreziose.  
Misure cm. 3 x 5,  
peso gr. 15.

M.O.



129

**130**

COPPIA DI ORECCHINI,  
KENNETH JAY LANE  
ANNI '80  
in metallo dorato,  
con cristalli sfaccettati.  
Completi di ricambi  
in cristalli e madreperla.  
Cofanetto KJL.  
Misure cm. 3,3 x 2,8.

€ 40-60



130

**131**

BELLA COLLANA  
a un filo con grandi  
elementi in ametista  
sfaccettata a scalare.  
Lunghezza cm. 80.

€ 150-200



131

132

**132**

SPILLA IN ARGENTO,  
FRANCIA ANNI '20  
detta 'Fruit Salad',  
con inserti in pasta di vetro  
e cristalli.  
Misure cm. 4,2 x 3,  
peso complessivo gr. 8.

€ 50-70





133

**133**  
SPILLA IN RAME, SPAGNA  
ANNI '50  
a sagoma di cartiglio  
con maschere 'Rebajes'.  
Misure cm. 3 x 6,2.

€ 40-60



134

**134**  
TROUSSE  
a triangolo in metallo  
argentato decorata  
con corallo centrale  
scheggiato.  
Misure cm. 9 x 9 x9.  
Difetti alla chiusura.

M.O.



135

**135**  
GIROCOLLO  
a un filo di finte perle color  
rubino con intercalati inserti  
in oro giallo 18 kt.  
e ciondolo in pietra dura  
rosa taglio a stella.  
Chiusura a moschettone  
in oro giallo 18 kt.  
Lunghezza cm. 48.

€ 150-200

**136**  
SPILLA ANNI '30  
in metallo dorato,  
sagomata a testa  
di indiano d'America,  
con strass inserti.  
Misure cm. 4,5 x 4.

M.O.



136

**138**  
COPPIA DI ORECCHINI  
IN ARGENTO,  
MARCA PIANEGONDA  
a catenella con finali  
a cerchi.  
Titolo 925/1999.  
Lunghezza cm. 7,  
peso complessivo gr. 10.

M.O.



137

**137**  
COLLANA  
a un filo con grandi sfere  
in vetro verde ed elementi  
circolari in metallo dorato.  
Lunghezza cm. 84.

€ 100-150



138



139

**139**  
SPILLA, AMERICA ANNI '30  
in metallo argentato,  
sagomata a figura  
di tamburino, con smalti  
policromi e grande  
pietra centrale.  
Misure cm. 8 x 4.

M.O.

140

PORTA PILLOLE,  
INIZI XX SECOLO  
in metallo argentato,  
con coperchio traforato  
a motivi di girali vegetali.  
Misure cm. 2,5 x 3,5.

M.O.



140

141

MODELLO DI SOMBRERO  
IN ARGENTO, PUNZONE  
MESSICO 1960  
interamente sbalzato  
a motivi floreali.  
Titolo 925/1000.  
Misure cm. 4,5 x 9,  
peso gr. 37.

M.O.



143

143

PINZETTA PER TOVAGLIOLO,  
1900 ca.  
in metallo dorato, inciso  
a motivi di greca.  
Completo di catena  
a maglia.  
Misure cm. 5 x 2,5.

M.O.



141

145

BRACCIALE RIGIDO  
in metallo argentato  
con cornice centrale  
sbalzata e moneta  
antica centrale.  
Diametro cm. 6,5

M.O.



145

146

COLLANA, SWAROVSKI  
ANNI '80  
con filo a maglia mobile  
e piccoli pendenti a nappe  
in cristallo sfaccettato.  
Lunghezza collana, cm. 40.

M.O.



146

142

BRACCIALE IN ARGENTO,  
MARCA PIANEGONDA  
a catena con pendente  
a cuore stilizzato.  
Titolo 925/1000.  
Lunghezza cm. 23,  
peso gr. 59.

€ 40-60

144

CATENA IN ARGENTO,  
MARCA PIANEGONDA  
1980 ca.  
con maglia mobile.  
Lunghezza cm. 40,  
peso gr. 8.

M.O.



144

147

CATENA PER OROLOGIO,  
ANNI '30  
in argento niellato  
con finali a bastoncini.  
Misure cm. 4 x 8,  
peso gr. 11.

M.O.



147



142



**148**  
 COLLANA  
 a un filo con perle di fiume  
 intervallate da pietre dure  
 e piccole sfere in resina.  
 Lunghezza cm. 78.

€ 150-200

148



**151**  
 COLLANA  
 a un filo di pietre dure  
 rosa a diradare, ripartite  
 da inserti in oro giallo  
 18 kt. e pietre dure  
 color rubino.  
 Chiusura a moschettone  
 in oro giallo 18 kt.  
 Lunghezza cm. 70.

€ 100-120

151



**149**  
 COLLANA IN AMETISTE,  
 ANNI '50  
 con elementi a barilotto  
 e chiusura in argento  
 a sagoma di rana.  
 Lunghezza cm. 44.

M.O.

149

**150**  
 COLLIER CON CAMMEI,  
 1900 ca.  
 in metallo dorato,  
 a maglia mobile con placca  
 e chiusura decorate  
 da piccoli cammei  
 a profili femminili.  
 Lunghezza cm. 34.

€ 50-70



150

**152**  
 SPILLA IN ARGENTO  
 STERLING, ALFRED PHILIPPE  
 PER TRIFARI ANNI '40  
 con sagoma a paperella  
 con pietra rubino  
 semipreziosa centrale  
 e contorno a strass.  
 Misure cm. 4 x 2,7,  
 peso complessivo lordo gr. 7.

M.O.



152



153

**153**  
 SPILLA ANNI '50  
 in metallo dorato,  
 con sagoma a balena  
 e pietre semipreziose inserite.  
 Misure cm. 3,5 x 4.

M.O.



154

**154**  
 COLLANA, LOUIS  
 ROUSSELET 1950 ca.  
 con numerosi fili di perline  
 e cristalli sfaccettati.  
 Partiture in pietre  
 semipreziose.  
 Lunghezza cm. 37.

€ 50-70

155

COLLANA IN ARGENTO,  
MARCA PIANEGONDA  
a catena con pendente  
a cuore stilizzato.  
Titolo 925/1000.  
Lunghezza cm. 23,  
peso gr. 59,00.

€ 100-200



155



160

156

COLLIER, SWAROVSKI  
ANNI '80  
in argento con pendente  
'fiocco di neve', in cristallo.  
Lunghezza collier  
cm. 40, misure pendente  
cm. 4,5 x 4,5.

M.O.



159

160

SALVADOR DALÌ  
(Figueras 1904 - 1989)

CRISTO  
Collana in argento  
con pendente, ex. A-906.  
Firma alla chiusura.  
Lunghezza collana  
cm. 50, misure pendente  
cm. 5 x 3,3. Peso gr. 19.

€ 100-150

157

BRACCIALE IN ARGENTO,  
AMERICA ANNI '40  
a maglia, con elementi  
tempestate da pietre  
semipreziose.  
Titolo 925/1000.  
Lunghezza cm. 15,  
peso lordo gr. 47.

M.O.

159

COLLIER IN ARGENTO,  
MARCA PIANEGONDA  
a catenella, con pendente  
a cilindro con inserto  
in pelle.  
Titolo 925/1000.  
Lunghezza cm. 40,  
peso lordo gr. 16.

€ 50-70



156



161



157

161

SPILLA IN ARGENTO  
STERLING, ANNI '40  
sagomata a palmizio,  
con pietre semipreziose  
incastonate.  
Misure cm. 6,5 x 4,  
peso lordo gr. 13.

M.O.



158

158

CLIP IN ARGENTO  
STERLING, USA 1920/1930  
con decoro a smalto nero  
e pietre semipreziose.  
Lunghezza cm. 6,  
peso gr. 18.

M.O.



162

162

COLLIER RIGIDO  
IN ARGENTO, ANNI '70  
con finale intrecciato  
a due piccole sfere.  
Titolo 925/1000.  
Misure cm. 16 x 11,5,  
peso gr. 21.

M.O.



163

**163**  
BORSA DA MANO,  
ORIANNA ANNI '70  
in pelle di serpente  
bordeaux, con finiture  
in metallo dorato.  
Chiusura a scatto.  
Misure cm. 26 x 41.

M.O.



167

**167**  
GRANDE BORSA  
DA MANO, ANNI '70  
in pelle verde.  
Misure cm. 39 x 50.

M.O.



164

**164**  
BORSETTA A SPALLA  
GUCCI, ANNI '70  
in vitello con telaio  
in metallo argentato  
traforato a piccoli cuori,  
corredata di catenella.  
Misure cm. 24 x 22,5.  
Leggera usura.

€ 120-180

**166**  
LOTTO DI CRAVATTE  
di varie fantasie  
tra cui Gucci, Liberty,  
Ballantyne, Church's.  
Una quantità.

M.O.

**168**  
LOTTO DI CRAVATTE  
DI SALVATORE FERRAGAMO  
in due scatole originale  
di varie fantasie.  
Una quantità.

M.O.



165

**165**  
SETTE BORSETTE,  
XX SECOLO  
in velluto, metallo argentato  
e metallo dorato.  
Misura massima  
cm. 22 x 22.

M.O.



168



166

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

# Condizioni di vendita

## 1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

## 2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

## 3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

## 4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

## 5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

## 6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- (a) in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 1.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- (b) mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali

relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

## 7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

## 8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

## 9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irraggiungibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

## 10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle

presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

#### **11. RITARDI**

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

#### **12. RITIRO**

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

#### **13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE**

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge,

l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

#### **14. CONTESTAZIONI**

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

#### **15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI**

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo; (b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

#### **16. TERZI**

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

#### **17. ACCETTAZIONE E FORO**

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**  
Vendite all'asta per conto terzi  
Roma, Via dei Greci 2/a

# Sales Conditions for Purchasers

## 1. SALE

Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

## 2. CHANGES AND RESERVE PRICE

The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

## 3. OFFERS AND PRICE

Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

## 4. AWARD

Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

## 5. AUCTION RIGHTS

The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

## 6. PAYMENTS

The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:

- (a) in cash, up to the total amount of Euro 1,000.00, or the different amount required by law;
- (b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;
- (c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.

Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

## 7. DATA

For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

## 8. COMPETITION

The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

## 9. RESPONSIBILITY

The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

## 10. ESTIMATES

The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be communicated during the auction.

#### 11. DELAYS

In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

#### 12. WITHDRAWAL

Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

#### 13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT

Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.

In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

#### 14. DISPUTES

In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

#### 15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS

Notwithstanding the provisions of the preceding article:

(a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;

(b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

#### 16. THIRD PARTIES

In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

#### 17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION

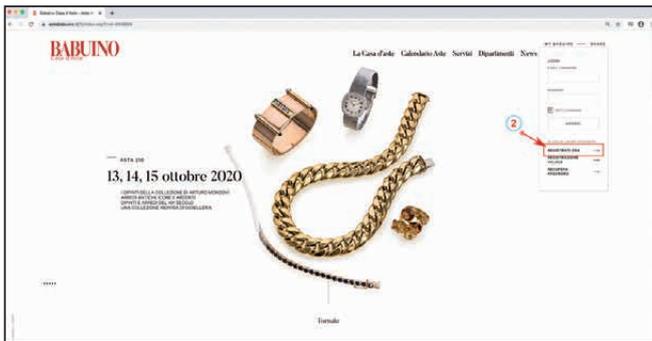
These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.  
Vendite all'asta per conto terzi  
Roma, Via dei Greci 2/a

# Istruzioni per la registrazione al nostro sito



1



2

**Confirma l'iscrizione alla Community**

**BABUINO**  
CASA D'ASTE

All' e-mail da Voi indicata nei campi di registrazione, riceverete questa e-mail per confermare la Vostra registrazione

**Confirma attivazione account Community di Casa d'Aste Babuino**

Gentile utente,

Le comuniciamo che, in data 28/4/2020, alle ore 17:21:44, presso il Sito Internet di Casa d'Aste Babuino (<https://www.astebabuino.it>), è stata attivata la procedura di registrazione alla Community on-line utilizzando il suo indirizzo e-mail

**\*\* SE DESIDERA CONFERMARE la registrazione, la preghiamo di accedere al nostro sito utilizzando l'indirizzo riportato qui sotto (di norma, e' sufficiente un click sull'indirizzo stesso, altrimenti può copiare l'indirizzo riportato e incollarlo nella barra degli indirizzi del suo browser):**

[CONFERMA REGISTRAZIONE](#) **Clickare 8**

**\*\* OPPURE, può confermare la registrazione, inserendo nella pagina 'Confirma registrazione', raggiungibile dal pannello di controllo della community, la sua e-mail ed il codice di conferma registrazione riportato qui sotto:**

• Codice di conferma registrazione: [REDACTED]

**\*\* SE, invece, NON DESIDERA CONFERMARE la registrazione e non vuole quindi ricevere ulteriori messaggi, la preghiamo di ignorare questa richiesta di conferma: la registrazione effettuata sarà rimossa automaticamente dai nostri archivi entro i prossimi 15 giorni, insieme a tutti i dati personali forniti durante l'iscrizione.**

**DOCUMENTI PERSONALI**  
Se vorrà effettuare offerte pre asta o partecipare all'asta live, dopo aver confermato la registrazione tramite il link all'interno di questa mail, dovrà inserire i suoi documenti personali nell'apposita sezione del sito ed attendere la validazione del documento da parte del nostro staff.

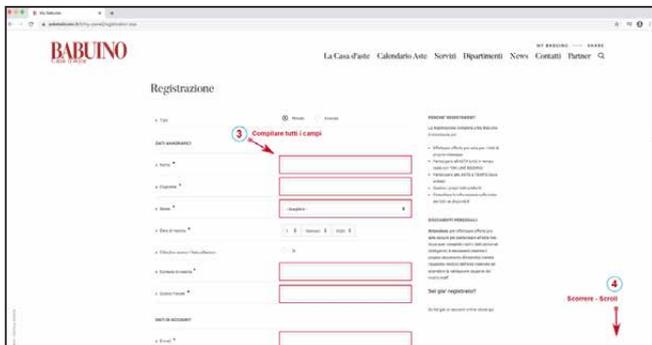
Ai sensi della Legge n. 196/2003, in merito al trattamento dei suoi dati personali, e modifiche successive, la informiamo di quanto segue:

1. I suoi dati personali raccolti durante la registrazione saranno trattati elettronicamente dal personale di Casa d'Aste Babuino esclusivamente per le finalità connesse con il nostro Catalogo
2. Avrà la possibilità di cancellare il tuo account in qualsiasi momento, scrivendoci una mail all'indirizzo [info@astebabuino.it](mailto:info@astebabuino.it)

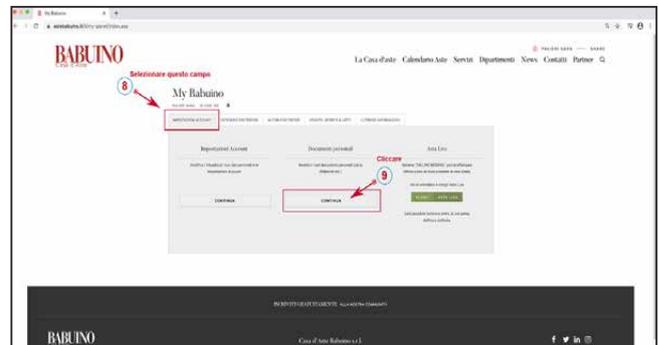
La ringraziamo per l'attenzione e le porgiamo i nostri più

Cordiali Saluti,  
Lo Staff di Casa d'Aste Babuino

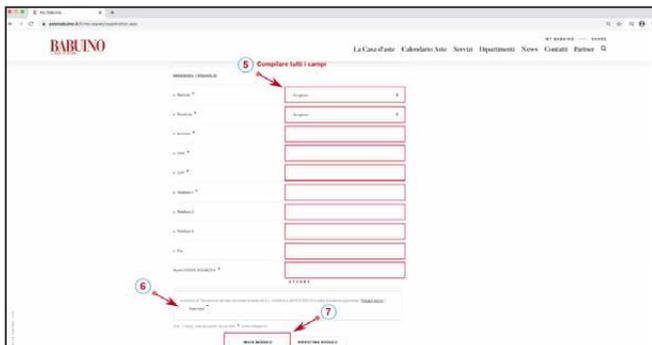
5



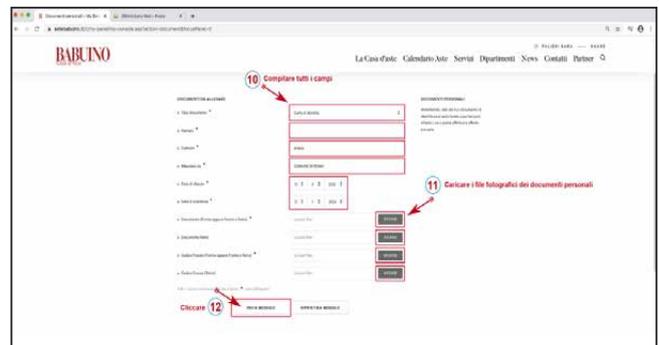
3



6



4



7

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

☆ ✉

Casa d'Aste Babuino <noreply@astebabuino.it> (noreply@astebabuino.it) 29/4/2020 11:34 CB

A

Rispondi Rispondi a tutti Inoltra Elimina Altro ▾

**13** REGISTRAZIONE AVVENUTA CORRETTAMENTE

**BABUINO**  
Casa d'Aste

All' e-mail da Voi indicata nei campi di registrazione, riceverete questa e-mail che conferma l'avvenuta registrazione.

**Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"**

**14** Gentile / Dear

**La verifica dei documenti allegati è avvenuta con successo.**  
Adesso potrà effettuare offerte pre asta.

**15** Per partecipare all'Asta Live effettuate il LOGIN con la vostra email e password. Il vostro nome apparirà in alto a destra. Nel CALENDARIO ASTE, per ogni asta troverete il pulsante ASTA LIVE. Il pulsante ENTRA NELLA SALA sarà attivo alcuni minuti prima dell'inizio dell'asta.

**Your personal documents has been checked.**  
Now you can make pre-bid auction.

In order to access Live Auction, login with your email and password. Your name will appear at the top right. In the AUCTION CALENDAR, for each auction you will find the LIVE AUCTION button. ENTER THE ROOM button will be active a few minutes before the auction.

**BABUINO**  
Casa d'Aste

**BABUINO**  
Casa d'Aste®

---

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma  
0632283800 - [www.astebabuino.it](http://www.astebabuino.it)