

BABUINO[®]

Casa d'Aste



dal 17 al 27 luglio 2021

Asta in Roma, Via dei Greci 2/A

www.astebabuino.it

ASTA A TEMPO ON-LINE
LIBRI ANTICHI, D'ARTE E VARIA

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Roma, Italia
info@astebabuino.it

Segreteria e amministrazione

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Federica Lasi
Tel. 0632283208
Fax 0632283215
E-mail: flasi@astebabuino.it

Amministrazione venditori-compratori

Roxana Rusu
Tel. 0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Assistenza clienti

Antonella Pugliese
Tel. 0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Offerte scritte e gara telefonica

commissioni@astebabuino.it
Fax 0632283215
Scheda a fine catalogo

Abbonamento ai cataloghi

Alessia Velli
Tel. 0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Informazioni e dipartimenti

Tel. 0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Report stato di conservazione

Tel. 0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet

www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Tel. 0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogue a cura di

Antonio De Crescenzo

Foto

Stefania Rosiello
Paolo Callipari

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Rome, Italy
info@astebabuino.it

Office and administration

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Federica Lasi
Phone +39.0632283208
Fax +39.0632283215
E-mail: flasi@astebabuino.it

Payment buyers-sellers

Roxana Rusu
Phone +39.0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Client services

Antonella Pugliese
Phone +39.0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Absentee and telephone bids

commissioni@astebabuino.it
Fax +39.0632283215
Bid form at the end of catalogue

Catalogue subscription

Alessia Velli
Phone +39.0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Sales information and departments

Phone +39.0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Condition report

Phone +39.0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet

www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Phone +39.0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogue edited by

Antonio De Crescenzo

Photo

Stefania Rosiello
Paolo Callipari



DIPINTI ANTICHI
OLD MASTER PAINTINGS

Federico Lemme
flemme@astebabuino.it
+39.0632283212



ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE
FURNITURE AND FINE ARTS

Antonio De Crescenzo
decrescenzoa@gmail.com
+39.0632283204



ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO
SILVERWARE

Pasquale Modica
argenti@astebabuino.it
+39.0632283800



DIPINTI DEL XIX SECOLO
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini
lmoreschini@astebabuino.it
+39.0632283206



ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari
rmontanari@astebabuino.it
+39.0632283800



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO
MODERN AND CONTEMPORARY ART
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS

Tito Brighi - Roberta Giuliani - Diletta Maria Buschi
moderni@astebabuino.it
+39.0632283214



ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano
numismatica@astebabuino.it
+39.0632283214



GIOIELLI E OROLOGI
JEWELS AND WRISTCH WATCHES

Maurizio Funari
ruru@astebabuino.it
+39.0632283210



MODELLISMO
MODEL-MAKING

Stefano Vecchio
modellismo@astebabuino.it
+39.0632283210



ROMA

PIRESSO LA CALCOGRAFIA CAMERALE

Dal 17 al 27 luglio 2021

ASTA A TEMPO ON-LINE LIBRI ANTICHI, D'ARTE E VARIA

150 lotti di edizioni dal XVI secolo, libri d'arte e novecenteschi,
stampe e incisioni, francobolli e varia

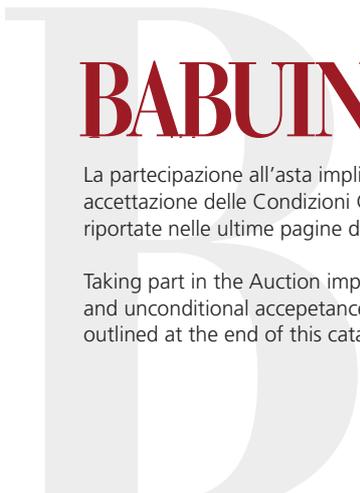
From 17 to 27 July 2021

TIMED ON-LINE AUCTION ANTIQUÉ BOOKS, ART BOOKS AND ENGRAVINGS

150 lots of edition from 16 th century, books of art and decoration,
engravings, collection of stamps and varia

Esposizione su prenotazione in Via dei Greci 2/A
da lunedì 19 luglio 2021
Orario continuato: 10.00/19.00
Termine asta: 27 luglio ore 18.00

Viewing days in Rome, Via dei Greci 2/a
from Monday 19 July 2021
From 10.00 am to 7.00 pm
Auction deadline: 27 July at 6.00 pm



BABUINO

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata
accettazione delle Condizioni Generali di Vendita
riportate nelle ultime pagine di questo catalogo

Taking part in the Auction implies the entire
and unconditional acceptance of the Terms of Sale
outlined at the end of this catalogue



1

1
FRONTESPIZI
Perspectiva Pictorum
et Architectorum.
Un foglio frontespizio.
Ed. Roma 1693.
Gore.

M.O.



4

4
VOCABOLARIO
DELLA CRUSCA
Vocabolario degli
Accademici della Crusca.
Cinque volumi in folio.
Ed. Napoli, stamperia
De Simone 1748.
Piena pergamena.
Gore.

€ 300-400



6

6
CINQUECENTINE
Delucidatio in Omnes
Salmos. Un volume.
Ed. Venezia 1572.
Piena pergamena.

€ 80-120

5
LETTERATURA LATINA
Calepinus. Lexicon Latinum.
Due volumi.
Ed. Padova 1758.
Piena pergamena
con difetti e gore

€ 80-120



2

2
ACCADEMIA
DELLA CRUSCA
Alessandro Tassoni,
Annotazioni della Crusca.
Un volume.
Ed. Venezia 1698.
Piena pergamena.

€ 80-120



5



3

3
POESIA E FILOSOFIA
Autori vari, Filosofia
e Poesia. Quattro volumi.
Ed. Venezia seicento
e settecento.
Piena pergamena.

M.O.



7

7
REGIA PARNASSI
Grammatica, Regia Parnassi.
Un volume.
Ed. Venezia 1720.
Piena pergamena.

M.O.



8

8

MACCHIAVELLI
N. Macchiavelli, Le Storie
Fiorentine. Un volume
di quattro.
Ed. della Sfera 1680.
Piena pergamena.

M.O.



9



10

9

GIURISPRUDENZA
D. Cavallari, legislazione.
Quattro volumi. Ed. Napoli
e Avellino settecento
e ottocento.
Piena pergamena.

M.O.



11



14

10

DIZIONARI
G. Veneroni, Dizionario
Italiano-Francese.
Un volume. Ed. Venezia 1703.
Piena pergamena.

M.O.

11

DIRITTO OTTOCENTESCO
Autori vari, Codici.
Due volumi. Ed. Napoli
settecento e ottocento.
Pergamena e mezza pelle.

M.O.



12

14

RELIGIONE ANTICA
Autori Vari, Teologia
e religione. Tre volumi.
Ed. Napoli, Venezia
e Amsterdam settecento.
Piena pergamena.

M.O.

12

STORIA DI NAPOLI
P. Troili, P. Giannone.
Storia di Napoli. Due volumi.
Ed. Napoli settecento.
Carta.
Notevoli difetti.

M.O.



13

13

GRANDE LEGATURA
IN PERGAMENA, XVII SECOLO
con finiture in bronzo brunito
a cesellato a motivi vegetali.
All'interno foglio manoscritto
religioso in lingua spagnola.
Dorsi legati in corda.
Misure cm. 64 x 44.
Mancanze ai lacci,
difetti, graffi.

€ 200-250





15



18

15

GIURIDICA ANTICA
L. Riccio, Praxis Civilis.
Un volume in folio.
Ed. Napoli 1743.
Piena pergamena.

M.O.



19

17

ERUDIZIONE ANTICA
Autori vari. Erudizione.
Tre volumi. Ed. Napoli
settecento.
Piena pergamena.

M.O.

16

TEOLOGIA
Autori vari, Teologia.
Cinque volumi. Ed. Napoli
settecento.
Piena pergamena.

M.O.



20

18

RELIGIONE
Discorsi della Buona Morte.
Un volume.
Ed. Venezia 1783.
Piena pergamena.

M.O.

19

GIURIDICA ANTICA
J.C. Vignus, Istituzioni
Imperiali. Un volume.
Ed. Venezia 1712.
Piena pergamena
con difetti.

M.O.



16



17

20

DIZIONARI
GIURISPRUDENZA
N. Armellini, Dizionario
di Giurisprudenza.
Tre volumi, opera completa.
Ed. Napoli 1824.
Mezza pelle.

M.O.



21

21

MANOSCRITTI CATASTO
Cabreo manoscritto.
Un volume manoscritto
seicentesco.
Piena pergamena
a portafoglio.

M.O.



22

MANOSCRITTI

Volume manoscritto, con pagine in carta bianca. Datato 1791. Cartone.

22

23

M.O.



23

GIURIDICA ANTICA
D. Moro, Pratica Civile. Sei volumi. Ed. Napoli 1763. Piena pergamena.

24

25

M.O.

24

VOCABOLARIO
G. Pasini, Vocabolario Italiano-Latino. Un volume. Ed. Milano 1846. Piena pergamena con difetti.



27

28

M.O.

25

TEOLOGIA
Busembaum, Theologia Morale. Un volume. Ed. Napoli 1753. Piena pergamena

M.O.

26

AGRICOLTURA ANTICA
Nuovo corso di Agricoltura. Ventidue volumi con tavole incise e piegate. Ed. Napoli 1829. Mezza pergamena.

M.O.

27

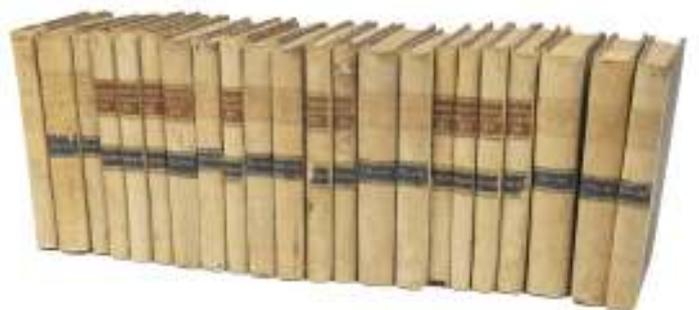
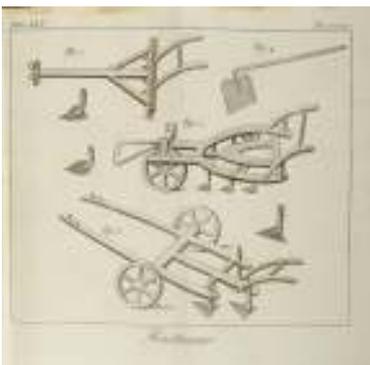
BIBBIA
Dizionario portatile della Bibbia. Un volume tomo terzo. Ed. Napoli 1759. Piena pergamena con difetti.

M.O.

28

RELIGIONE
P. Segneri, Il Cristiano Istruito. Un volume. Ed. Venezia 1773. Piena pergamena.

M.O.



26



31 (4 di 9)

31

INCISORE XVIII SECOLO

ACCESSORI PER CAVALLI
E CARROZZE

Dieci incisioni, cm. 29 x 22
Sottotitolate
Cornici dorate

€ 200-250



29

29

BOLLA MANOSCRITTA,
XVIII SECOLO
su pergamena.

Firmata 'Th. Card. Mertel
S.E.R.V.', in basso.

Datata 1711, in basso
a destra.

In cornice.

€ 100-120

30

INCISORE ITALIANO,
XIX SECOLO

FLORA

Sei incisioni a colori,
cm. 32 x 24

Sottotitolate
Cornici laccate

€ 200-300



32

32

INCISORE ROMANO,
XIX SECOLO

IL VESTIBOLO DELLA PORTA
DEL MUSEO CLEMENTINO,
DA FEOLI

Incisione all'acquaforte,
cm. 68 x 87

Sottotitolata
Gore, difetti
Foglio libero

€ 50-70



33

INCISORE ITALIANO,
XIX SECOLO

BATTAGLIA DI MONTEBELLO
E CASTEGGIO

BATTAGLIA
DI PREUSSICH-EYLAC

Coppia di stampe,
cm. 36 x 46

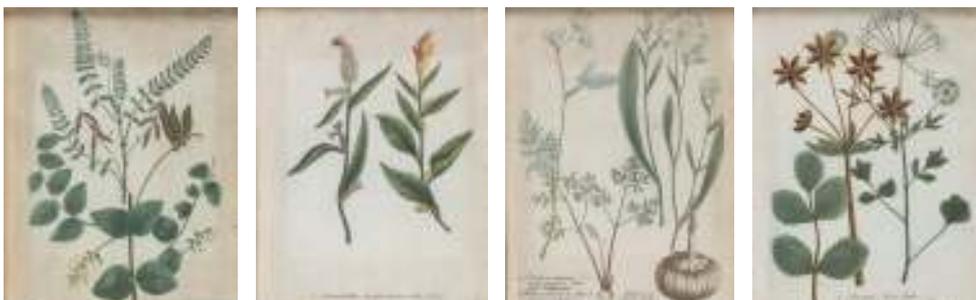
Sottotitolate
Gore, fori e difetti
In cornice

€ 50-70



33

30 (4 di 6)



34

FRANCESCO PETRUCCI
(Firenze 1660 - 1719)

BATTAGLIA DI COSTANTINO
CONTRO MASSENZIO
TRIONFO DI ENRICO IV
Coppia di incisioni ad
acquaforte, cm. 64 x 110
Sottotitolate e firmate
Cornici in frassino

€ 200-250



35

LETTERA MANOSCRITTA
indirizzata al Principe
Camillo Caracciolo.
Firma Louis Damiani Secr.,
datata 1609. Bolla
a pressione applicata.
Misure cm. 26 x 19.
In cornice.

M.O.



36

DUE EDITTI, XVIII SECOLO
del Governo provvisorio
di Orvieto e del Titolo
di S. Eusebio. Ed. Orvieto
e Foligno.
Misure cm. 40 x 27 ca.
In unica cornice

€ 100-120



34

35

38

37

INCISORI INIZI XX SECOLO

SOGGETTI VARI
DA DIPINTI ANTICHI
Sei stampe monocrome,
cm. 33 x 52
In cornici

€ 100-120



36

38

INCISORE INIZI XX SECOLO

FAMIGLIA REALE,
DA VANDYK
Stampa, cm. 29 x 50

CORNICE
Cornice in legno scolpito
ad arbusti, del XX secolo
(mancanza)

M.O.

37 (4 di 6)





39



42

42

GIURIDICA DE LOCATIONE
P. Pacioni, De Locatione
et Conductione. Un volume
in folio. Ed. Roma 1677.
Piena pergamena
con difetti.

€ 50-70

39

GIURIDICA ANTICA
R.P. Dionangeli Bosii,
Tractatus. Un volume
in foglio. Ed. Lione 1657.
Piena pergamena
con difetti.

€ 50-70



43

43

GIURIDICA
SULLA SUCCESSIONE
Doctoris Martae
Neapolitani. Un volume
in folio solo primo tomo.
Ed. Venezia 1666.
Piena pergamena.

€ 50-70

40

MANOSCRITTI
COMMEDIE TEATRALI
Ventignano, I due secoli.
Due commedie in quattro
volumi manoscritti
di Teatro Comico.
Prima commedia 1790,
seconda commedia 1840.
Cartonato.

€ 50-70



40

41

CASSETTA
contenete volumi
di letteratura ottocentesca.
Una quantità.
Difetti.

M.O.



41



44

44

GIURIDICA ANTICA
J. Menocchio,
De recuperanda
Possessione. Un volume
in folio. Ed. Colonia 1687.
Piena pergamena coeva.

€ 100-120

45

POESIA ANTICA
P. Antonio Rolli, Rime.
Un volume con incisione
in entrata. Ed. Londra 1747.
Pergamena con difetti.



45



46

M.O.

46

SAN GIOVANNI
CRISOSTOMO
Libro di S. Giovanni
Chrisostomo, Della
verginità. Un volumetto.
Ed. Venezia 1565.
Gore.
Cartonato.



47

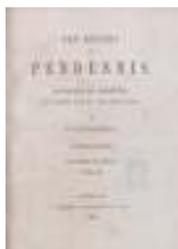


48

M.O.

47

GIURIDICA E RELIGIONE
Autori vari. Tre volumi.
Ed. settecento e ottocento.
Mezza pelle.



49

M.O.

48

RELIGIONE
Autori Vari, Religione.
Tre volumi. Ed. settecento
e ottocento.
Piena pergamena.

M.O.

49

LETTERATURA INGLESE
Autori inglesi, Narrativa.
Venticinque volumetti.
Ed. Leipzig metà ottocento.
Mezza pelle bianca.

€ 40-60

50

COMMENTARI
Joannis Voet, Commentarius
ad Pandectas. Un volume
solo tomo primo, con
incisione in entrata.
Ed. Napoli 1778.
Piena pergamena
interamente rotta.

M.O.



50



51



55

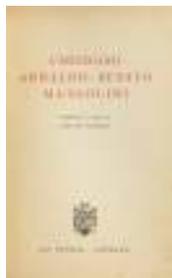
55

AGRICOLTURA
Cestoni, Agricoltura pratica.
Un volume.
Ed. Napoli 1843.
Mezza pelle.

M.O.



52



54

54

MUSSOLINI E VARIA
D. Susmel, Carteggio
Arnaldo-Mussolini; Scritti
e discorsi dell'Impero;
Rivista Irpinia; La Civiltà
di Mussolini; Gianbattista
Vico. Cinque volumi
novecenteschi.

M.O.

51

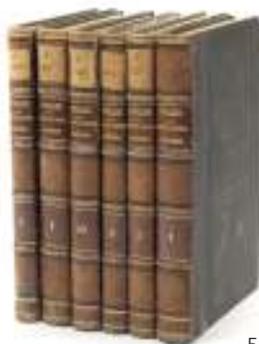
LETTERATURA NOVECENTO
Autori vari. Tre volumi.
Ed. varie.
Carta, difetti.

M.O.

52

AGRICOLTURA
OTTOCENTESCA
Dizionari Agricoltura.
Tre volumi con tavole fuori
testo. Ed. Napoli ottocento.
Cartonato.
Difetti.

M.O.



56

56

GIURISPRUDENZA
OTTOCENTESCA
Toullier, Il Diritto Civile
Francese. Sei volumi.
Ed. Napoli 1861.
Mezza pelle.
Difetti.

M.O.

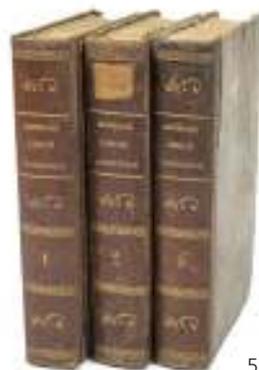


53

53

GIURIDICA ANTICA
Autori vari, Giuridica.
Tre volumi. Ed. Napoli
e Venezia, settecento
e ottocento.
Mezza pelle e piena
pergamena con difetti.

M.O.



57

57

GIURIDICA
F. Murlon, Ripetizioni
scritte sopra il Codice
Napoleone. Tre volumi.
Ed. Palermo 1861.
Mezza pelle.

M.O.



58



63

58

GIURIDICA
Autori vari, Giuridica.
Cinque volumi.
Ed. varie ottocento.
Legature in carta.

M.O.



59

63

VOCABOLARIO TOMMASEO
N. Tommaseo, Nuovo
Dizionario dei Sinonimi.
Un volume. Ed. Napoli 1855.
Piena pergamena.

M.O.

59

RIVISTE INDUSTRIA
Rivista Mineraria.
Un volume. Ed. Roma 1904.
Telato.

M.O.



60

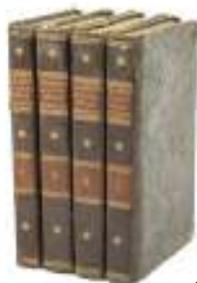


64

60

TAVOLE DI DIRITTO
G. Spennati, Tavole
di diritto. Un volume
con tavole stampate.
Ed. Napoli 1850.
Cartonato.

M.O.



61

64

LETTERATURA GIURIDICA
Pothier, Opere varie.
Sei volumi. Ed. Napoli 1821.
Mezza pelle.

M.O.

61

GIURIDICA OTTOCENTESCA
G. Filangeri, La scienza
della Legislazione.
Quattro Volumi.
Ed. Livorno 1827.
Mezza pelle.

M.O.

62

ERUDIZIONE NAPOLI
O. Mastroianni, Il Reale
Istituto d'incoraggiamento
di Napoli. Un volume.
Ed. Napoli 1907.
Telato.

M.O.



62



65

65
VENTENNIO
Autori vari, Ventennio.
Tre volumi illustrati.
Ed. novecento.

M.O.



67

67
ORAZIO
Orazio Flacco, Opere.
Due volumi. Ed. Napoli
settecento e ottocento.
Mezza pelle
e piena pergamena.

M.O.



68

68
CASSETTA
contenente volumi
di letteratura antichi
e del novecento.
Una quantità.

M.O.



69

69
VICTOR HUGO
Victor Hugo, Oeuvres
Complètes. Diciannove
volumi con illustrazioni
nel testo e fuori testo.
Edizioni Parigi
fine ottocento.
Piena pelle verde.
Difetti.

M.O.



66

66
DIRITTO OTTOCENTESCO
N. De Crescenzo, Sistema
del Diritto Civile Romano;
Lo studio del Diritto
Romano. Tre volumi.
Ed. Napoli 1830.
Mezza pelle.

M.O.



70

70
GOIELLERIA ROMANA
Mistero di una Fanciulla,
Ori e gioielli della Roma
di Marco Aurelio; Il Tesoro
di Via Alessandrina.
Due volumi illustrati.
Ed. varie.

M.O.



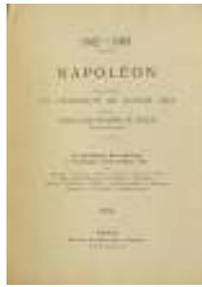
71

71
GIURIDICA OTTOCENTESCA
A. Giordano, Comento
alle leggi civili. Nove volumi.
Ed. Napoli 1849.
Mezza pelle.
Difetti.

M.O.

72

EDIZIONI FRANCESI
NAPOLEONE
P. De Segur, Napoleon
e Campagne de Russie.
Un volume in foglio grande
illustrato. Ed. Parigi
primi novecento.
Telato con difetti.



72

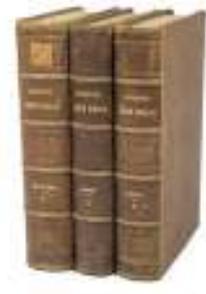
M.O.

73

CLASSICI
Orazio Flacco, Opera;
Omero, Odissea. Due
volumi. Ed. Napoli 1840
e Firenze 1932.
Mezza pergamena
e mezza pelle.



73



74

M.O.

74

DIRITTO OTTOCENTESCO
Corpus Juris Civilis.
Tre volumi. Ed. Lipsia 1865.
Mezza pelle.
Gore.



75

M.O.

75

SORGENTI DEL NILO
Autori vari, Alla Ricerca
delle Sorgenti del Nilo.
Un volume illustrato.
Ed. Milano 1878.
Mezza pelle.



77

77

STORIA ILLUSTRATA
Vico Mantegazza, Storia
della Guerra Mondiale.
Quattro volumi illustrati.
Istituto Editoriale Italiano,
Milano 1920.
Piena pelle decorata
con bassorilievo.

€ 40-60

M.O.

76

EDIZIONI FARMITALIA
Imago Italiae. Un volume
con tavole a colori
delle Regioni d'Italia
di V. Nicouline.
Ed. Farmitalia.
Telato.



76

M.O.



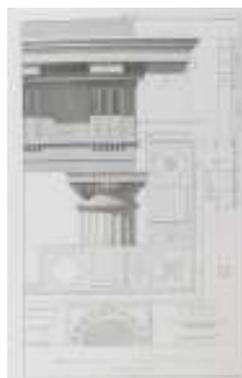
80

80

INCISIONI A DELINEATO

Basilica Vaticana.
Un volume senza legatura
con oltre cento tavole
incise. Ed. ottocentesca.

€ 100-120



81

81

**ARCHITETTURA CIVILE
OTTOCENTESCA**

Giacomo Barozzi
da Vignola, I Cinque Ordini
di Architettura Civile.
Tre volumi di testo e due
di tavole incise a delineato.
Ed. Roma 1861.
Legature mancanti.

€ 100-150



78



82

82

PITTURA E ARTE ANTICA

E. Cecchi, Giotto; Pittori
Genovesi del seicento
e settecento; Quattrocento
Pitture inedite; F. Robinson,
English Furniture; Giuseppe
Cades. Cinque volumi
illustrati. Ed. varie.

M.O.

78

SPARTITI MUSICALI

Verdi, La forza del Destino
e due altri spartiti musicali.
Tre volumi. Ed. varie.
Notevoli difetti.

M.O.

79

MAIOLICA LIGURE

G. Morazzoni, La maiolica
Ligure e Maioliche Liguri
da Farmacia. Due volumi
illustrati. Ed. Alfieri Milano.
Telato.

€ 50-70



79



83

83

FACSIMILI ANASTATICI

Lawrence Gallery,
Fac-similes by M.
Buonarroti. Un volume
con riproduzioni.
Ed. Londra 1853.
Legatura mancante, difetti.

M.O.

84

INCISORE FRANCESE,
XIX SECOLO

LES DOUCEURS DE L'ETÈ,
DA BOUCHER

Incisione a colori,
cm. 48 x 32
Sottotitolata
In cornice



84



85



88

€ 100-120

85

INCISORE NEOCLASSICO

STATUA CLASSICA

Incisione monocroma,
cm. 32 x 20
Cornice in ciliegio



88

INCISORE INIZI XX SECOLO

ARCANGELO
ARCANGELO

Coppia di incisioni
a delineato, cm. 35 x 25
In cornice

€ 50-70

M.O.

86

INCISORE FRANCESE,
XIX SECOLO

CONTRABBANDIERE
SPAGNOLO
TRIBUNALE
DELL'INQUISIZIONE
L'ABATE BOLTON
MONACI SPAGNOLI
A SIVIGLIA

Quattro incisioni,
cm. 52 x 58
Sottotitolate, in cornice



86

89

DESCRIZIONE
DEI MONUMENTI SACRI
E SEPOLCRALI

Cento tavole incise
da Francesco Maria Tosi.
Raccolte in cartella.
Ed. Roma 1842.
Misure cm. 54 x 37.

€ 80-120

€ 150-200



89

87

INCISORE FRANCESE,
FINE XIX SECOLO

BATTAGLIE E SCENE ARABE,
DA HORACE VERNET

Quattro litografie,
cm. 85 x 60
Edizioni da Julien
Sotto numerate

CORNICI

Cornici in legno a lacca
marrone dipinte a motivi
vegetali in oro,
del XIX secolo

€ 200-250



87



93

93
INCISORI EUROPEI,
XVIII SECOLO

BURGUNDIAE
PORTUGALLIA
PICTAVIAE DUCATUS
DOMBES
DAUPHINÈ
D'ORANGE ET VEINASSIN
Sette incisioni a colori,
cm. 44 x 54 ca.
Titolate in cartiglio
In cornice

M.O.



90



94

94
INCISORE XX SECOLO

PIAZZA E TEMPIO
DEL PANTHEON, ROMA
Stampa anastatica,
cm. 56 x 75
Titolata in cartiglio in basso

M.O.



92

90
MATTHIAS SEUTTER
(Augsburg 1678 - 1757)

ITALIA
Carta geografica a colori,
cm. 50 x 60
Firmata e titolata
in cartiglio, in basso
a sinistra
In cornice
Gore

€ 150-200

91
INCISORI EUROPEI,
XVIII SECOLO

BRABANTIAE BRUXELLAE
VERAMONDORUM
LE MANS
ULTRAIECTUM
BRESSI
Cinque incisioni a colori,
cm. 44 x 56 ca.
Titolate in cartiglio
In cornice

M.O.

92
INCISORE ITALIANO,
XVIII SECOLO

PRESA DI UNA GALEA
BARBARESCA
Incisione a colori,
cm. 19 x 26
Titolata in cartiglio in alto
In cornice

M.O.

95
INCISORE FRANCESE,
XIX SECOLO

HABITANTS DE LA CARIEL
Incisione a colori,
cm. 20 x 14
Sottotitolata
In cornice

M.O.



95

96

GIOVANNI BATTISTA
PIRANESI
(Mogliano Veneto 1720 -
Roma 1778)

PAESTUM
PAESTUM
TEMPIO DI NETTUNO
TEMPIO DI GIUNONE
Quattro incisioni,
cm. 61 x 89
Terzo stato
Sottotitolate
Cornici in mogano

€ 200-250



96

97

RIPRODUZIONE
di antica incisione
fiamminga del XVI secolo.
Misure cm. 26 x 16,5.
In cornice

M.O.



97



101

101

INCISORE ROMANO,
XVIII SECOLO

ANFITEATRO CASTRENSE
TEATRO DI MARCELLO
Due incisioni in unico foglio,
cm. 26 x 17
Sottotitolate
In cornice

M.O.

98

INCISORE, XIX SECOLO

GIROLAMO ARGENTINO
Stampa al bulino,
cm. 26 x 19
In cornice
Gore, difetti

M.O.



98



99

99

ALESSANDRO MOSCHETTI
(1826 - 1860)

PARADISO, DA LUCA
SIGNORELLI
FULMINATI, DA LUCA
SIGNORELLI
Coppia di incisioni
a delineato, cm. 68 x 47
Sottotitolate
In cornice

€ 50-70

100

INCISORE INGLESE,
XIX SECOLO

BALEY PARK
Incisione, cm. 17 x 23
In cornice

M.O.



102

100



102

INCISORE ITALIANO,
INIZI XX SECOLO

VEDUTE DI ROMA
Tre incisioni, cm. 23 x 31
Sottotitolate
In unica cornice

M.O.

103
 ERUDIZIONE
 LINGUA GRECA
 G.L. Burnouf, La Lingua
 Greca. Un volume.
 Ed. Napoli 1850.
 Piena pergamena.



103



105

M.O.

104
 ATLANTI
 A. Ghisleri, Atlante
 Mondo Antico.
 Un volume illustrato.
 Ed. Bergamo 1907.
 Mezza pelle.



104

105
 MOSTRE E ANTIQUARIATO
 Mostra Giottesca, 1937;
 Antiquariato, Il Mobile
 Italiano; L'Amico della
 Ceramica, Vallecchi;
 Koechlin, Migeon, Oriental
 Art; Catalogue of decorative
 Art at Lansdowne House.
 Cinque volumi illustrati.
 Ed. varie.

108
 ARTE ANTICA
 Gotska Plastika Na
 Slovensken; O. Elia, Pitture
 di Stabia; Tardy, Les Ivoires;
 Ambrogio Lorenzetti.
 Quattro volumi illustrati.
 Ed. varie.

M.O.

M.O.



106



107

M.O.

106
 STORIA OTTOCENTESCA
 Storia di Napoli; Storia
 della Chiesa. Due volumi.
 Ed. ottocento.
 Difetti, mancanze.

109
 LETTERATURA EUROPEA
 Autori vari. Due volumi
 illustrati. Ed. ottocento.
 Telato e mezza pelle.

M.O.

M.O.

107
 STORIA
 Regno di Francesco II;
 Biblioteca di legislazione.
 Due volumi. Ed ottocento.
 Difetti.

110
 CASSETTA
 CATALOGHI ASTE
 contenente cataloghi
 di aste italiane e europee.
 Una quantità.

M.O.

M.O.



108



109



110



111

111

CASSETTA
contenente riviste 'Le Vie
d'Italia', e varie. Ed. Touring
Club. Una quantità.
Gore, difetti.

M.O.



115

115

CASSETTA
contenente volumi
di medicina, ricerca
e virologia. Ed. ottocento
e novecento. Una quantità.
Difetti.

M.O.



112

112

ENCICLOPEDIA DELL'ARTE
Istituto Collaborazione
Culturale Venezia-Roma,
Enciclopedia Universale
dell'Arte. Quattordici volumi
illustrati. Ed. Sansoni
Firenze 1963.
Piena pelle azzurra.
Difetti.

M.O.



113



116

113

ARTE E SCULTURA
P. Patrizi, Giambologna;
Sculpture Wallace
Collection; Miscellanea
Barocco in Roma;
Antica Statuaria Minore,
Maestretti. Quattro volumi
illustrati. Ed. varie.

M.O.



114

116

MUSEI EUROPEI
R. Salvini, Uffizi; Gli Uffizi,
Catalogo Generale; Les
merveilles du Louvre; Entre
Dioses y Hombres, Museo
del Prado. Quattro volumi
illustrati. Ed. varie.

M.O.

114

ARTE ANTICA
Berenson, The Italian
Painters of the Renaissance;
A. Parrot, I Sumeri; Sculture
a Pisa tra quattro e seicento;
G. Fiocco, Donatello
al 'Santo'; Storia del
Commercio Italiano. B.N.A.
Cinque volumi illustrati. Ed.
varie.

M.O.

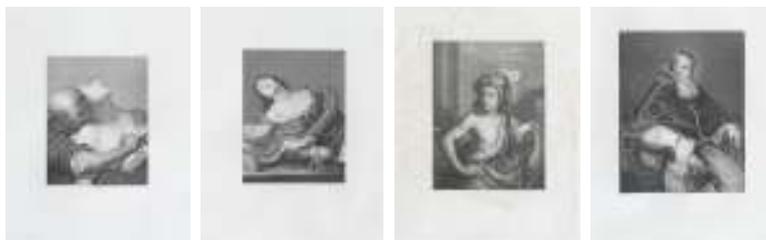


117

117

CASSETTA
contenete volumi
di erudizione ottocentesca
e novecentesca.
Una quantità.
Difetti.

M.O.



119

119
 INCISORE INIZIO
 XX SECOLO

SOGGETTI MITOLOGICI
 RITRATTO DI PAPA
 Cinque incisioni
 Misure dei fogli,
 cm. 42 x 32
 Misure delle lastre,
 cm. 30 x 21 ca.
 In cornice

€ 50-70



120

120
 INCISORI INIZI XX SECOLO

SOGGETTI VARI
 DA DIPINTI ANTICHI
 Cinque stampe
 monocrome, cm. 33 x 52
 In cornici

€ 50-70



121

121
 INCISORI INIZIO XX SECOLO

OSTERIA, DA TENIERS
 PESCATORI, DA POEL
 GIOCATORI, DA TENIERS
 Tre incisioni, cm. 32 x 44
 Cornici con applicazioni
 in metallo

M.O.

122
 INCISORI INIZI XX SECOLO

SOGGETTI VARI
 DA DIPINTI ANTICHI
 Sei stampe monocrome,
 cm. 33 x 52
 In cornici

M.O.

118
 INCISORE FRANCESE,
 XIX SECOLO

BENEFICENZA
 POVERA NONNA
 Coppia di acqueforti,
 cm. 58 x 45
 Sottotitolate

CORNICI
 Cornici in legno dorato
 a fondo sabbato,
 della fine del XIX secolo

€ 70-90

118



123

PITTORE TEDESCO,
PRIMA METÀ XIX SECOLO

VENDITRICE DI UOVA
POPOLANA CON CESTA
POPOLANA CON BOTTE
POPOLANA CON
CORONCINA DI FIORI

Quattro acquerelli su carta,
cm. 17 x 12
Sottotitolati
In cornice

€ 150-200



123

124

INCISORE FRANCESE,
INIZIO XX SECOLO

SCENE DI CACCIA
Quattro stampe a colori,
cm. 44 x 54
Sottotitolate
In cornice

M.O.



127

127

INCISORE ITALIANO,
INIZI XX SECOLO

PATTI LATERANENSI
Stampa a colori,
cm. 44 x 60
Datata '11 Febbraio 1929',
in basso
Cornice in noce

€ 50-70

125

INCISORE ITALIANO,
INIZI XX SECOLO

VECCHI COSTUMI
DE' CONTADINI ITALIANI
Quattro stampe a colori,
cm. 30 x 21

CORNICI

Cornici modanate in legno
dorato incise a motivi
vegetali, del XIX secolo

M.O.



124

126

INCISORE FINE XVIII SECOLO

ISACCO
NARCISO
RICCHEZZA
Tre incisioni al bulino,
cm. 20 x 20
Sottotitolate a penna



125

CORNICI

Cornici in rovere scolpite
ad ondine con alette
laterali, del XIX secolo

M.O.



126



132



133



128



134

128
ARTI DECORATIVE
SOVIETICHE
V. Tolstoj, Arte Decoratif
Sovietique 1917 - 1937.
Un volume illustrato.
Edizioni Francia 1989.

M.O.

130
CASSETTA
contenente volumi
di narrativa e letteratura
varia. Una quantità.
Difetti.

M.O.



135

134
CASSETTA
contenente volumi
di letteratura ed erudizione
varia. Una quantità.
Notevoli difetti.

M.O.

129
STUDI ROMANI
Rivista Studi Romani. Indici.
Quattro volumi.
Ed. Roma 1985.
Carta illustrata.

M.O.

131
CASSETTA
contenente volumi d'arte
e tecniche artistiche.
Edizioni ottocento
e novecento.
Una quantità.
Difetti.

M.O.



129

135
CASSETTA
contenente volumi
di letteratura varia
e saggistica. Una quantità.

M.O.



130



131



136

136

CATALOGHI OTTOCENTO
Catalogo Arte italiana
Ottocento n. 37; Catalogo
Arte italiana Ottocento
n. 34; Ottocento n. 18,
Mondadori. Tre volumi.
Ed. varie.
Difetti.

M.O.



137

137

ARTE VARIA
E ARCHEOLOGIA
S. Settis, La Terra degli
Etruschi; F. Durando, Antica
Grecia; Prima Italia, Museo
Luigi Pigorini; Immagini
dagli Elenchi Telefonici; L'Età
dell'Eclettismo; Volume
d'arte Russa; Gli Egizi,
La Civiltà della Memoria;
Da Maometto a Carlo
Magno; Planet, Unesco;
D. Di Castro, Arte Ebraica
a Roma e nel Lazio;
Etruschi, Repubblica-
Espresso. Dieci volumi
illustrati. Ed. varie.

M.O.



141

141

STORIA DELL'ARTIGIANATO
La grande Storia
dell'Artigianato. Quattro
volumi illustrati, collana
Arti fiorentine.
Giunti editore.

M.O.

142

STORIA DELL'ARTE
M. Teresa Fiorio, Bambaia;
Die Italienischen Bildwerke;
Gli Ultimi Medici; The
Treasure Houses of Britain;
Sangue di Drago, Castello
del Buonconsiglio, Skira.
Cinque volumi illustrati.
Ed. varie.

M.O.



138

138

STORIA DELL'ARTE ANTICA
M. Heimburger, La figura
Umana nell'arte Europea;
G. Fossi, Romanico
e Gotico; American Art:
1750-1800, Towards
Independence; Giotto
e il Trecento, Skira; Tesori in
Lombardia; San Sigismondo
di Cremona. Sei volumi
illustrati. Ed. varie.

M.O.



140



139

139

SCULTURA ANTICA
J. Montagu, Algardi, due
volumi; Algardi, De Luca;
M. Heimburger Ravalli;
Alessandro Algardi. Quattro
volumi illustrati. Ed. varie.

M.O.



142



146

146

ARTE FOTOGRAFICA
Pamphlet di volume
con illustrazioni, due
fotografie e lettera di invito
dell'Accademia di Francia.

M.O.



143

143

AUTOMOBILI INGLESI
John Heilig, Jaguar; Martin
Buckley, Jaguar E-Type file;
Ken Hill, Morgan. Tre volumi
illustrati. Ed. varie.

M.O.



147

147

LOTTO RIVISTA
AERONAUTICA
Lotto composto da ventidue
numeri assortiti editi negli
anni 1941, 1942, 1943
di 'Rivista Aeronautica'.
Numerose le foto e disegni
originali dell'epoca.

M.O.



148

148

CASSETTA
contenente riviste 'Le Vie
d'Italia', 'Rivista di Bergamo'
e varie. Ed. varie.
Una quantità.
Difetti, gore.

M.O.

144

CASSETTA
contenente volumi
di letteratura varia.
Una quantità.
Difetti.

M.O.



144

145

CASSETTA
contenente volumi
di narrativa varia.
Una quantità.

M.O.



149

149

COLLANE NARRATIVA
Autori vari. Quindici volumi
in cofanetto. Casa editrice
Il saggiatore.

M.O.



145

150

COLLANE D'ARTE
S. Settis, La Basilica di San
Vitale a Ravenna. Due
volumi illustrati. Ed. Panini.
Cofanetto.

M.O.



150



151



153



152

153

FRANCOBOLLI ITALIANI
E INTERNAZIONALI
Raccolta di Francobolli
in cinque raccoglitori.
Ed. Italiane, Europee,
Americane, Viaggi etc.

€ 100-150

154

FRANCOBOLLI ITALIANI
E INTERNAZIONALI
Raccolta di Francobolli
in sette raccoglitori.
Ed. Colonie italiane,
per L'Europa, Vaticano etc.

€ 200-250

151

FRANCOBOLLI ITALIANI
E INTERNAZIONALI
Raccolta di Francobolli
in otto raccoglitori.
Ed. Italiane, Europee,
Americane, Colonie,
Viaggi etc.

€ 100-150

152

FRANCOBOLLI ITALIANI
E INTERNAZIONALI
Raccolta di Francobolli
in otto raccoglitori.
Ed. Italiane, Europee,
Russe e San Marino.

€ 100-150



154



155



156

155
QUATTRO RIPRODUZIONI
DA PIRANESI
raffiguranti vedute
dei monumenti di Roma.
Misure cm. 32 x 49
Sottotitolate.
In cornice.

M.O.

156
FOTOGRAFIA CON DEDICA
AUTOGRAFA
di Umberto di Savoia.
Dedica al Colonnello Virgilio
Janella. Datata 1946.
Foglio libero.

M.O.



Condizioni di vendita

1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 3.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali

relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irraggiungibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle

presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

11. RITARDI

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

12. RITIRO

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge,

l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

14. CONTESTAZIONI

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo; (b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

16. TERZI

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

17. ACCETTAZIONE E FORO

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Sales Conditions for Purchasers

1. SALE

Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

2. CHANGES AND RESERVE PRICE

The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

3. OFFERS AND PRICE

Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

4. AWARD

Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

5. AUCTION RIGHTS

The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

6. PAYMENTS

The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:

- (a) in cash, up to the total amount of Euro 3,000.00, or the different amount required by law;
- (b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;
- (c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.

Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

7. DATA

For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

8. COMPETITION

The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

9. RESPONSIBILITY

The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

10. ESTIMATES

The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be communicated during the auction.

11. DELAYS

In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

12. WITHDRAWAL

Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT

Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.

In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

14. DISPUTES

In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS

Notwithstanding the provisions of the preceding article:

(a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;

(b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

16. THIRD PARTIES

In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION

These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Istruzioni per la registrazione al nostro sito



1



2



5



3



6



4



7

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

Casa d'Aste Babuino <noreply@astebabuino.it> (noreply@astebabuino.it) 29/4/2020 11:34 CB

A

Rispondi Rispondi a tutti Inoltra Elimina Altro ▾

13 REGISTRAZIONE AVVENUTA CORRETTAMENTE

BABUINO
Casa d'Aste

All' e-mail da Voi indicata nei campi di registrazione, riceverete questa e-mail che conferma l'avvenuta registrazione.

Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

14 Gentile / Dear

La verifica dei documenti allegati è avvenuta con successo. Adesso potrà effettuare offerte pre asta.

15 Per partecipare all'Asta Live effettuate il LOGIN con la vostra email e password. Il vostro nome apparirà in alto a destra. Nel CALENDARIO ASTE, per ogni asta troverete il pulsante ASTA LIVE. Il pulsante ENTRA NELLA SALA sarà attivo alcuni minuti prima dell'inizio dell'asta.

Your personal documents has been checked.
Now you can make pre-bid auction.

In order to access Live Auction, login with your email and password. Your name will appear at the top right. In the AUCTION CALENDAR, for each auction you will find the LIVE AUCTION button. ENTER THE ROOM button will be active a few minutes before the auction.

BABUINO
Casa d'Aste

BABUINO
Casa d'Aste

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma
0632283800 - www.astebabuino.it