

BABUINO

Casa d'Aste



dal 19 al 29 marzo 2022

Asta in Roma, Via dei Greci 2/A

www.astebabuino.it

ASTA A TEMPO ON-LINE
OGGETTISTICA VARIA

Ceramiche, porcellane, argenteria, bronzi, sculture

T28

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Roma, Italia
info@astebabuino.it

Segreteria e amministrazione

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Sara Palieri
Tel. 0632283208
Fax 0632283215
E-mail: spalieri@astebabuino.it

Amministrazione venditori-compratori

Roxana Rusu
Tel. 0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Assistenza clienti

Antonella Pugliese
Tel. 0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Offerte scritte e gara telefonica

commissioni@astebabuino.it
Fax 0632283215
Scheda a fine catalogo

Abbonamento ai cataloghi

Alessia Velli
Tel. 0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Informazioni e dipartimenti

Tel. 0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Report stato di conservazione

Tel. 0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet

www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Tel. 0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogue a cura di

Antonio De Crescenzo

Foto

Paolo Callipari
Stefania Rosiello

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Rome, Italy
info@astebabuino.it

Office and administration

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Sara Palieri
Phone +39.0632283208
Fax +39.0632283215
E-mail: spalieri@astebabuino.it

Payment buyers-sellers

Roxana Rusu
Phone +39.0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Client services

Antonella Pugliese
Phone +39.0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Absentee and telephone bids

commissioni@astebabuino.it
Fax +39.0632283215
Bid form at the end of catalogue

Catalogue subscription

Alessia Velli
Phone +39.0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Sales information and departments

Phone +39.0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Condition report

Phone +39.0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet

www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Phone +39.0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogue edited by

Antonio De Crescenzo

Photo

Paolo Callipari
Stefania Rosiello



DIPINTI ANTICHI
OLD MASTER PAINTINGS

Federico Lemme
flemme@astebabuino.it
+39.0632283212



ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE
FURNITURE AND FINE ARTS

Antonio De Crescenzo
decrescenzoa@gmail.com
+39.0632283204



ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO
Dipartimento Pasquale Modica
SILVERWARE

Federico Sacconi
argenti@astebabuino.it
+39.0632283800



DIPINTI DEL XIX SECOLO
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini
lmoreschini@astebabuino.it
+39.0632283206



ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari
rmontanari@astebabuino.it
+39.0632283800



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO
MODERN AND CONTEMPORARY ART
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS

Tito Brighi - Roberta Giulieni - Diletta Maria Buschi
moderni@astebabuino.it
+39.0632283214



OROLOGI DA POLSO
WRIST WATCHES

Giovanni Autelitano
orologi@astebabuino.it
+39.0632283214

ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano
numismatica@astebabuino.it
+39.0632283214



GIOIELLI E OROLOGI
JEWELS AND WRISTCH WATCHES

Maurizio Funari
ruru@astebabuino.it
+39.0632283210



MODELLISMO
MODEL-MAKING

Stefano Vecchio
modellismo@astebabuino.it
+39.0632283210



Dal 19 al 29 marzo 2022

ASTA A TEMPO ON-LINE
OGGETTISTICA VARIA

Ceramiche, porcellane, argenteria, bronzi, sculture

Esposizione su prenotazione in Via dei Greci 2/A
da lunedì 21 marzo 2022

Orario continuato: 10.00/19.00

Termine asta: 29 marzo ore 18.00



BABUINO

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate nelle ultime pagine di questo catalogo

Taking part in the Auction implies the entire and unconditional acceptance of the Terms of Sale outlined at the end of this catalogue

1
 BUSTO DELL'APOLLO
 DEL BELVEDERE,
 INIZI XX SECOLO
 in stucco,
 con piede circolare.
 Misure cm. 70 x 48 x 32.
 Difetti, macchie.

M.O.



1

6
 COFANETTO IN ARGENTO,
 MANIFATTURA ORIENTALE
 INIZI XX SECOLO
 con decoro a motivi
 di cordoni in rilievo e pietra
 agata sul coperchio.
 Misure cm. 6 x 5 x 5,
 peso lordo gr. 71.

M.O.



6

2
 DUE MATTONCINI TUFACEI,
 INIZI XX SECOLO
 incisi a matrice di chiave
 e stampo con incisioni.
 Misure cm. 4 x 14 x 27
 e cm. 3 x 15 x 29.

M.O.



2

7
 PICCOLO CROCIFISSO
 IN METALLO DORATO,
 XIX SECOLO
 con croce lignea a finali
 sbalzati a teste di cherubini.
 Misure cm. 30 x 17.

€ 80-120



7

3
 SPECCHIERA DA TAVOLO
 IN ARGENTO, PUNZONE
 MILANO 1944/1968
 con bordo mosso ornato
 da volute vegetali.
 Argentiere Ilario Pradella.
 Titolo 800/1000.
 Misure cm. 47 x 41.
 In cofanetto.

M.O.



3

8
 VASO A SALVA
 DI CANNONE,
 INIZI XX SECOLO
 con fregio applicato a testa
 di leone e piedi in ottone.
 Misure cm. 34 x 12.

M.O.



8

4
 SFERA IN MARMO,
 XX SECOLO
 in marmo lumachino bigio.
 Diametro cm. 13.

€ 80-120



4

5
 SFERA E ROCCHIO
 IN TRAVERTINO,
 XX SECOLO
 Misure rocchio, cm. 15 x 15.
 Diametro sfera, cm. 16.

€ 50-70



5



9
 ANFORA IN CERAMICA,
 PUGLIE XIX SECOLO
 a smalto policromo parziale.
 Misure cm. 22 x 20 x 22.
 Difetti, cadute di smalto.

M.O.



9



10

10
SEI MEDAGLIE
COMMEMORATIVE,
XX SECOLO
in bronzo,
del centenario della morte
di Alessandro Manzoni.
Diametro massimo cm. 6

M.O.

11
SCULTORE ITALIANO,
FINE XIX SECOLO

RATTO DI PROSERPINA
Resti di scultura in stucco
patinato, cm. 53 x 27 x 15
Non firmato
Difetti, una gamba
mancante, un piede
restaurato

M.O.



11



12

12
OROLOGIO IN ALABASTRO,
PERIODO IMPERO
con cassa a torretta
a piedi ferini.
Base rettangolare.
Belle applicazioni in bronzo
dorato a motivi vegetali
e teste leonine.
Misure cm. 40 x 25 x 14.
Sbeccature agli angoli,
difetti.

€ 200-250



13

13
COPPIA DI MINIATURE
OVALI, INIZI XIX SECOLO
su avorio, raffiguranti
due gentiluomini.
Cornici in ottone.
Misure cm. 6 x 4,5.

M.O.

14
COFANETTO IN LATTA,
INIZI XIX SECOLO
a lacca nera. Un cassetto
sul fronte, piedi ferini.
Misure cm. 12 x 31 x 12.

M.O.



14

15
TRE VASI A SALVA
DI CANNONE,
INIZI XX SECOLO
a corpo martellato
e sbalzato.
Misura massima cm. 34 x 9.

M.O.

16
SET DA CUCITO IN OSSO,
INIZIO XX SECOLO
composto da strumenti
e utensili da cucito.
Una quantità.
Lunghezza porta aghi
lunghi, cm. 17.

M.O.



15



16



17

17
 SETTE OGGETTI
 IN CERAMICA, RUBBOLI
 GUALDO TADINO
 INIZI XX SECOLO
 a smalti policromi,
 con decori a grottesche
 ed ornati vegetali.
 Lotto composto da una
 potiche, un piccolo
 versatoio, una Xilix,
 due bugie e due ciotole.
 Marca in blu sotto la base.
 Misure cm. 26 x 16.

€ 200-250

18
 DUE VASI IN CERAMICA,
 PERSIA XX SECOLO
 a smalto bianco e blu,
 con decori a foglie e fiori.
 Misure cm. 20 x 12 x 10
 e cm. 20 x 13 x 10.

M.O.



18

19
 PIATTO IN MAIOLICA,
 CASTELLI XX SECOLO
 in policromia, con decoro
 a paesaggio fluviale.
 Marca sotto la base.
 Diametro cm. 25.

M.O.



19

20
 VASO DA FARMACIA
 IN CERAMICA, CASTELLI
 XX SECOLO
 a smalto bianco
 e policromia, con decoro
 al corpo a figura
 di contadino.
 Marca Castelli, sotto
 la base.
 Misure cm. 22 x 16.

€ 40-60



20

21
 PICCOLO TORSETTO
 IN VOLUME DI CRISTO
 IN AVORIO, XVIII SECOLO
 di raffinata scultura.
 Testa piegata verso destra
 in posa cadente.
 Misure cm. 16 x 4 x 3.
 Braccia mancanti, felature.

€ 150-200



21



22

22
 VASO IN CERAMICA
 A LUSTRO, A. RUBBOLI
 GUALDO TADINO
 INIZI XX SECOLO
 in policromia, con decoro
 a grottesche e manici
 a serpentelli.
 Marca in blu sotto la base.
 Misure cm. 40 x 28 x 23.

M.O.

23
 VASO IN CERAMICA,
 ZACCAGNINI
 INIZI XX SECOLO
 a smalti policromi,
 con decori a grottesche
 e fiori. Anse a serpentelli.
 Marca sotto la base.
 Misure cm. 48 x 25 x 18.

€ 100-120



23



24

24

CACHEPOT IN CERAMICA, FINE XIX SECOLO a smalto crema con decori in policromia a profili di armigeri e ghirlande. Misure cm. 23 x 26.

M.O.

25

COFANETTO IN CERAMICA, STILE CAPODIMONTE XX SECOLO in policromia, con decoro a rilievo a giochi di putti. Marca Santarelli sotto la base. Misure cm. 12 x 16.

M.O.



25

26

QUATTRO PIATTI IN MAIOLICA, MAROCCO INIZIO XX SECOLO a smalto blu e policromia, decorati a motivo di uccello e foglie. Marche varie sotto la falda. Diametro cm. 30.

€ 150-200

27

DUE VASETTI DA FARMACIA IN CERAMICA, XX SECOLO a fondo krakelè, con decori a fiori e fiori di tacchiolo. Misure cm. 16 x 10 e cm. 15 x 10.

M.O.



26



27



28

29

BASETTA CON MATTONELLA IN CERAMICA, XX SECOLO decorata a fiori, con fusto ligneo. Misure cm. 5 x 26 x 26.

M.O.

30

QUATTRO CERAMICHE DA CUCINA, INIZI XX SECOLO a smalto bianco e policromia, con decori a fiori. Lotto composto da mestolo, due tegamini ed un imbuto. Misure imbuto, cm. 13 x 10 x 13, Difetti, sbeccature.

M.O.



29



30



33

33
CINQUE OGGETTI
IN ARGENTO E METALLO,
INIZI XX SECOLO
a diversi ceselli.
Lotto composto da due
trousse, una vesta e due
portabiglietti.
Misura massima
cm. 7 x 13,5. Difetti.

M.O.



35



34

34
SEI CUCCHIAINI
IN ARGENTO, TURCHIA
FINE XIX SECOLO
con manico a bordo mosso
inciso a fiori arabescati.
Titolo 800/1000.
Lunghezza cm. 16,
peso gr. 180.

€ 100-120



36



31

31
QUATTRO SALIERE
IN ARGENTO, PUNZONE
PARIGI 1768/1865
a corpo lobato.
Titolo 950/1000.
Misure cm. 4 x 7 x 10,
peso complessivo gr. 252.

€ 100-120

32
SALVER IN SILVERPLATED,
REGNO UNITO
INIZIO XX SECOLO
inciso a stemma, con bordo
sbalzato a drappaggio
e perlatura.
Diametro cm. 26.

€ 200-250

35
PICCOLA LATTIERA
IN ARGENTO,
PUNZONE PARIGI
FINE XIX SECOLO
a corpo rigato,
con manico ligneo.
Argentieri Tétard Frères.
Misure cm. 16 x 8 x 13,
peso lordo gr. 201.

€ 150-200

37
SET DA TOILETTA
IN CRISTALLO ED ARGENTO
DORATO,
PUNZONE LONDRA 1843
con coperchi cesellati
a motivi vegetali, centrati
da iniziali in argento dorato.
Composto da tre cofanetti.
Argentiere C. Rawlings
& W. Sammers.
Titolo 925/1000.
Misura massima
cm. 4 x 18 x 5,
peso argento gr. 272.

€ 100-150

36
BICCHIERE IN SILVERPLATED,
PROBABILMENTE ORIENTALE
a tronco di cono cesellato
a motivi vegetali
e geometrici.
Misure cm. 13 x 9.

M.O.



32



37

38

SPAZZOLA
E RACCOGLI BRICIOLE
IN ARGENTO, ITALIA
XX SECOLO
con bordi godronati
a palmette.
Titolo 800/1000.
Misure raccoglibriciole,
cm. 18 x 20, peso
complessivo lordo gr. 232.

€ 100-150



39

39
TEIERA EGOISTE
IN ARGENTO, REGNO
D'ITALIA FINE XIX SECOLO
a corpo bombato
a baccellature, piedini
a ghirlande di fiori, presa
a fiore, manico in legno.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 13 x 21 x 10,
peso complessivo gr. 375.

€ 300-400

41

41
CESTINO IN METALLO
ARGENTATO, XX SECOLO
a corpo traforato con
manico a cordone tortile.
Misure cm. 12 x 36 x 22.

M.O.

44

44
TROUSSE IN ARGENTO,
DUNHILL XX SECOLO
con corpo rigato.
Misure cm. 1,5 x 7 x 7,5,
peso lordo gr. 116.

M.O.



38



41

40
COPPIA DI DOPPIERI
IN METALLO ARGENTATO,
XX SECOLO
a due braccia a steli
intrecciati, fusto
e base baccellati.
Misure cm. 33 x 24 x 12.
Ossidazioni, resti di cera.

M.O.

42

42
COPPIA DI BUGIE MIGNON
IN ARGENTO, STATI UNITI
XX SECOLO
a corpo e piede liscio.
Titolo 925/1000.
Misure cm. 5 x 7.
Base appesantita.

M.O.

45

45
SCALDAVIVANDE
IN METALLO ARGENTATO,
PUNZONE PARIGI
XIX SECOLO
a sagoma circolare
con manici ad anelli
e piedini a sfera.
Misure cm. 7 x 27.
Ammaccature.

M.O.



42

43

43
CIOTOLA IN METALLO
DORATO, STILE ASBURGO
INIZI XX SECOLO
con corpo sbalzato
a melagrani.
Bordo a fazzoletto.
Misure cm. 3 x 17 x 13.

M.O.

46

46
VASSOIO IN METALLO
ARGENTATO, XX SECOLO
con bordo mosso e nervato.
Punzoni non dichiarati.
Misure cm. 46 x 36.

M.O.



40



43



45



44



46



47



50

47
TRITTICO DA CAMINO
IN METALLO
E PORCELLANA,
FINE XIX SECOLO
con placche decorate
in policromia a paesaggi
e scene galanti campestri.
Candelabri a cinque braccia.
Misure orologio,
cm. 42 x 22 x 11.
Un piede mancante.

€ 150-200

48
OROLOGIO DA TAVOLO,
STILE BOULLE XX SECOLO
con cassa in legno placcata
in tartaruga con intarsi
in metallo dorato.
Applicazioni in bronzo a
ramages e testa
di cherubino.
Misure cm. 38 x 9,5 x 16.

€ 80-120

49
COPPIA DI CANDELABRI
IN BRONZO, XIX SECOLO
a doppiere con braccia
a ramples e base baccellata.
Pendenti in vetro.
Misure cm. 37 x 30.

M.O.

52
COPPIA DI LUMETTI
IN METALLO DORATO,
FINE XIX SECOLO
con fusti a figure
di ancelle portatrici.
Completi di ventoline.
Misure cm. 28 x 10.

M.O.

50
ALZATA IN BRONZO,
PERIODO NAPOLEONE III
a patina dorata, con ceselli
alla vasca a profilo romano
e animali al bordo. Prese
con teste grottesche a rilievo.
Misure cm. 8 x 30 x 22.

€ 100-150



48



49



53



51



52

51
CORNUCOPIA IN CORNO,
INIZIO XX SECOLO
con montatura in metallo
argentato. Supporto
del boccaglio perlato,
montante tortile, base
a disco. Adattata a lume.
Misure cm. 34 x 15 x 38.

€ 100-150

53
LUCERNA FIORENTINA
IN METALLO DORATO,
FINE XIX SECOLO
a tre fiamme,
con base lobata.
Misure cm. 50 x 17.

€ 40-60



54

54
CORNICETTA MIGNON
IN LEGNO DORATO,
PERIODO BAROCCHETTO
con cornice modanata
e fregi scolpiti
a motivi vegetali.
Luce cm. 17 x 13.

€ 40-60



57

56
COFANETTO IN RADICA
DI TUJA, FRANCIA
PERIODO NAPOLEONE III
con intarsi in ottone,
madreperla e legni di frutto.
Interno a toletta.
Misure cm. 12 x 25 x 18.
Mancanze alla placcatura.

€ 40-60



59

58
PICCOLA SCULTURA
CRISOELEFANTINA,
INIZIO XX SECOLO
in bronzo con testa
in avorio, raffigurante
donna con cappotto.
Basetta esagonale
in marmo verde.
Misure cm. 20 x 6.

€ 250-300

60
SCULTORE ITALIANO
DEL NOVECENTO

CORREGGIO
Scultura in ceramica a finto
bronzo, cm. 30 x 8 x 10
Firma 'Tirabassi' e titolo
al retro
Base in marmo
Cadute di colore

M.O.

55
COPPIA DI SCULTURE
DI SOLDATI ITALIANI,
FINE XIX SECOLO
in antimonio a patina nera.
Basette in legno ebanizzato.
Misure cm. 20 x 8 x 8 ca.
Difetti, una spada
mancante.

M.O.

57
DUE COPPIE
DI REGGI TENDA
IN BRONZO, XVIII SECOLO
a patina dorata,
con montanti e supporti
cesellati a foglie e roccailles.
Misure cm. 17 x 5 x 11.

€ 150-200

59
DUE REGGITENDA
IN BRONZO, XVIII SECOLO
a patina dorata, di diverse
sagome. Braccia con finali
a foglie e roccailles.
Misure cm. 18 x 6 x 11
e cm. 18 x 5 x 10.

€ 80-120

61
BASSORILIEVO IN BRONZO,
INIZI XX SECOLO
a patina brunita, decorato
a raffigurazione della
Madonna della seggiola.
Diametro cm. 36.

€ 100-120



55



58



60



56



61



62

62
COPPIA DI CANDELABRI
IN BRONZO DORATO,
XIX SECOLO
cesellati a motivi vegetali,
con sei braccia a rames,
fusto fogliato e baccellato,
piede traforato
con desinenze a foglie
e roccailles. Pendenti
a goccia in vetro molato.
Misure cm. 71 x 41.
Alcune gocce pendenti
mancanti.

€ 150-200



64

63
OROLOGIO DA TAVOLO,
ITALIA CENTRALE
XVIII SECOLO
con cassa in legno laccato
a finto marmo. Macchina
con quadrante in metallo
e bronzo cesellato a motivi
vegetali, con numeri
romani. Piedi fogliati.
Misure cm. 50 x 30 x 16.
Restauri alla cassa,
macchina non esaminata.

€ 400-500

64
LUME DA CHIESA
IN OTTONE, XIX SECOLO
con candelabro a quattro
braccia con rames
fogliate. Gamba a balaustro.
Misure cm. 65 x 32 x 10.

M.O.

65
BUGIA DA MANO,
FINE XIX SECOLO
in metallo dorato
e cesellato, con piano
a rombo in alabastro.
Misure cm. 8 x 13 x 28.

€ 100-120

66
DUE FIGURE DELLA
VERGINE IN PORCELLANA,
FINE XIX SECOLO
una con finiture dorate
ed una con resti di doratura.
Misure cm. 19 x 7 x 6
e cm. 18 x 7 x 6.

M.O.

67
COPPIA DI APPLIQUES
IN BRONZO, XIX SECOLO
di linea Impero, a tre braccia
cadauna a cornucopia
cesellata a motivi vegetali
con finale a collo di cigno.
Supporto circolare.
Misure cm. 20 x 27 x 20.

€ 100-150

68
QUATTRO FIASCHETTE
IN PORCELLANA, FRANCIA
XX SECOLO
a smalto bianco e oro,
con decori a fiori, foglie
e rose.
Marca in blu di Sevres,
sotto la base.
Misura massima
cm. 16 x 10 x 7.

€ 100-150

69
BISCOTTIERA IN VETRO
AZZURRO E ARGENTO,
INIZI XX SECOLO
con decori al vetro a racemi
intrecciati in policromia.
Base baccellata, figura
di giraffa al pomo.
Punzone non identificato.
Misure cm. 27 x 14,5.
Pomo distaccato.

M.O.



63



65



67



68



69



70

70
SCULTORE TEDESCO,
FINE XVIII SECOLO

MENDICANTE
Scultura in legno ebanizzato
e avorio, cm. 27 x 9 x 10
Un dito della mano destra
mancante, mancanze
e sbeccature al cappello

€ 300-400

71
SCULTORE FRANCESE,
ANNI '50

CRITERIUM DES SPORTS
Scultura in stucco rivestito
in metallo cromato,
cm. 46 x 20 x 14
Basetta in marmo.
Rottura al braccio sollevato.

M.O.



71



73

72
PICCOLA SPECCHIERA
IN BRONZO,
INIZI XX SECOLO
a patina dorata, cesellata
a motivi di racemi di mirto.
Cartiglio con iscrizione
'In memoriam', nel basso.
Misure cm. 44 x 29.

M.O.



72

75
SCATOLA DA GIOCO
CON ARGENTO,
INIZI XX SECOLO
in radica con bordo a riserve
in ebano e acero.
Coperchio centrato
da sbalzo in argento
a motivi di foglie,
fiori e volute.
Titolo argento 800/1000.
Misure scatola cm. 44 x 36.
Difetti, usure.

€ 60-80



74

73
COPPIA DI PICCOLI
GRUPPI IN PORCELLANA,
PROBABILMENTE
STAFFORDSHIRE
FINE XIX SECOLO
a smalto bianco
e policromia, raffiguranti
figure di popolani
a fianco di un faro.
Misure cm. 10 x 5 x 2.

M.O.

74
SCULTORE
INIZIO XX SECOLO

DONNA CON BROCCA
Bronzo a patina brunita,
cm. 24 x 6
Basetta in legno
a lacca nera
Mano mancante.

M.O.



76



77

76
PICCOLO SPECCHIO
IN METALLO ARGENTATO,
XX SECOLO
con cornice traforata
a motivi vegetali,
con castoni in pietre rosse.
Misure cm. 18 x 13.

M.O.

77
SCULTURA DI CANE
SETTER, INIZI XX SECOLO
in bronzo dorato con piede
a terrapieno.
Basetta in marmo nero.
Misure cm. 12 x 8 x 19.

M.O.



75

78

SERVIZIO DI POSATE
IN SILVERPLATED, ITALIA
XX SECOLO

con manici ornati
da motivi di foglie
e palmette. Composto
da undici coltelli, undici
forchette, undici cucchiari,
undici cucchiaini,
un mestolo e due posate
da portata.

Totale 47 pezzi.

Misura mestolo cm. 31.

€ 40-60



78



79



80

79

CENTRO IN ARGENTO,
REGNO D'ITALIA
INIZIO XX SECOLO
di forma tonda a fondo
liscio con bordo a motivi
di foglie.

Misure cm. 7 x 30,
peso gr. 412.

€ 50-70



81

80

BROCCA IN VETRO,
XX SECOLO
con collo e manico
in silverplate.

Misure cm. 29 x 14 x 22.

M.O.

81

SERVIZIO DA TÈ
IN METALLO ARGENTATO,
XX SECOLO

con bordi baccellati
e separatori in osso.
Composto da teiera,
caffettiera, zuccheriera
e lattiera.

Misure caffettiera,
cm. 22 x 11 x 25.

M.O.

82

ZUCCHIERA
IN ARGENTO, PUNZONE
FIRENZE 1944/1968
con baccellature tortili
al corpo e al coperchio,
pedini e manici a motivi
di foglie.

Argentiere Fabbrica
Argenteria Fiorentina.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 12 x 12 x 8,
peso gr. 210.

M.O.



82

83

SPECCHIO IN ARGENTO,
PUNZONE AUSTRIA
XIX SECOLO
con cornice sbalzata
a nervature e piccolo
stemma nel basso.

Misure cm. 50 x 48.

€ 70-90



83

84

CORNICETTA IN METALLO
ARGENTATO,
INIZI XX SECOLO
interamente traforata
a reticoli con decori vegetali.

Misure cm. 22 x 14.

M.O.

85

SCALDAVIVANDE
PER BAMBINO
IN SILVERPLATED,
PUNZONE SHEFFIELD
INIZIO XX SECOLO
a corpo liscio con coperchio
e presa in legno.

Argentiere Harrison Brothers
& Howson.

Misure cm. 12 x 18.

M.O.



84



85

86

PICCOLO VERSATOIO
IN METALLO ARGENTATO,
FINE XVIII SECOLO
con corpo sbalzato a motivi
di foglie. Coperchio e base
a bordi baccellati.
Punzoni non dichiarati.
Misure cm. 16 x 7 x 12.



86



88



89

€ 50-70

87

VASCHETTA
IN SILVERPLATED,
REGNO UNITO XIX SECOLO
a corpo liscio con ampio
bordo cesellato a motivi
di foglie ripetute sui piedini.
Misure cm. 12 x 27.



87



90

M.O.

88

QUATTRO PALETTE
IN SHEFFIELD,
INIZIO XX SECOLO
con vasche incise a motivi
vegetali e manici in corno
e dente di Tricheco.
Lunghezza massima,
cm. 36.

M.O.

90

SCALDAVIVANDE
IN SILVERPLATED,
REGNO UNITO 1850 ca.
a sagoma rettangolare,
con manici cesellati a motivi
vegetali. Piedi a foglie.
Misure cm. 10 x 36 x 23.

M.O.

91

BOTTIGLIA IN CRISTALLO,
INIZI XX SECOLO
con corpo tagliato a prismi,
con supporto in peltro
argento inciso con manico
a voluta e busto
femminile alato.
Misure cm. 32 x 10 x 18.

M.O.

92

LOTTO DI POSATERIA
VARIA, INIZI XX SECOLO
in argento e metallo
argentato, alcuni
con manici in galalite
e madreperla.
Composto otto coltelli
di varie fogge
e tre forchettine.
Lunghezza massima cm. 26.

M.O.

89

TEIERA IN SHEFFIELD,
REGNO UNITO
INIZIO XX SECOLO
a corpo ovale rigato,
con manico in legno
ebanizzato.
Pomo in legno chiaro.
Punzone non identificato.
Misure cm. 21 x 29 x 11.

M.O.



91



92

93

NOVE OGGETTI
DI PICCOLA ARGENTERIA,
INIZI XX SECOLO
lotto composto da forcina
per capelli, due cucchiaini,
forchettina, coltellino
da burro, fiaschetta dipinta,
pinzetta e tre cofanetti.
Lunghezza forcina,
cm. 12,5.

M.O.

93



94



94

LUME IN VETRO,
AUSTRIA O BOEMIA
PERIODO DEL LIBERTY
a fondo satinato con decori
a racemi con uccelli
in rosso. Base in peltro
con piedi a tritoni.
Misure cm. 65 x 14.

€ 100-120



95

95
PICCOLA VASCHETTA
IN ARGENTO, PUNZONE
ITALIA 1944/1968
a corpo liscio rigato.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 6 x 8,
peso gr. 88.

M.O.



100

100
PORTABOTTIGLIE
IN SILVERPLATED, 1950
a corpo traforato e sbalzato
a ghirlanda. Bordo superiore
a motivi vegetali.
Punzone argentiere M & H.
Misure cm. 14 x 17.

M.O.



96

96
PORTABOTTIGLIE
IN SILVERPLATED, PUNZONE
INGHILTERRA 1900 ca.
con corpo traforato
a motivi vegetali.
Argentieri JR & Son.
Misure cm. 17 x 21.

M.O.



101

101
PORTACAVIALE
IN SILVERPLATED, PUNZONE
LOMBARDIA 1960 ca.
con sagoma a uovo,
con interno in vetro rosa.
Argentiere Macado.
Misure cm. 20 x 16.

M.O.



97

97
VASCHETTA IN ARGENTO,
ITALIA XX SECOLO
a sagoma ovale con bordo
godronato a palmette.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 5 x 31 x 22,
peso gr. 457.

€ 50-70



102

98
COPPIA DI FIBBIE,
FINE XIX SECOLO
in bronzo argentato,
traforate a motivi vegetali.
In cofanetto in pelle
decorata in oro coevo.
Misure, cm. 4,7 x 4,7.

M.O.

99
SCATOLA PORTASIGARI
IN ARGENTO,
PUNZONE LONDRA 1935
di forma rettangolare
con coperchio puntinato
a motivi geometrici
e incisioni decò.
Interno in legno
Argentiere Alexander
Clark & Co.
Titolo 925/1000.
Misure cm. 5 x 20 x 11,
peso lordo gr. 930.

€ 350-400

102
GRANDE TANKARD
IN SILVERPLATED, PUNZONE
NEW YORK 1886/1928
con corpo battuto e inciso
a motivi vegetali. Manico
cesellato a motivi classici,
pomo sul coperchio
a palmetta.
Argentieri Webster & Son.
Misure cm. 35 x 18 x 28.

€ 200-250



98



99



106



103

103

PINZETTA IN METALLO ARGENTATO, PUNZONE PARIGI CHRISTOFLE 1950 con presa rudentata. Misure cm. 16 x 8,5 x 6.

M.O.

104

LEGUMIERA IN SILVERPLATED, PROBABILMENTE ITALIA 1920/1950 a bordo mosso, con cesello agli angoli a motivi di foglie. Presa mobile. Punzone argentiere AFS. Misure cm. 14 x 28 x 20.

M.O.

105

VASCHETTA IN SILVERPLATED, PUNZONE NEW YORK 1950 ca. a vasca rettangolare, sbalzata a foglia. Argentiere Rogers. Misure cm. 5 x 38 x 13.

M.O.

106

PORTAGHIACCIO IN SILVERPLATED, PUNZONE SHEFFIELD 1879/1927 di forma bombata con corpo interamente battuto al martello, coperchio liscio, manico a nastro. Argentiere James Dixon & Sons. Misure cm. 20 x 13.

€ 50-70

107

PORTABOTTIGLIE IN ARGENTO, PUNZONE ALESSANDRIA POST 1968 a corpo liscio con interno satinato. Bordo baccellato. Argentiere Cesa. Tito 800/1000. Misure cm. 20 x 23, peso gr. 1086.

€ 100-150



111

108

PORTABOTTIGLIE IN SILVERPLATED, PUNZONE LONDRA 1900 ca. a corpo traforato a motivi vegetali e rudentature. Argentieri Maxfield & Son. Misure cm. 18 x 14.

M.O.

109

LEGUMIERA IN SILVERPLATED, PUNZONE SHEFFIELD 1954 a corpo rettangolare liscio. Argentieri Walker & Hall. Misure cm. 8 x 32 x 22.

M.O.

110

LEGUMIERA IN SILVERPLATED, PUNZONE SHEFFIELD 1954 a corpo e coperchio lisci. Argentieri Walker & Hall. Misure cm. 9 x 31 x 20.

M.O.

111

CENTROTAVOLA IN ARGENTO, REGNO D'ITALIA FINE XIX SECOLO di forma ovale, sbalzato al corpo a baccellature tortili incise a volute di foglie. Ampio bordo a motivi di fiori e foglie. Titolo 800/1000. Misure cm. 34 x 29, peso gr. 525.

€ 300-400



104



107



109



105



108



110



112

112
GRANDE GIARA
IN CERAMICA, ITALIA
MERIDIONALE XIX SECOLO
in due corpi, a smalto
bianco e blu, con decori
a ramages ritorte
e motivi vegetali.
Misure cm. 68 x 46 x 40.

€ 300-350

113
PIATTO IN PORCELLANA,
BAVARIA XX SECOLO
con bordo traforato
e decoro a fiori.
Marca sotto la base.
Diametro cm. 24.

M.O.

114
BROCCHETTA
IN CERAMICA, OLANDA
DELFT XX SECOLO
di gusto settecentesco,
con decori a veliero e foglie
a smalto bianco e blu.
Marca sotto la base.
Misure cm. 24 x 13 x 13.

M.O.

115
RESTI DI SERVIZIO DI PIATTI
IN PORCELLANA
MARCA BLU DANUBE
XX SECOLO
a smalto bianco e blu
con decoro a foglie,
palmette e racemi.
Composto da fondina,
grande fondina, un piatto
da portata, dodici piattini
da dessert e sei ciotole.
Marca in blu sotto la base.
Misure piatto da portata,
cm. 31 x 23.

M.O.



113

117
LATTIERA IN PORCELLANA,
PROBABILMENTE DOCCIA
FINE XVIII SECOLO
a smalto bianco con decoro
a fiori in policromia.
Non marcata.
Misure cm. 19 x 11 x 14.
Pomello del coperchio
mancante.

M.O.



117

118
LATTIERA IN PORCELLANA,
PROBABILMENTE FRANCIA
FINE XVIII SECOLO
a smalto bianco
e policromia, con decoro a
fiori a mazzetti.
Manico geometrico.
Marca in blu sotto la base.
Misure cm. 19 x 11 x 16.
Rottura e mancanza
alla base.

M.O.



118

119
BROCCA IN CERAMICA,
XX SECOLO
a smalto bianco
e policromia, con decoro
a fiori e foglie.
Misure cm. 25 x 18 x 16.

M.O.



114



119



115

116
CINQUE PICCOLI LUMI,
INIZI XX SECOLO
in porcellana decorata
in policromia.
Finiture in metallo.
Misura massima cm. 21 x 9.

M.O.



116

120

RESTI DI COPPIA DI VASETTI
IN PASTA DI VETRO,
INIZIO XX SECOLO
con corpo trasparente
e decori a fiori policromi
in rilievo al corpo.
Piede in metallo.
Misure cm. 20 x 14 ca.
Notevoli mancanze,
rotture e difetti.

M.O.

121

COPPIA DI SALIERE
A SMALTI, INGHILTERRA
BUTTERSEA
FINE XVIII SECOLO
in metallo smaltato
in policromia a fondo
verdino con riserve decorate
a paesaggi. Piedi palmati.
Misure cm. 4 x 7 x 7.

€ 150-200

122

QUATTRO PICCOLI LUMI,
INIZI XX SECOLO
in porcellana decorata
in policromia.
Finiture in metallo.
Misura massima cm. 21 x 9.

M.O.

123

TRE PIATTI IN PORCELLANA,
SEVRES XIX SECOLO
con decoro a fiori
a mazzetti, con filettature
in blu e oro.
Marca in blu sotto la base.
Diametro cm. 25.

M.O.



123



124



125



126



120



121



122

124

PIATTO IN TERRAGLIA,
INGHILTERRA
FINE XIX SECOLO
in policromia, viola e oro,
con decoro a scena
aristocratica cinese
e motivi vegetali.
Marca 'Celestial',
sotto la base.
Diametro cm. 25.

M.O.

126

SOLITAIRE IN PORCELLANA,
INGHILTERRA XX SECOLO
a smalto bianco, cobalto
e oro, con decori a motivi
vegetali. Composto
da tazzina con piattino
e piatto da biscotti.
Misure piatto da biscotti,
cm. 22 x 14.

M.O.

125

COPPIA DI PIATTI
IN PORCELLANA,
PROBABILMENTE
GERMANIA XIX SECOLO
con decoro floreale
a smalto blu
con lueggiate in oro.
Diametro cm. 23.

M.O.

127

CAFFETTIERA IN ARGENTO,
ROUSSEL PARIGI 1900 ca.
a corpo costolato,
con bordi a ghirlanda,
manico in legno ebanizzato
e versatoio a becco
d'anatra.
Argentiere Claude
Doutre Roussel.
Titolo 850/1000.
Misure cm. 15 x 20 x 10,
peso lordo gr. 555.

€ 350-450



127

128

ZUPPIERA CON PIATTO
IN SILVERPLATED,
XX SECOLO
a corpo baccellato,
con anse a foglie e pomo
a zucca. Bordi a ghirlanda
di baccelli.
Punzoni non dichiarati.
Misure zuppiera,
cm. 30 x 33 x 22.

€ 80-120



128

129

SERVIZIO DI POSATE
IN SILVERPLATED,
PUNZONE SHEFFIELD
INIZIO XX SECOLO
inciso e sbalzato a motivi
vegetali con manici
in madreperla.
Argentiere Harrison
Fisher & Co.
Lunghezza massima cm. 20.
Rottura ad un manico

€ 100-120



129

130

FORMAGGERA
IN ARGENTO, ITALIA
INIZI XX SECOLO
con sagoma ovale
e manico tortile. Completa
di cucchiaino non pertinente.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 11 x 10 x 19,
peso complessivo gr. 258.

€ 50-70



130

131

LEGUMIERA
IN SILVERPLATED, PUNZONE
INGHILTERRA 1930 ca.
a sagoma ovale e corpo
liscio. Bordo lobato.
Argentieri HGC & C.
Misure cm. 8 x 31 x 23.

M.O.



131

132

VASCHETTA IN ARGENTO,
PUNZONE FIRENZE
POST 1968
sbalzata a grandi foglie
e racemi, su fondo
martellato.
Argentiere Enzo Cerfagli.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 3 x 16,
peso gr. 195.

€ 50-70



132



133

133

SAMOVAR IN SHEFFIELD,
PUNZONE BIRMINGHAM
FINE XIX SECOLO
con corpo a sfera a manico
a volute sagomate
con presa rivestita
in midollino. Base circolare
con piedi sagomati a foglie.
Argentiere Elkington.
Misure cm. 35 x 23 x 19.
Fornello mancante.

M.O.

134

PORTA BURRO
IN SILVERPLATE,
MAPPIN & WEBB
INIZI XX SECOLO
a sagoma circolare
con bordi a baccelli.
Vaschetta interna in vetro.
Misure cm. 14 x 25 x 27.

M.O.



134



135



136



137

135

PORTA GHIACCIO
IN VETRO, XX SECOLO
tagliato a prismi, con
bordo e manico in
silverplate. Misure
cm. 17 x 12.

M.O.

136

BRICCHETTO
IN SILVERPLATED, PUNZONE
REGNO UNITO
FINE XIX SECOLO
con corpo baccellato
e manico a nastro.
Piedini a palla.
Misure cm. 11 x 14 x 7.

M.O.

137

SCATOLA IN LEGNO
INCAMICIATO
IN METALLO ARGENTATO,
CINA XX SECOLO
decorata con grande drago
ed ideogrammi benaugurali.
Misure 6 x 12 x 9.

M.O.



138



139



140



141



142

138

VASCHETTA IN ARGENTO,
PUNZONE COPENAGHEN
1950 ca.
con in interno a smalto blu.
Argentiere Anton
Michelsen.
Titolo 925/1000.
Misure cm. 4 x 9,5,
peso gr. 80.

€ 50-70

139

CENTRO IN ARGENTO,
ITALIA POST 1968
a sagoma circolare
con bordo a petali.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 10 x 35,
peso gr. 685.

€ 150-200

140

SOTTOBOTTIGLIA IN OLD
SHEFFIELD, PUNZONE 1850
ca.
a corpo traforato e bordo
cesellato a motivi floreali.
Fondo in legno.
Misure cm. 8 x 18.

M.O.

141

BORRACCIA DA WHISKEY
IN METALLO ARGENTATO,
INIZI XX SECOLO
a corpo inciso,
con supporto in ottone.
Misure cm. 18 x 8 x 7.

M.O.

142

COPPIA DI CANDELABRI
IN ARGENTO, PUNZONE
FIRENZE 1944/1968
a tre braccia, fusto conico
e piede circolare.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 24 x 11 x 25,
peso complessivo
lordo gr. 930.

€ 150-200



145



146



144

143
CIOTOLA IN ARGENTO,
PUNZONE FIRENZE
POST 1968
sbalzata al corpo
con frutti e foglie.
Argentiere Brandimarte.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 8 x 11,
peso gr. 135.

M.O.

144
DIECI BOCCALI
IN METALLO ARGENTATO,
PUNZONE CALLEGARO
FINE XX SECOLO
di diversi decori
e dimensioni, a corpo
battuto e sbalzato a foglie.
Misure cm. 9 x 8,5
e cm. 8 x 7,5.

M.O.



143



148



147



149

145
COPPIA DI VASSOI
IN SILVERPLATED,
PUNZONE CALLEGARO
FINE XX SECOLO
a sagoma rettangolare,
con laterali con applicazioni
a racemi di foglie.
Misure cm. 59 x 32.

€ 120-180

146
COPPIA DI VASSOI
IN SILVERPLATED,
PUNZONE CALLEGARO
FINE XX SECOLO
a sagoma circolare
con applicazioni alla falda
a racemo fogliato.
Diametro cm. 37.

€ 120-180

149
COPPIA DI LUMI
IN METALLO ARGENTATO,
INIZIO XX SECOLO
con corpo a balaustro
cesellato a motivi vegetali
e teste classiche.
Anse a foglia
con ippocampo.
Basette in marmo, completi
di paralumi.
Misure cm. 35 x 18 x 26.
Rottura ad un'ansa, cadute
di argentatura, difetti.

M.O.



150

147
CAVATAPPI IN OSSO,
INIZIO XX SECOLO
con braccio in metallo
argentato.
Misure cm. 20 x 10.
Ruggine.

M.O.

150
COPPIA DI APPLIQUES,
FINE XIX SECOLO
con fusto in metallo
a due braccia. Pendenti
e filari in vetro molato.
Misure cm. 30 x 27 x 22.

M.O.

148
TEIERA IN SILVERPLATED,
PUNZONE SHEFFIELD
XIX SECOLO
a corpo circolare, incisa
a motivi vegetali.
Manico con separatori.
Argentiere James
Deaken & Sons.
Misure cm. 20 x 17 x 29.

M.O.

151

LUME IN ONICE VERDE,
XX SECOLO
con finiture in metallo
argentato ed applicazioni
a teste leonine
con catenelle.
Misure cm. 41 x 24.

M.O.

152

TEIERA IN SHEFFIELD,
REGNO UNITO
FINE XIX SECOLO
con corpo a navicella
e manico in ebano.
Punzone non identificato.
Misure cm. 17 x 13 x 29.

M.O.

153

PIATTO IN METALLO
ARGENTATO, XX SECOLO
a fondo liscio
con argentatura stanca.
Diametro cm. 27.

M.O.

154

ACCENDINO IN METALLO
E VETRO, XX SECOLO
corpo a fondo trasparente
con inclusioni
in avventurina.
Misure cm. 16 x 9.

M.O.

155

DIECI FLUTES
IN SILVERPLATED,
PUNZONE GALLEGARO
FINE XX SECOLO
con calice a torceon
e interno dorato.
Misure cm. 20 x 7.

M.O.



151



152



153



154



155



156



157



158



159

156

BOTTIGLIA IN VETRO
E ARGENTO, PUNZONE
FIRENZE POST 1968
a base rettangolare
con vetro satinato
e tappo in argento.
Argentiere Pino
Sernissi & C.
Misure cm. 20 x 11 x 5.

M.O.

158

VASO IN VETRO, BOEMIA
XX SECOLO
tagliato con lumeggiature
in oro.
Misure cm. 20 x 16.
Rotture e mancanze. .

M.O.

157

COPIA DI CANDELIERI
MIGNON, XX SECOLO
in ottone e metallo a patina
nera, con fusto rudentato.
Misure cm. 12 x 7.

M.O.

159

VASO IN CRISTALLO,
XX SECOLO
tagliato a motivi di racemi,
foglie e fiori, con piccola
stella di David.
Misure cm. 27 x 16.

€ 80-100



165

165

TRITTICO IN MARMO GIALLO DI SIENA, XIX SECOLO con orologio con cassa a volta e quadrante a smalto bianco. Alzate a vasca circolare con piede a mensola. Misure orologio, cm. 25 x 40 x 15. Mancanze alla placcatura di due lati del piede di una alzata.

€ 120-180



160

160

TRE FIGURE IN CERAMICA, DOULTON XX SECOLO in policromia, raffiguranti donnina e due fanciulle. Serie Sweet Anne, marca sotto la base. Misura massima cm. 16 x 13 x 9.

M.O.

161

GRUPPO IN PORCELLANA, GINORI XX SECOLO in policromia, raffigurante figura di raccoglitore di ciliegie. Marca sotto la base. Misure cm. 14 x 10 x 8. Un dito mancante.

M.O.



161

162

DUE MACINAPEPE, XX SECOLO in metallo argentato e legno. Misure cm. 10 x 6 x 8 e cm. 10 x 6 x 7.

M.O.

163

BISCOTTIERA IN VETRO FUMÈ, XX SECOLO incisa a motivi floreali. Misure cm. 20 x 18.

M.O.

164

MICROSCOPIO TEDESCO, HENSOLDT WETZLAR INIZI XX SECOLO in metallo a lacca nera e metallo cromato. Completo di custodia in ciliegio. Marche incise. Misure microscopio, cm. 35 x 18 x 13. Misure custodia, cm. 20 x 38 x 23.

€ 200-250

166

SCATOLA DI CARATTERI DA STAMPA, ANNI '40 in plastica con supporti in legno. Scatola con marca Zenith. Misure scatola cm. 4 x 21 x 28. Difetti.

M.O.



162



163



164



166

167

VASO IN VETRO
AGEMINATO,
INIZI XX SECOLO
a fondo trasparente
azzurri, ageminato
in argento con decori
a motivi floreali.
Misure cm. 16 x 12.

€ 50-70

168

PORTA UOVA
IN CRISTALLO, XX SECOLO
tagliato a bollicine.
Misure cm. 6 x 28.

M.O.

169

OROLOGIO DA TAVOLO
IN ARGENTO, PUNZONE
FIRENZE POST 1968
con cornice tonda liscia
e tralci di uva sbalzati.
Argentiere Giancarlo Livi.
Titolo 925/1000.
Diametro cm. 22.

M.O.



173

170

VASO IN VETRO FUMÈ,
ANNI '30
a corpo costolato
con bordo superiore
in metallo argentato
con piccole sfere.
Misure cm. 18 x 14 x 12.

€ 50-70

171

VASO IN CERAMICA,
XX SECOLO
interamente a smalto
rosso maculato.
Misure cm. 32 x 20.

M.O.

172

DUE PORTA TOVAGLIOLI,
INIZI XX SECOLO
in metallo argento e dorato.
Misure cm. 10 x 14 x 6
e cm. 5 x 17 x 8.

M.O.

173

VASSOIETTO
IN SILVERPLATED,
XX SECOLO
di forma ovale
con bordo liscio.
Misure cm. 3 x 25 x 18.
Rotture.

M.O.



167



168



169



170



171



172

174

COFANETTO PORTA
CORRISPONDENZA,
XX SECOLO
in marmo nero del Belgio
con intarsi in malachite
con motivo a greca.
Misure cm. 14 x 23 x 11.
Mancanza ad un angolo
della base.

€ 200-250

175

VASCHETTA, CAMPANELLO
E CORNO, XX SECOLO
vaschetta e campanelli
in metallo dorato e patina
verde. Corno con finitura
in ottone.
Misure vaschetta,
cm. 10 x 18 x 10.

M.O.



174



175



176

176
LUME IN MARMO BIANCO,
INIZI XX SECOLO
con corpo a balaustro
drappeggiato. Paralume
in pergamena e velluto.
Misure ingombro,
cm. 76 x 43 x 33.

M.O.

177
RUBINETTO IN BRONZO,
XVIII SECOLO
con chiave a bulbi
e presa per sospensione.
Canale forato.
Misure cm. 13 x 36.

M.O.



177



179



178

178
LUME IN MARMO BIANCO,
INIZI XX SECOLO
con corpo a balaustro
drappeggiato, con paralume
in stoffa e velluto.
Misure ingombro,
cm. 63 x 43 x 33.

M.O.

179
PICCOLO PRESEPE
IN SUGHERO, XX SECOLO
con piccole figure
in ceramica laccata.
Base in legno ebanizzato.
Misure cm. 25 x 30.

M.O.

180
NOVE MEDAGLIE
IN BRONZO,
INIZI XX SECOLO
a patina brunita
e argentata, scolpite
in bassorilievo a ritratti
di musicisti, artisti,
opere d'arte e sculture.
Diametro maggiore
cm. 11,5.

M.O.



180



181



182

181
CAVATAPPI IN OSSO,
FINE XIX SECOLO
inciso al corpo a paesaggio
con carrozza.
Misure cm. 15 x 14.

€ 80-120

182
DUE BOTTICELLE
IN TERRACOTTA,
ASIA CONTINENTALE
XX SECOLO
a figure di cervi con teste
a lacca verde.
Misura maggiore
cm. 16 x 16 x 7.

M.O.



183

183
 QUATTRO SCULTURE
 IN TERRACOTTA,
 XX SECOLO
 raffiguranti figure
 di divinità e mitologiche.
 Una terracotta a testa
 grottesca.
 Misura massima
 cm. 17 x 12 x 24.

M.O.

184
 FERMACAPELLI ARABO
 IN ARGENTO,
 INIZI XX SECOLO
 con sagoma a mezzaluna,
 cesellato a motivi certosini
 e pesci.
 Completo di spillone.
 Diametro cm. 16.

M.O.



184



187

185
 COPPIA DI PORTAFIORI
 IN OPALINE,
 INIZI XX SECOLO
 con decoro a fiori
 in argento e policromia.
 Misure cm. 18 x 6.

M.O.

186
 VASO AD UOVO
 IN CERAMICA, XX SECOLO
 di gusto liberty, a fondo
 crema con decori a racemi
 con foglie in oro.
 Misure cm. 23 x 12 x 14.

M.O.



185

187
 VASO E TAZZINA
 IN VETRO AGEMINATO,
 INIZI XX SECOLO
 a fondo trasparente
 azzurrino, ageminati
 in argento a motivi vegetali.
 Misure vaso cm. 17 x 7.

M.O.



186

Condizioni di vendita

1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 1.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali

relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle

presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

11. RITARDI

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

12. RITIRO

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge,

l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

14. CONTESTAZIONI

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo; (b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

16. TERZI

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

17. ACCETTAZIONE E FORO

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Sales Conditions for Purchasers

1. SALE

Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

2. CHANGES AND RESERVE PRICE

The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

3. OFFERS AND PRICE

Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

4. AWARD

Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

5. AUCTION RIGHTS

The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

6. PAYMENTS

The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:

- (a) in cash, up to the total amount of Euro 1,000.00, or the different amount required by law;
- (b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;
- (c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.

Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

7. DATA

For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

8. COMPETITION

The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

9. RESPONSIBILITY

The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

10. ESTIMATES

The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be communicated during the auction.

11. DELAYS

In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

12. WITHDRAWAL

Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT

Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.

In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

14. DISPUTES

In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS

Notwithstanding the provisions of the preceding article:

(a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;

(b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

16. THIRD PARTIES

In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION

These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Istruzioni per la registrazione al nostro sito



1



2



5



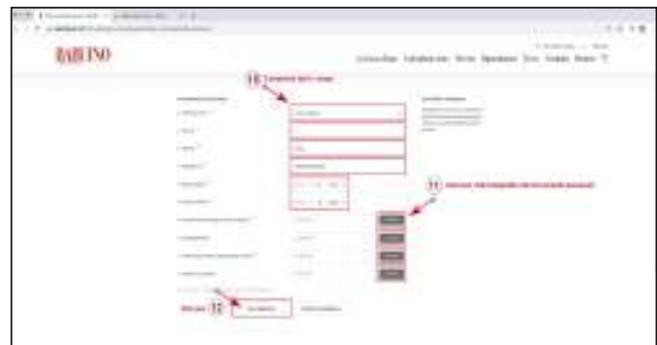
3



6



4



7

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

Casa d'Aste Babuino <noreply@astebabuino.it> (noreply@astebabuino.it) 29/4/2020 11:34 CB

A

Rispondi Rispondi a tutti Inoltra Elimina Altro ▾

13 REGISTRAZIONE AVVENUTA CORRETTAMENTE

BABUINO
Casa d'Aste

All' e-mail da Voi indicata nei campi di registrazione, riceverete questa e-mail che conferma l'avvenuta registrazione.

Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

14 Gentile / Dear

La verifica dei documenti allegati è avvenuta con successo.
Adesso potrà effettuare offerte pre asta.

15 Per partecipare all'Asta Live effettuate il LOGIN con la vostra email e password. Il vostro nome apparirà in alto a destra. Nel CALENDARIO ASTE, per ogni asta troverete il pulsante ASTA LIVE. Il pulsante ENTRA NELLA SALA sarà attivo alcuni minuti prima dell'inizio dell'asta.

Your personal documents has been checked.
Now you can make pre-bid auction.

In order to access Live Auction, login with your email and password. Your name will appear at the top right. In the AUCTION CALENDAR, for each auction you will find the LIVE AUCTION button. ENTER THE ROOM button will be active a few minutes before the auction.

BABUINO
Casa d'Aste

BABUINO
Casa d'Aste

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma
0632283800 - www.astebabuino.it