BABUINO®
Casa d'Aste

Dal 19 al 29 giugno 2021

Asta in Roma, Via dei Greci 2/A

www.astebabuino.it

ASTA A TEMPO ON-LINE
ARGENTERIA, GIOIELLI, OGGETTISTICA VARIA

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Via dei Greci, 2/a
00187 Roma, Italia
info@astebabuino.it

Segreteria e amministrazione
Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Federica Lasi
Tel. 0632283208
Fax 0632283215
E-mail: flasi@astebabuino.it

Amministrazione venditori-compratori
Roxana Rusu
Tel. 0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Assistenza clienti
Antonella Pugliese
Tel. 0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Offerte scritte e gara telefonica
commissioni@astebabuino.it
Fax 0632283215
Scheda a fine catalogo

Abbonamento ai cataloghi
Alessia Velli
Tel. 0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Informazioni e dipartimenti
Tel. 0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Report stato di conservazione
Tel. 0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet
www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Tel. 0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Via dei Greci, 2/a
00187 Rome, Italy
info@astebabuino.it

Office and amministration
Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Federica Lasi
Phone +39.0632283208
Fax +39.0632283215
E-mail: flasi@astebabuino.it

Payment buyers-sellers
Roxana Rusu
Phone +39.0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Client services
Antonella Pugliese
Phone +39.0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Absentee and telephone bids
commissioni@astebabuino.it
Fax +39.0632283215
Bid form at the end of catalogue

Catalogue subscription
Alessia Velli
Phone +39.0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Sales information and departments
Phone +39.0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Condition report
Phone +39.0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet
www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Phone +39.0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogo a cura di
Antonio De Crescenzo
Pasquale Modica
Maurizio Funari

Fotografie
Stefania Rosiello
Paolo Callipari (Gioielli)
Pasquale Modica (Argenti)

Catalogue edited by
Antonio De Crescenzo
Pasquale Modica
Maurizio Funari

Photo
Stefania Rosiello
Paolo Callipari (Jewels)
Pasquale Modica (Silverware)

DIPINTI ANTICHI
OLD MASTER PAINTINGS

Federico Lemme
flemme@astebabuino.it
+39.0632283212

ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE
FURNITURE AND FINE ARTS

Antonio De Crescenzo
decrescenzoa@gmail.com
+39.0632283204

ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO
SILVERWARE

Pasquale Modica
argenti@astebabuino.it
+39.0632283800

DIPINTI DEL XIX SECOLO
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini
lmoreschini@astebabuino.it
+39.0632283206

ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari
rmontanari@astebabuino.it
+39.0632283800

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO
MODERN AND CONTEMPORARY ART
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS

Tito Brighi - Roberta Giulieni - Diletta Maria Buschi
moderni@astebabuino.it
+39.0632283214

ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano
numismatica@astebabuino.it
+39.0632283214

GIOIELLI E OROLOGI
JEWELS AND WRISTCH WATCHES

Maurizio Funari
rrusu@astebabuino.it
+39.0632283210

MODELLISMO
MODEL-MAKING

Stefano Vecchio
modellismo@astebabuino.it
+39.0632283210

Dal 19 al 29 giugno 2021

ASTA A TEMPO ON-LINE
ARGENTI, GIOIELLI E OGGETTISTICA VARIA

175 lotti di argenteria, sheffield, silverplate, gioielli, orologi, porcellane, ceramiche

From 19 to 29 June 2021

TIMED ON-LINE AUCTION
SILVERWARE, JEWELS AND COLLECTABLES

175 lots of silverware, sheffield, silver-plated, jewels, clocks, porcelain and ceramics

Esposizione su prenotazione in Via dei Greci 2/A
da lunedì 21 giugno 2021
Orario continuato: 10.00/19.00
Termine asta: 29 giugno ore 18.00

Viewing days in Rome, Via dei Greci 2/a
from Monday 21st June 2021
From 10.00 am to 7.00 pm
Auction ends: 29th June 6.00 pm

BABUINO

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate nelle ultime pagine di questo catalogo

Taking part in the Auction implies the entire and unconditional accepetance of the Terms of Sale outlined at the end of this catalogue

1

3

2

4

FIGURA DI CANE, ROYAL COPENAGHEN XX SECOLO
in porcellana policroma.
Misure cm. 10 x 4 x 13.

M.O.

5

FIGURA DI CANE, COPENAGHEN XX SECOLO
a smalti policromi.
Marca B & G, sotto la base.
Misure cm. 13 x 9 x 11.

M.O.

6

FIGURA DI CANE BOXER, COPENAGHEN XX SECOLO
in porcellana policroma.
Marca B & G, sotto la base.
Misure cm. 16 x 6 x 17.

M.O.

7

FIGURA DI CANE, COPENAGHEN XX SECOLO
a smalti policromi.
Marca B & G, sotto la base.
Misure cm. 12 x 12 x 14.

M.O.

1

GRUPPO DELLE RONDINI MIGNON, ROYAL COPENAGHEN XX SECOLO
in porcellana policroma.
Misure cm. 7 x 10 x 7.

M.O.

2

FIGURA DI PICCHIO, COPENAGHEN XX SECOLO
in porcellana policroma.
Marca B & G, sotto la base.
Misure cm. 5 x 4,5 x 9,5.

M.O.

3

UCCELLINO MIGNON, ROYAL COPENAGHEN XX SECOLO
a smalti policromi.
Marca in blu, sotto la base.
Misure cm. 5 x 3,5 x 4.
Mancanza al becco.

M.O.

4

6

5

7

8

FIGURA DI FOCA, ROYAL COPENAGHEN XX SECOLO
in porcellana policroma.
Marca in blu sotto la base.
Misure cm. 13 x 9 x 12.

M.O.

8

9

FIGURA DI GALLINA, ROYAL COPENAGHEN XX SECOLO
a smalti policromi.
Marca in blu, sotto la base.
Misure cm. 12 x 6 x 9.

M.O.

9

10

FIGURA DI ORSO BIANCO, COPENAGHEN XX SECOLO
in porcellana policroma.
Marca B & G, sotto la base.
.
Misure cm. 7 x 6 x 12.

M.O.

10

11

FIGURA DI PAPERA, ROYAL COPENAGHEN XX SECOLO
in porcellana policroma.
Marca in blu sotto la base.
Misure cm. 10 x 7 x 14.

M.O.

11

12

FIGURA DI PAPERA, COPENAGHEN XX SECOLO
a smalti policromi.
Marca B & G, sotto la base.
Misure cm. 6 x 6 x 9.

M.O.

12

13

FIGURA DI VITELLINO, COPENAGHEN XX SECOLO
in porcellana policroma.
Marca B & G, sotto la base.
Misure cm. 6 x 8 x 6. .

M.O.

14

FIGURA DI CONIGLIO, COPENAGHEN XX SECOLO
a smalti policromi.
Marca B & G, sotto la base.
Misure cm. 13,5 x 6 x 9.

M.O.

15

FIGURA DI ELEFANTE, ROYAL COPENAGHEN XX SECOLO
in porcellana a smalto bianco.
Marca in blu sotto la base.
Misure cm. 20 x 8 x 18.

M.O.

13

14

15

16

17

18

16
CANDELIERE IN BRONZO,
XX SECOLO
a patina nera, raffigurante
fanciullo porta torcia,
da modello ottocentesco.
Misure cm. 65 x 20 x 17.

M.O.

17
PICCOLO BUSTO DI
MILTON, INIZI XX SECOLO
in biscuit porcellanato.
Basetta in legno tornito.
Completo di supporto
rivestito in velluto.
Misure cm. 16 x 14 x 8.

€ 80-100

18
SCULTURA DI PIERROT,
INIZI XX SECOLO
in metallo a patina dorata.
Basetta lignea.
Misure cm. 17 x 10 x 8.

M.O.

19

21

20

22

19
CAPPUCCINA DA TAVOLO,
XX SECOLO
con macchina al quarzo
e cassa in latta.
Misure cm. 12 x 9,5 x 7.

M.O.

20
OROLOGIO DA TAVOLO,
LOOPING ALARM ANNI '50
con cassa in ottone
a griglia traforata a punte
di diamante. Quadrante
in metallo satinato.
Firmato 'Lopping 15
Jewels'.
Misure cm. 18 x 13 x 7.

€ 150-200

21
OROLOGIO ROTANTE,
XX SECOLO
con cassa in latta dorata
e vetro. Marca Kundo.
Misure cm. 24 x 16 x 12.

M.O.

22
OROLOGIO DA TAVOLO
MIGNON, XX SECOLO
con macchina al quarzo
e quadrante a smalto
bianco. Supporto in metallo
dorato.
Misure cm. 6,5 x 6 x 3,5.

M.O.

23

24

25

26

23

BOTTIGLIA IN CRISTALLO, INIZI XX SECOLO
con corpo tagliato a motivi vegetali e punte di diamante. Collo in metallo argentato.
Misure cm. 31 x 13.
Tappo mancante.

M.O.

24

TROMBA IN RAME, INIZI XX SECOLO
con boccaglio in metallo argentato.
Misure cm. 21 x 14 x 37.
Ammaccature.

M.O.

25

COFANETTO E PALETTA IN CORNO, INIZI XX SECOLO
cofanetto con finiture in ottone, paletta con vasca a conchiglia in metallo argentato.
Misure cofanetto cm. 3 x 10,5 x 6.

M.O.

26

PENDOLA DA PARETE, REGIONE ALPINA AUSTRIACA INIZI XX SECOLO
in rovere, con cassa incisa a motivi Liberty.
Misure cm. 38 x 24 x 10.

M.O.

27

TRITTICO DA CAMINO IN BRONZO, PERIODO IMPERO
a patina dorata e patina nera, con allegorie con musico e soldati romani. Orologio con cassa a torretta e base rettangolare. Candelabri a quattro braccia con sculture al fianco e base a parallelepipedo.
Misure orologio cm. 60 x 35 x 13.

€ 1500-1800

27

28

28

VASETTO IN PORCELLANA,
ROYAL XX SECOLO
con decoro a racemo
con fiore.
Marca in blu, sotto la base.
Misure cm. 20 x 11.
Felature.

M.O.

33

33

PICCOLO SPECCHIO
IN OTTONE,
XX SECOLO
con fusto ligneo,
a sezione ovale.
Misure cm. 32 x 28.

M.O.

29

COLLANA
a un filo do corallo rosa
senza chiusura.
Lunghezza cm. 47, peso
complessivo gr. 30,80.

€ 200-250

29

30

GIROCOLLO
a un filo di corallo rosa
a scalare, con chiusura in
oro giallo 18 kt., decorata
con spola di corallo rosa.
Lunghezza cm. 59, peso
complessivo gr. 53,20.

€ 450-550

31

31

COLLANA DI PERLE
a un filo di perle.
Chiusura mancante.
Lunghezza cm. 59, perle
mm. 7/10.

€ 180-220

30

32

COLLANA
a un filo do corallo rosa.
Chiusura mancante.
Lunghezza cm. 49, peso
complessivo gr. 44,50.

€ 350-450

32

34

36

35

37

39

34

CALAMAIO IN CRISTALLO,
CARTIER
a corpo baccellato,
con brand al corpo.
Tappo con opale satinato.
Misure cm. 6 x 9.

M.O.

35

RESTI DI VENTAGLIO,
PERIODO VITTORIANO
in legno e carta, decorato
a paesaggi con castelli.
Lunghezza cm. 21.

M.O.

36

SCATOLA IN METALLO,
RUSSIA XX SECOLO
a fondo nero, dipinta
in policromia a scena tipica
sul coperchio.
Misure cm. 6 x 9,5 x 9.

€ 100-120

37

SCATOLA IN LEGNO
LACCATO, RUSSIA
XX SECOLO
a fondo nero, dipinta
a paesaggio con cicogne.
Misure cm. 4 x 15 x 10.

€ 80-120

38

ELEFANTINO E CAMPANELLO
IN OTTONE, XX SECOLO
campanello con figura
di donna.
Misura massima cm. 11 x 10.

M.O.

38

39

CORNICE IN METALLO
DORATO, ITALIA XX SECOLO
di forma rettangolare
a sagoma di lira sbalzata.
Misure cm. 34 x 31.

€ 50-60

40

COFANETTO
IN SILVERPLATED,
XX SECOLO
con corpo inciso a volute
di foglie e fiori, coperchio
a figura di leone.
Misure cm. 12 x 14 x 16.

M.O.

40

41

41

COPPIA DI LUCERNE
IN BRONZO DORATO,
XX SECOLO
di linea Impero, con porta
candela a lira e ceselli
a trionfi e nervature.
Basetta in marmo.
Misure cm. 17,5 x 13,5 x 29.

€ 120-180

42

43

44

42

GRUPPO IN PORCELLANA,
COPENAGHEN XX SECOLO
in policromia, raffigurante
bimba con cane.
Marca B & G, in blu
sotto la base.
Misure cm. 14 x 7 x 10.
Felature.

M.O.

43

FIGURA DI BIMBA SEDUTA,
ROYAL COPENAGHEN
XX SECOLO
in porcellana in policromia.
Marca B & G, sotto la base.
Misure cm. 9,5 x 11 x 9.

M.O.

44

GRUPPO DI DUE BIMBI,
COPENAGHEN XX SECOLO
in porcellana policroma.
Marca B & G, sotto la base.
Misure cm. 11 x 11 x 10.

M.O.

45

COPPIA DI CANDELIERI
IN METALLO ARGENTATO,
INIZI XX SECOLO
con fusto ad erma e
boccagli perlati. Basi
quadrate.
Punzoni non dichiarati.
Misure cm. 31 x 12 x 12.

€ 70-90

45

47

OROLOGIO DA TAVOLO,
FINE XIX SECOLO
con cassa in metallo dorato,
con piano e inserti in onice.
Parte superiore a figura
di cavallo e fantino, base
con laterali a fenici.
Misure cm. 43 x 33 x 17.
Mancanze alle lancette,
difetti.

€ 70-100

46

46

RESTI DI VERSATOIO,
XX SECOLO
con corpo in marmo bianco,
collo e base in ottone.
Misure cm. 32 x 12 x 15.
Rotture al marmo.

M.O.

47

48

49

52

48

CAPPUCCINA DA TAVOLO,
XX SECOLO
con cassa in metallo a lacca nera. Quadrante a numeri romani.
Misure cm. 15 x 10 x 6.

M.O.

49

POTICHE IN CRISTALLO,
FINE XIX SECOLO
tagliata a punte di diamante con corpo ad uovo.
Base con finitura in bronzo dorato con cesello a foglie agli angoli.
Misure cm. 47 x 22.

€ 120-180

51

52

BEL GRUPPO
IN PORCELLANA, VIENNA
XIX SECOLO
in policromia, raffigurante giovani putti con braciere e fiori. Base lumeggiata in oro. Marca in blu al retro della base.
Misure cm. 28 x 20 x 16.
Mancanze e restauri alle mani.

€ 80-120

53

VASO IN PORCELLANA,
FINE XIX SECOLO
a smalto verde con decoro a fiori. Finiture in metallo.
Misure cm. 35 x 20 x 20.

M.O.

50

TRE OROLOGI DA TASCA,
MARCA LONGINES,
OMEGA E ROSKOPF
orologio Longines con cassa in argento titolo '900, a smalto nero decorata con volute vegetali. Omega e Roskopf con cassa in acciaio e quadrante a smalto bianco con numeri arabi.
Diametro massimo quadrante cm. 5.

€ 150-200

50

51

BELLA COPPIA DI LUMI,
STILE SETTECENTESCO,
XX SECOLO
in marmo bianco e bronzo. Fusto a colonna con racemi rampicanti, capitello corinzi e base con bordo a palmette. Completi di paralumi.
Misure cm. 68 x 17 x 17.

€ 300-400

53

54

54

QUARANTASEI PIATTI
NATALIZI IN PORCELLANA,
ROYAL COPENAGHEN
XX SECOLO
a smalto bianco e blu,
con decori a scene tipiche.
Datati dagli anni '70 al
2000.
Marcati sotto la base.
Diametro cm. 18.

€ 250-300

55

LATTIERA IN PORCELLANA,
VIENNA FINE XVIII SECOLO
a smalto bianco e viola,
con decori al corpo
a paesaggi con castelli
e fiori. Manico a nastro,
pignetta
sul cappello.
Marca in blu sotto la base.
Misure cm. 20 x 15 x 12.
Rottura al manico,
sbeccatura al coperchio.

€ 80-100

55

57

56

GRANDE CARAFFA
IN CRISTALLO E
SILVERPLATED, XX SECOLO
con fondo molato a
reticolo.
Misure cm. 31 x 21 x 16.

€ 150-180

56

57

PORTA BON BON IN
CRISTALLO, XX SECOLO
tagliato a motivi geometrici
e punte di diamante.
Finiture in metallo
argentato.
Misure cm. 29 x 14.

M.O.

58

COFANETTO IN OPALINE
VERDE, XX SECOLO
con supporto in metallo
a nido di uccello.
Misure cm. 22 x 17 x 12.

M.O.

58

59

59

COPPIA DI TEIERE
IN CERAMICA, XX SECOLO
interamente dorate.
Manici in midollino.
Etichetta 'Giò Buton',
sotto la base.
Misure cm. 15 x 15 x 18.
Cadute di doratura.

€ 40-60

60

OROLOGIO AL QUARZO,
XX SECOLO
con cassa in plastica,
entro cornice rivestita
in argento 925/1000.
Marca Seral.
Misure cm. 9,5 x 9 x 4.
Difetti.

M.O.

60

61

61

BILANCIA A PRESSIONE,
XX SECOLO
in metallo laccato. Asta
in ottone. Piatto mancante.
Misure cm. 23 x 10 x 5.

M.O.

62

COPPIA DI FIASCHE
IN PORCELLANA,
XX SECOLO
in policromia e oro,
con decoro floreale.
Misure cm. 23 x 10 x 7.

M.O.

63

62

63

CENTRO E VASSOIO
IN PORCELLANA, LIMOGES
XX SECOLO
entrambi con decori floreali,
vassoio con bordo e manici
in metallo dorato.
Misure centro, cm. 10 x 25,
misure vassoio
cm. 5 x 41 x 24.

M.O.

64

SERVIZIO DA TÈ
IN CERAMICA, SADLER
INGHILTERRA ANNI ‘40
a smalto bianco, oro
e policromia, con decoro
floreale. Composto da
teiera, lattiera, zuccheriera
e alzata.
Misure teiera
cm. 17 x 12 x 24.

M.O.

64

65

67

67

CIONDOLO A CROCE
in oro e argento, adornato con diamanti taglio rosa.
Misure cm. 6 x 3,5, peso complessivo gr. 7,70.

€ 300-350

65

COLLANA DI CORALLO
a tre fili di corallo rosso a scalare.
Chiusura mancante.
Lunghezza cm. 55,
peso gr. 152,00.

€ 750-850

66

COLLANA
a tredici fili di corallo rosa a scalare.
Chiusura mancante.
Lunghezza cm. 70,
peso totale gr. 239,00.

€ 800-900

66

68

COFANETTO IN
PORCELLANA,
RICHARD GIINORI
XX SECOLO
con riserva a paesaggio
in monocromia sul coperchio.
Marcata.
Misure cm. 7 x 15 x 10.

M.O.

68

69

70

69

CINQUE SPILLE CON
CAMMEI
con montatura in oro giallo
18 kt., con cammei in resina
raffiguranti busti femminili
di epoca.
Misura massima cm. 5 x 4,
peso complessivo gr. 37,00.

€ 800-1000

70

COLLANA
a un filo do corallo rosa
con elementi a scalare.
Chiusura mancante.
Lunghezza cm. 61, peso
complessivo gr. 106,00.

€ 1000-1200

73

74

73

FRUTTIERA IN
SILVERPLATED,
PROBABILMENTE
REGNO UNITO
INIZIO XX SECOLO
con piede e corpo lisci
e bordi in fusione
a motivi vegetali.
Misure cm. 12 x 30 x 26.

€ 50-70

74

SALSIERA IN SILVERPLATED,
WINCHESTER
INIZIO XX SECOLO
con corpo ad elmo
basculante, base circolare.
Misure cm. 13 x 14 x 10.

M.O.

71

QUATTRO CORNICI
IN ARGENTO,
ITALIA XX SECOLO
di varie sagome e ceselli.
Titolo 800/1000.
Misura massima
cm. 23 x 18.

M.O.

71

75

76

75

BUGIA IN SILVERPLATED,
PUNZONE BIRMINGHAM
INIZIO XX SECOLO
con base a foglie di ninfea,
braccio e presa ad anello.
Argentiere Thomas
Wilkinson & Sons.
Misure cm. 7 x 17 x 13.

M.O.

76

TAZZA IN ALPACCA
ARGENTATA,
PUNZONE MERANO
XX SECOLO
a sagoma leggermente
svasata a corpo liscio
e doppio manico
a cordoncino ritorto.
Argenteria Merano.
Misure cm. 10 x 14 x 9.

M.O.

72

DUE PORTAFOTO
IN LAMINA D'ARGENTO,
FIRENZE XX SECOLO
una piccola cornice ovale
e un portafoto in doppio
strato di plexiglass,
con applicazioni in argento
sbalzate a figura di donna.
Misura massima
cm. 18 x 29.

€ 50-70

72

77

SERVIZIO DI POSATE
IN LAMINA D'ARGENTO,
XX SECOLO
con manici sbalzati a fasci
di racemi e foglie, lame
e punte in silverplated.
Composto da sei coltelli
e sei forchette.
Titolo 800/1000.
Misura massima cm. 19.
In confezione originale.

€ 150-180

77

78

LATTIERA IN SILVERPLATED,
PUNZONE LONDRA
XX SECOLO
a corpo liscio piriforme,
manico con separatori
in osso.
Misure cm. 16 x 14 x 10.

€ 100-120

78

79

LATTIERA IN SILVERPLATED,
PUNZONE SHEFFIELD INIZIO
XX SECOLO
a corpo liscio con coperchio
mosso. Manico in legno.
Misure cm. 16 x 17 x 13.

€ 50-60

79

80

80

CORNICE IN LAMINA
D'ARGENTO, PUNZONE
MILANO POST 1968
di forma quadrata sbalzata
a scena campestre
con fiori e uccelli.
Argentiere Gabriele
De Vecchi.
Titolo 925/1000.
Misure cm. 25 x 25.

€ 50-70

81

PICCOLA SVEGLIA
DA TAVOLO, FIRENZE
POST 1968
con quadrante a numeri
romani e superficie in
lamina argentata. .
Argentiere Silver Fashion
Silvan.
Misure cm. 12 x 13.

€ 50-60

81

82

SERVIZIO DA TÈ
IN METALLO ARGENTATO,
PUNZONE ITALIA
FINE XIX SECOLO
a corpo baccellati
con incisioni
a motivi vegetali.
Composto da una teiera,
una caffettiera, una
zuccheriera e una lattiera.
Misure teiera
cm. 18 x 31 x 15.
Difetti.

€ 120-180

82

83

83 (retro)

83

PICCOLO LINGOTTO
IN ARGENTO, AREZZO
POST 1968
titolato 'Il lingottino
della fortuna'.
Argentiere Uno A Erre.
Titolo 999,99/1000.
Misure cm. 5 x 2, 5,
peso gr. 100.

€ 50-60

84

ZUCCHERIERA
IN SILVERPLATED,
XX SECOLO
ornata al corpo
e al coperchio con figure
di animali fantastici.
Piedi ferini base godronata
a palmette.
Misure cm. 15 x 11.

€ 150-180

84

85

86

87

88

85

MESTOLO IN ARGENTO,
PROBABILMENTE SIRIA
INIZIO XX SECOLO
con coppa sbalzata a grandi
lobature. Manico sagomato,
inciso e traforato
a motivi vegetali
Lunghezza cm. 34,
peso gr. 220.

M.O.

86

MESTOLINO TRAFORATO
IN SILVERPLATED,
REGNO UNITO XX SECOLO
con coppa traforata a motivi
vegetali geometrici, manico
arcuato.
Misure cm. 17 x 4.

€ 40-60

87

COPPIA DI PENTOLINI
IN SILVERPLATED,
XX SECOLO
a corpo liscio
con manici in legno.
Misure cm. 9 x 26 x 14.

M.O.

88

PORTAGRISSINI IN
ARGENTO, PUNZONE
MILANO 1944/1968
a corpo liscio con presa
e ornati a foglia.
Argentiere Roberto
& Armando Dabbene.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 8 x 27 x 8,
peso gr. 265.
Un piedino mancante.

M.O.

89

90

89

COPPIA DI PORTAFIORI
IN ARGENTO,
REGNO D'ITALIA
INIZIO XX SECOLO
con sagoma a bulbo
e manici a greca in stile
decò.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 15 x 5.
Appesantiti.

€ 50-70

90

COPPIA DI FLUTES
IN ARGENTO, FIRENZE
POST 1968
a corpo liscio satinato.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 19 x 6.
Appesantiti.

€ 50-60

91

VASSOIETTO
IN SILVERPLATED, LONDRA
INIZIO XX SECOLO
di forma rettangolare
con fondo sbalzato a
cornice di fiori e foglie,
centrato
da figure di angioletti,
bordo baccellato.
Argentiere Robert Pringle
& Sons.
Misure cm. 30 x 21.

M.O.

91

92

92

SOTTOBOTTIGLIA
IN SILVERPLATED, ROMA
XX SECOLO
di forma ovale con
bordo liscio e fondo con
tappetino.
Argentiere Negri.
Misure cm. 3 x 25 x 18.

M.O.

93

PIATTO DA PORTATA
IN ACCIAIO INOX, ITALIA
XX SECOLO
a fondo liscio e bordo
mosso.
Diametro cm. 30.

M.O.

94

PIATTO IN SILVERPLATED,
PUNZONE VERCELLI
XX SECOLO
decorato al fondo a foglie
di felci in bianco e in nero.
Argentiere Sambonet.
Diametro cm. 37.

€ 50-60

95

VASSOIO IN SILVERPLATED,
XX SECOLO
di forma circolare con bordo
a racemi.
Diametro cm. 33.

M.O.

93

94

95

96

97

99

100

96

SET DI CUCCHIAINI
IN ARGENTO, BOLOGNA
1944/1968
manici con finali decorati
a volute di foglie.
Composto da sei cucchiaini.
Argentiere Maria Morini.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 10, 5, peso
gr. 70.

€ 80-120

97

UN CAVATAPPI
E UNA PINZETTA IN
ARGENTO, ITALIA ED EGITTO
XX SECOLO
pinzetta a corpo liscio
e cavatappi a tralci di vite
ed uva con manico in legno.
Titolo 800/1000.
Misure massime cm. 16 x 5,
peso complessivo gr. 275.

€ 50-60

98

98

OLIERA IN SILVERPLATED
E CRISTALLO, PUNZONE
SHEFFIELD 1862/1900
con corpo stilizzato a linee
e sfere, quattro contenitori
in cristallo molato
a motivi geometrici.
Argentieri Robert & Belk.
Misure cm. 20 x 18.

€ 150-180

99

DUE POSATE DA DOLCE
IN SILVERPLATED, ITALIA
XX SECOLO
con lama traforata ed incisa,
paletta incisa a volute
di foglie, manici
in lamina d'argento.
Misura massima cm. 32 x 6.

M.O.

100

SEI CUCCHIAINI
DA COCKTAIL IN ARGENTO,
EGITTO XX SECOLO
con coppa a lancia e manico
a canna di bambù,
con pendente a fior di loto.
Lunghezza cm. 22,
peso gr. 70.

€ 50-60

101

101

PORTABOTTIGLIA DA
BARCA IN SILVERPLATED,
PUNZONE MILANO INIZIO
XX SECOLO
a base tonda con
contenitore a ringhiera
basculante.
Argentieri Fratelli Broggi.
Misure cm. 25 x 22.

€ 50-70

102

104

102

SET DA DOLCE
IN SILVERPLATED,
SHEFFIELD 1903
con lama e utensile
traforato e inciso a volute
di foglie.
Misura massima cm. 6 x 30.
In confezione originale.

€ 100-150

103

SERVIZIO DI POSATE
IN ARGENTO, PUNZONE
DÜSSELDORF INIZIO
XX SECOLO
con manici sagomati a
goccia, cesellati a ghirlande
di foglie e motivi geometrici
con iniziali incise.
Composto da diciotto
coltelli, diciotto forchette,
diciotto cucchiai, dodici
coltelli da frutta, dodici
forchette da frutta, diciotto
cucchiaini, tre posate
da portata, un mestolo,
due posate da arrosto,
due posate da insalata.
Totale 104 pezzi.
Argentiere Vereinigte
Silberwarenfabriken.
Titolo 800/1000.
Misura mestolo cm. 32.,
peso argento gr. 5550.
In cofanetto originale.

€ 1000-1500

104

SET DI POSATE DA
BAMBINO IN ARGENTO,
FIRENZE 1944/1968
con manici in lamina
sbalzati a motivi vegetali,
finali in silverplated,
campanello anch'esso in
argento.
Argentiere Beniamino
Veloci.
Titolo 800/1000.
Lunghezza massima cm. 20.

€ 100-120

103

106

106

SETTE DI SCATOLINE
IN ARGENTO
di varie forme e decori,
sbalzate, incise e smaltate.
Misura massima cm. 7 x 5,
peso gr. 180.

€ 80-100

107

107

UNA CAFFETTIERA
E UNA LATTIERA
IN ALPACCA, XX SECOLO
a corpo liscio,
grande beccuccio
e manico ad anello.
Misura massima
cm. 8 x 18 x 12.

M.O.

105

ZUCCHERIERA IN
ARGENTO, ITALIA
1944/1968
a corpo liscio con bordi
godronati a palmette,
presa a pigna, manici
a volute di foglie.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 13 x 14 x 10,
peso gr. 220.

€ 80-100

105

108

CACHEPOT IN
SILVERPLATED, PUNZONE
BIRMINGHAM INIZIO
XX SECOLO
a sagoma di pentola,
traforato al corpo
a volute di foglie.
Argentiere John Bishop
Chatterley & Sons.
Misure cm. 9 x 24 x 20.

M.O.

108

109

109

PICCOLA LEGUMIERA
IN SILVERPLATED, LONDRA
INIZI XX SECOLO
a sagoma sferica,
con coperchio a scomparsa
inciso a volute foglie, piedini
cesellati a motivi vegetali.
Argentiere Israel
Freeman & Son.
Misure cm. 13 x 18 x 15.

€ 50-70

110

112

111

113

110

DUE CORNICI
IN LAMINA D'ARGENTO,
PUNZONE FIRENZE
1944/1968
a sagoma quadrata
e rettangolare.
Titolo 800/1000 e 925/1000.
Misura massima cm. 21 x 21.

€ 50-70

111

TRE CORNICI
IN LAMINA D'ARGENTO,
PUNZONI FIRENZE
E LONDRA XX SECOLO
sbalzate a motivi di fiori
e racemi, una con figura
di donna. Titolo 925/1000.
Misura massima cm. 30 x 24.

€ 50-70

112

TRE CORNICI
IN LAMINA D'ARGENTO,
PUNZONE BIRMINGHAM
INIZIO XX SECOLO
di varie forme e decori.
Titolo 925/1000.
Misura massima
cm. 19 x 12.

€ 50-70

113

TRE CORNICI
IN LAMINA D'ARGENTO,
PUNZONE FIRENZE
1944/1968
di forma rettangolare
a fondo liscio.Titolo
800/1000.
Misura massima
cm. 18 x 13.

€ 50-70

114

SERVIZIO DA TOLETTA
IN ARGENTO,
REGNO D'ITALIA
INIZIO XX SECOLO
inciso a motivi di fiori
e foglie. Composto
da tre spazzole rettangolari,
tre spazzole con manico,
due pettini, uno specchio
a mano e un calzante.
Titolo 800/1000.
Misura massima
cm. 32 x 12.
Rottura allo specchio.

€ 200-250

115

PORTA BON BON
IN SILVERPLATED,
ITALIA XX SECOLO
a corpo baccellato
con decori floreali
all'interno.
Misure cm. 12 x 10.

M.O.

115

114

116

116

CENTRO IN SILVERPLATED,
PUNZONE PARIGI
XX SECOLO
a forma di conchiglia
con presa piatta.
Misure cm. 5 x 35 x 28.

€ 50-60

120

120

SEI ANIMALI IN ARGENTO
E SILVERPLATED, ITALIA
XX SECOLO
in piena fusione finemente
cesellati. Lotto composto
da due elefanti, un'aquila,
una razza e un airone
in argento, un pescespada
in silverplated.
Titolo 800/1000.
Altezza massima cm. 16,
peso argento gr. 600.

€ 150-180

117

VASCHETTA IN ARGENTO,
PUNZONE MILANO
INIZIO XX SECOLO
di forma circolare
con ampio bordo
baccellato.
Argentiere Fabbrica
Italiana Argenterie.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 5 x 23 x 17,
peso gr. 190.

M.O.

119

119

VASCHETTA IN ARGENTO,
VICENZA POST 1968
a forma di conchiglia.
Argentieri Rossi & Arcandi.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 5 x 14 x 13,
peso gr. 130.

M.O.

117

118

VASCHETTA IN ARGENTO,
ITALIA 1944/1968
a fondo liscio, corpo
e bordo svasati e baccellati.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 7 x 18,
peso gr. 145.

M.O.

118

121

VASCHETTA IN ARGENTO,
ITALIA 1944/1968
a forma di foglia, nervata
a corpo battuto al martello.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 6 x 20 x 16,
peso gr. 125.

M.O.

121

124

122

BUGIA IN ARGENTO,
ITALIA XX SECOLO
a sagoma di fazzoletto.
Misure cm. 8 x 27 x 22,
peso gr. 280.

€ 50-70

122

123

SCULTURA DI OSSO
IN SILVERPLATED,
XX SECOLO
probabilmente realizzato
ad uso ornamentale.
Misure cm. 33 x 7.

€ 80-120

123

124

SEI ANIMALI IN ARGENTO
E SILVERPLATED,
PUNZONE AREZZO
1944/1968
in piena fusione finemente
cesellati. Lotto composto
da tre cani, un cinghiale
ed un polpo in argento,
una tartaruga in
silverplated.
Argentiere L'Etruria oro
per l'artista Cerreti.
Titolo 800/1000.
Misura massima
cm. 10 x 15, peso argento
gr. 935

€ 70-100

126

COPPIA DI CORNI
CON FINITURE IN METALLO
ARGENTATO, XX SECOLO
con terminali in metallo
argentato.
Misura massima cm. 25 x 7.
Mancanze.

M.O.

126

125

COPPIA DI UCCELLI
IN ARGENTO, ITALIA
INIZIO XX SECOLO
in piena fusione cesellati
al corpo.
Titolo 800/1000.
Misure massime cm. 9 x 20,
peso gr. 210.

€ 60-80

125

127

131

27

PRESENTOIR IN ARGENTO,
SPAGNA POST 1934
a fondo liscio e bordo
mosso.
Titolo 915/1000.
Misure cm. 20 x 14,
peso gr. 115.

M.O.

129

131

DUE TUBETTI DI COLORE
E PENNELLO IN METALLO
ARGENTATO, ITALIA
XX SECOLO
con iscrizione
'Corrado Anticoli'.
Misura massima cm. 20.

M.O.

128

SECCHIELLO
IN METALLO ARGENTATO,
ITALIA XIX SECOLO
sbalzato al corpo a motivi
di fiori e foglie, baccellato
al fondo e alla base.
Misure cm. 26 x 13.

M.O.

129

PORTAFIORI IN
SILVERPLATED,
BIRMINGHAM
INIZIO XX SECOLO
a racemi stilizzati e foglie
che sorreggono
quattro portafiori a cono.
Argentiere John Sherwood
& Son.
Misure cm. 35 x 28 x 21.

€ 80-120

130

PICCOLO CANDELIERE
IN ARGENTO, FIRENZE
1944/1968
con ornati a motivi vegetali
e palmette, bordi perlati.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 11 x 11,
peso gr. 160.

€ 50-60

132

VERSATOIO IN
SILVERPLATED, PUNZONE
ROMA XX SECOLO
a corpo poligonale.
Argentiere Jordan Sheffield
Collection.
Misure cm. 22 x 18 x 11.

M.O.

128

130

132

133

136

133

CESTINO IN SILVERPLATED,
XX SECOLO
a base rettangolare e corpo
filiforme bombato.
Misure cm. 7 x 29 x 18.

M.O.

136

GRANDE VASSOIO
IN OTTONE, XX SECOLO
di forma rettangolare
con bordo perlato.
Misure cm. 49 x 36.

M.O.

135

137

FERMACARTE
IN ARGENTO E GIADA,
FIRENZE POST 1968
a sagoma conica formata
da anelli concentrici,
base e punta in argento.
Argentiere Ermindo
Pampaloni per Bulgari.
Titolo 925/1000.
Misure cm. 6 x 6.

€ 200-250

134

ANTIPASTIERA
IN CRISTALLO E ARGENTO,
INIZIO XX SECOLO
a quattro vaschette
in cristallo molato
e cestello a griglia.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 4 x 31 x 19,
peso argento gr. 200.

M.O.

135

COPPIA DI DOPPIERI
DA TAVOLO IN ARGENTO,
ITALIA INIZIO XX SECOLO
a bracci ritorti ad anello
su base rettangolare.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 12 x 33 x 6,
peso gr. 730.

€ 150-180

134

137

138

140

138

VASCHETTA IN ARGENTO,
PUNZONE PADOVA
1944/1968
a forma di vasca ovale,
bordo a palmette
e piedi ferini con apici
a figura classica.
Argentiere Luigi Calegaro.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 7 x 16 x 13,
peso gr. 160.

M.O.

139

LEGUMIERA IN
SILVERPLATED, ITALIA INIZIO
XX SECOLO
a base circolare e corpo
liscio, presa mobile a voluta.
Misure cm. 12 x 23.

M.O.

140

VASCHETTA
IN SILVERPLATED,
XX SECOLO
corpo a vasca ovale
martellata a ciottolato,
piedi ferini.
Misure cm. 6 x 14 x 10.

M.O.

141

CESTINO IN SILVERPLATED,
REGNO UNITO XX SECOLO
con corpo con ampie
lobature traforate a motivi
floreali. Manico ad arco
e piedini a sfera.
Misure cm. 21 x 29.

€ 80-120

143

143

PORTABIGLIETTI
IN ARGENTO, ITALIA
XX SECOLO
a corpo liscio
con inserto dorato.
Titolo 925/1000.
Misure cm. 9 x 6, peso
gr. 50.

M.O.

141

139

142

142

SCATOLINA IN ARGENTO,
FIRENZE POST 1968
a corpo liscio.
Argentiere Giancarlo
Ciardetti. Titolo 800/1000.
Misure cm. 15 x 10,
peso gr. 150.

€ 50-60

145

144

UNA TROUSSE,
UN PORTAFOTO
E UNA VESTA,
REGNO D'ITALIA
INIZIO XX SECOLO
con superficie
a nido d'ape, trousse
con specchio interno.
Titolo 800/1000.
Misure massime cm. 8 x 8,
peso complessivo gr. 200.

M.O.

145

COFANETTO IN ARGENTO,
INIZIO XX SECOLO
di forma rettangolare
interamente incisa al corpo
a motivi vegetali.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 17 x 8,
peso gr. 370.

M.O.

144

146

149

147

150

146

CALAMAIO IN ARGENTO,
PROBABILMENTE HANAU
GERMANIA XIX SECOLO
a due vaschette con bordi
traforati a volute di foglie
e applicazioni floreali
al corpo, bordo a nastrino
ritorto, piedi ferini.
Misure cm. 8 x 15 x 10,
peso gr. 380.

€ 150-200

147

TRE PIATTINI IN
SILVERPLATED, POST 1968
con fondo a specchio
e bordo sbalzato a spighe,
foglie e frutti.
Diametro massimo cm. 21.

M.O.

148

TANKARD IN ARGENTO,
PUNZONE SAN
PIETROBURGO 1866
con corpo a barilotto
e anelli modanati.
Coperchio con bordo a
punte di diamante. Interno
dorato.
Argentiere 'F.S.', saggiatore
'P.M.'. Titolo 875/1000.
Misure cm. 20 x 18 x 26,
peso gr. 1789.

€ 2500-3000

149

COPPIA DI CANDELIERI
IN LAMINA D'ARGENTO,
FIRENZE XX SECOLO
a base quadrata,
fusto a campana.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 11 x 9 x 9.
Appesantiti.

€ 50-60

150

LEGUMIERA IN SILVERPLATED,
REGNO UNITO
INIZIO XX SECOLO
di forma ovale a corpo liscio
con bordo a racemi legati.
Misure cm. 7 x 27 x 20.

€ 60-80

148

151

154

152

155

151

UNA BUGIA E UNA LUCERNA IN ARGENTO, EGITTO POST 1946
nelle tipiche forme, con manici animati.
Titolo 800/1000.
Misura massima cm. 6 x 13 x 5, peso gr. 155.

€ 50-60

153

CENTROTAVOLA IN SILVERPLATED, ITALIA XX SECOLO
a fondo liscio e ampio bordo lobato ornato da pietre dure e motivi vegetali.
Diametro cm. 35.
Mancanze alle pietre.

€ 100-120

154

SALE E PEPE IN ARGENTO, ITALIA INIZIO XX SECOLO
a sagoma bombata liscia.
Titolo 925/1000.
Misure cm. 5 x 5, peso gr. 150.

€ 50-60

156

PRESENTOIR IN SILVERPLATED, XX SECOLO
di forma ovale centrata da pietra dura e incisioni.
Misure cm. 21 x 14.

M.O.

152

DUE COPPETTE IN ARGENTO, PUNZONE FIRENZE XX SECOLO
entrambe a corpo liscio, una con bordo a cordoncino.
Titolo 800/1000.
Misura massima cm. 7 x 15, peso gr. 300.

€ 80-120

155

DUE PRESENTOIR IN ARGENTO, PUNZONE PADOVA POST 1968
a fondo liscio e bordo nervato.
Argentiere Rino Greggio.
Titolo 800/1000.
Misura massima cm. 14 x 11, peso gr. 190.

€ 50-60

153

156

157

160

158

161

157
RACCOGLIBRICIOLE
IN SILVERPLATED,
PUNZONE ROMA
XX SECOLO
in stile inglese, con
coperchio con stemma
inciso.
Manico in legno.
Argentiere Jordan Sheffield
Collection.
Misure cm. 6 x 22 x 14.

M.O.

158
SEI COPPETTE
IN SILVERPLATED,
XX SECOLO
nervate al corpo con bordino
mosso ritorto.
Misure cm. 5 x 12.

M.O.

159
VASSOIO IN SILVERPLATED,
MILANO XX SECOLO
di forma ovale con fondo
inciso a raggiera e fiori.
Argentieri Fratelli Broggi.
Misure cm. 38 x 29.

M.O.

160
CINQUE ACCENDINI
IN SILVERPLATED,
REGNO UNITO XX SECOLO
quattro di marca Ronson
e uno Consul Royal.
Misura massima
cm. 6 x 11 x 4.

M.O.

161
PORTAGRISSINI
IN SILVERPLATED,
XX SECOLO
a corpo battuto al martello
e manico ad arco.
Misure cm. 5 x 19 x 11.

M.O.

162
PIATTINO IN ARGENTO,
PUNZONE FIRENZE
1944/1968
a fondo liscio leggermente
bombato.
Argentiere Brandimarte.
Titolo 800/1000.
Diametro cm. 16,
peso gr. 120.

M.O.

159

162

163

167

164

166

163

ALZATINA IN ARGENTO,
PADOVA 1944/1968
di forma circolare
a tre piedini con ghirlande
e traforo a reticolo.
Argentiere Rino Greggio.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 5 x 21,
peso gr. 285.

€ 70-90

164

CESTINO IN ARGENTO,
PUNZONE OLANDA 1906
di forma ovale a vasca
traforata al corpo a motivi
geometrici, bordo perlato.
Titolo 833/1000.
Misure cm. 5 x 13 x 9,
peso gr. 75.

€ 50-70

165

SET DI POSATE IN ARGENTO
COMPOSITO, MILANO
INIZIO XX SECOLO
in stile San Marco,
composto da sei coltelli,
dodici forchette, nove
cucchiai, sette forchette
piccole,
un cucchiaino da salsa
e un cucchiaio da portata.
Cucchiaio da portata
dello stato Pontificio
della metà del XIX secolo.
Argentieri Fratelli Broggi.
Lunghezza massima cm. 32,
peso complessivo argento
gr. 1940.

€ 350-400

166

CESTINO MIGNON
IN ARGENTO, GERMANIA
INIZIO XX SECOLO
traforato a reticolo e
sbalzato a volute di foglie
al corpo.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 3 x 11,
peso gr. 50.

M.O.

165

167

CESTINO IN ARGENTO,
PUNZONE MILANO
1944/1968
di forma circolare
con bordo a cordoncino
e corpo traforato a motivi
di fiori e foglie, piedini
ferini.
Fabbrica Italiana Argenterie.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 8 x 18,
peso gr. 230.

€ 80-100

168

168

CESTINO IN ARGENTO,
ALESSANDRIA 1944/1968
di forma circolare
e corpo traforato a motivi
geometrici, manico filiforme
e piedini ferini.
Argentiere Ricci & C.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 26 x 20,
peso gr. 350.

€ 100-120

169

SOTTOBOTTIGLIA IN VETRO
E ARGENTO, PUNZONE
FIRENZE 1944/1968
di forma circolare con bordo
modanato a corpo liscio.
Fabbrica Argenteria
Fiorentina.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 5 x 19,
peso argento gr. 175.

€ 80-100

169

173

170

CENTRO IN ARGENTO,
ALESSANDRIA 1944/1968
a corpo liscio nervato
con bordo ornato da motivi
a volute di foglie.
Argentiere Ricci & C.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 5 x 26,
peso gr. 490.

M.O.

170

174

171

172

171

CESTINO IN SILVERPLATED,
PUNZONE SHEFFIELD
XIX SECOLO
di forma circolare con
bordo traforato a motivi
geometrici e manico ad
arco.
Argentiere Martin, Hall &
Co.
Misure cm. 19 x 21.

M.O.

172

CESTINO IN SILVERPLATED,
GESLINGEN
INIZIO XX SECOLO
in stile liberty, con bordo
traforato e manico
a motivi di fiori.
Argentiere W.M.F.
Misure cm. 19 x 24.

M.O.

175

174

VASCHETTA IN ARGENTO,
PROBABILMENTE
REGNO D'ITALIA
INIZIO XX SECOLO
di forma quadrata con
bordo a fazzoletto, piedini
a foglie.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 6 x 22 x 20,
peso gr. 365.

€ 50-60

175

BICCHIERE IN ARGENTO,
PUNZONE MILANO
INIZIO XX SECOLO
a corpo liscio leggermente
conico con ornato
a palmette alla base.
Argentiere Romeo Miracoli.
Titolo 800/1000.
Misure cm. 13 x 8,
peso gr. 200.

M.O.

Condizioni di vendita

1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese , oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

(a) in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 3.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;

(b) mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle

presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

11. RITARDI

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

12. RITIRO

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE,
PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

14. CONTESTAZIONI

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:
(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo;
(b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

16. TERZI

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

17. ACCETTAZIONE E FORO

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Sales Conditions for Purchasers

1. SALE

Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

2. CHANGES AND RESERVE PRICE

The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

3. OFFERS AND PRICE

Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

4. AWARD

Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

5. AUCTION RIGHTS

The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

6. PAYMENTS

The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:

(a) in cash, up to the total amount of Euro 3,000.00, or the different amount required by law;

(b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;

(c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.

Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

7. DATA

For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

8. COMPETITION

The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

9. RESPONSIBILITY

The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

10. ESTIMATES

The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be communicated during the auction.

11. DELAYS

In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

12. WITHDRAWAL

Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT

Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.

In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

14. DISPUTES

In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS

Notwithstanding the provisions of the preceding article:

(a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;

(b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

16. THIRD PARTIES

In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION

These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Informazioni Privacy

1
Il Titolare del trattamento dei dati personali dei clienti è la Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2/a, Codice Fiscale 04754740589, P. Iva 01298101005, R.E.A. RM-460170, in persona del legale rappresentante pro tempore.

2
I dati personali comunicati dai clienti (a titolo esemplificativo: nome, cognome, residenza, codice fiscale, telefono, e-mail, coordinate bancarie) saranno oggetto di legittimo trattamento, anche con l'ausilio di strumenti informatici. La comunicazione e il trattamento dei dati sono finalizzati alla corretta e completa esecuzione dei contratti tra la Casa d'Aste e i clienti e sono requisiti necessari per la legittima ammissione e partecipazione all'asta, per la formalizzazione delle offerte e il perfezionamento della compravendita, per l'esecuzione di ogni connesso adempimento preliminare e/o propedeutico e/o successivo, nonché per l'esecuzione dei reciproci obblighi contrattuali e di legge. La mancata comunicazione dei dati personali rende irricevibile ogni offerta di acquisto e/o di vendita da parte dei clienti e per l'effetto la Casa d'Aste non potrà dare esecuzione ai propri obblighi e prestazioni, contrattuali e precontrattuali.

3
I dati personali saranno trattati dalla Casa d'Aste, dal Responsabile del trattamento e da eventuali ulteriori addetti e dipendenti, per le sole attività e finalità contrattuali. Per tali finalità, i dati personali potranno essere anche comunicati a soggetti esterni (a titolo esemplificativo: affiliati e altri eventuali soggetti del gruppo; fornitori, anche di servizi tecnici; corrieri postali; hosting provider), con procedure idonee a tutelare anche la liceità, correttezza e riservatezza del trattamento.

4
I dati personali saranno conservati per il tempo necessario alle finalità contrattuali e, successivamente, comunque fino alla scadenza dei termini ordinari di prescrizione, ai fini della eventuale tutela legale.

5
Su consenso espresso dei clienti, i dati personali potranno essere trattati anche per l'ulteriore finalità di marketing, invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte della Casa d'Aste; per questa sola finalità i dati personali saranno conservati per un tempo massimo di 10 anni dalla comunicazione dei dati.

6
Ai sensi degli artt. 15 e ss. del Regolamento GDPR, il cliente ha il diritto di chiedere alla Casa d'Aste l'accesso ai dati che lo riguardano e la rettifica o la cancellazione degli stessi, o la limitazione del relativo trattamento, o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati che lo riguardano; il diritto di revocare il consenso al trattamento dei dati (limitatamente al trattamento basato sul consenso e solo per i suddetti fini commerciali) in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca, e fermo e impregiudicato il trattamento (anche successivo) basato sul contratto tra le parti e necessario per le finalità contrattuali; il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo competente (Garante Privacy). A tal fine il cliente potrà inviare per iscritto le relative comunicazioni e richieste alla Casa d'Aste, presso la sede legale o via email a info@astebabuino.it.

7
Eventuali successive modifiche o aggiornamenti sul trattamento dei dati e/o sulle predette informazioni saranno comunicate dalla Casa d'Aste ai clienti mediante pubblicazione sul proprio sito web o via e-mail.

8
Per ogni maggiore informazione si rinvia alla specifica sezione del sito **www.astebabuino.it**.

Preso atto di quanto sopra il sottoscritto si dichiara pienamente informato delle modalità e finalità del trattamento dei propri dati personali da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l.

Privacy Policy

1
The Data Controller of the customers personal data is the Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, Tax Code 04754740589, VAT number 01298101005, R.E.A. RM-460170, in the person of its pro tempore legal representative.

2
The personal data communicated by customers (by way of example: name, surname, residence, tax code, telephone, e-mail, bank details), will be subject to legitimate treatment, also with the aid of IT tools. The communication and processing of data are aimed at the correct and complete execution of contracts between the Auction House and customers and are necessary requirements for the legitimate admission and participation in the auction, for the formalization of bids and the completion of the sale, for the execution of any related preliminary and/or preparatory and/or subsequent fulfillment, as well as for the execution of mutual contractual and legal obligations. Failure to communicate personal data renders any offer of purchase and/or sale by customers inadmissible and for the effect the Auction House will not be able to execute its contractual and pre-contractual obligations and services.

3
Personal data will be processed by the Auction House, by the Data Processor and by any further employees and employees, only for contractual activities and purposes. For these purposes, personal data may also be communicated to external subjects (for example: affiliates and other possible subjects of the group; suppliers, including of technical services; postal couriers; hosting provider), with suitable procedures to protect also the lawfulness, correctness and confidentiality of the treatment.

4
Personal data will be kept for the time necessary for the contractual purposes and, subsequently, in any case until the expiry of the ordinary limitation periods, for the purposes of any legal protection.

5
Upon the express consent of the customers, personal data may also be processed for further marketing purposes, sending communications and/or other advertising material by the Auction House; for this purpose only, personal data will be kept for a maximum of 10 years from the communication of the data.

6
Pursuant to articles 15 and following of the GDPR Regulation, the customer has the right to ask the Auction House for access to the data concerning him and for the correction or cancellation of the same, or the limitation of the related treatment, or to oppose their treatment, in addition to the right the portability of the data concerning him; the right to withdraw consent to the processing of data (limited to the treatment based on consent and only for the aforementioned commercial purposes) at any time, without prejudice to the lawfulness of the treatment based on the consent given before the revocation, and without prejudice to the treatment (also subsequent), based on the contract between the parties and necessary for contractual purposes; the right to lodge a complaint with the competent supervisory authority (Privacy Guarantor). To this end, the customer may send the relevant communications and requests in writing to the auction house, at the registered office or via email to info@astebabuino.it.

7
Any subsequent changes or updates on the processing of data and/or on the aforementioned information will be communicated by the Auction House to customers by publication on its website or by e-mail.

8
For further information, please refer to the specific section of the website **www.astebabuino.it**.

Taking note of the above, the undersigned declares himself fully informed of the methods and purposes of the processing of his personal data by Casa d'Aste Babuino S.r.l.

Note | Notes

BABUINO
ASTA 212
NOVEMBRE 2020

1

BABUINO
ASTA 212
NOVEMBRE 2020

2

BABUINO

3

BABUINO

4

BABUINO
All' e-mail da Voi indicata nel campi di registrazione,
riceverete questa e-mail per confermare
la Vostra a registrazione
Conferma attivazione account Community di Casa d'Aste Babuino
Cliccare

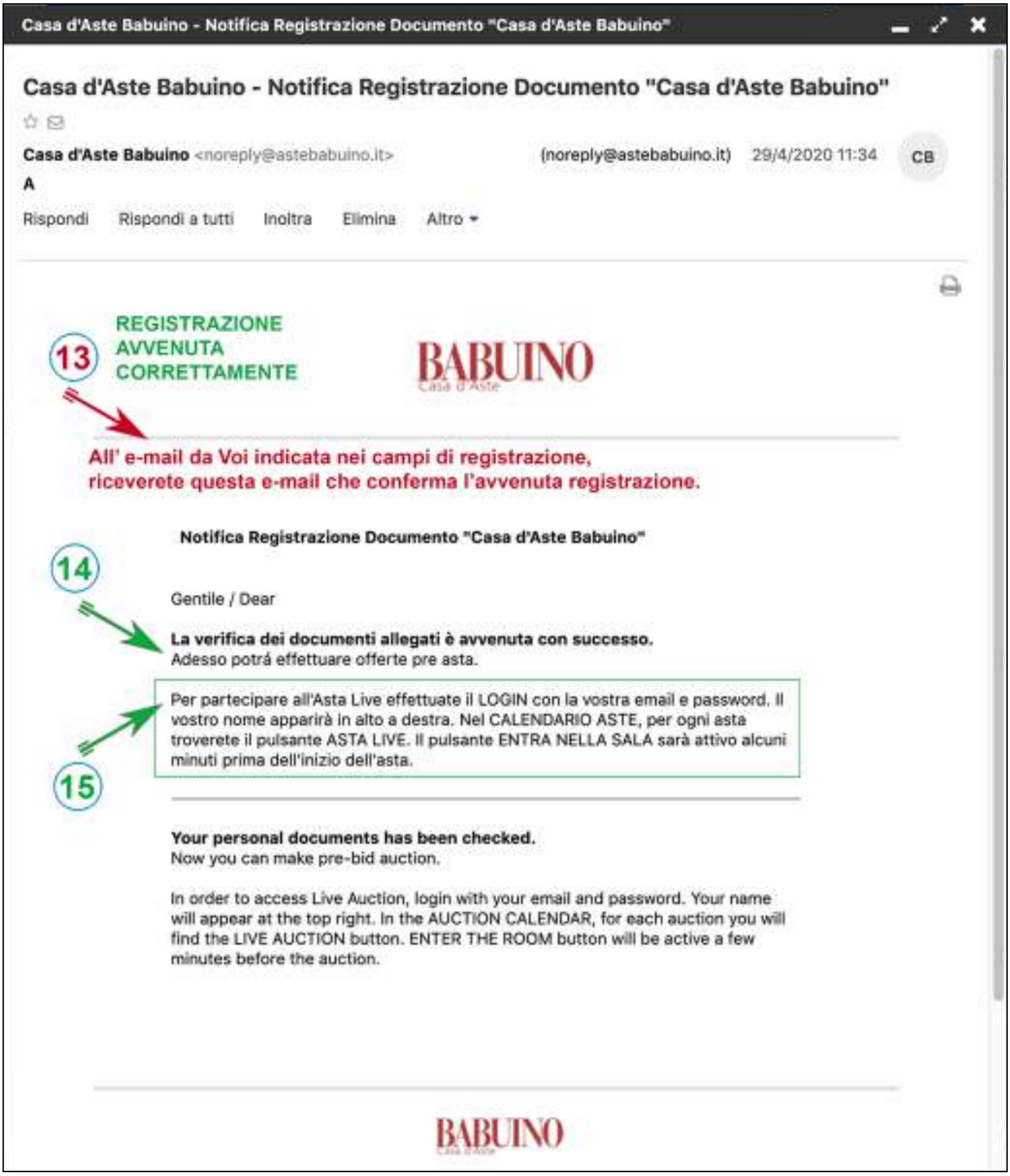
5

BABUINO

6

BABUINO

7


Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"
Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"
Casa d'Aste Babuino <noreply@astebabuino.it>
(noreply@astebabuino.it) 29/4/2020 11:34
CB
A
Rispondi
Rispondi a tutti
Inoltra
Elimina
Altro
13
REGISTRAZIONE AVVENUTA CORRETTAMENTE
BABUINO
Casa d'Aste
All' e-mail da Voi indicata nei campi di registrazione, riceverete questa e-mail che conferma l'avvenuta registrazione.
Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"
14
Gentile / Dear
La verifica dei documenti allegati è avvenuta con successo.
Adesso potrá effettuare offerte pre asta.
Per partecipare all'Asta Live effettuate il LOGIN con la vostra email e password. Il vostro nome apparirà in alto a destra. Nel CALENDARIO ASTE, per ogni asta troverete il pulsante ASTA LIVE. Il pulsante ENTRA NELLA SALA sarà attivo alcuni minuti prima dell'inizio dell'asta.
15
Your personal documents has been checked.
Now you can make pre-bid auction.
In order to access Live Auction, login with your email and password. Your name will appear at the top right. In the AUCTION CALENDAR, for each auction you will find the LIVE AUCTION button. ENTER THE ROOM button will be active a few minutes before the auction.
BABUINO

BABUINO
Casa d'Aste

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma
0632283800 - www.astebabuino.it