

# BABUINO<sup>®</sup>

Casa d'Aste

25 Febbraio 2022

Asta in Roma, Via dei Greci 2/A

ARTE CINESE,  
DELL'ESTREMO ORIENTE ED ETNICA  
TAPPETI E TESSUTI ANTICHI







Roma, 25 febbraio 2022





## Arte Cinese, dell'Estremo Oriente e etnica Tappeti e tessuti antichi

25 Febbraio 2022

## Chinese, Japanese and Asian Art Flat Carpet and Tapestry

25 February 2022

### ASTA • AUCTION

#### UNICA TORNATA

Venerdì 25 febbraio, ore 15.00

Arte Cinese, Asiatica, Tappeti e Tessuti

#### SESSION

Friday 25 February, at 3.00 pm

Chinese, Japanese, Asian Art and Tapestry

Esposizione da lunedì 21 a giovedì 24 febbraio  
orario continuato 10.00 - 20.00

Viewing days from Monday 21 to Thursday 24 February  
From 10.00 am. to 8.00 pm



# BABUINO

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata  
accettazione delle Condizioni Generali di Vendita  
riportate nelle ultime pagine di questo catalogo

Taking part in the Auction implies the entire  
and unconditional acceptance of the Terms of Sale  
outlined at the end of this catalogue

**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**

Via dei Greci, 2/a  
00187 Roma, Italia  
info@astebabuino.it

**Segreteria e amministrazione**

Via dei Greci 2/a - 00187 Roma  
Sara Palieri  
Tel. 0632283208  
Fax 0632283215  
E-mail: spalieri@astebabuino.it

**Amministrazione venditori-compratori**

Roxana Rusu  
Tel. 0632283210  
E-mail: rrusu@astebabuino.it

**Assistenza clienti**

Antonella Pugliese  
Tel. 0632283201  
E-mail: apugliese@astebabuino.it

**Offerte scritte e gara telefonica**

commissioni@astebabuino.it  
Fax 0632283215  
Scheda a fine catalogo

**Abbonamento ai cataloghi**

Alessia Velli  
Tel. 0632283800  
E-mail: avelli@astebabuino.it

**Informazioni e dipartimenti**

Tel. 0632283800  
E-mail: info@astebabuino.it

**Report stato di conservazione**

Tel. 0632283800  
E-mail: condition@astebabuino.it

**Sito internet**

www.astebabuino.it  
Webmaster: Roberto Cataldi  
Tel. 0632283209  
rcataldi@astebabuino.it

**Catalogo a cura di**

Antonio De Crescenzo  
Riccardo Montanari

**Fotografie**

Stefania Rosiello  
Paolo Callipari

**Stampa**

Ugo Quintily S.p.A.  
Viale Enrico Ortolani 149/155  
00125 Roma

**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**

Via dei Greci, 2/a  
00187 Rome, Italy  
info@astebabuino.it

**Office and administration**

Via dei Greci 2/a - 00187 Roma  
Sara Palieri  
Phone +39.0632283208  
Fax +39.0632283215  
E-mail: spalieri@astebabuino.it

**Payment buyers-sellers**

Roxana Rusu  
Phone +39.0632283210  
E-mail: rrusu@astebabuino.it

**Client services**

Antonella Pugliese  
Phone +39.0632283201  
E-mail: apugliese@astebabuino.it

**Absentee and telephone bids**

commissioni@astebabuino.it  
Fax +39.0632283215  
Bid form at the end of catalogue

**Catalogue subscription**

Alessia Velli  
Phone +39.0632283800  
E-mail: avelli@astebabuino.it

**Sales information and departments**

Phone +39.0632283800  
E-mail: info@astebabuino.it

**Condition report**

Phone +39.0632283800  
E-mail: condition@astebabuino.it

**Sito internet**

www.astebabuino.it  
Webmaster: Roberto Cataldi  
Phone +39.0632283209  
rcataldi@astebabuino.it

**Catalogue edited by**

Antonio De Crescenzo  
Riccardo Montanari

**Photo**

Stefania Rosiello  
Paolo Callipari

**Print**

Ugo Quintily S.p.A.  
Viale Enrico Ortolani 149/155  
00125 Rome



**DIPINTI ANTICHI**  
OLD MASTER PAINTINGS

Federico Lemme  
flemme@astebabuino.it  
+39.0632283212



**ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE**  
FURNITURE AND FINE ARTS

Antonio De Crescenzo  
decrescenzoa@gmail.com  
+39.0632283204



**ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO**  
SILVERWARE

Pasquale Modica  
argenti@astebabuino.it  
+39.0632283800



**DIPINTI DEL XIX SECOLO**  
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini  
lmoreschini@astebabuino.it  
+39.0632283206



**ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE**  
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari  
rmontanari@astebabuino.it  
+39.0632283800



**ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**  
**ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO**  
MODERN AND CONTEMPORARY ART  
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS

Tito Brighi - Roberta Giulieni - Diletta Maria Buschi  
moderni@astebabuino.it  
+39.0632283214



**OROLOGI DA POLSO**  
WRIST WATCHES

Giovanni Autelitano  
orologi@astebabuino.it  
+39.0632283214

**ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA**  
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano  
numismatica@astebabuino.it  
+39.0632283214



**GIOIELLI E OROLOGI**  
JEWELS AND WRISTCH WATCHES

Maurizio Funari  
rrusu@astebabuino.it  
+39.0632283210



**MODELLISMO**  
MODEL-MAKING

Stefano Vecchio  
modellismo@astebabuino.it  
+39.0632283210



## UNICA TORNATA

Venerdì 25 febbraio, ore 15.00  
Arte Cinese e Asiatica, Tappeti e Tessuti

**dal n. 1 al n. 250**

## SESSION

Friday 25 February, at 3.00 pm  
Chinese, Japanese, Asian Art and Tapestry

**from lot 1 to lot 250**



## LEGENDA

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).  
Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono al miglior offerente.

*All estimation prices are in Euro (€).  
All estimates indicated with M.O. refer to free bidding as auction starting price.*



**1**  
VASO IN TERRACOTTA DIPINTA IN  
POLICROMIA, CINA XX SECOLO  
sagomato ad anatra.  
Misure cm. 18 x 10 x 16.

A Chinese painted duck-shaped  
terracotta vase, 20th century.

M.O.

**3**  
SCULTURA DI TORO IN TERRACOTTA,  
CINA INIZI XX SECOLO  
a sagoma tipica, riferibile alle manufatture  
dell'epoca Tang.  
Misure cm. 5 x 14 x 37.

A Chinese earthenware sculpture, depicting  
a Bull. Early 20th century.

€ 200-300



**4**  
SCULTURA IN ALABASTRO,  
INDIA XX SECOLO  
raffigurante Krishna.  
Misure cm. 45 x 18 x 10.

An Indian alabaster sculpture depicting  
Krishna, 20th century.

€ 200-250



**2**  
COPPIA DI ALTORILIEVI IN PIETRA,  
AFGANISTAN XIX SECOLO  
raffiguranti divinità attendenti.  
Misure cm. 32 x 13 x 16.

A pair of Afghan stone high-  
reliefs, depicting waiter divinities.  
19th century.

€ 400-500



5

SCULTURA IN LEGNO,  
BIRMANIA XX SECOLO  
raffigurante Buddha adagiato  
su un fianco.  
Misure cm. 11 x 30 x 13.

A Burma wood sculpture depicting  
Buddha, 20th century.

M.O.

6

SCULTURA IN PIETRA,  
BIRMANIA INIZIO XX SECOLO  
raffigurante Buddha ritratto  
nel mudra Dhyana.  
Misure cm. 15 x 10 x 4.

A Burma stone sculpture depicting  
Buddha, early 20th century.

€ 80-120

7

SCULTURA IN BRONZO A LACCA  
ROSSA, CINA INIZI XX SECOLO  
raffigurante Yuhuang Shangdi  
ritratto in trono.  
Misure cm. 20 x 12 x 8.

A Chinese red lacquer bronze sculpture  
depicting Yuhuang Shangdi. Early  
20th century. Defects.

€ 200-300

8

SCULTURA IN TERRACOTTA,  
PROBABILMENTE CINA INIZIO  
XX SECOLO  
raffigurante testa di divinità dal largo  
cappello. Completa di basetta in legno  
recente.  
Misure cm. 11x 14 x 4.

A earthenware head sculpture.  
Probably China early 20th century.

€ 300-400



9

PICCOLO BASSORILIEVO IN  
TERRACOTTA, MEDIO ORIENTE  
XIX SECOLO  
raffigurante una divinità in  
paramenti regali.  
Misure cm. 14 x 8 x 3.

A small Middle East terracotta  
bas-relief, 19th century.

€ 80-100



10

SCULTURA IN TERRACOTTA DIPINTA IN POLICROMIA,  
CINA, DINASTIA HAN (206 A.C. - 220 D.C.)  
raffigurante un attendente in abiti formali.  
Misure cm. 25 x 8 x 6.  
Rotture al collo del piede con mancanze.  
Corredata di test di termoluminescenza.

A Chinese polychrome painted terracotta sculpture,  
Han dynasty. Breaks at the neck of the base. Complete  
with thermoluminescence test.

€ 1000-1500



10



13



14



11



15

13

GRANDE PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO decorato con intrecci vegetali ed ideogramma benaugurale. Diametro cm. 26.

A large Chinese white and blue porcelain dish, 19th century.

€ 80-120

14

GRANDE PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO decorato con intrecci vegetali, geometrie simboliche ed ideogramma benaugurale. Diametro cm. 28.

A big Chinese white and blue porcelain dish, 19th century.

€ 80-120

15

PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO decorato con fasce di ideogrammi stilizzati.. Diametro cm. 23.

A Chinese white and blue porcelain dish, 19th century.

€ 80-120

11

BELLA CIOTOLA IN CERAMICA TEMMOKU, CINA XX SECOLO con base a disco e bordo estroflesso. Misure cm. 8 x 17.

A Chinese Temmoku ceramic bowl, 20th century.

€ 700-900

12

GIARA IN PORCELLANA AD INVETRIATURA CELADON, CINA XV SECOLO con corpo a sfera schiacciata, bordo introflesso e base a disco. Misure cm. 7 x 10.

A Chinese celadon jar, 15th century.

€ 150-200

12





16

**16**  
BELLA SCULTURA IN CERAMICA INVETRIATA,  
CINA XVII SECOLO  
raffigurante un letterato in abiti formali.  
Misure cm. 23 x 15 x 8.

A Chinese glazed ceramic sculpture, 17th century.

€ 400-500

17

RARA ED IMPORTANTE TESTA IN PIETRA ARENARIA,  
INDIA x SECOLO  
raffigurante il volto di Buddha.  
Misure cm. 30 x 20 x 20.  
Montata su base in alabastro listato e marmo nero  
del Belgio.

An Indian sandstone head depicting Buddha,  
10th century.

€ 2500-3500



17



18

**18**  
TREDICI ALZATINE IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO decorate da intrecci vegetali stilizzati. Misure circa cm. 5 x 12. Mancanza ad un bordo, felature.

Eleven Chinese white and blue porcelain cups, 19th century.

M.O.



21

**21**  
VASO CON COPERCHIO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO decorato con fantasie vegetali stilizzate e geometrie simboliche. Misure cm. 20 x 15.

A Chinese white and blue enameled porcelain vase, 20th century.

€ 200-250



22

**22**  
PICCOLO PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA INIZI XX SECOLO decorato da un esteso paesaggio con architetture, salice e montagne. Diametro cm. 16.

A Chinese white and blue porcelain dish, early 20th century.

M.O.

**23**  
PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO decorato con drago stilizzato e fantasie vegetali. Diametro cm. 19.

A Chinese white and blue porcelain dishes, 19th century.

€ 80-120



19

**19**  
GRANDE CIOTOLA IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO decorata con fantasie di peonie. Misure cm. 9 x 26. Difetti al bordo.

A Chinese white and blue porcelain bowl, 20th century. Defects.

M.O.

**20**  
GRANDE PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XVII SECOLO decorato con intrecci vegetali stilizzati. Diametro cm. 31. Difetti e mancanze.

A Chinese white and blue porcelain dish, 17th century, Defects and lacks.

M.O.



20

24

CONTENITORE IN PORCELLANA A FONDO GIALLO, CINA INIZI XX SECOLO decorato con incisioni a fiori e petali di loto stilizzati. Base a disco. Misure cm. 4,5 x 9.

A Chinese yellow porcelain box, early 20th century.

€ 300-400



25

ALZATA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA INIZI XX SECOLO decorata con rappresentazione di letterati in giardino tradizionale e farfalle. Misure cm. 7 x 22 x 17.

A Chinese polychrome enameled porcelain stand, early 20th century.

€ 100-150



28

BEL VASO IN PORCELLANA A FONDO GIALLO, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO con corpo a sfera schiacciata, lungo collo e base a disco. Misure cm. 20 x 11.

A Chinese yellow porcelain vase, first half 20th century.

€ 200-250

26

ALZATA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorata con composizione di peonie e farfalle. Misure cm. 6 x 17.

A Chinese polychrome enameled porcelain stand, 20th century.

€ 100-150



27

VASO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO decorato da un'estesa rappresentazione di letterati in giardino tradizionale e fasce di petali di loto stilizzati. Misure cm. 18 x 15.

A Chinese white and blue porcelain vase, 20th century.

€ 80-120

29

COPPA DA LIBAGIONE IN PORCELLANA AD INVETRIATURA CRACKLE', CINA XIX SECOLO con bordo superiore estroflesso e sagomato a foglia, ansa a chilong e base a disco. Misure cm. 8 x 10.

A Chinese cracklé porcelain cup, 19th century.

€ 400-500





30

**30**  
SCUOLA CINESE, FINE XIX - INIZIO XX SECOLO

TORTURE CINESI  
Quattro tecniche miste su carta, cm. 20 x 30  
Cornicette in bambù

Chinese school end 19th, early 20th century.  
Chinese torture. Four mixed media on paper.

€ 150-200

**31**  
SCUOLA CINESE, XX SECOLO

CAVALLO AL GALOPPO  
Inchiostro su carta, cm. 70 x 48  
In cornice  
Non esaminato fuori della cornice

Chinese school, 20th century. Gallop Horse.  
Ink on paper.

€ 120-180



31



32

**32**  
STAMPA SU SETA, CINA XX SECOLO  
raffigurante una composizione di loto in fiore.  
Misure cm. 75 x 43.  
In cornice.

A Chinese print on silk, 20th century.

M.O.

33

33

33



**33**  
SCUOLA CINESE, FINE XIX, INIZI XX SECOLO

FIGURE DI CORTE CON ATTENDENTE  
Tre tecniche miste su carta, cm. 13 x 9

Three Chinese mixed media paintings,  
late 19th, early 20th century.

€ 100-150

34

SCUOLA GIAPPONESE, XX SECOLO

PAESAGGIO CON MONTAGNE E FIUME

PAESAGGIO CON MONTAGNE E FIUME

Due inchiostri su carta, cm. 18 x 13 e cm. 13 x 18

In cornice

Two Japanese ink drawings, 20th century.

€ 80-120



34



34

35

SCUOLA CINESE, PRIMA METÀ XX SECOLO

PAESAGGI INVERNALI CON MONTAGNE E CASCATA

Due tecniche miste su seta, cm. 92 x 35

In cornice

Two Chinese mixed media paintings, mid-20th century.

€ 400-600



35



36

36

SCUOLA CINESE, XX SECOLO

COMPOSIZIONE DI PEONIE CON ROCCE ED UCCELLI

Tecnica mista su carta, cm. 12 x 18

Sotto vetro.

Difetti.

A Chinese mixed media painting, 20th century.

M.O.

37

PITTORE CINESE, XX SECOLO

TIGRE

Policromia su seta, cm. 117 x 181

In cornice

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Un taglio in basso al centro, macchie e gore sparse

A Chinese painting on silk, depicting a Tiger.

20th century.

€ 200-250



37



38

**38**

COPPIA DI CREDENZINE IN LEGNO DI TEAK, CINA XX SECOLO  
con piano rettangolare e fronte a due cassetti e due sportelli con tondi simbolici scolpiti.  
Misure cm. 84 x 91 x 40.

A pair of Chinese teak sideboards,  
20th century.

€ 200-300



40

**40**

COPPIA DI CASSE IN LEGNO DI SANDALO, BIRMANIA XX SECOLO  
con cofano e corpo intagliati e dorati a motivi vegetali e geometrici. Piedi a mensola.  
Misure cm. 41 x 65 x 44.

A pair of Burma sandal wood boxes,  
20th century.

€ 200-250



39

**39**

PICCOLA CREDENZA IN LEGNO LACCATO, MONGOLIA PERIODO DELLA RIVOLUZIONE CULTURALE  
con fondo a lacca rossa, interamente dipinta a fiori e paesaggi con vedute di città. Due sportelli e due cassetti sul fronte, finiture in metallo.  
Misure cm. 100 x 100 x 52.

A Mongolian laquer wood sideboard.  
Cultural revolution period.

€ 300-400

**41**

RARA COPPIA DI GRANDI VASI IN LEGNO A LACCA NERA E ORO, CINA, XX SECOLO  
interamente decorati con estese narrazioni di antiche battaglie.  
Misure cm . 68 x 25.  
Lievi difetti.

A Chinese pair black and gold lacquer wood vases, 20th century.

€ 600-800



41



42

42

STIPO IN MOGANO ORIENTALE, CINA FINE XIX SECOLO  
interamente intarsiato in madreperla bruna e bianca a figurazioni di racemi vegetali, fiori, uccelli, alberi e paesaggi. Fronte con vano centrale a due sportelli ed un cassetto, due sportelli ai lati del vano centrale, due grandi sportelli laterali a finti cassetti. Nel basso troviamo tre cassetti piccoli sotto il vano centrale sottolineati da due sportelli a scomparsa e due cassetti nel basso. Piedi a mensola curvata. Completa di basetta in teak con piedi scolpiti. Misure cm. 155 x 130 x 50.  
Difetti allo sportello grande al lato sinistro.

A Chinese mahogany cabinet with mother-of-pearl inlays, late 19th century.

€ 4000-5000



46

**46**  
 QUATTRO SCULTURE IN PIETRA DURA, CINA XX SECOLO raffiguranti tre fiere mitologiche e una grande fenice. Misura massima cm. 40 x 18 x 6.

Four Chinese hard stone sculptures, 20th century.

€ 200-300



43

**43**  
 COPPIA DI SCULTURE IN PIETRA SAPONARIA, CINA XX SECOLO raffiguranti composizioni di grandi rocce e prugno in fiore. Misure cm. 29 x 14 x 9. Adattati a lume.

A pair of Chinese soapstone sculptures fitted as lights, 20th century.

€ 200-250



44

**44**  
 SCULTURA IN ALABASTRO, VIETNAM XX SECOLO raffigurante un letterato in abiti formali. Misure cm. 14 x 15 x 8.

A Vietnamese alabaster sculpture, 20th century.

M.O.



45

**45**  
 VASO IN SODALITE, CINA XX SECOLO scolpito, inciso e traforato nelle forme di una estesa rappresentazione di grande drago e fenice. Misure cm. 16 x 13 x 4.

A Chinese sodalite vase, 20th century.

€ 100-150



47

**47**  
 SCULTURA IN LAPISLAZZULI, CINA XX SECOLO raffigurante He Xiangnu sorretta da grandi nubi. Base in legno traforata a motivi vegetali. Misure cm. 9 x 10 x 4.

A Chinese lapis lazuli sculpture depicting He Xiangnu, 20th century.

€ 100-150



48

**48**  
 SCULTURA IN CALCEDONIO, CINA XX SECOLO raffigurante Dizang Pusa che sorregge il sacro gioiello. Misure cm. 12 x 7 x 6.

A Chinese chalcedony sculpture depicting Dizang Pusa, 20th century.

€ 400-500



49

49

LENTE DI INGRANDIMENTO, CINA, PRIMA METÀ XX SECOLO in metallo argentato, con manico in giada scolpito a chilong ed incamiciatura circolare adornata da ideogrammi ed incisioni a motivi di pipistrelli. Misure cm. 20 x 10.

A Chinese jade handled magnifying glass, first half 20th century.

€ 200-300



53

53

SCULTURA IN GRANATO, CINA XX SECOLO raffigurante He Xiangnu che sorregge un grande loto in fiore. Misure cm. 20 x 13 x 6.

A Chinese garnet sculpture depicting He Xiangnu, 20th century.

€ 200-250

51

SCULTURA IN GIADA, CINA XX SECOLO raffigurante un bambino che sorregge un lingzhi. Misure cm. 3 x 5 x 4.

A small Chinese jade sculpture, 20th century.

€ 400-500

54

PICCOLO VASO IN GIADA, CINA XX SECOLO decorato da incisioni a motivi arcaizzanti e fantasie vegetali. Misure cm. 14 x 7 x 4.

A small Chinese jade vase, 20th century.

€ 400-600



50

50

PENDENTE IN GIADA, CINA XX SECOLO scolpito ed inciso nelle forme di due zucche con lingzhi. Misure cm. 1 x 6 x 3.

A Chinese jade pendant, 20th century.

€ 200-300



51

52

COPPIA DI SCULTURE IN PIETRA DURA, CINA XX SECOLO raffiguranti due leoni buddhisti in posa protettiva. Misure cm. 18 x 8 x 7.

A pair of Chinese hardstone guardian lion sculptures, 20th century.

M.O.



54



52



55

55

TAPPETO CINESE, TIEN-TSIN INIZI XX SECOLO  
a campo vuoto a fondo verde, con bordura a  
motivi floreali in giallo e policromia.  
Misure cm. 350 x 280.

A Chinese Tien-Tsin carpet, early 20th century

€ 400-600



56

56

TAPPETO CINESE, PECHINO INIZI XX SECOLO  
con campo centrale in blu e bordura a motivi floreali  
e geometrici.  
Misure cm. 360 x 270.

A Chinese Beijing carpet, early 20th century

€ 400-600



58



58

58

DUE SACCHE, AFGANISTAN LAKAI  
XIX SECOLO  
in stoffa arancio, con decori a  
medaglioni a rombo ed herato centrali  
e motivi secondari ad animali stilizzati e  
simbologie. In cornice sotto vetro.  
Misure cm. 52 x 30 e cm. 52 x 28.  
Alcune usure, uno strappo su un fianco

Two Afghan Lakai bags, 19th century.

€ 700-1000



57



57

57

DUE FRAMMENTI DI TAPPETO MAFRASH SHAHSAVAN SOUMAK,  
XIX SECOLO  
a tessuto piatto, con disegni a medaglioni con artigli, foglie di  
quercia e tralci, nel campo a bande verticali.  
Misure cm. 51 x 40 x 50 x 41.

Two fragments of a Mafrash Shasavan Soumak rug, 19th century.

€ 400-500

59

QUATTRO SACCHE DA CAMELLO  
AZERE, XIX SECOLO  
a tessuto piatto, con disegni a medaglioni  
con artigli, uccelli stilizzati e simbologie.  
Bordure a stelle, piccole 'esse' e artigli di  
gusto 'Bordjalu', a vari colori.  
Misure cm. 38 x 37, cm. 34 x 27 e  
cm. 49 x 19.

Four Azerbaijan camel bags, 19th century.

€ 700-1000



59

60

PICCOLO TAPPETO BORDJIALU,  
FINE XIX SECOLO  
con medaglione ad artigli e motivi secondari a  
fiori e rosette, nel campo centrale a fondo blu.  
Misure cm. 35 x 40.  
Difetti ai bordi.

A small Bordjialu carpet. End 19th century.

M.O.



60

61

DUE FRAMMENTI DI SACCHE,  
TURKMENISTAN XIX SECOLO  
con disegno a losanghe dentellate e  
romboidali, con disegni simbolici.  
Misure cm. 121 x 37 e cm. 113 x 35 ca.

Two Turkmenistan bag fragments,  
19th century.

€ 600-800

62

FRAMMENTO DI STOLA MILITARE,  
ARTE PRECOLOMBIANA  
in due elementi, trapuntata a riquadri a varie  
simbologie in sequeza su fondo multicolore.  
Completi di frange. In unica cornice.  
Misure cm. 62 x 58 e cm. 17 x 57.  
Evidente strappo centrale in un elemento.

A fragment of a precolumbian military stole

€ 250-300



61



61



62



64



66



63

**63**  
COPPIA DI VASI IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO adornati da rappresentazioni di letterati in giardino tradizionale, intrecci di peonie, tesori simbolici ed uccelli. Misure cm. 15 x 9.

A pair of Japanese polychrome and gold enameled Satsuma ceramic vases, late 19th, early 20th century.

€ 150-200

**64**  
VERSATOIO IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO interamente adornato da rappresentazioni dello hanami, rakan e letterati. Misure cm. 10 x 12 x 7.

A Japanese polychrome and gold enameled Satsuma ceramic pitcher, late 19th, early 20th century.

€ 80-100

**66**  
ZUCCHERIERA E DUE TAZZINE IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE INIZI XX SECOLO decorati con figure di rakan e grandi draghi. Misure teiera cm. 15 x 14 x 10.

A Japanese sugar bowl and two cups in polychrome and gold enameled ceramic, early 20th century.

M.O.

**67**  
COPPIA DI GRANDI VASI IN CERAMICA, GIAPPONE INIZI XX SECOLO di manifattura Satsuma con decori in policromia e oro a scene di genere aristocratico, paesaggi e motivi vegetali. Anse a draghi. Misure cm. 99 x 56 x 41. Sbeccature alla base.

A pair of big Japanese Satsuma ceramic vases, early 20th century.

€ 400-500



67



65

**65**  
RARO PIATTO IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX SECOLO decorato con rappresentazione di Kannon e Rakan in rilievo. Diametro cm. 25.

A Japanese polychrome and gold enameled Satsuma ceramic dish, late 19th century.

€ 150-200



68

**68**  
BEL CONTENITORE IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO sagomato a grande sacco con profilo polilobato, internamente adornato da rappresentazioni di letterati e rakan. Coperchio con grande martello. Finalità benaugurale. Misure cm. 18 x 16.

A Japanese polychrome and gold enameled Satsuma ceramic box, late 19th, early 20th century.

€ 200-300



69

**69**  
VASO IN CERAMICA A SMALTI  
POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE  
XIX, INIZIO XX SECOLO  
adornato da sezioni decorative con  
rappresentazioni dell'antica corte  
imperiale, stilizzazioni floreali e  
geometrie simboliche.  
Misure cm. 36 x 20.

A Japanese gold and polychrome  
ceramic vase. End 19th, early  
20th century.

€ 80-120

**70**  
CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI  
POLICROMI, GIAPPONE SECONDA  
METÀ XIX SECOLO  
con corpo polilobato adornato da  
fenici, peonie ed intrecci floreali.  
Misure cm. 9 x 19.

A Japanese polychrome porcelain bowl,  
second half 19th century.

€ 80-120



70



70



71

**71**  
GRANDE VASO IN CERAMICA A  
SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE  
INIZI XX SECOLO  
interamente decorato con  
rappresentazioni di samurai in possenti  
armature, geometrie simboliche,  
peonie e crisantemi. Anse ad anelli con  
focchi benaugurali.  
Misure cm. 60 x 30.

A big Japanese polychrome and  
gold enameled ceramic vase, early  
20th century.

€ 300-400



72



72



73



73

**72**

CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI  
POLICROMI E ORO, GIAPPONE  
SECONDA METÀ XIX SECOLO  
con corpo polilobato adornato da  
composizioni di crisantemi, intrecci  
floreali e fasce a stilizzazioni vegetali.  
Misure cm. 9 x 22.

A Japanese polychrome and  
gold porcelain bowl, second half  
19th century.

€ 150-200

**73**

CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI  
POLICROMI, GIAPPONE SECONDA  
METÀ XIX SECOLO  
con corpo polilobato adornato  
da sezioni decorative a motivi di  
peonie, intrecci vegetali e geometrie  
simboliche.  
Misure cm. 8 x 16.

A Japanese polychrome porcelain  
bowl, second half 19th century.

€ 80-120



75



75

74

MIZUNO TOSHIKATA  
(Giappone 1866 - 1908)

SERIE DELLE TRENTASEI ELEGANTI SELEZIONI  
Coppia di xilografie policrome, cm. 30 x 20

Mizuno Toshikata (Japan 1866 - 1908).  
Series of Thirty-six elegant selections. A pair  
of polychrome woodcuts prints.

€ 100-150

75

SCUOLA GIAPPONESE, XIX SECOLO

UKIYO-E

Quattro Xilografie policrome chromen-e,  
cm. 26 x 20  
Fogli liberi

Japanese school 19th century. Ukiyo-e. Four  
woodcuts prints.

€ 200-300



75



75

76

SCUOLA CINESE, XX SECOLO

PAESAGGIO CON TEMPIO E PAGODA  
Tecnica mista su seta, cm. 35 x 43

Chinese school 20th century. Landscape with  
temple. Mixed media on silk.

M.O.

74



74



76



77

RESTI DI BASSORILIEVO IN OSSO, GIAPPONE INIZIO XX SECOLO con inserti in madreperla e decori incisi, raffigurante danza di Samurai. Supporto in legno a lacca nera con cornice ageminata in peltro. Misure cm. 27 x 33. Notevoli mancanze ad una figura.

Remains of a Japanese bone bas-relief, early 20th century. Lacks.

M.O.



77



79



80



81

78

VASSOIO IN LEGNO A LACCA NERA E ROSSA, GIAPPONE PRIMA METÀ XX SECOLO decorato da una composizione di peonie ed uccello. Misure cm. 40 x 68.

A big Japanese black and red lacquer wood tray, first half 20th century.

€ 150-200

79

SCUOLA CINESE, XX SECOLO

ZHONG KUI SCACCIA GLI SPIRITI MALIGNI  
Tecnica mista su carta, cm. 160 x 60  
Montatura in seta

A Chinese mixed media painting, 20th century.

€ 400-500

80

SCUOLA CINESE, XX SECOLO

DANZATRICE IN ABITI TRADIZIONALI  
Tecnica mista su carta, cm. 160 x 60  
Montatura in seta

A Chinese mixed media painting, 20th century.

€ 400-500

81

PANNELLO IN LEGNO DIPINTO, GIAPPONE, METÀ XX SECOLO con inserti in osso, decorato da una rappresentazione di pescatore con bambino. Misure cm. 70 x 38.

A Japanese painted wood with bone inlaid panel. Half 20th century.

M.O.



78



82



**82**  
 VASSOIO IN LEGNO A LACCA NERA E ORO, GIAPPONE, FINE XIX, INIZIO XX SECOLO  
 adornato da una estesa rappresentazione di giardino tradizionale con grande pino, lanterna ed uccello.  
 Misure cm. 45 x 74.

A big Japanese black and gold lacquer wood tray, late 19th, early 20th century.

€ 150-200

**83**  
 SCULTURA IN LEGNO DIPINTO IN POLICROMIA, CINA XX SECOLO  
 raffigurante un letterato con attendente bambino.  
 Misure cm. 28 x 10 x 7.

A Chinese polychrome painted wood sculpture, 20th century

€ 200-250

**84**  
 SCULTURA IN LEGNO DIPINTO IN POLICROMIA, CINA METÀ XX SECOLO  
 raffigurante Long Wang che sorregge un drago stilizzato.  
 Misure cm. 30 x 14 x 12.  
 Mancanze.

A Chinese polychrome painted wood sculpture depicting Long Wang, mid-20th century. Defects.

€ 200-300



**85**  
 SCULTURA IN LEGNO A LACCA NERA E ORO, BIRMANIA FINE XIX, INIZIO XX SECOLO  
 raffigurante un monaco in preghiera con veste adornata da castoni di vetri colorati.  
 Misure cm. 28 x 18 x 20.

A Burma black and gold lacquered wood sculpture, late 19th, early 20th century.

€ 80-120



**86**  
 SCULTURA IN LEGNO DIPINTO IN POLICROMIA, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO  
 raffigurante un letterato in abiti formali.  
 Misure cm. 28 x 9 x 7.

A Chinese polychrome painted wood sculpture, first half 20th century.

€ 200-250



**87**  
 SCULTURA IN LEGNO DIPINTO IN POLICROMIA, CINA METÀ XX SECOLO  
 raffigurante un letterato che sorregge una tavoletta hu.  
 Misure cm. 35 x 13 x 9.

A Chinese polychrome enameled wood sculpture, mid-20th century.

€ 200-300

**88**  
 SCULTURA IN LEGNO DIPINTO IN POLICROMIA, CINA XX SECOLO  
 raffigurante una divinità taoista ritratta nel mudra anjali.  
 Misure cm. 32 x 14 x 11.

A Chinese polychrome painted wood sculpture, 20th century.

€ 200-300



89

**89**  
TESTA IN BRONZO, INDIA, PRIMA  
METÀ XX SECOLO  
raffigurante il volto di Nagakanya.  
Misure cm. 13 x 8 x 6.

An Indian bronze head depicting  
Nagakanya, first half 20th century.

€ 100-150



93

**93**  
SCULTURA IN BRONZO, CINA  
XIX SECOLO  
raffigurante Guandi ritratto in una  
possente armatura. Tracce di doratura.  
Misure cm. 15 x 10 x 5.

A Chinese bronze sculpture depicting  
Guandi, 19th century.

€ 200-250



94

**94**  
SCULTURA IN BRONZO A PATINA  
BRUNITA, INDIA INIZI XX SECOLO  
in uso da incensiere, a sagoma di  
elefante rituale con coperchio a divinità  
entro edicola sacra.  
Misure cm. 20 x 8 x 11.

An Indian bronze sculpture, early  
20th century

€ 100-150



91

**91**  
SCULTURA IN BRONZO A PATINA  
BRUNITA, INDIA INIZI XX SECOLO  
raffigurante un carro rituale trainato da  
buoi con paramenti sacri.  
Misure cm. 13 x 12 x 27.

An Indian bronze sculpture, early  
20th century.

€ 100-150

**90**  
SCULTURA IN BRONZO A PATINA  
BRUNITA, INDIA XX SECOLO  
raffigurante un carro rituale con  
grande elefante.  
Misure cm. 30 x 21 x 12.

An Indian bronze sculpture,  
20th century.

€ 150-250



90

**92**  
SCULTURA IN BRONZO A PATINA  
BRUNITA, THAILANDIA INIZIO  
XX SECOLO  
raffigurante un Bodhisattva.  
Misure cm. 27 x 20 x 10.

A Thai bronze sculpture, early  
20th century.

€ 150-250



92

95

GRANDE CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE SECONDA METÀ XIX SECOLO adornata da sezioni decorative a motivi di prugno, uccelli e peonie. Misure cm. 14 x 28.

A big Japanese polychrome enameled porcelain bowl, second half 19th century.

€ 300-400



97

GRANDE PORTA PENNELLI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XIX SECOLO decorato con rappresentazioni di immortali taoisti, figure di corte con attendenti, bufalo d'acqua, grandi salici, rocce e nubi. Misure cm. 25 x 19.

A Chinese polychrome enameled porcelain brush holder, 19th century.

€ 1000-1500



98

PICCOLA GIARA IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO con corpo a sfera schiacciata, decorato con rappresentazione delle virtù taoiste. Misure cm. 10 x 9.

A small Chinese white and blue porcelain jar, mid-20th century.

€ 400-600

96

POTICHE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorata da una composizione di crisantemi stilizzati ed uccello. Misure cm. 20 x 23. Coperchio mancante.

A Chinese polychrome enameled porcelain jar, 29th century. Missing cover.

€ 100-150



99

POTICHE IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO decorata con estese composizioni di crisantemi. Misure cm. 24 x 24. Coperchio non pertinente.

A Chinese lidded white and blue porcelain jar, first half 20th century. Improper lid.

€ 100-150



100

DIECI PIATTI IN PORCELLANA, COMPAGNIA DELLE INDIE XIX SECOLO a smalti policromi con decori a paesaggi, fiori e ornati vegetali. Diametro cm. 23 ca. Felature, sbecature.

Set of ten decorated porcelain dishes. East India Company 19th century.

M.O.





101

**101**

COPPIA DI PICCOLI VASI IN PORCELLANA AD INVETRIATURA CELADON, COREA XX SECOLO decorati al copro da gru e nubi. Misure cm. 12 x 8.

A pair of small Korean celadon vases, 20th century.

€ 200-250

**104**

VASCHETTA IN PORCELLANA CELADON, CINA INIZI XX SECOLO con corpo a definizione geometrica e base con fascia non invetriata. Misure cm. 5 x 15.

A Chinese celadon bowl, early 20th century.

€ 300-400



104

**105**

FIASCA IN PORCELLANA CELADON, CINA XX SECOLO con corpo a sagoma circolare decorato con fenice, drago ed intrecci vegetali. Misure cm. 20 x 16 x 8.

A Chinese celadon flask, 20th century.

€ 200-250



102

**102**

CIOTOLA IN CERAMICA AD INVETRIATURA CELADON, CINA XX SECOLO con corpo adornato da una grande fascia di petali di loto in rilievo. Misure cm. 9 x 17.

A Chinese celadon bowl, 20th century.

€ 250-350



105

**106**

VASO IN PORCELLANA AD INVETRIATURA CELADON, CINA XIX SECOLO di sagoma cong, adornato al corpo da trigrammi in rilievo. Misure cm. 14 x 7.

A Chinese celadon vase, cong shape. 19th century.

€ 800-1200



106



103

**103**

DUE GIARE IN CERAMICA AD INVETRIATURA CELADON, CINA XVI - XVII SECOLO decorate al corpo con incisioni ad intrecci di peonie. Misura massima cm. 14 x 15.

Two Chinese celadon jars, 16th - 17th century.

€ 400-600



107

**107**  
SEI PIATTINI IN PORCELLANA A SMALTI  
POLICROMI, CINA INIZI XX SECOLO  
decorati con figure di corte, rocce,  
grandi pini e fasce a geometrie  
simboliche..  
Diametro cm. 19.

€ 300-400

**108**  
COPPIA DI PICCOLI VASI IN METALLO  
A SMALTI POLICROMI,  
CINA XX SECOLO  
decorati con composizioni di peonie,  
crisantemi, prugno in fiore, camelie ed  
uccelli.  
Misure cm. 16 x 10.

A pair of small Chinese polychrome  
enameled metal vases, 20th century.

€ 200-300



108



109

**109**  
SCULTURA IN PORCELLANA A SMALTI  
POLICROMI, CINA XX SECOLO  
raffigurante Lao Shouxing che sorregge  
una grande pesca.  
Misure cm. 50 x 32 x 18.  
Adattato a lampada.

A Chinese polychrome enameled  
porcelain sculpture depicting Lao  
Shouxing, 20th century.

€ 150-200

**110**  
VASO IN PORCELLANA A SMALTI  
POLICROMI, CINA XX SECOLO  
decorato al corpo da una composizione  
di peonie, rocce e pavoni.  
Misure cm. 30 x 16.

A Chinese polychrome enameled  
porcelain vase, 20th century.

€ 200-250



111

**111**  
VASO IN PORCELLANA A SMALTI  
POLICROMI, CINA XX SECOLO  
decorato da un'estesa composizione di  
peonie, rocce ed uccelli.  
Misure cm. 60 x 35.  
Restauro.

A big Chinese polychrome enameled  
porcelain vase, 20th century.

€ 150-200



110

112

BELLA SCULTURA IN BRONZO, GIAPPONE PERIODO MEIJI (1868-1912) raffigurante Daruma ritratto in un grande sbadiglio. Decori dorati a motivi di crisantemi, nubi e loto adornano la veste.

Firmata Miayo.

Misure totali cm. 14 x 12 x 9.

A Japanese bronze sculpture depicting Daruma, Meiji period. Signed Miayo.

€ 800-1200



112



115

115

VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE FINE XIX SECOLO

adornato da sezioni decorative a motivi di peonie, crisantemi, fenici e ciliegi in fiore.

Misure cm. 31 x 18.

A Japanese polychrome enameled porcelain Ymari vase, late 19th century.

€ 100-150

116

SCATOLA IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE INIZI XX SECOLO

con corpo a sfera schiacciata e sostegno a tripode, interamente decorata con rakan e grande drago.

A Japanese polychrome and gold enameled Satsuma ceramic box, early 20th century.

€ 100-150

113

COPPIA DI VASI IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE, FINE XIX SECOLO

adornati da rappresentazioni di rakan, letterati, geometrie simboliche ed intrecci vegetali.

Misure cm. 21 x 11.

A pair of Japanese polychrome and gold enameled Satsuma ceramic vases, late 19th century

€ 200-300

114

BELLA COPPIA DI CANDELIERI IN PORCELLANA BIANCO E BLU, GIAPPONE XIX SECOLO

raffiguranti due bambini che sorreggono dei grandi crisantemi. Montatura in bronzo dorato, con basi cesellate a ramages vegetali.

A pair of Japanese white and blue porcelain candlesticks, 19th century. Defects.

€ 300-400



116



114



119

**119**

LOTTO DI DUE PICCOLI VASSOI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, INGHILTERRA XIX SECOLO decorati con una rappresentazione di letterati con attendenti in giardino tradizionale, tesori simbolici e peonie di gusto cinesizzante. Misure cm. 20 x 27.

Two small English polychrome enameled porcelain trays, depicting traditional Chinese scenes. 20th century.

€ 100-150

**117**

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA DIPINTA IN POLICROMIA, FRANCIA PRIMA METÀ XX SECOLO decorati su fondo rosso con letterati in giardino tradizionale. Misure cm. 26 x 12.

A pair of French polychrome painted porcelain vases, depicting Chinese literary men. First half 20th century.

€ 150-200



117

**120**

CALAMAIO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, FRANCIA XIX SECOLO decorato con fantasie di peonie ed intrecci vegetali. Anse traforate a volute vegetali. Misure cm., 12 x 20 x 10.

A French polychrome and gold enameled inkwell, 19th century.

€ 150-200

**118**

COPPIA DI CACHEPOT IN PORCELLANA DIPINTA IN POLICROMIA, FRANCIA PRIMA METÀ XX SECOLO a fondo rosso con decori cinesizzanti a rappresentazioni di contadini. Sostegno a tripode. Misure cm. 20 x 18.

A pair of French polychrome painted porcelain cachepots, depicting Chinese farmers. First half 20th century.

€ 300-400



120

**121**

PICCOLO BAULE IN LEGNO A LACCA NERA, ARTE INDO-PORTOGHESE FINE XIX SECOLO interamente decorato con inserti floreali in madreperla. Anse in bronzo sagomate ad elementi vegetali. Misure cm. 12 x 20 x 12.

An Indo-Portuguese black lacquer wood box, end 19th century.

€ 150-200



118



121



122

**122**

RARO CALAMAIO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO,  
FRANCIA XIX SECOLO

di gusto cinesizzante, composto da una grande placca e due contenitori adornati da composizioni di peonie, tesori simbolici, anatre e gru. Una scultura raffigurante un letterato domina centralmente la composizione. Base e coperchi in bronzo dorato. Misure massime cm. 15 x 34 x 20.

Rare French polychrome and gold enameled inkwell, 19th century.

€ 1000-1500



**123**

RARA E IMPORTANTE COPPIA DI ABUMI DA SAMURAI, GIAPPONE XIX SECOLO

in ferro e lacca rossa, adornati da fantasie di loto, stelle marine e conchiglie.

Misure cm. 26 x 26 13.

A pair of Japanese red lacquer iron Samurai abumis, 19th century.

€ 1000-1500

**124**

PICCOLA TEIERA IN PIETRA DURA E METALLO A SMALTI CLOISONNÉ, CINA XX SECOLO

con corpo a sfera schiacciata, incamiciato in metallo con inserti sagomati a drago e fenice. Coperchio dominato da una Gaunyin che sorregge la fiasca dell'immortalità. Misure cm. 10 x 13 x 8.

A small Chinese cloisonné and hardstone teapot, 20th century.

M.O.



**125**

SAIHAI IN LEGNO A LACCA NERA, GIAPPONE XIX SECOLO con terminali in bronzo incisi a motivi di intrecci floreali. Lunghezza cm. 33.

A Japanese black lacquer wood saihai, 19th century.

€ 80-120

**126**

PICCOLO VASSOIO IN ARGENTO IN STILE SHIBAYAMA, GIAPPONE PERIODO MEIJI (1868-1912) decorato con inserti in madreperla, avorio, corallo, calcedonio e grande fascia traforata adornata da intrecci di crisantemi e farfalle a smalti policromi. Misure cm. 22 x 17. Alcune piccole mancanze agli inserti.

A Japanese Shibayama-style silver tray, Meiji period. Some inserts missing.

€ 4000-5000





127

**127**

DUE PORTA PROFUMI IN METALLO ARGENTATO, CINA XX SECOLO adornati da paesaggi con divinità taoiste, attendenti, salici e rocce. Misura massima cm. 9 x 6 x 3.

Two Chinese silver-plated perfume bottles, 20th century.

€ 80-120

**128**

IMPORTANTE VASO IN ARGENTO E PIETRE DURE, GIAPPONE PERIODO MEIJI (1868-1912) adornato in stile Shibayama, con inserti in madreperla, corallo, avorio e smalti. Sezioni decorative a composizioni di crisantemi, peonie, prugno in fiore, camelie, fagiano, airone e uccelli. Anse a fenici e coperchio dominato da un grande falco. Misure cm. 23 x 16 x 12.

An Japanese Vase in silver and hardstones, Meiji period.

€ 4000-6000



128



129

**129**

QUATTRO PIATTINI IN PORCELLA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO adornati da sezioni decorative a motivi floreali e paesaggi. Diametro cm. 12.

Four Chinese white and blue porcelain saucers, 19th century.

€ 150-200



132



133

**132**

PICCOLA CIOTOLA IN PORCELLANA BIANCO E BLU, GIAPPONE XIX SECOLO decorata da un paesaggio stilizzato con alberi, rocce e salice. Misure cm.4 x 15.

A small Japanese white and blue porcelain bowl, 19th century.

M.O.

**133**

GRANDE PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA, FINE XIX, INIZIO XX SECOLO decorato con fasce di ideogrammi stilizzati e lingzhi. Diametro cm. 28.

A Chinese white and blue porcelain dish, late 19th, early 20th century.

€ 250-350

**134**

BELLA COPPIA DI POTICHE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorate con composizioni di fagiani, grandi rocce e peonie. Misure cm. 30 x 24. Felatura ad uno dei coperchi.

A pair of Chinese polychrome enameled lidded porcelain jars, 20th century. Defects to one lid.

€ 400-500



130

**130**

COPPIA DI PIATTINI IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO decorati con figure di corte in giardino tradizionale. Diametro cm. 12.

Two Chinese white and blue porcelain saucers, 20th century.

€ 80-120

**131**

IMPORTANTE PORTA PENNELLI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XIX SECOLO adornato da una rappresentazione di Kui Xing sorretto da un grande drago emergente da possenti onde. Misure cm. 14 x 10.

A Chinese polychrome enameled porcelain brush holder, 19th century.

€ 400-600



134



131



135

**135**

POTICHE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO interamente decorato con intrecci di peonie e grandi fenici. Misure totali cm. 73,5 x 22. Adattata a lume.

A Chinese polychrome enameled lidded porcelain jar, adapted as a lamp, 20th century.

€ 150-200

**136**

BELLA CIOTOLA IN PORCELLANA, CINA FINE XIX SECOLO decorata da grandi draghi a smalto verde su fondo blu. Base a disco adornata da fascia di loto stilizzato. Misure cm. 8 x 16.

A Chinese porcelain bowl, late 19th century.

€ 800-1000



136



138



139

**138**

BEL VASO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA INIZI XX SECOLO con corpo a sfera schiacciata e lungo collo adornati da intrecci di crisantemi, composizioni di loto, melograni, nubi e fasce di petali stilizzati. Misure cm. 40 x 22.

A Chinese white and blue porcelain vase, early 20th century.

€ 1200-1800

**139**

VASO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO decorato con rappresentazioni di immortali taoisti in giardino tradizionale. Misure cm. 12 x 13.

A Chinese white and blue porcelain vase, 20th century.

€ 100-150



137

**137**

SCATOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO decorata da una rappresentazione di letterato con attendenti, fantasie floreali ed ideogrammi. Misure cm. 4 x 8.

A Chinese polychrome enameled porcelain box, first half 20th century.

€ 150-200



136



140

**140**

INCENSIERE IN PORCELLANA CELADON, CINA XIX SECOLO decorato da un'estesa invetriatura cracklé. Sostegno a tripode. Misure cm. 9 x 12.

A Chinese celadon censer, 19th century.

€ 500-700

**141**

PICCOLA GIARA IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO con corpo a sfera schiacciata adornato da una invetriatura peach bloom. Misure cm. 7 x 9.

A small Chinese porcelain jar, 20th century.

€ 500-700



141

**142**

PICCOLA POTICHE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorata con bambini attendenti che sorreggono i simboli delle virtù taoiste. Misure cm. 19 x 12.

A small Chinese polychrome enameled lidded porcelain jar, 20th century.

€ 300-400



142

**143**

VASO IN PORCELLANA BIANCA E MARRONE, CINA XX SECOLO con corpo adornato da incisioni a motivi di fenice, nubi e petali di loto. Riuscito il richiamo allo stile Yuan. Misure cm. 17 x 9.

A Chinese white and brown porcelain vase, 20th century.

€ 300-400



143



144

**144**

COPPIA DI POTICHE IN CERAMICA A FONDO MARRONE, CINA XX SECOLO decorate al corpo da grandi fenice e drago e fasce di petali di loto stilizzati. Coperchi dominati da chilong. Misure cm. 23 x 19.

A pair of Chinese lidded ceramic jars, 20th century.

€ 500-700

**145**

BEL VASO IN PORCELLANA CELADON, CINA PRIMA METÀ XIX SECOLO con corpo a sagoma ottagonale, piccole anse a nastro ed invetriatura cracklé. Misure cm. 25 x 14.

A Chinese celadon vase, first half 19th century.

€ 800-1200



145



146

**146**

SCULTURA IN PORCELLANA BIANCO E BLU,  
CINA XX SECOLO  
raffigurante Budai che sorregge il sacro rosario.  
Misure cm. 24 x 20 x 12.

A Chinese white and blue porcelain sculpture depicting  
Budai, 20th century.

€ 200-300



147

**147**

VASO IN PORCELLANA AD INVETRIATURA ROBIN'S EGG,  
CINA XX SECOLO  
con corpo a balaustro, lungo collo e bordo estroflesso.  
Misure cm. 25 x 12.

A Chinese Robin's egg glazed porcelain vase,  
20th century.

M.O.

**148**

INCENSIERE IN PORCELLANA BIANCO E BLU,  
CINA XIX SECOLO  
con corpo a sfera schiacciata adornato da fasce di loto  
stilizzato. Anse a nastro e base con sostegno a tripode.  
Misure cm. 18 x 16.

A Chinese white and blue porcelain censer, 19th century.

€ 400-600



148

**149**

BEL VASO IN PORCELLANA CELADON, CINA XIX SECOLO  
con corpo a definizione geometrica, collo e base a disco ed anse a  
testa di elefante con anelli.  
Misure cm. 30 x 18.

A Chinese celadon vase, 19th century.

€ 1500-2000



149



151

**150**  
DUE TRAPUNTE IN SETA RICAMATA,  
NORD EUROPA FINE XIX SECOLO  
adornate da paesaggi con architetture  
e grandi pini di gusto cinesizzante.  
Misure cm. 120 x 60.  
Difetti e mancanze.

Two North-European silk quilts with  
chinese decoration. Late 19th century.  
Defects and lacks.

€ 200-250



152

**151**  
TAPPETO CINESE, PECHINO  
METÀ XX SECOLO  
con medaglione a sacro gioiello e  
motivi secondari a tralci di fiori sparsi  
nel campo centrale a fondo avana.  
Misure cm. 234 x 141.

A Chinese rug. Beijing mid-  
20th century.

€ 150-200

**152**

TAPPETO CINESE, PECHINO  
SECONDA METÀ XX SECOLO  
con medaglione a nuvole e motivi  
secondari a racemi e fiori, nel campo  
centrale a fondo rosa.  
Misure cm. 240 x 145.

A Chinese Beijing rug, mid-20th century.

€ 100-150



153

**153**  
RARO TAPPETO CIRCOLARE TIEN-TSIN,  
CINA METÀ XX SECOLO  
con medaglione circolare a fiori, nel  
campo centrale a fondo avana.  
Diametro cm. 220.

A Chinese Tien-Tsin carpet, mid-  
20th century.

€ 150-200



150

**154**

PICCOLA CREDENZA IN LEGNO  
LACCATO, CINA PERIODO DELLA  
RIVOLUZIONE CULTURALE  
con fondo a lacca rossa, interamente  
dipinta a fiori. Due sportelli e due  
cassetti sul fronte, finiture in metallo.  
Misure cm. 87 x 90 x 51.

A Mongolian laquer wood buffet.  
Cultural revolution period.

€ 200-300



154

**155**

COPPIA DI PANNELLI IN LEGNO A LACCA NERA E ROSSA, GIAPPONE PRIMA METÀ XX SECOLO con decori in osso a rappresentazioni di crisantemo e peonia in fiore, farfalle ed uccelli. Cornici adornate da fantasie floreali e geometrie simboliche. Misure totali cm. 118 x 75.

A pair of Japanese black and red laquer panels with bone inlays. First half 20th century.

€ 350-450

**156**

PICCOLA CREDENZA IN LEGNO LACCATO, MONGOLIA PERIODO DELLA RIVOLUZIONE CULTURALE con fondo a lacca rossa, interamente dipinta a fiori e paesaggi con leone e cervi. Due sportelli e due cassetti sul fronte, alette traforate, finiture in metallo. Misure cm. 88 x 113 x 52.

A Mongolian laquer wood sideboard. Cultural revolution period.

€ 300-400

**157**

PARAVENTO DA TAVOLO IN PIETRA SAPONARIA E LEGNO, CINA XX SECOLO con placca centrale adornata da un paesaggio con montagne, barche e salici. Base decorata con pipistrelli in rilievo ed incisioni a motivi vegetali. Misure totali cm. 25 x 27 x 12.

A Chinese table screen in soapstone and wood, 20th century.

M.O.



157



158

**158**

SERVOMUTO IN BAMBÙ, CINA INIZI XX SECOLO a due ripiani decorati a lacca a motivi vegetali. Misure cm. 102 x 54 x 26. Difetti al pianetto inferiore.

A Chinese bamboo valet stand, early 20th century, Defects.

€ 80-120



155 (uno di una coppia)



156

159

SCULTURA IN GIADA, CINA INIZIO XX SECOLO  
scolpita nelle forme di un pescatore seduto, che sostiene un ombrellino in osso.  
Misure cm. 17 x 13 x 7.

A Chinese jade sculpture, early 20th century

€ 400-500



159



162

162

COPPIA DI SCULTURE IN QUARZO ROSA, CINA XX SECOLO  
raffiguranti due attendenti di corte.  
Misure cm. 15 x 5 x 3.

A pair of Chinese pink quartz sculptures, 20th century.

€ 150-200



161 (quattro di otto)

160

DUE SCULTURE DI ELEFANTI IN EBANO, MANIFATTURA ASIATICA INIZIO XX SECOLO  
in posa tipica raffiguranti madre e figlio.  
Misura massima, cm. 33 x 18 x 38.

Two Asian elephant sculptures in ebony, early 20th century

€ 200-300



160

161

OTTO SCULTURE IN QUARZO ROSA, CINA XX SECOLO  
raffiguranti cavalli in varie pose.  
Misure circa cm. 7 x 8 x 4.  
In custodia coeva.

Eight Chinese pink quartz sculptures of horses, 20th century.

€ 250-350

163

DUE SCULTURE CINESI IN GIADA, CINA XX SECOLO  
raffiguranti Budai e un elefante.  
Misure cm. 5,5 x 7,5 x 3.

Two Chinese jade sculptures, depicting Budai and the elephant. 20th century.

€ 80-120



163



164

**164**  
SCUOLA CINESE, XX SECOLO

RITRATTO FAMILIARE  
Pastelli su cartone, cm. 69 x 91  
Iscrizione a matita 'A. De Francesco', in alto a sinistra  
Sagomatura del cartone  
In cornice

A Chinese pastel on cardboard, 20th century.

€ 200-300



165

**165**  
LATTIERA IN CERAMICA A SMALTI  
POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE  
XIX, INIZIO XX SECOLO  
interamente adornata da un paesaggio  
con scena dello hanami.  
Misure cm. 9 x 8 x 11.

A Japanese polychrome and gold  
enameled Satsuma ceramic milk jug,  
late 19th, early 20th century.

M.O.

**166**  
SERVIZIO DA TÈ IN CERAMICA A  
SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE  
FINE XIX SECOLO  
decorato con rappresentazioni  
di letterati e scene dello hanami.  
Composto da teiera, zuccheriera,  
lattiera, sette piattini e sette tazzine,  
Misure teiera cm. 20 x 22 x 10.

A Japanese polychrome and gold  
enameled Satsuma ceramic tea set,  
late 19th century

€ 300-400



168



169

**168**  
GRANDE INCENSIERE IN CERAMICA A  
SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE  
FINE XIX SECOLO  
adornato al corpo da sezioni decorative  
a rappresentazioni di samurai in  
potenti armature e figure di corte in  
paramenti rituali. Coperchio traforato a  
motivi floreali dominato da un grande  
shishi. Anse a nastro.  
Misure cm. 30 x 20 x 15.

A big Japanese polychrome and gold  
enameled Satsuma ceramic censer, late  
19th century.

€ 200-300

**169**  
INCENSIERE IN CERAMICA A SMALTI  
POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE  
XIX, INIZIO XX SECOLO  
decorato al corpo da un'estesa  
rappresentazione di rakan e grande  
drago. Anse a testa di shishi e  
coperchio traforato ad elementi  
vegetali stilizzati.  
Misure cm. 15 x 13.

A Japanese polychrome and gold  
enameled Satsuma ceramic censer, late  
19th, early 20th century.

€ 100-150



167

**167**  
INCENSIERE IN CERAMICA A SMALTI  
POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE  
XIX, INIZIO XX SECOLO  
con corpo adornato da  
rappresentazioni di rakan con  
attendenti, apsara ed intrecci floreali.  
Coperchio traforato a petali di  
crisantemo.  
Misure cm. 11 x 10.

A Japanese polychrome and gold  
enameled Satsuma ceramic censer, late  
19th, early 20th century.

€ 100-150



166



170

**170**

IMPORTANTE SCULTURA IN BRONZO DORATO,  
TIBET INIZI XX SECOLO

raffigurante Avalokitesvara ritratto nel mudra Dhyana.  
La divina effigie, adornata con castoni di turchese e  
corallo, poggia su una base a doppio ordine di loto  
sovrapposto.

Misure cm. 25 x 18 x 11.

A Tibetan gilded bronze sculpture depicting  
Avalokitesvara, early 20th century.

€ 3500-4500

171

PENNELLO IN CORNO, CINA  
FINE XIX SECOLO  
con manico in avorio, inciso a racemi  
fioriti.  
Lunghezza cm. 19.

A Chinese horn-handled brush, late  
19th century

€ 100-150



173

SCULTURA IN BRONZO A PATINA  
BRUNITA, CINA XIX SECOLO  
raffigurante Kasyapa ritratto nel mudra  
anjali.  
Misure cm. 20 x 9 x 6.

A Chinese bronze sculpture depicting  
Kasyapa, 19th century.

€ 150-200

174

PICCOLO VASSOIO IN LEGNO, CINA  
XX SECOLO  
scolpito ed inciso nelle forme di un  
crisantemo in fiore.  
Misure cm. 9 x 8.

A small Chinese wood tray,  
20th century.

€ 150-200



172

GRANDE SCULTURA IN OSSO,  
CINA XX SECOLO  
raffigurante un guerriero a cavallo  
ritratto in una possente armatura.  
Misure cm. 50 x 40 x 15.  
Un elemento rotto.

A big Chinese bone sculpture,  
20th century.

€ 200-300



175

ALTARINO DA VIAGGIO IN METALLO  
ARGENTATO, TIBET INIZIO XX SECOLO  
raffigurante Tara Verde sorretta da un  
grande fiore di loto.  
Misure cm. 9 x 8 x 5.

A Tibetan silver-plated metal travel  
altar, early 20th century.

€ 300-400



176

**176**  
 PICCOLA SCULTURA IN BRONZO,  
 THAILANDIA XIX SECOLO  
 raffigurante il Bodhisattva Manjushri  
 ritratto con la possente spada.  
 h. cm. 6,5.

A small Thai bronze sculpture,  
 depicting the Bodhisattva Manjushri.  
 20th century.

M.O.



178

**178**  
 SCULTURA IN BRONZO A PATINA  
 BRUNITA, CINA FINE XIX SECOLO  
 raffigurante Amitayus, sorretto da una  
 base a doppio ordine di petali di loto.  
 Misure cm. 120 x 13 x 6.

A Chinese bronze sculpture depicting  
 Amitayus, late 19th century.

€ 150-200



180

**180**  
 SCULTURA IN BRONZO,  
 CINA XX SECOLO  
 raffigurante il Buddha della medicina  
 Yàosh Rúlái.  
 Misure cm. 30 x 20 x 12.

A Chinese bronze sculpture of Buddha  
 Yàosh Rúlái, 20th century.

M.O.

**177**  
 SCETTRO IN RADICA, CINA  
 XX SECOLO  
 scolpito ed inciso nelle forme di un  
 ruyi.  
 Lunghezza cm. 30.

A Chinese root scepter, 20th century.

€ 250-300



177



179

**179**  
 SCETTRO IN RADICA, CINA  
 XX SECOLO  
 scolpito ed inciso nelle forme di un ruyi  
 con terminale a lingzhi.  
 Lunghezza cm. 23.

A Chinese root scepter, 20th century.

€ 100-150

**181**  
 SCULTURA IN METALLO A PATINA  
 BRUNITA, CINA XX SECOLO  
 raffigurante il Buddha infante.  
 Misure cm. 15 x 8 x 7.

A Chinese burnished metal sculpture  
 of Buddha infant, 20th century.

M.O.



181



182

**182**

COPPIA DI PICCOLI VASI IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE INIZIO XX SECOLO decorati con Kannon e rakan e sorretti da due grandi elefanti. Basi in legno sagomato a roccia. Misure cm. 10 x 8 x 6..

A pair of Japanese polychrome enameled ceramic vases, early 20th century.

€ 80-120



183

**184**

COPPIA DI VASI IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE XX SECOLO adornati da sezioni decorative con rappresentazioni dello hanami e grandi composizioni di peonie. Anse a grandi shishi con anelli. Misure cm. 50 x 36.

A pair of Japanese polychrome enameled ceramic Satsuma vases, 20th century.

€ 600-800



185

**185**

INCENSIERE IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO con corpo a sfera schiacciata e sostegno a tripode, adornato da una estesa scena dello hanami. Coperchio traforato a piccoli cuori. Misure cm. 10 x 11.

A Japanese polychrome and gold enameled Satsuma ceramic censer, late 19th, early 20th century.

€ 100-150

**183**

PICCOLO VASO IN CERAMICA IN POLICROMIA E ORO, GIAPPONE INIZIO XX SECOLO decorato a scena cortigiana, con base a leone buddista in posa protettiva. Base in legno. Misure cm. 14 x 7 x 12.

A small decorated ceramic vase. Japan early 20th century.

€ 80-120



186

**186**

CIOTOLA IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO con corpo cilindrico e sostegno a tripode, interamente decorata con rappresentazioni di letterati, rakan e scene dello hanami. Misure cm. 5 x 13.

A Japanese polychrome and gold enameled Satsuma ceramic bowl, late 19th, early 20th century.

€ 100-150



184



187

**187**

COPPIA DI VASI IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX SECOLO con corpo a sagoma esagonale intermante adornato da rappresentazioni di rakan. Misure cm. 19 x 11.

A pair of Japanese polychrome and gold enameled Satsuma ceramic vases, late 19th century.

€ 300-400



188

**188**

GRANDE VASO IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE PRIMA METÀ XX SECOLO interamente adornato da rappresentazioni di samurai in possenti armature. Anse ad anelli con teste di fiere mitologiche. Misure cm. 80 x 40. Restauro al bordo superiore.

A big Japanese polychrome and gold enameled Satsuma ceramic vase, first half 20th century. Restoration to the upper rim.

€ 80-120

**189**

COPPIA DI VASI IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE, FINE XIX, INIZIO XX SECOLO adornati da rappresentazioni di Kannon e rakan in rilievo. Misure cm. 26 x 15.

A pair of Japanese polychrome and gold enameled Satsuma ceramic vases, late 19th, early 20th century.

€ 300-400



189

**190**

PICCOLA CIOTOLA IN CERAMICA SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO decorata da intrecci di glicine, peonie e paesaggio. Misure cm. 5 x 13.

A small Japanese polychrome and gold enameled Satsuma ceramic bowl, late 19th, early 20th century.

€ 150-200

**191**

CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE SECONDA METÀ XIX SECOLO adornata da sezioni decorative e fasce a motivi di grandi gru, pino, bambù e prugno in fiore. Misure cm. 9 x 23.

A Japanese polychrome enameled porcelain bowl, second half 19th century.

€ 150-200



191



192



190

**192**

GRANDE VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO adornato da sezioni decorative e rappresentazioni di cervi, acero e letterato con attendenti. Misure cm. 60 x 33. Felature e restauri.

A big Japanese polychrome and gold enameled porcelain Satsuma vases, late 19th, early 20th century. Extensive restorations.

€ 800-1200

**193**

SCATOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE INIZI XX SECOLO interamente adornata da paesaggi con architetture, composizioni di peonie, pino, prugno in fiore ed uccelli. Misure cm. 6 x 12.

A Japanese polychrome enameled porcelain box, early 20th century.

€ 150-200



193



194

**194**  
VASO IN PORCELLANA A SMALTI  
POLICROMI, CINA XX SECOLO  
adornato da sezioni decorative a motivi  
di uccelli, peonie, farfalle e fantasie  
floreali.  
Misure cm. 60 x 25.

A big Chinese polychrome enameled  
ceramic vase, 20th century.

M.O.



197



198

**197**  
GRANDE CACHEPOT IN BRONZO,  
GIAPPONE FINE XIX SECOLO  
interamente adornato da un paesaggio  
in rilievo dominato da grandi fenici,  
possenti pini e fasce a lingzhi.  
Misure cm. 38 x 50.

A big Japanese bronze vase, late  
19th century.

€ 700-1000



195

**195**  
COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A  
SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO  
decorati con rappresentazioni di He  
Xiangju sorretta da un grande leone  
buddhista.  
Misure cm. 7 x 9.

A pair of polychrome enameled  
porcelain vases, 20th century.

€ 300-400

**196**  
GRANDE VASO IN PORCELLANA A  
SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO  
decorato da un esteso paesaggio con  
montagne, architetture, barche,  
figure e componenti di ideogrammi.  
Misure cm. 50 x 15.

A Chinese polychrome enameled  
porcelain vase, 20th century.

€ 800-1000



196



199

**198**  
VASO IN PORCELLANA AD  
INVETRIATURA CELADON, CINA  
XX SECOLO  
decorato da composizioni di loto,  
fasce di intrecci vegetali e petali di loto  
stilizzati.  
Misure cm. 33 x 20.

A Chinese celadon glazed porcelain  
vase, 20th century.

€ 120-180

199

BELLA SCULTURA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO raffigurante una fanciulla idealizzata in abiti tradizionali. Misure m. 20 x 10 x 8.

A Chinese polychrome enameled porcelain sculpture, first half 20th century.

€ 300-400



200

GRANDE VASCA LAVA PENNELLI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA INIZI XX SECOLO decorata con grandi draghi, possenti fiamme, nubi e fascia a geometrie simboliche. Misure cm. 11 x 22.

A Chinese polychrome enameled porcelain brush washer, early 20th century.

€ 300-400



203

CACHEPOT IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO interamente adornato da estesi intrecci di loto in fiore, fasce di lingzhi ed ideogrammi. Piccole anse fitoformi e base in legno traforato a motivi floreali e vegetali stilizzati. Misure cm. 22 x 22. Pomello del coperchio mancante.

A Chinese polychrome enameled porcelain cachepot, 20th century. Knob of the lid missing.

€ 100-150

201

GRANDE POTICHES IN PORCELLANA A SMALTI POLCROMI, CINA XX SECOLO decorata con rappresentazioni in stile giapponese di figure e fantasie floreali e vegetali. Coperchio dominato da un possente shishi. Misure cm. 50 x 28.

A big Chinese polychrome enameled porcelain vase, 20th century.

€ 200-250



204

INCENSIERE IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO con corpo polilobato adornato da figure di letterati in giardino tradizionale. Sostegno a tripode. Misure cm. 13 x 12.

A Chinese polychrome enameled porcelain censer, 20th century.

€ 100-150

202

QUATTRO TAZZINE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA INIZI XX SECOLO decorate con figure in giardino tradizionale ed intrecci floreali. Misure cm. 6 x 6.

Four Chinese polychrome enameled porcelain cups, early 20th century.

€ 150-200





205

**205**  
 ARAZZO IN SETA, CINA  
 INIZI XX SECOLO  
 trapuntato a fili policromi e oro a  
 paesaggio marino con fenici.  
 Misure cm. 114 x 130.

A Chinese silk tapestry. Early  
 20th century.

€ 150-250

**207**  
 COPPIA DI SCENDILETTO,  
 PECHINO INIZI XX SECOLO  
 con disegno a motivi vegetali, nel  
 campo vuoto centrale a fondo senape.  
 Misure cm. 140 x 70.

A pair of Chinese Beijing bed rugs,  
 early 20th century.

€ 80-120

**206**  
 PICCOLA CREDENZA IN LEGNO  
 LACCATO, MONGOLIA PERIODO  
 DELLA RIVOLUZIONE CULTURALE  
 con fondo a lacca marrone,  
 interamente dipinta a fiori. Due  
 sportelli e due cassetti sul fronte,  
 finiture in metallo.  
 Misure cm. 87 x 90 x 51.  
 Difetto allo sportello.

A Mongolian laquer wood sideboard.  
 Cultural revolution period.

€ 200-300



206

**208**  
 GRANDE CONCHIGLIA CON INSERTI IN  
 ARGENTO, TIBET XX SECOLO  
 adornata da incisioni a tesori buddhisti,  
 intrecci vegetali e floreali.  
 Misure cm. 15 x 20 x 10.

A big Tibetan shell with silver inserts,  
 20th century.

€ 200-300



208



209

**209**  
 COPPIA DI TAPPETI TONDI,  
 CINA TIEN-TSIN METÀ XX SECOLO  
 con medaglione floreale, nel campo  
 centrale a fondo blu.  
 Diametro cm. 132.

A pair of round Chinese Tien-Tsin rugs,  
 mid-20th century.

€ 200-250



207

210

SCULTURA IN GIADEITE,  
CINA, XX SECOLO  
raffigurante He Xiangtu con loto e  
lingzhi.  
Misure cm. 15 x 9 x 4.

A Chinese jadeite sculpture depicting  
He Xiangtu, 20th century.

€ 80-120



211

CALAMAIO IN PORCELLANA E LEGNO  
A LACCA ROSSA, CINA PRIMA METÀ  
XX SECOLO  
composto da due contenitori ed una  
scultura centrale raffigurante Budai.  
Misure cm. 9 x 13 x 12.

A Chinese inkwell in porcelain and red  
lacquer wood, first half 20th century.

M.O.



214

INCENSIERE IN CRISTALLO DI ROCCA,  
CINA XX SECOLO  
costituito da due elementi sovrapposti  
ed un coperchio traforato, decorati  
con incisioni a motivi di intrecci di  
loto e fantasie vegetali. Piccole anse  
sagomate a teste di elefante, leone  
buddhista e fenici.  
Misure cm. 30 x 13 x 10.  
In custodia coeva.

A Chinese rock crystal censer,  
20th century.

€ 200-300



215

GRANDE MATTONELLA IN CERAMICA  
A SMALTI POLICROMI, PERSIA  
XIX SECOLO  
a sezione circolare, decorata con  
composizione floreale ed uccelli.  
Diametro cm. 42.  
Vasta felatura traversante la  
mattonella.

A Persian decorated ceramic tile,  
19th century. Restoration.

€ 80-120



212

SCULTURA IN SERPENTINO,  
CINA XX SECOLO  
raffigurante Yang Guifei.  
Misure cm. 17 x 8 x 6.

A Chinese serpentine sculpture  
depicting Yang Guifei, 20th century.

M.O.

213

SCULTURA IN SERPENTINO,  
CINA XX SECOLO  
raffigurante He Xiangtu. Base in legno  
traforato a motivi vegetali.  
Misure cm. 20 x 10 x 5.

A Chinese serpentine sculpture  
depicting He Xiangtu, 20th century.

€ 80-120

216

TAPPETO DI TEKKE, INIZIO XX SECOLO con gòl disposti in sequenza di due, in rosso e bianco e motivi secondari a Kurbaghe, nel campo centrale a fondo rosso-bruno. Firmato su di un lato corto. Misure cm. 180 x 102.

A Tekke rug, early 20th century. Signed.

€ 200-250



216 (firma)

216



218

217

RARO TAPPETO SHIRAZ, XIX SECOLO con medaglioni di ispirazione Kuba Seikur e motivi secondari a riquadri con artigli, simbologie e rosette, nel campo centrale a fondo blu. Misure cm. 180 x 110. Rapè, abraches.

A Shiraz rug, 19th century. Wear.

€ 80-120



217

218

GRANDE VASO IN PORCELLANA BIANCO E ROSSO, CINA XX SECOLO decorato con grande drago, fenici, nubi e possenti fiamme Anse a chilong e taotie. Misure cm. 58,5 x 30.

A Chinese white and red enameled lidded porcelain jar, 20th century.

€ 100-150

219

SCULTURA IN PORCELLANA BIANCA, CINA XX SECOLO raffigurante He Xiangtu, che sorregge un grande fiore di loto. Misure cm. 20 x 6 x 6.

A Chinese white porcelain sculpture depicting He Xiangtu. 20th century.

M.O.



219

220

VASCHETTA IN METALLO A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorato da una composizione di prugno in fiore. Misure cm. 8 x 8.

A Chinese polychrome enameled metal bowl, 20th century.

M.O.



220



221

**221**

TAPPETO KUBA SEIKHUR, XX SECOLO  
con triplo medaglione a losanghe  
multicolore e motivi secondari a  
simbologie, nel campo centrale a  
fondo giallo.  
Misure cm. 192 x 137.

A Kuba Seikhur rug, 20th century.

€ 150-200

**222**

TEIERA IN BRONZO A PATINA BRUNITA,  
SUD-EST ASIATICO PRIMA METÀ  
XX SECOLO  
con versatoio e manico sagomati a  
fiera mitologica.  
Misure cm. 20 x 20 x 16.

A South-East Asian bronze teapot, first  
half 20th century.

€ 200-300



222



223

**223**

TAPPETO BAKHTIARI, FINE XIX SECOLO  
con doppio medaglione a croce  
con simbologie e motivi secondari a  
palmette ed herati, nel campo centrale  
a fondo blu.  
Misure cm. 200 x 128.  
Abraches, lati corti diminuiti.

A Bakhtiari rug, late 19th century.  
Wear.

€ 120-180

**224**

GALLERIA ERSARI, XIX SECOLO  
con medaglioni con rombi ed uccelli  
stilizzati in bianco, nel campo centrale  
a fondo rosso. Bordura a foglie di  
quercia.  
Misure cm. 297 x 67.

An Ersari runner, 19th century.

M.O.



224

225

COPPIA DI SCULTURE IN OTTONE, CINA XX SECOLO raffiguranti Budai ritratto in trono. Misure cm. 7 x 8 x 5.

A pair of Chinese brass sculptures depicting Budai, XX secolo

M.O.



225

226

TRE PESI DA OROLOGIO IN FERRO, CINA INIZI XX SECOLO a sagoma di frutti, con corpo inciso a motivi vegetali. Misura massima cm. 20 x 14. Ruggine.

Three Chinese iron clock weights, early 20th century. Rust

€ 80-120



226

227

PICCOLA SCULTURA IN METALLO DORATO, CINA XX SECOLO raffigurante un fenice in volo. Ali a leggero smalto. Base in legno. Misure cm. 10 x 6 x 10.

A Chinese gilded metal sculpture, 20th century

€ 80-120



227

228

SCULTURA IN BRONZO A PATINA VERDE, TAILANDIA, XX SECOLO raffigurante una Apsara nel mudra anjali. Misure cm. 23 x 8 x 8.

A Thai bronze sculpture of Apsara, 20th century.

€ 80-120

229

SCULTURA IN BRONZO A PATINA VERDE, TAILANDIA XX SECOLO raffigurante una Apsara che suona il flauto. Misure cm. 19 x 10 x 4.

A Thai bronze sculpture of Apsara, 20th century.

€ 80-120

230

SCULTURA IN BRONZO A PATINA VERDE, TAILANDIA XX SECOLO raffigurante una Apsara ritratta nella danza. Misure cm. 22 x 5 x 7.

A Thai bronze sculpture of Apsara, 20th century.

€ 80-120



228



229



230

231

BEL VASO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA FINE XIX SECOLO decorato con rappresentazione di Qilin, leone buddhista e baizé. Misure cm. 18 x 24.

A Chinese white and blue porcelain vase, late 19th century.

€ 1200-1800



231

232

GRANDE VASO IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO in porcellana, a smalto bianco, verde e viola, con corpo a balaustro decorato a ciuffi di fiori. Collo e base con sezioni decorative a petali. h. cm. 72. Adattato a lume.

A large Chinese violet, green and white enamel porcelain vase. Second half 20th century.

M.O.



232



235

233

TRE ALZATINE IN PORCELLANA BIANCA E BLU, CINA XIX SECOLO decorati da intrecci di peonie, tesori del letterato e geometrie simboliche. Misure cm. 4 x 16.

Three Chinese white and blue porcelain stands, 19th century.

€ 120-180



233

234

CACHEPOT IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA FINE XIX SECOLO decorato da un'estesa rappresentazione di grandi draghi, sacro gioiello, nubi e possenti onde. Misure cm. 23 x 25.

A Chinese polychrome enameled porcelain cachepot, late 19th century.

€ 400-600

235

GRANDE PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA FINE XIX SECOLO decorato da un possente Qilin. Diametro cm. 33.

A Chinese white and blue porcelain dish, late 19th century.

€ 1200-1800

236

VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO decorato da un'estesa rappresentazione di He Xiangtu con attendenti bambini ritratti in giardino tradizionale con salice, rocce e pipistrelli. Misure cm. 45 x 23.

A Chinese polychrome enameled porcelain vase. First half 20th century.

M.O.



234



237

**237**  
TAPPETO AD ARAZZO, INDIA  
XX SECOLO  
trapuntato a fiori, tralci, palmette e  
foglie, nel campo a fondo giallo.  
Misure cm. 220 x 145.

An Indian quilt, 20th century.

€ 80-120

**238**  
GRANDE VASO IN BRONZO A SMALTI  
CLOISSONNÉ, CINA XX SECOLO  
adornato da un esteso paesaggio con  
gru, rocce e grandi pini. Fasce di linghzi  
ed intrecci floreali stilizzati completano  
il ricco disegno al collo ed alla base.  
Base in legno traforato.  
Misure cm. 40 x 25.

A big Chinese cloisonné vase,  
20th century.

€ 400-600



239

**239**  
COPPIA DI VASI IN CERAMICA A  
SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE  
FINE XIX, INIZIO XX SECOLO  
con corpi a sagoma esagonale adornati  
con rappresentazioni di rakan e grandi  
draghi.  
Misure vaso cm. 24 x 14.

A pair of Japanese polychrome and  
gold enameled Satsuma ceramic vases,  
late 19th, early 20th century

€ 200-250



238

**240**  
RESTI DI COPPIA DI VASI IN  
CERAMICA, GIAPPONE FINE  
XIX SECOLO  
di manifattura Satsuma, con decori in  
policromia e oro, a motivi vegetali.  
Misure cm. 56 x 27.  
Una vasta mancanza ad un collo,  
mancanze sparse, sbeccature, cadute  
di pittura.

Remains of a pair of Japanese ceramic  
vases, late 19th century. One upper rim  
missing

M.O.



240



241

**241**  
PICCOLA GIARA IN PORCELLANA  
SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO  
decorata da rappresentazioni di  
giardino tradizionale con figure di  
corte, intrecci di peonie, nubi e farfalle.  
Misure cm. 12 x 10.

A small Chinese polychrome enameled  
lidded porcelain jar, 20th century.

M.O.



242

**242**  
TAZZINA IN METALLO A SMALTI  
POLICROMI, CINA XX SECOLO  
decorata con un ramo di bambù.  
Misure cm. 5 x 7.

A Chinese polychrome enameled metal  
cup, 20th century.

M.O.



243

**243**

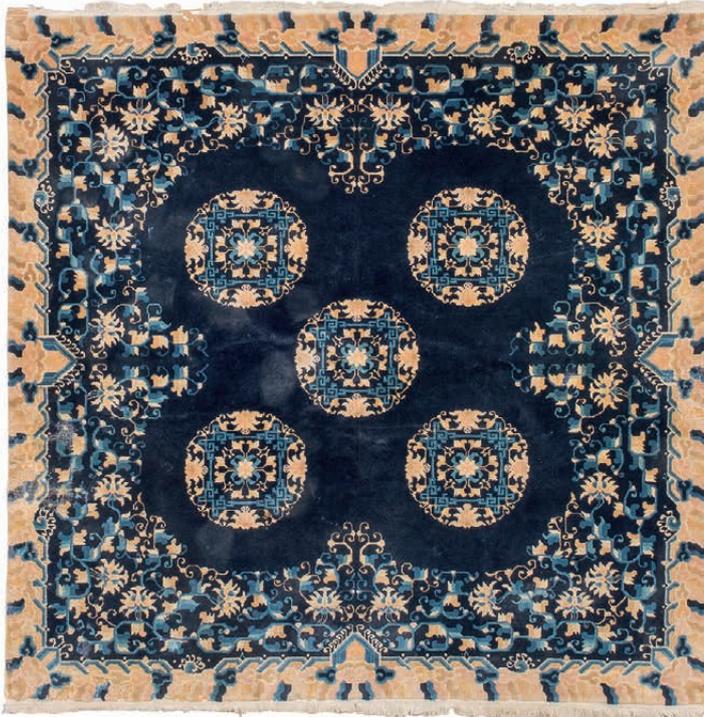
RARO TAPPETO CINESE, PECHINO FINE XIX SECOLO  
con medaglione e racemi con foglie e fiori motivi secondari a  
oggetti e fiori, nel campo a fondo bianco. Bordura anch'essa a  
racemi fioriti e vasi su fondo blu.

Misure cm. 400 x 305.

Un piccolo strappo nel campo centrale adiacente ad una  
linea di abraches, strappo con mancanza su di un lato corto.  
Tarlature al bordo esterno bianco.

A Chinese Beijing carpet, late 19th century. Defects.

€ 400-600



245



248

**244**

TRE PIATTI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO  
adornati da sezioni decorative a rappresentazioni di letterati in giardino tradizionale, peonie e uccelli.  
Diametro cm. 23.

Three Chinese polychrome enameled porcelain dishes, 20th century.

€ 100-150



244

**245**

TAPPETO CINESE, PECHINO INIZI XX SECOLO  
con medaglioni a sacro gioiello e motivi secondari a tralci di foglie, nel campo centrale a fondo blu.  
Misure cm. 182 x 188.

A Chinese rug. Beijing early 20th century.

€ 150-200



246

**246**

CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, CINA XX SECOLO  
adornata da sezioni decorative a motivi di intrecci floreali, figure di corte, uccelli e fantasie vegetali.  
Misure cm. 9 x 19.

A Chinese polychrome and gold enameled porcelain bowl, 20th century.

M.O.

**247**

PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO  
decorato con estesi intrecci di crisantemi.  
Diametro cm. 26.

A Chinese polychrome enameled porcelain dishes, 20th century.

€ 80-120

**248**

TAPPETO CINESE, TIEN-TSIN METÀ XX SECOLO  
con disegno a medaglione a sacro gioiello e ciuffi di fiori nel campo centrale a fondo viola.  
Misure cm. 290 x 212.

A Chinese Tien-Tsin carpet, mid 20th century.

€ 200-300



247



249

**249**

TAPPETO CINESE, TIEN-TSIN METÀ XX SECOLO  
con medaglione a fiori, nel campo  
centrale a fondo rosso porpora.  
Misure cm. 265 x 175.

A Chinese Tien-Tsin carpet, mid-  
20th century.

€ 150-250



250

**250**

PARURE DI SCENDILETTO, CINA TIEN-TSIN  
METÀ XX SECOLO  
composta da tre tappeti con disegno a  
medaglione a fiori, nel campo centrale a  
fondo blu.  
Misure cm. 190 x 90 e cm. 160 x 80.

A set of Chinese Tien-Tsin bed rugs, mid-  
20th century.

€ 100-150



A series of horizontal dotted lines for writing notes.

# Condizioni di vendita

## 1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

## 2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

## 3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

## 4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

## 5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

## 6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 1.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali

relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

## 7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

## 8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

## 9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

## 10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle

presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

#### **11. RITARDI**

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

#### **12. RITIRO**

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

#### **13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE**

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge,

l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

#### **14. CONTESTAZIONI**

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

#### **15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI**

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo;

(b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

#### **16. TERZI**

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

#### **17. ACCETTAZIONE E FORO**

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**  
Vendite all'asta per conto terzi  
Roma, Via dei Greci 2/a

# Sales Conditions for Purchasers

## 1. SALE

Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

## 2. CHANGES AND RESERVE PRICE

The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

## 3. OFFERS AND PRICE

Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

## 4. AWARD

Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

## 5. AUCTION RIGHTS

The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

## 6. PAYMENTS

The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:

- (a) in cash, up to the total amount of Euro 1,000.00, or the different amount required by law;
- (b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;

(c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.

Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

## 7. DATA

For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

## 8. COMPETITION

The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

## 9. RESPONSIBILITY

The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

## 10. ESTIMATES

The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price

different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be communicated during the auction.

#### **11. DELAYS**

In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

#### **12. WITHDRAWAL**

Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

#### **13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT**

Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.

In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from

the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

#### **14. DISPUTES**

In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

#### **15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS**

Notwithstanding the provisions of the preceding article:

(a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;

(b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

#### **16. THIRD PARTIES**

In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

#### **17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION**

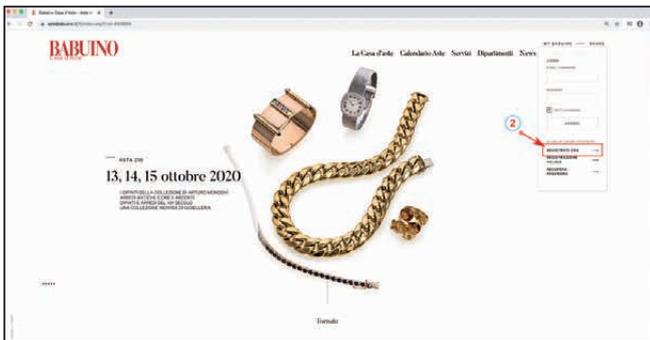
These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

**Casa d'Aste Babuino s.r.l.**  
Vendite all'asta per conto terzi  
Roma, Via dei Greci 2/a

# Istruzioni per la registrazione al nostro sito



1



2

**Conferma l'iscrizione alla Community**

**BABUINO**  
CASA D'ASTE

All' e-mail da Voi indicata nei campi di registrazione, riceverete questa e-mail per confermare la Vostra a registrazione

**Conferma attivazione account Community di Casa d'Aste Babuino**

Gentile utente,

Le comunichiamo che, in data 28/4/2020, alle ore 17:21:44, presso il Sito internet di Casa d'Aste Babuino (<https://www.astebabuino.it>), è stata attivata la procedura di registrazione alla Community on-line utilizzando il suo indirizzo e-mail

**\*\* SE DESIDERA CONFERMARE la registrazione, la preghiamo di accedere al nostro sito utilizzando l'indirizzo riportato qui sotto (di norma, e' sufficiente un click sull'indirizzo stesso, altrimenti può copiare l'indirizzo riportato e incollarlo nella barra degli indirizzi del suo browser):**

**CONFERMA REGISTRAZIONE** **Clickare 8**

**\*\* OPPURE, puo' confermare la registrazione, inserendo nella pagina 'Conferma registrazione', raggiungibile dal pannello di controllo della community, la sua e-mail ed il codice di conferma registrazione riportato qui sotto:**

• Codice di conferma registrazione: [REDACTED]

**\*\* SE, invece, NON DESIDERA CONFERMARE la registrazione e non vuole quindi ricevere ulteriori messaggi, la preghiamo di ignorare questa richiesta di conferma: la registrazione effettuata sarà rimossa automaticamente dai nostri archivi entro i prossimi 15 giorni, insieme a tutti i dati personali forniti durante l'iscrizione.**

**DOCUMENTI PERSONALI**

Se vorrà effettuare offerte pre asta o partecipare all'asta live, dopo aver confermato la registrazione tramite il link all'interno di questa mail, dovrà inserire i suoi documenti personali nell'apposita sezione del sito ed attendere la validazione del documento da parte del nostro staff.

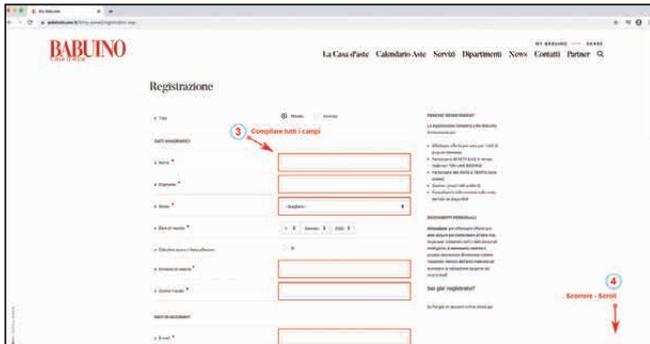
Al sensi della Legge n. 196/2003, in merito al trattamento dei suoi dati personali, e modifiche successive, la informiamo di quanto segue:

1. I suoi dati personali raccolti durante la registrazione saranno trattati elettronicamente dal personale di Casa d'Aste Babuino esclusivamente per le finalità connesse con il nostro Catalogo
2. Avrà la possibilità di cancellare il tuo account in qualsiasi momento, scrivendoci una mail all'indirizzo [info@astebabuino.it](mailto:info@astebabuino.it)

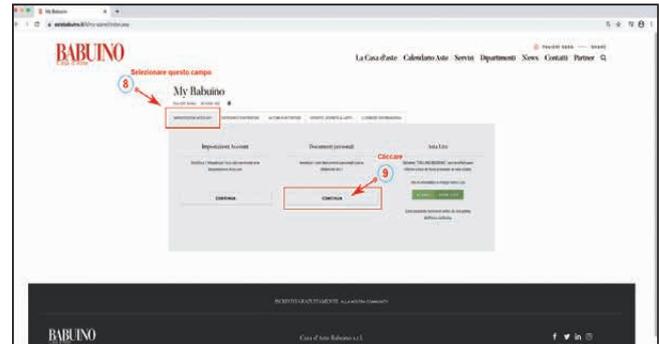
La ringraziamo per l'attenzione e le porgiamo i nostri più

Cordiali Saluti,  
Lo Staff di Casa d'Aste Babuino

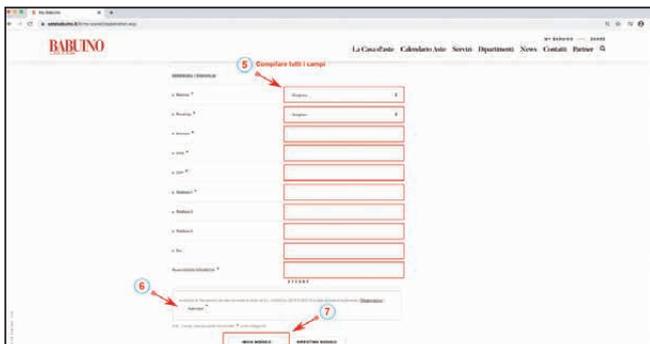
5



3



6



4



7

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

☆ ✉

Casa d'Aste Babuino <noreply@astebabuino.it> (noreply@astebabuino.it) 29/4/2020 11:34 CB

A

Rispondi Rispondi a tutti Inoltra Elimina Altro ▾

**REGISTRAZIONE AVVENUTA CORRETTAMENTE**

**BABUINO**  
Casa d'Aste

**All' e-mail da Voi indicata nei campi di registrazione, riceverete questa e-mail che conferma l'avvenuta registrazione.**

**Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"**

Gentile / Dear

**La verifica dei documenti allegati è avvenuta con successo.**  
Adesso potrà effettuare offerte pre asta.

Per partecipare all'Asta Live effettuate il LOGIN con la vostra email e password. Il vostro nome apparirà in alto a destra. Nel CALENDARIO ASTE, per ogni asta troverete il pulsante ASTA LIVE. Il pulsante ENTRA NELLA SALA sarà attivo alcuni minuti prima dell'inizio dell'asta.

**Your personal documents has been checked.**  
Now you can make pre-bid auction.

In order to access Live Auction, login with your email and password. Your name will appear at the top right. In the AUCTION CALENDAR, for each auction you will find the LIVE AUCTION button. ENTER THE ROOM button will be active a few minutes before the auction.

**BABUINO**  
Casa d'Aste



Per fare l'offerta inviare la scheda per fax a 06 32283215 o per posta o depositarla presso Casa d'Aste Babuino s.r.l. - via dei Greci 2a - 00187 Roma - Italia. Chi si iscrive per la prima volta è pregato di allegare anche la copia di un documento valido.

## ASTA 232 - 25 FEBBRAIO 2022

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Ragione sociale \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Nazione \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

C.F./P.Iva \_\_\_\_\_

Riferimento bancario IBAN \_\_\_\_\_ Swift code/BIC \_\_\_\_\_

N° Lotto	Descrizione sommaria	Offerta massima (escluso commissioni)	Gara telefonica (sì o no)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

accetto  non accetto le Condizioni di Vendita e il Trattamento dei dati personali **come da catalogo**

accetto  non accetto il Trattamento dei dati personali per le sole finalità di marketing e invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l. accettando con la presente le condizioni riportate a retro

**Gara telefonica** - La Casa d'Aste declina ogni responsabilità nel caso in cui i telefoni degli iscritti alla gara telefonica non siano raggiungibili o vi siano interruzioni della linea telefonica.

**Condizioni generali di vendita** - Con la presente il sottoscrittore/acquirente si assume la responsabilità dell'acquisto stesso come dalle **Condizioni di vendita** pubblicate sul catalogo, delle quali dichiara di aver preso conoscenza.

Firma \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_



1

Il Titolare del trattamento dei dati personali dei clienti è la Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2/a, Codice Fiscale 04754740589, P. Iva 01298101005, R.E.A. RM-460170, in persona del legale rappresentante pro tempore.

2

I dati personali comunicati dai clienti (a titolo esemplificativo: nome, cognome, residenza, codice fiscale, telefono, e-mail, coordinate bancarie) saranno oggetto di legittimo trattamento, anche con l'ausilio di strumenti informatici. La comunicazione e il trattamento dei dati sono finalizzati alla corretta e completa esecuzione dei contratti tra la Casa d'Aste e i clienti e sono requisiti necessari per la legittima ammissione e partecipazione all'asta, per la formalizzazione delle offerte e il perfezionamento della compravendita, per l'esecuzione di ogni connesso adempimento preliminare e/o propedeutico e/o successivo, nonché per l'esecuzione dei reciproci obblighi contrattuali e di legge. La mancata comunicazione dei dati personali rende irricevibile ogni offerta di acquisto e/o di vendita da parte dei clienti e per l'effetto la Casa d'Aste non potrà dare esecuzione ai propri obblighi e prestazioni, contrattuali e precontrattuali.

3

I dati personali saranno trattati dalla Casa d'Aste, dal Responsabile del trattamento e da eventuali ulteriori addetti e dipendenti, per le sole attività e finalità contrattuali. Per tali finalità, i dati personali potranno essere anche comunicati a soggetti esterni (a titolo esemplificativo: affiliati e altri eventuali soggetti del gruppo; fornitori, anche di servizi tecnici; corrieri postali; hosting provider), con procedure idonee a tutelare anche la liceità, correttezza e riservatezza del trattamento.

4

I dati personali saranno conservati per il tempo necessario alle finalità contrattuali e, successivamente, comunque fino alla scadenza dei termini ordinari di prescrizione, ai fini della eventuale tutela legale.

5

Su consenso espresso dei clienti, i dati personali potranno essere trattati anche per l'ulteriore finalità di marketing, invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte della Casa d'Aste; per questa sola finalità i dati personali saranno conservati per un tempo massimo di 10 anni dalla comunicazione dei dati.

6

Ai sensi degli artt. 15 e ss. del Regolamento GDPR, il cliente ha il diritto di chiedere alla Casa d'Aste l'accesso ai dati che lo riguardano e la rettifica o la cancellazione degli stessi, o la limitazione del relativo trattamento, o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati che lo riguardano; il diritto di revocare il consenso al trattamento dei dati (limitatamente al trattamento basato sul consenso e solo per i suddetti fini commerciali) in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca, e fermo e impregiudicato il trattamento (anche successivo) basato sul contratto tra le parti e necessario per le finalità contrattuali; il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo competente (Garante Privacy). A tal fine il cliente potrà inviare per iscritto le relative comunicazioni e richieste alla Casa d'Aste, presso la sede legale o via email a [info@astebabuino.it](mailto:info@astebabuino.it).

7

Eventuali successive modifiche o aggiornamenti sul trattamento dei dati e/o sulle predette informazioni saranno comunicate dalla Casa d'Aste ai clienti mediante pubblicazione sul proprio sito web o via e-mail.

8

Per ogni maggiore informazione si rinvia alla specifica sezione del sito [www.astebabuino.it](http://www.astebabuino.it).

Preso atto di quanto sopra il sottoscritto si dichiara pienamente informato delle modalità e finalità del trattamento dei propri dati personali da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l.

Fill out the form and send it by fax to +39 (0) 6 32283215 or by mail or deliver it by hand to Casa d'Aste Babuino s.r.l. - via dei Greci 2a - 00187 Rome - Italy. If you are participating for the first time, please attach a copy of a valid identity document.

## AUCTION 232 - 25 FEBRUARY 2022

Surname \_\_\_\_\_ Forename \_\_\_\_\_

Business name \_\_\_\_\_

Address \_\_\_\_\_

Zip Code \_\_\_\_\_ City \_\_\_\_\_ Country \_\_\_\_\_

Telephone \_\_\_\_\_ Cellphone \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

C.F./P.Iva (Italy only) \_\_\_\_\_

Bank account IBAN \_\_\_\_\_ Swift code/BIC \_\_\_\_\_

Lot number	Lot Description	Maximum bid (Premium excluded)	Telephone bid (yes or no)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

I  accept  don't accept the **Terms and Conditions of Sale** and the **Privacy Policy** as published in this catalogue.

I  accept  don't accept the **Privacy Policy** for marketing purpose and mailing communications and/or other advertising material by Casa d'Aste Babuino Srl accepting hereby the conditions shown on the back

**Telephone bid** - The Babuino Auction House declines any responsibility if the phone(s) of the subscriber are not reachable or in case of interruption of the phone connection.

**Terms and conditions of sale** - The subscriber acknowledges that he has read **Terms and Conditions of Sale** as published in this catalogue and agrees to be bound thereby.

Signature \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_



## Private Policy

1

The Data Controller of the customers personal data is the Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, Tax Code 04754740589, VAT number 01298101005, R.E.A. RM-460170, in the person of its pro tempore legal representative.

2

The personal data communicated by customers (by way of example: name, surname, residence, tax code, telephone, e-mail, bank details), will be subject to legitimate treatment, also with the aid of IT tools. The communication and processing of data are aimed at the correct and complete execution of contracts between the Auction House and customers and are necessary requirements for the legitimate admission and participation in the auction, for the formalization of bids and the completion of the sale, for the execution of any related preliminary and/or preparatory and/or subsequent fulfillment, as well as for the execution of mutual contractual and legal obligations. Failure to communicate personal data renders any offer of purchase and/or sale by customers inadmissible and for the effect the Auction House will not be able to execute its contractual and pre-contractual obligations and services.

3

Personal data will be processed by the Auction House, by the Data Processor and by any further employees and employees, only for contractual activities and purposes. For these purposes, personal data may also be communicated to external subjects (for example: affiliates and other possible subjects of the group; suppliers, including of technical services; postal couriers; hosting provider), with suitable procedures to protect also the lawfulness, correctness and confidentiality of the treatment.

4

Personal data will be kept for the time necessary for the contractual purposes and, subsequently, in any case until the expiry of the ordinary limitation periods, for the purposes of any legal protection.

5

Upon the express consent of the customers, personal data may also be processed for further marketing purposes, sending communications and/or other advertising material by the Auction House; for this purpose only, personal data will be kept for a maximum of 10 years from the communication of the data.

6

Pursuant to articles 15 and following of the GDPR Regulation, the customer has the right to ask the Auction House for access to the data concerning him and for the correction or cancellation of the same, or the limitation of the related treatment, or to oppose their treatment, in addition to the right the portability of the data concerning him; the right to withdraw consent to the processing of data (limited to the treatment based on consent and only for the aforementioned commercial purposes) at any time, without prejudice to the lawfulness of the treatment based on the consent given before the revocation, and without prejudice to the treatment (also subsequent), based on the contract between the parties and necessary for contractual purposes; the right to lodge a complaint with the competent supervisory authority (Privacy Guarantor). To this end, the customer may send the relevant communications and requests in writing to the auction house, at the registered office or via email to [info@astebabuino.it](mailto:info@astebabuino.it).

7

Any subsequent changes or updates on the processing of data and/or on the aforementioned information will be communicated by the Auction House to customers by publication on its website or by e-mail.

8

For further information, please refer to the specific section of the website [www.astebabuino.it](http://www.astebabuino.it).

Taking note of the above, the undersigned declares himself fully informed of the methods and purposes of the processing of his personal data by Casa d'Aste Babuino S.r.l.





**BABUINO**  
Casa d'Aste

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma  
06.32283800 - [www.astebabuino.it](http://www.astebabuino.it)