

BABUINO[®]

Casa d'Aste



7, 8, 9, 10 Dicembre 2021

Asta in Roma, Via dei Greci 2/A

DIPINTI E ARREDI ANTICHI
DIPINTI E ARREDI DEL XIX SECOLO
ARTE CINESE E ASIATICA
ARGENTI, GIOIELLI E COLLEZIONISMO







Dipinti, arredi antichi e del XIX secolo
Arte cinese e asiatica, argenti, gioielli

7, 8, 9, 10 dicembre 2021

Old and 19th century master paintings and antique furnishing
Chinese and asian art, Silver and magnificent jewels

7, 8, 10, 11 December 2021



Asta • Auction

PRIMA TORNATA

Martedì 7 dicembre, ore 15.00

Dipinti e arredi antichi

FIRST SESSION

Tuesday 7 December, at 3.00 pm

Old master paintings, antique furnishing and fine art

SECONDA TORNATA

Mercoledì 8 dicembre, ore 15.00

Dipinti e arredi del XIX secolo

SECOND SESSION

Wednesday 8 December, at 3.00 pm

19th century master paintings and furnishing

TERZA TORNATA

Giovedì 9 dicembre, ore 15.00

Arte Cinese e asiatica

THIRD SESSION

Thursday 9 December, at 3.00 pm

Chinese and Asian art

QUARTA TORNATA

Venerdì 10 dicembre, ore 15.00

Argenti, gioielli e collezionismo

FOURTH SESSION

Friday 10 December, at 3.00 pm

Silver, jewelry and collectable

Esposizione da venerdì 3 a lunedì 6 dicembre

Orario continuato: 10.00 - 20.00

Viewing days from Friday 3 to Monday 6 December

From 10.00 am to 8.00 pm

Copertina - Cover

120

Antonio Cavallucci
(Sermoneta 1752 - Roma 1795)

Vergine con il Bambino
Olio su tela, cm. 100 x 72

BABUINO

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate nelle ultime pagine di questo catalogo

Taking part in the Auction implies the entire and unconditional acceptance of the Terms of Sale outlined at the end of this catalogue



Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Roma, Italia
info@astebabuino.it

Segreteria e amministrazione

Via dei Greci 2/a - 00187 Roma
Sara Palieri
Tel. 0632283208
Fax 0632283215
E-mail: spalieri@astebabuino.it

Amministrazione venditori-compratori

Roxana Rusu
Tel. 0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Assistenza clienti

Antonella Pugliese
Tel. 0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Offerte scritte e gara telefonica

commissioni@astebabuino.it
Fax 0632283215
Scheda a fine catalogo

Abbonamento ai cataloghi

Alessia Velli
Tel. 0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Informazioni e dipartimenti

Tel. 0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Report stato di conservazione

Tel. 0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet

www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Tel. 0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogo a cura di

Antonio De Crescenzo
Federico Lemme
Laura Moreschini
Pasquale Modica
Maurizio Funari

Fotografie

Stefania Rosiello
Paolo Callipari (Gioielli)

Stampa

Ugo Quintily S.p.A.
Viale Enrico Ortolani 149/155
00125 Roma

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Rome, Italy
info@astebabuino.it

Office and administration

Via dei Greci 2/a - 00187 Roma
Sara Palieri
Phone +39.0632283208
Fax +39.0632283215
E-mail: spalieri@astebabuino.it

Payment buyers-sellers

Roxana Rusu
Phone +39.0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Client services

Antonella Pugliese
Phone +39.0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Absentee and telephone bids

commissioni@astebabuino.it
Fax +39.0632283215
Bid form at the end of catalogue

Catalogue subscription

Alessia Velli
Phone +39.0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Sales information and departments

Phone +39.0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Condition report

Phone +39.0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet

www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Phone +39.0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogue edited by

Antonio De Crescenzo
Federico Lemme
Laura Moreschini
Pasquale Modica
Maurizio Funari

Photo

Stefania Rosiello
Paolo Callipari (Jewels)

Print

Ugo Quintily S.p.A.
Viale Enrico Ortolani 149/155
00125 Rome



DIPINTI ANTICHI
OLD MASTER PAINTINGS

Federico Lemme
flemme@astebabuino.it
+39.0632283212



ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE
FURNITURE AND FINE ARTS

Antonio De Crescenzo
decrescenzoa@gmail.com
+39.0632283204



ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO
SILVERWARE

Pasquale Modica
argenti@astebabuino.it
+39.0632283800



DIPINTI DEL XIX SECOLO
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini
lmoreschini@astebabuino.it
+39.0632283206



ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari
rmontanari@astebabuino.it
+39.0632283800



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO
MODERN AND CONTEMPORARY ART
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS

Tito Brighi - Roberta Giuliani - Diletta Maria Buschi
moderni@astebabuino.it
+39.0632283214



OROLOGI DA POLSO
WRIST WATCHES

Giovanni Autelitano
orologi@astebabuino.it
+39.0632283214

ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano
numismatica@astebabuino.it
+39.0632283214



GIOIELLI E OROLOGI
JEWELS AND WRISTCH WATCHES

Maurizio Funari
rrusu@astebabuino.it
+39.0632283210



MODELLISMO
MODEL-MAKING

Stefano Vecchio
modellismo@astebabuino.it
+39.0632283210





PRIMA TORNATA

Martedì 7 dicembre, ore 15.00

Dipinti e arredi antichi

dal n. 1 al n. 229

FIRST SESSION

Tuesday 7 December, at 3.00 pm

Old master paintings, antique furnishing and fine art

from lot 1 to lot 229

LEGENDA

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).

Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono al miglior offerente.

All estimation prices are in Euro (€).

All estimates indicated with M.O. refer to free bidding as auction starting price.



1



2

1

SPECCHIO IN BRONZO,
STILE ARCHEOLOGICO XX SECOLO
specchio a disco recante decorazione
incisa con scena di battaglia fra
tre guerrieri vestiti di elmo e scudo.
Manico a profilo di figura femminile
panneggiata stante.
Misure cm. 41 x 19.

M.O.

2

CAPITELLO CORINZIO
IN LEGNO INTAGLIATO, XVIII SECOLO
a lacca rossa, verde e oro.
Misure cm. 20 x 28 x 28.
Retro sverniciato con mancanze.

€ 100-150



3

3

COLONNA COMPOSITA,
ELEMENTI DEL XV SECOLO
con capitello in marmo bianco.
Colonne in granito di epoca postuma,
base del XVI secolo.
Misure cm. 146 x 31 x 33.
Notevoli mancanze al capitello,
mancanze alla base, sbeccature.

€ 500-700

4

CAPITELLO IN PIETRA,
PERIODO MEDIEVALE
ad elementi ionici, con fusto
a rudentatura e riccioli fiorati.
Misure cm. 38 x 69 x 54.
Un ricciolo mancante, difetti.

€ 700-1000



5

5

FRAMMENTO DI TAPPETO BORDJALU,
INIZI XX SECOLO
con medaglione romboidale
con artigli e medaglioni rettangolari.
Misure cm. 107 x 90.
Rapè, lati corti diminuiti.

M.O.

6

QUATTRO CENTRINI TRAPUNTATI,
XVII SECOLO
in stoffa con decori a fili oro ed
argento. Due centrati da figure della
Vergine
col Bambino.
Misura massima cm. 12 x 11.
In unica cornice.

M.O.



4



6



7

7

GRANDE CANDELIERE IN METALLO,
XIX SECOLO
a patina brunita, con fusto incamiciato
a foglie e base sbalzata a foglie e
riccioli.
Misure cm. 90 x 22.

M.O.



9



10

10

MORTAIO IN MARMO BIANCO,
XIX SECOLO
con lobature ai quarti.
Misure cm. 17 x 38.

M.O.



11

11

SCULTORE ITALIA SETTENTRIONALE,
XVI SECOLO

SAN CARLO
Scultura in legno laccato in policromia,
cm. 30 x 21 x 11
Montata su basetta in legno laccato
con titolo al fronte
Elementi lignei del volto mancanti sulla
sinistra, cadute di lacca principalmente
ai contorni degli occhi

€ 200-300

8

RARO BAULE IN LEGNO E CUIOIO,
XVIII SECOLO
interamente decorato da borchiate
a motivi vegetali. Finiture e serrature
in ferro, maniglie laterali in bronzo.
Completo di supporti postumi.
Misure cm. 48 x 111 x 52.
Difetti alla pelle ai bordi.

€ 500-700

9

MORTAIO IN MARMO BIANCO,
XIX SECOLO
con lobature ai quarti.
Misure cm. 13 x 30.
Mancanze a due lobature.

M.O.



8

12

PITTORE FIAMMINGO,
PRIMA METÀ XVII SECOLO

SAN TOMMASO APOSTOLO
Olio su rame, cm. 17 x 13
Cornice a lacca nera e oro

€ 200-300



14

13

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

SANTA CON GIGLI
Olio su tela, cm. 51 x 42

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Cadute di colore lungo
il bordo inferiore

CORNICE

Cornice a guantiera in legno dorato
con decoro a foglie e bordo a ghirlanda,
della fine del XIX secolo

€ 400-500



12



13



16



15

14

PITTORE NAPOLETANO, XVIII SECOLO

SAN PASQUALE BAYLON
Olio su tela, cm. 100 x 70

PROVENIENZA

Collezione privata pugliese

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo novecentesco. Una zona
di restauro in alto a destra
ed in basso a sinistra, linee di restauro
sulle vesti del santo

€ 800-1200

15

SCUOLA RUSSA, FINE XVIII SECOLO

SAN GIOVANNI BATTISTA
CON EPISODI DELLA SUA VITA
Tempera su tavola a fondo oro,
cm. 34 x 29,5

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Punti di restauro sparsi sulla superficie.
Caduta di colore in alto

€ 200-300

16

IGNOTO PITTORE, XIX SECOLO

SANTO ORTODOSSO
Olio su tela, cm. 68 x 58,5
Cornice dorata

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo novecentesco.
Restauri diffusi su tutta la superficie.

€ 400-600



17

17

SIMONE CANTARINI, bottega di
(Pesaro 1612 - Verona 1648)

SAN GIROLAMO LEGGE I TESTI SACRI
Olio su tela, cm. 93 x 68
In cornice

PROVENIENZA
Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Vecchio rintelo. Punti di restauro
diffusi sul fondo, sulla barba,
sul capo e gli incarnati

€ 1200-1800



19

18

BELLA SPALLIERA
IN LEGNO DORATO, ELEMENTI
DEL PERIODO BAROCCO
con cornice superiore scolpita
a foglie d'acanto, volute,
roccailles e riccioli.
Tappezzeria capitonné.
Misure cm. 153 x 177.
Difetti, mancanze.

€ 150-220



18

19

QUATTRO SEDIE IN NOCE,
VENETO XVIII SECOLO
a schienali mossi con intaglio
a foglie sul cappello.
Fronte del sedile anch'esso
intagliato, gambe arcuate
con desinenze caprine.
Misure cm. 103 x 52 x 48.

€ 400-500



20

20

COMMODO IN CILIEGIO, VENETO
XVIII SECOLO
a fronte mosso e spigolato a tre
cassetti. Fianchi lisci, piedi a mensola
lobati.
Misure cm. 85 x 104 x 58.
Graffi e abrasioni, non si notano
rifacimenti di spicco.

€ 300-400

21

FREGIO A ROCCAILLES
IN LEGNO DORATO, XVII SECOLO
con doppia voluta arricciata
e foglie nel basso.
Misure cm. 52 x 51.
Ridoratura.

€ 80-120



21



22

22

ELEMOSINIERE IN METALLO DORATO, PROBABILMENTE FIANDRE XIX SECOLO sbalzato nel fondo a figure di portatori con iscrizione e data 1503, bordo a baccelli. Diametro cm. 8 x 46.

€ 100-150



23

23

LUME DA CHIESA IN METALLO DORATO, XVIII SECOLO con bordi sbalzati a palmette e baccelli. Pinnacolo fogliato nel basso. Completo di catena con supporto superiore. Misure cm. 81 x 35.

€ 120-180

24

CASSAPANCA IN NOCE, VENETO XVII SECOLO con riserve in legno di bosso. Fronte bipartito con rettangoli a bacchette modanate. Partiture a profili di colonne, piedi a mensola. Misure cm. 62 x 170 x 46.

€ 200-300



25

25

COMODINO IN NOCE, PIEMONTE XVIII SECOLO a quattro cassetti con bordi modanati. Pomelli torniti, piedi a mensola. Misure cm. 94 x 53 x 46.

€ 200-300

26

SCULTURA PORTA TORCIA IN LEGNO LACCATO E DORATO, ITALIA CENTRALE XVIII SECOLO in piena policromia, scolpita nelle forme di un angelo che sorregge la torcia. Base a terrapieno. Misure cm. 85 x 40 x 30.

€ 500-700



26



24



28

27

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

LA RESURREZIONE DI LAZZARO,
DAL GRECHETTO
Matita su carta, cm. 22 x 32
Foglio libero

M.O.



27

28

FRANCESCO ALBANI
(Bologna 1578 - 1660)

SATIRO E NINFA DORMIENTE
Seppia ed inchiostro marrone su carta,
cm. 12,5 x 17
Foglio libero

€ 200-300



29

29

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

VERGINE IN TRONO CON IL BAMBINO,
SAN GIROLAMO E TOBIOLO,
DA RAFFAELLO
Olio su tela applicata su tavola,
cm. 46,5 x 34

CORNICE

Cornice in legno dorato con decori
a motivi vegetali, della fine
del XIX secolo

€ 500-700

30

PITTORE TEDESCO, XIX SECOLO

CROCIFFISSIONE

Olio su tela, cm. 54 x 40
Non firmato

CORNICE

Cornice a guantiera in legno dorato
con decori vegetali agli angoli,
del XIX secolo

€ 300-400



30

31

PITTORE FERRARESE, FINE XVI SECOLO

SACRA FAMIGLIA
CON SAN GIOVANNINO
Olio rame, cm. 23 x 17,5

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Piccole cadute di colore sparse.
Alcuni restauri lungo i bordi
e negli angoli

CORNICE
Cornice in legno dorato intagliata
a volute, foglie e roccailles,
del XVIII secolo (ridoratura)

€ 800-1000



31

32

SCUOLA RUSSA, FINE XIX SECOLO

MENOLOGIO DEL MESE DI OTTOBRE
Icona a tempera su tavola, cm. 31 x 24

CONDIZIONI
Piccoli punti di restauro ossidati
essenzialmente lungo i bordi

€ 400-600



32

33

33

FRANCESCO BASSANO, maniera di
(Bassano del Grappa 1549 - 1592)

ASSUNZIONE DELLA VERGINE
Olio su tavola, cm. 93 x 69,5

PROVENIENZA
Collezione privata romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Tavola con doppia felatura verticale
riunita da code di rondine.
Alcune zone di restauro
nella parte bassa

CORNICE
Cornice modanata in legno di noce,
della fine del XVIII secolo

€ 800-1200





34

34
RARA COPPIA DI TIMPANI DA PULPITO,
VENETO XVII SECOLO
in legno dorato con figure di cherubini
sculpti, poggianti su architravi a volute
con foglie d'acanto ritorte.
Basi con riccioli.
Misure cm. 95 x 75.
Braccia e mani mancanti, mancanze
e tarlature ad una base e sparse sulle
sculture, notevoli tarlature con perdite.

€ 500-700

35
BUSTO IN LEGNO A LACCA BIANCA,
GERMANIA XVIII SECOLO
raffigurante figura di Santo
in abito talare. Base a mezzaluna.
Misure cm. 56 x 19 x 36.
Restauro alla base, cadute
di lacca, difetti.

€ 700-900



35

36
RESTI DI SCULTURA DI SAN MICHELE
IN CERAMICA, INIZI XX SECOLO
a smalti policromi.
Completa di lancia in metallo.
Marca in nero sotto la base.
Misure cm. 78 x 46 x 32.
Ali mancanti, parti laterali mancanti,
base ricostituita.

M.O.



36

37
BELLA COPPIA DI MENSOLE,
ITALIA SETTENTRIONALE
FINE XVII SECOLO
in legno scolpito, con montanti
a motivi di foglie d'acanto ritorte
con volto di cherubino superiore.
Misure cm. 47 x 20 x 36.

€ 500-700



37

38

RARO ARMADIO IN RADICA DI NOCE, GERMANIA, XVIII SECOLO con riserve ed intarsi a marqueteries in betulla, acero, ebano e ebano viola. Fronte architettonico a due grandi sportelli centrati da doppio intarsio a cartiglio. Partitura centrale a profilo di colonna, cappello a cuspide tagliata a linea spezzata. Angoli stondati e intarsiati a rames e foglie. Base mobile a mensola traforata a lobature. Il mobile si divide in due corpi verticali assemblabili ad incastro. Misure cm. 214 x 153 x 65.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 1000-1500





42



43



39



41

41

PIATTO IN CERAMICA A LUSTRO, ALFREDO SANTARELLI GUALDO TADINO, INIZI XX SECOLO con decoro in policromia a profilo di donna rinascimentale. Decoro vegetali alla cornice ed al bordo. Marca sotto la base. Diametro cm. 32,5.

M.O.

42

TRE PIATTI IN MAIOLICA, OFFICINE CAMPANE FINE XVIII SECOLO a smalto verde e policromia, con decori a fiori e foglie. Diametro cm. 23 ca.

€ 80-120

43

VASO IN MAIOLICA, ITALIA MERIDIONALE INIZI XX SECOLO a smalto bianco e blu con decoro a paesaggio fluviale con castello. Misure cm. 29 x 13. Sbeccature.

M.O.

44

PIATTO IN MAIOLICA, SAVONA FINE XVIII SECOLO a smalto bianco e blu, con decoro a figurino in paesaggio. Marca della lanterna sotto la base. Diametro cm. 24. Difetti di cottura.

€ 150-200

39

PIATTO IN CERAMICA, MARINA CERRETO XX SECOLO in policromia con decoro a leone in paesaggio. Marcato al retro. Diametro cm. 46.

M.O.

40

ALBARELLO IN MAIOLICA, NAPOLI FINE XVIII SECOLO a smalto bianco e blu, con decoro a paesaggio con viandante. Misure cm. 25 x 12. Difetti di cottura.

€ 100-150

40



44





45

45
CANDELIERE IN METALLO
ARGENTATO, XVIII SECOLO
con fusto ligneo, interamente sbalzato
a volute vegetali foglie e riccioli.
Misure cm. 65 x 21.

€ 150-200



47

47
BAULE IN LEGNO DI NOCE,
XVIII SECOLO
con finiture e serramenta in ferro.
Misure cm. 47 x 90 x 46.
Mancanze e tarlature.

M.O.



46

46
PICCOLO ALTAROLO IN LEGNO
ARGENTATO, ROMA XVIII SECOLO
con alzata scolpita a volute vegetali,
roccailles e campanule con fondo
specchiato. Base a mensola.
Misure cm. 49 x 27 x 18.

€ 100-150



48

48
ALTARINO IN LEGNO LACCATO,
XVII SECOLO
con piano a lacca rossa e fronte
argentato e scolpito a nuvolette.
Due nappe cadenti ai lati.
Misure cm. 25 x 51 x 34.
Difetti.

€ 150-200

49
CASSAPANCA IN NOCE,
TOSCANA XVII SECOLO
a fronte e fianchi lisci con bacchetta
modanata mediana. Piedi a mensola.
Misure cm. 54 x 164 x 60.

€ 250-350



49



52

52

PITTORE FRANCESE, XIX SECOLO

RITRATTO VIRILE

Olio su tela, cm. 38 x 30

PROVENIENZA

Famiglia romana

CORNICE

Cornice in legno dorato, intagliata a foglie ritorte, riccioli e conchiglie, del XVIII secolo

€ 800-12000



50



53

53

PITTORE FIAMMINGO, XVII SECOLO

ADORAZIONE DEI MAGI

Olio su rame, cm. 17 x 13,4

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Ossidazioni del rame, abrasioni e cadute di colore

€ 200-300

54

PITTORE FIAMMINGO, XVII SECOLO

SAN GIOVANNINO

Olio su rame, cm. 16 x 11

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Ammaccature del supporto, alcune piccole cadute di colore, alcuni restauri datati

CORNICE

Cornice da tavolo in bronzo dorato cesellata a volute, foglie fiori, frutti e teste di cherubini, del XIX secolo

€ 100-150

50

PITTORE NAPOLETANO, FINE XVII SECOLO

GRUPPO DI CHERUBINI
Olio su tela, cm. 19 x 27

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo novecentesco. Numerosi restauri sparsi

CORNICE

Cornice a guantiera in legno dorato, con bordi a ghirlanda di mirto, perlatura e palmette, del XIX secolo

€ 300-400

51

PITTORE ITALIANO, XVII SECOLO

LEONE CON CAPPELLO CARDINALIZIO DI SAN GIROLAMO

Olio su tela, cm. 35 x 60

In cornice

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo recente. Frammento di tela più grande, ingenti restauri sparsi su tutta la superficie

M.O.

51



54





55

55

PITTORE BOLOGNESE, XVII SECOLO

SANTA CATERINA D'ALESSANDRIA

Olio su tela, cm. 82 x 66

Cornice dorata

PROVENIENZA

Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo recente. Alcuni punti di restauro
ossidati sul volto, sul petto e sulla mano destra

€ 2000-3000



56

56
SPECCHIERA CARTAGLORIA,
XIX SECOLO
di gusto luigi XV, con fusto
ligneo rivestito in metallo dorato
sbalzato a volute, rocailles
e motivi vegetali.
Misure cm. 33 x 28.

€ 100-150



58



59

58
SCULTURA PORTA TORCIA
IN LEGNO DORATO, XVII SECOLO
scolpita a figura di vestale con una
cornucopia. Base a plinto anch'essa
in legno dorato.
Misure cm. 76 x 25 x 16.
Un braccio mancante, mancanze
ad un piede, difetti.

€ 300-400



57

57
SPLENDIDA CORNICE IN LEGNO
DORATO, PROBABILMENTE
ROMA INIZI XVIII SECOLO
scolpita a due figure di angeli
lateralmente, con lo Spirito Santo
sul cappello. Parte inferiore
a racemi con girasoli e
acquasantiera centrale.
All'interno dipinto recente
copia dall'antico di Vergine
in preghiera.
Misure cm. 63 x 50 x 13.

PROVENIENZA
Collezione privata romana

€ 1200-1800

59
COPPIA DI CANDELIERI IN LEGNO
LACCATO, MARCHE XVIII SECOLO
con resti di lacca crema e verde.
Base a cilindro, fusto a rocchetti.
h. cm. 58.

€ 100-150



61

61
COPPIA DI SPECCHIERINE
IN LEGNO ARGENTATO, XVIII SECOLO
con sagoma a cartiglio e fregi a foglie
e volute arricciate.
Misure cm. 36 x 29.

€ 150-250



60

60
COPPIA DI ALARI IN BRONZO,
XVIII SECOLO
a patina dorata, con montanti a teste
di leoni entro cartigli. Base poligonale,
finale in ferro.
Misure cm. 21 x 20 x 42.
Due fianchi dei piedi mancanti.

€ 150-200

62
BEL CANTERANO IN NOCE,
LOMBARDO VENETO XVIII SECOLO
con riserve intarsiate a foglie in legno
di frutto su fondi in bosso al negativo.
Bordi in ebano, fronte a tre cassetti
e cassetto porta posate superiore,
con maniglie in bronzo a conchiglie
e ciondoli. Piedi a mensola.
Misure cm. 99 x 135 x 61.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 1000-1500



62



65



65



64

63

WILLEM VAN AELST, seguace di
(Delft 1627 - Amsterdam 1683)

INTERNO DI CUCINA CON
CACCIAGIONE
Olio su tavola, cm. 62 x 48

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Alcuni piccoli punti di restauro sparsi.
Il dipinto è in buono stato
di conservazione

CORNICE
Cornice a quantiera in legno dorato,
con decori vegetali agli angoli,
del XIX secolo

€ 700-900

64

PITTORE FIAMMINGO, XVII SECOLO

VIANDANTI E MENDICANTI
FUORI DALLA LOCANDA
Olio su tela, cm. 26,5 x 35

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo recente. Punti di restauro
sul cielo e tra la vegetazione

CORNICE
Cornice modanata in legno dorato,
della fine del XVII secolo

€ 700-1000



63

65

PITTORE ITALIANO, XX SECOLO

VASO DI CRISTALLO CON FIORI
VASO DI CRISTALLO CON FIORI
Coppia di dipinti ad olio su tavola,
cm. 21,5 x 27
In cornice

M.O.

66

PITTORE ROMANO,
PRIMA METÀ XIX SECOLO

VERGINE IN PREGHIERA
Olio su tela, cm. 33,5 x 29,5
Iscrizione 'S. Gio Barberino pinx
Romano', sulla traversa del telaio

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Una vasta caduta di colore in basso,
ulteriori piccole cadute di colore

€ 400-500



66



67

67

PITTORE ROMANO, FINE XVII SECOLO

LA CONVERSIONE DI SAN PAOLO

Olio su tela, cm. 71 x 81

Cornice dorata

PROVENIENZA

Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO

In prima tela. Zone di restauro con relative toppe nel fondo in alto a sinistra e sopra il corpo disteso di San Paolo, ulteriori restauri e piccole cadute di colore. Accumuli di grasso

€ 700-1000

68

PITTORE NAPOLETANO, XVIII SECOLO

CHERUBINI IN VOLO

Olio su tela, cm. 50 x 40

Cornice dorata

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo ottocentesco. Restauri diffusi sul cielo e sul volto del cherubino in alto

€ 300-400

69

PITTORE VENETO, XVII SECOLO

MARIA MADDALENA PENITENTE

Olio su tela, cm. 58 x 47

Cornice dorata

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo recente. Punti di restauro sul panneggio

€ 800-1200

68



69





70

70

SCULTURA DI CHERUBINI,
ELEMENTI ANTICHI
a due teste con piccole ali laterali.
Misure cm. 15 x 24 x 10.

M.O.



72

72

CORNICE IN LEGNO A LACCA NERA,
XVIII SECOLO
a sezione piatta con bordi e decoro
in oro a motivi vegetali agli angoli.
Luce cm. 52 x 36.
Cadute di doratura.

M.O.



73

73

COPPIA DI CANDELIERI
IN METALLO DORATO, XIX SECOLO
con fusto tortile e nodi fogliati.
Base a tre piedi cesellata a foglie e fiori.
Misure cm. 56 x 28.
Adattati a lumi.

€ 80-120

71

SPLENDIDO TAVOLINO DA SALOTTO,
ELEMENTI DEL XVIII SECOLO
con piano ovale in alabastro listato
con bordo in marmo fior di pesco.
Base in legno dorato intagliata
a finto cordone con piedi a nappe.
Misure cm. 49 x 125 x 63.

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

€ 1200-1800



71 (piano)



71

74

TAPPETO CAUCASICO LENORKAN,
PRIMA METÀ XX SECOLO
con grande medaglione a fiori
e palmette con artigli,
nel campo centrale vuoto a fondo
rosso.
Misure cm. 256 x 150.
Piccola abraches.

€ 300-400



74

75

COPPIA DI CONSOLES
CON PIANI IN SCAGLIOLA,
PROBABILMENTE ROMA XVIII SECOLO
in legno dorato interamente intagliate
a gigli, felci, foglie e riccioli.
Piani in scagliola incassati, decorati a
doppio ordine di foglie d'acanto con
uccelli e farfalle a finti marmi policromi.
Fronte e fianchi mossi, gambe
leggermente arcuate, piedi caprini.
Misure cm. 85 x 84 x 51.
Difetti ad un piano in scagliola, cadute
di doratura diffuse, sbeccature, difetti.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 1500-2000



75 (piano)



75 (piano)



75



76



76

76
GRANDE PANCHETTA IN NOCE,
FRANCIA XIX SECOLO
di linea Luigi XV, con arazzeria
a gross-point a decori vegetali.
Misure cm. 44 x 87 x 97.
Piccolo strappo alla tappezzeria.

€ 300-350

77
COPPIA DI POLTRONE IN NOCE,
XIX SECOLO
di linea settecentesca, con schienali
a scudo, braccioli e montanti sagomati,
gambe arcuate.
Misure cm. 94 x 64 x 48.

€ 200-300



78

78
PICCOLA GALLERIA KAZAK
A POLIGONI UNCINATI,
INIZIO XX SECOLO
con medaglioni multicolori e motivi
secondari a piccoli rombi e simbologie,
nel campo centrale a fondo blu.
Misure cm. 270 x 115.

€ 150-220

79
PICCOLO CRISTO IN AVORIO,
ITALIA XVIII SECOLO
con braccia mobili ben aperte
e panneggio di bella scultura.
Misure cm. 20 x 15.
Dita della mano sinistra mancanti.

€ 200-300



77



79



80

80

SPECCHIERA OVALE IN LEGNO
DORATO, XVIII SECOLO
intagliata a ghirlanda di mirto
con bordo a baccelli.
Misure cm. 62 x 40.
Mancanze al bordo.

€ 250-350

81

BELLA RIBALTA IN EBANO VIOLA,
VENETO XVIII SECOLO
con filettature in acero a riserve
a cartigli. Ribalta con interno
a quattro cassetti e vano centrale.
Fronte spigolato a tre cassetti,
piedi a mensola.
Misure cm. 103 x 104 x 51.
Non si notano rifacimenti di spicco.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 1500-2500

81





84

84

MARZIO MASTURZO, seguace di
(attivo a Napoli dal 1670)

BATTAGLIA TRA CAVALIERI CRISTIANI
SOTTO LE MURA DI UN BORGO
MEDIEVALE

BATTAGLIA TRA CAVALIERI CRISTIANI
IN UNA VALLATA

Coppia di dipinti ad olio su tela,
cm. 44 x 72
Cornici dorate

PROVENIENZA
Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rinteli novecenteschi.
Punti di restauro sparsi sul cielo

€ 1500-2200



84

85

PITTORE FRANCESE, INIZI XIX SECOLO

LA VERGINE CON IL BAMBINO
Olio su tela, cm. 46 x 36

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo novecentesco.
Punti di restauro diffusi nel fondo

CORNICE
Cornice in legno e stucchi dorati,
con decoro di gusto Luigi XV
a motivi vegetali, della fine
del XIX secolo

€ 300-400

82

PITTORE NAPOLETANO, XIX SECOLO

VERGINE ADDOLORATA
Dipinto su vetro, cm. 26 x 21

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Cadute di colore e restauri
diffusi sul manto

M.O.

83

PITTORE NAPOLETANO, XVIII SECOLO

SANTO IN PREGHIERA
Dipinto su vetro ovale, cm. 24 x 19

CORNICE
Cornice ovale in legno dorato scolpita
a palmette con fiocco superiore,
del XVIII secolo (mancanza al fiocco)

€ 200-300



82



83



85



86

86

PITTORE ROMANO, XVIII SECOLO

VERGINE CON IL BAMBINO

Olio su tela, cm. 70 x 58

PROVENIENZA

Famiglia romana

€ 2000-2500

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo recente. Una zona di restauro quasi ossidata sul volto della Vergine ed una sulla fronte del Bambino

CORNICE

Cornice modanata in legno dorato con fregi postumi a foglie ritorte e ghirlanda, del XIX secolo



87

87

PICCOLA ACQUASANTIERA IN ARGENTO, PUNZONE DELLA TORRETTA, GENOVA XIX SECOLO con montante interamente sbalzato a figura della Vergine Immacolata. Vasca cesellata foglie di alloro. Supporto ligneo. Misure cm. 25 x 14 x 8.

€ 500-700

88

RARA LUCERNA IN MARMO, BRONZO E ARGENTO, PROBABILMENTE FRANCIA INIZIO XIX SECOLO con fusto in bronzo a patina brunita sagomato a figura di ancella porta torcia che sorregge la lucerna in argento cesellata a palmette con figura di fauno suonatore sul coperchio, prese a teste di Arieti e completa di accessori. Base a rocchio di colonna in onice africano e porfido con basetta in lapislazzulo e applicazioni in bronzo. Punzone della lucerna non dichiarato. Misure cm. 50 x 14. Supporto a vite della lucerna piegato.

PROVENIENZA

Illustre famiglia romana

€ 1500-2500



89

89

VASSOIO IN ARGENTO, REPUBBLICA DI VENEZIA XVIII SECOLO a sagoma ovale con bordo e manici a nastro tortile. Titolo 800/1000. Misure cm. 6 x 53 x 34, peso gr. 1475.

€ 600-800



88



90

90

TESTATA DI LETTO IN LEGNO DORATO,
INIZI XVIII SECOLO

interamente intagliata a motivi
di grandi ramages fogliate e fiorate,
racemi rampicanti e riccioli.

Cappello con mensola a plinto e finale
a palmetta. Tappezzeria recente
in stoffa fiorata.

Misure cm. 152 x 185.

PROVENIENZA

Famiglia romana

€ 800-1200



92

92

PITTORE ROMANO, XVIII SECOLO

VERGINE CON BREVIARIO E BAMBINO
Olio su tela, cm. 75 x 63

PROVENIENZA
Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo novecentesco. Punti di restauro sparsi, una linea di restauro sul viso della Vergine e sulla sua mano in basso a sinistra

CORNICE
Cornice modanata in legno argentato, della fine del XVIII secolo

€ 1200-1800

93

PITTORE VENETO, XVIII SECOLO

PAESAGGIO CON PASTORE
E VIANDANTE
PAESAGGIO CON PESCATORE
E VIANDANTI
Coppia di dipinti ad olio su tela,
cm. 39,5 x 57,5

PROVENIENZA
Famiglia romana

CONDIZIONI DEI DIPINTI
Rinteli recenti a tela di sacco.
Punti restauri sparsi in entrambe le tele

CORNICI
Cornici modanate in legno dorato, del XIX secolo

€ 800-1200

91

PITTORE FRANCESE,
XVII SECOLO

MARIA MADDALENA
IN PREGHIERA
ASSISTITA DAGLI ANGELI
Olio su tela, cm. 30 x 36
In cornice

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo novecentesco.
Alcuni punti di restauro sparsi

€ 300-400



91

93



93





94

94

PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE,
FINE XVII SECOLO

PAESAGGIO CON ROCCIA SUL MARE,
CAVALIERE E CONTADINA
Olio su tela, cm. 96 x 132

PROVENIENZA
Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Prima tela cucita nella parte alta.
Un piccolo taglio in alto a sinistra,
alcuni piccoli punti di restauro ossidati
nel cielo. Il dipinto è in buono stato
di conservazione

CORNICE
Cornice modanata in legno dorato,
della fine del XVII secolo

€ 2500-3500

95

PITTORE OLANDESE, XVIII SECOLO

VIANDANTE IN SOSTA ALLA LOCANDA
Olio su tela, cm. 60 x 47

PROVENIENZA
Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo recente. Punti di restauro
quasi ossidati nel cielo e sull'arco in
alto. Zona di restauro in basso nel
terrapieno

CORNICE
Cornice in legno dorato con bordi
a nastrino, baccelli e palmette,
della fine del XVIII secolo

€ 700-1000

95







96

PIETER MULIER
detto il CAVALIER TEMPESTA, att. a
(Haarlem 1637 - Torino 1701)

MARE IN TEMPESTA
CON VELIERO E NAUFRAGHI
Olio su tela, cm. 121 x 155

PROVENIENZA
Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo tardo ottocentesco, una
cucitura a forma di croce nella parte
centrale, alcuni punti di restauro
ossidati
nel cielo. Il dipinto è in buono stato
di conservazione

CORNICE
Cornice in legno dorato, con bordo
a ghirlanda, del XIX secolo

€ 3000-4000



97

97

SCULTURA IN PORCELLANA,
SAX FINE XVIII SECOLO
in policromia, raffigurante
figura di popolana in vestito tipico.
Base a terrapieno,
Marca in blu, sotto la base.
Misure cm. 16 x 6 x 5.

€ 400-600

98

SCULTURA IN PORCELLANA,
SAX FINE XVIII SECOLO
in policromia, raffigurante figura
di venditrice di uova in vestito tipico.
Base a terrapieno,
Marca in blu, sotto la base.
Misure cm. 16 x 6 x 5.

€ 500-700



99

99

SCULTURA IN PORCELLANA,
SAX INIZI XIX SECOLO
in policromia, raffigurante figura
di legnaiolo in vestito tipico.
Base a terrapieno,
Marca in blu, sotto la base.
Misure cm. 15 x 6 x 5.

€ 400-600



98



100

100

PIATTO IN PORCELLANA,
MEISSEN MARCOLINI
FINE XVIII SECOLO
con decoro in policromia a mazzo
di fiori nel cavetto. Bordo a paglia
intrecciata con decoro a fiorellini.
Marca stanca in blu sotto la base.
Diametro cm. 24.

€ 80-120



101

101

TAZZA E PIATTINO IN PORCELLANA,
MEISSEN XIX SECOLO
con decori di gusto Imari a motivi
vegetali e paesaggio.
Corpo e bordo lobati.
Marca in blu sotto la base.
Misure tazza cm. 5 x 8 x 10.

€ 100-150



103

103

SCULTURA IN PORCELLANA,
SAX FINE XVIII SECOLO
in policromia, raffiguranti un vinalolo
con cesta di bottiglie.
Marca in blu sotto la base.
Misure cm. 14 x 8 x 7.

€ 500-700



104

104

CACHEPOT IN PORCELLANA,
MEISSEN AUGUSTUS REX XIX SECOLO
a smalti policromi con decoro
a rami con uccelli e farfalle
e racemi di fiori a rilievo.
Marca in blu sotto la base.
Misure cm. 17 x 21.

€ 200-250

102

COPPIA DI SCULTURE IN PORCELLANA,
SAX FINE XVIII SECOLO
in policromia, raffiguranti moretto con
lanterna e moretto con cesta di limoni.
Marca in blu al retro della base.
Misure cm. 15 x 9 x 8.

€ 600-800



102

105

BEL CANDELIERE IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO con fusto a nodi baccellati e piede sormontato da figure di tritoni. Adattato a lume. Misure cm. 45 x 29 x 18.

€ 200-300



105



106

106

RARA SPECCHIERA IN VETRO E LEGNO, VENEZIA XIX SECOLO di gusto settecentesco, con fregi a foglie ai bordi e applicazioni in pasta di vetro a fiori e frutti policromi. Cornice interna in legno dorato scolpita a motivi Luigi XV. Porta braccia nel basso a cestino con fiori anch'essi in pasta di vetro. Misure cm. 120 x 88. Una piccola mancanza ad una foglia in vetro laterale, sbecature.

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

€ 1000-1500

107

COPPIA DI APPLIQUES IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO di gusto settecentesco, con montanti a foglia ritorta e tre braccia a rames fogliate. Misure cm. 55 x 36 x 16. Due anelli dei boccali mancanti.

€ 150-250



107



108

108

TAVOLO SCRITTOIO IN RADICA DI NOCE, FINE XVIII SECOLO con riserve e filettature in amaranto, bosso e ebano viola. Fronte ad un cassetto, gambe coniche con finali a parallelepipedo e cubetti. Misure cm. 77 x 92 x 47.

€ 200-300



109

109

CANDELIERE IN METALLO ARGENTATO, XVIII SECOLO con fusto ligneo, sbalzato a motivi di volute, foglie e riccioli. Piedi palmati. Misure cm. 50 x 12.

€ 80-120



111

110

RARO TAVOLO IN NOCE, VENEZIA XVIII SECOLO a paino ovale con fascia liscia. Quattro gambe a sciabola, con apici intagliati a cuore e desinenze caprine. Misure cm. 77 x 165 x 102.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 1000-1500



112

111

PICCOLO TABERNACOLO IN LEGNO LACCATO, VENEZIA XVIII SECOLO decorato a finti marmi con finiture in oro. Cappello sormontato da corona a ramages fogliate, colonnine con capitelli ionici. Pavimento a finte mattonelle. Misure cm. 69 x 25 x 25. Un vetro mancante.

€ 150-250

112

BEL CANDELIERE IN BRONZO, PROBABILMENTE VENETO XVIII SECOLO con fusto a rocchetti e base triangolare cesellata a stemma di casata, cherubini e motivi vegetali. Piedi palmati. h. cm. 65.

€ 100-150



110



115

113

INCISORE INGLESE, XVIII SECOLO

RITRATTO DI DONNA
Incisione a colori, cm. 49 x 35
Sottotitolata
In cornice
Difetti

M.O.



113

114

PITTORE ITALIANO, XVIII SECOLO

SAN GIOVANNI BATTISTA
Olio su rame applicato su lastra
di metallo, cm. 15 x 12
Cornice ebanizzata

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Restauri a rigatino diffusi sul paesaggio
e su parte della figura. Evidenti cadute
di colore nella parte centrale

€ 100-150



114

115

PITTORE INGLESE, XVIII SECOLO

RITRATTO DI SIR THOMAS
SAMWELL BUNT
Olio su tela, cm. 75 x 65
Iscrizione 'Sir Thomas Samwell Bunt
died 3 dec. 1779, aged 69'

PROVENIENZA
Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo novecentesco. Alcuni punti
di restauro sul fondo. Il dipinto
è in buono stato di conservazione

CORNICE
Cornice a guantiera in legno dorato,
con fregi a conchiglie agli angoli
e bordo a palmette, del XIX secolo

€ 1000-1500

116

PITTORE LOMBARDO, XVIII SECOLO

RITRATTO DI ALTO PRELATO

Olio su tela, cm. 126 x 100

In cornice

PROVENIENZA

Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo novecentesco. Alcuni restauri ossidati sparsi. Il dipinto è in buono stato di conservazione

€ 1500-2000



116

117

SEGUACE DI FRANCESCO SOLIMENA, XVIII SECOLO

LA MORTE DI SAN GIUSEPPE

Olio su tela, cm. 31 x 24,5

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo recente. Un punto di restauro in alto a destra ed uno in basso sotto i piedi del Santo. Il dipinto è in buono stato di conservazione

€ 400-600



117

118

PITTORE DI MANIERA SETTECENTESCA

VEDUTA CON CHIESA BAROCCA E FIGURE

Olio su tela, cm. 73 x 60

CORNICE

Cornice in legno dorato, del XIX secolo

€ 400-500



118

119

PITTORE OLANDESE, FINE XVII SECOLO

INTERNO DI LOCANDA CON BEVITORE

Olio su tela, cm. 47 x 35

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo novecentesco. Punti di restauro principalmente sul fondo in alto

€ 300-400



119



120

120

ANTONIO CAVALLUCCI
(Sermoneta 1752 - Roma 1795)

VERGINE CON IL BAMBINO
Olio su tela, cm. 100 x 72

PROVENIENZA
Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo recente. Due punti di restauro
quasi ossidati sugli incarnati del Bimbo
e due nella parte bassa. Il dipinto
è in buono stato di conservazione

CORNICE
Cornice in legno dorato
a bordi modanati, del XVIII secolo

€ 2500-3500



Gli arredi antichi di un'illustre famiglia romana



121

123

COPPIA DI SPECCHIERE
IN LEGNO DORATO,
ROMA XVIII SECOLO
con cornice scolpita a volute,
foglie e riccioli. Vetri postumi.
Misure cm. 52 x 40.

€ 400-600

121

COPPIA DI SGABELLI
IN LEGNO DORATO,
ELEMENTI DEL XVIII SECOLO
con sedile curvato a laterali
scolpiti a volute arricciate.
Tappezzeria in velluto rosso.
Misure cm. 15 x 40 x 31.

€ 300-400



123

122

COPPIA DI RARE SEDIE PATTONE,
LUCCA XVIII SECOLO
in legno dorato, con schienali a cornici
modanate, scolpite a foglie alla spalla.
Gambe arcuate con piedi palmati.
Tappezzeria dello schienale
ad arazzo gross-point.
Misure cm. 107 x 53 x 50.

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

€ 700-1000



122

124

RARA RIBALTA IN LEGNO LACCATO,
SICILIA XVIII SECOLO
a fondo verde con riserve a cartigli,
dipinte a illustrazioni di scene
campestri, su fondo giallo. Ulteriori
decori a motivi vegetali su tutti i lati
in policromia e oro. Interno a quattro
vani centrali e quattro cassetti dipinti a
vedute di villaggi, con piano laccato a
finto marmo rosso. Gambe arcuate a
spalla larga
con desinenze palmate e fogliate.
Misure cm. 95 x 100 x 45.

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

€ 2000-2500



124 (dettaglio)



124



125

QUATTRO ECCEZIONALI POLTRONE
IN LEGNO DORATO, ROMA XVIII SECOLO
interamente scolpite a motivi di racemi fiorati,
roccailles, foglie e riccioli. Schienali a scudo
con cimasa a roccailles circolare traforata.
Braccioli e montanti sagomati con foglie
d'acanto, fronte del sedile anch'esso a foglie
con traforo. Gambe arcuate ed intagliate.
Due poltrone con tappezzeria in raso azzurro
a fiori e due in raso giallo fiorato.
Misure cm. 116 x 76 x 56.

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

€ 5000-7000



125



126

126

PICCOLO BAULE IN PELLE MARRONE, FINE XVIII SECOLO con fusto ligneo inciso a motivi floreali. Finiture e serratura in bronzo brunito. Misure cm. 15 x 51 x 28.

€ 100-150

127

COPPIA DI FREGLI IN LEGNO DORATO, XVIII SECOLO scolpiti a ghirlanda di foglie con pomi e melograni. Misure cm. 19 x 43 x 11.

€ 150-200



127



12 (piano)

128

SPLENDIDO TAVOLO SCRITTOIO, GENOVA PERIODO LUIGI XVI in ebano viola con grande riserva al piano in bois de rose, centrata da intarsio a fiore con filettature in amaranto e legni di frutto. Fascia liscia ad un cassetto con tiretto scorrevole superiore. Gambe ad obelisco con scarpette in ottone. Misure cm. 76 x 77 x 77.

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

€ 1000-1500



128



129

SPLENDIDA COMMUNE IN EBANO VIOLE E ROSA, NAPOLI XVIII SECOLO
 impiallacciata a marqueteries cubiche
 a spina di pesce, con intarsi a rosa dei venti
 in legni di frutto su fondi in ebano al negativo.
 Corpo bombato, due cassetti sul fronte
 con maniglie e bocchette in bronzo dorato,
 angoli spigolati. Calandre merlate gambe
 a sciabola con scarpette in bronzo.
 Piano superiore in marmo broccatello di Spagna.
 Misure cm. 98 x 142 x 70.
 Alcune piccole mancanze alla placcatura
 ad un bordo dello spigolo e sui bordi dei
 cassetti.

PROVENIENZA
 Illustre famiglia romana

€ 4000-6000

130

IGNOTO PITTORE ATTIVO IN VENETO,
XVII SECOLO

PIRAMO E TISBE
Olio su tela, cm. 147 x 212

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo recente. Punti di restauro
e restauri ossidati nel cielo.
Linee di restauro nel contorni
dell'albero centrale. Alcuni punti
di restauro in basso

CORNICE
Cornice in legno dorato intagliata
a girlanda di alloro, del XVIII secolo

€ 2000-2500



131

131

PIETRO BRANCALEONI, att. a
(Attivo in Veneto 1712 - 1737)

PAESAGGIO FLUVIALE
CON PASTORE E TAGLIALEGNA
Olio su tela, cm. 82 x 114
Iscrizione 'Pietro Brancaloni Venetiano
1726', al retro

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo a tela di sacco tardo
ottocentesco. Punti di restauro
integrativi sparsi

€ 800-1200

130





132

132

PITTORE FRANCESE,
FINE XVIII, INIZI XIX SECOLO

VEDUTA PORTUALE CON ORIENTALI,
PESCATORE E FANCIULLE
Olio su tela, cm. 78 x 114
In cornice

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo a cera novecentesco.
Restauri quasi ossidati nel cielo,
una piccola zona di restauro
sotto la fontana della terrina

€ 2500-3500



133

133

SPLENDIDO TRITTICO
IN BRONZO DORATO,
ITALIA SETTENTRIONALE XVIII SECOLO
composto da vasca centro tavola
e due candelabri. Fusti cesellati
a motivi di albero con foglie e figure
di lupi arrampicati, allegoria delle
favole di Esopo. Centro con vasca
traforata a finta paglia con anse a
ramages ritorte. Candelabri a sette
braccia a rames fogliate e fiorate.
Basi a volute vegetali e roccailles.
Misure vasca cm. 43 x 44 x 31.
Misure candelabri cm. 78 x 28.
Un fiorellino superiore di un
candelabro mancante, un boccaglio
con impanatura rovinata.

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

€ 4000-6000

134

STRAORDINARIA SPECCHIERA
IN LEGNO DORATO,
GENOVA XVIII SECOLO
con cornice intagliata a foglie d'acanto
ritorte, racemi di rose, volute, riccioli,
roccailles e foglie cadenti. Due timpani
laterali alla spalla, fregio centrale
a grande roccaille. Parte inferiore
ad intreccio vegetale.
Misure cm. 190 x 130.
Mancanza di un fregio sul lato sinistro
vicino alla spalla.

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

€ 5000-7000



134



136

135

SPLENDIDO SPECCHIO DA MANO,
PROBABILMENTE RUSSIA,
INIZI XIX SECOLO
in metallo dorato e madreperla,
con bordo godronato a palmette
con fregi a rames fiorite.
Retro inciso a raffinati motivi vegetali,
manico con baccellature. Cofanetto
originale in pelle rossa incisa oro.
Misure cm. 29 x 14.
Felature al manico, piccola mancanza
al bordo della madreperla del retro.

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

€ 700-1000



135

136

BELLA CORNICE IN LEGNO
A LACCA NERA, INIZI XVIII SECOLO
a sezione modanata, intagliata
a nastri avvolgenti e fiocchi in legno
dorato.
Misure cm. 61 x 70.

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

€ 800-1200



137

SPLENDIDA CONSOLE IN LEGNO
DORATO, ROMA XVIII SECOLO
con piano in marmo bianco e nero
d'Aquitania minuto, con bordo in marmo
giallo di Siena. Fronte scolpito a volute,
timpani, foglie, riccioli e roccailles.
Gambe sagomate e scolpite alla spalla
a grandi foglie d'acanto, con finali
a riccioli. Traverse sagomate e centrate
da grande roccaille.
Misure cm. 92 x 157 x 78.
Non si notano rifacimenti di spicco.

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

€ 8000-12000



137 (piano)





139

139

PITTORE BAMBOCCIANTE,
XVII SECOLO

SCENA DI GENERE CON VENDITRICE
DI ORTAGGI E GIOCATORI DI DADI
SCENA DI GENERE CON
FESTEGGIAMENTO FUORI DALLA
LOCANDA

Coppia di dipinti ad olio su tela,
cm. 31,5 x 42

PROVENIENZA
Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rinteli ottocenteschi. Punti di restauro
sparsi sul cielo di entrambe le tele

CORNICE
Cornici in legno laccato a finta radica
con bordi ebanizzati, dell'inizio
del XX secolo

€ 3000-4000



139

138



138

PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE,
XVIII SECOLO

PAESAGGIO FLUVIALE
CON ROVINE E VIANDANTI
Olio su tela, mc. 74 x 99

PROVENIENZA
Collezione privata romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo novecentesco. Alcuni punti
di restauro ossidati in basso verso
sinistra. Il dipinto è in buono stato
di conservazione

CORNICE
Cornice in legno dorato a bordi
modanati, del XVIII secolo

€ 800-1200

140

PITTORE NAPOLETANO, XVIII SECOLO

MADONNA COL BAMBINO
Olio su tela, cm. 91 x 66

PROVENIENZA
Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo recente. Svelature e restauri
sul fondo, punti di restauro
sull'abito della Vergine

€ 1200-1800



140

141

PITTORE ROMANO, INIZI XVIII SECOLO

VERGINE CON IL BAMBINO
Olio su tela, cm. 43,5 x 34,5

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo recente.
Alcuni piccoli restauri ossidati

CORNICE
Cornice a quantiera in noce, con bordo
dorato, del XIX secolo

€ 800-1200

141



142

142

PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE,
XVIII SECOLO

CRISTO CROCIFISSO
CON LA VERGINE E SANTI
Olio su rame, cm. 18 x 14,5

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Cadute di colore negli angoli

€ 120-180





143

143

COPPIA DI SPECCHIERINE
IN LEGNO ARGENTATO, XVIII SECOLO
con cornice scolpita a foglie d'acanto
e riccioli. Specchio circolare.
Misure cm. 35 x 25.
Cadute di argentatura.

€ 120-180



145

144

BEL COMÒ IN NOCE,
PROBABILMENTE EMILIA XVIII SECOLO
con filettature e intarsi a foglie e prismi
in legno di bosso. Tre cassetti sul fronte
leggermente convesso centralmente,
piedi sagomati con desinenze palmate.
Misure cm. 101 x 107 x 50.

€ 600-800

145

PICCOLA COMMODE IN EBANO
VIOLA, NAPOLI XVIII SECOLO
con intarsi e riserve in bois de rose.
Piano e tre cassetti centrati da intarsio
a rosa dei venti. Fronte mosso, angoli
spigolati, piedi leggermente a sciabola.
Misure cm. 85 x 64 x 33.
Piano superiore con sverniciature,
mancanze e difetti.

€ 1000-1500



144



146

146

COPPIA DI FREGI IN LEGNO DORATO,
XVIII SECOLO
scolpiti a volute, foglie e riccioli.
Misure cm. 80 x 24.

€ 200-300



147

147

BACILE IN ARGENTO,
PUNZONE PARIGI 1798/1809
a sagoma ovale, con fondo centrato
da iniziali. Bordo baccellato.
Argentiere Paraud.
Titolo 950/1000.
Misure cm. 6 x 41 x 21, peso gr. 929.

€ 1000-1500

148

VASCHETTA IN ARGENTO,
PUNZONE DUBLINO 1793
a sagoma ovale, con fondo centrato
da incisione e figura di gallo.
Bordo puntinato.
Argentiere John Darymple.
Titolo 925/1000.
Misure cm. 23 x 10, peso gr. 127.

€ 80-120



149

149

BEL CALAMAIO IN ARGENTO,
FRANCIA XVIII SECOLO
con piatto a cornice perlata e vaschette
baccellate con fiori. Completo di porta
pennino, piedi aquilini.
Punzone non dichiarato.
Misure cm. 9 x 20 x 11, peso gr. 302.

€ 200-300



151

150

BEL VERSATOIO IN ARGENTO,
NICOLAS BOULANGER PARIGI 1793
a corpo piriforme, con bordi godronati
e tappo con figura di cigno.
Manico a bastoncino con girale fiorito.
Argentiere San Nicolas Boulanger.
Titolo 950/1000.
Misure cm. 32 x 11 x 15, peso gr. 694.

€ 1000-1500



152

152

CAFFETTIERA IN ARGENTO,
PUNZONE JEAN-BAPTISTE
CLAUDE ODIOT, PARIGI INIZI
XIX SECOLO
a corpo piriforme con bordi a palmette.
Coperchio con bordo perlato, versatoio
a testa di cane con finale fogliato.
Manico in legno.
Misure cm. 25 x 10 x 18,
peso lordo gr. 622.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 1500-2000



150



154



155

153

PATRICK NASMYTH, att. a
(Scozia 1787 - 1831)

PAESAGGIO CON CHIESA E
VIANDANTI IN RIPOSO

Olio su tela, cm. 40 x 56
In cornice

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo recente. Punti di restauro sulla
parte destra, nel cielo e nel terrapieno

€ 400-600

154

MANIERA DI GASPARD DUGHET,
XIX SECOLO

PAESAGGIO FLUVIALE CON CITTÀ
SUL FONDO

Olio su tela, cm. 31 x 43
Cadute di colore
Cornice dorata

€ 400-600

155

MANIERA DI GASPARD DUGHET,
XIX SECOLO

PAESAGGIO CON ROCCA FORTIFICATA
SULLA COLLINA

Olio su tela, cm. 31 x 43
Cadute di colore
Cornice dorata

€ 400-600

156

PITTORE OLANDESE ATTIVO IN ITALIA,
XVIII SECOLO

PAESAGGIO CON VIANDANTI
Olio su tela, cm. 80 x 58

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo tardo ottocentesco.
Punti di restauro rattoppati sull'albero
a sinistra ed al bordo sinistro

CORNICE

Cornice in legno a lacca nera e oro,
della fine del XIX secolo

€ 300-400



153



156



157

157

DANIEL SEGHERS, maniera di
(Anversa 1590 - 1661)

FIGURA ALLEGORICA INCORONATA
DA PUTTI E GHIRLANDA DI FIORI
Olio su tela, cm. 132 x 116

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo, cadute di colore sparse,
vernice postuma

€ 1000-1500

158

MANIERA DEL XVI SECOLO,
FINE XIX SECOLO

NATURA MORTA DI FIORI
Olio su tela, cm. 24 x 17
Cornice ebanizzata

M.O.

159

PITTORE FRANCESE, XVIII SECOLO

INTERNO CON NUCLEO FAMILIARE
Olio su tela, cm. 51 x 84
Cornice dorata

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Tela applicata su masonite, numerosi
punti di restauro sparsi sul fondo



158



159



162



163



160



161

162

GRANDE MANTOVANA,
ELEMENTI DEL XVIII SECOLO
con cornice in legno dorato
e intagliato a volute vegetali e riccioli.
Tappezzeria in stoffa bianca decorata.
Misure cm. 44 x 330.

€ 200-250

163

MANTOVANA,
ELEMENTI DEL XVIII SECOLO
con cornice in legno dorato
e intagliato a volute vegetali e riccioli.
Tappezzeria in stoffa bianca decorata.
Misure cm. 43 x 236.

€ 120-180

164

PICCOLO SALOTTO IN NOCE,
TOSCANA FINE XVIII SECOLO
con schienali traforati a lira,
braccioli sagomati, gambe ad obelisco.
Composto da coppia di divanetti
e tre sedie.
Misure divanetti cm. 85 x 99 x 53.
Difetti.

€ 150-250

E 400-600 160

CANDELIERE IN LEGNO DORATO,
FINE XVIII SECOLO
con fusto rudentato e fogliato.
Base a tre piedi ferini. Adattato a lume.
Misure cm. 120 x 25.

€ 80-120

161

SPECCHIERA IN LEGNO DORATO,
ITALIA CENTRALE XIX SECOLO
con cornice a sezione piatta incisa
a foglie, cappello a volute e foglie,
sottolineato da due teste di cherubini
in altorilievo.
Misure cm. 73 x 62.

€ 200-300



164



165

165

TAPPETO PERSIANO LILIAN,
FINE XIX SECOLO
con disegno a tralci con fiori e
palmette, nel campo centrale a fondo
rosso.

Misure cm. 187 x 140.

€ 150-200

166

MENSOLA IN LEGNO DORATO,
ELEMENTI DEL XVIII SECOLO
con piano laccato a finto marmo verde
e montanti scolpiti a volute
e motivi vegetali.

Misure cm. 38 x 90 x 27.

€ 150-250

167

DUE ELEMOSINIERI IN OTTONE,
ITALIA SETTENTRIONALE XVIII SECOLO
sbalzati al centro a raggera tortile
a bacelli, con bordi a fiori di patata.
Diametro cm. 40.

€ 120-180

168

LANTERNA DA PROCESSIONE,
ROMA O VENEZIA XVIII SECOLO
in legno dorato, con lanterna scolpita
a cornucopie con felci e grappoli d'uva
a tre finestre e corona sul cappello.

Bastone in legno a lacca rossa,
base in pietra di epoca gotica.

Misure cm. 224 x 46 x 46.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 1000-1500



166



167



168



169

169



169

WILLEM VAN DE VELDE, bottega di
(Leida 1633 - Londra 1707)

MARINA CON VELIERI
Olio su tavola, cm. 22 x 34

PROVENIENZA
Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Tavola olandese in legno di rovere.
Piccole cadute di pittura al bordo
destra ed al bordo alto. Alcuni minuti
punti di restauro ossidati al centro nel
fondo. Il dipinto è in buono stato

CORNICE
Cornice olandese in legno dorato
con intagli a motivi vegetali su fondo
a reticolo, del XVIII secolo

€ 3000-4000



170

170

ADRIEN MANGLARD
(Lione 1695 - Roma 1760)

VEDUTA PORTUALE CON PESCATORI
Olio su rame, cm. 15,5 x 18,5
Cornice in ebano

PROVENIENZA
Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Punti di restauro al bordo alto,
sobolliture nel basso. Il dipinto
è in buono stato di conservazione

€ 4000-6000

170



Una splendida collezione di orologi di un'illustre famiglia romana



171

171

PICCOLO RARO OROLOGIO DA TAVOLO, MAROCO ET FILS PARIGI, FINE DEL PERIODO LUIGI XVI a tempietto in marmo bianco, con colonnine in marmo bigio. Cassa superiore in bronzo con ghirlanda e cappello a fiori con campanule cadenti. Completo di catene pendenti alla terrazza, base a mezzaluna con applicazioni anch'esse in bronzo. Quadrante firmato 'Charles Maroco et fils, à Paris'. Misure cm. 38 x 19 x 9. Macchina non esaminata.

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

€ 500-700

172

SPLENDIDO PICCOLO OROLOGIO DA TAVOLO, FRANCIA PRIMA METÀ XIX SECOLO

interamente in bronzo a lacca nera e bronzo dorato. Corpo a balaustro con applicazioni a ghirlande vegetali fiorite, nastri e ramages.

Cappello con pignetta, piede baccellato con ghirlanda e palmette, base in marmo bigio.

Quadrante a smalto con decoro floreale firmato 'Festéau'.

Misure cm. 39 x 17 x 12.

Macchina non esaminata.

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

€ 1000-1500



172



173

173

PICCOLO SGABELLO IN LEGNO DORATO, FINE XVIII SECOLO con intagli alla fascia a nastrino intrecciato, piedi conici rudentati. Tappezzeria in raso fiorato. Misure cm. 23 x 40 x 32.

PROVENIENZA
Collezione Accorsi, Torino (etichetta sotto la base)

€ 200-250

174

BELLA COPPIA DI CANDELIERI,
FINE DEL PERIODO LUIGI XVI
in bronzo dorato, con fusti rudentati
con ghirlande cadenti.
Boccagli baccellati, piede circolare
a baccelli, perlatura e ghirlanda.
Misure cm. 27 x 14.

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

€ 600-800



174

175

SPLENDIDO TRITTICO IN MARMO
ROSA E BRONZO, FRANCIA INIZI
XIX SECOLO
con orologio decorato da bronzi
cesellati a motivi vegetali con figura
di amorino sul cappello. Cassa sorretta
da due colonne classiche con teste
di arieti laterali e drappeggi.
Base con tovagliato con nappe
cadente, piedi a cipolla con
rudentature. Candelabri a rocchio di
colonna rudentato con figure di putti
che sorreggono due braccia superiori
ad arbusto.
Misure orologio, cm. 40 x 25 x 12.
Macchina non esaminata, un braccio
di un candelabro rotto.

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

€ 1000-1500



175



177

176

PITTORE OLANDESE,
INIZI XIX SECOLO

PAESAGGIO FLUVIALE CON PESCATORI
Olio su tela, cm. 36,5 x 46,5

CORNICE

Cornice in legno a lacca nera e oro,
del XIX secolo

€ 200-300

177

CHARLES FRANCOIS GRENIER
DE LACROIX, bottega di
(Marseille 1700 - Berlino 1779)

VEDUTA PORTUALE
CON POPOLANI E DONNE ALLA FONTE
Olio su tela, cm. 67 x 127

PROVENIENZA

Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo recente. Due linee verticali
di restauro parallele all'altezza
della torre a sinistra. Punti di restauro
al bordo alto. Il dipinto è in buono
stato di conservazione

CORNICE

Cornice in legno dorato a bordi
modanati, elementi del XVIII secolo

€ 1500-2200

178

PITTORE OLANDESE,
FINE XVIII SECOLO

PAESAGGIO FLUVIALE CON
VILLAGGIO, PASTORI E VIANDANTI

Olio su tela, cm. 69 x 92

Firma di difficile lettura,
in basso a destra

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo novecentesco.

Un restauro ossidato ne cielo
ed uno nel terrapieno in basso verso
destra. Il dipinto è in buone condizioni

€ 600-800



176



178



179

HUBERT ROBERT, seguace di
(Parigi 1733 - Parigi 1808)

VEDUTA CON ARCO ROMANO,
VIANDANTI E POPOLANI
VEDUTA CON TEMPIO ROMANO
CON POPOLANI

Coppia di dipinti ad olio su tela,
cm. 47 x 59

Cornici in stile settecentesco

CONDIZIONI DEI DIPINTI

Rinteli novecenteschi. Punti di restauro
sparsi nel cielo in entrambe le tele

CORNICE

Cornici in legno dorato con intagli
a motivi vegetali, della fine
del XIX secolo

€ 2000-3000



179



179



180

180

INGINOCCHIATOIO IN CILIEGIO,
ITALIA CENTRALE XIX SECOLO
a quattro cassetti con pomelli torniti
e base ad un cassetto con piano
mobile.
Misure 90 x 64 x 60.

€ 200-300

181

COPPIA DI TAVOLINI COMPOSITI,
ELEMENTI ANTICHI
con piano laccato a finto marmo giallo
e gamba a candelieri in legno dorato
con fusto a balaustro e piede scolpito
triangolare.
Misure cm. 70 x 60.

€ 300-400



181



183

184

CANDELABRO DA TERRA
IN FERRO BATTUTO, FINE XVIII SECOLO
a quattro fiamme, con fusto
a piccoli rocchetti e base a tre piedi
a doppia voluta. Adattato a lume.
Misure cm. 175 x 45.

€ 150-250



184



182

182

TRUMEAU IN CILIEGIO ED EBANO
VIOLO, XIX SECOLO
in due corpi, con filettature in bois
de rose e acero. Parte superiore
a doppio cappello a volta e due
sportelli con vetri. Parte inferiore con
ribalta
con interno a cassetti e vani porta
lettere, tre cassetti sul fronte mosso.
Piedi a mensola.
Misure cm. 240 x 119, 57.

€ 400-600

183

SPECCHIERA IN LEGNO DORATO,
FINE XIX SECOLO
di stile Luigi XV, con intagli a motivi
vegetali agli angoli ed ai quarti.
Misure cm. 115 x 83.

€ 200-300



185

185

CANDELIERE DA TERRA IN LEGNO LACCATO, MARCHE XVIII SECOLO con fusto a foglie dorate. Base a volute e riccioli, con piedi anch'essi arricciati. Misure cm. 106 x 30.

€ 100-150



187

187

BELLA SPECCHIERA IN LEGNO DORATO, XVIII SECOLO con cornice intagliata a foglie e foglie ritorte con riccioli. Testa di cherubino sul cappello. Misure cm. 45 x 54.

€ 150-200



189

188

CENTRO IN CERAMICA, F.A.M.A. ASCOLI PICENO INIZI XX SECOLO con decoro a grottesche e foglie ritorte su fondo a smalto blu. Manici a serpentelli. Marche in blu sotto la base. Misure cm. 12 x 38. Restauro ad un manico.

M.O.

189

VASO IN CERAMICA A LUSTRO, GUALDO TADINO INIZI XX SECOLO in policromia e oro, con decoro a motivi fogliacei e riserve con profili romani. Anse a nastro. Firma 'S.C. Luca Robbia', sotto la base. Misure cm. 41 x 30 x 24.

€ 150-200

186

BELLA RIBALTA IN CILIEGIO, GENOVA XVIII SECOLO con riserve in bois de rose. Ribalta con interno a cassetti, vani e sportello centrale specchiato. Due cassetti bombati e due grandi cassetti sul fronte, piedi sagomati con scarpette in bronzo. Misure cm. 110 x 106 x 56. Piede anteriore destro con mancanza, difetti ai piedi. .

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 700-1000



186



190

190

FRANCESCO CASANOVA (?)
(Londra 1727 - Brühl-Vienna 1802)

L'INDOVINO
Olio su tela, cm. 59 x 72, 5

PROVENIENZA
Collezione privata romana

€ 4000-6000

Il dipinto dal soggetto piuttosto divertente, giunge a noi con una attribuzione tradizionale e due pubblicazioni sopra citate a Giacomo Casanova. Comunque vi sono anche delle relazioni stilistiche con il pittore Pietro Domenico Olivero il quale sovente affrontava tematiche cosiddette 'di genere'. Una in particolare rintracciata nell'archivio fotografico della fondazione Federico Zeri che ha per soggetto un indovino raffigurato in una piazza tra la folla e le cui cifre stilistiche potrebbero suggerire una ulteriore ipotesi attributiva a favore del pittore torinese.

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo ottocentesco. Restauro per linea orizzontale nel cielo fra i due caseggiati in alto. Ulteriore restauro sopra la fontana sulla destra

CORNICE
Cornice veneziana in legno dorato con ricami vegetali, del XVIII secolo

PUBBLICAZIONI
Brigitte Kuhn Der landschafts und Schlachtenmaler Francesco Casanova in 'Wiener jahrbuch fur kunstgeschichte', band XXXVII, Wien-Koln-Graz 1984
Il mondo di Giacomo Casanova. Un veneziano in Europa 1725-1798, cat. mostra, Venezia 1998, p. 5



190



191



191

191

ANGELO MARIA CRIVELLI, bottega di
(Attivo tra il XVII - XVIII secolo)

PAESAGGIO CON CINGHIALE
ASSALITO DAI CANI
PAESAGGIO CON CERBIATTO
INSEGUITO DAI CANI

Coppia di dipinti ad olio su tela,
cm. 30 x 36,5ù
Cornici dorate

PROVENIENZA
Collezione privata romana

CONDIZIONI DEI DIPINTI
Rinteli novecenteschi.
Due piccoli tagli del supporto
in una delle due tele

€ 1500-2500

192



192

PITTORE GENOVESE, FINE XVII SECOLO

PAESAGGIO CON PECORE E CAPRE
Olio su tela, cm. 65 x 81

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Rintelo novecento. Punti di restauro
sparsi su tutta la superficie pittorica

CORNICE
Cornice in legno dorato,
del XIX secolo (difetti)

€ 700-1000

193

ROSALBA CARRIERA, seguace di
(Venezia 1675 - 1757)

RITRATTO DI GIOVANE DONNA
CON MASCHERINA
Pastelli su carta applicata su tela,
cm. 59 x 45

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Alcune minute cadute di colore
sulla fronte.
Buono stato di conservazione

CORNICE
Cornice in legno a lacca grigia e oro,
con decori a racemi con campanule,
della fine del XVIII secolo

€ 800-1200



193

194

PITTORE FRANCESE, XVIII SECOLO

NATURA MORTA DI FIORI
ENTRO CESTA DI VIMINI
NATURA MORTA DI FIORI
ENTRO CESTA DI VIMINI
Coppia di dipinti ad olio su tela applicata
su tavola, cm 19,5 x 16

CONDIZIONI DEI DIPINTI
Una piccola zona di restauro a destra
in un dipinto. I dipinti sono in buono
stato

CORNICI
Cornici in legno laccato a finta radica,
del XIX secolo

€ 400-600



194



194



195

195

RARO TAPPETO TABRIZ,
FINE XIX SECOLO
con medaglione con disegno
a girali di herati e motivi secondari
a tralci con fiori e palmette,
nel campo centrale a fondo blu.
Misure cm. 410 x 310.
Rapè, leggere abraches, cambi di lana.

€ 800-1200



196

196

RARO TAPPETO ANATOLICO
PANDERMA O ISTAMBUL, FINE
XIX SECOLO

con disegno a tralci con fiori,
palmette, herati, animali e uccelli,
nel campo centrale a fondo rosso.

Bordura a losanghe e animali
su fondo azzurro.

Misure cm. 290 x 180.

Due fori con mancanze evidenti
su di un lato, interamente rapè, abraches.

€ 200-300

197

CINQUE PIATTI IN PORCELLANA, CAPODIMONTE XIX SECOLO a smalti policromi, con decori a fiori a mazzetti e foglie dorate nel cavetto. Bordo decorato in rilievo a danze e giochi campestri. Marca in blu e stemma Reale, sotto la base. Diametro cm. 22,5.

€ 300-400



197



199

200

COPPIA DI CANDELIERI LACCATI, MARCHE XVIII SECOLO a fondo verde con finiture in oro. Base circolare. Misure cm. 29 x 14. Difetti.

M.O.



200

198

BELLA CONSOLE IN LEGNO DORATO, PIEMONTE PERIODO LUIGI XVI con piano rettangolare in marmo bigio. Fascia del fronte scolpita a foglie di tralci di ghiande con bordi a palmette e baccelli. Gambe coniche, con apici scolpiti a foglie di alloro. Misure cm. 85 x 150 x 60. Rottura restaurata al piano di marmo.

€ 500-700

199

SCRIVANIA DA CENTRO IN NOCE, INIZIO XX SECOLO di stile Luigi XVI, con riserve in ebano viola. Fronte a quattro cassetti, gambe ad obelisco rudentato. Misure cm. 81 x 126 x 65.

€ 200-300

201

CANDELIERE IN LEGNO LACCATO, NAPOLI XVIII SECOLO con fusto fogliato e base triangolare con piedi arricciati. Adattato a lume. h. cm. 70.

M.O.



198



201

202

COMODINO IN NOCE CHIARA,
ITALIA CENTRALE FINE XVIII SECOLO
con riserve in bois de rose e legni
di frutto. Piano e tre cassetto centrati
da intarsio a rombi. Gambe ad
obelisco.
Misure cm. 78 x 57 x 34.

€ 400-600



202



205

203

CARTAGLORIA IN LEGNO DORATO,
FINE XIX SECOLO
con fregi a foglie e piedi caprini.
Misure cm. 43 x 44.

M.O.



203

205

TAPPETO PERSIANO KARAGOS,
INIZI XX SECOLO
con disegno a casette multicolori
in sequenza, nel campo centrale
a fondo bianco.
Misure cm. 205 x 148.

€ 200-300

204

BEL COMÒ IN NOCE E RADICA
DI NOCE, ITALIA CENTRALE FINE
XVIII SECOLO
con riserve rettangolari in ciliegio
e ebano. Fronte a due cassette,
gambe ad obelisco.
Misure cm. 87 x 110 x 55.

€ 500-700



204

206

PITTORE FRANCESE, INIZI XIX SECOLO

PAESAGGIO COSTIERO
CON PESCATORI E ARISTOCRATICI
Olio su tela, cm. 148 x 215
Cornice laccata

PROVENIENZA
Famiglia romana

CONDIZIONI DEL DIPINTO
In prima tela. Quattro punti di restauro
rattoppati nella parte alta

€ 700-900







207



207

207

PITTORE OLANDESE, XIX SECOLO

SCENE CONVIVIALI ALL'APERTO

Due dipinti ad olio su tavoletta,
cm. 18 x 25.

Cadute di colore

€ 250-350



208



208

208

PITTORE OLANDESE, XIX SECOLO

SCENE CONVIVIALI ALL'APERTO

Due dipinti ad olio su tavoletta,
cm. 17,5 x 25 e cm. 18 x 25

Cadute di colore

€ 250-350



209



209

209

PITTORE OLANDESE, XIX SECOLO

SCENE CONVIVIALI ALL'APERTO

Tre dipinti ad olio su tavoletta,
cm. 18 x 25 e cm. 16 x 25

Cadute di colore

€ 300-400



209

210

IGNOTO PITTORE, FINE XIX SECOLO

ALLEGORIE DI PUTTI

Quattro dipinti ad olio su tavola,
cm. 48 x 33
Cornici dorate

CONDIZIONI DEI DIPINTI

Alcune felature della tavole.
Cadute di colore e punti
di restauro sparsi

€ 400-600



210



210



210



210

211

PITTORE NAPOLETANO, XVIII SECOLO

ASSUNZIONE DELLA VERGINE

Olio su tela, cm. 76 x 63
In cornice

CONDIZIONI DEL DIPINTO

Rintelo recente. Alcuni punti
di restauro sparsi

€ 200-300

212

PITTORE ACCADEMICO,
INIZI XX SECOLO

NATURA MORTA DI FIORI E FRUTTA
SU RIPIANO

Olio su tela, cm. 46 x 81

In cornice

Iscrizione 'Manrico Marinozzi

Pollenza 1936', al retro

Cornice dorata

M.O.

211



212





213

213

PICCOLO TRUMEAU,
INIZIO XX SECOLO
di stile settecentesco, in acero e radica
di tuja. Parte superiore a doppio
cappello a volta e due sportelli con
specchi. Parte inferiore a ribalta e tre
cassetti su fronte mosso e spigolato.
Misure cm. 188 x 82 x 40.

€ 300-400



214

215

COMÒ IN NOCE,
LAZIO XVIII SECOLO
con filettature in bosso.
Piano rettangolare, due cassetti
sul fronte, gambe arcuate.
Misure cm. 92 x 107 x 55.
Difetti al piano.

€ 600-800



216

216

TAPPETO ANATOLICO CIANAKKALE,
INIZI XX SECOLO
con medaglione scalettato in bianco,
nel campo centrale a fondo rosso.
Misure cm. 164 x 105.

€ 120-180

214

CORNICE DI CARTAGLORIA,
FINE XIX SECOLO
in legno dorato,
con fregi intagliati
a volute e foglie.
Misure cm. 36 x 28.

M.O.



215



217

217

PICCOLO SECCHIELLO IN ARGENTO,
PUNZONE REGNO DELLE DUE SICILIE,
NAPOLI 1805/1815
con corpo sbalzato a gigli in sequenza.
Titolo 834/1000.
Misure cm. 9,5 x 8, peso gr. 75.

€ 150-200



218

218

CAFFETTIERA IN ARGENTO,
PUNZONE VIENNA 1782
a sagoma piriforme schiacciata
con manico ligneo.
Sigla argentiere 'GH'.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 24 x 8 x 20, peso gr. 455.

€ 600-800

219

COPPIA DI CANDELIERI IN RAME
ARGENTATO, INIZIO XX SECOLO
con fusto tortile e base interamente
sbalzata a baccellature e foglie.
Misure cm. 31 x 14.
Ammaccature.

€ 100-150



219

220

CANDELIERE IN METALLO
ARGENTATO, INIZI XX SECOLOI
di stile Luigi XVI, con fusto a colonna
e piede drappeggiato.
Misure cm. 27 x 12 x 12.
Difetti.

M.O.



220

221

PICCOLO COMÒ IN CILIEGIO,
OLANDA FINE XVIII SECOLO
interamente intarsiato in olmo
e legni di frutto a foglie
e motivi vegetali.
Piano rettangolare, fronte
a quattro cassetti anch'essi
intarsiati con maniglie in bronzo
di bel cesello. Angoli a linea
spezzata, piedi a piramide.
Misure cm. 87 x 98 x 52.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 500 -700



221 (piano)



221



223

222

TAPPETO ISFAHAN,
METÀ XX SECOLO
con medaglione a palmette e motivi
secondari a girali di tralci intrecciati
con herati, nel campo centrale a fondo
rosso.
Misure cm. 310 x 217.

€ 150-200

223

BEL TAPPETO KIRMAN,
INIZIO XX SECOLO
con medaglione a stella con palmette
e motivi secondari a gruppi di fiori,
nel campo centrale a fondo rosso.
Misure cm. 300 x 192.
Abraches.

€ 300-400

222



224

TAPPETO HERITZ,
INIZI XX SECOLO
con medaglione in blu e motivi
secondari a tralci geometrici
con palmette, herati e fiori,
nel campo centrale a fondo rosso.
Misure cm. 350 x 245.
Abraches.

€ 200-300

225



224

225

TAPPETO MASHED,
INIZIO XX SECOLO
con grande medaglione a fiori
e palmette e motivi secondari
a tralci con fiori, palmette e rosette,
nel campo centrale a fondo rosso.
Misure cm. 320 x 215.
Mancanza ad un angolo, rapè.

€ 250-350



226



227

226

BEL TAPPETO BAKTHIARI,
INIZI XX SECOLO
con doppio medaglione centrale
con palmette a fondo bianco
e ulteriori quattro medaglioni
lateralì a palmette e fiori del
Profeta, nel campo centrale a
fondo rosso.

Misure cm. 336 x 243.

Alcune abraches ai lati corti.

€ 400-500

227

TAPPETO HERITZ,
INIZIO XX SECOLO
a doppio medaglione e motivi
secondari a palmette, tralci e
foglie, nel campo centrale a fondo
rosso.

Misure cm. 340 x 244.

€ 300-400



228



229

228

TAPPETO ANATOLICO SPARTA,
INIZIO XX SECOLO
con triplo medaglione scalettato
e motivi secondari a rosette
e palmette, nel campo centrale
a fondo verdino.

Misure cm. 236 x 127.

Abraches.

€ 200-300

229

BEL TAPPETO KUM,
PRIMA METÀ XX SECOLO
con medaglione in rosso e motivi
secondari a tralci con palmette,
foglie ed herati, nel campo
centrale a fondo avana.

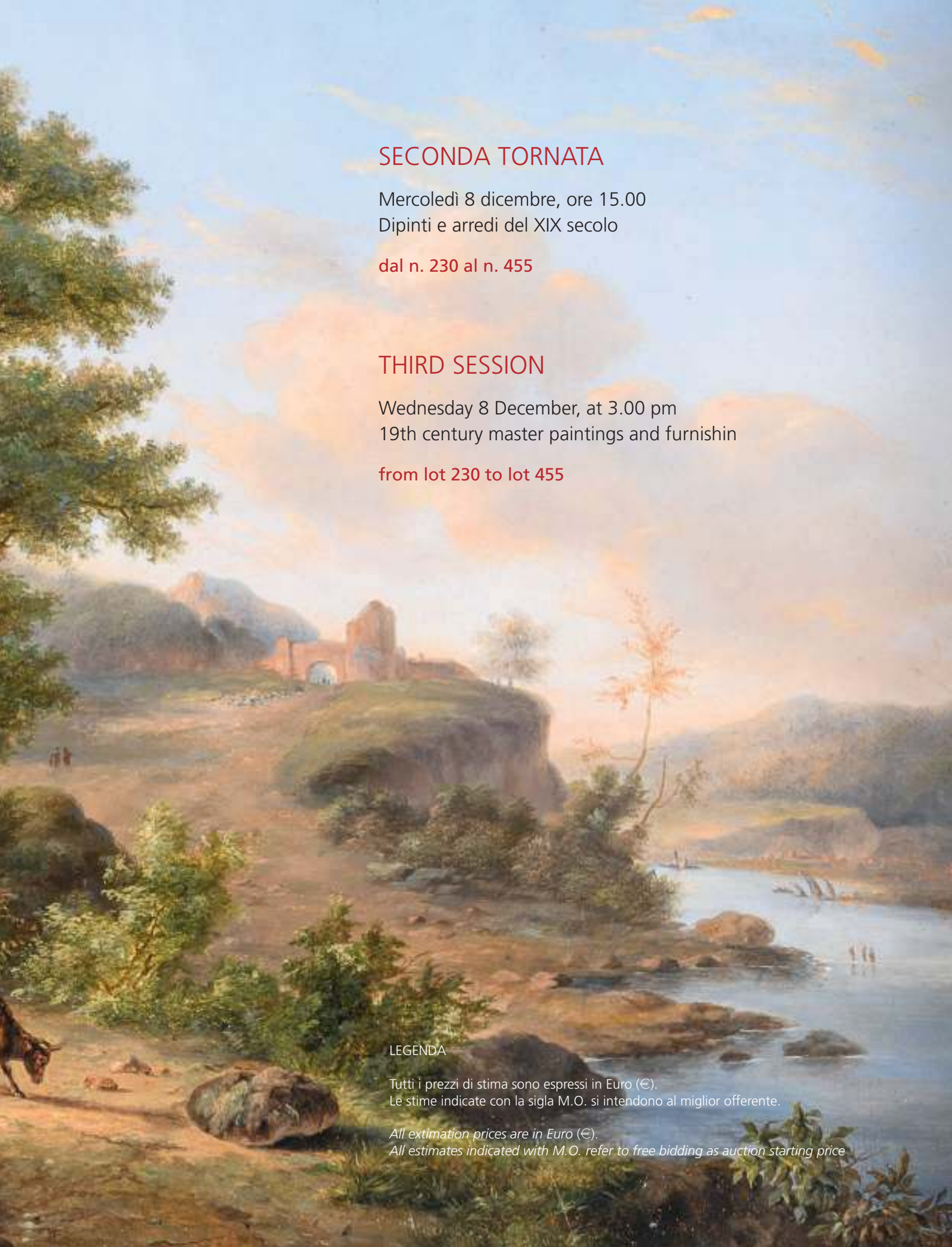
Misure cm. 290 x 180.

€ 300-350

INDICE DEGLI ARTISTI

FRANCESCO ALBANI	28	PITTORE NAPOLETANO, XIX SECOLO	82
FRANCESCO BASSANO, maniera di	33	PITTORE OLANDESE, FINE XVII SECOLO	119
PIETRO BRANCALEONI, att. a	131	PITTORE OLANDESE, XVIII SECOLO	95
SIMONE CANTARINI, bottega di	17	PITTORE OLANDESE, FINE XVIII SECOLO	178
ROSALBA CARRIERA, seguace di	193	PITTORE OLANDESE ATTIVO IN ITALIA, XVIII SECOLO	156
FRANCESCO CASANOVA (?)	190	PITTORE OLANDESE, INIZI XIX SECOLO	176
ANTONIO CAVALLUCCI	120	PITTORE OLANDESE, XIX SECOLO	207, 208, 209
ANGELO MARIA CRIVELLI, bottega di	191	PITTORE ROMANO, FINE XVII SECOLO	67
CHARLES FRANCOIS GRENIER DE LACROIX, bottega di	177	PITTORE ROMANO, XVIII SECOLO	86, 92
IGNOTO PITTORE ATTIVO IN VENETO, XVII SECOLO	130	PITTORE ROMANO, INIZI XVIII SECOLO	141
IGNOTO PITTORE, XIX SECOLO	16	PITTORE ROMANO, PRIMA METÀ XIX SECOLO	66
IGNOTO PITTORE, FINE XIX SECOLO	210	PITTORE TEDESCO, XIX SECOLO	30
INCISORE INGLESE, XVIII SECOLO	113	PITTORE VENETO, XVII SECOLO	69
MANIERA DEL XVI SECOLO, FINE XIX SECOLO	158	PITTORE VENETO, XVIII SECOLO	93
MANIERA DI GASPARD DUGHET, XIX SECOLO	154, 155	HUBERT ROBERT, seguace di	179
ADRIEN MANGLARD	170	SCULTORE ITALIA SETTENTRIONALE, XVI SECOLO	11
MARZIO MASTURZO, seguace di	84	SCUOLA RUSSA, FINE XVIII SECOLO	15
PIETER MULIER detto il CAVALIER TEMPESTA, att. a	96	SCUOLA RUSSA, FINE XIX SECOLO	32
PATRICK NASMYTH, att. a	153	DANIEL SEGHERS, maniera di	157
PITTORE ACCADEMICO, INIZI XX SECOLO	212	SEGUACE DI FRANCESCO SOLIMENA, XVIII SECOLO	117
PITTORE BAMBOCCIANTE, XVII SECOLO	139	WILLEM VAN AELST, seguace di	63
PITTORE BOLOGNESE, XVII SECOLO	55	WILLEM VAN DE VELDE, bottega di	169
PITTORE FERRARESE, FINE XVI SECOLO	31		
PITTORE FIAMMINGO, XVII SECOLO	53, 54, 64		
PITTORE FIAMMINGO, PRIMA METÀ XVII SECOLO	12		
PITTORE FRANCESE, XVII SECOLO	91		
PITTORE FRANCESE, XVIII SECOLO	159, 194		
PITTORE FRANCESE, FINE XVIII, INIZI XIX SECOLO	132		
PITTORE FRANCESE, XIX SECOLO	52		
PITTORE FRANCESE, INIZI XIX SECOLO	85, 206		
PITTORE GENOVESE, FINE XVII SECOLO	192		
PITTORE INGLESE, XVIII SECOLO	115		
PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE, FINE XVII SECOLO	94		
PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE, XVIII SECOLO	138, 142		
PITTORE ITALIANO, XVII SECOLO	51		
PITTORE ITALIANO, XVIII SECOLO	114		
PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO	13, 27, 29		
PITTORE ITALIANO, XX SECOLO	65		
PITTORE LOMBARDO, XVIII SECOLO	116		
PITTORE DI MANIERA SETTECENTESCA	118		
PITTORE NAPOLETANO, FINE XVII SECOLO	50		
PITTORE NAPOLETANO, XVIII SECOLO	14, 68, 83, 140, 211		



The background of the entire page is a classical landscape painting. It depicts a wide river flowing through a lush valley. On the left bank, a large, imposing castle or fortress sits atop a steep, grassy cliff. The architecture features red-tiled roofs and stone walls. In the foreground, a dirt path leads from the bottom left towards the castle. A small herd of cattle is grazing on the left, and a few figures can be seen in the distance. The right bank is rocky with some sparse vegetation. The sky is filled with soft, white clouds, and the overall lighting suggests a bright, sunny day.

SECONDA TORNATA

Mercoledì 8 dicembre, ore 15.00

Dipinti e arredi del XIX secolo

dal n. 230 al n. 455

THIRD SESSION

Wednesday 8 December, at 3.00 pm

19th century master paintings and furnishin

from lot 230 to lot 455

LEGENDA

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).

Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono al miglior offerente.

All estimation prices are in Euro (€).

All estimates indicated with M.O. refer to free bidding as auction starting price



231



231

230

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

TROMPE-L'OEIL DI CARTE E
STAMPE

Coppia di acquerelli su carta,
cm. 28 x 35
Cornici laccate

€ 200-300



231



231

231

INCISORE FRANCESE, XIX SECOLO

FRUTTA

Quattro incisioni a colori, cm. 28 x 23,5

Misure del foglio, cm. 49 x 35

Sottotitolate

In cornice

€ 80-120



230



230

232

232

232



232



232



232

232

INCISORE FINE XIX SECOLO

FRUTTA

Cinque incisioni a colori, cm. 35 x 25

Misure del foglio, cm. 57 x 38

In cornice

€ 150-200





233



233

236

GRUPPO IN BRONZO,
INIZI XX SECOLO
a patina nera, raffigurante
amorino con uccello. Base
circolare in marmo bigio.
Misure cm. 58 x 26 x 34.

€ 200-300

233

INCISORE FRANCESE, XX SECOLO

MAYUS, DA LEBRUN
NOVEMBER

Due stampe colorate, cm. 32 x 21
Sottotitolate
In cornice

M.O.

234

INCISORE FRANCESE, XIX SECOLO

LES TROIS GRACES

Incisione, cm. 47 x 37
Sottotitolata
In cornice

M.O.



234



236

235

DRAPPO NOBILIARE TRAPUNTATO,
XIX SECOLO
in stoffa a fondo giallo con trapunta
policroma a stemma di Casata.
Misure cm. 200 x 150.

€ 300-400



235



237



237 (due di tre)



239

237

INCISORE ATTIVO A ROMA,
XIX SECOLO

PAESAGGIO CON MAUSOLEO DI
CECILIA METELLA
VEDUTA CON PORTA SAN PAOLO
PAESAGGIO CON TEMPIO ROMANO
Tre incisioni, cm. 7 x 11,5
In cornice

M.O.

238

INCONSUETA COPPIA DI CANDELABRI
IN METALLO E VETRO, VENEZIA O
AUSTRIA XIX SECOLO
a tre braccia a rames e fusto cilindrico
guarnito da filari di cannuce vitree
multicolori. Base quadrata con cordoni
in vetro, bordi interamente rivestiti da
filari di palline vitree.
Misure cm. 79 x 28 x 30.

€ 300-400



240



238

239

MENSOLA IN NOCE,
STILE NEOGOTICO, INIZI XX SECOLO
con fronte merlato e montante
con pinnacoli.
Misure cm. 40 x 44 x 33.

M.O.

240

GRANDE SCATOLA IN CARTONE,
INIZI XIX SECOLO
rivestita in carta dipinta, a decori di
quadrifogli e riserve con volute.
Misure cm. 33 x 44 x 38.
Difetti e mancanze alla carta.

€ 200-300

241

PICCOLO DIVANO IN NOCE,
INIZI XIX SECOLO
con schienale a cornice mossata e centrata
da intaglio a intrecci vegetali. Braccioli
delfinei, piedi a cornucopia arricciati.
Bella tappezzeria in raso giallo.
Misure cm. 102 x 180 x 56.

€ 400-500



241

242

BEL OROLOGIO DA TAVOLO,
VIENNA XIX SECOLO
in ciliegio con sagoma a tempio
con montanti in alabastro. Capello
tripartito, centrato da piccola tempera
raffigurante tempietto con visitatori.
Quadrante a smalto bianco. Finiture in
legno dorato, applicazioni in metallo
dorato e cesellato.
Misure cm. 58 x 38 x 15.
Macchina non esaminata.



242

€ 300-400

243

VASSOIO NEOCLASSICO IN LATTA, INIZI
XIX SECOLO
interamente a lacca rossa, con decori
in oro a figurazione di carro classico e
riserva a foglia a girali e foglie. Bordo
traforato.
Misure cm. 4 x 73 x 57.
Cadute di doratura.



243

€ 200-300



245

245

BELLA ALTANA IN MOGANO,
PERIODO CARLO X
con filettatura in legno di bosso.
Pianetto in marmo bianco con bordo
baccellato. Fusto scolpito a racemi legati
e foglie, base a tre piedi arricciati.
Misure cm. 118 x 55.

€ 300-400



244

244

PIANOLA IN MOGANO,
J. DEUTSCHMANN
PRIMA METÀ XIX SECOLO
con cassa rettangolare, tastiera
in avorio, gambe a sezione piatta
rudentata.
Misure cm. 80 x 110 x 43,5.
Meccanica non esaminata.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 400-500



244



247



247

246

CHARLES BEATSON
(Sheffield 1864 - 1949)

RITRATTO DEL COLONNELLO DICKEN
Olio su tela, cm. 91 x 70
Firmato in alto a sinistra
Iscrizione al retro
Cornice dorata

€ 700-900



246

247

PITTORE FRANCESE, XIX SECOLO

PAESAGGIO AL TRAMONTO CON
FIGURE

Olio su tela, cm. 32,5 x 40

CORNICE

Cornice a guantiera in legno dorato
con decori agli angoli a motivi vegetali,
dell'inizio del XIX secolo

€ 250-350

248

PITTORE ROMANO, XIX SECOLO

PAESAGGIO CON COMPOSIZIONE
DI FIORI ENTRO VASO SBALZATO,
MELOGRANI, LIMONI, FICHI E
PAPPAGALLO

Olio su tela, cm. 75 x 146

PROVENIENZA

Famiglia romana

CORNICE

Cornice di linea S. Rosa in legno dorato,
del XIX secolo

€ 700-900



248



249

249

PITTORE NORDICO ATTIVO IN ITALIA,
METÀ XIX SECOLO

IL BUON SAMARITANO, DA KOECK
Olio su tela, cm. 89 x 117
In cornice

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 1000-1500

250

JOSEPH MAYR
(Germania, 1821 - 1893)

CACCIATORE DAL CAPPELLO PIUMATO
Olio su tela, cm. 39 x 50
Firmato in basso a destra
Timbro di provenienza statunitense,
al retro

CORNICE
Cornice in legno dorato con bordi
ebanizzati e decori a motivi vegetali,
della fine XIX secolo

€ 150-200

250





253

CENTROTAVOLA IN PORCELLANA,
XIX SECOLO
a smalto bianco, policromia e oro
con cesta a sagoma schiacciata,
sottolineata da decoro a paesaggio. Base
rettangolare dorata.
Misure cm. 31 x 39 x 21.
Buono stato.

€ 150-200



253

254

TAZZA DA PUERPERA IN MAIOLICA,
ITALIA MERIDIONALE INIZI XIX SECOLO
a smalto bianco, blu ed ocra, con decoro
a festoni.
Misure cm. 17 x 15 x 14.
Un manico rotto, restauri.

M.O.



254

251

BELLA SPECCHIERA IN LEGNO DORATO,
XIX SECOLO
con cornice interamente scolpita a volute,
foglie, riccioli e roccailles. Ciuffo di foglie con
pomo sul cappello.
Misure cm. 134 x 90.
Due piccole mancanze nel basso.

€ 350-450

252

BEL TAVOLO CIRCOLARE IN NOCE
E RADICA DI NOCE, TOSCANA
PERIODO IMPERO
a due cassetti sulla fascia del piano.
Gambe ad erme con busti classici in
legno dorato.
Misure cm. 80 x 110.

€ 300-400



252



255

255

QUATTRO SEDIE IN NOCE, VENETO INIZI XIX SECOLO

a schienali leggermente curvati a cartella piatta. Sedili in paglia. Gambe a sciabola, una sedia con gambe anteriori a obelisco.

Misure cm. 88 x 44 x 38.

€ 200-300



256

256

GRUPPO IN PORCELLANA BIANCA, GINORI FINE XIX SECOLO

raffigurante Venere e Amore in posa su di una base circolare a terrapieno. Marca in blu sotto la base.

Misure cm. 40 x 24 x 19.

Una mano di Venere restaurata, sbaccature.

€ 200-300

257

SPLENDIDA VETRINA SECRETAIRE, FRANCIA XIX SECOLO

interamente in mogano. Parte superiore a vetrina centrata da sportello ad abattant specchiato celante vano con tre cassetti e ripiano. Sportelli laterali a vetrina con montanti ad erme con finiture in bronzo dorato, sottolineati da tre cassetti. Parte inferiore a tre cassetti, con gambe anteriori anch'esse ad erme con finiture in bronzo di gusto 'Retour d'Egypte'. Piano di base concavo, piedi anteriori ferini in legno dorato.

Misure cm. 156 x 123 x 60.

€ 600-800



258

258

ALTARINO MIGNON IN CARTA, FINE XIX SECOLO

in policromia con immagine della Vergine. In cornice ebanizzata. Diametro cm. 12.

Difetti al vetro.

M.O.



257



259



259

259

PITTORE FRANCESE NEOCLASSICO

TRIONFO DI FIORI ENTRO VASO

NEOCLASSICO

TRIONFO DI FIORI ENTRO VASO

NEOCLASSICO

Coppia di tempere su carta applicata su tavola, cm. 69 x 40

CONDIZIONI DEI DIPINTI

Cadute di colore sparse sul fondo delle composizioni

CORNICI

Cornici in legno dorato, scolpite ad intreccio di racemi e nastri, della fine del XVIII secolo

€ 500-700



260

260

PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

ADORAZIONE DEI MAGI, DA TIEPOLO

Olio su avorio, cm. 23 x 13

Firmato 'E. Pattini', in basso a destra

CORNICE

Cornice ad edicola a lacca argento e avorio, con decori a rames fogliate e palmette, degli inizi del XX secolo

€ 300-400



262



261

261

PITTORE XIX SECOLO

RITRATTO DI DONNA

Olio su tela, cm. 48 x 39

In cornice

Difetti

M.O.

262

PITTORE FRANCESE, XIX SECOLO

FANCIULLO CON CANE

Pastelli su carta, cm. 56 x 44

Cornice dorata

€ 200-300



263

263

ERNESTO BENZA
(Attivo a Firenze, 1863 ca. - 1897)

VEDUTA COSTIERA CON BORGHIE E
PORTICCIOLI
Olio su tela, cm. 50 x 95
Firmato in basso a sinistra

CORNICE
Cornice in legno dorato e intagliato a
foglie d'acanto e ramage vegetali, del
XVIII secolo

€ 1200-1800

264

PITTORE FRANCESE, XIX SECOLO

PAESAGGIO CON ARMENTI AL
TRAMONTO
Olio su tela, cm. 37 x 55
Firmato 'V. Bertillon', in basso a
sinistra

CORNICE
Cornice in legno e stucchi dorati con
bordo a ghirlanda, del XIX secolo

€ 300-400



264



265

265

INCISORE FRANCESE, XIX SECOLO

STUDI DI VESTITI ALLA MODA

Coppia di incisioni a colori,
cm. 18 x 30,5

In cornice

M.O.



266

266

INCISORE FRANCESE, XIX SECOLO

CARROZZA VELOCIPEDE

Incisione a colori, cm. 18 x 30

In cornice

M.O.



267

267

COPPIA DI SPECCHIERE IN LEGNO

DORATO, XIX SECOLO

con lueggiate a lacca verde.

Cappello a doppia voluta con ciuffo
vegetali.

Misure cm. 78 x 43.

Rottura ad un pinnacolo pendente.

€ 100-150



269

268

PARAFUOCO CON ARAZZO,
INGHILTERRA XIX SECOLO

arazzo del XVIII secolo raffigurante
coppia aristocratica in paesaggio.
Supporto in mogano con fusto a
rocchetti e base a tre piedi sagomati.

Misure totali, cm. 165 x 55.

Mancanze all'arazzo nella parte
centrale.

€ 300-400



268

269

BEL TAVOLO IN CILIEGIO,
ITALIA CENTRALE XIX SECOLO
con piano circolare e fascia liscia.

Gamba a balaustro, piede
quadrangolare.

Misure cm. 78 x 125.

Difetti.

€ 250-350



270

270

COPPIA DI POLTRONE A POZZETTO IN MOGANO, METÀ XIX SECOLO a schienali curvati con montanti a doppia voluta. Braccioli arricciati. Gambe coniche. Misure cm. 77 x 63 x 59.

M.O.

271

OROLOGIO DA TAVOLO IN BRONZO DORATO, FRANCIA INIZI XIX SECOLO con cassa a torre con bassorilievi a trionfi e scene militari, affiancate da figura di condottiero e armigero. Base con bassorilievo a allegorie con figure di amorini. Quadrante a smalto bianco F.to 'Maniere (?)'. Misure cm. 40 x 36 x 15. Mano dell'armigero mancante, lancette del quadrante mancanti, piedi posteriori mancanti, macchina non esaminata.

€ 200-300

272

TAVOLO TONDO IN NOCE, TOSCANA PERIODO DEL DIRETTORIO a fascia liscia e tre gambe sagomate a sciabola. Misure cm. 76 x 87.

€ 300-400



272



273

273

INCISORE INGLESE, XIX SECOLO

FAMIGLIA ARISTOCRATICA Incisione a colori, cm. 61 x 40 Sottotitolata In cornice

M.O.



271



274

274

BEL CANDELABRO IN BRONZO, XIX SECOLO a patina nera, con finiture in oro. Cinque braccia, fusto con decori vegetali, base a foglie e ghirlande di fiori. Misure cm. 56 x 31.

€ 200-300



275

275

MATTONELLA DIPINTA, XIX SECOLO
con decori a motivi floreali in
policromia.
Misure cm. 20 x 21.
Sbeccature.

M.O.

276

COPPIA DI CANDELABRI IN BRONZO
DORATO, XIX SECOLO
a tre braccia sagomate a ramages
con fiori e foglie, fusti a figure di
ancelle di bel movimento. Basi
circolari fogliate.
Misure cm. 48 x 20 x 15.

€ 300-400



277

277

PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO
MONSIGNORE CON BREVIARIO
Olio su tela, cm. 76 x 60
Non firmato

CORNICE

Cornice in legno e stucchi dorati a decori
vegetali, della fine del XIX secolo

€ 200-300



276

278

SCULTORE ITALIANO, XIX SECOLO

BACCO

Busto in marmo, cm. 32 x 18 x 12
Basetta a plinto anch'essa in marmo
Sbeccature, mancanza al piede della
basetta

M.O.



278

279

TAPPETO NORD DELLA PERSIA,
SECONDA METÀ XX SECOLO
con disegno a gruppo di fiori in
sequenza, nel campo centrale
a fondo blu.
Misure cm. 339 x 138.

€ 100-150



279



280



280



282

280

RARO TAVOLO DA LAVORO,
INGHILTERRA SECONDA METÀ
XIX SECOLO
in palissandro, con piano ottagonale
e fascia a palmette. Interno a due
contenitori in mogano con interni in
latta e due bicchieri in vetro tagliato.
Montanti a nastro, base quadrangolare
con piedi arricciati.
Misure cm. 72 x 45.

€ 200-300

281

SPLENDIDA COPPIA DI CENTRO TAVOLA
IN BRONZO, XIX SECOLO
con vasca in cristallo tagliato a prismi.
Base in bronzo dorato cesellata a foglie
ritorte, felci e riccioli,
Misure cm. 32 x 26.

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

€ 600-800

282

STOPPINIERA IN METALLO ARGENTATO,
XIX SECOLO
con corpo a gabbia e filo di cera.
Misure cm. 19 x 10.

M.O.



281





283

283

PITTORE OLANDESE,
PRIMA METÀ XIX SECOLO

PAESAGGIO FLUVIALE CON PASTORI E
ARMENTI AL PASCOLO
Olio su tela, cm. 41 x 53
Firmato 'B.C. Koekkoek f. 1846',
in basso verso destra

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

CORNICE
Cornice in legno e stucchi dorati con
decori a foglie d'acanto e ramages
vegetali, del XIX secolo

€ 7000-10000

283





285

284

PITTORE EUROPEO, XX SECOLO

PAESAGGIO CON FATTORIA

Olio su tela applicato su cartone,
cm. 10 x 14

CORNICE

Cornice in legno dorato a decori
floreali del periodo Liberty

M.O.



284

285

H. MAGUIER
(XIX secolo)

VIALE LUNGOFIUME

CON PONTE E BORGO

Olio su tela, cm. 34 x 81

Firmato in basso a destra

Cornice dorata

€ 200-300



286

286

PITTORE AUSTRIACO, FINE XIX SECOLO

PASTORELLA

Olio su tela, cm. 40 x 39

Non firmato

Cornice dorata

€ 200-300

287

PITTORE FRANCESE, FINE XIX SECOLO

PAESAGGIO FLUVIALE CON PONTICELLO
E FIGURE

PAESAGGIO LACUSTRE CON FIGURE
PRESSO UNA CASA

Coppia di dipinti ad olio su tela,

cm. 49 x 64

Non firmati

CORNICI

Cornici in legno dorato e modanato,
del XIX secolo

€ 300-400



287



288

288

COSTANTINO ROSA
(Bergamo 1803 - 1878)

PIAZZA VECCHIA A BERGAMO
Olio su tela, cm. 41 x 58
Firmato in basso a destra

PROVENIENZA
Collezione privata romana

CORNICE
Cornice a guantiera in legno dorato,
con decori vegetali e bordo a baccelli,
del periodo Impero

€ 2000-2500

288



289

SPECCHIERA IN LEGNO DORATO,
XIX SECOLO
a cornice modanata con grande fregio
superiore a volute, foglie d'acanto ritorte
e riccioli. Piedi anch'essi a riccioli.
Misure cm. 165 x 116.

€ 300-400



289

291

BELLA POTICHE IN VETRO SOFFIATO E
METALLO DORATO. XIX SECOLO
vetro dipinto a fiori, finiture e coperchio
cesellati a motivi vegetali. Anse a teste
grottesche.
Misure cm. 30 x 16 x 12.

€ 200-300



291

290



290

TAPPETO ANATOLICO YAYALI,
INIZI XX SECOLO
con medaglioni concentrici scalettati e
motivi secondari ad artigli e simbologie,
nel campo centrale a fondo rosso.
Misure cm. 180 x 90.
Cambi di lana.

€ 150-250



292

292

GRANDE CANDELABRO IN LEGNO
LACCATO E DORATO, INIZI XX SECOLO
con fusto a figura di moretto in abiti
romani, che sorregge nove braccia
sagomate in metallo. Base in legno
sculpto a fascine di foglie.
Misure cm. 195 x 45 x 40.

€ 400-500

293

LUME A PETROLIO IN OTTONE,
INIZIO XX SECOLO
con base cubica e bobeche in
opaline bianca.
Misure cm. 60 x 40 x 28.

€ 80-120



293



294

294

BEL TAVOLO IN NOCE, XIX SECOLO
con piano circolare con fascia traforata a
quadrifogli e cerchi. Gamba a balaustro,
piedi a doppia voluta contraria.
Misure cm. 80 x 92.

€ 200-300



297

297

SCULTORE AMERICANO, XIX SECOLO

LA DANZA DELLA GUERRA
Bronzo a patina nera, cm. 34 x 13 x 14
Non firmato
Base in breccia rossa
Lancia mancante

M.O.



298

298

COFANETTO IN CILIEGIO, XIX SECOLO
con intarsi in legni di frutto al coperchio
ed al fronte, a rosa dei venti e cubetti.
Iniziali 'CD', in ottone al fronte.
Misure cm. 14 x 26 x 17.

€ 100-150



295

295

OMBRELLINO IN SETA, FINE XIX SECOLO
con manico in avorio scolpito a foglie
lanceolate e perlature.
Misure aperto, cm. 57 x 40.
Strappo alla seta, difetti.

M.O.

296

SECRETAIRE IN PIUMA DI MOGANO,
XIX SECOLO
a quattro cassetti con interno con vano
a giorno e cinque cassettini. Piano in
marmo grigio.
Misure cm. 140 x 80 x 35.
Rottura al marmo e alcune finiture
mancanti.

€ 150-250



296



299



299

299

ANTONIO CORTES
(Siviglia 1827 - 1908)

ARMENTI AL PASCOLO
ARMENTI AL PASCOLO
Coppia di dipinti ad olio su tela,
cm. 54 x 45
Firmati in basso

CORNICI
Cornice in legno e stucchi dorati con
decori a tralci di alloro e palmette,
degli inizi del XX secolo (mancanze)

M.O.

300

PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

BARCHE DA FIUME IN SECCA
Olio su tavoletta, cm. 15 x 21
Cornice dorata

€ 120-180



301

301

PITTORE NAPOLETANO, XIX SECOLO

CONTADINA AL POZZO
Olio su tela applicata su tavola,
cm. 32 x 21
Attribuzione a 'Nicola Fabricatore',
al retro
In cornice

€ 150-250

302

PITTORE INIZI XX SECOLO

PAESAGGIO LACUSTRE
Olio su tela, cm. 40 x 58
Non firmato
Cornice dorata

€ 120-180



300



302



303

303

BRUTO MAZZOLANI
(Ferrara 1880 - Milano 1949)

LEGNAIUOLA IN SOSTA SULLA RIVA
DEL LAGO DI COMO
Olio su tela, cm. 68 x 99
Firmato in basso a destra
Cornice dorata

€ 800-1200

304

SCULTORE NAPOLETANO,
FINE XIX SECOLO

TESTA DI BIMBA
Bronzo a patina brunita,
cm. 40 x 20 x 15
Basetta in marmo bigio

€ 200-300



304

306

PITTORE FRANCESE, XIX SECOLO

CAVALIERE E CONTADINA IN
PAESAGGIO
Olio su tela, cm. 43 x 31
Cornice dorata

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Un piccolo foro in basso a destra

€ 200-250

305

305

F. FALINSKI
(USA, XIX secolo)

MUSICO COL CHITARRINO
NEL PARCO
Olio su tela, cm. 39 x 31
Firmato in basso a destra

CORNICE
Cornice in legno e stucchi dorati,
con decori a ghirlanda e palmette,
del XIX secolo

€ 300-400



306





308

308

ERNESTO FONTANA
(Milano 1837 - Cureglia 1918)

CONTADINA ALLA FONTE
Olio su tavoletta, cm. 42 x 22
Firmato in basso a sinistra

CORNICE
Cornice a guantiera in legno e stucchi dorati, con decori a foglie e ghirlanda, del XIX secolo

€ 600-800



309

309

JAQUES HENRI JUILLERAT
(Moutier 1777 - Berna 1860)

CONVENTO A CASTELLAMARE
Acquerello su carta, cm. 26 x 39
Firmato e titolato in lingua francese, in basso a destra
Cornice dorata

€ 400-600



307

310

GIOVANNI DEL RE
(Napoli 1829 - 1915)

SIGNORA IN BLU
Acquerello su carta, cm. 25 x 16
Firmato in basso a destra
Titolato su etichetta al retro

CORNICE
Cornice in legno e stucchi dorati, della fine del XIX secolo

€ 150-250



310

307

PITTORE ITALIANO,
FINE XIX SECOLO

SCALINATA DI CASA IN
CAMPAGNA
Acquerello, cm. 19 x 25
Firmato 'A. Vianelli', in basso
a destra
Cornice laccata

€ 120-180

311

GIACINTO GIGANTE
(Napoli 1806 - 1876)

INTERNO DELLA CHIESA
DI S. CROCE A FIRENZE
Acquerello su carta, cm. 36 x 27
Firmato e situato in basso a destra
In cornice

€ 800-1200



311

312

312

GIACINTO GIGANTE
(Napoli 1806 - 1876)

INTERNO DELLA CHIESA
DI SAN GIOVANNI IN LATERANO
Acquerello su carta, cm. 33 x 26
Firmato in basso a sinistra
In cornice

€ 800-1200





314

314

SCRIVANIA A CILINDRO CON ALZATA, EUROPA SETTENTRIONALE XIX SECOLO in radica di betulla, con alzata a due cassetti. Ribalta con piano scorrevole e interno a cassetti placcati in legno di limone. Parte inferiore a tre cassetti, angoli e piedi poligonali. Misure cm. 109 x 101 x 54.

€ 400-500

313

COPPIA DI PICCOLE CREDENZE IN BOIS DE ROSE, FRANCIA PERIODO NAPOLEONE III con finiture e applicazioni in bronzo dorato. Fronte ad uno sportello con riserva ovale e angoli con applicazioni a lesene femminili. Piedi a cilindro. Misure cm. 95 x 80 x 38.

€ 600-800



315

315

BEL SERVIZIO DI PIATTI IN PORCELLANA, XIX SECOLO a smalto bianco, verde e oro, con decori a fasce orizzontali e iniziale 'L' coronata. Composto da ventiquattro piatti piani, due piatti tondi da portata, due piatti tondi da antipasti, quattro fiamminghe di diverse dimensioni, una alzata, due piccole antipastiere, due salsiere ed una zuppiera. Totale 38 pezzi. Misure zuppiera cm. 32 x 21 x 42.

€ 600-800



313



316

316

TAVOLO DA SALOTTO IN MOGANO,
INGHILTERRA FINE XIX SECOLO
con piano ovale in radica di olmo con
riserva a tralcio di foglie in legno di satin.
Gambe a colonnina con piedi centinati.
Misure cm. 57 x 100 x 66.

€ 150-200

317

SPLENDIDO TRITTICO DA CAMINO
IN BRONZO DORATO, FRANCIA
XIX SECOLO
con inserti in porcellana di Sevres,
decorati a figure di putti e ornati
floreali. Orologio scena di putto giocoso
con capretta superiore, candelabri
con montanti a figure di amorini con
palmizio portacandela.
Misure orologio cm. 46 x 40 x 16.

€ 600-800



317



319

318

PICCOLA SPECCHIERA OVALE,
FIRENZE XIX SECOLO
con cornice perlata e fregi intagliati
a foglie ritorte.
Misure cm. 47 x 33.

€ 80-120

319

TAVOLO SCRITTOIO IN EBANO ROSA,
INIZI XX SECOLO
con piano centrato da riserve in betulla
con filettatura in ebano rosa. Due
cassetti, gambe arcuate a spalla larga.
Piedi aquilini.
Misure cm. 81 x 88 x 48.

€ 150-200

320

OROLOGIO IN PORCELLANA,
XIX SECOLO
a smalti policromi, con cassa a torretta,
affiancata dalle figure di Psiche e
della Primavera.

Base a terrazza con decoro a fiori.
Misure cm. 30 x 30 x 18.

Una lancetta mancante.

€ 200-300



320

321

PICCOLO CESTINO IN PORCELLANA,
XIX SECOLO
in policromia e oro, con decoro a fiori a
rilievo e interno decorato a paesaggio
con laghetto e anatra.

Misure cm. 18 x 24 x 13.

M.O.



321



323

323

PIATTO IN PORCELLANA,
MEISSEN XIX SECOLO
con decoro in policromia a fiori a
mazzetti. Bordo traforato a cestino
con stemma reale.
Marca in blu sotto la base.
Diametro cm. 23,5.

€ 80-120



324

322

ZUPPIERA IN PORCELLANA,
MEISSEN XIX SECOLO
con decori in policromia a paesaggi
con scene galanti e fiori a mazzetti.
Coperchio con scultura di bimbi
abbracciati sul cappello, corpo tortile.
Marca in blu sotto la base.
Misure cm. 22 x 22.

€ 250-350

324

QUATTRO PIATTI IN PORCELLANA,
MEISSEN XIX SECOLO
con decoro a fiori a mazzetti in
policromia. Bordo traforato a cestino.
Marca in blu con stella, sotto la base.
Diametro cm. 23.

€ 100-150



322



325

325

VASO IN PORCELLANA, FRANCIA
PROBABILMENTE ST. CLOUD XIX SECOLO
a smalto bianco e policromia con decoro
al corpo a paesaggio e paesaggio con
imbarcazioni. Bordi a ghirlande, anse a
greca. Piede rudentato, base quadrata.
Marca del Giglio e lettera 'P', in rosso
sotto la base.
Misure cm. 38 x 18 x 14.
Una ansa restaurata.

€ 150-250

326

BELLA COPPIA DI CASSOLETTES IN
CERAMICA, SEVRES XIX SECOLO
a smalto cobalto, policromia e oro, con
decori al corpo a riserve con scene galanti
campestri e fiori. Belle finiture in bronzo
dorato e cesellato a foglie, palmette e
ghirlanda. Anse a teste femminili.
Misure cm. 32 x 18 x 12.
Doratura stanca ai bordi.

PROVENIENZA
Illustre famiglia romana

€ 600-800



327

327

COPPIA DI MIGNONNETTES IN
PORCELLANA, SEVRES XIX SECOLO
in policromia, raffiguranti due bambini.
Base quadrata.
Marca in blu coronata sotto la base.
Misure cm. 10 x 4 x 3.
Alcune dita della bambina mancanti.

M.O.



328

328

FIGURA IN PORCELLANA,
PROBABILMENTE GERMANIA
FINE XIX SECOLO
in policromia, raffigurante fanciulla
danzante con tamburello.
Marca in blu sotto la base.
Misure cm. 18 x 9 x 6,5.

M.O.



326



329

329

PITTORE ITALIANO,
INIZIO XX SECOLO

I TEMPI DI PESTO
Gouache, cm. 40 x 52
Firmata 'Corelli', in basso a
destra
Titolata in basso a sinistra
In cornice

M.O.



330

330

PITTORE, ITALIANO, XX SECOLO

PAESAGGIO LACUSTRE CON BARCHE
Olio su tavoletta, cm. 20 x 22
Firmato 'De Marinis S.', in basso a destra
In cornice

€ 80-120



331

331

PITTORE NAPOLETANO,
INIZI XX SECOLO

VEDUTA DEL GOLFO DI NAPOLI
CON BARCHE
Gouache, cm. 13 x 19

CORNICE

Cornice a sezione piatta in legno a lacca
nera con decori in ro, dell'inizio
del XX secolo

€ 100-150

332

PITTORE NAPOLETANO,
INIZI XX SECOLO

NAPOLI DALLA SPIAGGIA DI VIGLIENA
ERUZIONE DEL VESUVIO DEL 1820
Coppia di gouaches, cm. 16,5 x 28
Sottotitolate
Cornici in radica

€ 150-200

332



333

EZELINO BRIANTE
(Napoli 1901 - Roma 1971)

PAESAGGIO
Olio su cartone, cm. 24 x 48
Firmato in basso a destra
Cornice dorata

€ 200-300



333

334

POMPEO MARIANI
(Monza 1857 - Bordighera 1927)

FILLE AU SUCHARD
Acquerello su carta, cm. 17 x 10
Firmato in basso a sinistra
Cornice dorata

€ 200-300



334

335

PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

TRE MULI
Olio su vetro, cm. 21 x 30
Firmato 'Fjines', in basso a destra
Cornice in noce

M.O.



335

336

PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

PAESAGGIO MONTANO CON BRIGANTI
Olio su tela, cm. 37 x 73
Cornice ebanizzata

€ 200-300



337

337

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

BAMBINO CON ARANCIA IN
PAESAGGIO
Olio su tavoletta ovale, cm. 25 x 35
Cornice dorata

M.O.

336

338

COPPIA DI CANDELABRI IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO
cesellati a motivi vegetali, con sei braccia a ramage, fusto fogliato e baccellato, piede traforato con desinenze a foglie e rocailles. Pendenti a goccia in vetro molato.
Misure cm. 71 x 41.
Alcune gocce pendenti mancanti.

€ 250-350

339

DIVANO IN NOCE, XIX SECOLO
di linea impero, con schienale curvato a traforato a lira con cigni. Braccioli con montanti anch'essi scolpiti a cigni. Gambe a sciabola.
Misure divano, cm. 85 x 190 x 65.

€ 200-300



340

340

SPECCHIERA IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
con fregio superiore a volute, foglie e riccioli. Piedi a cornucopia con riccioli.
Misure cm. 177 x 110.

€ 150-200



338



341

341

TAVOLO DA GIOCO IN PIUMA DI MOGANO, INGHILTERRA XIX SECOLO
con piano a libretto gamba a bulbo baccellato, quattro piedi sagomati con finali a riccioli. Completo di rotelle.
Misure chiuso cm. 74 x 90 x 44.

€ 120-180

339



342

PITTORE INGLESE, XIX SECOLO

RITRATTO FEMMINILE

Miniatura su avorio ovale, cm. 6,5 x 5

Cornice ebanizzata

M.O.



342



344

344

COPPIA CANDELABRI IN BRONZO ARGENTATO, INIZI XX SECOLO a cinque braccia a ramoscelli e fusti a figure di giovinetti porta torcia. Base a triangolo con piedi palmati. Misure cm. 38 x 29.

€ 200-300

343

BELLA CONSOLE IN LEGNO A LACCA VERDE, MANIFATTURA ROMANA XIX SECOLO

XIX SECOLO

con belle finiture in oro, scolpita a motivi di foglie, rocailles, volute e riccioli.

Piano superiore in alabastro listato.

Gambe sagomate e intagliate con finali a riccioli. Traverso di medesimo intaglio.

Misure cm. 92 x 153 x 53.

€ 400-600



343 (piano)

343



Opere dalla collezione degli eredi di Paulo Ghiglia



346

346

PAULO GHIGLIA
(Firenze 1905 - Roma 1979)

BUOI ALLA GREPPIA
Carboncino su carta gialla,
cm. 30 x 42,5
Firmato in basso a destra
In cornice

PROVENIENZA
Collezione eredi Paulo Ghiglia, Roma

€ 200-300



345

345

PAULO GHIGLIA
(Firenze 1905 - Roma 1979)

RAMOSCELLO DI ALLORO
Matita su carta, cm. 46 x 38
Siglata in basso a destra
Foglio libero con velina

PROVENIENZA
Collezione eredi Paulo
Ghiglia, Roma

M.O.



347

347

PAULO GHIGLIA
(Firenze 1905 - Roma 1979)

RITRATTO MASCHILE
Matita su carta, cm. 34 x 26
Firmato in alto a destra
Titolato 'Taccola di Potente',
in alto a destra
Foglio libero con velina

PROVENIENZA
Collezione eredi Paulo Ghiglia, Roma

€ 150-200



348

348

PAULO GHIGLIA
(Firenze 1905 - Roma 1979)

RITRATTI MASCHILI
RITRATTO DELL'ARTISTA
RITRATTI FEMMINILI
SCHIZZO
Sei disegni a matite su carta,
cm. 18 x 14, cm. 15 x 12,2,
cm. 13 x 9,5, cm. 14 x 8,7, cm. 10,3 x 9
e cm. 8,5 x 5,2
Alcuni firmati, siglati, uno datato 1936
Su unico foglio libero con velina

PROVENIENZA
Collezione eredi Paulo Ghiglia, Roma

€ 150-250



350

349

PAULO GHIGLIA
(Firenze 1905 - Roma 1979)

RAGAZZO

Olio su tela, cm. 73 x 59
Firmato in basso verso sinistra
In cornice

PROVENIENZA

Collezione eredi Paulo Ghiglia, Roma

€ 500-700

350

PAULO GHIGLIA
(Firenze 1905 - Roma 1979)

AL PARCO

Olio su tavoletta, cm. 45 x 65
Firmato e datato 1965, in
basso a sinistra
Iscrizioni al retro
In cornice

PROVENIENZA

Collezione eredi Paulo Ghiglia, Roma

€ 700-900

351

PAULO GHIGLIA
(Firenze 1905 - Roma 1979)

RITRATTO DELLA MOGLIE
ELEFANTI ALLO ZOO

Olio su tavoletta double-faces,
cm. 71 x 57

Il primo, firmato in basso a sinistra
Il secondo, firmato e situato 'Roma',
in basso a destra
In cornice

PROVENIENZA

Collezione eredi Paulo Ghiglia, Roma

€ 400-600

349



351





353

352



352

PAULO GHIGLIA
(Firenze 1905 - Roma 1979)

AUTORITRATTO
Carboncino su carta, cm. 49 x 35
Firmato e situato 'Livorno',
in basso a destra
Datato 1939, in basso a destra
Foglio libero con velina

PROVENIENZA
Collezione eredi Paulo Ghiglia, Roma

€ 200-300

353

PAULO GHIGLIA
(Firenze 1905 - Roma 1979)

RITRATTO DI MARIA REGIS
Olio su tavoletta, cm. 180 x 119
Firmato e datato 1927, in alto a sinistra
Etichetta del Ministero delle
Comunicazioni e Ferrovie dello Stato,
al retro
In cornice

PROVENIENZA
Collezione eredi Paulo Ghiglia, Roma

€ 1800-2200



354

354

PAULO GHIGLIA
(Firenze 1905 - Roma 1979)

LA MOGLIE IN GIARDINO
Olio su tavoletta, cm. 80 x 59
Firmato in alto a sinistra
In cornice

PROVENIENZA
Collezione eredi Paulo Ghiglia, Roma

€ 700-1000



355

355

BEL TAVOLINO OVALE, INGHILTERRA XIX SECOLO
in piuma di mogano con riserve e intarsi in bois de rose e legni di frutto. Piano ovale centrato da intarsi a celenterati e foglie, gambe arcuate con pianetto inferiore.
Misure cm. 84 x 70 x 50.

M.O.



356

356

SPECCHIERA IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
con cornice modanata e intagliata a motivi vegetali agli angoli ed ai quarti. Fregio a foglie sul cappello.
Misure cm. 128 x 93.

€ 100-150



357

357

OROLOGIO DA TAVOLO IN METALLO, FINE XIX SECOLO
a patina nera e dorata, con figura di letterato e cane superiore. Cassa del quadrante cesellata a cartigli e motivi vegetali.
Misure cm. 46 x 36 x 12.
Macchina non esaminata.

€ 150-200



358



358

358

TAVOLINO A BANDELLE SHERATON, INGHILTERRA XIX SECOLO
in legno di satin, interamente dipinto a ovali con putti e motivi vegetali a ramages con teste di cherubini e cavallucci alati. Gambe ad obelisco.
Misure chiuso cm. 75 x 77,5 x 50.

€ 200-300



359

359

PARAVENTO SHERATON IN SATIN, INGHILTERRA XIX SECOLO a tre ante, con bordi in ebano viola, interamente dipinto a ghirlande fiorite. Parte superiore a vetri. Misure anta cm. 177 x 43.

€ 200-300



360

360

BUSTO DI CUPIDO IN TERRACOTTA, XX SECOLO da originale di H. Heusers. Base anch'essa in terracotta dorata. Misure totali, cm. 45 x 22 x 14. Sbeccature.

M.O.

361

BELLA CONSOLE SHERATON, INGHILTERRA INIZI XIX SECOLO interamente in satin, con fronte a mezzaluna. Piano dipinto in policromia, centrato da ovale a scena galante campestre e affiancata da ramages ritorte, nastri e motivi vegetali. Fascia a ghirlande di fiori, gambe ad obelisco dipinte a campanule. Completa di rotelle.

Misure cm. 84 x 121 x 57.

€ 350-450

362

OROLOGIO DA TAVOLO IN METALLO, FINE XIX SECOLO

a patina nera e dorata, con figura allegorica del lavoro. Cassa del quadrante cesellata a cartigli e motivi vegetali, con inserti in alabastro. Misure cm. 37 x 41 x 11. Macchina non esaminata.

€ 100-150



362



361



361



365

365
PITTORE NAPOLETANO, XIX SECOLO

VEDUTA DI NAPOLI DAL MARE
CON IMBARCAZIONI
Olio su tela, cm. 27 x 46
Cornice dorata

€ 400-600



364

366
HERMENEGILDO ESTEVAN
(Saragozza 1851 - Roma 1945)

PORTO
Olio su cartone telato, cm. 25 x 41
Siglato in basso a destra
Iscrizione al retro
Cornice dorata

€ 150-250



363

363
PITTORE INGLESE, INIZI XX SECOLO

VELE E PIROSCAFO NELLO STRETTO
DI DOVER
Olio su tavola, cm. 13 x 26
Non firmato
In cornice

€ 150-200

364
PITTORE FRANCESE, INIZI XX SECOLO

CANE
Olio su tavoletta, cm. 21 x 13
Siglato in basso a destra
Cornice dorata

€ 200-250

367
HERMENEGILDO ESTEVAN
(Saragozza 1851 - Roma 1945)

CAMPAGNA
Olio su cartone, cm. 25 x 41
Siglato in basso a sinistra
Cornice dorata

€ 250-350



366



367

368

PITTORE INGLESE, INIZI XX SECOLO

SAINT PAUL CATHEDRAL DAL TAMIGI

Olio su tela, cm. 41,5 x 41

In cornice

€ 100-150



368

369

PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

CAMPAGNA ROMANA PRIMA DEL
TEMPORALE

Pastelli su carta, cm. 38 x 55

Tracce di firma, in basso a destra

In cornice

M.O.



369

370

GIACOMO TERRACCIANO
XX SECOLO

Paesaggio boschivo con stagno

Olio su tela, cm. 49 x 99

Firmato in basso a sinistra

Cornice

Cornice in legno dorato a fondo
sabbato con bordi a ghirlanda,
dell'inizio del XX secolo

€ 120-180



370

371

PITTORE INGLESE, FINE XIX SECOLO

SOSTA DI CAVALIERI CON
MANISCALCO

Miniatura su avorio, cm. 7 x 9

CORNICE

Cornice in legno argentato incisa
a palmette, del XIX secolo

M.O.



373



374

374

PITTORE INGLESE, XIX SECOLO

PAESAGGIO CON ARMENTI E
CHIESA DI FONDO

Olio su tavoletta, cm. 20 x 35

Cornice dorata

€ 150-200

375

PITTORE INIZI XX SECOLO

VOLTO DI ARABO

Olio su tela, cm. 41 x 32,5

M.O.



375

372

PITTORE FRANCESE, XIX SECOLO

CAMPAGNA CON FATTORIA E
CONTADINI

Olio su tela, cm. 21 x 25

CORNICE

Cornice a guantiera in legno dorato,
con decoro a palmette, foglie d'acanto
e fiori, del periodo Impero

€ 200-300



371

373

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

LETTERA AMOROSA IN SCENA
RINASCIMENTALE

Olio su tela, cm. 47 x 38

Non firmato

CORNICE

Cornice in legno dorato a sezione
nervata, del XIX secolo

€ 400-600



372



376



376

376

PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

FANCIULLA CON OMBRELLINO E
PAVONE IN TERRAZZA

FANCIULLA CON VENTAGLIO IN
PAESAGGIO

Coppia di dipinti ad olio su tavoletta,
cm. 27 x 16

Non firmati

CORNICI

Cornici a sezione piatta in legno dorato,
incise a foglie, dell'inizio del XX secolo

€ 400-600

376 (cornici)



376 (cornici)



377

PITTORE FRANCESE, XIX SECOLO

BARCA DI GIOVINETTE IN PAESAGGIO

Ventaglio dipinto a tempera,
cm. 28 x 48

Stecche in osso traforate a
motivi cinesizzanti

In teca

Non si notano difetti di spicco

€ 150-250

378

SCRITTOIO DA VIAGGIO IN MOGANO,
INGHILTERRA XIX SECOLO
con interno con pelle verde.

Finiture in ottone.

Misure cm. 19 x 45 x 26.

Difetti alle finiture.

€ 150-200



379

379

BELLA SPECCHIERA IN LEGNO
DORATO, XIX SECOLO

a cornice modanata, con fregio
superiore a rames ritorte, foglie e
roccaille. Foglie candenti alla spalla.
Misure cm. 144 x 100.

€ 200-300

380

PICCOLA CONSOLE IN LEGNO
DORATO, FINE XIX SECOLO

con piano in marmo bianco venato,
fascia con intagli a volute e foglie.

Gambe coniche rudentate con
traverse curve.

Misure cm. 90 x 121 x 54.

M.O.

381

POLTRONA IN LEGNO DORATO,
FINE XIX SECOLO

interamente intagliata a motivi
vegetali, e nervature, schienale con
cappello traforato, braccioli e gambe
mosse. Tappezzeria in velluto
giallo decorato.

Misure cm. 90 x 73 x 60.

€ 150-200



380



377



378



381

382

COPPIA DI CANDELABRI, XIX SECOLO
in metallo dorato, a cinque braccia a
ramages e sei fiamme con boccali
cesellati. Fusto fogliato, base ad ornati
vegetali con serpenti marini.
Misure cm. 49 x 32.
Vite di un boccalio centrale da rifilare.

€ 150-200



382



384

383

COPPIA DI PICCOLE APPLIQUES IN
BRONZO, FINE XIX SECOLO
di stile settecentesco, a due braccia a
ramages, con ceselli a motivi vegetali.
Misure cm. 32 x 26 x 20.

M.O.



383

384

RARO PIANO CIRCOLARE IN
COMMISSO DI MARMI, FINE
XIX SECOLO
raffigurante la penisola italiana.
Composto da marmo giallo antico,
marmo bianco e nero d'Aquitania,
marmo fior di pesco, marmo africano e
marmo verde. Cornice in legno dorato.
Diametro cm. 36.

€ 700-900

385

BEL TAVOLO DA CENTRO INTARSIATO,
FRANCIA NAPOLEONE III
in olmo ed ebano, con intarsi floreali in
legni di frutto. Piano a fazzoletto con
bordo in bronzo, un cassetto sulla fascia.
Gambe a bulbo baccellate.
Finiture in metallo dorato.
Misure cm. 75 x 104 x 62.

€ 200-300



385



386

386

PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

BOUDOIR CON SCENA GALANTE

Olio su cartone telato, cm. 48 x 69

Firmato 'A. Caprile', in basso a destra

CORNICE

Cornice in legno dorato con decoro di gusto liberty, dell'inizio del XX secolo

€ 200-300

387

FEDERICO SPOLTORE

(Lanciano 1902 - 1988)

L'ARRIVO IN CARROZZA DI DAMA

SETTECENTESCA

DAME IN PASSEGGIATA SUL

LUNGOCANALE A VENEZIA

Coppia di dipinti ad olio su tela,

cm. 60 x 60

Il primo, firmato in basso a destra

Cornici a lacca verde e oro

€ 200-300

387



387





388

388

GIOVANNI DE MARTINO
(Napoli 1870 - 1935)

PESCATORELLO
Bronzo a patina brunita,
cm. 115 x 80 x 37
Firma incisa sulla brocca
Base a terrapieno

€ 500-700

389

FREDERIC SACKRIDER REMINGTON
(Canton 1861- Ridgefield 1909)

THE SERGEANT
Scultura in bronzo brunito,
cm. 27 x 15 x 11
Firmata sul plinto, a sinistra
'Copyright by Frederic Remington',
al retro del plinto
Marchio incusso della fonderia 'Roman
Bronze Works N.T.', in basso, al retro del
plinto
Base modanata in marmo verde

€ 500-700



390

390

SCULTORE ITALIANO, XIX SECOLO

TESTA DI SENECA
Bronzo a patina brunita,
cm. 44 x 23 x 25
Titolato al fronte
Basetta in marmo bianco

€ 300-400



389



392



393

391

PITTORE ITALIANO, INIZIO XX SECOLO

VEDUTA DI PORTO

Olio su cartone ovale, cm. 8 x 12

Firma e iscrizione di difficile lettura,
al retro

Cornice dorata

€ 80-120

392

PITTORE INIZI XX SECOLO

SOTTOBOSCO

Olio su tavoletta, cm. 21 x 15

Cornice dorata

€ 80-120

393

PITTORE TOSCANO, INIZI XX SECOLO

VEDUTA DI BORGO

Olio su tavoletta, cm. 21 x 15

Cornice dorata

€ 100-150



391



394

394

PITTORE ITALIA SETTENTRIONALE,
INIZI XX SECOLO

PAESAGGIO LACUSTRE MONTANO

Olio su tavoletta, cm. 22 x 28

Firmato in basso a destra

Cornice ebanizzata

M.O.

395

JACQUELINE WAMPACH
(Belgio XX secolo)

RITRATTO DEL MAESTRO HAGEMANS
AL LAVORO

Olio su masonite, cm. 50 x 60

Firmato in basso a destra

Titolato al retro

Cornice dorata

€ 200-300



395

396

PITTORE OLANDESE, XIX SECOLO

MULINO IN PAESAGGIO ALL'IMBRUNIRE

Olio su tavola, cm. 17 x 13

Tracce di firma in basso a sinistra

Certificato in cirillico, applicato al retro

Cornice dorata

€ 500-700



396

397

TAVERNOR KNOTT

(Scozia, 1816 - 1890)

RITRATTO DI BAMBINA CON CUFFIA

Pastelli su carta marrone ovale,

cm. 62 x 51

Firmati e datati 1851, in basso a destra

Cornice dorata

€ 400-500



397

398

PITTORE XIX SECOLO

NATURA MORTA DI PESCHE E UVA

Olio su tela, cm. 35 x 43

CORNICE

Cornice in legno dorato con decoro a foglie e riccioli, dell'inizio del XX secolo

€ 300-400



398

399

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

NATURA MORTA DI FRUTTA,

VASO E PORCELLANA

Olio su tela, cm. 70 x 100

Non firmato

CORNICE

Cornice in legno dorato, dell'inizio del XX secolo

€ 300-400



399



400

400

TAVOLO DA CENTRO IN NOCE,
XIX SECOLO
con piano centrato da riserve in radica
di betulla. Fascia liscia, gambe poligonali
con rocchetti, poggianti su piedi
sagomati.
Misure cm. 77 x 120 x 70.
Mancanze ai piedi.

€ 150-200



403

403

COPPIA DI POLTRONE IN NOCE,
PERIODO LUIGI FILIPPO
con schienali a cuore scolpiti a volute e
riccioli. Gambe sagomate.
Misure cm. 89 x 56 x 50.

M.O.



402

402

OROLOGIO DA TAVOLO IN METALLO
DORATO E BRUNITO, FINE XIX SECOLO
con scultura superiore a figura di
fanciulla vicino ad un tronchetto.
Base decorata a racemi fioriti con
inserti in alabastro.
Misure cm. 43 x 45 x 18.

€ 100-150

401

SCRIVANIA CON ALZATA IN NOCE,
XIX SECOLO
alzata a sei cassetti, piano scorrevole
con pelle, fronte a tre cassetti. Gambe
coniche poligonali con apici e finali a
rocchetto.
Misure cm. 98 x 128 x 56.

€ 200-300

404

SCULTURA DEL BAMBINELLO IN
CERAMICA, INIZI XX SECOLO
in policromia, con occhi in vetro.
In teca con proscenio a paesaggio.
Base intarsiata del periodo Carlo X.
Misure totali ingombro, cm. 60 x 33.

€ 200-300



401



404

405

PASTORE DA PRESEPE,
NAPOLI XIX SECOLO
in legno paglia e metallo, raffigurante
moretto servitore. Occhi in vetro,
vesti in cotone.
Misure cm. 45 x 19 x 16.
Difetti.

€ 200-300



408

408

PASTORE DA PRESEPE,
NAPOLI XVIII SECOLO
raffigurante un angelo, in legno e
ceramica. Vesti in cartapesta.
Misure cm. 53 x 32 x 10.
Rottura ad un piede, braccio mancante,
difetti.

€ 200-300



409

409

PASTORE DA PRESEPE,
NAPOLI FINE XVIII SECOLO
in legno, ceramica e corda, raffigurante
signore di campagna. Vesti in raso e
cotone. Completo di piedistallo.
Misure cm. 44 x 17.
Difetti.

€ 150-250

406

PASTORE DA PRESEPE,
NAPOLI XIX SECOLO
in legno paglia e metallo, raffigurante
moretto servitore. Occhi in vetro, vesti
in cotone e raso.
Misure cm. 45 x 19 x 16.
Difetti.

€ 200-300

407

PRESEPE TEATRALE IN TECA,
PROBABILMENTE NAPOLI XIX SECOLO
con figure della Vergine, il Bambino, San
Giuseppe e Angelo, in cera con vesti
in carta pressata. Scenografia in carta
laccata e finto muschio. Teca in mogano
a cuspide di linea Impero.
Misure ingombro, cm. 79 x 75 x 26.
Vetro mancante, mancanze alle dita
della Vergine.

€ 700-1000



407



412

410

HUBERT KAPLAN (FRANZ MARK)
(Monaco 1940)

PAGGIO

Acquerello su carta, cm. 30 x 19

Firmato in basso a sinistra

Cornice in legno e stucchi dorati

€ 200-300

411

P. HANNIGLUTH
(XX secolo)

CAMPAGNA IN AUTUNNO CON
CASOLARE

Tecnica mista su cartone, cm. 35 x 45

Firmato in basso a destra

Cornice dorata

€ 100-150

411



410



412

412

PITTORE ITALIANO, XIX SECOLO

BRIGANTE

Acquerello su carta, cm. 21 x 16

Firmato 'P. Valenti', in basso

CORNICE

Cornice a quantiera in legno dorato
con decori a cigni e motivi vegetali agli
angoli, del periodo Impero (ridorature)

€ 200-300

413

PERTICI MENOTTI
(XX secolo)

COLLE TOSCANO CON OLIVI E CASALE

Pastello e matite colorate su cartoncino
nero, cm. 28 x 38

Non firmato

In cornice

€ 100-150

413



414

PITTORE ITALIANO, FINE XIX SECOLO

VOLTO DI FANCIULLA

Disegno a matita su carta gialla,
cm. 48 x 29

Firmato 'Stoppiello', in basso a destra
Datato '6 a 9 Febbraio 1888', in basso
a sinistra

CORNICE

Cornice in legno e stucchi dorati con
decori a motivi vegetali, del XIX secolo

€ 200-300



414

414

415

M. FELICI

INIZI XX SECOLO

Campanile del Duomo di Catania

Acquerello su carta cerulea, cm. 93 x 58

Firmato in basso a destra

Situato e datato 1912, in basso a sinistra

In cornice

M.O.

416

PITTORE FRANCESE, XIX SECOLO

BAITA CON POPOLANA

Matita su carta, cm. 19 x 24

Firmata 'Hubert', in basso a sinistra

In cornice

€ 80-120

417

PITTORE ITALIANO, INIZI XX SECOLO

SCORCIO DI VICOLO IN UN BORGO

Olio su tela, cm. 20 x 14

Cornice dorata

M.O.

415



416



417





418



419



420

418

PITTORE ITALIANO, XX SECOLO

BUE AL TRAMONTO

Olio su tavoletta, cm. 22 x 42

Firmato 'C. Domenici', in alto a destra

Cornice dorata

€ 150-250

419

PERTICI MENOTTI

(XX secolo)

SENTIERO TRA I CAMPI CON
CONTADINE

Pastello e matite colorate su cartoncino
nero, cm. 25 x 36

Firmato in basso a destra

In cornice

€ 120-180

420

PITTORE ITALIANO, XX SECOLO

CONTADINA IN PAESAGGIO

Olio su tavoletta, cm. 13 x 25

Firma di difficile lettura, in basso a destra

Cornice dorata

€ 150-200

421

PERTICI MENOTTI
(XX secolo)

MUCCA NELLA STALLA

Pastello e matite colorate su cartoncino
nero, cm. 26 x 35,5

Firmato e datato 1937, in basso
a sinistra

Cornice in radica

€ 80-120



421



423

422

PERTICI MENOTTI
(XX secolo)

MUCCHE NELLA STALLA

Pastello e matite colorate su cartoncino
nero, cm. 20 x 36

Firmato e datato 1938, in basso
a sinistra

In cornice

€ 100-150



422

423

PITTORE TOSCANO, XX SECOLO

BOCCA D'ARNO

Olio su tavoletta, cm. 16 x 30

Firma di difficile lettura, in basso a
destra

Cornice dorata

€ 150-250



424

424

PITTORE ITALIANO, XX SECOLO

CONTADINO PRESSO UNA CASCINA

Olio su tavoletta, cm. 31 x 47

Firmato 'C. Domenici', in alto a destra

Cornice dorata

€ 200-300



425



428



426



429

428

BACILE IN CERAMICA,
PUGLIE XIX SECOLO
a smalti policromi, con decoro a veduta
di castello nel cavetto.
Misure cm. 11 x 35.
Sbeccature.

M.O.

425

COPPIA DI FIGURE IN PORCELLANA,
GINORI INIZI XX SECOLO
interamente a smalto bianco.
Marca in blu sotto la base.
Misure cm. 13 x 5 x 5,5.

M.O.

427

SEI PIATTI IN TERRAGLIA,
MARCA FABRIANO XIX SECOLO
centrati da decoro a stemma di casata.
Bordo a motivi floreali.
Diametro cm. 24.

€ 80-120

429

QUATTRO PIATTI E UNA ALZATA IN
PORCELLANA, XIX SECOLO
con decoro a fiori nel cavetto e bordo
a intreccio di nastro e racemo.
Misure alzata cm. 6 x 28 x 21.

€ 100-150

426

BACILE IN PORCELLANA,
INIZI XX SECOLO
a smalto bianco e policromia,
con decoro a festone di fiori.
Marcato.
Misure cm. 14 x 39.

M.O.



427

430

CINQUE FIGURE DI AMORINI IN
PORCELLANA, GINORI INIZIO
XX SECOLO
a smalti policromi, in varie pose.
Marca in blu sotto alcune basi.
Misure cm. 9 x 5 x 8.

€ 80-120



430



431

431

COPPIA DI CANDELIERI IN OTTONE,
XIX SECOLO
sbalzati a motivi di baccelli, foglie e
roccailles. Base con inserto ligneo.
Misure cm. 40 x 15.

M.O.



432

432

SPECCHIERA IN LEGNO DORATO,
PROBABILMENTE VENETO XIX SECOLO
con cornice incisa a motivi vegetali e
geometrici. Cappello a volta di gusto
arabeggianti.
Misure cm. 117 x 92.
Doratura stanca.

€ 200-300

433

TAVOLINO DA PITTORE IN FAGGIO,
INIZI XX SECOLO
con piano a cassetta e montanti a
gondola con meccanismo mobile con
bottoni in ottone.
Misure chiuso cm. 95 x 61 x 35.
Misure aperto, cm. 78 x 62 x 62.

€ 200-250



433

434

OROLOGIO DA TAVOLO IN METALLO,
FINE XIX SECOLO
a patina dorata e brunita, con figura
di cavaliere superiore. Base con inserti
in alabastro.
Misure cm. 47 x 42 x 15.

€ 80-120



434



435

435

SCULTORE NAPOLETANO,
INIZI XX SECOLO

PESCATORELLO SULLA BARCA
Scultura in ceramica a finto bronzo,
cm. 20 x 21 x 27
Firmato 'P. Uccello', sulla base

M.O.

436

CASSETTIERA DA MARINA MIGNON,
INGHILTERRA FINE XIX SECOLO
in legno di Carrubbo, con maniglie
in ottone.
Misure cm. 35 x 30 x 21.

€ 120-180



436



437



437



438



438



438



438

439



439



437

INCISORE INGLESE, XIX SECOLO

PAESAGGIO CON CARRETTO E
CONTADINI

PAESAGGIO CON CACCIATORI

Coppia di stampe a colori, cm. 39 x 63

CORNICI

Cornici modanate, in legno dorato,
del XIX secolo

M.O.

438

INCISORE FRANCESE, XX SECOLO

LE PRINTEMPS, DA LE BAC

L'ETÈ

L'AUTOMME

L'HIVER

Quattro stampe colorate, cm. 44 x 36

Sottotitolate

Cornici dorate

M.O.

439

INCISORE INIZIO XX SECOLO

CAMPIDOGGIO, DA PIRANESI

PIAZZA DII SPAGNA, DA PIRANESI

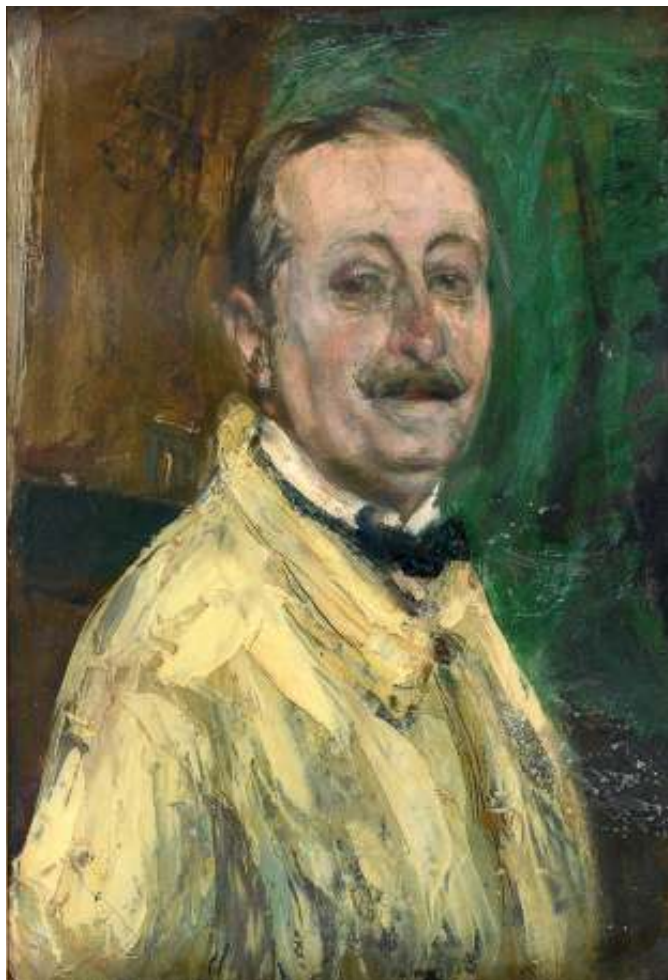
TEMPIO NDELLA SIBILLA, DA PIRANESI

Tre stampe cm. 48 x 68 ca.

In cornice

Difetti

M.O.



440

440

PITTORE ITALIANO, XX SECOLO

RITRATTO DI ROMOLO VALLI
Olio su tavoletta, cm. 54 x 37

CORNICE

Cornice a guantiera in legno dorato con
decori vegetali agli angoli, del XIX secolo

€ 200-300

441

PITTORE FRANCESE, FINE XIX SECOLO

NATURA MORTA DI LIBRI
Tecnica mista su carta, cm. 30 x 45
Firmato 'Bognier 1882', in basso
a destra
In cornice

€ 200-300

442

PITTORE FRANCESE, FINE XIX SECOLO

NATURA MORTA DI FIASCO E FRUTTA
Tecnica mista su carta, cm. 30 x 45
Firmato 'Bognier', in basso a destra
In cornice

€ 200-300

441



442



443

INCISORE ITALIANO,
XX SECOLO

IL CARRO DEL SOLE NELLO
ZODIACO
Stampa a colori, cm. 31 x 37
Sottotitolata
In cornice

M.O.



443

445

INCISORE INGLESE, XX SECOLO

AT HENLEY REGATTA
AQUATICS AT THE UNIVERSITIES
LIFE AT THUL CHOTIALI, SOUTHERN
AFGHANISTAN
Tre stampe, cm. 40 x 59, cm. 37 x 57 e
cm. 32 x 46
Sottotitolate
Cornici ebanizzate

M.O.



444

446

FOTOGRAFIA DEL FORO ROMANO,
FINE XIX SECOLO

l'immagine ritrae il Foro Romano
visto dal Palazzo Senatorio agli inizi
del Novecento. Sul versante sinistro
si vedono le costruzioni del quartiere
Alessandrino.
Misure cm. 38 x 53.

M.O.



445

447

SCULTORE NAPOLETANO, XIX SECOLO

PESCATORELLO
Bronzo a patina brunita,
cm. 38 x 13 x 19
Cachet 'Fond. Napoli', al retro

M.O.

444

INCISORE INGLESE,
XX SECOLO

HENLEY REGATTA
THE LAWN TENNIS
CHAMPIONSHIP
THE INTER-UNIVERSITY
BOAT RACE
Tre stampe, cm. 24 x 31
Sottotitolate
Cornici a bacchetta nera

M.O.



446



447



449

448

PITTORE ACCADEMICO,
INIZI XX SECOLO

RITRATTO DI DONNA
RITRATTO DI DONNA
Coppia di matite su carta ovale,
cm. 16,5 x 11

CORNICI
Cornici ovali in legno dorato con
supporto a ghirlande, dell'inizio
del XX secolo

M.O.

449

ANTONIUS BERNARDUS DIRCKX
(Rotterdam 1878 - L'Aia 1927)

PAESAGGIO LACUSTRE CON BORGO
Olio su tela, cm. 67 x 91
Firmato in basso a sinistra
Cornice dorata

€ 100-150

450

PITTORE INIZI XX SECOLO

LA NEVE A PLACE PIGALLE
Olio su tavoletta, cm. 18 x 25
Firmato 'V. Palmaroli', in basso a destra
Titolato al retro
Iscrizioni al retro
In cornice

€ 150-200



448



450



451

451

TAPPETO TABRIZ, METÀ XX SECOLO
con grande medaglione in blu e motivi
secondari a tralci con palmette e herati,
nel campo centrale a fondo rosso.
Misure cm. 320 x 203.

€ 200-300



453

452

BEL TAPPETO FEHERAGAN,
METÀ XX SECOLO
con medaglione con palmette e motivi
secondari a herati, palmette e fiori,
nel campo centrale a fondo rosso.
Misure cm. 310 x 196.

€ 200-300



455

453

TAPPETO KASHAN,
PRIMA METÀ XX SECOLO
con medaglione centrale in rosso e
motivi secondari a rose e fiori, nel
campo centrale a fondo bianco.
Misure cm. 253 x 150.

€ 150-200



452



454

454

TAPPETO PERSIANO ARDEBIL,
INIZI XX SECOLO
a doppio medaglione scalettato e
motivi secondari a tralci con rosette e
fiori, nel campo a fondo blu e rosso.
Misure cm. 255 x 170.

€ 100-150

455

TAPPETO KIRMAN, METÀ XX SECOLO
con medaglione a fiori e palmette, nel
campo centrale a fondo rosso.
Misure cm. 240 x 145.

€ 150-200

INDICE DEGLI ARTISTI

CHARLES BEATSON	246	HUBERT KAPLAN (FRANZ MARK)	410
ERNESTO BENZA	263	TAVERNOR KNOTT	397
EZELINO BRIANTE	333	H. MAGUIER	285
		POMPEO MARIANI	334
ANTONIO CORTES	299	JOSEPH MAYR	250
		BRUTO MAZZOLANI	303
GIOVANNI DEL RE	310	PERTICI MENOTTI	413, 419, 421, 422
GIOVANNI DE MARTINO	388		
ANTONIUS BERNARDUS DIRCKX	449	FREDERIC SACKRIDER REMINGTON	389
		COSTANTINO ROSA	288
HERMENEGILDO ESTEVAN	366, 367		
		FEDERICO SPOLTRE	387
F. FALINSKI	305		
M. FELICI	415	GIACOMO TERRACCIANO	370
ERNESTO FONTANA	308		
		JACQUELINE WAMPACH	395
PAULO GHIGLIA	345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354		
GIACINTO GIGANTE	311, 312		
P. HANNIGLUTH	411		
JAQUES HENRI JUILLERAT	309		



TERZA TORNATA

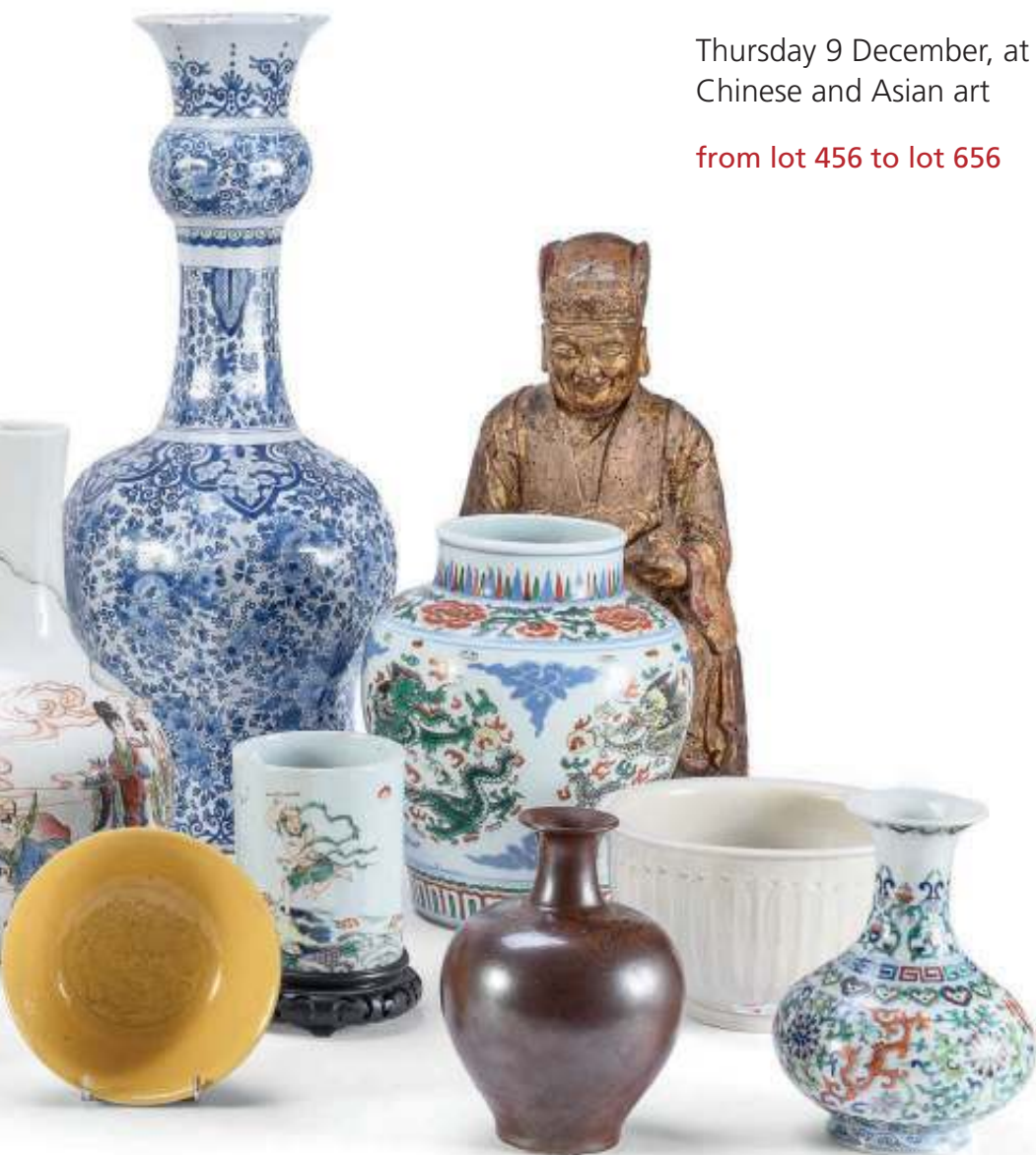
Giovedì 9 dicembre, ore 15.00
Arte Cinese e asiatica

dal n. 456 al n. 656

THIRD SESSION

Thursday 9 December, at 3.00 pm
Chinese and Asian art

from lot 456 to lot 656



LEGENDA

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).
Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono al miglior offerente.

*All estimation prices are in Euro (€).
All estimates indicated with M.O. refer to free bidding as auction starting price.*



456

456

FRAMMENTO DI BASSORILIEVO
IN TERRACOTTA, CINA XX SECOLO
raffigurante Guanyin ritratta
nello stile figurativo Tang.
Misure cm. 25 x 23.

A Chinese terracotta bas-relief fragment,
depicting Guanyin, 20th century.

€ 150-200



457



458

458

COPPIA DI TAZZINE IN CERAMICA,
CINA, XX SECOLO
con corpo a sfera schiacciata
adornato da una invetriatura cracklé
a sfumatura verde.
Misure cm. 6 x 9.

A pair of Chinese ceramic cups,
20th century.

M.O.



459

459

INCENSIERE IN PIETRA SAPONARIA,
CINA XX SECOLO
con corpo a barca, anse a testa
di elefante e coperchio dominato
da grande leone buddhista.
Misure cm. 18 x 16 x 9.
Difetti.

A Chinese soapstone censer.
20th century.

M.O.

457

CAMPANA IN BRONZO,
TIBET XIX SECOLO
con bordi cesellati a foglie di loto,
presa e gancio da sospensione decorati
da sculture di leoni buddhisti.
Misure cm.50 x 30.

A Tibetan bronze bell,
19th century.

€ 400-600



460

460

RARO INCENSIERE IN BRONZO
DIPINTO IN POLICROMIA,
CINA INIZI XX SECOLO
sagomato nelle forme di un intreccio
giocoso di leoni buddhisti.
Finalità benaugurale.
Misure cm. 24 x 24 x 35.

A Chinese polychrome painted
bronze censer, early 20th century.

€ 800-1200



461

461

IMPORTANTE BASSORILIEVO
IN SHISTO, ARTE DEL GANDHARA
III-IV SECOLO D.C.
costituito da frammento di pannello
narrativo originariamente ancorato
ad una grande stupa. La figura posta
a ridosso della cornice, che delimita
la rappresentazione, risulta essere
un devoto ritratto in raffinati parametri
rituali. L'uomo, infatti, indossa
un elaborato copricapo e dei gioielli
degni di un Bodhisattva. Aspetti
che, insieme alle notevoli dimensioni,
sottolineano l'elevatissimo stato sociale
ed il diretto sostegno alla realizzazione
dell'opera.
Misure cm. 40 x 23 x 10 ca.

€ 1000-1500

462

PLACCA VOTIVA IN TERRACOTTA,
BIRMANIA X-XIII SECOLO
raffigurante la narrazione della vita
del Buddha con rappresentazione
terminale a stupa.
Misure cm. 15 x 7 x 2.
Difetti.

A Burma earthenware votive plaque.
10th - 13th century.

€ 80-120



462



463

463

INCENSIERE IN PORCELLANA CELADON,
CINA FINE XIX, INIZIO XX SECOLO
con invetriatura cracklé, bordo superiore
estroflesso e anse zoomorfe.
Misure cm. 8 x 16 x 12.

A Chinese celadon censer,
late 19th, early 20th century.

€ 700-900



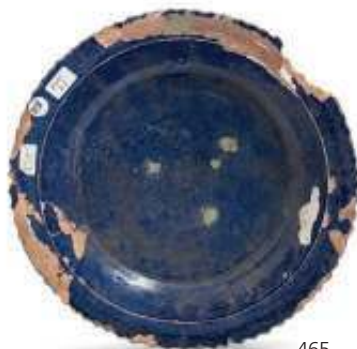
466

466

VASO IN PORCELLANA AD
INVETRIATURA CRACKLE,
CINA INIZI XX SECOLO
con corpo adornato da piccole anse
a nastro e base ellissoidale.
Misure cm. 19 x 12 x 10.

A Chinese cracklé glazed porcelain vase,
early 20th century.

€ 200-300



465

465

GRANDE PIATTO IN CERAMICA
INVETRIATA, PERSIA, XVI SECOLO
con tesa polilobata e base a disco.
Diametro cm. 32.
Difetti e mancanze.

A big Persian glazed dish,
16th century. Defects and lacks.

M.O.

464

BEL VASO IN PORCELLANA AD
INVETRIATURA FLAMBE,
CINA XIX SECOLO
con corpo polilobato, base a disco
e bordo estroflesso.
Misure cm. 20 x 18.

A Chinese flambé glazed porcelain vase,
19th century.

€ 1000-1500

467

VASO IN PORCELLANA AD
INVETRIATURA MARRONE,
CINA XVII SECOLO
con corpo a sfera, lungo collo e bordo
superiore estroflesso.
Misure cm. 19 x 13.

A Chinese brown glazed porcelain vase,
17th century.

€ 400-600



464



467

468

GRANDE TESTA IN PIETRA,
CINA XX SECOLO
raffigurante il volto del Buddha.
Particolarmente riuscito il richiamo
agli stileni del periodo Ming.
Misure cm. 90 x 60 x 60.

A big Chinese stone head of Buddha,
20th century.

€ 2000-3000



468



468

469

GRANDE CONTENITORE IN LEGNO
DIPINTO IN POLICROMIA,
CINA XX SECOLO

con corpo a barile adornato da sezioni decorative a rappresentazioni delle virtù taoiste nelle forme di letterati ed ufficiali. Anse a testa di qilin con anelli. Fasce ad elementi floreali in rilievo completano il ricco disegno. Misure cm. 43 x 38.

A big Chinese painted wood container, 20th century.

€ 300-400



470

470

TAVOLINO A CABARET, CINA
INIZIO XX SECOLO
in legno a lacca nera con decori a paesaggi e personaggi in oro. Piano quadrato, gambe mosse. Misure cm. 65 x 43.

A Chinese black lacquer wood table, 20th century.

€ 200-300



471



469

471

STIPO MONETIERE IN LEGNO,
GIADA E BRONZO, CINA XX SECOLO
con corpo a definizione geometrica lineare, un cassetto sul fronte e quattro cassettoni celati da due sportelli adornati da placche a composizioni di fiori in vaso. Ferramenta traforata ed incise ad intrecci floreali e vegetali.

A Chinese coin cabinet in wood, jade and bronze, 20th century.

€ 150-250

472

PANNELLO IN LEGNO A LACCA ROSSA,
CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
decorato con rappresentazione di leoni buddisti e geometrie simboliche. Misure cm. 55 x 33.

A Chinese pink lacquered wood panel, first half 20th century.

M.O.



472

473

CREDENZA IN LEGNO LACCATO,
MONGOLIA PERIODO DELLA
RIVOLUZIONE CULTURALE
con fondo a lacca rossa, interamente dipinta a paesaggi e fiori. Due sportelli e tre cassette sul fronte, finiture in metallo. Misure cm. 100 x 106 x 51.

A Mongolian laquer wood buffet. Cultural revolution period.

€ 200-300



473



475

474

SCUOLA TIBETANA, XX SECOLO

NARRAZIONE DELLA VITA
DEL BUDDHA

Thangka a tecnica mista su seta,
cm. 59 x 44.

A Tibetan Thangka, 20th century.

M.O.

475

SCUOLA CINESE, XX SECOLO

RAPPRESENTAZIONE DELLE VIRTÙ
MUSICALI

Stampa su listelli di bambù,
cm. 44,5 x 26

Montatura in seta

In cornice

Non esaminata fuori della cornice

Chinese school, 20th century.
Representation of musical virtue.
Print on bamboo tiles.

M.O.



474

477

SCUOLA CINESE, XX SECOLO

PAESAGGIO MONTUOSO

Tecnica mista su carta, cm. 180 x 40
Montatura in seta, terminali in legno.

Chinese school, 20th century.
Mountain landscape. Mixed media
on paper.

€ 400-600

476

CINQUE TRAPUNTE SU STOFFA,
PROBABILMENTE INDIA XX SECOLO
di vari decori, eseguite con fili policromi
e dorati. In cornice.
Misura massima, cm. 38 x 31.

Five framed quilts, probably Indian,
20th century.

M.O.

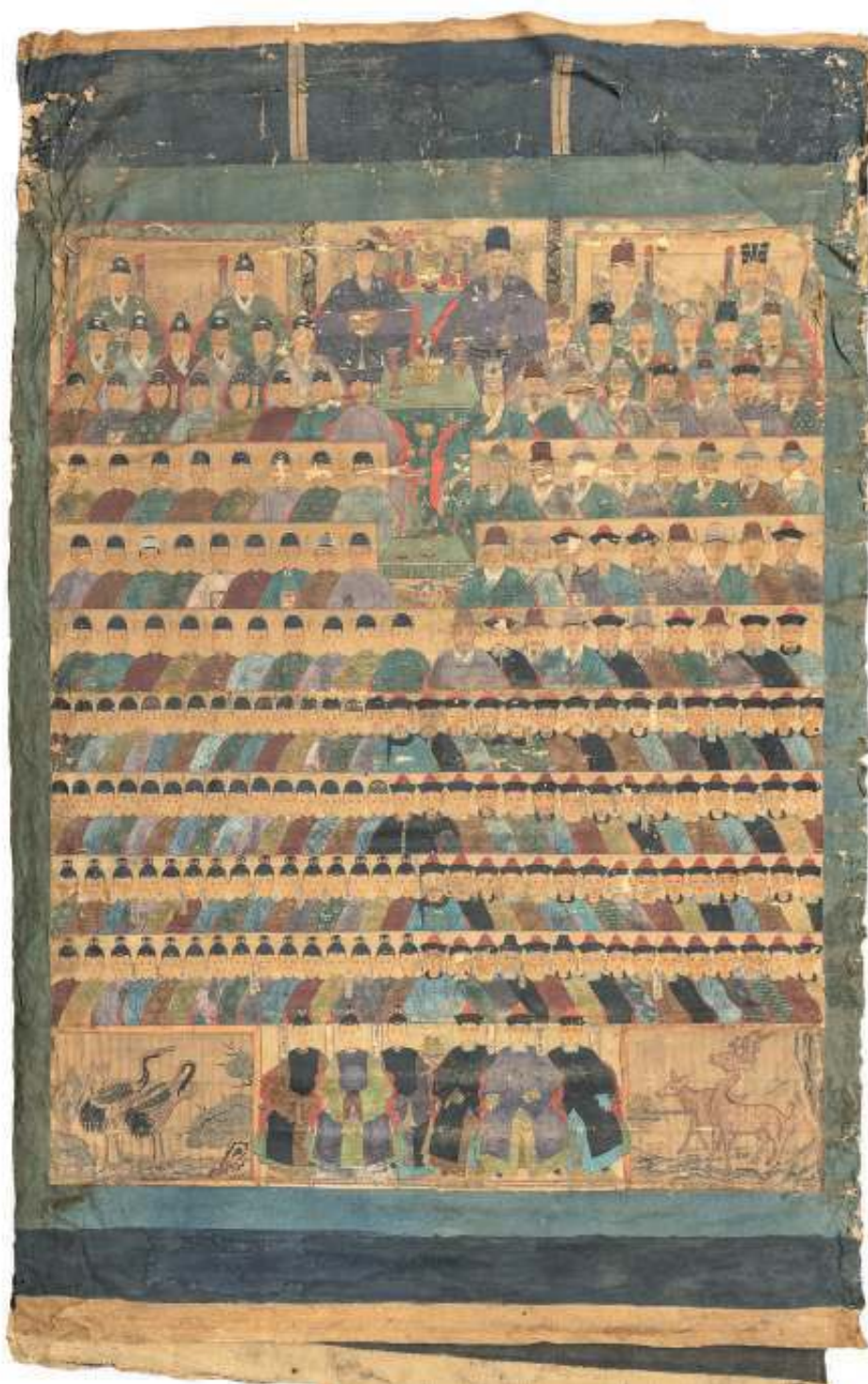


476



477





478

SCUOLA CINESE, XIX SECOLO

RITRATTI GENEALOGICI
DI UFFICIALI DI CORTE

Tecnica mista su seta,
cm. 310 x 215
Difetti

Chinese school 19th century.
Genealogical portraits of court
officers. Mixed media on silk.
Defects.

€ 1000-1500

478

479

SCUOLA CINESE, XIX SECOLO

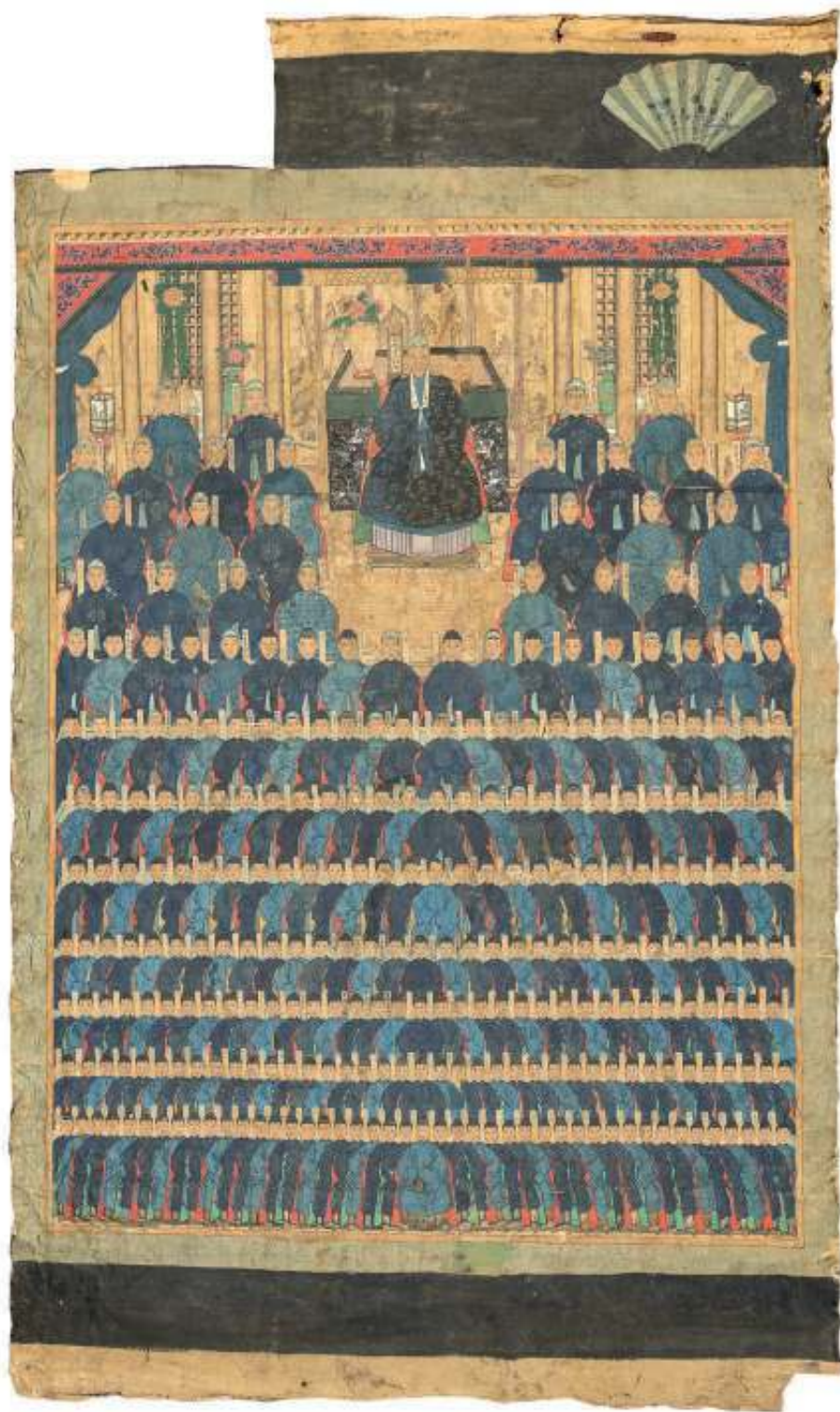
RITRATTI GENEALOGICI
DI UFFICIALI DI CORTE

Tecnica mista su seta,
cm. 310 x 215.

Difetti e mancanza.

Chinese school 19th century.
Genealogical portraits of court
officers. Mixed media on silk.
Defects and lacks.

€ 1000-1500



479



480

480

TAZZINA IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
decorata con grandi draghi ritratti
tra possenti nubi.
Misure cm. 6 x 7.

A Chinese polychrome enameled
porcelain cup, 20th century.

€ 80-100



482

483

VASO IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI,
GIAPPONE XX SECOLO
adornato da una composizione
di grande pino con peonie, bambù,
uccelli e peonie.
Misure cm. 28 x 13.

A Japanese polychrome enameled
porcelain vase, 20th century.

€ 150-200



484

484

PICCOLA CIOTOLA IN PORCELLANA,
CINA XX SECOLO
decorata con fasce di lingzhi e gamberi.
Misure cm. 5 x 10.

A Chinese porcelain bowl, 20th century.

M.O.



481

481

DUE TAZZINE IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI, CINA XVIII-XIX SECOLO
decorate con composizioni floreali
e figura in giardino tradizionale.
Misure cm. 4,5 x 7; 4 x 7.

Two Chinese polychrome enameled
porcelain cups, 18th-19th century.

M.O.

482

TAZZINA IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI, CINA INIZIO XIX SECOLO
decorata da un'estesa rappresentazione
di un giardino tradizionale con figura
di corte ed attendenti bambini.
Misure cm. 7 x 8 x 6.

A Chinese polychrome enameled
porcelain cup, early 19th century.

€ 80-120



485

485

QUATTRO SCULTURE IN CERAMICA
AD INVETRIATURA POLICROMA,
CINA XX SECOLO
raffiguranti un'anatra e tre leoni
buddhisti in posa protettiva.
34 x 11 x 8.

Four Chinese polychrome glazed ceramic
sculptures, 20th century.

€ 150-200



483



486

486

VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E FONDO NERO, CINA FINE XIX, INIZIO XX SECOLO decorato con grandi rami di prugno in fiore e uccelli. Misure cm. 36 x 12.

A Chinese porcelain polychrome decorated on black ground vase, late 19th, early 20th century.

€ 400-600



488

488

COPPIA DI SCULTURE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO raffiguranti due bambini che sorreggono delle grandi pesche. Finalità benaugurale. Misure cm. 33 x 20 x 17.

A pair of Chinese polychrome enameled porcelain children sculptures, 20th century.

M.O.



490

490

IMPORTANTE VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XIX SECOLO adornato da un'estesa rappresentazione di letterato con attendenti ritratti in giardino tradizionale con grande pino, platano e rocce. Fasce a geometrie simboliche e tesori del letterato completano il disegno alla base ed al collo. Misure cm. 46 x 20.

A Chinese polychrome decorated porcelain vase, 19th century. Defects.

€ 1200-1800



487

487

QUATTRO PIATTI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE XIX SECOLO adornati da intrecci di peonie e sezioni decorative a composizioni floreali. Intrecci vegetali completano il ricco disegno. Diametro 22.

Four Japanese polychrome and gold porcelain dishes, 19th century.

€ 250-300

489

VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO interamente decorato con composizioni di loto stilizzato, chilong e fasce di lingzhi e geometrie simboliche. Misure cm. 20 x 13.

A Chinese polychrome enameled porcelain vase, 20th century.

€ 300-400



489



491

491
BEL OBI IN SETA,
GIAPPONE XX SECOLO
interamente ricamato a motivi di gru,
pini, crisantemi e geometrie simboliche.
Misure cm. 400 x 32.

A Japanese silk obi belt, 20th century.

€ 150-200



492

492

ABITO IN SETA RICAMATA,
CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
interamente decorato con pipistrelli,
peonie e lingzhi. Maniche adornate da
fasce a rappresentazioni di figure di corte
con bambini in giardino tradizionale.
Misure cm. 118 x 73 ca.
Notevoli difetti, strappi, mancanze.

A Chinese embroidered silk dress,
first half 20th century.

M.O.



493

493

PICCOLO VASSOIO IN LEGNO
A LACCA NERA, GIAPPONE
PRIMA METÀ XX SECOLO
decorato con rappresentazioni di gru.
Misure cm. 18 x 31.
Difetti, cadute di lacca.

A Japanese black lacquer wood tray,
first half 20th century.

M.O.



494

494

SCUOLA GIAPPONESE, XIX SECOLO

SHUNGA

Cinque xilografie policrome, cm. 16 x 11
Complete di pass-partout

Five Japanese polychrome woodcuts,
19th century.

€ 180-200



495

495

GRANDE POTICHE IN CERAMICA
A SMALTI POLICROMI E ORO,
GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO
interamente decorata al corpo
da rappresentazioni di letterati e
Samurai. Coperchio dominato da un
possente shishi in posa protettiva. Anse
a leoni buddhisti e sostegno a tripode.
Misure cm. 70 x 40 x 30.

A big Japanese polychrome and gold
enameled ceramic vase, late 19th,
early 20th century.

€ 800-1200



496

496

PIATTINO IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE
SECONDA METÀ XIX SECOLO
adornato da composizioni floreali,
onde ed uccelli.
Diametro cm. 12.

A Japanese polychrome
enameled porcelain saucer,
second half 19th century.

M.O.

497

GRANDE E IMPORTANTE VASO
IN PORCELLANA BIANCO E BLU,
GIAPPONE XIX SECOLO
decorato da un esteso paesaggio
arricchito da raffinati elementi simbolici
quali una possente cascata, un gruppo
di cervi e grandi pini. Una fascia
a karakusa e composizioni di peonie
in vaso completano il ricco disegno
al lungo collo. Bordo superiore
polilobato.
Misure cm. 180 x 55.
Restauro.

A tall Japanese white and blue
porcelain vase, 19th century.

€ 2500-3000



497



498

498

BELLA COPPIA DI PIATTINI
IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI,
CINA INIZI XX SECOLO
decorati con una rappresentazione
di giardino tradizionale con figura di
corte ed attendenti bambini.
Diametro cm. 12.

A pair of Chinese polychrome enameled
porcelain saucers, early 20th century.

€ 700-900

499

BEL VASO IN PORCELLANA
BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO
adornato da fasce con rappresentazioni
di grandi draghi, pannelli di loto
stilizzato e lingzhi.
Misure cm. 20 x 20.

A Chinese white and blue porcelain
vase, 19th century.

€ 1800-2000



499



500

500

POTICHE IN PORCELLANA
BIANCO E BLU, CINA INIZI XX SECOLO
interamente decorata con composizioni
di peonie ed intrecci vegetali.
Grandi Shu completano il disegno.
Misure cm. 50 x 28.
Piccole sbuccature al coperchio.

A Chinese white and blue lidded
porcelain jar, early 20th century.
Chips to the lid.

€ 400-600



501

501

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA,
CINA FINE XIX SECOLO
a smalto bianco e blu, con decoro
a paesaggi con alberi e fiori di paulonia.
Misure cm. 58 x 24.

A pair of Chinese white and blue
porcelain vases, 19th century.

€ 600-800



502

502

VASO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO decorato da un'estesa rappresentazione di bambini ritratti in giardino tradizionale con grandi rocce. Fasce a stilizzazioni vegetali completano il disegno alla spalla ed al collo. Misure cm. 20 x 11.

A Chinese white and blue porcelain vase, 20th century.

€ 180-220



504

504

RARO POGGIA MANO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO decorato con pipistrelli, nubi ed intrecci di loto in fiore. Terminale superiore a sfera schiacciata e base a cupola. Misure cm. 9 x 10.

A rare Chinese white and blue porcelain hand rest, 20th century.

€ 700-900



507

507

VASO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO decorato al corpo con un paesaggio stilizzato ed adornato al collo da un grande drago con sacro gioiello. Misure cm. 18 x 11.

A Chinese white and blue porcelain vase, 20th century.

€ 150-200



503

503

CIOTOLA IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO adornata da rappresentazioni di cavalieri. Misure cm. 7 x 14.

A Chinese white and blue porcelain bowl, 19th century.

€ 150-200

505

CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA INIZIO XX SECOLO decorata con intrecci di loto a stilizzazione circolare. Base in bronzo. Misure cm. 6 x 12. Felature alla base.

A Chinese polychrome enameled porcelain bowl, early 20th century. Hairline to the base.

€ 200-250

506

BEL VASO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO decorato con rappresentazioni di grandi draghi, sacro gioiello, nubi, rocce e cavalli. Misure cm. 30,5 x 11,5

A Chinese white and blue porcelain vase, 19th century.

€ 1000-1500



505



506



508

508

SCULTURA IN GIADA, CINA XX SECOLO
scolpita, incisa e traforata nelle forme
di una grande farfalla.
Misure cm. 6 x 8.

A Chinese jade sculpture. 20th century.

M.O.

509

DIECI INCISIONI SU OSSO,
CINA XX SECOLO
raffiguranti scene erotiche in
stile tradizionale.
Misure cadauno cm. 11 x 4.

Ten Chinese engravings on bone,
depicting erotic scenes. 20th century.

€ 200-250

510

SCULTURA IN CORALLO,
CINA INIZIO XX SECOLO
raffigurante He He Herxian ritratti
sotto un grande ramo fiorito
con uccelli.
Misure cm. 30 mx 13.

A Chinese coral with He He Herxian
sculpture, early 20th century.

€ 400-600



510



509



511

511

SCULTURA IN OSSO,
PROBABILMENTE TAILANDIA,
FINE XIX SECOLO
raffigurante divinità in vestiti tipici.
Misure cm. 16 x 3 x 3.

A bone sculpture, probably Thai,
late 19th century.

M.O.



512

512

SCULTURA IN GIADA,
CINA INIZIO XX SECOLO
raffigurante un bufalo d'acqua.
Misure cm. 3 x 7 x 3.

A Chinese jade water buffalo sculpture,
early 20th century.

€ 350-450



515

513

SCETTRO IN RADICA,
CINA INIZIO XX SECOLO
sculpto ed inciso nelle forme
di un ruyi.
Misure cm. 5 x 30 x 6.

A Chinese root scepter, early 20th
century.

€ 300-400

515

SCULTURA IN PIETRA SAPONARIA,
CINA XX SECOLO
raffigurante un paesaggio
con architetture, rocce, grande pino,
salice e figure.
Misure cm. 12 x 17 x 5.

A Chinese soapstone sculpture,
20th century.

€ 180-220



517

517

SCULTURA IN LEGNO,
CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
raffigurante Guandi ritratto
in una possente armatura.
Tracce di policromia.
Misure cm. 20 x 10 x 8.

A Chinese wood sculpture of Guandi.
First half 20th century.

M.O.



513

514

SCETTRO IN RADICA, CINA XX SECOLO
sculpto ed inciso a ramo di pesco
con intrecci di lingzhi.
Misure cm. 5 x 21 x 5.

A Chinese root scepter, 20th century.

€ 180-220

516

BELLA SCULTURA IN LEGNO
A LACCA ROSSA E ORO,
CINA FINE XIX SECOLO
raffigurante Cai Shen in trono
che sorregge il gioiello
della prosperità.
Misure cm. 42 x 22 x 12.

A Chinese red and gold lacquered
wood sculpture of Cai Shen,
late 19th century.

€ 1000-1500



514



516



520



521



518



519

520

CINQUE PIATTI IN PORCELLANA, CINA INIZIO XX SECOLO a smalto bianco, policromia e oro, con decori a fiori di prugno e di paulonia. Corpo decorato a gigli. Diametro cm. 23.

Five Chinese porcelain dishes, early 20th century.

€ 100-150

521

CIOTOLA IN METALLO A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO adornata da sezioni decorative a motivi di peonie, camelie e melograno. Base a disco. Misure cm. 7 x 15.

A Chinese polychrome enameled metal bowl, 20th century.

€ 150-200

522

VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XIX SECOLO adornato da rappresentazioni di grandi draghi, sacro gioiello e possenti nubi. Fasce di loto stilizzato e intrecci di peonie completano il ricco disegno. Misure cm. 26 x 20

A Chinese polychrome enameled porcelain jar, 19th century.

€ 1000-1500

518

RARA COPPIA DI LAMPADE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO composte da basi a tromba e corpi a balaustro, adornati da paesaggi con gru, grandi pini, peonie, fasce di lingzhi e geometrie simboliche. Misure cm. 33 x 14.

A rare pair of Chinese polychrome enameled porcelain lamps, 20th century.

€ 1500-2000

519

COPPIA DI POTICHES IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorate con rappresentazioni di figure di corte con attendenti bambini. Misure cm. 22 x 26.

A pair of Chinese polychrome enameled porcelain jars with lid, 20th century.

€ 300-400



522

523

COPPIA DI PLACCHE IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI, CINA
PRIMA METÀ XX SECOLO
raffiguranti paesaggi tradizionali
con montagne, fiumi, architetture
e figure. Cornice in legno con prese
in bronzo traforate a lingzhi
e geometrie simboliche.
Misure cm. 108 x 28.

Le opere sono probabilmente riferibili
a Wang Yeting (1884-1942)

A pair of Chinese polychrome decorated
porcelain dishes. First half 20th century,
probably Wang Yeting (1884-1942).

€ 1500-2000

524

PICCOLA CIOTOLA IN PORCELLANA,
CINA XX SECOLO
con corpo modellato a petali di loto
stilizzati. Interno a smalto bianco e
blu, decorato con tralci di vite ed
ideogrammi.
Misure cm. 5 x 9

A small Chinese porcelain bowl,
20th century.

€ 100-150



523



523



524

525

DUE PIATTI IN PORCELLANA
BIANCO E BLU, CINA INIZI XX SECOLO
decorati con fantasie floreali ed intrecci
vegetali stilizzati.
Diametro cm. 25.
Difetti.

Two Chinese white and blue porcelain
dishes, early 20th century. Defects.

€ 150-200



525



526

526

COPPIA DI PICCOLE GIARE
IN PORCELLANA BIANCO E BLU,
CINA INIZI XX SECOLO
decorate con fantasie floreali
e vegetali stilizzate.
Misure cm. 5 x 7.
Difetti.

Two small Chinese white and blue
porcelain jars, early 20th century.
Defects.

M.O.



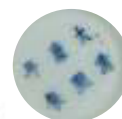
527

527

CACHEPOT IN PORCELLANA
BIANCO E BLU, CINA INIZIO XX SECOLO
decorato da un'estesa rappresentazione
di grandi draghi, sacro gioiello e nubi.
Una fascia di lingzhi completa
il disegno al collo.
Misure cm. 15 x 27.

A Chinese white and blue porcelain
cachepot, early 20th century.

€ 700-900



529

SCULTURA IN PORCELLANA
BIANCO E BLU, CINA
PRIMA METÀ XX SECOLO
raffigurante Guanyin che sorregge il
sacro rosario nella mano destra. La
divina effigie poggia su una base di
possenti rocce.
Misure cm. 25 x 13 x 7.

A Chinese white and blue porcelain
sculpture of Guanyin, first half 20th
century.

€ 300-400



529

528

COPPIA CACHEPOTS IN PORCELLANA
BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO
a sagoma poligonale con finestre
decorate a paesaggi e intrecci vegetali.
Misure cm. 34 x 56.

A pair of Chinese white and blue
porcelain cachepots, 19th century.

€ 1000-1500



528

530

BELLA PLACCA IN PORCELLANA,
CINA XX SECOLO
decorata in monocromia da un
paesaggio con montagne, grandi
pini e figura. Cornice in legno con
presa sagomata
a lingzhi.
Diametro cm. 30.

A Chinese porcelain plate, 20th century

€ 400-500



530

532

CIOTOLA IN PORCELLANA A FONDO
BLU, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
con corpo decorato in monocromia,
borde superiore estroflesso
e base a disco.
Misure cm. 8 x 16.

A blue Chinese porcelain bowl,
first half 20th century.

€ 300-400



532

533

CIOTOLA IN PORCELLANA,
CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
decorata con incisioni di grandi draghi,
nubi e sacro gioiello su fondo giallo.
Base in legno traforato a motivi
di intrecci vegetali.
Marcato: Da Qing Guangxu Nian Zhi.
Misure cm. 8 x 15.

A Chinese engraved porcelain bowl,
first half 20th century.

€ 600-800



533

531

BEL VASO IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI, CINA
FINE XIX, INIZIO XX SECOLO
interamente decorato con intrecci
di lingzhi, pipistrelli ed ideogrammi
benaugurali.
Misure cm. 42 x 26.

A Chinese polychrome enameled
porcelain vase,
late 19th, early 20th century.

€ 300-400



531



534

534

ANTIPASTIERA IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO composta da otto elementi lobati e corpo centrale a sagoma ottagonale, tutti adornati da intrecci vegetali e fantasie di peonie. Misure piattino centrale, cm. 11 x 11.

A Chinese white and blue porcelain appetizer set, 19th century.

M.O.



537

536

BEL VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA FINE XIX, INIZIO XX SECOLO con corpo a sfera e lungo collo adornati da composizioni di grandi draghi ed intrecci di camellie. Marcato Da Qing Guangxu Nian Zhi. Misure cm. 40 x 24.

A Chinese polychrome enameled porcelain vase, late 19th, early 20th century. Marked Da Qing Guangxu Nian Zhi.

€ 800-1200

537

BELLA POTICHE IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO interamente decorata da fasce a rappresentazioni di grandi draghi, intrecci di lingzhi e pannelli di loto stilizzato. Misure cm. 20 x 18.

A Chinese white and blue porcelain jar with lid, first half 20th century.

€ 700-900



535

535

VASCHETTA DA CALLIGRAFIA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA FINE XIX, INIZIO XX SECOLO interamente decorata con pipistrelli ed onde. Misure cm. 3 x 10.

A Chinese polychrome enameled porcelain brush washer, late 19th, early 20th century.

€ 500-700



536



538

538

VASCHETTA DA CALLIGRAFIA IN PORCELLANA CELADON, CINA XX SECOLO con corpo a sfera schiacciata, collo estroflesso e base a disco. Misure cm. 6 x 12.

A Chinese celadon brush washer, 20th century.

€ 600-700



539

539

DUE VASI IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
decorati con melograno,
ideogrammi e figure.
Misure cm. 11 x 5.

Two Chinese polychrome enameled
porcelain vases, 20th century.

M.O.



540

540

COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA,
CINA INIZIO XIX SECOLO
decorati nello stile Imari,
con rappresentazioni di giardino
tradizionale, architetture
e composizioni floreali in vaso.
Diametro cm. 26.

A pair of Chinese porcelain dishes,
early 19th century.

€ 100-150



542

542

COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI,
CINA XVIII SECOLO
decorati con sviluppi di peonie e rocce.
Diametro cm. 24.
Felature.

A pair of polychrome enameled
porcelain dishes, 18th century. Hairlines.

€ 80-120



543

543

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI,
CINA XX SECOLO
decorati con grandi intrecci
di crisantemi e melograno.
Misure cm. 47 x 22.
Un bordo con rottura restaurata
e felatura.

A pair of Chinese decorated porcelain
vases. 20th century.

€ 200-300



541

541

IMPORTANTE PORTA PENNELLI
IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI,
CINA INIZI XIX SECOLO
decorato da una rappresentazione
di Kui Xing sorretto da un grande drago
emergente da possenti onde.
Un componimento di ideogrammi
completa il ricco disegno.
Misure cm. 13 x 10.

An important Chinese polychrome
enameled porcelain brush pot,
early 19th century.

€ 1200-1800



546



547



547

546

MANTOVANA IN LEGNO LACCATO, CINA FINE XIX SECOLO a fondo rosso, con fascia traforata in oro ad intrecci vegetali. Bordi a lacca nera. Misure cm. 12 x 185 x 16. Difetti.

A Chinese lacquered wood valance, late 19th century. Defects.

€ 200-300

547

SCUOLA CINESE, XX SECOLO

PAESAGGI CON TEMPLI Coppia di stampe su seta, cm. 27 x 40

Chinese school 20th century. Landscapes with Temple. Pair of engravings on silk.

€ 80-120



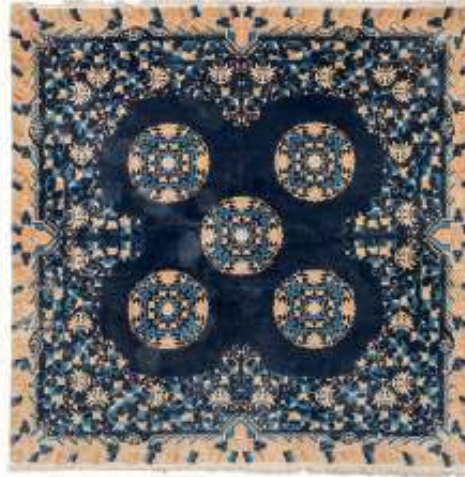
544

544

TAPPETO CINESE, PECHINO METÀ XX SECOLO con disegno a tralci e sacro gioiello, nel campo centrale a fondo rosso. Misure cm. 155 x 95.

A Chinese Beijing rug, mid-20th century.

€ 80-120



545

545

TAPPETO CINESE, PECHINO INIZI XX SECOLO con medaglioni a sacro gioiello e motivi secondari a tralci di foglie, nel campo centrale a fondo blu. Misure cm. 182 x 188.

A Chinese rug. Beijing early 20th century.

€ 200-300

548

TAVOLO IN LEGNO DECORATO, CINA INIZI XX SECOLO con struttura in bambù e ripiani decorati a lacca a vasi di fiori ed elementi vegetali. Piedi a sciabola. Misure cm. 66 x 64 x 40.

A small laquer bamboo wood table. Early 20th century.

€ 300-400



548



548



549

549

RARO SPLENDIDO TAPPETO CINESE, PECHINO XIX SECOLO con medaglione a racemi fioriti e ideogrammi e motivi secondari a vasi e fiori, nel campo a fondo giallo. Cantionali con vasi di racemi con foglie e fiori. Misure cm. 515 x 360.

Un foro nel medaglione centrale, altri cinque piccoli fori nel campo centrale, abraches sparse alcune con piccoli restauri, interamente rapè.

A Chinese carpet. Beijing 19th century. Defects.

€ 500-700

550

BELLA COPPIA DI VASI IN BRONZO, CINA XX SECOLO adornati al corpo da grandi draghi, sacro gioiello e ideogrammi. Collo dominato da possente chilong. Misure cm. 40 x 23.

A pair of Chinese bronze vases. 20th century.

€ 700-900

550





551

551

ALZATA. CIOTOLA E CUCCHIAIO
IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI,
CINA XX SECOLO

decorati con intrecci di peonie,
melograno, pesche, farfalle
e figure di corte.

Misura massima cm. 9 x 16.

A Chinese polychrome enameled
porcelain bowl, cup and a spoon,
20th century.

€ 80-120



552

552

COPPIA DI TAZZINE IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
decorate da rappresentazioni di letterati
con bambini attendenti in giardino
tradizionale.

Misure cm. 5 x 9.

Sbeccature ad una tazzina.

A pair of Chinese polychrome
enameled porcelain cups, 20th century.
Chips to one cup.

€ 80-100



555

555

PIATTO IN PORCELLANA, CINA
PER ESPORTAZIONE XX SECOLO
con decoro in policromia a fiori
e stemma nobiliare con motto.

Marca in rosso sotto la base.

Diametro cm. 24.

A Chinese polychrome decorated
porcelain dish, 20th century. For export.

M.O.



553

553

COPPIA DI CONTENITORI IN
PORCELLANA, CINA PER ESPORTAZIONE
XX SECOLO

con decoro a gruppi di fiori in
policromia.

Marca in rosso sotto la base.

Misure cm. 15,5 x 8.

A pair of Chinese polychrome decorated
porcelain containers, 20th century.

M.O.



554

554

TAZZINA IN PORCELLANA BIANCO
E BLU, CINA XX SECOLO
adornata da caratteri in sanscrito.

Misure cm. 4 x 7.

A Chinese white and blue porcelain cup,
20th century.

€ 80-120



556

556

PIATTO IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
adornato con rappresentazioni di pesci
e fascia a stilizzazioni floreali.

Diametro cm. 23.

A Chinese polychrome enameled dish,
20th century.

M.O.



557

557

VASO IN PORCELLANA CELADON,
CINA XX SECOLO
con decoro al corpo a racemi e foglie.
Anse a teste di elefanti con anelli.
Misure cm. 32 x 18.

A Chinese celadon vase, 20th century.

M.O.



558

558

VASO IN PORCELLANA CELADON,
COREA PRIMA METÀ XX SECOLO
adornato da sezioni decorative circolari
a motivi di gru e composizioni floreali.
Misure cm. 30 x 22.

A Korean celadon vase,
first half 20th century.

€ 400-600

559

BELLA SCULTURA IN PORCELLANA,
CINA XX SECOLO
raffigurante una composizione di rocce
tradizionali. Invetriatura cracklé.
Misure cm. 7 x 18 x 10.

A Chinese porcelain brush holder,
20th century.

€ 300-400



559

561



560

BEL VASO IN PORCELLANA CELADON,
CINA XIX SECOLO
con corpo a botte, lungo collo,
bordo estroflesso e anse a teste
di fenici stilizzate.
Misure cm. 18 x 10.

A Chinese celadon vase, 19th century.

€ 700-900



560

561

RARO VASO IN PORCELLANA,
CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
decorato con intrecci di loto stilizzato
e fasce di lingzhi, platano e geometrie
simboliche su fondo nero.
Marcato Daqing Qianlong Nianzhi.
Misure cm. 19 x 11.

A rare Chinese porcelain vase, first half
20th century. Marked Daqing
Qianlong Nianzhi.

€ 1500-2000



562

562

QUATTRO PIATTINI IN PORCELLANA, CINA FINE XIX, INIZIO XX SECOLO a smalti policromi su fondo croallo, adornati da sezioni decorative con letterati e attendenti bambini. Diametro cm. 14.

Four Chinese polychrome enameled porcelain saucers, late 19th, early 20th century.

€ 80-120



564

563

VASO IN PORCELLANA CELADON, CINA XIX SECOLO con corpo cilindrico e lungo collo e terminale superiore a disco. Base in legno traforato a motivi di geometrie simboliche ed intrecci vegetali. Misure cm. 20 x 13.

A Chinese celadon vase, 19th century.

€ 700-900

565

VASO PORTA FIORI DA PARETE IN PORCELLANA, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO decorato su fondo giallo da grande prugno in fiore ed uccello. Piccole anse a testa di leone buddhista. Misure cm. 5 x 14 x 14.

A Chinese porcelain wall vase, first half 20th century.

€ 700-900



563

564

VASO IN PORCELLANA, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO con corpo sagomato a zucca e adornato da un'invetriatura rosso rituale. Misure cm. 31 x 17.

A Chinese porcelain vase, first half 20th century.

€ 250-350



565

566

INCENSIERE IN CERAMICA, CINA XIX SECOLO con corpo ad invetriatura Jun e sagomato a tamburo rituale con piedi a lingzhi. Misure cm. 12 x 16.

A Chinese ceramic Jun glazed censer, 19th century.

€ 400-500



566



567

569

TRE PIATTINI IN CERAMICA INVETRIATA.
CINA XX SECOLO
incisi a motivi di loto, fantasie
vegetali e pesci.
Diametro cm. 10.

Three Chinese glazed ceramic bowls,
20th century.

€ 400-600



568

567

VASO IN PORCELLANA,
CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
adornata al corpo da stilizzazioni
simboliche a definizione circolare.
Lungo collo e fascia di loto alla base.
Misure cm. 23 x 10.

A Chinese porcelain vase,
first half 20th century.

€ 600-800

570

GRANDE CIOTOLA IN PORCELLA
CELADON, CINA XIX SECOLO
adornata da un'estesa fascia
di petali di loto stilizzati in rilievo.
Misure cm. 13 x 20.

A Chinese celadon bowl, 19th century.

€ 400-600

571

VASO IN PORCELLANA,
CINA XX SECOLO
con corpo adornato da un'invetriatura
Robin's Egg. Collo lungo e bordo
superiore estroflesso.
Misure cm. 30 x 18.

A Chinese glazed porcelain vase,
20th century.

€ 100-150



569

568

BEL VASO IN PORCELLANA CELADON,
CINA FINE XIX, INIZIO XX SECOLO
di sagoma Cong ed invetriatura cracklé.
Misure cm. 28 x 12 x 12.

A Chinese celadon Cong shape vase,
late 19th, early 20th century.

€ 700-900



570



571



572

GRANDE PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, CINA XVIII SECOLO
adornato da composizioni di loto, crisantemi e fasce a definizione geometrica.
Diametro cm. 35.

A Chinese polychrome enameled porcelain dish, 18th century.

€ 100-150



573

COPPIA DI PICCOLI VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, CINA FINE XIX, INIZIO XX SECOLO
adornati da sezioni decorative a composizioni di peonie, uccelli, farfalle e rocce. Chilong in rilievo e piccole anse a leone buddhista completano il ricco disegno.
Misure cm. 20 x 8.
Felatura ad uno dei vasi.

A pair of Chinese polychrome and gold enameled porcelain vases, late 19th, early 20th century. Hairline to one vase.

€ 180-220

574

VASCHETTA PER CALLIGRAFIA IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO
con corpo a cupola adornato da una invetriatura rosso rituale.
Misure cm. 5 x 10.

A Chinese glazed oxblood porcelain brush washer, 20th century.

€ 120-180



574

575

POTICHE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
adornata da sezioni decorative con composizioni di loto in fiore ed uccelli. Farfalle e intrecci vegetali completano il disegno al corpo.
Misure cm. 38 x 25.

A Chinese polychrome enameled porcelain jar with lid, 20th century.

€ 200-250



575



576

576

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
decorati con rappresentazioni di antichi guerrieri. Anse a leoni mitologici e chilong in rilievo completano il disegno alla spalla ed al collo.
Misure cm. 35 x 20.

A pair of Chinese polychrome enameled vases, first half 20th century.

€ 180-220



577

577

POTICHE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
interamente decorato con intrecci di peonie e grandi fenici.
Misure totali cm. 73,5 x 22.
Montato a lampada.

A Chinese polychrome enameled lidded porcelain jar, adapted as a lamp, 20th century.

€ 200-300



578

578

PICCOLO VASO IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
decorato con intrecci di rami di peonie,
componimento di ideogrammi ed
uccello.

Misure cm. 22 x 10.

A Chinese polychrome enameled
porcelain vase, 20th century.

€ 80-120



580

580

CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI E ORO, CINA XVIII SECOLO
decorata con motivi in stile Imari
a composizioni floreali e paesaggi.
Montata su base in bronzo dorato
di manifattura europea.

Misure cm. 14 x 16.

A Chinese polychrome and gold
enameled porcelain bowl,
with bronze stand. 18th century.

€ 300-400

581

POTICHE IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI, CINA
PRIMA METÀ XX SECOLO
adornata da una composizione
di prugno in fiore ed uccelli.

Misure cm. 33 x 22.

A Chinese polychrome enameled
porcelain jar with lid,
first half 20th century.

€ 300-400



579

579

COPPIA DI CIOTOLE IN PORCELLANA
BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO
adornate da stilizzazioni di gru
a definizione circolare.

Misure cm. 6 x 12.

A pair of Chinese white and blue
porcelain bowls, 20th century.

€ 150-200



582

582

VASO IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI,
CINA XX SECOLO
adornato da una rappresentazione
di Lao Shouxing e Lan Caihe
con attendenti e cervo.

Misure cm. 33 x 21.

A Chinese polychrome enameled
porcelain vase, 20th century.

€ 150-200



581



583

583

LANTERNA IN STOFFA,
CINA INIZI XX SECOLO
con finestre in seta, decorata a motivi
di cavalieri in paesaggio.
Misure cm. 48 x 26.
Taglio ad una finestra in seta.

A Chinese lamp on fabric with
decorated silk windows, early 20th
century.
Cut to one window.

M.O.

584

POTICHE IN METALLO
A SMALTI CLOISSONNÉ, CINA
XX SECOLO
decorata da composizioni di peonie,
nubi e fascia di lingzhi.
Misure cm. 11 x 23.

A Chinese cloisonné jar with lid,
20th century.

M.O.



584

585

PIATTO IN METALLO A SMALTI
CLOISSONNÉ, GIAPPONE INIZI
XX SECOLO
raffigurante una composizione
con grande orata e una aragosta.
Diametro cm. 30.
Mancanze al retro.

A Japanese cloisonné dish,
early 20th century.

€ 150-200



585

586

VASO IN METALLO, CINA XX SECOLO
adornato da grandi ideogrammi
benaugurali. Anse a chilong stilizzate.
Misure vaso cm. 33 x 15 x 8.
Adattato a lume.

A Chinese metal vase adapted as a
lamp, 20th century.

€ 80-120



586



587

587

PICCOLO PORTA PENNELLI IN METALLO
CLOISSONNÉ, CINA INIZI XX SECOLO
a smalti policromi, con decori a foglie
e fiori su fondo verde.
Misure cm. 13 x 7.
Piccola caduta di smalto sotto la base.

A Chinese cloisonné brush pot,
early 20th century. Enamel losses.

€ 80-120

588

GRANDE BROCCA IN METALLO
E PIETRE DURE,
MEDIO ORIENTE XX SECOLO
con corpo a semi cupola schiacciata,
ansa con testa di fiera mitologica.
Misure cm. 33 x 40 x 26.

A middle East metal pitcher decorated
with hardstones, 20th century.

€ 100-150



588



589

589

INCENSIERE IN BRONZO,
CINA XX SECOLO
adornato da sezioni decorative
a paesaggi con architetture e prugno
in fiore. Anse a grandi chilong.
Misure cm. 19 x 30 x 15.

A Chinese bronze censer, 20th century.

€ 400-600



590

590

COPPIA DI VASI IN METALLO
A SMALTI CLOISSONNÉ,
CINA XX SECOLO
decorati con rami di prugno in fiore,
rocce ed uccelli.
Misure cm. 18 x 9.

A pair of Chinese cloisonné-enamelled
metal vases, 20th century.

€ 100-150

591

CACHEPOT IN BRONZO
A SMALTI CLOISSONNÉ, GIAPPONE
SECONDA METÀ XIX SECOLO
decorato con fasce a composizioni
di paulonia, intrecci vegetali, pannelli
di loto stilizzato e geometrie simboliche.
Misure cm. 26 x 33.
Difetto.

A Japanese cloisonné-enamelled bronze
cachepot, second half 19th century.

€ 250-350

592

CACHEPOT IN METALLO
A SMALTI CLOISSONNÉ,
CINA XX SECOLO
interamente decorato da intrecci
di crisantemi, peonie, camelie
e loto stilizzato.
con decoro floreale.
Misure cm. 21 x 17 Ø

A Chinese lidded Cloisonné jar,
20th century.

€ 100-150



591



592



593

593

COPPIA DI VASI IN BRONZO,
CINA XX SECOLO
interamente decorati al corpo da motivi
di sviluppi di melograno, cedro e rami
di pesco in rilievo. Anse e collo adornati
da intrecci di prugno in fiore.
Base con incisioni a motivi arcaicizzanti.
Misure cm. 58 x 26

A pair of Chinese bronze vases.
20th century.

€ 1000-1500



594

594

PICCOLA GIARA IN BRONZO,
INDIA XX SECOLO
decorata al corpo da rappresentazioni
di divinità induiste stilizzate.
Misure cm. 11 x 10.

An Indian bronze jar. 20th century.

M.O.



595

595

COFANETTO IN METALLO ARGENTATO,
CINA XX SECOLO
decorata a sbalzo a grande drago,
ideogrammi e simbologie.
Misure cm. 5 x 15 x 9.
Difetti, cadute di argentatura.

A Chinese silver-plated metal box,
20th century. Defects.

M.O.



596

596

TEIERA IN CERAMICA, CINA XX SECOLO
con corpo e coperchio polilobati,
ansa a nastro e versatoio sagomato.
Firmato Jingzhou Zhitao
Misure cm. 13 x 15 x 10.

A Chinese ceramic teapot, 20th century.
Signed Jingzhou Zhitao.

€ 400-600



597

597

VENTAGLIO IN SETA DIPINTA
IN POLICROMIA, GIAPPONE XX SECOLO
decorato da uno scorcio dell'antica Edo
con visione prospettica del monte Fuji.
Netto il richiamo al maestro Hiroshige.
Stecche in legno traforato.
Misure totali cm. 36 x 60.

A Japanese polychrome painted silk fan.
20th century.

M.O.

598

BAULE IN PELLE A LACCA ROSSA,
CINA INIZIO XX SECOLO
con fronte decorato ad intrecci vegetali
a leoni buddhisti. Maniglia e finiture
in metallo.
Misure cm. 33 x 80 x 52.

A Chinese red lacquer leather trunk,
early 20th century.

€ 300-400



598



599

599

GALLERIA CINESE,
PECHINO METÀ XX SECOLO
con disegno a motivi vegetali,
nel campo centrale vuoto a fondo blu.
Bordura in azzurro.
Misure cm. 355 x 92.

A Chinese Beijing runner,
mid-20th century.

€ 200-300

600

TAPPETO CINESE, PECHINO
METÀ XX SECOLO
con medaglione a sacro gioiello
e motivi secondari a tralci di fiori sparsi
nel campo centrale a fondo avana.
Misure cm. 234 x 141.

A Chinese rug. Beijing mid-20th century.

€ 200-300



601

601

RARO TAPPETO CINESE,
PECHINO FINE XIX SECOLO
con medaglione e racemi con foglie
e fiori motivi secondari a oggetti e fiori,
nel campo a fondo bianco.
Bordura anch'essa a racemi fioriti
e vasi su fondo blu.
Misure cm. 400 x 305.

Un piccolo strappo nel campo centrale
adiacente ad una linea di abraches,
strappo con mancanza su di un lato
corto. Tarature al bordo esterno bianco.

A Chinese Beijing carpet,
late 19th century. Defects.

€ 400-600



600



602

602

VASO IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI, CINA
XIX SECOLO
con corpo polilobato e adornato
da sezioni decorative a motivi di peonie
e fantasie vegetali. Fasce di petali
di loto stilizzato e geometrie simboliche
completano il ricco disegno al collo
e alla base.
Misure cm. 28 x 15.

A Chinese polychrome enameled
porcelain vase, 19th century.

€ 500-700

603

CIOTOLA IN PORCELLANA BIANCO E
BLU, CINA XX SECOLO
decorata da una fascia con intrecci
di loto, peonie e gru.
Misure cm. 8 x 15.

A Chinese white and blue porcelain
bowl, 20th century.

€ 150-200



603



604

604

BELLA BROCCA IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI, CINA
XIX SECOLO
con corpo polilobato e sagomato a
zucca con lungo versatoio, adornata da
sezioni decorative e fasce a motivi
floreali e vegetali.
Misure cm. 24 x 20 x 14.

A Chinese white and blue porcelain
pitcher, 19th century.

€ 700-900

605

SCULTURA IN CERAMICA INVETRIATA,
CINA XX SECOLO
raffigurante un lohan sorretto
da un grande leone buddhista.
Fede e saggezza i significati.
Misure cm. 22 x 13 x 7.

A Chinese glazed ceramic Lohan
sculpture, 20th century.

M.O.



605



606

606

VASO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO
decorato con grande fenice, loto stilizzato ed intrecci floreali.
Misure cm. 21 x 13.

A Chinese white and blue porcelain vase, 19th century.

€ 200-300



608

608

BELLA SCULTURA IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA FINE XIX, INIZIO XX SECOLO
raffigurante un grande leone buddhista sorretto da una base decorata da possenti draghi.
Completo di base in legno traforato ad intrecci vegetali.
Misure cm. 20 x 12 x 9.

A Chinese white and blue porcelain guardian lion, late 19th early 20th century.

€ 700-900



610

610

GRANDE VASO IN CERAMICA BIANCO E BLU, DELFT, XX SECOLO
di gusto cinesizzante, interamente decorato con composizioni di peonie, crisantemi, intrecci vegetali e lingzhi.
Misure cm. 60 x 26.

A white and blue Delft porcelain vase, 20th century.

€ 200-250



607

607

SEI VASCHETTE IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO
in policromia, con decoro di gusto kekeimono a paesaggio e intrecci vegetali.
Misure cm. 3 x 13.

Six Chinese polychrome enameled porcelain bowls, 20th century.

M.O.

609

VASO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA INIZI XX SECOLO
adornato da tre fasce a rappresentazioni di grandi fenici, rocce, cavalli e composizioni floreali.
Misure cm. 32 x 20.

A Chinese white and blue porcelain vase, early 20th century.

€ 700-900



609



611

611

CIOTOLA IN VETRO, CINA XX SECOLO
adornata da intrecci di loto in fiore
realizzati a sfumature di colore rosso.
Misure cm. 7 x 17.

A Chinese glass bowl, 20th century.

€ 300-400



612

612

COPPIA DI CACHEPOTS IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
adornati da sezioni decorative
a rappresentazioni di grandi draghi,
fantasie di camelie ed intrecci vegetali.
Misure cm. 20 x 16.

A pair of Chinese polychrome enameled
lidded porcelain jars, 20th century.

€ 200-250



613

613

BELLA PLACCA IN PIETRA SAPONARIA
E MADREPERLA, CINA XX SECOLO
decorata da una rappresentazione
di un grande ramo fiorito con uccelli.
In cornice.
Misure cm. 11 x 20.

A Chinese soapstone and mother-of
pearl plaque, 20th century.

€ 80-120

614

CIOTOLA IN PORCELLANA
A FONDO GIALLO, CINA XX SECOLO
adornata da estese incisioni
a rappresentazioni di grandi draghi,
sacro gioiello e nubi.
Misure cm. 8 x 15.

A Chinese yellow porcelain bowl,
20th century.

€ 300-400



614



615

615

ZUPPIERA IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI E ORO, CINA XX SECOLO
interamente adornata da sezioni
decorative a rappresentazioni di figure
in giardino tradizionale, composizioni
vegetali ed uccelli.
Misure cm. 14 x 26 x 22.

A Chinese polychrome and gold
enameled porcelain tureen, 20th
century.

€ 200-300



616

616

SCULTURA IN PORCELLANA BIANCA, CINA, XX SECOLO
raffigurante He Xiangnu che sorregge un grande loto in fiore.
Misure cm. 30 x 10 x 10.
Piccola sbeccatura alla veste.

A Chinese white porcelain He Xiangnu sculpture, 20th century. Small chips.

€ 150-200



618

618

PIATTO IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
decorato con intrecci di peonie,
farfalle e crisantemi.
Diametro cm. 27.

A Chinese polychrome enameled dish, 20th century.

M.O.



620

620

PICCOLO VASO IN METALLO
A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
interamente adornato da intrecci di prugno in fiore.
Misure cm. 16 x 9.

A Chinese polychrome enameled metal vase, 20th century.

€ 80-120



617

617

SCULTURA IN SERPENTINO, CINA
XX SECOLO
raffigurante una grande fenice sorretta da un possente ramo fiorito.
Misure totali cm. 30 x 17 x 9.

A Chinese serpentine phoenix sculpture, 20th century.

€ 100-120

619
POTICHE IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
decorata con intrecci di peonie ed uccelli.
Misure cm. 42 x 26.

A Chinese polychrome enameled porcelain jar with lid, 20th century.

€ 500-600



619



621

621

LOTTO DI PICCOLA TEIERA E VASETTO
IN METALLO A SMALTI CLOISONNÉ,
CINA XX SECOLO
interamente decorati con intrecci floreali stilizzati.
Misure teiera cm. 8 x 12 x 6.

A Chinese teapot and a small vase, cloisonné-enameled, 20th century.

M.O.



622

622

GRANDE SCULTURA IN LEGNO, CINA
XX SECOLO
raffigurante un bambino assopito su una
grande zucca. Finalità benaugurale.
Misure cm. 40 x 50 x 25.

A Chinese wood sculpture, 20th century.

€ 100-150



624

624

COFANETTO IN PAPIER-MACHÈ,
NEPAL O TIBET INIZI XX SECOLO
a lacca nera, con decori tipici in rosso.
Misure cm. 11 x 11 x 17.

A Nepalese or Tibetan papier-maché
box, early 20th century.

M.O.

626

SCULTURA IN LEGNO DIPINTO
IN POLICROMIA, MALESIA XX SECOLO
raffigurante Garuda sorretto
da una grande base rocciosa adornata
da fasce di petali di loto stilizzati.
Misure cm. 42 x 16 x 16.

A Malaysian painted wood Garuda
sculpture, 20th century.

M.O.



623

625

COPPIA DI SCULTURE IN CERAMICA
A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
raffiguranti Fuxing and Guandi.
Misure cm. 46 x 20 x 10.
Rottura restaurata ad una scultura
nella parte mediana.

A pair of Chinese polychrome porcelain
sculptures depicting Guandi and Fuxing.
20th century.

M.O.



626

623

SCULTURA IN LEGNO, CINA,
XX SECOLO
raffigurante Chang'e ritratta nella
classica rappresentazione iconografica.
Misure totali cm. 23 x 8 x 6.
Difetti.

A Chinese wooden Chang'e sculpture,
depicting Chang'e. 20th century.
Defects.

M.O.



625



627

627

BELLA COPPIA DI VASI IN BRONZO, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO adornati da estesi paesaggi dominati da grandi gru in rilievo e fasce di geometrie simboliche. Misure cm. 30 x 23.

A pair of Japanese bronze vases, late 19th, early 20th century.

€ 600-800



628

628

BEL POGGIA PENNELLI IN LEGNO, CINA XX SECOLO scolpito ed inciso a composizione di rocce tradizionali. Misure cm. 6 x 14 x 5.

A Chinese wood brush holder, 20th century.

€ 250-350



629

629

VERSATOIO IN BRONZO, INDIA INIZI XX SECOLO adornato al corpo da incisioni ad intrecci vegetali e motivi geometrici. Misure cm. 30 x 28 x 20.

An Indian bronze pitcher, early 20th century.

M.O.

630

BELLA SCULTURA IN BRONZO, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO raffigurante un grande leone buddhista in posa protettiva. Misure cm. 20 x 30 x 12.

A Chinese bronze sculpture of a Buddhist lion, first half 20th century.

€ 500-700



630

631

GRANDE VIVANDIERA, CINA INIZIO XX SECOLO interamente in midollino decorata a motivi arcaizzanti. Manico in legno di tek con applicazioni in metallo dorato inciso a motivi vegetali. Misure cm. 63 x 43 x 31.

A Chinese wicker food container, early 20th century.

€ 200-300



631



632

632

COPPIA DI COLONNE IN LEGNO, INDIA
INIZIO XX SECOLO
con fusti scolpiti a cartigli con partiture
a mensola. Capitelli di gusto dorico,
basi in pietra modanate.
Misure cm. 230 x 29 x 30.

A pair of Indian wood columns,
early 20th century.

M.O.



633

633

COPPIA DI GIOCATTOLE IN LEGNO
LACCATO, THAILANDIA INIZI
XX SECOLO
scolpiti a figure di elefanti, con basi
a carrello.
Misure cm. 78 x 46 x 70.

A pair of Thai laquer wood toys in shape
of elephants. Early 20th century.

M.O.



634

634

RARO ELMO IN FERRO, PERSIA
XVIII SECOLO
con decorazioni in bronzo a raggiera
e fiori. Completo di porta penne
alla cintura e retina.
Misure cm. 30 x 22.
Difetti alla retina e ai suoi supporti.

A Persian iron helmet. 18th century.

€ 400-600

635

BEL BAULE IN LEGNO DIPINTO
IN POLICROMIA, ARTE INDO-
PORTOGHESE INIZI XX SECOLO
interamente adornato da fasce ad
intrecci floreali e vegetali stilizzati.
Ferramenta
e guarnizioni in bronzo sagomate
a possenti fiamme. Coperchio ad urna
con maniglia sagomata a bulbo.
Misure cm. 40 x 70 x 45.

A Indo Portuguese polychrome painted
wood trunk, early 20th century.

€ 300-400



635



636

636

COPPIA DI GRANDI VASI IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO adornati da sezioni decorative a rappresentazioni di Rakan e letterati con attendenti bambini. Geometrie simboliche, intrecci di loto stilizzato ed uccelli completano il ricco disegno al corpo.
Misure cm. 48 x 25.

A pair of Japanese polychrome and gold enameled ceramic vases, late 19th early 20th century.

€ 300-400



637

637

GRANDE VASSOIO IN LEGNO A LACCA NERA E ORO, GIAPPONE PRIMA METÀ XX SECOLO adornato da sezioni decorative a motivi di paesaggi, uccelli e fantasie floreali.
Misure cm. 55 x 38.

A Japanese black and gold lacquer wood tray, first half 20th century.

€ 80-120



638

638

VASO IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO sagomato a cestello e adornato da sezioni decorative a motivi di peonie e crisantemi.
Misure cm. 23 x 10.

A Japanese polychrome and gold enameled vase, late 19th early 20th century.

M.O.

640

RACCOGLI BRICIOLE CON SPAZZOLA IN LEGNO A LACCA ROSSA, GIAPPONE XX SECOLO adornati da paesaggi con figure ed architetture tradizionali.
Misure raccogli briciole cm. 26 x 30.

A Japanese wooden crumb shovel and brush, 20th century.

M.O.



640

639

PORTA FOTO IN LEGNO A LACCA NERA, GIAPPONE, PRIMA METÀ XX SECOLO con copertina adornata da una rappresentazione dello hanami con applicazioni in osso, madreperla e bachelite. Paesaggi, figure in kimono, composizioni floreali e vegetali adornano la parte interna in seta. Dorsi in pelle a finto libro.
Misure cm. 6 x 37 x 27.

A Japanese photo case, first half 20th century.

€ 150-200



639

641

FIGURA DI GUARDIANO, CULTURA KOTA OBAMBA GABON XX SECOLO in legno foderato da lamina di rame e ottone. Grande testa a volto concavo sormontato da cimiero a semiluna, occhi a bottone, naso piramidale, segni di scarificazione sulla fronte, piccole gambe. Misure cm. 46 x 27 x 6.

A Gabon Kota Obamba culture sculpture, 20th century.

M.O.



641



642

642

PORTA IN EBANO, ARTE AFRICANA, PROBABILMENTE CULTURA BAULÈ, INIZIO XX SECOLO interamente scolpita a figura di antenati, uccelli, figure di guerrieri a cavallo, con prominenze a seni femminili. Giunture a pinnacolo. Misure cm. 213 x 83.

An ebony door, African art. Early 20th century.

M.O.



643

643

SCULTURA IN LEGNO, TAILANDIA XX SECOLO raffigurante Dvarapala Yaksh. Tracce di policromia. Misure cm. 60 x 30 x 26. Mancanze.

A Thai wood sculpture, depicting Dvarapala Yaksh. 20th century.

€ 100-150



644

644

RARA BORRACCIA IN CUOIO, PROBABILMENTE PERSIA XIX SECOLO incisa a motivi geometrici, con finiture e tappo in ferro. Misure cm. 27 x 12 x 10.

A probably Persian leather water bottle, 19th century.

M.O.

645

BELLA SCULTURA IN GRANATO,
INDIA XX SECOLO
raffigurante Buddha ritratto
nel mudra Abhaya.
Misure cm. 18 x 5.

An Indian garnet sculpture of Buddha,
20th century.

M.O.

646

TAPPETO CINESE, TIEN-TSIN
PRIMA METÀ XX SECOLO
con disegno a fiori e sacro gioiello,
nel campo a fondo rosa.
Misure cm. 390 x 275.

A Beijing carpet with pink ground,
first half 20th century.

€ 100-150

647

TAPPETO CINESE, TIEN-TSIN
PRIMA METÀ XX SECOLO
con disegno a medaglioni circolari
e motivi secondari a tralci di fiori,
nel campo a fondo giallo.
Bordura a fondo blu.
Misure cm. 375 x 275.
Macchie sparse.

A Chinese Tien-Tsin carpet.
First half 20th century. Stains.

€ 150-250



645



647

648

SCULTURA IN QUARZO ROSA,
CINA XX SECOLO
raffigurante He Xiangzhe che sorregge
un grande loto in fiore.
Misure totali cm. 15 x 6 x 5.

A Chinese pink quartz He Xiangzhe
sculpture, 20th century,

€ 100-150

649

COPPIA DI SCULTURE IN SERPENTINO,
CINA XX SECOLO
raffiguranti due fenici sorrette
da basi rocciose.
Misure cm. 22 x 8 x 6.

A pair of Chinese serpentine phoenix
sculptures, 20th century.

€ 100-120

646



648



649



651

650

TAPPETO PERSIANO A TESSUTO PIATTO,
INIZI XX SECOLO
con disegno a rombi multicolori
in sequenza.
Misure cm. 213 x 114.

A Persian carpet, early 20th century.

M.O.



650



652

651

TAPPETO AD ARAZZO,
INDIA METÀ XX SECOLO
interamente trapuntato a motivi
di racemi, foglie e fiori,
nel campo centrale a fondo blu.
Misure cm. 250 x 170.

An Indian quilt, mid-20th century.

€ 150-200

652

COPPIA DI SCENDILETTO,
PECHINO INIZI XX SECOLO
con disegno a motivi vegetali,
nel campo vuoto centrale a fondo
senape.
Misure cm. 140 x 70.

A pair of Chinese Beijing bed rugs,
early 20th century.

€ 100-150



653

653

TAPPETO CINESE, TIEN-TSIN
METÀ XX SECOLO
con disegno a vasi, oggetti, fiori e
sacro gioiello, nel campo a fondo
marrone.
Misure cm. 240 x 162.

A Chinese Tien-Tsin carpet.
Mid 20th century.

€ 100-150



655

655

TAPPETO CINESE, TIEN-TSIN
METÀ XX SECOLO
con disegno a medaglione a sacro
gioiello e ciuffi di fiori nel campo
centrale
a fondo viola.
Misure cm. 290 x 212.

A Chinese Tien-Tsin carpet,
mid 20th century.

€ 300-400

656

RARO TAPPETO SOUMAK,
INIZIO XX SECOLO
a tre medaglioni arabescati con motivi
secondari a gigli e palmette, nel campo
centrale a fondo rosso. Bordura esterna
a cane che corre.
Misure cm. 335 x 170.
Leggere abraches.

A rare Soumak carpet,
early 20th century. Slight wear.

€ 500-700

654

PARURE DI SCENDILETTO, CINA
TIEN-TSIN PRIMA METÀ XX SECOLO
con disegno a racemi di rose,
nel campo a fondo verde.
Misure cm. 190 x 93
e cm. 145 x 70.

A Chinese set of bed rugs Tien-Tsin,
first half 20th century.

M.O.



654

656





QUARTA TORNATA

Venerdì 10 dicembre, ore 15.00

Argenti, gioielli e collezionismo

dal n. 657 al n. 884

FOURTH SESSION

Friday 10 December, at 3.00 pm

Silver, jewelry and collectable

from lot 657 to lot 884

LEGENDA

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).

Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono al miglior offerente.

All estimation prices are in Euro (€).

All estimates indicated with M.O. refer to free bidding as auction starting price.



657

657

COLONNA IN MARMO VERDE,
INIZI XX SECOLO
in quattro elementi con piede
poligonale.
Misure cm. 109 x 27.
Mancanza all'anello della base.

M.O.



659

659

TULIPANIERA IN CERAMICA,
XX SECOLO
a smalto bianco, composta da piramide
di piccoli orci. Montanti a finto
lapislazzulo.
Misure cm. 26 x 22.
Mancanza al bordo superiore di un
orcio.

€ 70-100



660

660

COPPIA DI COMODINI,
FRANCIA XX SECOLO
di stile settecentesco, in bois de rose
con filettature in acero. Due cassetti,
gambe leggermente arcuate.
Finiture in metallo.
Misure cm. 65 x 42 x 31.

€ 250-250



658

658

PICCOLA SPECCHIERA
IN CERAMICA, XX SECOLO
interamente a smalto bianco,
sagomata a tralcio di nespole.
Misure cm. 29 x 30.

M.O.



661

661

INCONSUETA TOILETTA,
INIZI XX SECOLO
in legno tinto a mogano, con alzata
a specchio in bronzo dorato,
con montanti a doppio candelieri
sostenuto da griglia a motivi vegetali.
Piano a fagiolo a due cassetti,
gambe coniche.
Misure cm. 145 x 135 x 42.

M.O.

662

MENSOLA IN PORCELLANA, XX SECOLO
di stile seicentesco, a smalto bianco e
oro. Montante a figura di putto
con volute e foglie ritorte.
Misure cm. 44 x 36 x 24.

M.O.



662



665

663

IGNOTO PITTORE, XX SECOLO

VEDUTE VENEZIANE
Coppia di dipinti su tavoletta,
cm. 13 x 10
Cornicette in bronzo

M.O.



663

665

SEPARÈ MIGNON, INIZI XX SECOLO
in legno a lacca bianca e oro, a tre ante.
Parte superiore con intagli a finestrelle
e fregio superiore a ghirlanda.
Misure totali cm. 104 x 101.

€ 300-400

664

SCRITTOIO CON ALZATA,
INIZI XX SECOLO
in palissandro. Alzata specchiata
con un ripiano ad un cassetto.
Piano scrittoio con pelle, un cassetto
sul fronte, quattro cassetti
su di un fianco. Gambe mosse con
rotelle.
Misure cm. 115 x 61 x 54.

€ 200-250



664

666

DIPINTO SU PORCELLANA, XX SECOLO
raffigurante la Vergine col Bambino.
Cornice in ebano scolpita a drappaggi
con figura di cherubino superiore.
Misure porcellana cm. 14 x 10.

€ 80-120



666

667

TRE CENTROTAVOLA CON SPECCHIO,
INIZI XX SECOLO
con cornici in metallo argentato
e sbalzato.
Misura massima cm. 49 x 41.



667



670

M.O.



668



669

670

BICCHIERE IN METALLO ARGENTATO,
ARGENTERIA COLONIALE OLANDESE
INIZI XX SECOLO
interamente sbalzato a motivi
vegetali e figure tipiche.
Misure cm. 12 x 8.

M.O.

668

CIOTOLA IN ARGENTO,
PUNZONE LONDRA 1912
con doppio bordo cesellato a spiga.
Argentiere Herbert Lambert, etichetta
'Collezione Bulgari', sotto la base.
Titolo 925/1000.
Misure cm. 7 x 11,5, peso gr. 230.

€ 150-250



671

671

FUSTO DI OLIERA IN ARGENTO,
PUNZONE MILANO 1944/1968
con vasche godronate con montanti
cesellati a tralci di vite. Vasca ovale
traforata, presa rudentata, piedi ferini.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 31 x 26 x 13,5, peso
gr. 1071.

€ 300-400

669

VASCHETTA IN ARGENTO,
PUNZONE GERMANIA 1880/1890
a sagoma ovale con bordo interamente
traforato a motivi di festoni con fiori,
vasi e riserve con giochi di amorini.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 4 x 30 x 24, peso gr. 332.

€ 200-300



672

672

COPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO,
PUNZONE SHEFFIELD FINE XIX SECOLO
con corpo cesellato a foglie e gigli,
base sbalzata a volute e foglie.
Appesantiti. Titolo 925/1000.
Misure cm. 25,5 x 12, peso lordo
gr. 1081.

€ 150-200



673

673

COPPIA DI SCULTURE DI GALLI,
INIZI XX SECOLO
in bronzo argentato.
Misure cm. 26 x 22 x 17 ca.

€ 200-250



674

674

VASETTO IN ARGENTO,
PUNZONE STERLING, GORHAM
PERIODO DEL LIBERTY
interamente sbalzato a ghirlande
di volute vegetali, foglie e fiori.
Titolo 925/1000.
Misure cm. 8 x 15 x 11, peso gr. 203

€ 120-180



676

675

SERVIZIO DA TOILETTA
IN TARTARUGA E ARGENTO,
PUNZONE BIRMINGHAM 1926
con elementi centrati da decoro
a corona con fiocchi.
Composto da quattro spazzole
ed uno specchio da mano.
Argentiere Henry Matthews.
Titolo 925/1000.
Misure specchio da mano, cm 26 x 14.

€ 300-400



675

676

OTTO PIATTI E UNA VASCHETTA
IN ARGENTO,
PUNZONE MILANO 1944/1968
con bordi a nastro arrotolato
a sagoma circolare e ovale.
Titolo 800/1000.
Misura massima cm. 26 x 21,
peso complessivo gr. 1567.

€ 350-450

677

PORTASIGARETTE IN ARGENTO DORATO
E SMALTI, PUNZONE RUSSIA 1908/1917
interamente decorato a motivi vegetali
e nastri in azzurro.
Chiusura con castone in ambra.
Argentiere August Holwing.
Titolo 878/1000.
Misure cm. 8,5 x 11,5, peso gr. 281.

€ 800-1200



677



678

678

COLLANA
a un filo di corallo rosso
con elementi sferici a diradare
con separatori in oro
giallo 18 kt.
Lunghezza cm. 54,
peso complessivo gr. 83,40.

€ 400-600



680

680

COPPIA DI ORECCHINI
in argento titolo 925/1000, tremblant
impresiositi con onice a goccia
e marcassiti.
Lunghezza cm. 5, peso totale gr. 7,00.

M.O.



682

682

ANELLO
in oro e argento decorato
con smeraldo centrale, brillanti
taglio rosa e smalti verdi.
Peso complessivo gr. 7,80.

€ 180-220



681

683

COLLANA
a un filo di giada antica con
chiusura in metallo argentato.
Lunghezza cm. 100,00.

€ 80-120



679

679

BELLA SPILLA TREMBLANT
in oro e argento a sagoma floreale
impresiosita con smeraldi
e diamanti taglio rosa.
Misure cm. 6 x 3,5,
peso complessivo gr. 17,40.

€ 500-700

681

CIONDOLO CARTIER
in oro bianco 18 kt. a sagoma
circolare decorato con pavè
di brillanti disposto su un filo
di caucciù nero con chiusura
a moschettone in oro
bianco 18 kt.
Diametro ciondolo cm. 1,8.

€ 1500-2000



683



684

684

PARURE DI COPPIA DI
ORECCHINI E COLLANA

in oro giallo 22 kt. impreziosita con quarzo
naturale taglio tondo sfaccettato montato
con numerose altre pietre incolore e colorate,
una sfera gialla molto chiara lucente,
perle e smalti blu.

Lunghezza orecchini cm. 9, lunghezza
collana cm. 58, peso complessivo gr. 152,00.
Completo di Certificato Cisgem.

€ 4000-5000



685

685

COPPIA DI ORECCHINI STILE DECÒ
in oro giallo 18 kt., tremblant decorati
con brillanti taglio tondo.
Lunghezza cm. 4, brillanti ct. 3.20,
peso complessivo gr. 6,50.

€ 1200-1800

686

BRACCIALE
in oro giallo 18 kt., con motivo a
catena, impreziosito con brillanti.
Lunghezza cm. 18, brillanti ct. 0.80,
peso complessivo gr. 17,10.

€ 800-1200



689

689

GIROCOLLO
di corallo rosso a maglia tessuta.
Senza chiusura.
Lunghezza cm. 41, corallo mm. 3,5,
peso gr. 89,00.

€ 400-500



686

687

ELEGANTE ANELLO
in oro giallo 18 kt., a cupola
impreziosito con zaffiro Siam centrale
a taglio ovale
e contorno con quattro filari a pavè
di brillanti.
Zaffiro ct. 3.80, brillanti ct. 2.90,
peso complessivo gr. 17,60.

€ 3000-3500

688

GIROCOLLO
a un filo di perle con chiusura in oro
bianco 18 kt. a sagoma di voluta
vegetale decorata con pietre dure
fucsia.
Lunghezza cm. 60, perle mm. 7.

€ 180-220



688

690

ANELLO A FASCIA
in oro bianco 18 kt., impreziosito
con tre brillanti centrali a taglio tondo
e contorno con pavè di brillanti.
Brillanti ct. 0.65,
peso complessivo gr. 6,00.

€ 800-900



690



691

691

MAGNIFICO ANELLO
in oro bianco 18 kt., a cupola
adornato con smeraldo centrale taglio
rettangolare probabilmente Colombia e
due brillanti laterali taglio radiant.
Smeraldo ct. 5.22, brillanti ct. 1.40,
peso complessivo gr. 8,40.

€ 18000-22000



692

692

TAZZA E PIATTINO IN PORCELLANA, CECOSLOVACCHIA XX SECOLO di stile Impero, con decori in policromia e oro a vedute e ornati. Misure tazza cm. 9 x 6 x 7.

M.O.



693

694

DUE COFANETTI IN PORCELLANA, FRANCIA XX SECOLO decorati a fiori, porpora e oro. Misure cm. 6,5 x 14 x 9.

M.O.



695

695

COFANETTO IN PORCELLANA, SEVRES XX SECOLO in policromia, con sezioni decorate a fiori e reticoli. Marca in blu sotto la base. Misure cm. 10 x 9 x 11.

M.O.

693

TAZZA E PIATTINO IN PORCELLANA, CECOSLOVACCHIA XX SECOLO a smalto rosso con interno dorato. Misure cm. 4 x 7 x 8.

M.O.



694



696

696

CALAMAI IN PORCELLANA, STILE VECCHIA PARIGI, XX SECOLO a smalto bianco, blu ed oro, decorato a vaso con ramages fiorite. Piedini fogliati. Timbro sotto la base. Misure cm. 9 x 23 x 17.

M.O.



697

697

COPPIA DI CANDELABRI IN PORCELLANA, INIZIO XX SECOLO a smalto bianco e blu, a tre braccia con montanti con figure di giovinetti. Base decorata a ramages. Misure cm. 38 x 24 x 11. Mancanza alla trombetta nella mano del giovinetto.

€ 150-200



698

698

SPLENDIDA ALZATINA MIGNON,
INIZI XX SECOLO
in argento dorato, con piatto in agata
a sfumature blu e verdi, centrato
da piccola figura di amorino.
Gamba di raffinato cesello
a foglie intrecciate,
base circolare rotante
anch'essa cesellata
a motivi vegetali.
Misure cm. 13 x 10.

€ 400-500



700

700

RARO CAMMEO IN AGATA,
INIZIO XX SECOLO
con scena erotica in avorio scolpita
a bassorilievo.
Cornicetta ovale in metallo dorato.
Misure cm. 7 x 5.

€ 200-300



699

699

CROCE A MICROMOSAICO,
INIZI XX SECOLO
in metallo con vedute di Roma
e della Basilica di San Pietro.
Misure cm. 24 x 14.
In cofanetto.
Foro centrale.

€ 200-300

701

COFANETTO IN ARGENTO
DORATO E SMALTI,
PUNZONE FIRENZE SALIMBENI POST 1968
con coperchio a smalto verde decorato
a motivi vegetali.
Titolo 925/1000.
Misure cm. 4 x 10 x 7, peso gr. 224.

€ 350-450



701

702

PREZIOSO COFANETTO
IN BRONZO E MALACHITE,
PROBABILMENTE RUSSIA INIZIO
XX SECOLO
con placche in malachite molate e
incisioni ai bordi a motivi geometrici.
Presa a intreccio di volute vegetali.
Misure cm. 11 x 10 x 6.

€ 600-800



702



705



707

707

703

CALAMAIO IN ARGENTO,
PUNZONE ITALIA 1934/1944
a due contenitori in vetro molato
e piatto con bordo a baccelli e palmette.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 8 x 22 x 17, peso gr. 526.

€ 100-150

705

ZUCCHERIERA IN ARGENTO,
REGNO D'ITALIA FINE XIX SECOLO
a corpo sbalzato e lobato,
con manici a racemi.
Argentiere Giacchè, con stemma Savoia.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 14 x 15 x 12, peso gr. 381.

€ 200-250

707

VASCA DA PUNCH IN CRISTALLO,
XX SECOLO
tagliata a prismi e rudentature.
Figura di cherubino in metallo argentato
sul cappello, completa di cucchiaino
anch'esso in metallo argentato.
Misure, cm. 34 x 27.
Rottura al bordo della vasca.

M.O.



703



704



708

704

VASO IN ARGENTO, ITALIA XX SECOLO
a corpo martellato, con sagoma
a cavolfiore.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 15 x 23, peso gr. 619.

€ 100-150

706

COPPIA DI SALIERINE MIGNON
IN ARGENTO, ITALIA XX SECOLO
con corpo sbalzato a motivi vegetali,
vaschette in vetro blu.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 4 x 3 x 8, peso argento
gr. 36.

M.O.

708

BRUCIAPROFUMI IN ARGENTO,
ITALIA XX SECOLO
con vaso affiancato da tre montanti
cesellati a motivi di draghi.
Base circolare godronata.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 15 x 11, peso gr. 390.

€ 150-250



706



709

709

COPPIA DI PORTA STECCHINI
IN ARGENTO, PUNZONE ITALIA
1944/1968
a corpo sabbiato con bordo rudentato.
Titolo 925/1000.
Misure cm. 5,5 x 4, peso gr. 52.

M.O.

710

SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN ARGENTO,
PUNZONE ALESSANDRIA 1944/1968
con elementi a corpo liscio e manici
con separatori.
Composto da teiera, caffettiera e
lattiera.
Titolo 800/1000.
Misure caffettiera, cm. 23 x 24 x 14,
peso gr. 1465.

€ 400-600



711

711

VASSOIO IN ARGENTO,
PUNZONE ALESSANDRIA, 1944/1968
con bordo cesellato a volute vegetali.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 61 x 40, peso gr. 2067.

€ 600-800



712

712

DODICI CUCCHIAI DA GELATO,
REGNO D'ITALIA INIZIO XX SECOLO
con vasche incise a girali di foglie
e manici cesellati da racemi fioriti.
Titolo 800/1000.
Lunghezza cm. 13, peso gr. 292.

€ 150-200

713

FIAMMINGA IN ARGENTO,
PUNZONE PARIGI 1809/1819
con bordo mosso a racemi legati.
Titolo 950/1000.
Misure cm. 63 x 28, peso gr. 1123.

€ 300-400



713



710



714

714

VASCHETTA IN ARGENTO,
PUNZONE MILANO 1944/1968
con corpo sbalzato a foglie d'acanto
ritorte. Piedi palmati.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 9,5 x 13, peso gr. 272.

€ 80-120



716

716

SERVIZIO DI POSATE DA DOLCE,
ITALIA XX SECOLO
con manici in argento sbalzato a motivi
di palmette. Alcune lame dorate.
Composto da forchette, dodici coltelli,
una paletta e un grande coltello da
torta.
Titolo 800/1000.
Lunghezza paletta cm. 29.
In cofanetto.

M.O.

717

COFANETTO IN ARGENTO,
ITALIA XX SECOLO
con decori a foglie d'acanto ritorte.
Gruppo di foglie sul coperchio.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 11 x 20 x 15, peso gr. 512.

€ 100-150



715

715

VASSOIETTO IN ARGENTO,
PUNZONE ALESSANDRIA POST 1968
a sagoma poligonale.
Argentiere Enrico Goretta.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 19 x 25, peso gr. 397.

€ 80-120



717



718

718

SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ
IN METALLO ARGENTATO,
ITALIA INIZI XX SECOLO
con elementi sbalzati a torceon
e coperchi con gruppi di fiori e frutti.
Composto da teiera, caffettiera,
lattiera e zuccheriera.
Misure caffettiera, cm. 25 x 24 x 13.

M.O.

719

COPPIA DI PIATTINI IN ARGENTO,
ITALIA XX SECOLO
con bordi sbalzati a racemo
di foglie e frutti.
Titolo 800/1000.
Diametro cm. 21, peso gr. 418.

€ 80-120



719



723



720

722

VASO CON PIATTO IN ARGENTO,
ITALIA XX SECOLO
vaso a sagoma a sfera con anse
a ramages. Piatto con bordi vegetali
in fusione.
Titolo 1000/1000.
Misure vaso, cm. 24 x 19 x 16,
peso complessivo gr. 1344.

€ 200-300



724

720

VASSOIO IN METALLO ARGENTATO,
REGNO UNITO INIZIO XX SECOLO
a sagoma quadrata con bordo cesellato
a nastrino e ornati vegetali.
Misure cm. 29 x 29.

€ 80-120



721

721

BICCHIERINO IN ARGENTO,
STATI UNITI PROVIDENCE R.I.
XIX SECOLO
con corpo sbalzato a corteo di animali.
Bordo mosso.
Argentiere Gorham Corporation.
Titolo 925/1000.
Misure cm. 7 x 10 x 7, peso gr. 119.

M.O.

723

SAMOVAR IN SILVERPLATED,
REGNO UNITO INIZI XX SECOLO
con corpo a balaustro, decorato a motivi
vegetali. Anse a bastoncino, rubinetto
in metallo dorato.
Misure cm. 49 x 29 x 28.

€ 80-100

724

CALAMAIO IN SILVERPLATED,
INIZI XX SECOLO
con due vaschette in cristallo tagliato
e bordo sbalzato a motivi di frutti.
Piedi ferini.
Punzone non dichiarato.
Misure cm. 11 x 27 x 18.

M.O.



722



725

725

BELLA COPPIA DI ORECCHINI
in oro bianco 18 kt., con sagoma a sfera, decorati con perle tempestate da brillanti e sormontate da due brillanti taglio tondo.
Diametro cm. 2, brillanti ct. 1.90, peso complessivo gr. 17,10.

€ 1000-1500



727

727

SPLENDIDO ANELLO FANTASIA
in oro giallo 18 kt., a sagoma di cuore tempestato con diamanti taglio brillante.
Diamanti ct. 3.07, colore G, purezza VVS, peso complessivo gr. 19,00.
Completo di certificato di garanzia.

€ 1800-2200



728

728

PORTACHIAVI BULGARI
in argento, motivo a catena con pendente a sagoma circolare decorato con smalto nero e inciso con il brand Bulgari.
Lunghezza cm. 11, peso totale gr. 19,00.
Cofanetto originale.

€ 180-220

726

MONETA DI VITTORIO EMANUELE III - L100 1931 IX R (1900-1946)
D: Effigie del Re al diritto con nodo Savoia sotto il collo mentre al rovescio troviamo l'allegoria dell'Italia su prora di nave con fascio. La data di emissione con l'anno dell'era fascista; contorno rigato. Titolo 900/1000. SPL.
Diametro mm. 23,50, peso gr. 8,80.

€ 400-600



726



729

729

BRACCIALE RIGIDO
in oro giallo 18 kt., a sagoma mossa tempestato da due filari con pavè di brillanti.
Diametro cm. 6, brillanti ct. 2.20, peso complessivo gr. 30,70.

€ 2000-2500



730

730

MAGNIFICA COLLANA

in oro giallo 18 kt., con motivo a catena
impreziosita con rubino, lapislazzulo,
onice, giada e brillanti.

Chiusura a scomparsa.

Lunghezza cm. 80,
peso complessivo gr. 145,00.

€ 6000-7000



731

731

BEL GIROCOLLO

a tre fili di rubini a diradare con chiusura in oro giallo 18 kt. a sagoma esagonale lavorata a cera persa e decorata con rubino centrale cabochon. Lunghezza cm. 42, peso complessivo gr. 58,70.

€ 600-800



734

734

COPPIA DI ORECCHINI

in metallo dorato, tremblant decorati con gocce di pietre semipreziose rosse e microperle. Lunghezza cm. 6.

€ 300-400



733

732

POLSINI DA POLSO

In oro giallo 18 kt., a sagoma circolare decorati con pietre dure verdi centrate da piccoli brillanti. Lunghezza cm. 2,5, peso totale gr. 7,80.

€ 150-220

733

BELL'ANELLO

in oro giallo 22 kt. a sagoma rettangolare decorato con tormalina centrale incisa a motivi floreali e smalti verdi laterali. Peso complessivo gr. 28,80.

€ 3000-4000



735

735

PENNA CARTIER

a bagno d'oro con lavorazione a reticolo. Lunghezza cm. 13.

M.O.



732



736

736

ANELLO

in oro giallo 18 kt., a fiocco decorato con rubino centrale a taglio ovale e brillanti di contorno.

Rubino ct. 0.80, brillanti ct. 0.45, peso totale gr. 5,20.

€ 400-600



739

739

GIROCOLLO

a un filo di perle con intercalati separatori sferici in metallo dorato e chiusura in oro giallo 18 kt. a moschettone.

Lunghezza cm. 50, perle mm. 9.

€ 80-120



738

737

ANELLO A FASCIA

in oro giallo 18 kt. impreziosito da pavè di brillanti.

Brillanti ct. 0.40, peso complessivo gr. 5,30.

€ 250-350



737

738

SPLENDIDO ANELLO A FASCIA

in oro giallo 18 kt., tempestato con quattro filari di diamanti a taglio brillante e pavè di brillanti.

Brillanti ct. 5.00 ca., peso complessivo gr. 13,00.

€ 5000-7000

740

FEDINA RIVIERE

in oro bianco 18 kt., impreziosita con brillanti taglio tondo.

Misura 13/53, brillanti ct. 2.50 ca., peso complessivo gr. 5,50.

€ 1500-2000



740



741

741

GIROCOLLO

a un filo di corallo rosso con elementi a diradare e chiusura in oro giallo 18 kt. a sagoma ovale. Lunghezza cm. 48, peso complessivo gr. 20,00.

€ 80-120



744

744

COLLANA

a tre fili di corallo rosso a diradare. Senza chiusura. Lunghezza cm. 56, corallo da mm. 5,5 a mm. 17, peso complessivo gr. 155,00.

€ 1200-1800



743

742

PORTAPILLOLE IN ARGENTO DORATO, PUNZONE FIRENZE SALIMBENI POST 1968 con coperchio a smalto rosso. Titolo 925/1000. Misure cm. 2 x 4,5 x 4.

€ 100-150



742

743

COLLANA

a quattro fili di corallo rosso a diradare con motivo a torchon. Senza chiusura. Lunghezza cm. 63, corallo da mm. 6 a mm. 13, peso gr. 241,00.

€ 1800-2200

745

PARURE DI COPPIA DI ORECCHINI E ANELLO

in oro giallo 18 kt., impreziosita con spole di corallo rosa cabochon. Diametro cm. 2,5, anello misura 11/51, peso complessivo gr. 21,40.

€ 400-600



745



746

746

ECCEZIONALE ANELLO

in oro bianco 18 kt., adornato con
rubino centrale naturale taglio ovale
e due diamanti laterali taglio
a gradini forma epaulettes.

Rubino ct. 7.07, diamanti ct. 1.80,
peso complessivo gr. 6,30.

Completo di Certificato gemmologico
e perizia specialistica gemmologica.

€ 250000-32000



747

747

SCULTURA IN CERAMICA,
ITALIA INIZI XX SECOLO
in policromia, raffigurante un
pescatore con le sacche del pescato.
Misure cm. 59 x 37 x 32.
Difetti ad un piede, sbeccature.

€ 200-300

748

FIGURA DI GENTILUOMO
IN PORCELLANA, GINORI XX SECOLO
in policromia con base lumeggiata
in oro.
Marca al retro della base.
Misure cm. 21 x 13 x 8.

M.O.



748



749

749

COPPIA DI FIGURE IN PORCELLANA,
GINORI INIZI XX SECOLO
in policromia, raffiguranti
due giovani contadini.
Marca in blu sotto la base.
Misure cm. 15 x 11 x 6.

M.O.



750

750

COPPIA DI FIGURINE IN PORCELLANA,
GINORI INIZI XX SECOLO
in policromia, raffiguranti gentiluomo
e gentildonna.
Marca in blu sotto la base.
Misure cm. 14 x 6 x 5,5.
Mano della gentildonna mancante.

M.O.

751

COPPIA DI FIGURE IN PORCELLANA,
PROBABILMENTE FRANCIA
INIZI XX SECOLO
in policromia, raffiguranti giovinetto
e giovinetta con fiori.
Marca in blu sotto la base.
Misure cm. 28 x 14 x 11 e
cm. 25 x 16 x 9.

M.O.



751



752

752

PIATTO IN PORCELLANA CON STEMMA DI
CASA SAVOIA, PUNZONE KARL FABERGÈ
INIZIO XX SECOLO

piatto con decori in rosso amaranto, celeste
ceruleo

e ramages floreali stilizzate in oro. Il cavetto
è decorato da tre placche ovali d'argento con
la centrale a stemma di casa Savoia tra due
fronde di foglie di quercia. Il secondo ovale reca
il simbolo del 'Pater patriae'.

Punzone 'K. Fabergè', sotto lo stemma Savoia.
Diametro cm. 34,7.

PROVENIENZA
Famiglia romana

€ 1800-2200



753

753

PORTASIGARETTE IN ARGENTO,
PUNZONE FIRENZE 1944/1968
a corpo rigato con fondo a nido d'ape.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 12 x 8, peso gr. 131.

M.O.



755

755

MOSTARDIERA IN ARGENTO,
PUNZONE LONDRA 1839
con corpo traforato a foglie ritorte.
Coperchio inciso a motivi vegetali.
Interno in vetro blu.
Titolo 925/1000.
Misure cm. 9 x 8 x 10,
peso argento gr. 129.
Ammaccature alla base.

M.O.



757

754

COFANETTO IN ARGENTO,
PUNZONE ALESSANDRIA 1944/1968
con ceselli a motivi vegetali.
Coperchio centrato da castone
in pietra rossa.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 7 x 12 x 8,
peso lordo gr. 200.

€ 100-150



754

757

VASSOIO IN ARGENTO, PUNZONE
STERLING STATI UNITI INIZIO XX SECOLO
a sagoma ovale con falda incisa a motivi
vegetali e volute. Bordo nervato con
fiori.
Argentiere Gorham.
Titolo 925/1000.
Misure cm. 46 x 34, peso gr. 1374.

€ 700-900

756

SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN ARGENTO,
PUNZONE MILANO 1944/1968
con elementi sbalzati a ricchi motivi
vegetali. Coperchi con pinnacoli, manici
lignei. Composto da teiera, caffettiera,
lattiera e zuccheriera.
Titolo 800/1000.
Misure teiera cm. 20 x 13 x 21,
peso complessivo argento gr. 1669.

€ 700-900



756



758

PICCOLA TEIERA IN SILVERPLATED,
XX SECOLO
a corpo baccellato, con manico ligneo.
Punzoni non dichiarati.
Misure cm. 19 x 9 x 19.

M.O.

760

CAFFETTIERA IN ARGENTO,
PUNZONE TIFFANY NEW YORK
1915/1940
a sagoma piriforme a corpo liscio.
Versatoio a becco d'anatra, manico
con separatori in osso.
Argentiere Tiffany & Co. periodo
della direzione di John C. Moore II
(1907/1947).
Titolo 925/1000.
Misure cm. 22 x 15 x 8, peso gr. 530.

€ 600-800



760



759

759

SERVIZIO DA TÈ IN SILVERPLATED,
REGNO UNITO INIZI XX SECOLO
con elementi a fondo baccellato.
Composto da teiera, tea Kettle,
lattiera e zuccheriera.
Misure Tea Kettle, cm. 27 x 11 x 27.

€ 100-150

761

TABACCHIERA IN ARGENTO,
PUNZONE BIRMINGHAM 1893
con chiusura a pressione e coperchio
centrato da iniziali di famiglia.
Argentieri Deakin & Francis Ltd.
Titolo 925/1000.
Misure cm. 1 x 8 x 6, peso gr. 86.

M.O.



761

763

SET DI POSATE IN ARGENTO,
PUNZONE MOSCA FINE XIX SECOLO
con manici incisi con iniziali.
Composto da dodici cucchiari
e nove forchette.
Tito 875/1000.
Peso complessivo gr. 1405.

€ 400-600



762

762

CESTINO IN ARGENTO,
REGNO UNITO FINE XIX SECOLO
con corpo traforato a motivi
di intrecci vegetali. Piede a
margherite. Interno in vetro blu.
Punzone 925/1000.
Misure cm. 14 x 10,
peso argento gr. 212.

€ 150-200



763



764



767

764

COPPIA DI CANDELABRI IN ARGENTO,
PUNZONE PADOVA POST 1968
a cinque fiamme con fusto a bulbo
e piede circolare.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 27,5 x 26, peso gr. 1391.

€ 300-400



765

765

COPPIA DI CANDELABRI IN ARGENTO,
PUNZONE FIRENZE 1944/1968
a tre fiamme, con braccia rudentate,
boccagli e basi bacellate.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 25 x 26 x 11, peso gr. 1137.

€ 300-400

766

SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN ARGENTO,
PUNZONE MILANO 1934/1944
con elementi a corpo baccellato,
manici con separatori, fiore sui coperchi.
Composto da teiera, caffettiera, lattiera,
zuccheriera e vassoio.
Titolo 800/1000.
Misure teiera cm. 20 x 15 x 30,
peso complessivo gr. 5363.

€ 1500-2000

767

BOCCALE IN ARGENTO,
PUNZONE LONDRA 1853
interamente sbalzato a motivi vegetali
con iscrizione incisa al fronte.
Manico a voluta, piedi fogliati.
Misure cm. 10 x 7 x 12, peso gr. 158.

€ 300-400



766



768

768

VASSOIO OVALE IN SILVERPLATED,
REGNO UNITO INIZI XX SECOLO
con piano inciso a motivi geometrici
e vegetali e bordo a nastri intrecciati.
Manici e piedi fogliati.
Misure cm. 8 x 61 x 41.

M.O.



770

770

PIATTO IN ARGENTO, ITALIA XX SECOLO
a bordo mosso e nervato.
Argentiere Ventrella Roma.
Titolo 800/1000.
Diametro cm. 32, peso gr. 901.

€ 200-300



772



769

771

ZUPPIERA CON PIATTO IN ARGENTO,
PUNZONE VICENZA POST 1968
a corpo e coperchio lobati, manici
a doppia voluta e presa a pigna.
Piatto con bordo mosso.
Titolo 800/1000.
Misure zuppiera cm. 27 x 34 x 21,
peso complessivo gr. 2650.

€ 800-1200

772

SEI CUCCHIAINI IN ARGENTO,
PUNZONE NAPOLI 1830 ca.
con manici nervati e finale a palmetta.
Titolo 834/1000.
Peso complessivo gr. 243.

€ 120-180

769

SERVIZIO DA ARROSTO IN SHEFFIELD,
INGHILTERRA 1897
con manici in corno.
Composto da forchettone, coltello
e punteruolo.
Cofanetto originale in rovere.
Lunghezza coltello, cm. 40.

€ 80-120



771



773

773

OROLOGIO DA POLSO
PICARD FILS
con cassa di forma rettangolare
in oro giallo 18 kt. Quadrante bipartito
con indicazione di orario e piccoli
secondi. Movimento meccanico
a carica manuale. Senza cinturino.
Da revisionare.
Misure cassa mm. 40 x 23.

€ 120-180



776

776

OROLOGIO DA POLSO VINTAGE
con cassa in acciaio placcato oro
e quadrante bicolore con datario
ad ore 3. Movimento meccanico a
carica manuale non funzionante e da
revisionare. Cinturino pelle.
Diametro cassa mm. 34.

€ 200-300



775

774

OROLOGIO DA POLSO
LORENZ CHRONO QUARZO
con cassa in acciaio, quadrante bianco,
tasti a pompa. Movimento al quarzo,
cinturino in pelle e fibbia deployante.
Completo di garanzia Lorenz.
Diametro cassa mm. 40.

M.O.

777

OROLOGIO DA POLSO
PHILIPPE WATCH VINTAGE
con cassa in oro giallo 18 kt.
Quadrante bianco con datario ad ore 3.
Movimento meccanico a carica manuale.
Cinturino pelle e fibbia ad ardiglione.
Diametro cassa mm. 34.

€ 600-800

775

OROLOGIO DA POLSO
VACHERON CONSTANTIN
LADY VINTAGE
con cassa rettangolare in oro bianco
18 kt. Quadrante bianco, movimento
meccanico a carica manuale.
Cinturino in pelle.
Diametro cassa mm 28 x 25.

€ 800-1200



774



777



778

778

DUE OROLOGI VINTAGE DA DONNA
in acciaio e oro 18 kt.

Un orologio Pierre Denill con cassa e
bracciale integrato in oro bianco 18 kt.
e lunetta con piccoli brillanti
e movimento meccanico
a carica manuale.

Un orologio marca Zenith in acciaio
e brillanti sulla lunetta con movimento
meccanico a carica manuale.
Diametro mm. 24.

€ 400-600

779

OROLOGIO DA POLSO
BULOVA ACCUTRON
con cassa e bracciale in acciaio.
Quadrante nero. Movimento
automatico.
Cassa diametro mm. 39.

€ 200-300



779



780

780

OROLOGIO DA POLSO
OMEGA VINTAGE LADY
con cassa ovale e bracciale integrato in
oro bianco 18 kt. Quadrante bianco,
movimento meccanico a carica manuale.
Misure cassa mm. 22 x 20.

€ 1500-2000



781

781

OROLOGIO DA POLSO
SEIKOP SOLAR SOLAR
con cassa in acciaio. Quadrante nero
con indicazione day-date ad ore 3
e movimento al quarzo.
Cassa diametro mm. 40.

M.O.

782

OROLOGIO DA POLSO
EBEL LADY VINTAGE
con cassa e bracciale integrato
in oro giallo 18 kt.
Movimento meccanico a carica manuale.
Diametro mm. 22.

€ 400-600



782



783

783

OROLOGIO DA POLSO
EBERHARD VINTAGE
con cassa in acciaio. Movimento al
quarzo e cinturino in pelle nera.
Diametro cassa mm. 34.

€ 80-120



785

784

OROLOGIO DA POLSO
ROLEX LADY REF. 6718
con cassa e bracciale jubilee in oro giallo
18 kt Quadrante oro con datario
ad ore 3. Movimento meccanico
a carica automatica. Astuccio originale
Rolex in pelle.
Diametro cassa mm. 34.

€ 2500-3500

785

OROLOGIO DA POLSO
DA DONNA SEIKO
con cassa e bracciale in acciaio
e macchina al quarzo.
Cassa mm. 34.

M.O.



784



786

786

OROLOGIO DA POLSO
LONGINES VINTAGE
con cassa in oro giallo 18 kt.
Quadrante bianco con piccoli secondi
ad ore 6. Movimento meccanico
a carica manuale. Cinturino in pelle
e fibbia ad ardiglione.
Diametro cassa mm. 34.

€ 600-800



789

789

OROLOGIO DA POLSO LONGINES
CONQUEST HERITAGE
con cassa in acciaio e quadrante nero
con datario a finestrella ad ore 12.
Movimento meccanico a carica
automatica L633 con frequenza
di 28.800 alternanze orarie e riserva
di carica di 38 ore. Cinturino in pelle
e fibbia ad ardiglione originale.
Diametro cassa mm. 35.

€ 800-1000



788

788

OROLOGIO DA POLSO
ROLEX OYSTER PERPETUAL
con cassa e bracciale Oyster in oro giallo,
vetro plexiglass. Movimento automatico,
mai lucidato, completo di tutte le
maglie.
Referenza 6751.
Diametro quadrante 31 mm.
Scatola e garanzia Rolex.

€ 3000-4000



787

787

OROLOGIO DA POLSO
PIERRE BONNET VANESSA
con cassa e bracciale rigido integrato
in oro 18 kt. Quadrante nero con
brillanti agli indici. Movimento al quarzo.
Diametro cassa mm. 28.

€ 1500-2000



790

790

OROLOGIO DA POLSO
AUDEMARS PIGUET VINTAGE
con cassa in oro giallo 18 kt.
Quadrante champagne con datario
ad ore 3. Movimento al quarzo.
Diametro cassa mm. 31.

€ 300-400



791

791

OROLOGIO DA POLSO
ROLEX OYSTER PERPETUAL REF. 6548
con cassa e bracciale Oyster in acciaio
ed oro 18 kt. Quadrante champagne,
datario ad ore 3. Movimento meccanico
a carica automatica cal. 1130.
Completo di garanzia Rolex.
Diametro cassa mm 31.

€ 800-1200



793

793

OROLOGIO DA POLSO
REVUE VINTAGE LADY
con cassa in oro giallo 18 kt.
Movimento meccanico a carica manuale.
Misure cassa mm. 28 x 23.

€ 200-300



792

792

OROLOGIO DA POLSO
ROLEX AIR KING REF. 5500
con cassa in acciaio e quadrante
nero onice con vetro plexiglas.
Bracciale Oyster in acciaio inossidabile
con maglie fold-over. Movimento
meccanico a carica automatica.
Diametro cassa mm. 34.

€ 2500-3000

794

OROLOGIO DA POLSO
OMEGA
con cassa in oro giallo 18 k.
Quadrante bianco con piccoli secondi
ad ore 6. Movimento meccanico a carica
manuale. Cinturino in pelle.
Diametro mm. 34.

€ 400-500



794



796

796

MAGNIFICO ANELLO A FASCIA
in oro giallo 18 kt., tempestato
con quattro filari di diamanti a taglio
brillante e pavè di brillanti.
Brillanti ct. 7.50 ca.,
peso complessivo gr. 14,80.

€ 8000-12000



795

795

ANELLO SOLITAIRE
in oro bianco 18 kt., impreziosito
con brillante centrale taglio tondo.
Brillante ct. 0.90, colore G/H, purezza
VVS/VS, peso complessivo gr. 2,80.

€ 3000-4000



797

797

RARA COLLANA FILIPPINA, TAMBURELLO TAMBOURINE in oro giallo con lavorazione a filigrana e grande medaglione reliquiario pendente con inserto in vetro con un fiore in filigrana all'interno. Lunghezza cm. 44, peso complessivo gr. 36,80.

€ 1200-1800



799

799

SPLENDIDO ANELLO in oro bianco 18 kt., con smeraldo centrale taglio rettangolare e contorno di brillanti. Smeraldo ct. 20.00, brillanti ct. 0.50, peso complessivo gr. 14,10.

€ 2500-3000

800

ANELLO A FASCIA in oro bianco 18 kt. impreziosito con pavé di brillanti. Brillanti ct. 1.50, peso complessivo gr. 9,20.

€ 1200-1800

798

BELLA COLLANA SALISCENDI in oro giallo 18 kt., a motivo intrecciato decorata con turchesi. Lunghezza cm. 45, peso complessivo gr. 35,50.

€ 1500-2000



798

801

COLLANA a un filo di corallo rosso con elementi a barilotti a diradare e chiusura in oro giallo 18 kt. a sagoma ovale. Lunghezza cm. 74, peso complessivo gr. 67,20.

€ 400-500



801



802

802

CIONDOLO
in oro giallo 18 kt., impreziosito
con perla mabè sormontata
da piccoli brillanti.
Lunghezza cm. 3,
peso complessivo gr. 8,90.

€ 250-350



805

805

ANELLO SOLITAIRE
in oro bianco 18 kt. con brillante
centrale a taglio tondo.
Brillante ct. 0.40, colore L/M,
purezza VS, peso complessivo gr. 5,20.

€ 700-900



804

803

GIROCOLLO
in oro giallo 18 kt. a motivo intrecciato
con pendente con cammeo in
agata tagliata a figura femminile e
montatura in oro giallo. Pendente
scomponibile in spilla.
Lunghezza catena cm. 50, misure
cammeo cm. 5 x 4, peso totale
gr. 14,50.

€ 400-500

804

SPLENDIDIO BRACCIALE CARTIER
in oro giallo 18 kt., con motivo a catena
adornato da cinque giade tagliate a
foglie d'albero con separatori tempestati
con piccoli brillanti.
Chiusura a scomparsa.
Lunghezza cm. 18,
peso complessivo gr. 37,50.
Completo di cofanetto originale.

€ 4000-6000

806

GRAZIOSO ANELLO
in oro bianco 18 kt. a cupola decorato
con zaffiro centrale cabochon e
contorno con pavè di brillanti.
Zaffiro ct. 4.00 ca., brillanti ct. 2.50 ca.,
peso complessivo gr. 10,00.

€ 1500-2000



803



806



807

807

SERVIZIO DA TÈ IN PORCELLANA, ROSENTHAL XX SECOLO a smalto bianco e policromia, con decoro a gruppi di fiori. Composto da dodici tazze, dieci piattini, dodici piatti da biscotti, teiera lattiera e zuccheriera. Marcato sotto la base. Misure teiera, cm. 20 x 16 x 29. Coperchio della zuccheriera mancante.

M.O.



810

810

COPPIA DI ANTIPASTIERE, RICHARD GINORI XX SECOLO in porcellana, a smalto bianco con decoro a soggetti mitologici. Marcate sotto la base. Misure cm. 10 x 23 x 27.

M.O.



808

808

TAZZA IN PORCELLANA, GERMANIA XX SECOLO con piatto e sottopiatto, decorata a paesaggio e motivi vegetali. Misure tazzina, cm. 6 x 10 x 11.

M.O.



811

811

TRE PIATTI IN TERRAGLIA, MARCA WEDGWOOD XX SECOLO riproduzioni dei piatti 'American Clipper Ship plates'. Marcati sotto la base. Diametro cm. 23.

M.O.

809

CINQUE FIGURE IN PORCELLANA, GINORI INIZI XX SECOLO in policromia, raffiguranti pappagalli su rami. Marca in blu sotto la base. Misura massima cm. 17 x 6 x 9. Sbeccature.

M.O.



809



814

812

TULIPANIERA IN PORCELLANA, MAGNINI
FIRENZE XX SECOLO
a smalto bianco cobalto e oro, sagomata
a cavallo bifronte. Coperchio centrale
con portafiori.
Etichetta Magnini sotto la base.
Misure cm. 34 x 54 x 19.

M.O.



812

814

CINQUE PIATTI IN TERRAGLIA,
INGHILTERRA FINE XIX SECOLO
a smalto bianco e policromia,
con decoro a paesaggio e fiori.
Marcati con numerazione incussa
in pasta, sotto la base.
Diametro cm. 24

M.O.



816

813

LUME IN CERAMICA, XX SECOLO
in policromia, raffigurante scena
galante settecentesca.
Misure cm. 47 x 28.

M.O.



813

815

BEL PIATTO IN PORCELLANA, VIENNA
XIX SECOLO
con decori policromi a mazzetto di fiori
nel cavetto. Bordo a ghirlande fiorite
e bordi a nastri con fiocchi
in cobalto e oro.
Marca in blu sotto la base.
Diametro cm. 25.

€ 80-100



815

816

TRE MASCHERE IN CERAMICA,
XX SECOLO
a smalti policromi, allegoriche
delle stagioni.
Misure cm. 24 x 22 x 5.

M.O.





817

817

COPPIA DI PORTA GRISSINI IN ARGENTO, PUNZONE ITALIA 1944/1968 a corpo traforato e sagoma a fazzoletto. Titolo 800/1000.

Misura massima cm. 8 x 28 x 8, peso complessivo gr. 388.

M.O.



819

819

CINQUE OGGETTI DI PICCOLA ARGENTERIA, XX SECOLO lotto composto da tre cofanetti e due vaschette.

Titolo 800/1000.

Misura massima cm. 2,5 x 5, peso complessivo gr. 100.

M.O.

820

FIAMMINGA IN ARGENTO, ITALIA XX SECOLO con bordi nervati. Titolo 800/1000.

Misure cm. 51 x 24, peso gr. 1260.

€ 400-600



818

818

CUCCHIAIO IN ARGENTO, RUSSIA XIX SECOLO a fondo niellato con decoro a motivi vegetali e stelline.

Titolo 878/1000.

Lunghezza cm. 21, peso gr. 78.

M.O.



822

821

LEGUMIERA IN SILVERPLATED, PUNZONE SHEFFIELD INIZIO XX SECOLO incisa a motivi di foglie.

Bordo a perlatura, presa mobile.

Misure cm. 14 x 28.

€ 80-120



821

822

CUCCHIAIO IN ARGENTO, OLANDA XIX SECOLO con fondo della vasca con iscrizioni incise. Manico a nastro intrecciato con finale a figura di cavaliere. Titolo 833/1000.

Lunghezza cm. 19, peso gr. 41.

M.O.



820



825

825

COPPIA DI SALIERINE IN ARGENTO,
ITALIA INIZIO XX SECOLO
con bordi a nastro tortile e piedi aquilini.
Interno in vetro, complete di cucchiaini.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 5 x 8 x 4, peso gr. 100 ca.

M.O.



827

827

VERSATOIO IN SILVERPLATED,
MAPPIN BROTHERS LONDRA
INIZI XX SECOLO
a corpo inciso ad ovali.
Misure cm. 21 x 9 x 22.

M.O.



823

823

VASO IN ARGENTO,
PUNZONE MILANO 1944/1968
a corpo lobato con applicazioni
a foglie in fusione.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 24, 5 x 12,5, peso gr. 536.

€ 150-200



826

826

VASCETTA IN ARGENTO,
PUNZONE CHESTER 1911
a corpo semisferico con bordo nervato.
Titolo 925/1000.
Misure cm. 6,5 z 10, peso gr. 177.

M.O.

828

CANDELIERE IN ARGENTO,
PROBABILMENTE FRANCIA
FINE XIX SECOLO
con fusto rudentato, boccaglio
a palmette, sottolineato da ghirlanda.
Base circolare baccellata con bordo
perlato. Punzone non identificato.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 29 x 14, peso gr. 531.

€ 300-400



824

824

PORTASIGARETTE IN ARGENTO,
PUNZONE ITALIA XX SECOLO
a corpo rigato.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 8 x 12, peso gr. 176.

M.O.



828



829

829

PARURE DI COPPIA DI ORECCHINI
E ANELLO

in argento titolo 925/1000, a motivi
floreali decorati con zirconi policromi.
Lunghezza orecchini cm. 4,
misura anello 19, peso totale gr. 13,00.

M.O.



832

832

BEL GIROCOLLO

a otto fili di corallo rosa con chiusura
a sagoma ovale decorata con spola
di corallo rosa cabochon.
Lunghezza cm. 44,
peso complessivo gr. 55,80.

€ 500-700



831

831

MAGNIFICO ANELLO

in oro giallo 18 kt., a cupola impreziosito
con zaffiro centrale a taglio ovale
e contorno con pavè di brillanti.
Zaffiro ct. 4.50, brillanti ct. 3.00 ca.,
peso complessivo gr. 12,00.

€ 4000-6000

833

ANELLO

in oro bianco 18 kt. a cupola, decorato
con brillante centrale a taglio tondo.
Brillante ct. 0.10, peso totale gr. 4,00.

€ 200-300

830

PARURE DI COPPIA DI ORECCHINI
E ANELLO

in oro giallo 18 kt. impreziosita
con granati a taglio tondo e taglio ovale.
Lunghezza orecchini cm. 2,
peso complessivo gr. 13,50.

€ 500-600



830



833



835

834

BEL GIROCOLLO

in oro giallo 22 kt. con tre fili di perle naturali intercalate da elementi a sagoma floreale decorati con spinelli e ciondolo pendente a sagoma geometrica, decorato con smeraldi.

Chiusura modificata.

Lunghezza cm. 48, peso complessivo gr. 52,90.

€ 2500-3000



834

835

GEMELLI DA POLSO

in oro giallo 18 kt. a sagoma circolare decorati con smalti policromi.

Diametro cm. 1,2, peso totale gr. 8,40.

€ 200-300



837



836

836

PARURE DI COPPIA DI ORECCHINI E ANELLO

in oro giallo 14 kt. e argento titolo 800/1000, impreziosita con rubini taglio ovale, taglio tondo e diamanti taglio rosa.

Lunghezza orecchini cm. 2, peso complessivo gr. 20,70.

€ 700-900

837

GIROCOLLO

a dodici fili di corallo rosso, con motivo torchon e chiusura a sagoma circolare in oro giallo 18 kt. Lunghezza cm. 54, peso complessivo gr. 134,00.

€ 800-1200



838

838

GIROCOLLO
a un filo di rubini con chiusura
a moschettone in oro giallo 18 kt.
Lunghezza cm. 40, peso totale gr. 20,00.

€ 200-300

839

MODELLO DI CHITARRA
in argento titolo 925/1000.
Misure cm. 6 x 2,5, peso gr. 12,00.

M.O.



841

841

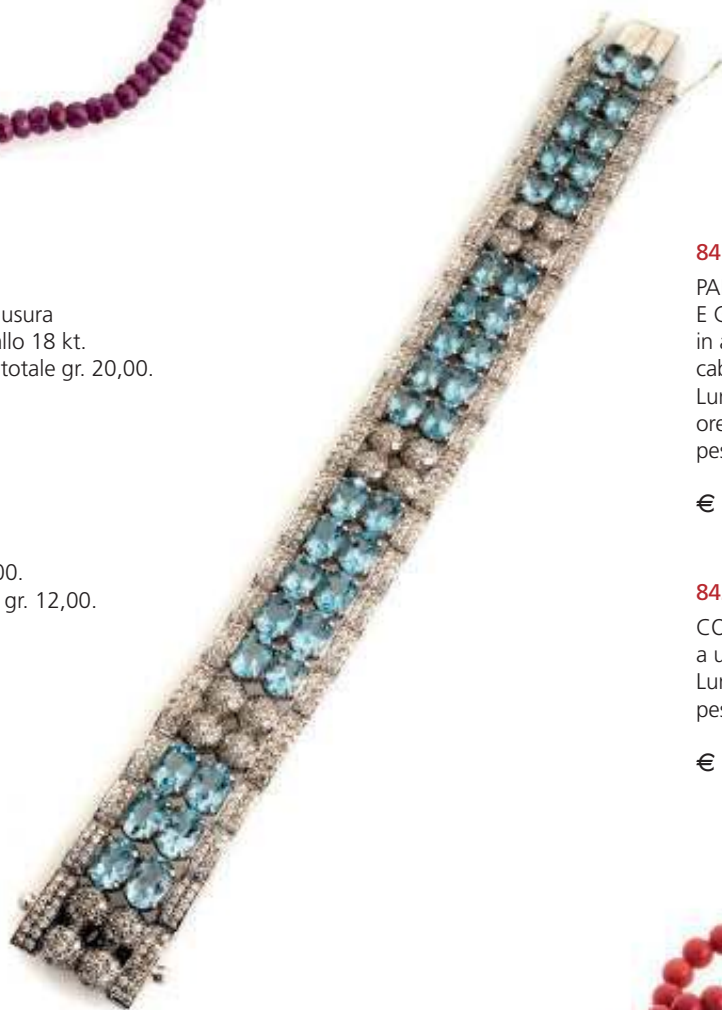
PARURE DI COPPIA DI ORECCHINI
E GIROCOLLO
in argento con spole di turchesi
cabochon e smalti azzurri.
Lunghezza girocollo cm. 40, misure
orecchini cm. 3 x 2,5,
peso complessivo gr. 60,00.

€ 700-900

842

COLLANA
a un filo di corallo rosso. Senza chiusura.
Lunghezza cm. 45, corallo mm. 9,
peso gr. 48,00.

€ 400-500



840

840

MAGNIFICO BRACCIALE
in oro bianco 18 kt., a maglia
snodata impreziosito con pavè
di brillanti e trentasei acquemarine.
Chiusura a scomparsa.
Lunghezza cm. 17, brillanti ct. 3.70 ca.,
acquemarine ct. 18.00,
peso complessivo gr. 51,70.

€ 4000-5000



839



842



843

843

GRAZIOSA SPILLA
in oro giallo 18 kt. e argento titolo
800/1000, a sagoma di ciuffo
di foglie e fiori, decorata con brillanti
e perla pendente.
Misure cm. 6 x 5, brillanti ct. 2.30,
peso complessivo gr. 18,10.

€ 1000-1500



847

847

COPPIA DI ORECCHINI
in oro giallo 18 kt. a sagoma ovale
decorati con spole di corallo
rosa cabochon.
Lunghezza cm. 2,
peso complessivo gr. 15,40.

€ 600-700



845

845

SPLENDIDO ANELLO A FASCIA
in oro giallo 18 kt., impreziosito
con smeraldo centrale Colombia
a taglio ottagonale.
Smeraldo ct. 4.50 ca.,
peso complessivo gr. 17,10.

€ 3500-4000



844

844

ANELLO
in oro bianco 18 kt., a cupola
con ametista centrale e due binari
laterali con brillanti incastonati.
Misura 15/55, brillanti ct. 0.60,
peso complessivo gr. 17,40.

€ 700-900



848

848

GRAZIOSA SPILLA
in oro bianco 18 kt. a sagoma
di racemo fiorito e fogliato, impreziosita
con smeraldi e pavè di brillanti.
Lunghezza cm. 5, smeraldi ct. 4.00 ca.,
brillanti ct. 1.10,
peso complessivo gr. 15,50.

€ 1500-2000



846

846

GEMELLI DA POLSO
in oro giallo 18 kt. a sagoma geometrica
decorati con piccoli brillanti.
Misure cm. 1 x 1,5, peso totale gr. 5,30.

€ 250-350



849



852

849

BELLA SPILLA
in oro giallo 18 kt. a motivo
borbonico impreziosita con brillanti
e tre perle pendenti.
Misure cm. 5 x 6, brillanti ct. 1.20,
peso complessivo gr. 15,30.

€ 800-1200



851

852

ANELLO A FASCIA
in argento titolo 925/1000 decorato
con turchesi e zirconi. Iscrizione incisa
'Ti sento', all'interno.
Misura 17, peso totale gr. 15,00.

€ 80-120

850

GRANDE ANELLO LA MURRINA,
MURANO
a cupola in vetro bianco e nero.
Misura 17.

M.O.



850

851

BRACCIALE RIGIDO
interamente in oro giallo 18 kt.,
con motivo a fibbia, decorato
con smalti neri.
Diametro cm. 6, peso gr. 56,00.

€ 3000-4000

853

SPILLA FANTASIA
in oro giallo 18 kt., lavorazione
a cera persa decorata con corallo
rosa tagliato a testa di tigre,
tre zaffiri e due brillanti.
Misure cm. 5 x 5,
peso complessivo gr. 18,10.

€ 800-1000



853



854

854

COPPIA DI ORECCHINI
in oro giallo 18 kt., a sagoma di girasoli
decorati con lapislazzuli cabochon.
Diametro cm. 3,
peso complessivo gr. 14,20.

€ 600-700



856

856

ANELLO A FASCIA
in oro giallo 18 kt., decorato con rubino
e smeraldo centrale taglio a cuore,
disposti su due filari di brillanti.
Rubino ct. 1.00 ca., smeraldo ct. 1.00
ca., peso complessivo gr. 6,60.

€ 2500-3000



858

858

BELL'ANELLO A FASCIA
in oro giallo 18 kt., tempestato
con tre filari di brillanti a taglio tondo.
Brillanti ct. 2.30,
peso complessivo gr. 9,20.

€ 1000-1500



857

855

CIONDOLO
in oro giallo 18 kt., a sagoma floreale
decorato con lapislazzulo cabochon.
Diametro cm. 3,5,
peso complessivo gr. 7,10.

€ 300-400



855

859

PARURE DI BRACCIALE RIGIDO E SPILLA
in oro giallo 12 kt. a motivi floreali,
impresiosita con diamanti taglio rosa.
Diametro bracciale cm. 6, lunghezza
spilla cm. 5, peso totale gr. 16,70.

€ 500-700

857

BEL ANELLO A FASCIA
in oro bianco 18 kt., impreziosito
con smeraldo centrale taglio
rettangolare e contorno con pavè di
diamanti taglio baguette e diamanti
taglio tondo.
Diamanti ct. 1.00 ca., smeraldo ct. 1.20
ca., peso complessivo gr. 8,90.

€ 2000-2500



859



860

860

PORTA BON-BON IN ARGENTO,
PUNZONE ALESSANDRIA 1944/1968
a tre vasche a conchiglia, centrate
da intreccio di tritoni con sfera.
Piedini a conchigliette.
Argentiere A. Cesa.
Misure cm. 15 x 28 x 29, peso gr. 590.

€ 300-350



862

862

COPPIA DI CANDELABRI IN ARGENTO,
ITALIA INIZIO XX SECOLO
con braccia a ramages fogliate,
base ovale lobata con basetta lignea.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 16 x 26 x 11,5.

€ 200-300



861

861

PIATTO IN ARGENTO CON MONETA,
CAPUANO XX SECOLO
a fondo liscio con moneta centrale
a profilo romano.
Titolo 800/1000.
Diametro cm. 20, peso gr. 160.
Cofanetto Capuano.

M.O.

863

CENTRO IN ARGENTO,
PUNZONE VICENZA POST 1968
a corpo lobato.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 7 x 28, peso gr. 493.

€ 150-200



864

864

VASSOIETTO IN ARGENTO,
PUNZONE ITALIA XX SECOLO
a sagoma rettangolare, con bordo
mosso e cesello vegetale in fusione.
Misure cm. 20 x 38,5, peso gr. 642.

€ 150-200



863

865

SERVIZIO DI POSATE DA DOLCE,
ITALIA XX SECOLO
con manici in argento sbalzato a motivi
di palmette. Alcune lame dorate.
Composto da sei forchette, sei cucchiari
e sei coltelli.
Lunghezza cm. 17.
In cofanetto.

M.O.



865



866



870

866

ZUPPIERA IN SILVERPLATED,
INGHILTERRA INIZI XX SECOLO
con corpo e coperchio cesellati
a ghirlande fiorite.
Misure cm. 28 x 34.

M.O.

868

VASCHETTA IN ARGENTO, ITALIA
XX SECOLO
a fondo battuto, con bordi a filo tortile
e applicazioni in fusione.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 6 x 30 x 21, peso gr. 429.

€ 100-150

870

CANDELIERE IN ARGENTO,
INIZI XX SECOLO
con fusto a bulbo con anelli cesellati
a motivi vegetali.
Misure cm. 28 x 13, peso gr. 332.

€ 80-120



867



868



871

867

SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO,
ITALIA INIZI XX SECOLO
con manici cesellati a fascine legate
e stemma a ghirlanda. Composto
da quattro posate da arrosto e quattro
da pesce. Alcune lame dorate. In
cofanetto.
Lunghezza massima cm. 29,5.

M.O.

869

SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN ARGENTO,
PUNZONE ALESSANDRIA 1944/1968
con corpo a baccellatura tortile.
Manici con separatori.
Composto da teiera, caffettiera,
lattiera e zuccheriera. Argentiere A.
Cesa.
Titolo 800/1000.
Misure caffettiera, cm. 21 x 12 x 23,
peso complessivo gr. 1204.

€ 500-700

871

TEIERA E CAFFETTIERA IN SHEFFIELD,
REGNO UNITO FINE XIX SECOLO
a corpo poligonale inciso a motivi
vegetali e stemma reale. Manici lignei.
Misure teiera, cm. 13 x 11 x 21.

€ 80-120



869



872

872

DUE BOTTIGLIE DA LIQUORE,
XX SECOLO
in vetro tagliato a prismi e punte
di diamante.
Misure cm. 26 x 10 e cm. 23 x 9.

M.O.



874

874

PIATTO IN VETRO SOFFIATO,
PROBABILMENTE VENEZIA XIX SECOLO
inciso a motivi vegetali e bordo
del cavetto a baccellature.
Misure cm. 2 x 23.

€ 120-180



877

877

COPPIA DI PICCOLI BOCCALI IN VETRO,
BOEMIA FINE XIX SECOLO
a fondo rubino e trasparente,
con iscrizioni e lumeggiature in oro.
Misure cm. 9 x 7 x 11.

€ 80-120



873

873

PIATTO DA BISCOTTI IN VETRO, INIZIO
XX SECOLO
inciso a tralcio di edera. Bordo in metallo
argentato godronato a palmette.
Diametro cm. 23.

M.O.



875

875

COPPIA DI CALICI IN CRISTALLO,
XX SECOLO
con gamba a due arbusti intrecciati.
Misure cm. 15 x 17.

€ 80-120

878

TAPPETO ANATOLICO USHAK,
FINE XIX SECOLO
con medaglione e foglie e fiori, nel
campo centrale vuoto a fondo rosso.
Misure cm. 185 x 120.
Rapè, lati corti diminuiti.

€ 120-180



876

876

VASO IN CRISTALLO, INIZIO XX SECOLO
con corpo interamente rostrato
a sagoma conica.
Misure cm. 24 x 15.
Sbeccature.

€ 100-150



878



879

879

COFANETTO CON MINIATURA,
XX SECOLO
in metallo dorato, con bordo in galalite.
Coperchio con miniatura raffigurante
veduta portuale.
Misure cm. 9 x 18 x 16.

M.O.

880

COPPIA DI SGABELLI IN LEGNO
A LACCA GRIGIA, INGHILTERRA
INIZI XX SECOLO
con cuscino rivetito da arazzo
a gross-point con perline. Piedi arricciati.
Misure cm. 15 x 31.

€ 200-250



882

881

COPPIA DI VENTAGLI, INIZI XX SECOLO
in pizzo con trapunte e motivi floreali
ed uno con collage ad allegoria
femminile e amorino. Stecche in osso.
Misure cm. 35 x 66.
In teca.

M.O.

882

TAPPETO NERIZ, INIZI XX SECOLO
con medaglione in bianco e motivi
secondari a tralci con fiori, foglie
e simbologie, nel campo centrale
a fondo rosso.
Misure cm. 255 x 160.

M.O.



880



881

883

VENTAGLIO, FINE XIX SECOLO
in pizzo e organza, trapuntato a motivi
floreali. Stecche in osso incise.
Misure cm. 40 x 68.

M.O.

884

CORSETTO E GIACCA DA CERIMONIA
DA BAMBINO, GRECIA XIX SECOLO
corsetto in raso azzurro, giacca in velluto
blu. Entrambi con finiture in fili d'oro
e trapuntati. Completati di manichino.
Misure giacca, cm. 27 x 35.

€ 200-300



884

Condizioni di vendita

1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- (a) in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 3.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- (b) mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali

relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle

presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

11. RITARDI

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

12. RITIRO

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge,

l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

14. CONTESTAZIONI

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo; (b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

16. TERZI

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

17. ACCETTAZIONE E FORO

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Sales Conditions for Purchasers

1. SALE

Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

2. CHANGES AND RESERVE PRICE

The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

3. OFFERS AND PRICE

Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

4. AWARD

Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

5. AUCTION RIGHTS

The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

6. PAYMENTS

The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:

- (a) in cash, up to the total amount of Euro 3,000.00, or the different amount required by law;
- (b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;

(c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.

Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

7. DATA

For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

8. COMPETITION

The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

9. RESPONSIBILITY

The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

10. ESTIMATES

The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price

different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be communicated during the auction.

11. DELAYS

In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

12. WITHDRAWAL

Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT

Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.

In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from

the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

14. DISPUTES

In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS

Notwithstanding the provisions of the preceding article:

(a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;

(b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

16. THIRD PARTIES

In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION

These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

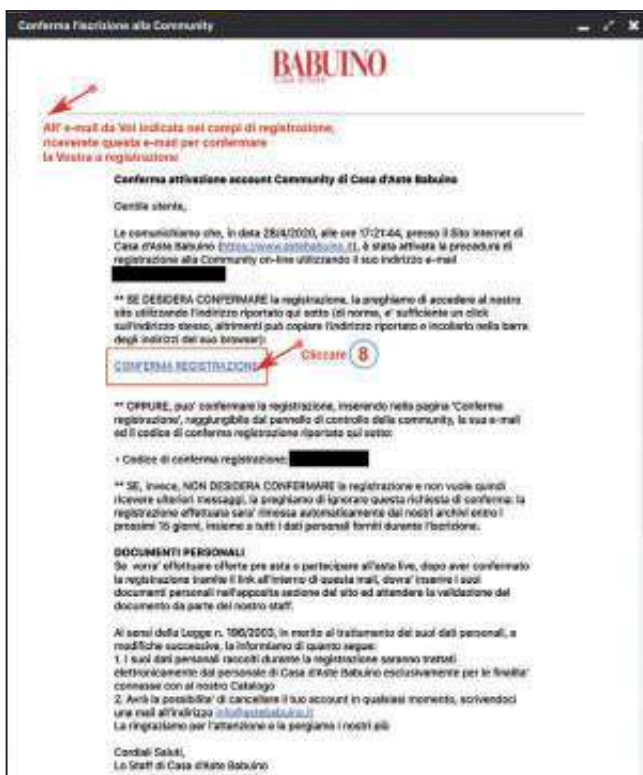
Istruzioni per la registrazione al nostro sito



1



2



5



3



6



4



7

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

Casa d'Aste Babuino

<noreply@astebabuino.it>

(noreply@astebabuino.it)

29/4/2020 11:34

CB

A

Rispondi

Rispondi a tutti

Inoltra

Elimina

Altro ▾

13

REGISTRAZIONE
AVVENUTA
CORRETTAMENTE

All' e-mail da Voi indicata nei campi di registrazione, riceverete questa e-mail che conferma l'avvenuta registrazione.

14

Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

Gentile / Dear

La verifica dei documenti allegati è avvenuta con successo.

Adesso potrà effettuare offerte pre asta.

15

Per partecipare all'Asta Live effettuate il LOGIN con la vostra email e password. Il vostro nome apparirà in alto a destra. Nel CALENDARIO ASTE, per ogni asta troverete il pulsante ASTA LIVE. Il pulsante ENTRA NELLA SALA sarà attivo alcuni minuti prima dell'inizio dell'asta.

Your personal documents has been checked.

Now you can make pre-bid auction.

In order to access Live Auction, login with your email and password. Your name will appear at the top right. In the AUCTION CALENDAR, for each auction you will find the LIVE AUCTION button. ENTER THE ROOM button will be active a few minutes before the auction.

8

Istruzioni per la registrazione al nostro sito

Per fare l'offerta inviare la scheda per fax a 06 32283215 o per posta o depositarla presso **Casa d'Aste Babuino s.r.l. - via dei Greci 2a - 00187 Roma - Italia**. Chi si iscrive per la prima volta è pregato di allegare anche la copia di un documento valido.

ASTA 228 - 7, 8, 9, 10 DICEMBRE 2021

Cognome _____ Nome _____

Ragione sociale _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____ Nazione _____

Telefono _____ Cellulare _____

Email _____ Fax _____

C.F./P.Iva _____

Riferimento bancario IBAN _____ Swift code/BIC _____

N° Lotto	Descrizione sommaria	Offerta massima (escluso commissioni)	Gara telefonica (sì o no)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

☐ accetto ☐ non accetto le Condizioni di Vendita e il Trattamento dei dati personali **come da catalogo**

☐ accetto ☐ non accetto il Trattamento dei dati personali per le sole finalità di marketing e invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l. accettando con la presente le condizioni riportate a retro

Gara telefonica - La Casa d'Aste declina ogni responsabilità nel caso in cui i telefoni degli iscritti alla gara telefonica non siano raggiungibili o vi siano interruzioni della linea telefonica.

Condizioni generali di vendita - Con la presente il sottoscrittore/acquirente si assume la responsabilità dell'acquisto stesso come dalle **Condizioni di vendita** pubblicate sul catalogo, delle quali dichiara di aver preso conoscenza.

Firma _____ Data _____



1

Il Titolare del trattamento dei dati personali dei clienti è la Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2/a, Codice Fiscale 04754740589, P. Iva 01298101005, R.E.A. RM-460170, in persona del legale rappresentante pro tempore.

2

I dati personali comunicati dai clienti (a titolo esemplificativo: nome, cognome, residenza, codice fiscale, telefono, e-mail, coordinate bancarie) saranno oggetto di legittimo trattamento, anche con l'ausilio di strumenti informatici. La comunicazione e il trattamento dei dati sono finalizzati alla corretta e completa esecuzione dei contratti tra la Casa d'Aste e i clienti e sono requisiti necessari per la legittima ammissione e partecipazione all'asta, per la formalizzazione delle offerte e il perfezionamento della compravendita, per l'esecuzione di ogni connesso adempimento preliminare e/o propedeutico e/o successivo, nonché per l'esecuzione dei reciproci obblighi contrattuali e di legge. La mancata comunicazione dei dati personali rende irricevibile ogni offerta di acquisto e/o di vendita da parte dei clienti e per l'effetto la Casa d'Aste non potrà dare esecuzione ai propri obblighi e prestazioni, contrattuali e precontrattuali.

3

I dati personali saranno trattati dalla Casa d'Aste, dal Responsabile del trattamento e da eventuali ulteriori addetti e dipendenti, per le sole attività e finalità contrattuali. Per tali finalità, i dati personali potranno essere anche comunicati a soggetti esterni (a titolo esemplificativo: affiliati e altri eventuali soggetti del gruppo; fornitori, anche di servizi tecnici; corrieri postali; hosting provider), con procedure idonee a tutelare anche la liceità, correttezza e riservatezza del trattamento.

4

I dati personali saranno conservati per il tempo necessario alle finalità contrattuali e, successivamente, comunque fino alla scadenza dei termini ordinari di prescrizione, ai fini della eventuale tutela legale.

5

Su consenso espresso dei clienti, i dati personali potranno essere trattati anche per l'ulteriore finalità di marketing, invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte della Casa d'Aste; per questa sola finalità i dati personali saranno conservati per un tempo massimo di 10 anni dalla comunicazione dei dati.

6

Ai sensi degli artt. 15 e ss. del Regolamento GDPR, il cliente ha il diritto di chiedere alla Casa d'Aste l'accesso ai dati che lo riguardano e la rettifica o la cancellazione degli stessi, o la limitazione del relativo trattamento, o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati che lo riguardano; il diritto di revocare il consenso al trattamento dei dati (limitatamente al trattamento basato sul consenso e solo per i suddetti fini commerciali) in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca, e fermo e impregiudicato il trattamento (anche successivo) basato sul contratto tra le parti e necessario per le finalità contrattuali; il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo competente (Garante Privacy). A tal fine il cliente potrà inviare per iscritto le relative comunicazioni e richieste alla Casa d'Aste, presso la sede legale o via email a info@astebabuino.it.

7

Eventuali successive modifiche o aggiornamenti sul trattamento dei dati e/o sulle predette informazioni saranno comunicate dalla Casa d'Aste ai clienti mediante pubblicazione sul proprio sito web o via e-mail.

8

Per ogni maggiore informazione si rinvia alla specifica sezione del sito www.astebabuino.it.

Preso atto di quanto sopra il sottoscritto si dichiara pienamente informato delle modalità e finalità del trattamento dei propri dati personali da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l.

Fill out the form and send it by fax to +39 (0) 6 32283215 or by mail or deliver it by hand to Casa d'Aste Babuino s.r.l. - via dei Greci 2a - 00187 Rome - Italy. If you are participating for the first time, please attach a copy of a valid identity document.

AUCTION 228 - 7, 8, 9, 10 DECEMBER 2021

Surname _____ Forename _____

Business name _____

Address _____

Zip Code _____ City _____ Country _____

Telephone _____ Cellphone _____

Email _____ Fax _____

C.F./P.Iva (Italy only) _____

Bank account IBAN _____ Swift code/BIC _____

Lot number	Lot Description	Maximum bid (Premium excluded)	Telephone bid (yes or no)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

I ☐ accept ☐ don't accept the **Terms and Conditions of Sale** and the **Privacy Policy** as published in this catalogue.

I ☐ accept ☐ don't accept the **Privacy Policy** for marketing purpose and mailing communications and/or other advertising material by Casa d'Aste Babuino Srl accepting hereby the conditions shown on the back

Telephone bid - The Babuino Auction House declines any responsibility if the phone(s) of the subscriber are not reachable or in case of interruption of the phone connection.

Terms and conditions of sale - The subscriber acknowledges that he has read **Terms and Conditions of Sale** as published in this catalogue and agrees to be bound thereby.

Signature _____ Date _____



Privacy Policy

1

The Data Controller of the customers personal data is the Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, Tax Code 04754740589, VAT number 01298101005, R.E.A. RM-460170, in the person of its pro tempore legal representative.

2

The personal data communicated by customers (by way of example: name, surname, residence, tax code, telephone, e-mail, bank details), will be subject to legitimate treatment, also with the aid of IT tools. The communication and processing of data are aimed at the correct and complete execution of contracts between the Auction House and customers and are necessary requirements for the legitimate admission and participation in the auction, for the formalization of bids and the completion of the sale, for the execution of any related preliminary and/or preparatory and/or subsequent fulfillment, as well as for the execution of mutual contractual and legal obligations. Failure to communicate personal data renders any offer of purchase and/or sale by customers inadmissible and for the effect the Auction House will not be able to execute its contractual and pre-contractual obligations and services.

3

Personal data will be processed by the Auction House, by the Data Processor and by any further employees and employees, only for contractual activities and purposes. For these purposes, personal data may also be communicated to external subjects (for example: affiliates and other possible subjects of the group; suppliers, including of technical services; postal couriers; hosting provider), with suitable procedures to protect also the lawfulness, correctness and confidentiality of the treatment.

4

Personal data will be kept for the time necessary for the contractual purposes and, subsequently, in any case until the expiry of the ordinary limitation periods, for the purposes of any legal protection.

5

Upon the express consent of the customers, personal data may also be processed for further marketing purposes, sending communications and/or other advertising material by the Auction House; for this purpose only, personal data will be kept for a maximum of 10 years from the communication of the data.

6

Pursuant to articles 15 and following of the GDPR Regulation, the customer has the right to ask the Auction House for access to the data concerning him and for the correction or cancellation of the same, or the limitation of the related treatment, or to oppose their treatment, in addition to the right the portability of the data concerning him; the right to withdraw consent to the processing of data (limited to the treatment based on consent and only for the aforementioned commercial purposes) at any time, without prejudice to the lawfulness of the treatment based on the consent given before the revocation, and without prejudice to the treatment (also subsequent), based on the contract between the parties and necessary for contractual purposes; the right to lodge a complaint with the competent supervisory authority (Privacy Guarantor). To this end, the customer may send the relevant communications and requests in writing to the auction house, at the registered office or via email to info@astebabuino.it.

7

Any subsequent changes or updates on the processing of data and/or on the aforementioned information will be communicated by the Auction House to customers by publication on its website or by e-mail.

8

For further information, please refer to the specific section of the website www.astebabuino.it.

Taking note of the above, the undersigned declares himself fully informed of the methods and purposes of the processing of his personal data by Casa d'Aste Babuino S.r.l.