

BABUINO[®]

Casa d'Aste



dal 13 al 23 novembre 2021

Asta in Roma, Via dei Greci 2/A

www.astebabuino.it

ASTA A TEMPO on-line

CORNICI

95 cornici antiche, cornici del XIX e XX secolo e recenti

Asta - T21



Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Roma, Italia
info@astebabuino.it

Segreteria e amministrazione

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Federica Lasi
Tel. 0632283208
Fax 0632283215
E-mail: spalieri@astebabuino.it

Amministrazione venditori-compratori

Roxana Rusu
Tel. 0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Assistenza clienti

Antonella Pugliese
Tel. 0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Offerte scritte e gara telefonica

commissioni@astebabuino.it
Fax 0632283215
Scheda a fine catalogo

Abbonamento ai cataloghi

Alessia Velli
Tel. 0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Informazioni e dipartimenti

Tel. 0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Report stato di conservazione

Tel. 0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet

www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Tel. 0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogue a cura di

Antonio De Crescenzo

Foto

Paolo Callipari

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Rome, Italy
info@astebabuino.it

Office and administration

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Federica Lasi
Phone +39.0632283208
Fax +39.0632283215
E-mail: spalieri@astebabuino.it

Payment buyers-sellers

Roxana Rusu
Phone +39.0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Client services

Antonella Pugliese
Phone +39.0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Absentee and telephone bids

commissioni@astebabuino.it
Fax +39.0632283215
Bid form at the end of catalogue

Catalogue subscription

Alessia Velli
Phone +39.0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Sales information and departments

Phone +39.0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Condition report

Phone +39.0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet

www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Phone +39.0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogue edited by

Antonio De Crescenzo

Photo

Paolo Callipari



DIPINTI ANTICHI
OLD MASTER PAINTINGS

Federico Lemme
flemme@astebabuino.it
+39.0632283212



ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE
FURNITURE AND FINE ARTS

Antonio De Crescenzo
decrescenzoa@gmail.com
+39.0632283204



ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO
SILVERWARE

Pasquale Modica
argenti@astebabuino.it
+39.0632283800



DIPINTI DEL XIX SECOLO
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini
lmoreschini@astebabuino.it
+39.0632283206



ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari
rmontanari@astebabuino.it
+39.0632283800



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO
MODERN AND CONTEMPORARY ART
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS

Tito Brighi - Roberta Giulieni - Diletta Maria Buschi
moderni@astebabuino.it
+39.0632283214



OROLOGI DA POLSO
WRIST WATCHES

Giovanni Autelitano
orologi@astebabuino.it
+39.0632283214

ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano
numismatica@astebabuino.it
+39.0632283214



GIOIELLI E OROLOGI
JEWELS AND WRISTCH WATCHES

Maurizio Funari
ruru@astebabuino.it
+39.0632283210



MODELLISMO
MODEL-MAKING

Stefano Vecchio
modellismo@astebabuino.it
+39.0632283210



Dal 13 al 23 novembre 2021

ASTA A TEMPO on-line

Cornici

95 cornici antiche, cornici del XIX, XX secolo e recenti

From 13 to 23 November 2021

TIMED AUCTION on-line

Frames

95 antique frames, 19th, 20th century and recent frames

Esposizione su prenotazione in Via dei Greci 2/A

da lunedì 15 novembre 2021

Orario continuato: 10.00 -19.00

Termine asta: 23 novembre ore 18.00

Viewing days in Rome, Via dei Greci 2/a

from Monday 15 November 2021

Viewing time: 10.00-19.00

Auction deadline: 23 November at 6.00 pm

BABUINO

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate nelle ultime pagine di questo catalogo

Taking part in the Auction implies the entire and unconditional acceptance of the Terms of Sale outlined at the end of this catalogue



5

4
CORNICE IN LEGNO DORATO,
FINE XIX SECOLO
intagliata a modanature concentriche.
Luce cm. 20 x 25.

M.O.

5
PICCOLA CORNICE IN BRONZO
DORATO, INIZIO XX SECOLO
con cesello a foglie in sequenza.
Adattata ad uso da tavolo.
Luce cm. 21 x 16.

M.O.

6
CORNICE IN LEGNO DORATO,
PERIODO IMPERO
a guantiere con decori a motivi vegetali
e bordo interno ad ondine.
Luce cm. 28 x 23.

M.O.

7
CORNICETTA OVALE, XX SECOLO
in legno rivestita in ottone.
Luce cm. 24 x 20.

M.O.



1

1
CORNICE A GUANTIERA
IN LEGNO DORATO, INIZI XIX SECOLO
con sezione interna intagliata a foglie
di alloro. Bordo interno a palmette.
Luce cm. 16 x 16.

M.O.



6



4

2
CORNICE OVALE IN LEGNO DORATO,
XIX SECOLO
a sezione modanata.
Luce cm. 43 x 34.

M.O.

3
PICCOLA CORNICE OVALE,
XIX SECOLO
in legno dorato, a sezione modanata.
Luce cm. 23 x 17.

M.O.



2



3



7



11



11



8



10

11

DUE PICCOLE CORNICI, XIX SECOLO in legno dorato con bordo interno a palmette. Una con decori agli angoli e stemmi e foglie. Luce cm. 25 x 19 e cm. 18 x 16.

M.O.

8

CORNICE IN LEGNO DORATO, FINE XIX SECOLO a sezione modanata. Luce cm. 33 x 23.

M.O.

10

CORNICE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO a guantiere, con bordo esterno ed interno scolpiti a nervature. Luce cm. 38 x 63.

M.O.

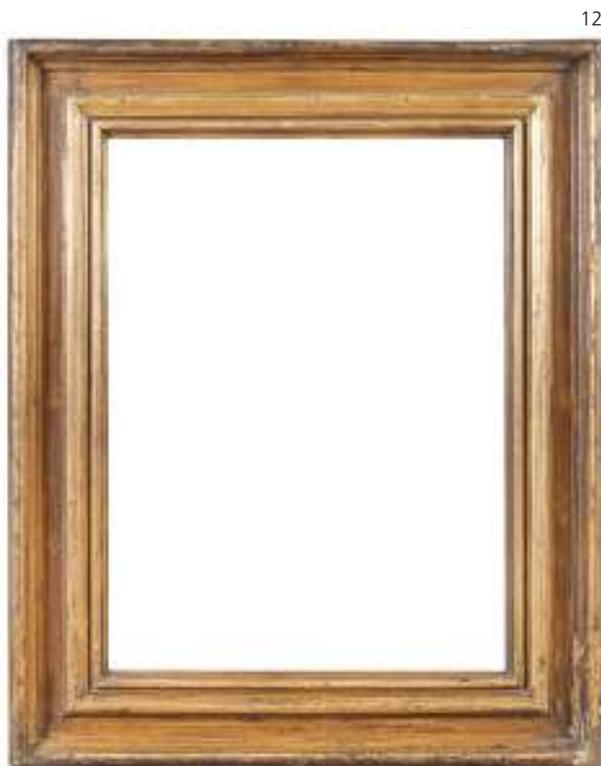
12

CORNICE A CASSETTONE, XVII SECOLO in legno intagliato a sezione piatta e bordi modanati. Luce cm. 65 x 47. Mancanze, tarlature e difetti.

€ 100-120



9



12

9

CORNICE A GUANTIERA IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO con bordo interno a palmette. Luce cm. 25 x 29. Bordo esterno annerito.

M.O.



13

13
CORNICE IN LEGNO DORATO,
PROBABILMENTE NAPOLI
XIX SECOLO
con bordo a reticolo inciso a foglie
e volute. Bordo interno a palmette.
Luce cm. 30 x 23.

M.O.



16

16
CORNICE IN LEGNO ARGENTATO,
INIZI XX SECOLO
intagliata a motivi vegetali su fondo
a reticolo.
Luce cm. 18 x 14.

M.O.



14

14
CORNICE A GUANTIERA IN LEGNO
DORATO, XIX SECOLO
con bordo interno a palmette.
Luce cm. 28 x 37.

M.O.

15
PICCOLA CORNICE A GUANTIERA
IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
con bordo interno a palmette.
Luce cm. 25 x 22.

M.O.

17
CORNICE IN LEGNO E STUCCHI
DORATI, INIZIO XX SECOLO
con decoro a motivi vegetali
e fiori in sequenza a bordo nero.
Luce cm. 62 x 44.

Difetti.

M.O.



15



17



18

18
RARA CORNICE IN LEGNO DORATO,
ITALIA SETTENTRIONALE XVII SECOLO
a quattro ordini di intagli a motivi
di baccelli, palmette e foglie.
Bordo interno a punti e linee.
Luce cm.62 x 50.

€ 800-1000

19
CORNICE IN LEGNO DORATO, ROMA
FINE XVIII SECOLO
con bordi intagliati a motivi vegetali,
foglie e palmette. Bordo esterno a
spiga.
Luce cm. 60 x 45.

€ 400-500



19



20



20



23

20
COPPIA DI CORNICI IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO a bordi modanati. Luce cm. 74 x 50.

€ 300-400

21
CORNICE IN LEGNO DORATO, STILE NAPOLETANO XX SECOLO scolpita a palmette. Luce cm. 62 x 52.

M.O.



24

22
CORNICE IN LEGNO A LACCA GRIGIA, XX SECOLO con bordi in oro, incisa a reticolo. Luce cm. 62 x 52.

M.O.



21

23
CORNICE IN LEGNO E STUCCHI DORATI, XIX SECOLO con decori agli angoli a motivi di rames e fiori, centrati da baccello. Bordo interno a palmette. Luce cm. 47 x 35.

M.O.

24
RESTI DI CORNICE, INIZI XX SECOLO in legno e stucchi, con decori di stile Luigi XV. Luce cm. 36 x 44. Mancanze.

M.O.



22



25

25
CORNICE IN LEGNO E STUCCHI DORATI, FINE XIX SECOLO a quantiera con decoro a palmette e bordo a ghirlanda di alloro. Luce cm. 65 x 53. Mancanza ad un angolo.

M.O.



26

26

PICCOLA CORNICE,
INIZI XX SECOLO
in legno a lacca crema e oro.
Sezione interna decorata a motivi
floreali.
Luce cm. 26 x 21.

M.O.



29

29

CORNICE IN LEGNO DORATO,
XX SECOLO
Luce cm. 86 x 80.

M.O.



30

30

CORNICE IN LEGNO DORATO,
XX SECOLO
con sezione interna a guantiera.
Luce cm. 89 x 75.

M.O.



27

27

CORNICE IN LEGNO E STUCCHI
DORATI, INIZIO XX SECOLO
con decori a motivi vegetali.
Luce cm. 50 x 31.
Difetti e mancanze.

M.O.

28

TRE ELEMENTI DI CORNICE S. ROSA,
XVII SECOLO
in legno dorato e modanato,
con bordi intagliati a palmette
e ghirlanda di boccioli.
Lunghezza massima cm. 170.

€ 300-350



28



31



35

33

CORNICE IN LEGNO A LACCA NERA, ANNI '50 a sezione piatta e nervata. Luce cm. 44 x 44.

M.O.

34

CORNICE IN LEGNO A LACCA NERA, INIZI XX SECOLO di stile seicentesco a bordi modanati. Luce cm. 51 x 44.

M.O.

35

CORNICE IN LEGNO A LACCA BIANCA, XX SECOLO con angoli a motivi di foglie a lacca crema. Luce cm. 29 x 29.

M.O.

36

PICCOLA CORNICE IN LEGNO DORATO, INIZI XX SECOLO su bolo rosso, con decori di gusto Luigi XV. Luce cm. 19 x 15.

M.O.



32



34

31

CORNICE IN LEGNO A LACCA NERA, FINE XIX SECOLO scolpita a motivi vegetali di gusto Luigi XV. Luce cm. 102 x 72. Leggeri difetti.

M.O.

32

CORNICE IN LEGNO A LACCA NERA, FINE XIX SECOLO con bordo interno nervato. Luce cm. 58 x 43.

M.O.

33



36





37

37

CORNICE IN EBANO,
OLANDA XIX SECOLO
con inserti a finta tartaruga.
Bordi ad ondine.
Luce cm. 52 x 71.
Sbeccature.

€ 100-120



41

41

CORNICE IN EBANO,
OLANDA XIX SECOLO
con inserti a finta tartaruga.
Bordi ad ondine.
Luce cm. 52 x 71.
Sbeccature, mancanze.

€ 100-120

38

CORNICE IN LEGNO DORATO,
XX SECOLO
di stile ottocentesco, con decori
a foglie e volute.
Luce cm. 41 x 30.

M.O.



39

42

GRANDE CORNICE IN RADICA
DI TUJA, XX SECOLO
con bordi in legno ebanizzato.
Luce cm. 102 x 145.

M.O.

39

CORNICE IN LEGNO EBANIZZATO,
XX SECOLO
con bordo interno in oro.
Luce cm. 30 x 43.
Mancanze al bordo interno.

M.O.

40

CORNICE IN LEGNO TINTO A NOCE,
ANNI '40
a sezione piatta e nervata.
Bordo esterno modanato.
Luce cm. 83 x 61.

M.O.

38



40



42





43

46

PICCOLA CORNICE A GUANTIERA
IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
con bordo interno a palmette.
Luce cm. 22 x 18.

M.O.

43

CORNICE IN LEGNO E STUCCHI
DORATI, INIZIO XX SECOLO
con decoro a foglie e motivi vegetali.
Bordo a ghirlanda.
Luce cm. 44 x 35.

M.O.



45



46

44

CORNICE IN LEGNO DORATO,
PERIODO IMPERO
a guantiera, con decori a palmette
in sequenza.
Luce cm. 32 x 24.

M.O.

45

CORNICE IN LEGNO DORATO,
INIZI XIX SECOLO
a guantiera con bordo interno
a palmette.
Luce cm. 52 x 37.

€ 50-70

47

CORNICE IN LEGNO DORATO,
XIX SECOLO
a bordi modanati.
Luce cm. 17 x 24.

M.O.

44



47



48

CORNICE IN LEGNO DORATO,
PROBABILMENTE FIRENZE XIX SECOLO
scolpita a volute e foglie e riccioli.
Sesto ovale, con cantonali
ad applicazioni vegetali.
Luce cm. 36 x 28.
Alcuni restauri e ridorature, mancanze.

€ 100-150



49



48

49

CORNICE A GUANTIERA,
INIZI XIX SECOLO
in legno dorato, con decori agli angoli
a palmette e girali vegetali.
Bordo interno a palmette.
Luce cm. 17 x 20.

M.O.



51

52

PICCOLA CORNICE IN LEGNO
E STUCCHI DORATI, XIX SECOLO
con sezione interna
a fitti motivi vegetali.
Luce cm. 24 x 19.
Mancanze.

M.O.

50

CORNICE IN LEGNO DORATO,
NAPOLI XIX SECOLO
con intagli a gigli, foglie, foglie
d'acanto e volute su fondo a reticolo.
Bordo interno a palmette, bordo
esterno mosso.
Luce cm. 29 x 20.

€ 70-90

51

CORNICE A GUANTIERA IN LEGNO
DORATO, INIZIO XX SECOLO
con bordi scolpiti a baccelli e palmette.
Luce cm. 20 x 28.

M.O.



50



52



56



56



53

53
CORNICE IN LEGNO DORATO,
PRIME METÁ XIX SECOLO
a guantiera con bordo interno
a palmette.
Luce cm. 46 x 38.
Cadute di doratura.

€ 50-70



55

54
CORNICE IN LEGNO A LACCA BIANCA
E ORO, XIX SECOLO
con decori agli angoli a racemi,
foglie e fiori.
Luce cm. 29 x 25.

M.O.

55
CORNICE IN METALLO ARGENTATO,
PERIODO NAPOLEONE III
interamente cesellata a motivi vegetali,
drappaggi e testa classica sul cappello
ed in basso.
Luce cm. 10 x 8.

M.O.

56
DUE CORNICI CIRCOLARI IN LEGNO
DORATO, XIX SECOLO
con bordi incisi a motivi floreali
ed angoli a baccello con foglie cadenti.
Cantionali a racemo con pomo
su fondo sabbato.
Diametri cm. 42 e cm. 19.

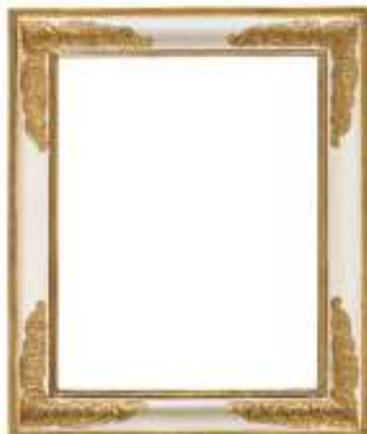
€ 50-70

57
PICCOLA CORNICE IN LEGNO
A LACCA BIANCA E ORO, XIX SECOLO
con decori agli angoli a girali e
ramages. Bordo interno a palmette.
Luce cm. 26 x 21.

M.O.



54



57



58

58

PICCOLA CORNICE IN LEGNO DORATO, PERIODO IMPERO a guantiera con decoro agli angoli a palmette e girali vegetali. Luce cm. 16 x 22.

M.O.

59

CORNICETTA FLOREALE, FINE XIX SECOLO a sesto ovale con cantonali a fiori e bordo esterno in legno ebanizzato. Luce cm. 33 x 25.

M.O.

60

CORNICE CIRCOLARE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO con bordo inciso a fiori e decoro a motivi vegetali agli angoli. Cantonali a racemi con fiore. Luce diametro cm. 26.

M.O.



60



59

61

CORNICE A GUANTIERA IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO con decoro agli angoli a motivi floreali e bordo interno a palmette. Luce cm. 17 x 20.

M.O.



62



61

62

BELLA CORNICE A GUANTIERA, FINE XIX SECOLO a sezione interna rudentata, angoli a foglie e bordo a ghirlanda. Luce cm. 40 x 30.

€ 50-70

63

CORNICE A GUANTIERA IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO con bordo esterno a baccelli e interno a perlatura. Luce cm. 47 x 37.

€ 100-120



63



64



64



64



64

64
QUATTRO CORNICI VARIE,
XX SECOLO
in legno dorato e laccato.
Luce massima cm. 60 x 71.

M.O.

65
CORNICE, XXI SECOLO
in legno a lacca nera.
Luce cm. 70 x 70.

M.O.



67



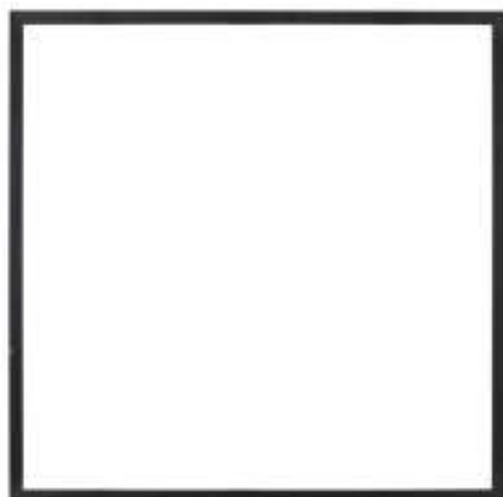
66

67
GRANDE CORNICE A GUANTIERA,
INIZI XX SECOLO
in legno a lacca nera e oro
con bordi modanati.
Luce cm. 202 x 152.

€ 100-150

68
CORNICE RECENTE IN LEGNO DORATO
a sezione piatta.
Luce cm. 86 x 69.

M.O.



65



68

69

CORNICE IN ROVERE, INIZIO
XX SECOLO
a guantiera.
Luce cm. 76 x 97.

€ 100-120



69



70

70

CORNICE A BACCHETTA, XX SECOLO
in legno a lacca nera.
Luce cm. 63 x 45.

M.O.



71



73



74

71

CORNICE RECENTE IN LEGNO
ARGENTATO
Luce cm. 77 x 69.

M.O.

73

CORNICE IN LEGNO DORATO,
XX SECOLO
a guantiera.
Luce cm. 46 x 40.
Cadute di doratura.

M.O.

74

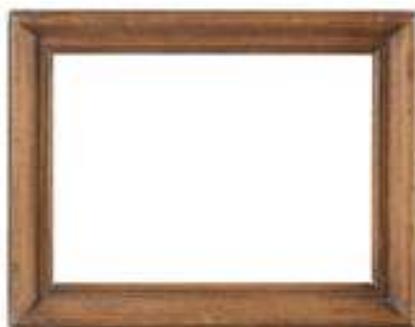
CORNICE IN LEGNO ARGENTATO
E DORATO, XX SECOLO
con bordi a bacchetta.
Luce cm. 78 x 56.

M.O.

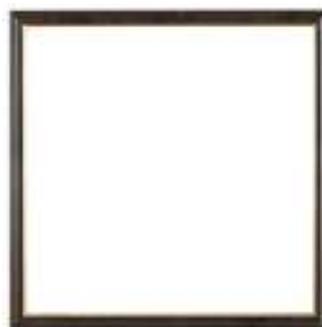
72

SEI CORNICI VARIE, XX SECOLO
in legno dorato e laccato.
Luce massima cm. 30 x 33.
Difetti

M.O.



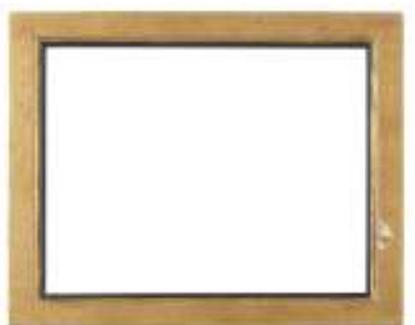
72



72



72



72



72



72



75

75
GRANDE CORNICE IN LEGNO
DORATO, XIX SECOLO
incisa a motivi vegetali.
Bordo interno a nastrino arrotolato.
Luce cm. 103 x 147.
Mancanze al bordo interno,
cadute di doratura.

€ 200-250

76
CORNICE IN LEGNO DORATO,
XX SECOLO
di stile Luigi XV con decoro a volute,
foglie e rocailles.
Luce cm. 75 x 119.

€ 100-120



76



77

77
CORNICE IN LEGNO A LACCA
BIANCA, INIZIO XX SECOLO
con finiture in oro ed angoli
a motivi vegetali.
Luce cm. 30 x 40.

M.O.

78
CORNICE IN LEGNO DORATO,
NAPOLI XIX SECOLO
incisa a foglie e fiori su fondo a
reticolo. Bordo interno a palmette.
Luce cm. 32 x 38.

€ 100-120



78



79

79

CORNICE IN LEGNO DORATO,
FRANCIA XIX SECOLO
di gusto Luigi XV, con decori a volute,
foglie e rocailles.
Luce cm. 55 x 46.

€ 150-200

81

CORNICE IN LEGNO DORATO,
XVIII SECOLO
con bordo esterno modanato
ed interno nervato.
Luce cm. 40 x 50.

€ 100-120



81

80

PICCOLA CORNICE IN LEGNO
DORATO, FINE XVIII SECOLO
a bordi modanati.
Luce cm. 17 x 23.
Sbeccature, ridoratura.

M.O.

82

CORNICE IN LEGNO DORATO,
STILE IMPERO, XX SECOLO
a guantiera con decori a palmette,
girali e foglie agli angoli.
Bordo interno a palmette.
Luce cm. 38 x 48.

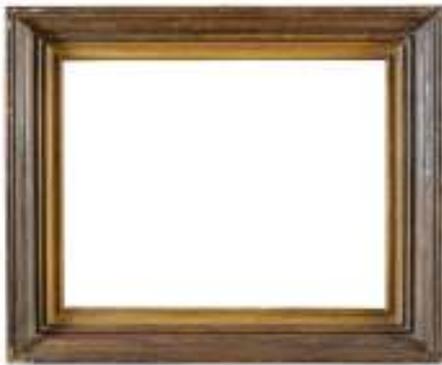
M.O.



80



82



83



84



85



87

83
CORNICE A CASSETTA,
XIX SECOLO
in legno di carrubo,
con bordo interno in oro.
Luce cm. 45 x 55.

M.O.

85
PICCOLA CORNICE,
XX SECOLO
in legno dorato e lacca rossa.
Luce cm. 18 x 24.

M.O.

87
CORNICE IN LEGNO A LACCA GRIGIA.
XX SECOLO
a bordo modanato.
Luce cm. 33 x 27.

M.O.

84
CORNICE IN LEGNO LACCATO,
XX SECOLO
con fondo a finto peperino
e fregi in oro.
Luce cm. 40 x 50.

M.O.

86
CORNICE IN LEGNO DORATO,
FINE XIX SECOLO
con sezione interna sabbata.
Luce cm. 52 x 65.

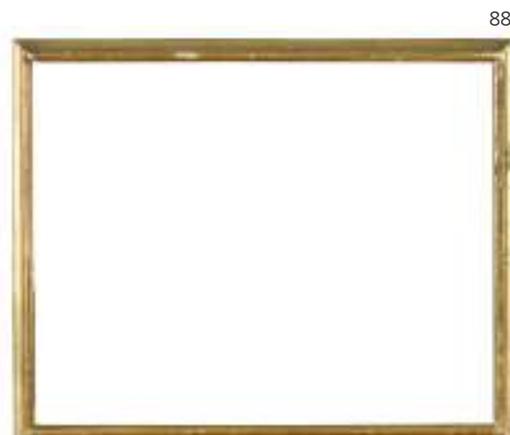
M.O.

88
RESTI DI CORNICE,
XX SECOLO
in legno dorato,
Luce cm. 40 x 50.
Mancanze, difetti.

M.O.



86



88



89

89
CORNICE IN LEGNO DORATO,
XIX SECOLO
con intagli a rilievo a racemi di rose.
Incisa a cartigli ai quarti.
Luce cm. 26 x 22.

M.O.

90
TRE CORNICI, XX SECOLO
in legno a bacchetta.
Luce massima, cm. 73 x 48.

M.O.



90



90



90



91



93

91
CORNICE IN LEGNO E STUCCO,
FRANCIA INIZI XX SECOLO
di stile Lugi XV, con decori a volute,
foglie e palmette.
Luce cm. 83 x 110.

€ 150-200

92
COPPIA DI CORNICI IN LEGNO
LACCATO, XX SECOLO
a finto marmo giallo, con sezione
modanata.
Luce cm. 74 x 61.

€ 200-250

93
CORNICE STILE S. ROSA,
XX SECOLO
in legno dorato, con bordi a palmette,
nastrino e baccelli.
Luce cm. 30 x 36.
Difetti.

M.O.

94
GRANDE CORNICE IN LEGNO
DORATO, STILE IMPERO, XX SECOLO
a guantiera rudentata
con angoli a foglie.
Luce cm. 103 x 90.

€ 150-200



94

95
CORNICE IN LEGNO LACCATO,
XX SECOLO
a fondo grigio e oro.
Luce cm. 36 x 26.
Difetti.

M.O.



92



92



95

Condizioni di vendita

1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 3.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali

relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irraggiungibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle

presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

11. RITARDI

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

12. RITIRO

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge,

l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

14. CONTESTAZIONI

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo; (b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

16. TERZI

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

17. ACCETTAZIONE E FORO

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Sales Conditions for Purchasers

1. SALE

Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

2. CHANGES AND RESERVE PRICE

The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

3. OFFERS AND PRICE

Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

4. AWARD

Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

5. AUCTION RIGHTS

The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

6. PAYMENTS

The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:

- (a) in cash, up to the total amount of Euro 3,000.00, or the different amount required by law;
- (b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;
- (c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.

Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

7. DATA

For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

8. COMPETITION

The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

9. RESPONSIBILITY

The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

10. ESTIMATES

The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be communicated during the auction.

11. DELAYS

In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

12. WITHDRAWAL

Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT

Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.

In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

14. DISPUTES

In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS

Notwithstanding the provisions of the preceding article:

(a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;

(b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

16. THIRD PARTIES

In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION

These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Istruzioni per la registrazione al nostro sito



1



2



5



3



6



4



7

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

Casa d'Aste Babuino <noreply@astebabuino.it> (noreply@astebabuino.it) 29/4/2020 11:34 CB

A

Rispondi Rispondi a tutti Inoltra Elimina Altro ▾

13 REGISTRAZIONE AVVENUTA CORRETTAMENTE

BABUINO
Casa d'Aste

All' e-mail da Voi indicata nei campi di registrazione, riceverete questa e-mail che conferma l'avvenuta registrazione.

Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

14 Gentile / Dear

La verifica dei documenti allegati è avvenuta con successo. Adesso potrà effettuare offerte pre asta.

15 Per partecipare all'Asta Live effettuate il LOGIN con la vostra email e password. Il vostro nome apparirà in alto a destra. Nel CALENDARIO ASTE, per ogni asta troverete il pulsante ASTA LIVE. Il pulsante ENTRA NELLA SALA sarà attivo alcuni minuti prima dell'inizio dell'asta.

Your personal documents has been checked.
Now you can make pre-bid auction.

In order to access Live Auction, login with your email and password. Your name will appear at the top right. In the AUCTION CALENDAR, for each auction you will find the LIVE AUCTION button. ENTER THE ROOM button will be active a few minutes before the auction.

BABUINO
Casa d'Aste

BABUINO
Casa d'Aste®

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma
0632283800 - www.astebabuino.it