BABUINO®
Casa d'Aste

dal 2 al 12 ottobre 2021

Asta in Roma, Via dei Greci 2/A

www.astebabuino.it

ASTA A TEMPO on-line

DIPINTI E GOUACHES

146 lotti di dipinti del XIX e XX secolo, Gouaches napoletane,
acquerelli del XIX secolo, intarsi sorrentini

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Via dei Greci, 2/a
00187 Roma, Italia
info@astebabuino.it

Segreteria e amministrazione
Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Federica Lasi
Tel. 0632283208
Fax 0632283215
E-mail: flasi@astebabuino.it

Amministrazione venditori-compratori
Roxana Rusu
Tel. 0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Assistenza clienti
Antonella Pugliese
Tel. 0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Offerte scritte e gara telefonica
commissioni@astebabuino.it
Fax 0632283215
Scheda a fine catalogo

Abbonamento ai cataloghi
Alessia Velli
Tel. 0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Informazioni e dipartimenti
Tel. 0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Report stato di conservazione
Tel. 0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet
www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Tel. 0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Via dei Greci, 2/a
00187 Rome, Italy
info@astebabuino.it

Office and amministration
Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Federica Lasi
Phone +39.0632283208
Fax +39.0632283215
E-mail: flasi@astebabuino.it

Payment buyers-sellers
Roxana Rusu
Phone +39.0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Client services
Antonella Pugliese
Phone +39.0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Absentee and telephone bids
commissioni@astebabuino.it
Fax +39.0632283215
Bid form at the end of catalogue

Catalogue subscription
Alessia Velli
Phone +39.0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Sales information and departments
Phone +39.0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Condition report
Phone +39.0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet
www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Phone +39.0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogue a cura di
Antonio De Crescenzo

Foto
Stefania Rosiello

Catalogue edited by
Antonio De Crescenzo

Photo
Stefania Rosiello

DIPINTI ANTICHI
OLD MASTER PAINTINGS

Federico Lemme
flemme@astebabuino.it
+39.0632283212

ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE
FURNITURE AND FINE ARTS

Antonio De Crescenzo
decrescenzoa@gmail.com
+39.0632283204

ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO
SILVERWARE

Pasquale Modica
argenti@astebabuino.it
+39.0632283800

DIPINTI DEL XIX SECOLO
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini
lmoreschini@astebabuino.it
+39.0632283206

ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari
rmontanari@astebabuino.it
+39.0632283800

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO
MODERN AND CONTEMPORARY ART
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS

Tito Brighi - Roberta Giulieni - Diletta Maria Buschi
moderni@astebabuino.it
+39.0632283214

OROLOGI DA POLSO
WRIST WATCHES

Giovanni Autelitano
orologi@astebabuino.it
+39.0632283214

ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano
numismatica@astebabuino.it
+39.0632283214

GIOIELLI E OROLOGI
JEWELS AND WRISTCH WATCHES

Maurizio Funari
rrusu@astebabuino.it
+39.0632283210

MODELLISMO
MODEL-MAKING

Stefano Vecchio
modellismo@astebabuino.it
+39.0632283210

Dal 2 al 12 Ottobre 2021

ASTA A TEMPO on-line
Dipinti e Gouaches

150 lotti di dipinti del XIX e XX secolo, Gouaches napoletane, acquerelli del XIX secolo, intarsi sorrentini

From 2 to 12 October 2021

TIMED AUCTION on-line
Neapolitan Gouaches, Paintings and Watercolors

150 lots of 19th and 20th century paintings, Neapolitan Gouaches, watercolors drawings and Sorrento's wooden inlays

Esposizione su prenotazione in Via dei Greci 2/A
da lunedì 4 ottobre 2021
Orario continuato: 10.00/19.00
Termine asta: 12 ottobre ore 18.00

Viewing days in Rome, Via dei Greci 2/a
from Monday 4 October 2021
Viewing time: 10.00/19.00
Auction dead line: 12 October at 6.00 pm.

BABUINO

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate nelle ultime pagine di questo catalogo

Taking part in the Auction implies the entire and unconditional accepetance of the Terms of Sale outlined at the end of this catalogue

4

1

1

1

PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

EROS SUL CARRO
EROS SAETTANTE
Coppia di dipinti ad olio su tavoletta, cm. 35 x 26
Cornici dorate

€ 300-350

3

2

PITTORE NAPOLETANO,
INIZI XX SECOLO

PAESTUM 1882
Gouache, cm. 59 x 72
Sottotitolata
Cornice a giorno

€ 150-200

3

MARIA GIANNI
(Sorrento 1873 - 1956)

BARCHE DI PESCATORI
NEL GOLFO DI NAPOLI
Acquerello su carta, cm. 32 x 48
Firmato in basso a sinistra
Cornice dorata

€ 200-250

4

PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

CAPRETTA
Olio su cartone, cm. 22 x 30
Siglato 'M.', in basso a destra
Cornice dorata

M.O.

5

PITTORE NAPOLETANO,
INIZI XX SECOLO

LA VILLA REALE A NAPOLI
Gouache, cm. 41 x 51
Sottotitolata
Cornice ebanizzata

€ 150-200

2

5

6

PITTORE ATTIVO A NAPOLI,
FINE XIX SECOLO

NOTTURNO CON ERUZIONE E FIGURE
VEDUTA DI PUNTA CAMPANELLA
CON VIANDANTE
MARINA CON PESCATORI ED
ERUZIONE
VEDUTA DI SORRENTO
Quattro dipinti ad olio su tela,
cm. 37 x 43
Non firmati
In cornice

€ 300-350

6

7

PITTORE NAPOLETANO, XX SECOLO

VEDUTA DEL PALAZZO REALE A
NAPOLI
Gouache, cm. 49,5 x 87
Sottotitolata
Cornice a giorno

€ 200-250

7

8

PITTORE NAPOLETANO, XX SECOLO

ANTICHI MESTIERI NAPOLETANI
Gouache, cm. 35 x 44
Sottotitolata
Cornice dorata

€ 150-200

8

9

PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

CARATTERI NAPOLETANI
Tre dipinti ad olio su tela, cm.32 x 55
In cornice

€ 250-300

9

10

13

10

INTARSIO LIGNEO,
SORRENTO XIX SECOLO
in noce e legni di frutto a sezione ovale, raffigurante concertino con popolani alla tarantella.
Misure cm. 31 x 40.
Difetti.

M.O.

14

14

INTARSIO LIGNEO,
SORRENTO, XIX SECOLO
in noce e legni di frutto a sezione ovale, raffigurante Pulcinella e il pappagallo.
In cornice intagliata a motivi vegetali con trionfo di libri sul cappello e iscrizione in bassorilievo 'Litterature', in basso.
Misure cm. 19 x 14.
Sbeccature ai bordi.

M.O.

11

INTARSIO LIGNEO,
SORRENTO XIX SECOLO
in noce e legni di frutto a sezione ovale, raffigurante suonatore di chitarra
con tarantella di giovani popolani.
Misure cm. 25,5 x 32.

M.O.

11

15

INTARSIO LIGNEO,
SORRENTO XIX SECOLO
in noce e legni di frutto con pittura policroma, raffigurante ballo di popolani.
Cornice in legno ebanizzato.
Firmato Gargiulo, in basso a destra.
Misure cm. 38 x 29.

M.O.

12

INTARSIO LIGNEO,
SORRENTO XIX SECOLO
in noce e legni di frutto con pittura policroma, raffigurante giovinetto che legge il giornale.
Cornice in legno ebanizzato.
Firmato Gargiulo, in basso a destra.
Misure cm. 35 x 26.

M.O.

12

15

13

INTARSIO LIGNEO,
SORRENTO XIX SECOLO
in noce e legni di frutto a sezione ovale, raffigurante carro di contadini con frati. Cantonali traforati ad ornati vegetali.
Misure cm. 30 x 41..
Restauri e difetti.

M.O.

16

17

18

16

INTARSIO LIGNEO,
SORRENTO XIX SECOLO
in noce e legni di frutto con pittura policroma, raffigurante suonatore di fisarmonica.
Cornice in legno ebanizzato.
Firmato Gargiulo, in basso a destra.
Misure cm. 35 x 26.

M.O.

17

INTARSIO LIGNEO,
SORRENTO XIX SECOLO
in noce e legni di frutto a sezione ovale, raffigurante la tarantella di giovani popolani. In cornice traforata a motivi vegetali.
Misure intarsio, cm. 14,5 x 10.

M.O.

18

INTARSIO LIGNEO,
SORRENTO, XIX SECOLO
in noce e legni di frutto, raffigurante giovane viandante in paesaggio.
Misure cm. 24,5 x 17.
Sbeccature ai bordi.

M.O.

19

INTARSIO LIGNEO,
SORRENTO XIX SECOLO
in noce e legni di frutto con pittura policroma, raffigurante ballo di popolani. Cornice in legno dorato coeva intagliata a foglie e riccioli.
Misure cm. 23 x 29.
Felature.

M.O.

19

20

20

INTARSIO LIGNEO,
SORRENTO, XIX SECOLO
in noce e legni di frutto, raffigurante giovane popolana acquaiola.
Misure cm. 29 x 19,5.
Sbeccature, una felatura in basso a sinistra.

M.O.

21

ARTURO PETROCELLI
(Napoli 1856 - 1926)

PESCATORE
Olio su tela, cm. 23 x 19
Firmato in basso a destra
In cornice

M.O.

21

22

24

22
VITTORIO PETITO
(Napoli 1954)

PULCINELLA
Olio su cartone, cm. 24 x 20
Firmato in basso
Cornice dorata

€ 100-120

25

23

26

27

23
PITTORE ITALIANO, XX SECOLO

PULCINELLA CON CHITARRINO
Olio su cartone, cm. 27 x 20
Firmato 'Santoro', in basso a destra
In cornice

M.O.

24
PITTORE ITALIANO, XX SECOLO

PULCINELLA
Gouache, cm. 19 x 13
Firmato 'M. Lauzi', in basso a destra
Cornice dorata

€ 150-200

25
PITTORE ITALIANO, XX SECOLO

PULCINELLA SUONATORE
Olio su tavoletta, cm. 28 x 31
Firmato 'G. Pinitti', in basso a destra
In cornice

M.O.

26
PITTORE ITALIANO, XX SECOLO

PULCINELLA CON TAMBURO
Olio su cartone, cm. 27 x 20
Firmato 'Santoro', in basso a destra
In cornice

M.O.

27
UMBERTO MARIA CASOTTI
(Taranto 1919 - Roma 2000)

TERRAZZA
Pastelli colorati su carta, cm. 25 x 35
Firmato e datato 'Ottobre 1938',
in basso a sinistra
In cornice

M.O.

28

INCISORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

RODOLFO GATTINARA A GOVERNOLO
FATTO D'ARMI DEL BRICCHETTO
Due stampe, cm. 40 x 42 e cm. 46 x 42
Sottotitolate
In cornice

€ 50-70

28

28

29

A. SCHWICKER
(XIX - XX secolo)

DONNA CON CAPPELLINO
Acquerello su carta, cm. 34 x 23
Firmato e datato 1916, in basso a destra
Cornice dorata

€ 200-250

29

30

PITTORE XX SECOLO

FANCIULLE NELL'ARIA
IN PAESAGGIO COSTIERO
Olio su tela, cm. 56 x 68
Cornice dorata

M.O.

30

31

PITTORE INIZI XX SECOLO

PAESAGGIO DI MONTAGNA
CON BAITA E FIGURA
Olio su tela, cm. 34 x 20
Firmato 'Deni', in basso a destra

€ 50-70

31

32

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

DUE DONNE IN POSA
Matita e acquerello su carta,
cm. 46 x 33
Numerato '26', a matita in basso a sinistra
Cornice laccata

€ 70-90

32

33

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

PASTORE SEDUTO
Matita su carta, cm. 20 x 16
Firma 'G. Raggio', probabilmente apocrifa, in basso a destra
In cornice

M.O.

33

36

37

34

34

GIOVAN CIAPPA
(Italia XIX secolo)

UOMO CON CAPPELLO
E TAZZA DI BRODO
Olio su tela, cm. 24 x 17,5
Firma in basso a sinistra

€ 50-70

35

ALFONSO CORRADI
(Castelnuovo di Sotto 1889 -
Milano 1972)

PAESAGGIO
Olio su tela, cm. 67 x 85
Firma in basso a sinistra
Cornice dorata

€ 200-250

36

JOZEF PICHLER
(Germania 1891 - ?)

NATURA MORTA AUTUNNALE
Olio su cartone, cm. 42 x 84
Firmato in basso a sinistra
Cornice dorata

€ 180-220

37

CARLO RANDANINI
(Roma 1842 - Torino 1884)

CARRETTO CON BALLE DI LINO
SU PER UN SENTIERO DI MONTAGNA
Olio su tavoletta, cm. 34 x 27
Firmato e datato 1864, in basso a
destra
Cornice dorata

€ 600-800

38

PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

FANCIULLA CON CAPPELLO
Olio su tela, cm. 28 x 28
Non firmato

€ 70-90

35

38

39

39
PITTORE NAPOLETANO, XX SECOLO

VEDUTA DEL MONASTERO
DI SAN ANTONIO A POSILLIPO
Gouache, cm. 31 x 46
Sottotitolata
In cornice

€ 100-150

40

40
INCISORE ROMANO, XIX SECOLO

COCOMERARO
Stampa a colori, cm. 30 x 23
Cornice in legno con applicazioni
in ottone

M.O.

43

41
PITTORE INIZI XX SECOLO

PESCATORE
Olio su tela, cm. 42 x 31
Tracce di firma in basso a destra
Cornice dorata

€ 150-250

42
PITTORE NAPOLETANO, XX SECOLO

NAPOLI DA PONENTE
Gouache, cm. 27 x 45
Sottotitolata
Cornice dorata

€ 150-200

43
DE VITO
(Napoli XIX secolo)

MODO DI CERCAR I PIDOCCHI
DAL POPOLACCIO NAPOLITANO
Acquerello su carta, cm. 31 x 40
Firmato in basso
Sottotitolato
In cornice

€ 100-150

41

42

46

47

46

PITTORE NAPOLETANO, XX SECOLO

SPIAGGIA DI CHIAJA A NAPOLI
Gouache ovale, cm. 29 x 38
Sottotitolata
In cornice

€ 100-150

44

PITTORE NAPOLETANO,
XX SECOLO

ERUZIONE DEL VESUVIO
Gouache, cm. 30,5 x 40,5
Sottotitolata
Cornice a giorno

€ 100-150

44

47

PITTORE NAPOLETANO, XX SECOLO

NAPOLI DA FRISIO
Gouache ovale, cm. 29 x 38
Sottotitolata
In cornice

€ 100-150

45

PITTORE NAPOLETANO,
XX SECOLO

ERUZIONE DEL VESUVIO 1812
A NAPOLI
Gouache, cm. 30,5 x 40,5
Sottotitolata
Cornice a giorno

€ 100-150

45

48

PITTORE NAPOLETANO, INIZI
XX SECOLO

TORRE DEL GRECO
Gouache, cm. 30,5 x 40,5
Sottotitolata
Cornice a giorno

€ 100-150

49

PITTORE NAPOLETANO, INIZI
XX SECOLO

ERUZIONE DEL VESUVIO 1812
Gouache, cm. 30,5 x 40,5
Sottotitolata
Cornice a giorno

€ 100-150

48

49

50

PITTORE XX SECOLO

POPOLANI SU UNA TERRAZZA
SUL VESUVIO
Foto ritoccata ad olio, cm. 45 x 55
In cornice

€ 50-70

50

51

PITTORE XX SECOLO

PORTA CAPUANA
Foto ritoccata ad olio, cm. 32 x 38
In cornice

€ 50-70

52

51

53

52

PITTORE INIZI XX SECOLO

GRANDE MOSCHEA AD ISTAMBUL
Gouache ovale, cm. 37 x 45
Sottotitolata
Cornice in legno e stucchi dorati

€ 100-150

54

PITTORE NAPOLETANO, XX SECOLO

ANTICHI MESTIERI NAPOLETANI
Gouache, cm. 35 x 44
Sottotitolata
Cornice dorata

€ 150-200

54

53

INCISORE INIZI XX SECOLO

BAMBINA CON CILIEGIE
Stampa, cm. 34 x 26
In cornice

M.O.

58

59

55

57

57

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

RITRATTO DI LAVORATORE
Olio su tavola, cm. 12 x 8
Non firmato
Cornice dorata

M.O.

58

PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

AUTORITRATTO
Matita su carta beige, cm. 44 x 28
Cornice dorata

€ 50-70

59

PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

FIGURA DI APOSTOLO
Matita su carta, cm. 44 x 33
Iscrizione in basso a sinistra
Cornice dorata

€ 50-70

55

PITTORE ITALIANO DEL NOVECENTO

UOMO IN LETTURA
Olio su tela, cm. 46 x 36
Firma di difficile lettura, in basso
a destra
In cornice

€ 50-70

56

PITTORE XX SECOLO

PAESAGGIO
Olio su tela, cm. 14 x 18
Cornice dorata

M.O.

60

ALCEO DOSSENA, att. a
(Cremona 1878 - Roma 1937)

MADONNA COL BAMBINO
E SANTA ELISABETTA
Inchiostro e china su carta, cm. 50 x 35
Firma in basso a destra
Cornice dorata

M.O.

56

60

61
PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

FANCIULLA IN INTERNO
CON CAGNOLINO
Olio su tela, cm. 23 x 19
Graffi alla tela

€ 100-120

61

62
PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

INTERNO SETTECENTESCO
CON SCENA GALANTE
Olio su tela, cm. 65 x 50
Firmato 'E. Bianchini' e datato 1890, in basso a sinistra

€ 150-200

62

63
PITTORE FINE XIX SECOLO

FUORI DALLA CHIESA
Olio su tela, cm. 65 x 50
Firmato 'C. Bruno', in basso a sinistra

€ 100-150

63

64
PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

PAESAGGIO FLUVIALE
Olio su tavola, cm. 25 x 37
Non firmato

€ 50-70

65
ALFANO DARDARI
(Meldola 1924 - 1988)

TIFOSERIE
Olio su tavoletta, cm. 12 x 16
Firmato in basso a destra
Cornice dorata

M.O.

64

65

68

69

66

LUIS SAHAGÙN, att. a
(Messico 1900 - 1978)

Veduta di Roma
Veduta di Roma
Due dipinti ad olio su cartone,
cm. 9 x 7
Firma e data 1932, al retro
In unica cornice

M.O.

66

66

69

MATTONELLA DIPINTA, XX SECOLO
con decoro a Vergine orante da opere
del Sassoferrato.
Misure cm. 35 x 25.
In cornice.

M.O.

67

PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

EMIGRANTI
Acquerello su carta, cm. 27,5 x 37
Firmato 'Sinos', in basso a destra
Titolo in basso al centro
Cornice ebanizzata

€ 200-250

68

EMILE VERBRUGGE
(Brugge 1856 - Weerde 1936)

DONNA AL SETACCIO
Olio su tela applicata su tavoletta,
cm. 43 x 35
Firmato in basso a destra
Cornice dorata

€ 200-250

70

FOTOLOTOGRAFIA, XX SECOLO
fotografia raffigurante Venezia di
opera di Wlodzimierz Terlikowski,
datata 1929.
Misure cm. 25 x 20.
In cornice.

M.O.

67

70

71

PITTORE INGLESE, FINE XIX SECOLO

GIOCO DI FANCIULLI TRA I FIORI
Olio su tela, cm. 50 x 60
Tracce di sigla in basso a destra
Iscrizione 'C.R. Leslie R.A.', sul cartiglio della cornice
Cornice dorata

€ 700-900

71

72

72

PITTORE ITALIANO, XX SECOLO

RITRATTO DI BAMBINA
Olio su tavola, cm. 46 x 34
Firmato e datato 'D. Funari, 1942', in basso a destra
Schizzo architettonico al retro
In cornice

€ 80-120

74

73

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

BOTTEGA DI FORMATORE
Olio su tavoletta, cm. 20 x 15,5
Non firmato
In cornice

€ 70-90

74

PITTORE INGLESE, INIZI XX SECOLO

PAESAGGIO CON CONTADINI E FANCIULLI SU PONTICELLO
Olio su tela, cm. 34 x 53
Non firmato
Cornice dorata

€ 100-120

75

PITTORE ITALIANO, XX SECOLO

PAESAGGIO CON ROVINE
Olio su tela, cm. 44 x 58
In cornice

€ 100-120

73

75

76

80

76

FRANCESCO VINEA
(Forlì 1845 - Firenze 1902)

SCENA DI OSTERIA CON FRATE
Acquerello, cm. 16 x 23
Firmato e datato 1878, in basso a destra
In cornice

€ 150-200

77

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

GIOVANE CON CAPPELLO DI PIUME
Acquerello, cm. 21 x 13
Firma di difficile lettura in basso a destra
In cornice

M.O.

77

78

PITTORE INIZI XX SECOLO

FONTE
Olio su cartone, cm. 19 x 16
Cornice dorata

M.O.

79

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

PARCO CON STATUA CLASSICA
Olio su cartone, cm. 37 x 24
Monogrammato e datato 1887, in basso a sinistra
In cornice

€ 150-200

80

PITTORE FINE XIX SECOLO

DIANA
Olio su tela, cm. 56 x 26
Non firmato
Etichetta con attribuzione a 'Von Maree', al retro

€ 200-250

78

79

81

81

PITTORE ITALIANO, INIZO XX SECOLO

Il CARDINALE
Olio su tavoletta, cm. 34 x 26,5
Non firmato
Cornice dorata

€ 50-70

82

82

82

INCISORE FRANCESE, XX SECOLO

DAVID TENIERS IL GIOVANE
IL PARMIGIANINO
Coppia di stampe, cm. 45 x 27
In cornice

M.O.

83

83

JOHANNES EPISCOPIUS
(Amsterdam 1628 - L'Aja 1671)

SCULTURA MARMOREA
Incisione all'acquaforte, cm. 18,5 x 12
Firma in basso
In cornice

Scheda allegata sull'opera
di Tullio Diamanti

M.O.

84

84

PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

PAESAGGIO CON STACCIONATA
Matita su carta grigia, cm. 20 x 28
Firmato 'C. Tallone', in basso a destra
In cornice

M.O.

86

85

85

JULES VAN HIMSCHOOT
(Gand 1821- Bruxelles 1884)

SCENA DI BATTAGLIA CON ARTIGLIERI
Olio su tavola, cm. 19,5 x 25,5
Firmato in basso a sinistra
Cornice Liberty in legno e stucco

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 800-1200

86

A. PETRI
(Inizi XX secolo)

SOLDATI A CAVALLO E UN FANTE
Olio su tavoletta, cm. 30 x 21
Firmato in basso a destra
Timbro al retro
Cornice laccata

€ 180-220

87

88

87
PITTORE NAPOLETANO, XX SECOLO

NAPOLI DA CHIAJA
Gouache, cm. 25 x 43
Sottotitolata
In cornice

€ 100-150

89

90
PITTORE NAPOLETANO, XX SECOLO

VEDUTA DELLA DARSENA A NAPOLI
Gouache, cm. 50 x 60
Sottotitolata
Cornice dorata

€ 150-200

88
PITTORE NAPOLETANO, XX SECOLO

NAPOLI DA CHIAJA
Gouache, cm. 25 x 43
Sottotitolata
In cornice

€ 100-150

89
PITTORE NAPOLETANO,
FINE XIX SECOLO

NOTTURNO CON VEDUTA
DELL'ERUZIONE DEL VESUVIO DAL
MARE
Gouache, cm. 25 x 39
Cornice ebanizzata

€ 250-300

91
G. GIANNI
(XX secolo)

VEDUTA DI PUNTA CAMPANELLA
CON PESCATORI
Tempera su carta, cm. 50 x 31
Firmato in basso a destra
Cornice in radica

€ 300-350

90

91

92

92
ETTORE GIANNI
(Napoli XIX - XX secolo)

PESCATORI VERSO PUNTA
CAMPANELLA
Gouache, cm. 24 x 35
Firmato in basso a destra
In cornice

€ 200-250

93

94

93
PITTORE NAPOLETANO, XX SECOLO

NAPOLI DA PONENTE
Gouache, cm. 25 x 43
Sottotitolata
In cornice

€ 100-150

94
PITTORE NAPOLETANO,
INIZI XX SECOLO

NAPOLI DA MARGELLINA
Gouache, cm. 25 x 43
Sottotitolata
In cornice

€ 100-150

95
PITTORE NAPOLETANO, XX SECOLO

VEDUTA DEL CHIATAMONE A NAPOLI
Gouache, cm. 51 x 66
Sottotitolata
Cornice dorata

€ 200-250

96

96
PITTORE NAPOLETANO, XX SECOLO

VEDUTA DEL VESUVIO DA POMPEI
Gouache, cm. 51 x 79
Sottotitolata
Cornice dorata

€ 200-250

97
PITTORE NAPOLETANO, XX SECOLO

VEDUTA DI NAPOLI
Gouache ovale, cm. 49 x 60
Sottotitolata
Cornice dorata

€ 200-250

95

97

100

100

PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

RITRATTO DI DONNA
Olio su tavoletta, cm. 58 x 43
Firmato 'L. Bazzaro', in alto a destra
Cornice dorata

€ 150-200

101

PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

PAESAGGIO LACUSTRE
Olio su cartone, cm. 27 x 34
Firmato 'Enrique Serra', in basso a sinistra
In cornice

€ 50-70

98

101

98

PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

ALBERO
Olio su tavoletta, cm. 14,5 x 8
Firma di difficile lettura in basso a destra
Etichetta con attribuzione a Primo Conti, al retro
Cornice dorata

M.O.

99

JEANNE EUGÈNIE SOLDANO
(1855 - 1943)

IL CARRETTO NEL MARE
Acquerello su carta, cm. 28 x 38
Firmato in basso a destra

€ 100-120

102

PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

MOLO A VENEZIA CON VELE
Olio su cartoncino, cm. 30 x 20
Cornice dorata
Attribuzione a Remigio Butera (Agrigento 1903 - Mestre 1968), al retro

M.O.

99

102

103

EDOARDO DALBONO
(Napoli 1841 - 1915)

ENTRATA DI VILLA
Bozzetto a matita e acquerello
su cartone telato, cm. 24 x 23
Firmato in basso a destra
In cornice

€ 500-700

103

104

PITTORE XX SECOLO

FIGURE IN UNA STRADA
Olio su tela, cm. 16 x 18
Non firmato
In cornice

M.O.

104

106

105

ATTILIO PRATELLA
(Lugo 1856 - Napoli 1949)

NAPOLI IL CORSO
Olio su tavoletta, cm. 16 x 10
Firmato in basso a destra
In cornice

€ 300-400

106

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

LO SCULTORE
Acquerello e biacca su carta,
cm. 19 x 15
Firma di difficile lettura, in basso
a destra
In cornice

M.O.

107

107

PITTORE ROMANO, XIX SECOLO

CHIERICHETTO
Olio su tela, cm. 36 x 25
Firmato 'L. Gregory Roma', in basso
a sinistra
In cornice

M.O.

110

108

111

108

FOTOLITOGRAFIA, XX SECOLO
raffigurante scena di caccia alla volpe
di incisore inglese del XIX secolo.
Misure del foglio, cm. 61 x 73,5.
In cornice.

M.O.

112

109

CARLO DOTTARELLI
(XX secolo)

GIANICOLO
Olio su tavoletta, cm. 69 x 50
Firmato in basso a destra
In cornice

€ 250-300

109

113

110

DOMENICO ABATE CRISTALDI
(Catania 1891 - Roma 1949)

FIORI
Olio su tela, cm. 60,5 x 70,5
Firma in basso a destra

€ 150-200

111

RIPRODUZIONE
DI ACQUERELLO INGLESE
raffigurante un paesaggio
da George Stanfield Walters.
Misure cm. 22 x 33.

M.O.

112

PITTORE VENETO, INIZI XX SECOLO

BARCHE DI PESCATORI AL TRAMONTO
Olio su tela, cm. 49 x 69
Firmato 'D. Santili', in basso a destra
In cornice

€ 300-350

113

PITTORE INIZIO NOVECENTO

NUDO DI DONNA IN INTERNO
CON CANE
Olio su tela, cm. 50 x 40
Non firmato
Cornice olandese in noce

€ 250-300

114

115

114
PITTORE ITALIANO, XX SECOLO

RITRATTO DI DONNA
Olio su tela, cm. 38 x 24
Firmato in basso a destra
In cornice

€ 80-100

116

115
PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

DONNE E BIMBA CON ANFORA
pastelli colorati su carta, cm. 47 x 30
Siglato 'A. M.', e datato 'XVI',
in basso a destra

€ 150-200

118

118

116
FEDERICO CIAPPA
(XIX secolo)

RITRATTO DI UOMO CON BARBA
Olio su tela, cm. 50 x 38
Firmato in basso a destra
Resti di cornice dorata

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Un taglio sulla fronte uno a destra
del volto, due piccoli tagli
in alto a sinistra

M.O.

117
PITTORE INIZI XX SECOLO

PAESAGGIO LACUSTRE
CON BARCA DI PESCATORI
Olio su tela, cm. 45 x 61
Cornice dorata

€ 100-120

118
LUIGI BRIZZOLARA
(Chiavari 1868 - Genova 1937)

FIGURA DI LETTERATO
FIGURA DI FRATE
Due matite su carta marrone,
cm. 21 x 14 e cm. 14 x 15
Non firmate
In unica cornice

€ 50-70

117

119

120

123

119

TITO LESSI
(Firenze 1858 - 1917)

VIOTTOLO A CASTELGANDOLFO
Olio su tavoletta, cm. 28,5 x 41
Firma in basso a destra
Titolo al retro
In cornice

M.O.

122

120

PITTORE INIZIO XX SECOLO

PAESAGGIO FLUVIALE
Olio su tela, cm. 40 x 52,5
Firma di difficile lettura in basso a destra
Cornice dorata (difetti)

M.O.

122

PITTORE XX SECOLO

BOULEVARD
Olio su tela, cm. 30 x 40
Non firmato
In cornice

M.O.

123

PITTORE EUROPEO, INIZI XX SECOLO

BAITA
Acquerello su carta, cm. 26 x 37
Firmato 'Mattias', in basso a sinistra
Cornice dorata

M.O.

124

PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE, INIZI XX SECOLO

CASE IN VAL DI NON
Olio su tavoletta, cm. 47 x 33
Datato '7-9-30', in basso a sinistra
Etichetta con autore 'Roberto Marmo' e titolo, al retro
Cornice dorata

M.O.

121

ORESTE ALBERTINI, att. a
(Torre del Mangano 1887 - Besano 1953)

PAESAGGIO COLLINARE
Olio su tela, cm. 40 x 47
Non firmato
Cornice argentata

M.O.

121

124

125

PITTORE FRANCESE, XIX SECOLO

PAESAGGIO LACUSTRE CON FIGURE
Olio su tela, cm. 34 x 43
Non firmato
Cornice dorata

€ 300-350

125

126

PITTORE ITALIANO DEL NOVECENTO

COMÒ CON VASO DI FIORI
E ROTOLI DI CUCITO
Olio su tavoletta, cm. 52 x 52
Firma 'G. Corsi Ulivi', in basso a destra
Cornice dorata

€ 200-250

126

127

127

PITTORE FRANCESE, XIX SECOLO

POPOLANA
Resti di pastello su carta, cm. 58 x 42

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Carta applicata su tela, con strappi,
notevoli mancanze e difetti

M.O.

128

128

128

BRET HAYES
(Inghilterra 1880 - 1940)

MAREGGIATA SULLA COSTA
MAREGGIATA SULLA COSTA
Coppia di dipinti ad olio su tela,
cm. 61 x 40
Firmati e datati 1910, in basso a destra
In cornice

€ 70-90

129

129

FRIEDERICH GUMSHEIMER
(Germania XIX - XX secolo)

INTERNO CON CANI IN RIPOSO
E ALL'ERTA
Olio su cartone pressato, cm. 40 x 48
Firma in basso a destra sullo scalino

PROVENIENZA
Collezione Boris Christoff, Roma

CORNICE
Cornice a guantiera in legno dorato,
dell'inizio del XIX secolo

€ 400-500

133

134

130

132

132
PITTORE ITALIANO DEL NOVECENTO

NATURA MORTA DI CERAMICHE
Olio su cartone telato, cm. 31 x 43
Non firmato
In cornice

€ 80-100

133
PITTORE SARDO, INIZI XX SECOLO

Il PONTE DELLA FERROVIA, OLIENA
Olio su masonite, cm. 42 x 60
Non firmato
Cornice a lacca verde

M.O.

130
IGNOTO PITTORE, XX SECOLO

BARCHE AL LARGO
Olio su cartone, cm. 15 x 25
Firmato 'G. Svicker', in basso a destra
In cornice

M.O.

131
PITTORE RUSSO, INIZI XX SECOLO

PAESAGGIO ROCCIOSO INNEVATO
CON CROCICCHIO
Acquerello su carta, cm. 46 x 31
Firmato 'Bardzski', in basso a sinistra
In cornice

€ 70-90

134
IGNOTO PITTORE, XX SECOLO

PAESAGGIO
Olio su tela, cm. 40 x 28
In cornice

M.O.

131

135

135
PITTORE NAPOLETANO,
INIZIO XX SECOLO

PESCATORI ALLE RETI
Acquerello su cartoncino, cm. 42 x 27
Firmato 'M. Santino', in basso a destra
In cornice

M.O.

136

PITTORE DEL NOVECENTO

CARRETTI
Olio su cartone, cm. 45 x 52
Firma in basso a destra di difficile lettura
In cornice

€ 150-200

136

137

137

PITTORE NAPOLETANO,
FINE XIX SECOLO

PORTICO AL MERCATO CON DONNA
Olio su tavoletta, cm. 21,5 x 14,5
Siglato in basso a destra
Cornice dorata

M.O.

138

139

138

LEONARD E. CREO
(America 1923 - 2020)

RITRATTO DI UOMO
Olio su tela, cm. 55 x 45
Firma in basso a destra

€ 70-90

139

PITTORE ITALIANO DEL NOVECENTO

UOMO IN LETTURA
Olio su compensato, cm. 47 x 45
Firma in basso a destra
Sagomatura della tavola
In cornice

€ 150-200

140

LEONARD E. CREO
(America 1923 - 2020)

RITRATTO DI UOMO
Olio su tela, cm. 90 x 75
Firmato in basso a destra

€ 100-120

141

LEONARD E. CREO
(America 1923 - 2020)

RITRATTO DI DONNA
Olio su tela, cm. 110 x 30
Firma in basso a destra

€ 70-90

140

141

142

143

142

PITTORE INIZIO XX SECOLO

PALAZZO DELL'ISTITUTO NAZIONALE
DI RADIO
Tecnica mista su carta, cm. 44,5 x 58
Foglio libero
Difetti alla carta

M.O.

145

145

PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

CONCERTINO SETTECENTESCO
Olio su tela, cm. 31 x 41
Tracce di firma in basso a sinistra
In cornice

M.O.

144

144

143

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

NATIVITÁ CON PIE DONNE
CHE OFFRONO FIORI A GESÙ
Matita su carta, cm. 24 x 29,5

CORNICE
Cornice modanata in legno argentato,
della fine del XVIII secolo

€ 80-100

144

PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

PAESAGGIO FLUVIALE CON
VIANDANTE PRESSO UNA ROCCA
PAESAGGIO CON CONTADINA
PRESSO UNA CASCATELLA
Coppia di dipinti ad olio su cartone,
cm. 8,5 x 6 e cm. 6 x 8,5
Siglati in basso a destra
Cornici a lacca beige e avorio

€ 180-220

146

RIPRODUZIONE
di opera di Claude Monet.
Misure cm. cm. 45 x 59.

M.O.

146

INDICE DEGLI ARTISTI

ORESTE ALBERTINI, att. a 121

LUIGI BRIZZOLARA 118

UMBERTO MARIA CASOTTI 27
FEDERICO CIAPPA 116
GIOVAN CIAPPA 4
ALFONSO CORRADI 5
LEONARD E. CREO 138, 140, 141
DOMENICO ABATE CRISTALDI 110

EDOARDO DALBONO 103
ALFANO DARDARI 65
DE VITO 43
ALCEO DOSSENA, att. a 60
CARLO DOTTARELLI 109

JOHANNES EPISCOPIUS 83

ETTORE GIANNI 92
G. GIANNI 91
MARIA GIANNI

FRIEDERICH GUMSHEIMER 129

BRET HAYES 128

TITO LESSI 119

VITTORIO PETITO 22
A. PETRI 86
ARTURO PETROCELLI 21
JOZEF PICHLER 6
ATTILIO PRATELLA 105

CARLO RANDANINI 7

LUIS SAHAGÙN, att. a 66
A. SCHWICKER 29
JEANNE EUGÈNIE SOLDANO 99

JULES VAN HIMSCHOOT 85
EMILE VERBRUGGE 68
FRANCESCO VINEA 76

Condizioni di vendita

1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese , oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

(a) in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 3.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;

(b) mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle

presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

11. RITARDI

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

12. RITIRO

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

14. CONTESTAZIONI

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo;

(b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

16. TERZI

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

17. ACCETTAZIONE E FORO

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Sales Conditions for Purchasers

1. SALE

Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

2. CHANGES AND RESERVE PRICE

The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

3. OFFERS AND PRICE

Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

4. AWARD

Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

5. AUCTION RIGHTS

The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

6. PAYMENTS

The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:

(a) in cash, up to the total amount of Euro 3,000.00, or the different amount required by law;

(b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;

(c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.

Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

7. DATA

For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

8. COMPETITION

The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

9. RESPONSIBILITY

The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

10. ESTIMATES

The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be communicated during the auction.

11. DELAYS

In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

12. WITHDRAWAL

Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT

Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.

In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

14. DISPUTES

In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS

Notwithstanding the provisions of the preceding article:

(a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;

(b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

16. THIRD PARTIES

In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION

These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

BABUINO
ASTA 212
NOVEMBRE 2020

1

BABUINO
ASTA 212
NOVEMBRE 2020

2

BABUINO

3

BABUINO

4

Conferma l'iscrizione alla Community
BABUINO
Clicca

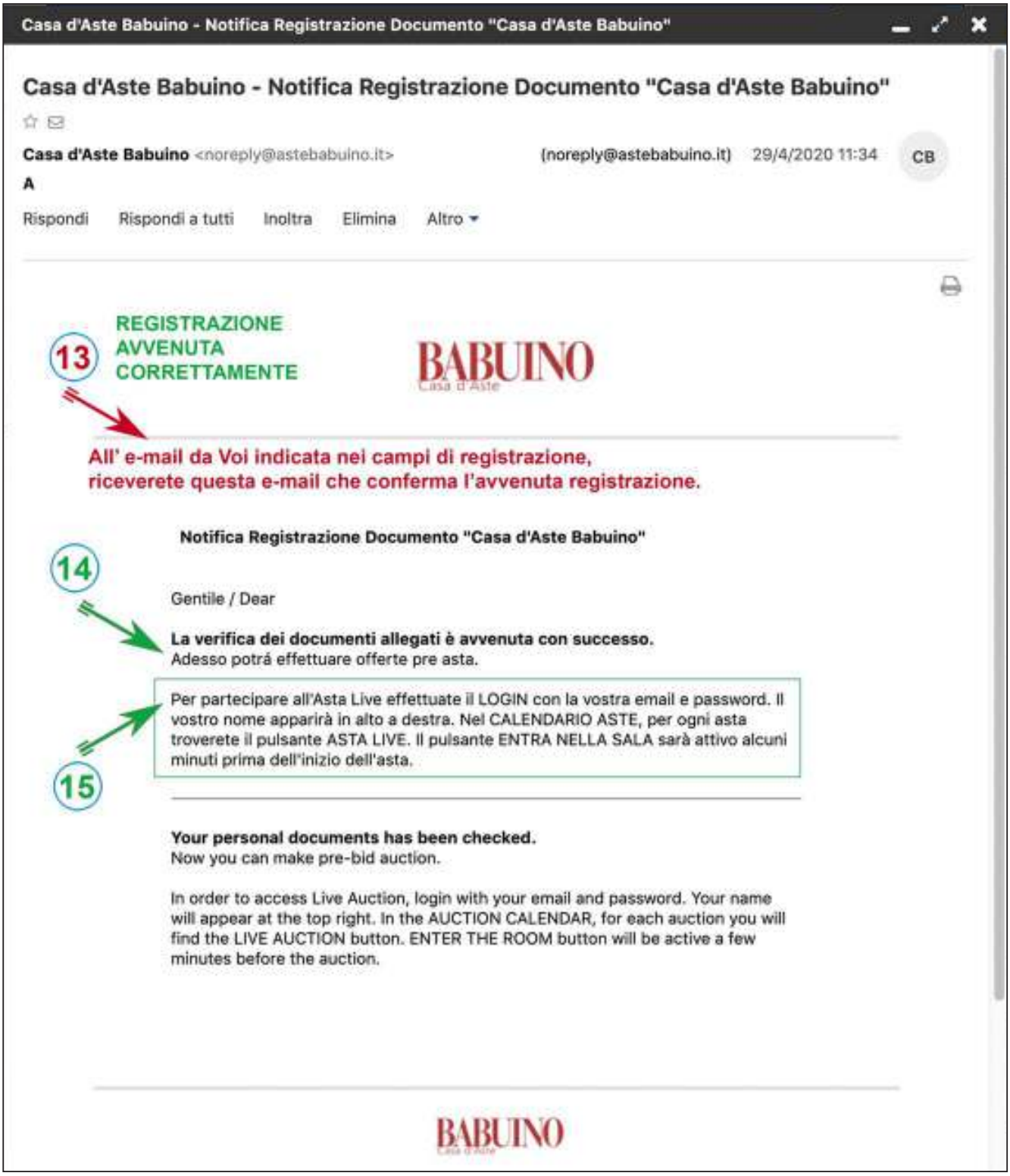
5

BABUINO

6

BABUINO

7


Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"
Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"
Casa d'Aste Babuino <noreply@astebabuino.it>
(noreply@astebabuino.it) 29/4/2020 11:34
CB
A
Rispondi
Rispondi a tutti
Inoltra
Elimina
Altro
13
REGISTRAZIONE AVVENUTA CORRETTAMENTE
BABUINO
Casa d'Aste
All' e-mail da Voi indicata nei campi di registrazione, riceverete questa e-mail che conferma l'avvenuta registrazione.
Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"
14
Gentile / Dear
La verifica dei documenti allegati è avvenuta con successo.
Adesso potrá effettuare offerte pre asta.
Per partecipare all'Asta Live effettuate il LOGIN con la vostra email e password. Il vostro nome apparirà in alto a destra. Nel CALENDARIO ASTE, per ogni asta troverete il pulsante ASTA LIVE. Il pulsante ENTRA NELLA SALA sarà attivo alcuni minuti prima dell'inizio dell'asta.
15
Your personal documents has been checked.
Now you can make pre-bid auction.
In order to access Live Auction, login with your email and password. Your name will appear at the top right. In the AUCTION CALENDAR, for each auction you will find the LIVE AUCTION button. ENTER THE ROOM button will be active a few minutes before the auction.
BABUINO

BABUINO
Casa d'Aste

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma
0632283800 - www.astebabuino.it