

BABUINO[®]

Casa d'Aste



dal 11 al 21 dicembre 2021

Asta in Roma, Via dei Greci 2/A

www.astebabuino.it

ASTA A TEMPO on-line

VINTAGE E GIOIELLERIA

190 lotti di gioielleria, bigiotteria d'epoca, vestiti e accessori di moda

Esposizione su prenotazione in Via dei Greci 2/A
da lunedì 13 dicembre 2021 • Orario continuato: 10.00 - 19.00

Termine asta: 21 dicembre ore 18.00

T23



Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Roma, Italia
info@astebabuino.it

Segreteria e amministrazione

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Federica Lasi
Tel. 0632283208
Fax 0632283215
E-mail: spalieri@astebabuino.it

Amministrazione venditori-compratori

Roxana Rusu
Tel. 0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Assistenza clienti

Antonella Pugliese
Tel. 0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Offerte scritte e gara telefonica

commissioni@astebabuino.it
Fax 0632283215
Scheda a fine catalogo

Abbonamento ai cataloghi

Alessia Velli
Tel. 0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Informazioni e dipartimenti

Tel. 0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Report stato di conservazione

Tel. 0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet

www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Tel. 0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogue a cura di

Antonio De Crescenzo
Diletta Maria Buschi

Photo

Stefania Rosiello

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Rome, Italy
info@astebabuino.it

Office and administration

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Federica Lasi
Phone +39.0632283208
Fax +39.0632283215
E-mail: spalieri@astebabuino.it

Payment buyers-sellers

Roxana Rusu
Phone +39.0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Client services

Antonella Pugliese
Phone +39.0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Absentee and telephone bids

commissioni@astebabuino.it
Fax +39.0632283215
Bid form at the end of catalogue

Catalogue subscription

Alessia Velli
Phone +39.0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Sales information and departments

Phone +39.0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Condition report

Phone +39.0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet

www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Phone +39.0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogue edited by

Antonio De Crescenzo
Diletta Maria Buschi

Photo

Stefania Rosiello



DIPINTI ANTICHI
OLD MASTER PAINTINGS

Federico Lemme
flemme@astebabuino.it
+39.0632283212



ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE
FURNITURE AND FINE ARTS

Antonio De Crescenzo
decrescenzoa@gmail.com
+39.0632283204



ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO
SILVERWARE

Pasquale Modica
argenti@astebabuino.it
+39.0632283800



DIPINTI DEL XIX SECOLO
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini
lmoreschini@astebabuino.it
+39.0632283206



ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari
rmontanari@astebabuino.it
+39.0632283800



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO
MODERN AND CONTEMPORARY ART
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS

Tito Brighi - Roberta Giuliani - Diletta Maria Buschi
moderni@astebabuino.it
+39.0632283214



OROLOGI DA POLSO
WRIST WATCHES

Giovanni Autelitano
orologi@astebabuino.it
+39.0632283214

ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano
numismatica@astebabuino.it
+39.0632283214



GIOIELLI E OROLOGI
JEWELS AND WRISTCH WATCHES

Maurizio Funari
ruru@astebabuino.it
+39.0632283210



MODELLISMO
MODEL-MAKING

Stefano Vecchio
modellismo@astebabuino.it
+39.0632283210



Dal 11 al 21 dicembre 2021

ASTA A TEMPO on-line
VINTAGE E GIOIELLERIA

190 lotti di gioielleria, bigiotteria d'epoca, vestiti e accessori di moda

From 11 to 21 December 2021

TIMED ON-LINE AUCTION
VINTAGE AND JEWELRY

190 lots of jewelry, vintage costume jewelry, clothes and fashion accessories



Esposizione su prenotazione in Via dei Greci 2/A
da lunedì 13 dicembre 2021
Orario continuato: 10.00/19.00
Termine asta: 21 dicembre ore 18.00

Viewing days in Rome, Via dei Greci 2/a
from Monday 13 December 2021
From 10.00 am to 7.00 pm
Auction dead line: 21 December at 6.00 pm

BABUINO

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate nelle ultime pagine di questo catalogo

Taking part in the Auction implies the entire and unconditional acceptance of the Terms of Sale outlined at the end of this catalogue



1

1
 ABITO LUNGO DA SERAM, EVA
 SABBATINI ANNI '80
 a campana in tessuto gros grain
 bianco con parte superiore decorata
 da paillettes bianche e nere e piume
 bianche al bordo delle spalle.
 Etichetta Eva Sabbatini.
 Taglia 38.
 Leggere macchie.

M.O.

2
 BORSETTA ANNI '60/'70
 composta da tasselli di ecopelle color
 crema uniti da maglie in metallo.
 Corredata di catenella.
 Misure cm. 17 x 24 x 3.
 Difetti.

M.O.



2

3
 BORSETTA A MANO, ANNI '50
 tessuta con perle sintetiche bianche e
 grigie con interno in fodera.
 Misure cm. 19 x 27 x 2.

M.O.

4
 FOULARD HERMÈS
 in seta stampata a fondo bianco.
 Disegno di Hugo Grygkar, 'La Réale
 Vue du Carrosse de la Galère'.
 Misure cm. 87 x 91.

€ 200-250

4



3



5

BORSETTA FREDDY, ANNI '20
in tessuto con micro perline bianche, telaio
in metallo dorato impreziosito da cammei
in madreperla incorniciati da perline,
interno in seta.
Etichetta all'interno.
Misure cm. 15 x 23
Presenza di macchie.



5

M.O.



6

ELEGANTE BRACCIALE
in oro bianco 18 kt. a maglia snodata
impreziosito con cinque brillanti taglio
antico e contorno con brillanti taglio
tondo. Chiusura a scomparsa.
Lunghezza cm. 19, brillanti centrali
ct. 2.50 ca., brillanti di contorno ct. 4.50
ca., peso complessivo gr. 38,00.

€ 2500-3000

6



7

7
ABITO SARTORIALE, ANNI '80
a canottiera in raso nero con top
impreziosito da ricami a paillettes.
Taglia 44.

M.O.



8

8
BORSA A MANO, LOUIS VUITTON
MODELLO NOCTAMBULE ANNI '80
in pelle epi nera, corredato di pochette.
Misure, cm. 34 x 36 x 7.
Sacchetto originale.

€ 400-600



8

9
BRACCIALE IN GIADA, ANNI '40
con sagoma a cerchio e finiture in
metallo dorato.
Diametro cm. 8.

€ 50-70



10

10
SPILLA COMETA, RAJAN ANNI '40
in argento, a sagoma di cometa,
tempestata di strass.
Misure cm. 6 x 8.

M.O.



11



9

11
COPPIA DI ORECCHINI, ANNI '60
in metallo con sfere in vetro
egglomizzato.
Diametro cm. 2,5.

M.O.



12

12

BORSA A MANO, GUCCI ANNI '70
in pelle vitello nera con chiusura a
scatto.
Etichetta Giorgio Gucci.
Misure cm. 16 x 22,5 x 4.

€ 300-350

13

COPPIA DI SPILLE, ANNI '30
in metallo con spole di turchesi
e strass.
Misure cm. 4 x 3,5.

M.O.



13



14

14

CAPPOTTO BERGDORF GOODMAN, ANNI '60
in pelliccia ecologica nera.
Etichetta Bergdorf Goodman, New York.
Taglia 40

M.O.



15

15

SPILLA, ADOLPH PHILIPPE PER TRIFARI ANNI '40 in argento Sterling, con sagoma ad uccellino con pietre semipreziose. Misure cm. 3 x 5,5.

€ 50-70

16

BELLA SPILLA in oro giallo 18 kt. a sagoma a nastro e aletta, impreziosita con brillanti taglio tondo. Misure cm. 5 x 3,5, brillanti ct. 0.35, peso complessivo gr. 10,00.

€ 500-600



16

17

BORSETTA A MANO, ANNI '60 in pelle blu con chiusura a pressione. Misure cm. 13 x 20 x 4.

M.O.

18

BORSA LOUIS VUITTON in denim nero monogrammato con finiture in pelle. Misure cm. 43 x 40 x 19. Sacchetto originale.

€ 300-400



17



18

18



19

19
 COPPIA DI ORECCHINI, STILE DECÒ,
 ANNI '80
 in metallo argentato con sagoma a
 pendente triangolare, tempestato di
 strass e pietre semipreziose.
 Misure cm. 9,5 x 3,5.

M.O.



20

20
 BORSETTA, ANNI '30
 in velluto nero impreziosito
 da marcassite, manico a fascia.
 Misure cm. 13 x 18.

M.O.

21
 BRACCIALE RIGIDO
 in oro giallo 18 kt. e argento,
 a motivi floreali decorato con smeraldi
 di vari tagli e brillanti a taglio tondo.
 Diametro cm. 6, smeraldi ct. 5.00 ca.,
 brillanti ct. 1 ca., peso complessivo
 gr. 30,50.
 Una goccia di smeraldo mancante.

€ 800-1000



21



22

22
 SPILLA DOPPIA, CORO ANNI '40
 in metallo argentato, a figure di due
 pappagalli su ramo, con smalti e strass.
 Misure cm. 9,5 x 6.

M.O.



26

25
 SPILLA CON LUCITE, ADOLPH KATZ
 INIZI XX SECOLO
 in metallo dorato, con strass,
 a sagoma di cigno.
 Misure cm. 3,5 x 4.

€ 50-70



24

24
 SPILLA, ADOLPH KATZ
 PER DUETTE CORO ANNI '40
 in argento vermeil, con sagoma
 a due gufi su ramo, con smalti
 e pietre semipreziose.
 Misure cm. 7 x 5.

€ 100-120

26
 SPILLA CON SMALTI, ANNI '30
 a sagoma di cigno, con opale e pietre
 semipreziose.
 Misure cm. 7,5 x 6,5.
 Cadute di smalto.

M.O.



23

23
 INCONSUETA SPILLA,
 HATTIE CARNEGIE ANNI '60
 in metallo dorato, con sagoma a
 coccinella con smalti ed occhi in
 cristallo tagliato.
 Firmata.
 Misure cm. 5 x 5.

€ 40-60



27



25



28

27

SPILLA TRIFARI CON LUCITE,
ALFRED PHILIPPE
in argento Sterling, con sagoma a
tartaruga con pietra centrale con strass
e pietre verdi.
Linea Jelly Belly.
Misure cm. 6 x 4 ca.

€ 100-120



29

28

POCHETTE DA SERA NORELL
in stoffa con paillettes nere e bottone
gioiello.
Misure cm. 21 x 13 x 1.

M.O.

29

SPILLA, ADOLPH KATZ
PER DUETTE CORO ANNI '50
in argento dorato, a sagoma di rosa
con smalti e pietre semipreziose.
Misure cm. 7 x 5.

M.O.

30

FOULARD FRANÇOISE GUÉRIN
in seta color grigio perla a fantasia
geometrica.
Misure cm. 90 x 90.
In scatola originale.

€ 180-200

31

ABITO DA SERA, ANNI '80
in cresco nero con ampio scollo e
spacco centrale sul davanti. Bordatura
con piume di struzzo.
Taglia 38.
Piccolo rammendo.

M.O.



31



30



32

32
 SPILLA, ANNI '30
 in metallo argentato, con sagoma
 a cestino con strass e pietre
 semipreziose.
 Misure cm. 5 x 5.

M.O.

34
 SPILLA, ADOLPH KATZ
 PER DUETTE CORO ANNI '50
 con sagoma a doppio fiore, in metallo
 argentato con pietre semipreziose.
 Misure cm. 4 x 5 ca.

€ 100-120



35



33

33
 PARURE DI SPILLA E ORECCHINI,
 ANNI '50
 in metallo dorato, a sagoma di racemi
 fioriti con perline, opali e vetri colorati.
 Misure spilla cm. 9 x 4,5.

M.O.

35
 SPILLA, ADOLPH KATZ
 PER CORO ANNI '30
 in argento dorato a sagoma di
 racemo fiorito, con smalti e strass.
 Misure cm. 9 x 5.

M.O.



36

37
 PARURE DI SPILLA E ORECCHINI,
 WEISS ANNI '50
 in metallo argentato con cristalli
 tagliati multicolore.
 Misura spilla cm. 6 x 4 ca.

€ 40-60

36
 SPILLA DUETTE, ADOLPH KATZ PER
 CORO ANNI '30
 in argento dorato Sterling, con pietre
 semipreziose.
 Misure cm. 8 x 4

€ 150-180



34



37



38

38
DUE CAPPELLI, ANNI '60
in panno decorati da piume.
Etichette Dior e Bamberger's.
Circonferenza massima cm. 54.
Mancanze.

M.O.



39
COLLANA CON PENDENTI,
MIRIAM HASKELL ANNI '60
in materiale plastico, con pendenti a
foglie in vetro soffiato viola.
Non firmata.
Lunghezza cm. 72.
Cofanetto con riproduzione.

€ 150-200



39



40

40
BORSA A MANO, MEYERS ANNI '60
a soffietto in materiale plastico fantasia
optical bianco e nero e telaio in metallo.
Misure cm. 26 x 17 x 4.

M.O.



39



41

41
BRACCIALE CON AMETISTE, ANNI '50
con anelli in argento con sagoma a
doppio filare a catena.
Titolo 925/1000.
Lunghezza cm. 18,5.

M.O.

43
BRACCIALE 'FRUIT SALAD', ALFRED
PHILIPPE PER TRIFARI ANNI '40
in metallo argentato con opali e pietre
semipreziose.
Lunghezza cm. 18.

€ 120-180



44

44
COPPIA DI ORECCHINI, ANNI '50
con montatura in metallo dorato,
pietre di vari colori e cristalli tagliati.
Misure cm. 4,3 x 3,3.

M.O.



42

42
COPPIA DI ORECCHINI, ANNI '50
in metallo argentato a sagoma di
ventaglio decorati con pietre dure
policrome.
Firmati Hobè.
Misure cm. 3,5 x 2,5.

M.O.



45

45
COPPIA DI ORECCHINI, ANNI '50
in metallo argentato e plastica a
sagoma floreale con decoro con
zirconi.
Manifattura tedesca.
Diametro cm. 3.

M.O.



43



46

46

BORSA A MANO GHERARDINI,
ANNI '80
a cartella, in pelle marrone con grande
molla in metallo e chiusura a pressione.
Misure cm. 26 x 32 x 5.
Leggeri segni alla pelle.

M.O.



47

47

SPILLA, MAZER ANNI '50
in argento dorato, con sagoma a coda
di pavone, con pietre semipreziose.
Misure cm. 3,7 x 4,4.

M.O.



48

48

BRACCIALE,
SELRO NEW YORK ANNI '50
in argento Sterling, con elementi a
petali e gocce in cristalli multicolore.
Misure cm. 7,5 x 18.

€ 50-70



49

49

ABITO FANTASIA,
CHRISTIAN DIOR ANNI '60
in cotone decorato da grandi paillettes
cangianti sulla parte superiore.
Etichetta Dior Boutique.
Probabilmente taglia 38.

M.O.



50



50

50

CAPPELLO A CILINDRO,
PRIMO NOVECENTO
con brand all'interno 'Hartley & C.,
London'. In scatola originale.
Circonferenza 55.

M.O.



53

51

PROFUMO SHOCKING DE
SCHIAPARELLI, DATATO 1937
con bottiglia in vetro sigillata, in scatola
originale con campana.
Misure bottiglia cm. 10 x 6 x 3.

€ 200-300



51

53

TRE PAIA DI GUANTI
in raso, di cui uno decorato da
piccole margherite rosa in stoffa.
Alcuni fiori mancanti.

M.O.

52

CAPPELLO A CILINDRO,
FRATELLI VIGANÒ INIZI XX SECOLO
con iniziali 'C.A.', all'interno.
Circonferenza cm. 53.

M.O.



54

54

PROFUMO JEAN PATOU, ANNI '40
in cofanetto contenente tre piccoli
estratti di profumo. Bottigliette
sigillate con ceralacca.
Titolate Amour amour, Moment
Supreme e Colony.
Misure boccette, cm. 6 x 2,5.

M.O.

52





55

55

BORSETTA, ANNI '20
a sacchetto in tulle nero ricamato da
micro perline con disegno a motivo
geometrico.
Misure, cm. 20,4 x 16.
Difetti e perline mancanti.

M.O.



57

57

BORSETTA ANNI '20
a sacchetto in tulle nero, ricamato da
micro perline con disegno a motivo
floreale. Interno in stoffa.
Misure, cm. 17 x 14.
Difetti e perline mancanti.

M.O.



56

56

BORSETTA, ANNI '20
con tessuto ricamato da micro perline
nere e argento, interno in stoffa. Telaio
in metallo e manico a catenella.
Misure cm. 20 x 17.
Difetti e perline mancanti.

M.O.



58

58

COSTUME TEATRALE COPRICAPO DA
GATTO, ANNI '80
con calotta rigida rivestita in stoffa
nera con finiture in similpelle grigia.
Semicirconferenza, cm. 29.
Difetti.

M.O.

59

BORSETTA, ANNI '20
a palloncino, in tulle nero ricamato da
micro perline con interno in stoffa.
Misure, cm. 10 x 15.
Difetti e perline mancanti.

M.O.



59



60



60

61

COPPIA DI ORECCHINI,
TRIFARI ANNI' 40
in metallo dorato a sagoma astratta
impresiositi con pietra dura trasparente
centrale a taglio ovale sormontata da
zirconi e pietre semipreziose fucsia.
Modello Jelly Belly.
Lunghezza cm. 2,5.

€ 80-100



61

62

OCCHIALI CLUB MED, ANNI '70
in plastica bianca con decoro grigio e
azzurro.

M.O.

60

COMPLETO SARTORIALE, ANNI '60
composto da abito lilla e soprabito
doppio petto color crema in seta.
Taglia 36.
Strappo alla manica sinistra.

M.O.



62



63

BRACCIALE, KENNETH JAY LINE
PER TRIFARI 1920/1930
in metallo argentato con pietre
semipreziose.
Lunghezza cm. 17,5.

63

€ 50-70

64

SPILLA IN ARGENTO STERLING,
ANNI '40
con sagoma a fiore, con strass
e pietre semipreziose.
Misure cm. 10 x 8.

€ 80-120



64



66

65

BRACCIALE ANNI' 40
in metallo dorato a maglia snodata con
motivo a catena. Chiusura a scomparsa.
Manifattura americana.
Lunghezza cm. 18.

M.O.

66

PARURE DI SPILLA E GIROCOLLO,
MARCA CORO ANNI '50
in metallo argentato decorata con
pietre dure azzurre a sagoma di
conchiglie.
Diametro spilla cm. 6, lunghezza
girocollo cm.41.

M.O.



67

67

SPILLA, CORO ANNI '40
in argento Sterling, con pietre
semipreziose, a sagoma di racemi
fioriti.
Misure cm. 7 x 4,5.

€ 40-60



65



68

68
BOTTIGLIETTA PORTA FROFUMO
BACCARAT, ANNI '60
in cristallo a forma di due delfini,
stopper a sfera.
Marca incisa sotto la base.
Misure cm. 16,5 x 11,5.

€ 50-70



70

70
GRANDE BOTTIGLIA,
EAU DE COT PARIS, ANNI '40
bottiglia in vetro sigillata di Baccarat
e Lalique.
Misure cm. 24 x 12.

€ 200-250



72

72
BOTTIGLIA IN VETRO,
EAU DE COLOGNE GUERLAIN
per profumo 'Chant d'aromes'.
Misure cm. 18 x 12.

M.O.



69

69
EAU DE TOILETTE GUERLAIN,
PARIS, ANNI '50
con profumo Mitsouko in bottiglia
sigillata con tappo Lalique da 250 ml.
Scatola originale.
Etichetta n. 73, sotto la base.
Misure cm. 20,5 x 12 x 4.

€ 80-120

71
POCHETTE DA SERA
in stoffa rossa lavorata a fasce
intrecciate a motivo ad esagono con
chiusura magnetica e catenella.
Misure cm. 24 x 12 x 3.

M.O.



73

73
SPILLA, MARCEL BOUCHER ANNI '40
in argento dorato, con strass e pietra
rosa.
Misure cm. 4 x 7 ca.

€ 50-70



71



74

74

PROFUMO ZUT DE SCHIAPARELLI,
PARIS 1949
in bottiglia sigillata e scatola originale.
Misure bottiglia cm. 12,5 x 6 x 3,5.

€ 100-120



75

75

BORSA A TRACOLLA VALENTINO
rigida, in tessuto marrone e chiusura in
metallo dorato.
Misure cm. 25 x 18 x 6.

M.O.

76

FOULARD DEL SENATO DELLA
REPUBBLICA ITALIANA
in seta e viscosa. Il disegno riproduce la
decorazione del cassettono ligneo della
sala di De Nicola a Palazzo Madama.
Misure cm. 97 x 97.
In scatola originale.

€ 250-300



76



77

77

ABITO LUISA SPAGNOLI, ANNI '80
in lana color prugna con ruche, bottoni
foderati e fiocchi in velluto nero.
Etichetta Luisa Spagnoli.
Taglia 44.

M.O.

78

CAPPELLO DA UOMO, STETSON
in lino.
Taglia 58.
Lieve usura

€ 70-90



78



80

80

LOTTO DI CRAVATTE, VARI BRAND
tra i quali Givenchy, Saint Laurent,
Christian Lacroix, Guy Laroche,
Balenciaga, Montana, Ferragamo e
altri. Una quantità.
In valigetta di pelle.

M.O.

79

LOTTO DI CRAVATTE, VARI BRAND
tra i quali Lanvin, Celine, Polo, Holliday
& Brown.
Una quantità.
In valigetta di pelle.

M.O.



81

81

OCCHIALI VERSACE VERSUS
in plastica nera, con lenti fumè.

M.O.

79



82



82

VALIGIA IN CUIOIO, ANNI '30
con finiture in metallo.
Misure cm. 19 x 59 x 40.

M.O.



83

83

TRE PROFUMI POLICE TO BE da donna e da uomo, The King, Camouflage, The Queen, Eau de Toilette, 75 ml.

In confezione originale

M.O.



86

86

DUE PROFUMI POLICE TO BE da donna e da uomo, The illusionist, Rose Blossom, Eau de Toilette, 75 ml. In confezione originale

M.O.

85

DUE PAIA DI OCCHIALI DA SOLE VOGUE E S.U. JAPAN, ANNI '70 in plastica nera con lenti blu e plastica rossa con lenti verdi.

Buono stato di conservazione.

M.O.



85

85

87

OCCHIALI MAX MARA, ANNI '70 in plastica nera con lenti fumè.

M.O.



87



84

84

SPILLA CON CRISTALLI, CHRISTIAN DIOR 1969 con supporto in metallo dorato e pietre in cristallo tagliato multicolori. Misure cm. 10 x 6 ca.

€ 150-200

88

MODELLO DI VASCHETTA IN ARGENTO, PUNZONE BOLOGNA CLEMENTI PER GIANMARIA BUCCELLATI POST 1968 con sagoma a quadrifoglio. Titolo 925/1000. Diametro cm. 4,5, peso gr. 19. In cofanetto originale.

M.O.



88



89

GIACCHINA MUGLER
in cotone con inserti in velluto a
costine marrone scuro con bottoni
automatici.
Etichetta Mugler.
Taglia 44.

M.O.

90

DUE POCLETTE, ANNI '80
in velluto marrone ricamato con fili
metallici e tessuto sintetico nero.
Una con chiusura in materiale plastico
decorato da strass.
Misura massima, cm. 18 x 28.
Lieve usura.

M.O.



90



91

91

BORSA A TRACCOLLA, BOTTEGA VENETA
in camoscio marrone con motivo ad
intrecci. Finiture in metallo dorato, chiusura
a pressione.
Misure cm. 20 x 25 x 5.

€ 200-250



92

92

BORSETTA, DAL CÒ
in pelle trapuntata nera, tracolla a catenella
in plastica color ambra con chiusura
magnetica.
Misure cm. 16 x 20,5 x 6.

€ 70-90



93

93

SPILLA, ALFRED PHILIPPE
PER TRIFARI ANNI '40
in argento Sterling, a sagoma di calle
con smalti e strass.
Misure cm. 7 x 4.

M.O.

95

PARURE, MAZER ANNI '40
composta da coppia di orecchini e
spilla, in argento dorato sterling, con
pietre semipreziose.
Misure spilla cm. 5 x 4.

€ 40-60



96

97

BORSETTA A MANO, DAL CÒ
in velluto blu trapuntato, decorata da
fiocchi. Manico rigido in passamaneria
con chiusura magnetica.
Misure cm. 16,5 x 21 x 7.

€ 70-90



95

94

SPILLA IN ARGENTO, AUSTRIA 1910 ca.
con sagoma a ferro di cavallo, con
coralli e sfere in calcedonio.
Misure cm. 2,8 x 4 ca.

M.O.

96

GIACCHINA SORELLE FONTANA
in lana con bordo con passamaneria
blu.
Etichetta Sorelle Fontana.
Taglia 48.

M.O.



94



97



98

98
DUE BORSETTE, ANNI '50/'60
a forma circolare ricamata da perline
nere, chiusura in materiale plastico con
elefantini. Una
con perline e telaio in metallo.
Misure massima, cm. 14 x 19.
Difetti e perline mancanti.

M.O.



101

101
BORSETTA, ANNI '30
ricamata con perline nere e color oro,
telaio in metallo dorato.
Misure cm. 17 x 24,5.
Perline mancanti.

M.O.



99

99
CLUTCH KARL LAGERFELD
in resina perlacea decorata da stelle
nere a rilievo e glitter argento.
Chiusura a scatto, corredata di tracolla
in metallo,
Misure cm. 10 x 15 x 4,5.
In scatola e sacchetto originale.

€ 120-150

100
DUE POCHETTE ANNI '20/'30
in pelle marrone con telaio in metallo
dalle linea Art Decò e in seta ricamata
da perline con disegno a motivo
floreale, chiusura a pressione, etichetta
Michel Swiss.
Misura massima, cm. 13 x 22.
Presenza di macchie.

M.O.



102



102

102
CLUTCH FENDI
in legno, di forma ovale con
motivo a riga.
Etichetta Fendi all'interno.
Misure cm. 18 x 12 x 3.

€ 80-100



100



103

103

BORSETTA A TRACOLLA, ANNI '70
con maxi catena a maglie in plastica
e metallo dorato, sacca interna in
similpelle.
Misure, cm. 23 x 17 x 4.
Difetti.

M.O.



105

105

COPPIA DI ORECCHINI,
CORO ANNI '70
in metallo dorato, tremblant, decorati
con smalti bianchi e applicazioni di
metallo dorato.
Lunghezza cm. 3.

M.O.

104

BORSA ANDREW GELLER, ANNI '60
in similpelle finto rettile, finiture
in metallo dorato con specchietto.
Catenella non pertinente.
Misure cm. 24 x 20 x 4.

M.O.



104

106

ABITO CORTO SARTORIALE, ANNI '60
in lino bianco con decorazione a
ricamo trapuntato.
Probabilmente taglia 38.

M.O.



106



109



107

107

SPILLA CON PERLE, ADOLPH KATZ
PER CORO ANNI '30
con sagoma a racemi fioriti, con
smalti e perle.
Misure cm. 10 x 7.

€ 40-60



110

108

DUE BORSETTE, ANNI '20
in stoffa con ricamo a fiori e decoro a
figure femminili in stile settecentesco.
Entrambe con telaio in metallo e manico
con catenella.
Misura massima, cm. 18 x 19.
Difetti e perline mancanti.

M.O.

109

ABITO LUNGO SARTORIALE, ANNI '30
a canottiera con spallina larga in stoffa
tessuta con fili metallici color oro.
Larghezza torace 41.

MO.



108

110

SPILLA, CORO ANNI '60
in argento dorato Sterling, con
sagoma a fiocco con strass e pietre
semipreziose.
Misure cm. 4 x 8 ca.

M.O.

111

BORSETTA ELLESSEM, ANNI '20
di manifattura tedesca, tessuto
realizzato con micro perline, disegno
a motivo floreale su fondo grigio
chiaro. Interno in seta, telaio in metallo
argentato e manico a catenella.
Etichetta all'interno.
Misure cm. 22 x 19.
Difetti e mancanze.

M.O.



111



112

112

PENDENTE, ANNI '70
in argento, con sagoma a fasce, con
topazi e quarzi citrini.
Misure cm. 4 x 4,5, peso gr. 21.

M.O.



113

113

COLLANA A FASCIA
a più fili di perline nelle tonalità del
giallo, canutiglia e perline color bronzo.
Lunghezza cm. 51.

€ 40-60

114

BORSA A MANO, ANNI '70
in fili di rafia sintetica verdi e arancio
tessuti all'uncinetto. Interno in stoffa,
telaio in metallo con grande spilla da
balia come manico.
Misure, cm. 30 x 28 x 2.

M.O.



114

115

ABITO FANTASIA,
OSCAR DE LA RENTA ANNI '70
in tessuto cespato arancio e tulle
stampato, con bordi in passamaneria.
Etichetta Oscar De La Renta.
Taglia 40.

M.O.



115



116

116
 VESTAGLIA DA CAMERA
 in tessuto sintetico nero con marabù.
 Probabilmente taglia 38.

M.O.



117

117
 SPILLA, FATTIE CARNEGIE ANNI '50
 in metallo con elementi in ceramica,
 vetro e pietre semipreziose.
 Misure cm. 6,8 x 8.

M.O.

118
 COLLANA IN STILE INDIANO,
 ANNI 2000
 con catenelle pendenti a maglie
 differenti, piume, maglina intrecciata,
 strass e perle sintetiche a goccia.
 Diametro cm. 12.
 Lunghezza cm. 49.

€ 60-80



118



119

119
 VESTAGLIA DA CAMERA, ANNI '90
 taglio kimono, in tessuto crespo a
 fondo verde con ricami a motivo
 floreale e geroglifici.
 Probabilmente taglia 40.

M.O.



120

120

SPILLA, ADOLPH KATZ PER CORO
DUETTE ANNI '30
in metallo dorato, con strass e
lavorazione a motivi vegetali.
Misure cm. 4 x 8,5.

M.O.

121

CAPPELLINO RIGIDO DA DONNA, ANNI
'50
in lana decorato da piume verdi.
Difetti e mancanze

M.O.

122

BRACCIALE RIGIDO, ANNI '40
in metallo argentato e traforato a
motivi floreali, centrato da grande
pietra lucite.
Misure cm. 4,5 x 6 x 7.

M.O.



122

123

ABITO SARTORIALE, ANNI '20
in organza a fantasia di piccoli rosoni
dorati.
Probabilmente taglia 38.
Piccola rottura al tulle e alla spallina.

M.O.



123



121

124

DUE CAPPELLINI, ANNI '50
un cappello in velluto marrone chiaro e
piume con etichetta Francesca & Maria
Milano. Un cappello con veletta, in
panno nero decorato da fiori, etichetta
Modello.
Misura massima cm. 16.

M.O.



124

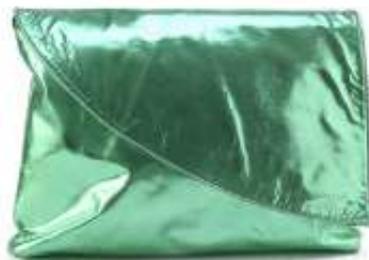


125

125

POCHETTE, ANNI '90
in plastica e rete metallica color oro.
Misure cm. 14 x 20 x 1,5.

M.O.



127

127

BORSA, ANNI '80
in similpelle verde metallizzata.
Misure cm. 25 x 35 x 6.
Difetti.

M.O.



126

126

BORSA A MANO BABY ANNE, ANNO
2002
in pelle ecologica nera decorata
dall'immagine di Marilyn Monroe.
Interventi in acrilico a pennello e strass,
finiture in metallo dorato.
Misure cm. 31 x 36 x 14.

€ 150-200



128

128

BORSETTA ANNI '50
in pelliccia di felino, con chiusura in
plastica.
Misure cm. 20 x 23.

€ 50-70



129

129

STIVALI ANNI '80
in velluto color petrolio e strisce in pelle
rossa e rame metallizzata
Taglia 39/40.
Lieve usura.

M.O.



130

BRACCIALE CON SMALTI, ANNI '60 in argento, a maglia snodata con elementi a catenella. Lunghezza cm. 18, peso gr. 33.

M.O.

130



133

133

BORSA A MANO, ANNI '90 rigida in materiale plastico a fantasia zebrata, con manico a fascia. Misure cm. 31 x 37 x 8. Difetti.

M.O.



131

131

PROFUMO GUERLAIN VOL DE NUIT in scatola originale. Misure cm. 6,5 x 5 x 2. Profumo e iscrizione sul fronte mancanti.

M.O.

132

BORSA A SPALLA FIORUCCI, ANNI '90 in tessuto stampato a fantasia di rose, inserto in materiale plastico centrale. Chiusura a girello. Misure cm. 32 x 34 x 15.

M.O.

132



134

BRACCIALE CON SMALTI, ANNI '60 in argento, a catena snodata, con elementi a nastri intrecciati. Titolo 800/1000. Lunghezza cm. 20, peso gr. 23.

M.O.



134

135

SPILLA ANNI' 70
in argento sterling a sagoma di racemo
fiorito, decorata con zirconi e pietre
semipreziose verdi.
Lunghezza cm. 9.



135

M.O.

136

SPILLA ART NOUVEAU
in metallo dorato a sagoma di racemo
fiorito con lavorazione a filigrana.
Misure cm. 6,5 x cm. 3,5.

€ 40-60



136

138

COPPIA DI ORECCHINI, MARCA HOBÈ
in metallo argentato a sagoma circolare
decorati con perla centrale e contorno
con pietre dure.
Diametro cm. 3,5.

M.O.



138

137

ABITO LUNGO,
EVA SABBATINI ANNI '80
in tessuto sintetico nero con parte
superiore in tulle decorata da perline
paillettes nero e argento.
Etichetta Eva Sabbatini.
Taglia 44.

M.O.



137

139

FOULARD,
EN SOIE L' HISTOIRE DES LAPINS
in seta stampata a motivi floreali con
orologio centrale e coniglietti su fondo
arancio.
Misure cm. 95 x 95.
In scatola originale.

€ 250-300



139



140

140

BORSA A TRACCOLLA MOSCHINO,
ANNI '90
in tessuto stampato impermeabile.
Brand sul fronte.
Misure cm. 28 x 34 x 10.

M.O.



142

141



142

COPPIA DI ORECCHINI,
ANNI '40
in argento Sterling a sagoma
floreale decorati con zirconi.
Probabilmente marca Boucher.
Lunghezza cm. 4.
Difetti.

€ 40-60

141

COPPIA DI ORECCHINI, MARCA
VOGUE ANNI '50
in metallo argentato a sagoma
circolare decorati con perle e zirconi.
Diametro cm. 3.

M.O.

143

TAILLEUR LANVIN,
ANNI '80
giacca e gonna in ricamo
macramè, con bottoni gioiello.
Etichetta Lanvin.
Taglia 40.

M.O.



143



144

144
BRACCIALE RIGIDO,
KENNETH JAY LANE ANNI '60
in argento dorato, tempestato di
turchesi e pietre semipreziose.
Diametro cm. 7,5, luce cm. 5.

€ 150-200

146
BORSA STELLA McCARTNEY,
ANNI 2000
in fibra vegetale a imitazione di pelle
di rettile, nei colori cangianti del viola
e dell'azzurro. Catena in rutenio
e medaglietta con logo. Piccolo
borsellino interno.
Misure cm. 45 x 41 x 14.
Sacchetto originale.

€ 300-350



146

147
SPILLA, MARCA VENDOME ANNI '40
in metallo argentato a sagoma
geometrica impreziosita con zirconi e
pietre semipreziose blu.
Misure cm. 8 x 6.
Difetti.

M.O.



145

145
CLUTCH, DIANE VON FURSTENBERG
MODELLO LOVE MINAUDIÈRE
a guscio, impreziosito da cristalli neri
con chiusura a forma di cuore. Fodera
interna in tessuto corredata di tracolla.
Misure, cm. 14 x 17 x 5.
Sacchetto originale.

€ 120-150



147



148

148
COLLANA FANTASIA, BRAND LAVISH
composta da cerchi in metallo
argentato con differente diametro
contornati da ricamo di sottili fili
metallici all'uncinetto.
Diametro catena cm. 20 ca.
Diametro cerchio più grande, cm. 7.

€ 50-70



149

149

COPPIA DI ORECCHINI, ANNI '40
in metallo dorato a sagoma floreale
decorati con zirconi, perle e pietre dure
verdi.
Firmati Miriam Haskel.
Lunghezza cm. 3.

€ 80-100



152

152

COLLANA E ORECCHINI, MIRIAM
HASKELL ANNI '40
con elementi in argento e pietre
semipreziose. Collana a due fili,
orecchini a bottone.
Lunghezza cm. 44.
Difetti.

€ 100-150



150

150

COPPIA DI ORECCHINI, ANNI '40
in argento sterling a sagoma
floreale decorati con zirconi e pietre
semipreziose verdi.
Firmati Pennino.
Lunghezza cm. 3.

€ 80-100

151

GROCCOLLO, MARCA RENOIR LINEA
MATISSE ANNI '70
in metallo color rame a maglia
snodata con elementi a sagoma
quadrata decorati con smalti
policromi.
Lunghezza cm. 39.

M.O.

153

COPPIA DI ORECCHINI, ANNI '40
in metallo dorato a sagoma floreale
decorati con zirconi e pietre dure
azzurre.
Lunghezza cm. 3,5.

M.O.



151



153



154

154

ACCONCIATURA, ANNI '50
in seta color avorio lavorata a piccole
pieghe.
Misure cm. 10 x 14.

M.O.



157

157

ACCONCIATURA, ANNI '60
con fiori in stoffa e veletta viola.
Misure cm. 20 x 16.
Difetti.

M.O.



155

155

CAPPELLINO, ANNI '50
in seta color avorio con applicazioni
in plastica cangiante con ricami di
perline.
Etichetta Mario Vinti, Napoli.
Misure, cm. 18 x 18.
Difetti.

M.O.

158

CAPPELLINO, ANNI '50
in velluto e raso nero.
Circonferenza cm. 57.

M.O.



159

159

ACCONCIATURA, ANNI '50
con struttura rigida interamente
decorata da piccoli fiori bianchi in
stoffa.
Circonferenza 15.

M.O.



158

156

ACCONCIATURA,
EMMA CASINI ANNI '50
in velluto nero.
Etichetta Emma Casini.
Circonferenza cm. 50.

M.O.

160

CAPPELLINO, ANNI '50
con piume verdi petrolio e veletta.
Difetti

M.O.



156



160



161

161

COPPIA DI ORECCHINI, ADOLPH KATZ
PER CORO DUETTE ANNI '40
in argento dorato Sterling, con pietre
semipreziose.
Misure cm. 5,5 x 2,2.

€ 40-60

162

SPILLA CIONDOLO IN ORO BASSO,
XIX SECOLO
centrata da ovale in argento inciso a
fiori con pendente.
Misure cm. 6 x 2,7.

€ 80-120

164

FIBBIA IN ARGENTO,
FRANCIA FINE XIX SECOLO
a sagoma di ghirlanda con strass e
pietre verdi.
Misure cm. 4,5 x 6,5.

€ 80-100



164



162



165



163

165

CLIP, ANNI '30
in metallo argentato con sagoma a
foglia tempestata di strass e pietre
semipreziose.
Misure cm. 4,5 x 3.

M.O.

166

GROCCOLLO MARCA TRIFARI, ANNI' 50
in metallo dorato a maglia snodata con
elementi a volute vegetali decorati con
zirconi.
Lunghezza cm. 30.

M.O.

163

SPILLA IN ARGENTO DORATO,
LOUIS GOLDSTEIN 1946
a figura di arabo con scimitarra.
Firmata.
Misure cm. 5 x 4.

M.O.



166



167

169

BRACCIALE RIGIDO IN ARGENTO,
INIZIO XX SECOLO
con elementi mobili in filigrana
traforati a motivi vegetali e centrati da
rose con piccoli coralli.
Peso gr. 130.

€ 40-60



170

167

CIONDOLO,
KENNETH JAY LINE ANNI '60
in metallo argentato, con pietre
semipreziose.
Misure cm. 6,5 x 3,5.

€ 40-60



169

170

COPPIA DI ORECCHINI MARCA
ROBERT, ANNI' 40
in metallo argentato a sagoma ovale
decorati con perle e zirconi.
Lunghezza cm. 3.

M.O.

168

COLLANA DI ARTIGIANATO
FIORENTINO
con fili di maglina intervallati da grandi
sfere e cuore in legno.
Lunghezza cm. 49.

€ 50-70

171

CIONDOLO IN ARGENTO, XIX SECOLO
con sagoma a fiori e foglie con pietre
semipreziose.
Misure cm. 4,5 x 3,7, peso gr. 17.

€ 50-70

168



171



172
 PARURE DI GIROCOLLO E BRACCIALE,
 MARCA RENOIR ANNI '40
 in metallo di color rame a maglia
 snodata con elementi sovrapposti a
 volute vegetali. Chiusura a scomparsa.
 Non firmata.
 Lunghezza girocollo cm. 33, lunghezza
 bracciale cm. 16.

€ 60-80

173
 BRACCIALE
 in argento Sterling a maglia snodata
 decorato con smalti policromi a
 bandiere di vari stati, Chiusura a
 moschettone.
 Lunghezza cm. 16, peso gr. 11,00.

M.O.



174
 BRACCIALE RIGIDO, ANNI '50
 in metallo argentato e dorato,
 con placca centrale con pietre
 semipreziose. Pendenti a piccole perle
 scaramazze.
 Misure cm. 5 x 7 x 6.

€ 80-100

175

BELLA COLLANA, ANNI '80
 di artigianato bolognese, in caucciù
 con sfere in legno e in resina colorata.
 Circonferenza cm. 14.

M.O.



176



176

176

PARURE DI COPPIA DI ORECCHINI
 E SPILLA
 in metallo dorato a sagoma mossa
 decorata con zirconi.
 Firmata Boucher.
 Misure spilla cm. 4,5 x 3,5, lunghezza
 orecchini cm. 4.

M.O.



177

177
 SPILLA A CORONA, ALFRED PHILIPPE
 INIZIO XX SECOLO
 in argento Sterling, con pietra in cristalli
 tagliati multicolore con opali.
 Misure cm. 5,5 x 5,5.

€ 150-200



180

180
 SPILLA A CORONA,
 PUNZONE TRIFARI ALFRED PHILIPPE
 in argento Sterling, con pietre colorate
 e opali.
 Misure cm. 4 x 3,4.

€ 50-70



178

178
 BRACCIALE RIGIDO IN ARGENTO,
 ANNI '40
 con incisioni vegetali centrate da pietre
 semipreziose.
 Titolo 800/1000.
 Misure cm. 4,7 x 7 x 6, peso gr. 130.

€ 40-60



181

181
 BRACCIALE RIGIDO, ANNI '40
 in metallo argentato, a fascia con
 bassorilievi a motivi egizi.
 Misure cm. 4 x 6,5 x 6,5.

M.O.

179
 BRACCIALE RIGIDO IN ARGENTO,
 ANNI '70
 interamente sbalzato a leoni nella
 foresta.
 Misure cm. 5 x 6,3 x 5,5, peso gr. 32.

M.O.

182
 BRACCIALE RIGIDO IN ARGENTO,
 1939
 a cerchio con traforo a motivi egizio.
 Misure cm. 3,5 x 7 x 6,5, peso gr. 35.

M.O.



182



179



183

183
 COLLANA FANTASIA
 in madreperla, con elementi pendenti
 a sagoma di foglie.
 Diametro cm. 18.
 Lunghezza cm. 37.

€ 80-120



184

184
 SPILLA DA BALIA IN ARGENTO,
 PUNZONE NEW YORK TIFFANY & CO.
 ANNI '50
 con fermezza a mezzaluna. Cofanetto
 originale.
 Titolo 925/1000.
 Lunghezza cm. 6, peso gr. 9.

M.O.



188

188
 LOTTO DI BIGIOTTERIA, ANNI '70
 composto da collana fantasia in
 argento e rame, bracciale rigido,
 collana di perline con pendente e tre
 anelli in argento e rame con pietre
 semipreziose.
 Lunghezza collana di perline cm. 43.

M.O.



185

185
 COPPIA DI ORECCHINI, BIJOUX
 CASCIO ANNI '70
 placcati in oro giallo 18 kt. con
 lavorazione a cera persa.
 Misure cm. 2 x 2,5 x 1,5.

M.O.



186

186
 DUE SPILLE ART NOUVEAU
 in metallo dorato decorate con smalti
 policromi e micromosaici.
 Diametro cm. 3.

M.O.



187

187
 BRACCIALE RIGIDO IN ARGENTO
 DORATO, ANNI '60
 a fascia con acquamarina.
 Misure cm. 3,5 x 6,5 x 6,5, peso gr. 21.

M.O.



189

189

OCCHIALI DA SOLE WEB, ANNI '80
montatura avvolgente in metallo con
lenti verdi laterali.

M.O.

192

OCCHIALI DA SOLE X-ICE, ANNI '80
con montatura in plastica grigia.

M.O.



192



190

190

OCCHIALI DA SOLE CHRISTIAN DIOR,
ANNI '80
in plastica con lenti fumè specchiate.
Modello Sport 1 - 4193.
Piccolo graffio su di un occhiale.

M.O.



193

193

OCCHIALI DA SOLE PRADA
in plastica grigia con lenti a fondo
grigio.

M.O.



191

191

OCCHIALI VOGUE, ANNI '70
in plastica trasparente grigia, con lenti
fumè.

M.O.

194

OCCHIALI DA SOLE, CHRISTIAN
DIOR ANNI '80
con montatura in plastica
metallizzata e lenti fumè.
Etichetta Christian Dior.

M.O.



194

195

OCCHIALI DA SERA WHITNEY, USA
ANNI '60
in plastica dorata con mezze lenti.

M.O.



195



196

196

OCCHIALI RAY-BAN USA
in metallo e plastica con lenti in vetro
verde Bauch & Lomb.
Modello Olympian 5.

M.O.



197

197

OCCHIALI MAGNUMI DA SOLE, ANNI '80
'80
in plastica, con montatura color viola e
lenti fumè.
Misure cm. 26 x 9.

M.O.



197

198

OCCHIALI DA SOLE, ANNI '80
con montatura in metallo e lenti
specchiate color blu e rosso.

M.O.



198



198

Condizioni di vendita

1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 3.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali

relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irraggiungibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle

presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

11. RITARDI

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

12. RITIRO

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge,

l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

14. CONTESTAZIONI

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo; (b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

16. TERZI

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

17. ACCETTAZIONE E FORO

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Sales Conditions for Purchasers

1. SALE

Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

2. CHANGES AND RESERVE PRICE

The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

3. OFFERS AND PRICE

Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

4. AWARD

Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

5. AUCTION RIGHTS

The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

6. PAYMENTS

The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:

- (a) in cash, up to the total amount of Euro 3,000.00, or the different amount required by law;
- (b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;
- (c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.

Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

7. DATA

For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

8. COMPETITION

The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

9. RESPONSIBILITY

The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

10. ESTIMATES

The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be communicated during the auction.

11. DELAYS

In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

12. WITHDRAWAL

Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT

Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.

In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

14. DISPUTES

In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS

Notwithstanding the provisions of the preceding article:

(a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;

(b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

16. THIRD PARTIES

In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION

These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Istruzioni per la registrazione al nostro sito



1



2

Conferma iscrizione alla Community

BABUINO

All'e-mail da Voi indicata nei campi di registrazione, riceverete questa e-mail per confermare la Vostra iscrizione.

Conferma attivazione account Community di Casa d'Arte Babuino

Cerita stenta,

Le comunichiamo che, in data 28/04/2020, alle ore 10:21:44, presso il Sito Internet di Casa d'Arte Babuino (www.astebabuino.it), è stata attivata la procedura di registrazione alla Community on-line utilizzando il suo indirizzo e-mail **[REDACTED]**.

**** SE DESIDERA CONFERMARE la registrazione, la preghiamo di accedere al nostro sito utilizzando l'indirizzo riportato qui sotto (si norma, e' sufficiente un click sull'indirizzo stesso, altrimenti può copiare l'indirizzo riportato e incollarlo nella barra degli indirizzi del suo browser).**

CONFERMA REGISTRAZIONE **Cliccate** **8**

**** OPPURE, può confermare la registrazione, inserendo nella pagina "Conferma registrazione", raggiungibile dal pannello di controllo della community, la sua e-mail ed il codice di conferma registrazione riportato qui sotto:**

• Codice di conferma registrazione: **[REDACTED]**

**** SE, INVECE, NON DESIDERA CONFERMARE la registrazione e non vuole quindi ricevere ulteriori messaggi, la preghiamo di ignorare questa richiesta di conferma: la registrazione effettuata sarà rimossa automaticamente dai nostri archivi entro i prossimi 70 giorni, insieme a tutti i dati personali forniti durante l'iscrizione.**

DOCUMENTI PERSONALI
Se, non è possibile offrire pre-ata e partecipare all'asta live, dopo aver confermato la registrazione tramite il link all'interno di questa mail, dovrà inviare i suoi documenti personali nell'apposita sezione del sito ad attendere la validazione del documento da parte del nostro staff.

Al sensi della Legge n. 196/2000, in merito al trattamento dei suoi dati personali, e modifiche successive, la informiamo di quanto segue:
1. I suoi dati personali raccolti durante la registrazione saranno trattati elettronicamente dal personale di Casa d'Arte Babuino esclusivamente per le finalità connesse con il nostro Catalogo
2. Avrà la possibilità di cancellare il suo account in qualsiasi momento, scrivendoci una mail all'indirizzo info@astebabuino.it
La ringraziamo per l'attenzione e la preghiamo i nostri auguri.

Cordiali Saluti,
Lo Staff di Casa d'Arte Babuino

5



3



6



4



7

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

Casa d'Aste Babuino <noreply@astebabuino.it> (noreply@astebabuino.it) 29/4/2020 11:34 CB

A

Rispondi Rispondi a tutti Inoltra Elimina Altro ▾

13 REGISTRAZIONE AVVENUTA CORRETTAMENTE

BABUINO
Casa d'Aste

All' e-mail da Voi indicata nei campi di registrazione, riceverete questa e-mail che conferma l'avvenuta registrazione.

Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

14 Gentile / Dear

La verifica dei documenti allegati è avvenuta con successo.
Adesso potrà effettuare offerte pre asta.

15 Per partecipare all'Asta Live effettuate il LOGIN con la vostra email e password. Il vostro nome apparirà in alto a destra. Nel CALENDARIO ASTE, per ogni asta troverete il pulsante ASTA LIVE. Il pulsante ENTRA NELLA SALA sarà attivo alcuni minuti prima dell'inizio dell'asta.

Your personal documents has been checked.
Now you can make pre-bid auction.

In order to access Live Auction, login with your email and password. Your name will appear at the top right. In the AUCTION CALENDAR, for each auction you will find the LIVE AUCTION button. ENTER THE ROOM button will be active a few minutes before the auction.

BABUINO
Casa d'Aste

BABUINO
Casa d'Aste®

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma
0632283800 - www.astebabuino.it