

BABUINO

Casa d'Aste

®



15 Luglio 2021

Asta in Roma, Via dei Greci 2/A

ARTE CINESE, GIAPPONESE ED ASIATICA
DI UNA PRESTIGIOSA COLLEZIONE ROMANA

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Roma, Italia
info@astebabuino.it

Segreteria e amministrazione

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Federica Lasi
Tel. 0632283208
Fax 0632283215
E-mail: flasi@astebabuino.it

Amministrazione venditori-compratori

Roxana Rusu
Tel. 0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Assistenza clienti

Antonella Pugliese
Tel. 0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Offerte scritte e gara telefonica

commissioni@astebabuino.it
Fax 0632283215
Scheda a fine catalogo

Abbonamento ai cataloghi

Alessia Velli
Tel. 0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Informazioni e dipartimenti

Tel. 0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Report stato di conservazione

Tel. 0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet

www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Tel. 0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogue a cura di

Antonio De Crescenzo
Riccardo Montanari
Laura Moreschini

Foto

Paolo Callipari
Stefania Rosiello

Casa d'Aste Babuino s.r.l.

Via dei Greci, 2/a
00187 Rome, Italy
info@astebabuino.it

Office and administration

Via Dei Greci 2/a - 00187 Roma
Federica Lasi
Phone +39.0632283208
Fax +39.0632283215
E-mail: flasi@astebabuino.it

Payment buyers-sellers

Roxana Rusu
Phone +39.0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Client services

Antonella Pugliese
Phone +39.0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Absentee and telephone bids

commissioni@astebabuino.it
Fax +39.0632283215
Bid form at the end of catalogue

Catalogue subscription

Alessia Velli
Phone +39.0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Sales information and departments

Phone +39.0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Condition report

Phone +39.0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet

www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Phone +39.0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogue edited by

Antonio De Crescenzo
Riccardo Montanari
Laura Moreschini

Photo

Paolo Callipari
Stefania Rosiello



DIPINTI ANTICHI
OLD MASTER PAINTINGS

Federico Lemme
flemme@astebabuino.it
+39.0632283212



ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE
FURNITURE AND FINE ARTS

Antonio De Crescenzo
decrescenzoa@gmail.com
+39.0632283204



ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO
SILVERWARE

Pasquale Modica
argenti@astebabuino.it
+39.0632283800



DIPINTI DEL XIX SECOLO
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini
lmoreschini@astebabuino.it
+39.0632283206



ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari
rmontanari@astebabuino.it
+39.0632283800



ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO
MODERN AND CONTEMPORARY ART
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS

Tito Brighi - Roberta Giuliani - Diletta Maria Buschi
moderni@astebabuino.it
+39.0632283214



ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano
numismatica@astebabuino.it
+39.0632283214



GIOIELLI E OROLOGI
JEWELS AND WRISTCH WATCHES

Maurizio Funari
ruru@astebabuino.it
+39.0632283210



MODELLISMO
MODEL-MAKING

Stefano Vecchio
modellismo@astebabuino.it
+39.0632283210



TORNATA UNICA

Giovedì 15 luglio, ore 15.00

Arte cinese, giapponese, asiatica, persiana e africana

dal n. 1 al n. 238

Esposizione da lunedì 12 a mercoledì 14 luglio

Orario continuato: 10.00/20.00

SINGLE SESSION

Thursday 15 July, 3.00 pm

Chinese, Japanese, Asian and African Art

from lot 1 to lot 238

Viewing days from Monday 12 to Wednesday 14 July

From 10.00 am. to 8.00 pm.

LEGENDA

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).

Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono al miglior offerente.

All estimation prices are in Euro (€).

All estimates indicated with M.O. refer to free bidding as auction starting price.



4



4

4

CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE SECONDA METÀ XIX SECOLO
adornata da sezioni decorative e fasce a motivi di grandi gru, pino, bambù e prugno in fiore.
Misure cm. 9 x 23.

A Japanese polychrome enameled porcelain bowl, second half 19th century.

€ 200-300



1



5

5

PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO
interamente decorato da un paesaggio stilizzato con architetture e grande salice.
Diametro cm. 23.

A Chinese white and blue porcelain dish, 19th century.

€ 100-150

1

PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO
interamente decorato da un paesaggio stilizzato con architetture e grande salice.
Diametro cm. 23.

A Chinese white and blue porcelain dish, 19th century.

€ 100-150



3

6

PLACCA VOTIVA IN TERRACOTTA, BIRMANIA x - XIII SECOLO
raffigurante la narrazione della vita del Buddha con rappresentazione terminale a stupa.
Misure cm. 15 x 7 x 2.
Difetti.

A Burma earthenware votive plaque. 10th - 13th century.

€ 100-150

2

PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO
decorato con grande fiore di loto stilizzato.
Diametro cm. 13.
Sbeccature al bordo.

A Chinese white and blue porcelain dish. 20th century.

M.O.

3

SCULTURA IN BRONZO, CINA XIX SECOLO
a patina brunita e patina verde, raffigurante a figura di divinità a cavallo di una scimmia.
Misure cm. 13 x 10 x 6.

A Chinese bronze sculpture of divinity, 19th century.

€ 80-120



2



2 (marca)



6

9
 PICCOLO VASETTO PER CALLIGRAFIA
 IN CERAMICA, CINA XV - XVI SECOLO
 con corpo a sfera schiacciata, base a
 disco e bordo introflesso.
 Misure cm. 8 x 10.

A Chinese ceramic calligraphy vase.
 15th - 16th century.

€ 400-600



7

7
 TESTA IN BRONZO, CINA XX SECOLO
 raffigurante il volto di Buddha. Riuscito
 il richiamo all'arte Tang.
 Misure cm. 24 x 12 x 12.

A Chinese bronze head of Buddha,
 20th century.

€ 150-200



9

10
 RARO PARAVENTO, CINA XIX SECOLO
 con struttura in legno a lacca color
 ebano a tre ante, con seta dipinta
 a motivi floreali, applicata alle ante.
 Retro rivestito in velluto verde.
 Misure totali cm. 136 x 174.
 Difetti strappi alla seta, decolorazioni
 restauri.

A Chinese painted silk and wood three
 door's screen, 19th century. Defects.

€ 400-600



11

11
 COPPIA DI COLONNE IN SCHISTO,
 CINA XX SECOLO
 scolpite ed incise nelle forme di sigilli
 antichi con terminali dominati da leoni
 buddhisti.
 Misure cm. 120 x 20 x 20.

A pair of Schisto columns, with
 buddhist lions. 20th century.

€ 800-1200



8

8
 VASSOIO E QUATTRO TAZZE IN
 TERRACOTTA INVETRIATA, CINA
 XX SECOLO
 con manici a pomello e decori a
 cenere.
 Diametro vassoio cm. 30.

A Chinese terracotta tray with four
 cups, 20th century.

M.O.



10



15



15

15

SCUOLA CINESE, FINE XIX SECOLO

TORTURE CINESI

Coppia di tecniche miste su carta,
cm. 7 x 10

In cornice

Non esaminate fuori della cornice

Chinese school, end 19th century.

Chinese Torture. A pair of mixed media
on paper.

€ 80-120

16

SCUOLA INGLESE, XIX SECOLO

RAPPRESENTAZIONI DI TORTURE
CINESI

Venti incisioni a colori su carta,
cm. 46 x 52.

Incisore Dadley, Londra

Datate 1801.

English school, 19th century.

Chinese tortures. Twenty polychrome
engravings on paper. Engraver Dadley,
London. Dated 1801.

€ 100-150

17

TAPPETO SINO-TIBETANO ANTICO,
XIX SECOLO

con disegno a tralci con fiori e foglie
stilizzate in blu, nel campo a fondo
avana.

Misure cm. 184 x 84.

Rapè.

A Chinese-Tibetan rug, 19th century.

€ 150-250

12

PANNELLO IN LEGNO
DIPINTO, GIAPPONE, METÀ
XX SECOLO

con inserti in osso,
decorato da una
rappresentazione di
pescatore con bambino.

Misure cm. 70 x 38.

A Japanese painted wood
with bone inlaid panel.
Half 20th century.

M.O.



12



14

13

TAVOLO IN LEGNO DECORATO,
CINA INIZI XX SECOLO

con struttura in bambù e ripiani
intarsiati e decorati a lacca a vasi di
fiori ed elementi vegetali.

Piedi a sciabola.

Misure cm. 66 x 64 x 40.

A small laquer wood table.

Early 20th century

€ 400-500

14

SCUOLA CINESE, XIX SECOLO

SCENA CORTIGIANA

Dipinto su carta, applicata su vetro al
mercurio, cm. 53 x 35

In cornice

Cadute di pittura, difetti

Chinese school, 19th century. Painting
on paper applied on glass.

€ 80-120

13 (piano)



16 (una di venti)



17



13



18

18

RARO SPLENDIDO TAPPETO CINESE,
PECHINO XIX SECOLO
con medaglione a racemi fioriti e
ideogrammi e motivi secondari a vasi
e fiori, nel campo a fondo giallo.
Cantonali con vasi di racemi con foglie
e fiori.
Misure cm. 515 x 360.

Un foro nel medaglione centrale, altri
cinque piccoli fori nel campo centrale,
abraches sparse alcune con piccoli
restauri, interamente rapè.

A Chinese carpet. Beijing 19th century.
Defects.

€ 500-700

Gli arredi di arte asiatica di un prestigioso appartamento romano



19

IMPORTANTE COPPIA DI GRANDI POTICHES IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO interamente adornate da estesi paesaggi con villaggi, montagne, rocce e salici. Coperchi dominati da leoni buddhisti in posa protettiva. Misure cm. 130 x 62.

A pair of big Chinese white and blue porcelain vases, first half 20th century.

PROVENIENZA
Illustre collezione privata romana

€ 5000-7000



20

GRANDE ED IMPORTANTE VASO
IN PORCELLANA BIANCO E BLU,
GIAPPONE FINE XIX SECOLO
decorato da un esteso paesaggio
lacustre con grandi anatre adorne da
applicazioni in oro, intrecci di peonie,
rocce e fascia a petali di loto stilizzati.
Bordo superiore a nastro.
Misure cm. 124 x 50.

A large Japanese white and blue
porcelain vase, late 19th century.

PROVENIENZA

Illustre collezione privata romana

€ 4000-6000



21

IMPORTANTE COPPIA DI VASI IN BRONZO,
CINA XX SECOLO
interamente decorati al corpo da motivi di sviluppi
di melograno, cedro e rami di pesco in rilievo. Anse
e collo adornati da intrecci di prugno in fiore.
Base con incisioni a motivi arcaizzanti.
Misure cm. 58 x 26

A pair of Chinese bronze vases. 20th century.

PROVENIENZA

Illustre collezione privata romana

€ 3000-3500





25

22

VASO IN BRONZO, GIAPPONE
INIZI XX SECOLO
decorato con fantasie floreali,
grandi onde e fasce di loto
stilizzato. Anse a grandi shachihoko.
Misure cm. 18 x 15 x 9.

A Japanese bronze vase,
early 20th century.

€ 400-600



22

23

COPPIA DI PICCOLI VASI
IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI, CINA XX SECOLO
adornati da intrecci di peonie,
fantasie floreali e figure.
Misure cm. 14 x 7.

A pair of Chinese polychrome
enameled porcelain vases,
20th century.

€ 100-150



23



24

24

RARA COPPIA DI INCENSIERI IN
BRONZO, GIAPPONE INIZI XX SECOLO
composti da due corpi sovrapposti
adornati da sezioni decorative a motivi
di uccelli, prugno in fiore e rocce. Anse
e basi ad intrecci di peonie. Coperchi
dominati da grandi falchi.
Misure cm. 45 x 18.

A pair of Japanese bronze censers,
early 20th century.

PROVENIENZA
Illustre collezione privata romana

€ 1000-1500

25

GRANDE ED IMPORTANTE
SCULTURA IN PORCELLANA BIANCA,
CINA INIZI XX SECOLO
raffigurante Guanyin che sorregge
un loto in fiore. La divina effigie è
adornata da una rappresentazione
di Amitabha posta sulla sommità
del capo, di richiamo alla natura
compassionevole della Divinità.
Misure cm. 110 x 40 x 37.

A big Chinese white porcelain
sculpture of Guanyin,
early 20th century.

PROVENIENZA
Illustre collezione privata romana

€ 3500-4500



25



26

26

IMPORTANTE COPPIA DI VASI IN BRONZO, GIAPPONE INIZI XX SECOLO decorati da geometrie simboliche e fasce a stilizzazioni arcaizzanti. Base adornata da rappresentazioni di tartarughe e qilin. Lunghi colli con rilievi di possenti draghi. Misure cm. 48 x 20.

A pair of Japanese bronze vases, early 20th century.

PROVENIENZA
Illustre collezione privata romana

€ 2000-2500

27

IMPORTANTE COPPIA DI VASI IN BRONZO, GIAPPONE FINE XIX SECOLO interamente adornati da estesi rilievi di grandi draghi con sacro gioiello e fasce a petali di loto stilizzati e geometrie simboliche. Misure cm. 35 x 25.

A pair of Japanese bronze vases, late 19th century.

PROVENIENZA
Illustre collezione privata romana

€ 2000-2500



27



28

28

BELLA COPPIA DI VASI IN BRONZO, CINA XX SECOLO adornati al corpo da grandi draghi, sacro gioiello e ideogrammi. Collo dominato da possente chilong. Misure cm. 40 x 23.

A pair of Chinese bronze vases. 20th century.

PROVENIENZA
Illustre collezione privata romana

€ 1000-1200

29

GRANDE ED IMPORTANTE INCENSIERE IN BRONZO, CINA, XX SECOLO adornato al copro da sezioni decorative a motivi di rocce, prugno e pino. Anse sagomate ad intrecci di bambù. Coperchio dominato da un possente leone buddhista in posa protettiva. Teste di taoite ne completano il disegno al corpo e ai piedi. Base traforata a rappresentazioni di qilin e lingzhi. Misure cm. 55 x 32 x 24.

A big Chinese bronze censer, 20th century.

PROVENIENZA
Illustre collezione privata romana

€ 2000-2500



29



33

33

COPIA DI PIATTI IN PORCELLANA, CINA CANTON INIZI XX SECOLO con decori a smalti policromi a riserve con scene di vita quotidiana. Diametro cm. 23.

A pair of Chinese porcelain dishes. Canton early 20th century.

M.O.



30

30

VASO IN PORCELLANA CELADON, CINA XIX SECOLO con corpo cilindrico adornato da incisioni a geometrie simboliche. Misure cm. 13 x 17. Felatura.

A Chinese celadon vase, 19th century. Defects.

€ 200-250



34

34

GIARA IN PORCELLANA AD INVETRIATURA CELADON, CINA XX SECOLO adornata da sezioni decorative a rappresentazioni di paesaggi. Intrecci vegetali ne arricchiscono il decoro al corpo. Collo a ciambella. Misure cm. 30 x 28.

A Chinese celadon jar, 20th century.

€ 400-500



32

31

GRANDE CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTO CELADON, CINA INZI XX SECOLO decorata con fantasie di loto in fiore, prugno e bambù in rilievo. Misure cm. 12 x 35.

A Chinese celadon bowl, early 20th century.

€ 200-250

32

SCULTURA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO raffigurante Liu Hai ritratto con grande rospo su una possente roccia. Misure cm. 35,5 x 17 x 10.

A Chinese polychrome porcelain sculpture, depicting Liu Hai. First half 20th century.

€ 200-300

35

SCULTURA IN PORCELLANA BIANCA, CINA XX SECOLO raffigurante un grande elefante in paramenti rituali che sorregge dei bambini attendenti. Pipistrelli e sacro gioiello ne completano il decoro. Misure cm. 27 x 28 x 16.

A Chinese white porcelain sculpture, 20th century.

€ 300-400



31



31



35



36

36
CIOTOLA IN PORCELLANA CELADON,
CINA XIX SECOLO
con corpo polilobato ad invetriatura
cracklé.
Misure cm. 6 x 17.

A Chinese celadon bowl. 19th century.

€ 400-600

37
TRE PICCOLE GIARE IN PORCELLANA
BIANCO E BLU, CINA FINE XIX SECOLO
decorate con estesi paesaggi.
Misure massime cm. 10 x 7.

Three small Chinese white and blue
porcelain jars, late 19th century.

M.O.



37

38
COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A
SMALTI POLICROMI, CINA XIX SECOLO
interamente decorati da fasce a motivi
di tesori del letterato, composizioni
floreali e geometrie simboliche. Intrecci
di loto completano il ricco disegno al
collo ed alla base. Anse a farfalla.
Misure cm.60 x 26.

A pair of Chinese polychrome
enameled porcelain vases, 19th
century.

€ 1500-2000



39

39
COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA
CELADON, CINA FINE XIX, INIZIO
XX SECOLO
adornati da fantasie floreali ed intrecci
vegetali stilizzati in rilievo..
Diametro cm. 29.

A pair of Chinese celadon dishes,
late 19th, early 20th century.

€ 400-600



40

40
PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E
BLU, CINA INIZI XIX SECOLO
decorato da fasce a sviluppi floreali
stilizzati.
Diametro cm. 23.
Restauro.

A Chinese white and blue porcelain
dish, early 20th century. Restoration.

€ 80-120



38



44



45

44

SCULTURA IN GIADA,
CINA XX SECOLO
scolpita, incisa e traforata a
rappresentazione di giardino
tradizionale dominato da Fu Lu
Shou.
Misure cm. 6,5 x 8.

A Chinese jade sculpture, depicting
Fu Lu Shou. 20th century.

€ 80-120



41

41

GRANDE GRUPPO IN FLUORITE,
CINA XX SECOLO
raffigurante un possente leone
buddhista che sorregge un vaso
sagomato a fiore di loto.
Misure cm. 28 x 18 x 7.

A Chinese fluorite group, depicting a
Buddhist Lion. 20th century.

M.O.



46

45

SCULTURA IN GIADA,
CINA INIZI XX SECOLO
raffigurante una composizione di
peonie in vaso decorato con incisioni
a motivi arcaizzanti ed ideogramma
benaugurale.
Misure cm. 3,5 x 5,7.

A Chinese jade sculpture. Early 20th
century.

€ 80-120



43

46

GRUPPO IN PIETRA SAPONARIA,
CINA XX SECOLO
scolpito ed inciso nelle forme di Lao
Shouxing accompagnato da un grande
chilong.
Misure cm. 15 x 10 x 7.

A Chinese soapstone group, depicting
Lao Shouxing. 20th century.

€ 100-150

42

PICCOLO VASO IN SERPENTINO,
CINA XX SECOLO
decorato con incisioni di chilong.
Anse a drago e coperchio dominato
da leone buddhista.
Misure cm. 10 x 7.
Buone condizioni.

A small Chinese serpentine vase. 20th
century.

M.O.

43

DUE SCULTURE IN CORALLO,
CINA INIZI XX SECOLO
raffiguranti Guanyin ritratta in
preghiera e con il sacro gioiello.
Misura massima cm. 8 x 5 x 4.

Two Chinese coral sculptures, depicting
Guanyin. Early 20th century.

€ 250-350

47

ZUCCHERIERA IN GIADA,
CINA XX SECOLO
interamente scolpita e incisa a motivi
vegetali e fasce di loto stilizzato. Anse
fitoformi e pomello a bulbo.
Misure cm. 10 x 15 x 10.

A Chinese jade sugar bowl. 20th
century.

€ 80-120



42



47



48



51



52



49

50

PICCOLA TESTA IN STUCCO, ASIA CONTINENTALE XIX SECOLO raffigurante il volto di Buddha. Basetta in legno recente. Misure cm. 10 x 7 x 8.

An Asian plaster head, depicting Buddha. 19th century.

€ 80-120



53



54

48

BASSORILIEVO IN PIETRA SAPONARIA, CINA XX SECOLO scolpito ed inciso nelle forme di un grande vaso con composizione di crisantemi. Misure cm. 13 x 10 x 4.

A Chinese soapstone bas-relief, 20th century.

€ 100-150

51

PICCOLO VASO IN PIETRA SAPONARIA, CINA XX SECOLO con corpo ad ellisse schiacciata, inciso scolpito e traforato a tralci di vite. Misure cm. 11 x 9 x 5.

A small Chinese soapstone vase, 20th century.

€ 100-150

52

VASCHETTA IN PIETRA SAPONARIA, CINA XX SECOLO scolpita ed incisa nelle forme di un paesaggio con prugno in fiore, rocce e gru. Misure cm. 9 x 13 x 6.

A Chinese soapstone bowl, 20th century.

M.O.

49

BEL GRUPPO IN PETRA SAPONARIA, CINA XX SECOLO raffigurante una grande roccia con pesche e scimmie. Finalità benaugurale. Base in legno traforato. Misure cm. 14 x 9,5 x 6.

A Chinese soapstone group, depicting a rock with monkeys. 20th century.

€ 120-180

53

PICCOLA SCULTURA IN CALCEDONIO, CINA XX SECOLO raffigurante un possente leone buddhista in posa protettiva. Misure cm. 4 x 5 x 3.

A small Chinese chalcedony guardian lion sculpture, 20th century.

M.O.

54

SCULTURA MIGNON IN CALCEDONIO, CINA XX SECOLO raffigurante un pesce rosso. Misure cm. 2 x 7. In cofanetto.

A small Chinese chalcedony sculpture, 20th century.

M.O.



50



55

55
 QUATTRO BASSORILIEVI IN BRONZO,
 TAILANDIA XX SECOLO
 raffiguranti il Buddha ritratto in
 posizione eretta. Opere devozionali con
 finalità benaugurale.
 Me cm. 34 x 10.

Four Thai bronze bas-reliefs, depicting
 Buddha, 20th century.

€ 80-120

56
 SCULTURA IN BRONZO,
 INDIA XX SECOLO
 raffigurante un grande bue.
 Misure cm. 17 x 7 x 10.

An Indian bronze sculpture, depicting
 the ox. 20th century.

M.O.



57

57
 SCULTURA IN BRONZO, INDIA,
 XX SECOLO
 raffigurante un Bodhisattva che
 sorregge uno stupa. La divina effigie
 poggia su una base a doppio ordine di
 loto sovrapposto.
 Misure cm. 18 x 13 x 9.

An Indian bronze sculpture of
 Bodhisattva, 20th century.

M.O.



58

58
 SCULTURA IN BRONZO A LACCA
 ROSSA, CINA INIZI XX SECOLO
 raffigurante Yuhuang Shangdi ritratto
 in trono.
 Misure cm. 20 mx 12 x 8.

A Chinese red lacquer bronze
 sculpture. Early 20th century.

€ 300-400

59
 SCULTURA MIGNON IN BRONZO
 DORATO, TIBET XX SECOLO
 raffigurante Buddha, ritratto nel mudra
 Bhumisparsha, base a petali di loto.
 Misure cm. 9 x 6 x 3,5.

A Burma gilded bronze sculpture of
 Buddha. Early 20th century.

M.O.



59

60
 SCULTURA IN PIETRA SAPONARIA,
 INDIA XX SECOLO
 raffigurante una fiera mitologica in
 posa protettiva.
 Misure cm. 10 x 11 x 5.

An Indian soapstone sculpture, 20th
 century.

€ 80-100



60



61

61

SCULTURA IN BRONZO,
NEPAL XX SECOLO
raffigurante Tsongkhapa ritratto nel
mudra Dharmachakra.
Misure cm. 16 x 11 x 8.

A Nepalese bronze sculpture depicting
Tsongkhapa, 20th century.

€ 150-200



62

62

GRANDE INCENSIERE IN BRONZO A
PATINA BRUNITA, CINA PRIMA METÀ
XX SECOLO
adornato al copro da motivi
arcaicizzanti, anse traforate e piedi a
taotie. Coperchio dominato da leone
buddhista.
Misure cm. 35 x 25 x 18.

A large Chinese burnished bronze
censer, first half 20th century.

€ 100-150



63

63

COPPIA DI SCULTURE IN BRONZO,
BIRMANIA XX SECOLO
raffiguranti cavalieri con attendenti in
paramenti formali.
Misure cm. 16 x 15 x 7.

A pair of Burmese bronze sculptures,
20th century.

M.O.



65

64

SCULTURA IN BRONZO,
CINA XIX SECOLO
raffigurante Buddha ritratto nel
mudra Abbhaya. La divina effigie
poggia su una base a doppio ordine
di loto in fiore.
Misure cm. 22 x 15 x 8.

A Chinese bronze sculpture of
Buddha. 19th century.

€ 200-300

65

SCULTURA IN LEGNO A LACCA NERA
E ORO, BIRMANIA FINE XIX, INIZIO
XX SECOLO
raffigurante un monaco in preghiera
con veste adornata da castoni di vetri
colorati.
Misure cm. 28 x 18 x 20.

A Burma black and gold lacquered
wood sculpture, late 19th,
early 20th century.

€ 150-250

Gli arredi di arte asiatica di un prestigioso appartamento romano



66

BELLA COPPIA DI GRANDI VASI IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE INIZI XX SECOLO interamente adornati da rappresentazioni di Samurai ritratti in abiti formali. Anse ad intrecci vegetali e basi decorate con kamon Satsuma e fantasie floreali. Misure cm. 62 x 33 x 28. Leggera felatura alla bocca di un vaso.

A pair of big Japanese polychrome and gold enameled ceramic vase, early 20th century. Hairline.

PROVENIENZA
Illustre collezione privata romana

€ 1500-2500



67

GRANDE E RARA SCULTURA IN BRONZO, GIAPPONE INIZI XX SECOLO raffigurante un Samurai ritratto con una possente katana. L'armatura è adornata da rappresentazioni di fenici, intrecci floreali e geometrie simboliche. Misure cm. 90 x 60 x 45.

A big Japanese decorated bronze sculpture of Samurai, early 20th century.

PROVENIENZA
Illustre collezione privata romana

€ 2500-3000





68

68

OKIMONO IN BRONZO,
GIAPPONE INIZI XX SECOLO
raffigurante un Kabuto con grande
maedate sagomata a testa di Oni.
Misure cm. 30 x 38 x 23.

A Japanese bronze Okimono,
early 20th century.

PROVENIENZA
Illustre collezione privata romana

€ 800-1200



69

69

GRANDE ED IMPORTANTE POTICHE
IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI
E ORO, GIAPPONE FINE XIX SECOLO
interamente adornata da
rappresentazioni di Rakan con
sacro gioiello, Samurai e karako.
Fenici, intrecci stilizzati e geometrie
simboliche completano il ricco
disegno. Anse a grandi draghi con
anelli e coperchio dominato da uno
shishi in posa protettiva.
Misure cm. 105 x 50.

A big Japanese polychrome and
gold enameled ceramic vase, late
19th century.

PROVENIENZA
Illustre collezione privata romana

€ 5000-6000



69



71

71

INCENSIERE IN BRONZO,
CINA XX SECOLO
adornato da sezioni decorative a
paesaggi con architetture e prugno in
fiore. Anse a grandi chilong.
Misure cm. 19 x 30 x 15.

A Chinese bronze censer, 20th century.

PROVENIENZA

Illustre collezione privata romana

€ 700-900

70

RARO OROLOGIO DA TAVOLO
IN PORCELLANA E BRONZO,
CINA INIZI XX SECOLO
decorato al corpo con
rappresentazioni di letterati in
giardino tradizionale. Base, anse e
cassa in bronzo inciso, scolpito e
traforato a motivi vegetali, intrecci
di bambù ed uccelli.
Misure totali cm. 63 x 30 x 20.

A Chinese porcelain and bronze
table clock, early 20th century.

PROVENIENZA

Illustre collezione privata romana

€ 1500-2000



72

72

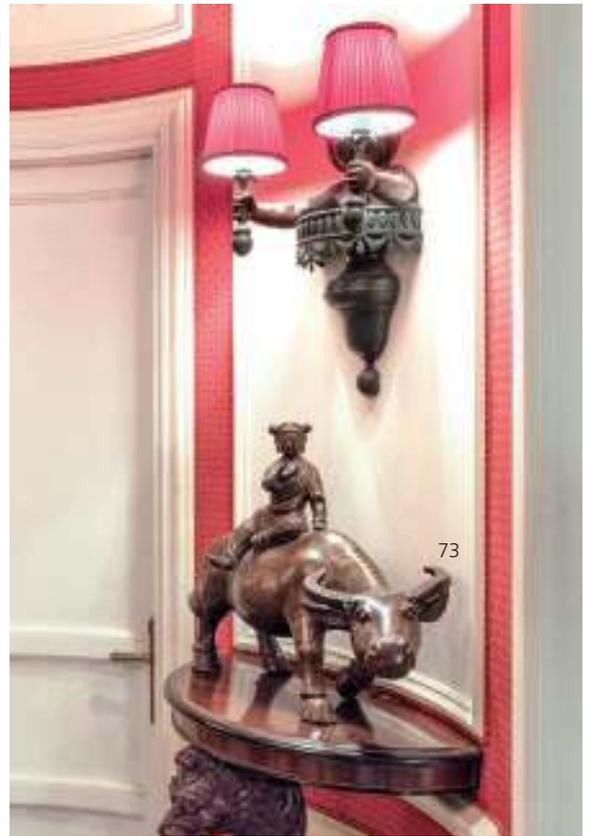
COPPIA DI PICCOLI VASI IN BRONZO,
GIAPPONE INIZI XX SECOLO
con corpo a definizione geometrica,
sorretto da una base poliedrica e
sovrastato da un lungo collo con
bordi superiori estroflessi. Motivi
arcaicizzanti a chilong ne completano
il ricco disegno.
Misure cm. 16 x 9.

A pair of Japanese bronze vases,
early 20th century.

PROVENIENZA

Illustre collezione privata romana

€ 400-600



73

IMPORTANTE COPPIA DI SCULTURE IN BRONZO,
CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
raffiguranti due pastorelli sorretti da grandi bufali
d'acqua. Decorì in oro ad intrecci vegetali e tesori
simbolici completano il ricco disegno.
Misure cm.46 x 65 x 26.

A pair of Chinese decorated bronze sculptures of
buffaloes with children. First half 20th century.

PROVENIENZA
Illustre collezione privata romana

€ 4000-6000



73



74



76

76
 TAKEUCHI KEISHI
 (Giappone 1861 - 1942)

SHIRO-ZAKE URI
 Xilografia policroma, cm. 26 x 19
 Periodo 1907 ca.
 Sigillo Keishu
 In cornice

Takeuchi Keishu (Japan 1861 - 1942).
 Shiro-Zake Uri. Woodblock print,
 1907 ca.

M.O.

77
 SCUOLA CINESE, XX SECOLO

COMPOSIZIONE DI GAMBERI
 Inchiostro su carta, cm. 100 x 35

Chinese school, 20th century.
 Composition with shrimps.
 Ink painting on paper.

€ 400-500



75



75



75



75



75



75 (6 di 7)

74
 SCUOLA CINESE, XX SECOLO

CAVALLO AL GALOPPO
 Inchiostro su carta, cm. 70 x 48
 In cornice
 Non esaminato fuori della cornice

Chinese school, 20th century. Gallop
 Horse. Ink on paper.

€ 200-250

75
 SCUOLA CINESE, INIZIO XX SECOLO

RAPPRESENTAZIONI DELLE BELLEZZE
 TRADIZIONALI CINESI
 Sette tecniche miste su seta,
 cm. 40 x 30 e cm. 34 x 30
 Cornici a giorno

Chinese school, early 20th century.
 Representation of traditional Chinese
 beauties. Seven mixed media on silk.

€ 300-400



77



78

78

SCUOLA CINESE XVIII SECOLO

IMMORTALI TAOISTI

Coppia di tecniche miste su seta,
cm. 43 x 165

In cornice

Non esaminate fuori dalla cornice

PROVENIENZA

Già collezione Principi Borghese

Chinese school, 18th century. Immortal
Taoists. Pair of mixed media on silk.

€ 3000-4000

79

SCUOLA CINESE, XX SECOLO

RAPPRESENTAZIONE DELLE VIRTÙ
MUSICALI

Stampa su listelli di bambù,
cm. 44,5 x 26

Montatura in seta.

In cornice.

Non esaminata fuori della cornice

Chinese school, 20th century.

Representation of musical virtue. Print
on bamboo tiles.

M.O.

80

SCUOLA GIAPPONESE, XIX SECOLO

PAESAGGIO PRIMAVERILE

Tecnica mista su seta, cm. 70 x 95.

In cornice

Non esaminato fuori della cornice

Japanese school, 19th century. Spring
Landscape. Mixed media on paper.

€ 400-500

79



80



81

TAZZINA CON PIATTINO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE INIZIO XX SECOLO interamente decorati da estese rappresentazioni di letterati. Misure tazzina, cm. 5 x 9 x 6.

A Japanese polychrome and gold enameled cup with saucer, early 20th century.

M.O.



81



84

84

RARA COPPIA DI VASI IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX SECOLO adornati da una pregevole rappresentazione in rilievo di nobile fanciulla in furisode rituale. Anse a shachihoko con anelli e nastri annodati. Misure cm. 40 x 20. Lieve mancanza ad un'ansa.

A pair of Japanese polychrome and gold enameled ceramic vases, late 19th century.

PROVENIENZA
Illustre collezione privata romana

€ 1200-1800



82

82

COPPIA DI VASI IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE INIZI XX SECOLO adornati da sezioni decorative a rappresentazioni di Samurai con attendenti ed intrecci floreali stilizzati. Misure cm. 30 x 15.

A pair of polychrome and gold enameled Japanese ceramic vases, early 20th century.

€ 80-120

83

TAVOLINO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE XX SECOLO in tre corpi, interamente decorato da composizioni di peonie, sviluppi di crisantemi, petali di loto stilizzati e geometrie simboliche. Piano circolare, base a colonna con piede anch'esso circolare.

Misure cm. 55 x 69.

A Japanese polychrome enameled porcelain table, 20th century.

€ 300-400



83

85

DUE CIOTOLE IN PORCELLANA, GIAPPONE XIX SECOLO in policromia e oro, di manifattura Imari, decorate a paesaggi con rocce, architetture ed alberi fioriti. Iris, peonie e narciso.

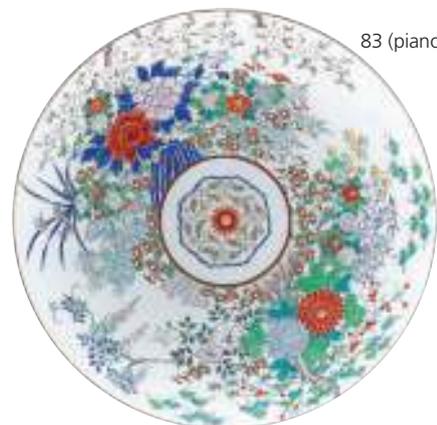
Marcate sotto la base. Misure cm. 7,5 x 21; 8,5 x 24,5.

Two Japanese porcelain bowls. Imari manufacture 19th century.

€ 300-400



85



83 (piano)



86

86

RARO DO, GIAPPONE FINE XVII, INIZIO XVIII SECOLO a due lamine in ferro a lacca nera incernierate. Kusazuri con allacciature in corda e piastre laccate a spessore. Misure totali cm. 62 x 35 x 32.

A rare Japanese Do, late 17th, early 18th century.

€ 800-1200



88

88

VASO IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE INIZI XX SECOLO decorato da un'estesa rappresentazione di nobili e Samurai. Anse ad anelli con nastri annodati. Misure cm. 65 x 28.

A Japanese polychrome and gold enameled ceramic vase, early 20th century.

€ 200-250

87

IMPORTANTE PARAVENTO A TRE ANTE, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO composto da tre dipinti in tecnica mista su seta raffiguranti un paesaggio estivo dominato da ritratti femminili. Misura di un dipinto cm. 115 x 47. Misura totale cm. 128 x 171.

A Japanese painted three panel screen, late 19th, early 20th century.

€ 800-1200



87

89

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorati con intrecci di peonie, crisantemi e lingzhi su fondo nero e giallo. Anse zoomorfe. Misure cm. 35 x 20.

A pair of Chinese polychrome porcelain vases. 20th century.

€ 150-220



89

90

COPPIA DI FIORIERE DA PARETE IN PORCELLANA, CINA INIZI XX SECOLO decorate con farfalle, fantasie floreali e melograni. Misure cm . 17 x 9.

A pair of Chinese porcelain wall planters. Early 20th century.

€ 80-120



90

91

SCULTURA IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO raffigurante Guanyin che sorregge la fiasca dell'immortalità. La divina effigie è sorretta da un drago con loto in fiore.

Misure cm. 40 x 14 x 10.

A Chinese white and blue porcelain sculpture of Guanyin. 20th century.

€ 200-300



91

92

CACHEPOT IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA, XIX SECOLO decorato con fantasie vegetali stilizzate e geometrie simboliche. Misure cm. 20 x 15.

A Chinese white and blue enameled porcelain vase, 20th century.

€ 300-350



93

93

GRANDE VASO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO interamente decorato con intrecci di peonie, crisantemi, tralci di vite e fasce a petali di loto stilizzato. Misure cm. 58 x 35.

A Chinese white and blue porcelain vase, 20th century.

€ 600-800

94

PIATTINO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, GIAPPONE XIX SECOLO adornato da un paesaggio e sezioni decorative a motivi floreali, vegetali e simbolici. Diametro cm. 15.

Difetti.

A Japanese white and blue porcelain dish. 19th century.

M.O.



94

95

VASO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO decorato da una estesa rappresentazione di attività ricreative con bambini in giardino tradizionale. Finalità benaugurale. Misure cm. 27 x 10.

A Chinese white and blue porcelain vase, 20th century.

€ 80-120



95



100

96

INCENSIERE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA INIZI XX SECOLO con grande coperchio traforato e base interamente decorati con stilizzazioni arcaicizzanti ed intrecci floreali. Misure cm. 27 x 24.

A Chinese polychrome enameled porcelain censer. Early 20th century.

€ 200-300

97

SCULTURA IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO modellata nelle forme di una nobile in abiti formali. Testa oscillante. Misure cm. 42 x 10 x 10.

A Chinese white and blue porcelain sculpture, 20th century.

€ 100-120



97



98

100

VASCHETTA IN PORCELLANA, CINA XIX SECOLO decorato in policromia con rocce e nubi. Misure cm. 7,5 x 7,6.

A Chinese porcelain bowl. 19th century.

M.O.



96

98

SCULTURA IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO raffigurante un ufficiale civile in abiti formali. Misure cm. 45 x 13 x 10.

A Chinese white and blue porcelain sculpture, 20th century.

€ 100-120

99

VASO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO adornato da sezioni decorative a motivi di intrecci di peonie stilizzate. Misure cm. 46 x 23.

A Chinese white and blue porcelain vase, 19th century.

€ 400-600



99



101

101
PICCOLO VASO IN TERRACOTTA,
CINA ANTICA
a corpo a balaustro.
Misure cm. 12 x 8.
Sbeccature alla base ed al collo.

An antique Chinese terracotta vase.
Chips.

M.O.



102

102
SCATOLA IN CORNO,
CINA INIZIO XX SECOLO
con superficie incisa e coperchio
sculpto a ranocchia. Basetta in
plexiglass.
Misure cm. 17 x 8.

A Chinese horn box, early
20th century.

M.O.



103

103
IMPUGNATURA IN LEGNO,
MALESIA XX SECOLO
raffigurante Garuda che sorregge un
Bodhisattva. Eseguita per Kriss.
Misure cm. 19 x 7.

A Malesian wooden Kriss grip
depicting Garuda, 20th century.

M.O.



104

104
SCULTURA IN LEGNO,
CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
raffigurante Lan Caihe, ritratto nella
classica rappresentazione iconografica
degli otto immortali. Tracce di
policromia.
Misure cm. 16 x 6 x 4.

A Chinese wood sculpture of Lan
Caihe. First half 20th century.

€ 80-120



106



105

105
GRANDE SCULTURA IN PIETRA,
CINA XX SECOLO
raffigurante Buddha che sorregge il
simbolo della virtù del caritatevole.
Misure cm. 42 x 28 x 15.

A big Chinese stone sculpture of
Buddha, 20th century.

€ 600-800

106

COPPIA DI CORNI, CINA, XX SECOLO
interamente adornati da incisioni a
motivi di grandi draghi e fenici.
Misure cm. 35 x 5.

A pair of Chinese horns, 20th century.

€ 150-200



107



110

107

DUE SCULTURE IN LEGNO LACCATO,
CINA XX SECOLO
raffiguranti Guandi ed un ufficiale
civile in abiti formali.
Misura massima cm. 17 x 10 x 9.

Two Chinese lacquered wood
sculptures, depicting Guandi and civil
officer. 20th century.

M.O.

108

SCULTURA IN LEGNO,
CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
raffigurante Gaundi ritratto in
una possente armatura. Tracce di
policromia.
Misure cm. 20 x 10 x 8.

A Chinese wood sculpture of Guandi.
First half 20th century.

€ 80-120



108



111

110

SCULTURA IN LEGNO DIPINTO IN
POLICROMIA, CINA XX SECOLO
raffigurante un Lokapala in posa
protettiva.
Misure cm. 23 x 10 x 6.

A Chinese painted wood sculpture,
depicting a Lokapala. 20th century.

€ 70-100

109

BELLA TESTA IN LEGNO,
TAILANDIA XX SECOLO
raffigurante il volto di Buddha
Misure cm. 25 x 16 x 12.

A Thai wooden head of Buddha,
20th century.

€ 200-300



109

111

SCULTURA IN METALLO A SMALTI
CLOISSONNÉ, CINA PRIMA METÀ
XX SECOLO
raffigurante un grande gallo, quale
rappresentazione dello zodiaco
tradizionale.
Misure cm. 40 x 30 x 16.

A Chinese cloisonné sculpture
representing a rooster, first half of the
20th century.

€ 300-400

Gli arredi di arte asiatica di un prestigioso appartamento romano



112



112

IMPORTANTE STIPO IN LEGNO A LACCA NERA, CINA INIZIO XX SECOLO con sportelli adornati da applicazioni in bronzo decorate a motivi di paesaggi con architetture, immortali taoisti, tesori simbolici e grandi maniglie sagomate a pipistrello. Nello scomparto interno sono celati due cassetti con placche a lingzhi e maniglie a farfalla. Misure cm. 130 x 90 x 54. Difetto ad una cerniera.

A Chinese black lacquered cabinet, early 20th century.

PROVENIENZA
Illustre collezione privata romana

€ 1500-2000

113

BELLA SCULTURA IN BRONZO, CINA
PRIMA METÀ XX SECOLO
raffigurante un grande leone
buddhista in posa protettiva.
Misure cm. 20 x 30 x 12.

A Chinese bronze sculpture of a
Buddhist lion, first half 20th century.

PROVENIENZA

Illustre collezione privata romana

€ 800-1000



113

114

BELLA COPPIA DI VASI IN BRONZO,
GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO
adornati da estesi paesaggi dominati
da grandi gru in rilievo e fasce di
geometrie simboliche.
Misure cm. 30 x 23.

A pair of Japanese bronze vases,
late 19th, early 20th century.

PROVENIENZA

Illustre collezione privata romana

€ 1000-1500



114



115

115

GRANDE CACHEPOT IN BRONZO,
GIAPPONE, FINE XIX SECOLO
interamente adornato da un paesaggio
in rilievo dominato da grandi fenici,
possenti pini e fasce a lingzhi.
Misure cm. 38 x 50.

A big Japanese bronze vase,
late 19th century.

PROVENIENZA

Illustre collezione privata romana

€ 1500-2000



116

116

IMPORTANTE E RARA COPPIA DI SCULTURE IN BRONZO, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
raffiguranti Manjusri e Samantabhadra, sorretti da un possente leone buddhista ed un grande elefante in paramenti rituali. Rappresentazioni di tesori buddhisti ed intrecci vegetali stilizzati in oro completano lo straordinario decoro.
Misure cm. 90 x 55 x 36.

A pair of Chinese gold decorated bronze sculpture of Manjusri e Samantabhadra. First half 20th century.

PROVENIENZA
Illustre collezione privata romana

€ 10000-15000



116



116



117

117

GRANDE POTICHE IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO interamente decorata al corpo da rappresentazioni di letterati e Samurai. Coperchio dominato da un possente shishi in posa protettiva. Anse a leoni buddhisti e sostegno a tripode. Misure cm. 70 x 40 x 30.

A big Japanese polychrome and gold enameled ceramic vase, late 19th, early 20th century.

PROVENIENZA

Illustre collezione privata romana

€ 1800-2000

118

COPPIA DI GRANDI SCULTURE IN CERAMICA AD INVETRIATURA ROSSA, CINA XX SECOLO raffiguranti due possenti leoni buddhisti in posa protettiva. Basi traforate a motivi di nubi stilizzate. Misure cm. 60 x 22 x 22.

A pair of big Chinese red glazed ceramic sculptures of Buddhist lions, 20th century.

PROVENIENZA

Illustre collezione privata romana

€ 800-1200



118



119

119

BELLA COPPIA DI SCULTURE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO raffiguranti Lan Caihe e Zhang Guolao ritratti nella classica rappresentazione iconografica degli immortali taoisti. Misure cm. 30 x 14 x 11.

A pair of Chinese polychrome and gold enameled porcelain sculptures, of Lan Caihe and Zhang Guolao. First half 20th century.

PROVENIENZA

Illustre collezione privata romana

€ 800-1200

120

BELLA COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE SECONDA METÀ XIX SECOLO adornati da sezioni decorative a rappresentazioni di geico, intrecci di peonie e grandi rocce. Misure cm. 60 x 23. Felatura e mancanza ad un vaso.

A pair of Japanese polychrome enameled porcelain vases, second half 20th century. Defects.

€ 1000-1500



121

121

VASO IN BRONZO, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO interamente decorato da rappresentazioni in rilievo di gru, falco e grandi pini. Misure cm. 40 x 30.

A Japanese bronze vase, late 19th, early 20th century.

PROVENIENZA

Illustre collezione privata romana

€ 500-700



120



123



124

122

RARA LAMPADA DA TAVOLO,
GIAPPONE INIZI XX SECOLO
con corpo in bronzo decorato da
rappresentazioni di quaglie, prugno
in fiore, rocce ed anse a sagoma
fitoforme. Base e collo in bronzo.
Terminale superiore con bobecche in
vetro, adornata da drago in oro.
Misure totali cm. 68 x 15.

A Japanese bronze table lamp,
early 20th century.

PROVENIENZA
Illustre collezione privata romana

€ 700-1000



122

123

GRANDE VERSATOIO IN CERAMICA A
SMALTI POLICROMI, TURCHIA PRIMA
METÀ XX SECOLO
interamente decorato da fasce a
stilizzazioni floreali. Corpo incamiciato
in metallo traforato.
Misure cm. 30 x 40 x 25.

A Turkish polychrome enameled
ceramic pitcher, first half 20th century.

PROVENIENZA
Illustre collezione privata romana

€ 500-600

124

GRANDE FIASCA IN CERAMICA
A SMALTI POLICROMI, TURCHIA
PRIMA METÀ XX SECOLO
interamente decorata da fasce a
stilizzazioni floreali. Versatoio,
manico, corpo e base incamiciati
in metallo traforato.
Misure cm. 30 x 15.

A Turkish polychrome enameled
ceramic flask, first half 20th century.

PROVENIENZA
Illustre collezione privata romana

€ 300-400



125

125

GIARA IN CERAMICA,
CINA XIX SECOLO
adornata al corpo da ideogrammi,
collo a ciambella e base piatta.
Misure cm. 23 x 17.

A Chinese ceramic jar, 19th century.

€ 80-120



128

128

LATTIERA IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI, CINA XX SECOLO
adornata da nubi e grandi shou su
fondo giallo.
Misure cm. 9 x 145 x 9.
Buone condizioni.

A Chinese polychrome porcelain
milk jug. 20th century.

M.O.



126

126

COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA,
GIAPPONE XX SECOLO
in policromia e oro, con decoro ad
alberi, fenici e fiori.
Diametro cm. 25.

A pair of Japanese porcelain dishes.
20th century.

M.O.



129

129

COPPI DI VASI IN RESINA,
CINA XX SECOLO
decorati in policromia su fondo nero
con paesaggi, architetture, montagne
e grandi pini.
Misure cm. 30 x 13.

A pair of Chinese resin vases,
20th century.

€ 80-120

127

COPPIA DI POTICHES IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI E ORO, FRANCIA
XIX SECOLO
decorati nello stile Imari, con
rappresentazioni di grandi fenici e
fantasie di peonie. Coperchi dominati
da shishi in posa protettiva.
Misure cm. 45 x 25.

A pair of French polychrome and gold
enameled porcelain vases. Imari style,
19th century.

€ 600-800



127



130

130



133

130

BELLA COPPIA DI PANNELLI IN LEGNO A LACCA NERA E ROSSA, GIAPPONE PRIMA METÀ XX SECOLO con decori in osso a rappresentazioni di crisantemo e peonia in fiore, farfalle ed uccelli. Cornici adornate da fantasie floreali e geometrie simboliche. Misure totali cm. 118 x 75.

A pair of Japanese black and red laquer panels, with bone inlaid. First half 20th century.

€ 400-600



131

133

PITTORE CINESE, INIZI XX SECOLO

FIORE

Acquerello su carta, cm. 31 x 37
Firma e ideogramma in alto a destra
In cornice
Difetti

M.O.

131

VENTAGLIO IN SETA DIPINTA IN POLICROMIA, GIAPPONE XX SECOLO decorato da uno scorcio dell'antica Edo con visione prospettica del monte Fuji. Netto il richiamo al maestro Hiroshige. Stecche in legno traforato. Misure totali cm. 36 x 60.

A Japanese polychrome painted silk fan. 20th century.

€ 80-120



132

132

VENTAGLIO IN CARTA DIPINTA, CINA INIZI XX SECOLO con decoro double-faces a paesaggi con scene cortigiane, in policromia. Stecche in legno a lacca nera e oro. Completo di cofanetto anch'esso in legno a lacca nera e oro. Misure cm. 24 x 46.

A Chinese mixed media painted on paper fan. Early 20th century.

M.O.



134

134

COPPIA DI BAMBOLE IN LEGNO E TESSUTO, ASIA CONTINENTALE XIX SECOLO raffiguranti due servitori. Misure cm. 27 x 10,5 x 8.

A pair of dolls in wood and fabric. Continental Asia, 19th century.

M.O.

135

BEL PARAVENTO IN LEGNO LACCATO,
CINA INIZIO XX SECOLO

ad otto ante, interamente decorato
a paesaggio con vegetazione, fiori
di paulonia e uccelli in policromia su
fondo oro. Verso decorato a motivi
tipici su lacca nera.

Misure anta cm. 183 x 40.

A Chinese eight doors black lacquered
wood screen, 20th century.

€ 600-800



135



135



136

136

LATTIERA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE XX SECOLO decorata con intrecci di loto stilizzati e geometrie simboliche. Misure cm. 12 x 9 mx 13.

A Japanese polychrome enameled porcelain jug, 20th century.

M.O.



137

137

SCULTURA IN PORCELLANA BIANCA, CINA XIX SECOLO raffigurante un leone buddhista in posa protettiva. Misure cm. 15 x 10,5 x 7,5.. Difetti.

A Chinese white porcelain sculpture depicting a Buddhist Lion. 19th century.

M.O.



139

139

PIPA DA OPIO IN CERAMICA, CINA INIZI XX SECOLO in policromia con decoro a dragone e nuvolette. Finiture in metallo. Misure cm. 14 x 6.

A Chinese ceramic opium pipe. Early 20th century.

M.O.



140

140

DUE PIATTINI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO decorati con stilizzazioni floreali, intrecci vegetali ed ideogrammi. Diametri cm. 14 e cm. 11. Buone condizioni.

Two small Chinese polychrome porcelain dishes. 20th century.

M.O.



141

141

POTICHE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO adornata da sezioni decorative con composizioni di peonie in vaso, farfalle e fasce di petali di loto stilizzati e lingzhi. Misure cm. 27 x 19.

A Chinese polychrome enameled porcelain vase, 20th century.

M.O.

138

COPPIA DI GRUPPI IN PORCELLANA BIANCA, CINA INIZI XX SECOLO raffiguranti bimbi seduti con figure di cani.

A pair of Chinese white porcelain groups depicting children and dogs, early 20th century.

M.O.



138



142

142

PORTA INCENSI IN CERAMICA
ESTREMO ORIENTE, INIZI XX SECOLO
interamente a smalto nero, con gambe
tortili e figure di Buddha alla base.
Misure cm. 13 x 15 x 16.
Mancanze e rotture ad una gamba.

A Far East ceramic censer, early 20th
century. Lacks and cracks to one leg.

M.O.



146

146

VASO IN PORCELLANA A
INVETRIATURA MARRONE,
CINA XIX SECOLO
decorato al corpo da fasce ed
intrecci vegetali.
Misure cm. 28 x 13.

A Chinese brown glazed porcelain
vase. 19th century.

€ 250-350



143

143

TEIERA IN CERAMICA,
CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
con corpo ottagonale, versatoio e ansa
sagomati a bambù. Coperchio con
terminale a boccio. Coperchio con
terminale a boccio.
Misure cm. 10 x 18 x 11.

A Chinese ceramic teapot. First half
20th century.

€ 200-300

147

INCENSIERE IN PORCELLANA
CELADON, CINA XVII SECOLO
con corpo a sfera schiacciata adornato
da incisioni ad intrecci vegetali. Alto
collo cilindrico con bocca a ciambella.
Sostegno a tripode.
Misure cm. 13 x 14.

A Chinese celadon censer.
17th century.

€ 400-500



145

144

TAZZA IN CERAMICA,
CINA XX SECOLO
sagomata a sfera schiacciata ed
adornata da invetriature rossa e verde.
Misure cm. 5 x 8.

A Chinese ceramic cup, 20th century.

M.O.



144

145

PICCOLA GIARA IN CERAMICA,
CINA XIX SECOLO
a smalto turchese con fondo krakelè.
Basetta in legno.
Misure cm. 12 x 8.
Sbeccatura alla bocca ed alla base.

A Chinese ceramic jar. 19th century.

€ 70-100



147



148



152

148

COPPIA DI GRANDI PIATTI IN PORCELLANA, GIAPPONE PRIMA METÀ XX SECOLO
in porcellana a smalti policromi, con vasca adornata da sezioni decorative a motivi di fenice e leone mitologico. Diametro cm. 51,5.

A pair of large Japanese polychrome enameled dishes. First half 20th century.

M.O.



149

152

BELLA COPPIA DI VASI IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO
interamente decorati con rappresentazioni di Rakan e Daruma con draghi e oni. Misure cm. 30 x 20.

A pair of Japanese polychrome and gold enameled ceramic vases, late 19th, early 20th century.

€ 400-500



150



151

153

PARTE DI SERVIZIO DA TEÈ IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE XX SECOLO
composta da teiera, zuccheriera, un piatto e quattro piattini, decorati con paesaggi e fantasie floreali. Misure teiera cm. 12 x 19 x 12.

A Japanese partial tea set in polychrome enameled porcelain, 20th century.

M.O.

149

TRE TAZZINE CON PIATTINI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE XX SECOLO
adornate da paesaggi campestri con figure in kimono. Diametro piattino cm. 11.

The Japanese polychrome enameled porcelain cups with saucers, 20th century.

€ 80-120

151

COPPIA DI CONTENITORI IN METALLO A SMALTI CLOISSONNÈ, CINA XX SECOLO
decorati con intrecci di loto in fiore e fantasie vegetali stilizzate. Basi in legno traforato. In cofanetto. Misure cm. 8 x 13.

A pair of Chinese cloisonné boxes, 20th century.

M.O.

150

GUARDAMANO DI SPADA SAMURAI, GIAPPONE XIX SECOLO
in ferro traforato, decorato con figure in paesaggio montano e gru. Misure cm 6,7 x 6,5.

A Japanese decorated iron Samurai hand-guard of sword. 19th century.

€ 80-120



153



154

OBÌ IN SETA, GIAPPONE XX SECOLO
adornato da ricami policromi a fantasie
floreali stilizzate.

Misure cm. 32 x 390.

A Japanese silk obi, 20th century.

M.O.

155

COPPIA DI VASI SATSUMA,
GIAPPONE FINE XIX SECOLO
interamente decorati in policromia
e oro con Rakan, Kannon e grandi
draghi. Piccole anse

sagomate a leoni buddhisti.

Misure cm. 29,5 x 14.

A pair of Japanese Satsuma vases.
Late 19th, early 20th century.

€ 80-120



155

158

GRANDE PIATTO IN CERAMICA,
GIAPPONE INIZI XX SECOLO
in policromia ed oro, con decoro a
cerimonia tradizionale in paesaggio.
Diametro cm. 47.
Rotture al bordo.

A big Japanese ceramic dish,
early 20th century. Defects.

€ 80-120



157

156

VASO IN CERAMICA A SMALTI
POLICROMI, GIAPPONE XX SECOLO
decorato con uccelli, figure, petali di
loto stilizzati con geometrie simboliche.
Misure cm. 30 x 28.

A Japanese polychrome enameled
ceramic vase, 20th century.

€ 80-100



156

157

CINQUE CIOTOLE E CINQUE TAZZINE IN
PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E
ORO, GIAPPONE XX SECOLO
adornate da sezioni decorative a motivi
di ciliegio in fiore, prugno e peonie.
Misure ciotola, cm. 6 x 12.

In custodia.

A Japanese polychrome and gold
enameled porcelain set of five bowls
and five cups, 20th century.

€ 80-120

159

POTICHE IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI, CINA XX SECOLO
decorata da sviluppi di crisantemi,
peonie ed intrecci vegetali.
Misure cm. 30 x 23.

A Chinese polychrome enameled
porcelain vase, 20th century.

€ 80-120



158



159

160

POTICHE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
adornata da sezioni decorative con rappresentazioni di Yang Guifei ed intrecci di peonie.
Misure cm. 26 x 14.

A Chinese polychrome enameled porcelain vase, 20th century.

M.O.



163



164

163

VASO IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO
decorato con fantasie vegetali in oro.
Anse a pipistrello.
Misure cm. 25 x 11.
Sbeccatura.

A Chinese porcelain vase, 20th century. Chip.

€ 80-120



160



162

164

CONTENITORE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
decorato con figure di corte e intrecci floreali.
Misure cm. 6 x 12.

A Chinese polychrome enameled porcelain box, 20th century.

M.O.

165

PIATTO IN PORCELLANA SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
adornato da una composizione di tesori del letterato, crisantemi, melograni e linghzi.
Diametro cm. 27.

A Chinese polychrome enameled porcelain dish, 20th century.

M.O.

161

VASO IN PORCELLANA AD INVETRIATURA ROSSO RITUALE, CINA XX SECOLO
con lungo collo, bordo estroflesso e base piatta.
Misure cm. 36 x 16.

A Chinese red glazed porcelain vase, 20th century.

M.O.



161

162

PIATTINO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO
decorato con pesche, loto stilizzato, pipistrelli ed ideogrammi benaugurali.
Diametro cm. 14.
Sbeccatura.

A Chinese polychrome enameled porcelain saucer, first half 20th century. Chips.

M.O.



165



166

166

PICCOLO VASO IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO decorato da un esteso paesaggio con montagne, architetture e rocce. Misure cm. 9 x 3,5.

A small Chinese porcelain vase. 20th century.

M.O.

167

VERSATOIO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, GIAPPONE XIX SECOLO decorato con grande peonia e rocce. Corpo circolare. Misure cm. 11 x 20. Sbeccature alla bocca.

A Japanese white and blue porcelain pot, 19th century.

€ 100-150

168

SERVIZIO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE XX SECOLO composto da teiera, lattiera, zuccheriera e sei tazzine con piattini, con decori a composizione di bambù. Misura teiera cm. 20 x 13.

A Japanese polychrome porcelain tea service, consisting in 15 pieces. 20th century.

M.O.



167



168



170

169

SCULTURA IN PORCELLANA BIANCA, CINA XX SECOLO raffigurante He Xiangru che sorregge un grande fiore di loto. Misure cm. 20 x 6.

A Chinese white porcelain sculpture of He Xiangru, 20th century.

M.O.

170

TRE PICCOLE GIARE IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA, XX SECOLO adornate da paesaggi con architetture e fasce a geometrie simboliche. Misure cm. 9 x 10.

Three small Chinese white and blue porcelain jars, 20th century

€ 150-200

171

GRANDE POTICHE IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO interamente decorata con tesori del letterato e fasce di geometrie simboliche. Misure cm. 44 x 25.

A big Chinese white and blue porcelain vase, early 20th century.

€ 400-600



171



169



172

172
SCUOLA PERSIANA, INIZI XX SECOLO

SCENA DEVOZIONALE
Dipinto in policromia su carta,
cm. 30 x 20,
In cornice
Non esaminato fuori dalla cornice

Persian school, early 20th century.
Devotional scene. Mixed media on
paper.

M.O.



175

175
SCUOLA PERSIANA, INIZI XX SECOLO

SCENA CON CAVALIERE
Dipinto in policromia su carta,
cm. 22 x 19,
In cornice
Non esaminato fuori dalla cornice

Persian school, early 20th century.
Scene with knight. Mixed media on
paper.

M.O.



176

176
SCUOLA PERSIANA, INIZI XX SECOLO

SCENA DI GENERE
Dipinto in policromia su carta,
cm. 26 x 18
In cornice
Non esaminato fuori dalla cornice

Persian school, early 20th century.
Gender scene. Mixed media on paper.

M.O.

173
RARA SETA PERSIANA, XIX SECOLO
con decoro a boteh in sequenza e
motivi secondari a fiori e piccoli boteh,
nel campo a fondo blu.
Misure cm. 116 x 65.

A Persian silk, early 19th century.

€ 100-150

174
SCUOLA PERSIANA, INIZI XX SECOLO

RITRATTO DI DONNA
Acquerello su carta, cm. 23 x 16
Iscrizioni

A Persian watercolor portrait of a
woman, early 20th century.

M.O.



173



174

177
SCUOLA PERSIANA, XIX SECOLO

RAPPRESENTAZIONE ALLEGORICA
Tecnica mista su pergamena,
cm. 20 x 12
In cornice
Cadute di colore

A Persian mixed media miniature,
19th century.

M.O.



177

178

INCENSIERE IN BRONZO A PATINA BRUNITA, INDIA XX SECOLO con corpo a sfera schiacciata, sostegno a tripode e coperchio sagomato a fenice. Misure cm. 17 x 10.

An Indian burnished patina bronze censer. 20th century.

M.O.



178



182



183

179

SCULTURA IN BRONZO, INDIA INIZI XX SECOLO raffigurante una fiera mitologica con testa di elefante sorretta da una base a petali di loto. Quattro ganci per ancoraggio ne suggeriscono una funzione rituale. Misura un elefante cm. 16,5 x 9 x 12.

An Indian bronze sculpture, depicting a Shishi. Early 20th century.

M.O.



179



181

181

SCETTRO IN SILVERPLATED, PROBABILMENTE INDIA XX SECOLO con presa ornata da fasce a motivi vegetali e finale a testa di elefante. Misure cm. 57 x 12 x 7.

A probably Indian silver-plated scepter, 20th century.

€ 200-250

182

HUQQA IN OTTONE, INDIA XIX SECOLO decorato al corpo con intrecci vegetali raccordati centralmente da colonne disposte su fascia a definizione architettonica. Fondo in legno a lacca nera. Supporto in ferro. Misure cm. 28 x 11 x 13.

An Indian brass Huqqa, 19th century.

€ 70-100

183

VASO IN VETRO COLOR VERDE E TURCHESE, REGNO UNITO, FINE XIX, INIZIO XX SECOLO realizzato in stile persiano. Misure cm. 26,5 x 6,5 x 7,5.

A British glass vase. Persian style, end 19th, early 20th century.

M.O.

180

PICCOLA TESTA IN CERAMICA, INDIA XX SECOLO in policromia, raffigurante volto femminile. Completa di capelli. Misure cm. 15 x 10 x 12.

A small Hindu enamel ceramic head. 20th century.

M.O.



180

184
 SCULTURA IN PIETRA SAPONARIA,
 CINA XX SECOLO
 raffigurante He Xiangtu che sorregge
 un loto in fiore.
 Misure cm. 16 x 4.
 Restauro al collo.

A Chinese soapstone sculpture of
 He Xiangtu, 20th century.

M.O.



184

185
 GRUPPO IN METALLO E GIADA,
 CINA XX SECOLO
 raffigurante un bufalo d'acqua che
 sorregge un bambino che suona il
 flauto.
 Misure cm. 15 x 20 x 5.

A Chinese metal and jade group,
 depicting a Buffalo with child playing
 a flute. 20th century.

€ 80-120



185



188

188
 TRE SCULTURE IN SERPENTINO,
 CINA XX SECOLO
 raffiguranti He Xiangtu ritratta nella
 classica rappresentazione iconografica.
 h. cm. 10 e cm. 9.

Three Chinese serpentine sculpture,
 depicting He Xiangtu. 20th century.

M.O.



186

186
 SCULTURA IN SERPENTINO,
 CINA XX SECOLO
 raffigurante He Xiangtu che sorregge
 un loto.
 Misure cm. 17 x 6.

A Chinese serpentine sculpture of
 He Xiangtu, 20th century

€ 80-100



189

189
 SCULTURA IN SERPENTINO,
 CINA XX SECOLO
 raffigurante una grande fenice sorretta
 da base rocciosa.
 Misure cm. 21 x 19 x 6.

A Chinese serpentine sculpture,
 depicting a Phoenix. 20th century.

M.O.

187
 DUE DISCHI IN GIADEITE,
 CINA XX SECOLO
 sagomati nelle forme di dischi bi.
 Diametro cm. 3,5.

A set of two jadeite Bi disc.
 China 20th century.

M.O.



187

190

SCULTURA IN GRANATO,
CINA, XX SECOLO
raffigurante Budai. Finalità
benaugurale.
Misure cm. 6 x 9 x 5.

A Chinese garnet sculpture of Budai,
20th century.

€ 200-300



190

194

SCULTURA IN GIADA,
CINA XX SECOLO
scolpita, incisa e traforata nelle forme
di una grande farfalla.
Misure cm. 6 x 8.

A Chinese jade sculpture. 20th century.

€ 80-120



194

191

SCULTURA IN GIADA,
CINA, XX SECOLO
raffigurante una divinità che emerge
da una grane conchiglia.
Misure cm. 12 x 7 x 6.

A Chinese jade sculpture of a Divinity,
20th century.

€ 200-300



191

192

SCULTURA IN CORALLO,
CINA, XX SECOLO
raffigurante Yang Guifei che sorregge
un ramo di peonie. Base in malachite.
Misure cm. 9 x 4 x 2.

A Chinese coral sculpture of Yang
Gufei, 20th century.

€ 400-500



192

193

SEI SCULTURE IN CORALLO,
CINA XX SECOLO
raffiguranti divinità taoiste.
Misura massima cm. 10 x 8.

Six Chinese coral objects of Taoist
Divinities, 20th century.

€ 250-300



193

195

VASO IN PORCELLANA AD
INVETRIATURA CELADON,
CINA XX SECOLO
con corpo a definizione poliedrica ed
anse a nastro.
Misure cm. 30 x 24 x 11.
Difetti di cottura.

A Chinese celadon vase, 20th century.

€ 200-300



195



197

197

COPRICAPO RITUALE DI DANZA, ISOLA DI FORMOSA ARCIPELAGO DI BIJAGOS, GUINEA BISSAU, INIZI XX SECOLO in legno e materiali organici. Struttura semicircolare in legno intagliato a serie di protomi di ibis e cornice a denti di lupo bianchi, rossi e neri, sormontata da apice bicorni e peluchi di fili di cotone. Agli estremi inferiori, due corni di toro per metà dipinti in nero affiancati, rispettivamente, da due applicazioni circolari con cerchio concentrico nero, a simulare gli occhi, e due lunghe nappe di rafia oca e due nastri di color rosso mattone. Misure cm. 80 x 27.

A ritual wood and organic material dance headdress. Formosa island, Bijagos, Guinea Bissau, early 20th century.

€ 400-600

196

STATUETTA DELLA FERTILITÀ, ANGOLA INIZI XX SECOLO in bronzo, raffigurante figura femminile gravida seduta a gambe incrociate su sgabello a rocchetto traforato, recante un bambino col braccio sinistro e stringente un seno con la mano destra. Volto ovoidale con tratti fisionomici marcati, grandi occhi ad amigdala, naso camuso, labbra prominenti celanti i denti, orecchie sporgenti a ventola. Reca una acconciatura a tre grossi lobi disposti verticalmente sul capo, un pettorale e una corta veste cesellata. Misure cm. 36 x 11.

An Angolese bronze statue. Early 20th century

€ 300-400



196



198

198

URNA BICONICA AFRICANA,
INIZI XX SECOLO

in legno, corpo biconico ad alto
piede e coperchio conico ad ampio
pomello incisi a teorie di elementi
decorativi geometrici, denti di lupo
e motivi intrecciati.

Misure cm. 48,5 x 20.

Lievi mancanze.

An African biconical wood urn,
early 20th century.

€ 150-250

199

GRANDE MASCHERA RITUALE DI
DANZA, CULTURA BAGA BANDA
E NALU, GUINEA BISSAU, INIZI
XX SECOLO

in legno e materiali organici.

Struttura oblunga totemica, da
indossare obliquamente alla testa,
dipinta a campi rossi e neri con
ampie zone di caolino e decori a
motivi geometrici. Profilo a doppio
volto con lunga bocca di coccodrillo
e doppi nasi prominenti, sormontato
da doppio apparato di corni di
gazzella e serpente stilizzato ad
ampio ricciolo apicale. Due folte
nappe in fibra vegetale dipinte in
nero scendono ai due lati.

Misure cm. 125 x 30.

Completo di Stand in metallo
cromato.

A big wood and organic material
dance mask, Baga Banda and Nalu
culture, early 20th century.

€ 400-600



199



200

200

BILANCIA CON CUSTODIA IN LEGNO,
AFRICA PRIMA METÀ XX SECOLO
composta da due piatti in ottone
e custodia con chiusura a scomparsa
adornata da intagli a motivi di uccelli.
Misure chiusa cm. 8 x 17.

An African scale, first half
20th century.

M.O.



202

202

DAGA AFRICANA, XX SECOLO
con lama in ferro a profilo lanceolato,
elsa in legno a patina brunita con
breve struttura a pomello.
Misure cm. 35 x 9,5.
Non affilata.

An African Daga, 20th century.

€ 200-300



201

201

STATUETTA RITUALE FEMMINILE,
CULTURA LWENA, KATANGA CONGO,
INIZI XX SECOLO

in legno scolpito a patina brunita.
La figura, con valenza divinatoria,
è stante con mani poggiate sul
ventre, indossa un gonnellino tribale.
Capo arrotondato con acconciatura
discriminata ai lati, occhi amigdaloidi
e bocca socchiusa, piccole orecchie
ad anello, reca una scarificazione a
stella sulla fronte e a doppia linea
sulle guance.
Misure cm. 27,5 x 7.

A Congolese female wood sculpture.
Lwena Culture, early 20th century.

€ 700-1000



203



204



206

203

SCULTURA IN BRONZO,
TAILANDIA XX SECOLO
raffigurante una Apsara in preghiera.
Misure cm. 22 x 8 x 9.

A Thai bronze sculpture of Apsara,
20th century.

M.O.



207

204

SCULTURA IN BRONZO,
BIRMANIA XX SECOLO
raffigurante una danzatrice in abiti
rituali.
Misure cm. 19 x 11 x 6.

A Burma bronze dancer sculpture.
20th century.

€ 80-120

205

SCULTURA IN BRONZO DORATO,
TAILANDIA INIZI XX SECOLO
raffigurante Buddha ritratto nel mudra
Bhumisparsha. La divina effigie poggia
su una base a tre ordini di gradoni.
Misure cm. 24 x 16 x 8.

A Thai gilded bronze sculpture of
Buddha, early 20th century.

€ 80-120



205

206

SCULTURA IN BRONZO,
TAILANDIA XX SECOLO
raffigurante un musico di corte.
Misure cm. 20 x 14 x 9.

A Thai bronze sculpture of a musician,
20th century.

M.O.

207

CINQUE SCULTURE IN BRONZO,
THAILANDIA XX SECOLO
a patina brunita raffiguranti cortigiani
suonatori. Base ovoidale, complete di
basette lignee.
Misure cm. 13 x 6 x 7 ca.

Five Thai bronze sculptures of
musicians, 20th century.

M.O.



208

208

SCULTURA IN PIETRA SAPONARIA, CINA XX SECOLO raffigurante Fuxing sorretto da una grande base a definizione geometrica. Misure cm. 10 x 3 x 3.

A Chinese soapstone sculpture of Fuxing, 20th century.

M.O.



211

211

VASSOIO IN LEGNO A LACCA NERA, CINA XX SECOLO decorato con composizione di pesci rossi. Misure cm. 3 x 38 x 24.

A Chinese black lacquer wood tray, 20th century.

M.O.



209

209

SCULTURA IN PIETRA SAPONARIA, CINA PRIMA METÀ XX SECOLO raffigurante Liu Hai adagiato su un fianco ed accompagnato da un grande rospo. Misure cm. 11 x 17 x 9.

A Chinese soapstone sculpture of Liu Hai, first half 20th century.

€ 180-220



213

212

SCATOLA IN LEGNO LACCATO, CINA INIZIO XX SECOLO a fondo nero, con decori a paesaggi con figure in oro. Interno con carta dipinta. Misure cm. 6 x 31 x 6. Cadute di lacca.

A Chinese lacquer wood box. Early 20th century.

M.O.

210

TESTA IN BRONZO, TAILANDIA XX SECOLO raffigurante il volto di Buddha. Misure cm. 12 x 7 x 7.

A Thai bronze sculpture, depicting the head of Buddha. 20th century.

€ 100-150



210

213

DUE GRANDI SNUFF BOTTLE IN VETRO, CINA XX SECOLO decorate da motivi di peonie e loto in fiore. Misure massime cm. 11 x 9.

A set of two large glass snuff bottles. 20th century.

€ 80-120

214

TAPPETO CINESE ANTICO, XIX SECOLO
con disegno a tralci con fiori
multicolori, nel campo a fondo verdino.
Misure cm. 167 x 90.

A Chinese carpet, 19th century.

€ 200-300



214



215

215

BRACCIALE IN CORALLO E SMALTI
CLOISSONNÈ, CINA XX SECOLO
con corpo ad intrecci di fili a grani in
corallo e chiusura a teste di draghi.
Diametro cm. 9 circa.

A Chinese cloisonné metal and coral
bracelet. 20th century.

€ 100-120



217

217

CONTENITORE IN VETRO,
CINA XX SECOLO
adornato da composizioni floreali
su fondo a nido d'ape.
Misure cm. 10 x 11.

A Chinese glass box, 20th century.

M.O.

216

PICCOLO PARAVENTO DA TAVOLO
IN METALLO A SMALTI CLOISSONNÈ,
CINA INIZI XX SECOLO
con corpo a sagoma circolare,
traforato a motivi di intrecci vegetali e
crisantemo e decorato con applicazioni
in rilievo di grande drago, fenice
e peonie. Basetta in legno con
manca. Misure cm. 19 x 41 x 34.

A Chinese Cloisonné table screen,
early 20th century.

M.O.



216



216



220

218
 BELLA SCULTURA IN GRANATO,
 INDIA, XX SECOLO
 raffigurante Buddha ritratto
 nel mudra Abhaya.
 Misure cm. 18 x 5.

An Indian garnet sculpture of
 Buddha, 20th century.

€ 100-150



218

219
 DUE NOTES, UN PORTABIGLIETTI ED
 UN BORSELLINO, ARTE ORIENTALE
 XX SECOLO
 in legno con intarsi in madreperla
 e osso.
 Misura massima cm. 15 x 8.
 Difetti, mancanze.

A set of two notes, card holder
 and purse in wood with bone and
 mother of pearl. Asian art, 20th
 century.

M.O.



222

220
 DUE SCULTURE IN PIETRA SAPONARIA,
 CINA XX SECOLO
 sagomate a composizioni floreali con
 vasi e vaschette per calligrafia.
 Misure cm. 10 x 19 x 6.
 Buone condizioni.
 Piccoli difetti.

Two Chinese soapstone sculptures.
 20th century.

M.O.



221

221
 SCULTURA IN QUARZO ROSA,
 CINA XX SECOLO
 raffigurante Lan Caihe che sorregge
 un cesto.
 Misure cm. 10 x 8 x 4.

A Chinese pink quartz sculpture of
 Lan Caihe, 20th century.

€ 150-200

222
 TRE SCULTURE MIGNON IN GIADA,
 CINA XX SECOLO
 raffiguranti due galli ed un pulcino.
 Finalità benaugurale.
 Misura massima cm. 6.
 Una zampina mancante, sbeccature.

Three Chinese jade sculptures,
 20th century.

M.O.



219

223

COPPIA DI SCULTURE IN MALACHITE,
CINA XX SECOLO
raffiguranti due ufficiali di corte in abiti
formali su troni.
Misure cm. 10 x 6,5.
Un collo restaurato, una pinnacolo in
corallo al cappello mancante.

A pair of Chinese malachite sculptures,
depicting two court Officers. 20th
century.

€ 150-200



223

224

SCULTURA IN MALACHITE,
CINA XX SECOLO
raffigurante Yang Guifei che sorregge
una grande peonia.
Misure cm. 10 x 5 x 3.

A Chinese malachite sculpture of
Yang Guifei, 20th century.

€ 150-200



224

227

SCULTURA IN LAPISLAZZULI,
CINA XX SECOLO
raffigurante Guanyin che sorregge
il sacro gioiello.
Misure cm. 7 x 6 x 5.

A Chinese lapis lazuli sculpture of
Guanyin, 20th century.

€ 150-200



227

225

SCULTURA IN PIETRA SAPONARIA,
CINA XX SECOLO
raffigurante un grande albero con
rocce.
Misure cm. 7 x 13.

A Chinese soapstone sculpture
of a tree, 20th century.

M.O.



225

226

QUATTRO UOVA IN GIADA E PIETRE
DURE, CINA XX SECOLO
complete di basi in legno con
sostegno a tripode.
Misura massima cm. 6 x 5.

Four Chinese eggs in jade and
hardstones, 20th century.

€ 80-120



226



228

228
PICCOLO VASO IN METALLO A SMALTI CLOISONNE, CINA XX SECOLO adornato da sezioni decorative con rappresentazioni di paesaggio. Intrecci e pannelli di loto stilizzati ne completano il disegno.
Misure cm. 13 x 9.

A small Chinese cloisonné vase, 20th century.

€ 80-120



230

230
VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMNI, CINA XX SECOLO decorato con rappresentazioni di immortali taoisti in rilievo. Anse a chilong.
Misure cm. 28 x 20 x 14.

A Chinese polychrome enameled porcelain vase, 20th century.

€ 200-250



231

231
PICCOLO PORTA PENNELLI IN METALLO CLOISONNÉ, CINA INIZI XX SECOLO a smalti policromi, con decori a foglie e fiori su fondo verde.
Misure cm. 13 x 7.
Piccola caduta di smalto sotto la base.

A Chinese cloisonné brush holder, early 20th century. Enamel losses.

€ 80-120



229

229
SCULTURA IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE INIZI XX SECOLO raffigurante un Rakan con sacro gioiello e grande drago.
Misure cm. 30 x 18 x 15.

A Japanese polychrome enameled ceramic sculpture of a Rakan, early 20th century.

€ 80-120



232

232
GRANDE SCULTURA IN OSSO, CINA XX SECOLO raffigurante un guerriero a cavallo ritratto in una possente armatura.
Misure cm. 50 x 40 x 15.

A big Chinese bone sculpture, 20th century.

€ 350-450

233

TAPPETO CINESE, TIEN-TSIN
INIZI XX SECOLO
con medaglione a fiori e motivi
secondari anch'essi a fiori nel campo a
fondo azzurro.
Misure cm. 245 x 150.
Macchie.

A Chinese Tien-Tsin carpet, early 20th
century. Stains.

€ 100-150



233



235

234

TAPPETO CINESE, TIEN-TSIN
METÀ XX SECOLO
con disegno a medaglione a sacro
gioiello e ciuffi di fiori nel campo
centrale a fondo viola.
Misure cm. 290 x 212.

A Chinese Tien-Tsin carpet, mid 20th
century.

€ 300-400



234

235

TAPPETO CINESE, TIEN-TSIN
PRIMA METÀ XX SECOLO
con disegno a fiori e sacro gioiello,
nel campo a fondo rosa.
Misure cm. 390 x 275.

A Beijing carpet with pink ground, first
half 20th century.

€ 100-150

236

ARAZZO IN STOFFA, CULTURA
YDDISH XX SECOLO
tessuto a decorazioni geometriche
policrome.
Misure cm. 106 x 108.

An Yiddish culture tapestry, 20th
century.

M.O.



236



237

237

PORTA INCHIOSTRO IN BRONZO,
ARTE ARABA INIZIO XX SECOLO
inciso ad intreccio di nastro ed
iscrizioni. Calamaio bombato.
Misure cm. 7 x 5 x 24.

An Arab art bronze inkbowl,
early 20th century.

M.O.



238

238

TAPPETO CINESE BLU, PECHINO
INIZI XX SECOLO
a campo vuoto con due disegni a sacro
gioiello e vasi con fiori agli angoli, nel
campo a fondo blu.
Misure cm. 350 x 275.

A blu Chinese Beijing carpet, early
20th century.

€ 500-700

Condizioni di vendita

1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

- (a) in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 3.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;
- (b) mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali

relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle

presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

11. RITARDI

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

12. RITIRO

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge,

l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

14. CONTESTAZIONI

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo; (b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

16. TERZI

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

17. ACCETTAZIONE E FORO

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Sales Conditions for Purchasers

1. SALE

Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

2. CHANGES AND RESERVE PRICE

The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

3. OFFERS AND PRICE

Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

4. AWARD

Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

5. AUCTION RIGHTS

The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

6. PAYMENTS

The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:

- (a) in cash, up to the total amount of Euro 3,000.00, or the different amount required by law;
- (b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;
- (c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.

Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

7. DATA

For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

8. COMPETITION

The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

9. RESPONSIBILITY

The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

10. ESTIMATES

The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be communicated during the auction.

11. DELAYS

In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

12. WITHDRAWAL

Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT

Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.

In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

14. DISPUTES

In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS

Notwithstanding the provisions of the preceding article:

(a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;

(b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

16. THIRD PARTIES

In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION

These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Per fare l'offerta inviare la scheda per fax a 06 32283215 o per posta o depositarla presso Casa d'Aste Babuino s.r.l. - via dei Greci 2a - 00187 Roma - Italia. Chi si iscrive per la prima volta è pregato di allegare anche la copia di un documento valido.

ASTA 222 - 15 LUGLIO 2021

Cognome _____ Nome _____

Ragione sociale _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____ Nazione _____

Telefono _____ Cellulare _____

Email _____ Fax _____

C.F./P.Iva _____

Riferimento bancario IBAN _____ Swift code/BIC _____

N° Lotto	Descrizione sommaria	Offerta massima (escluso commissioni)	Gara telefonica (sì o no)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

accetto non accetto le Condizioni di Vendita e il Trattamento dei dati personali **come da catalogo**

accetto non accetto il Trattamento dei dati personali per le sole finalità di marketing e invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l. accettando con la presente le condizioni riportate a retro

Gara telefonica - La Casa d'Aste declina ogni responsabilità nel caso in cui i telefoni degli iscritti alla gara telefonica non siano raggiungibili o vi siano interruzioni della linea telefonica.

Condizioni generali di vendita - Con la presente il sottoscrittore/acquirente si assume la responsabilità dell'acquisto stesso come dalle **Condizioni di vendita** pubblicate sul catalogo, delle quali dichiara di aver preso conoscenza.

Firma _____ Data _____



Informazioni Privacy

1

Il Titolare del trattamento dei dati personali dei clienti è la Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2/a, Codice Fiscale 04754740589, P. Iva 01298101005, R.E.A. RM-460170, in persona del legale rappresentante pro tempore.

2

I dati personali comunicati dai clienti (a titolo esemplificativo: nome, cognome, residenza, codice fiscale, telefono, e-mail, coordinate bancarie) saranno oggetto di legittimo trattamento, anche con l'ausilio di strumenti informatici. La comunicazione e il trattamento dei dati sono finalizzati alla corretta e completa esecuzione dei contratti tra la Casa d'Aste e i clienti e sono requisiti necessari per la legittima ammissione e partecipazione all'asta, per la formalizzazione delle offerte e il perfezionamento della compravendita, per l'esecuzione di ogni connesso adempimento preliminare e/o propedeutico e/o successivo, nonché per l'esecuzione dei reciproci obblighi contrattuali e di legge. La mancata comunicazione dei dati personali rende irricevibile ogni offerta di acquisto e/o di vendita da parte dei clienti e per l'effetto la Casa d'Aste non potrà dare esecuzione ai propri obblighi e prestazioni, contrattuali e precontrattuali.

3

I dati personali saranno trattati dalla Casa d'Aste, dal Responsabile del trattamento e da eventuali ulteriori addetti e dipendenti, per le sole attività e finalità contrattuali. Per tali finalità, i dati personali potranno essere anche comunicati a soggetti esterni (a titolo esemplificativo: affiliati e altri eventuali soggetti del gruppo; fornitori, anche di servizi tecnici; corrieri postali; hosting provider), con procedure idonee a tutelare anche la liceità, correttezza e riservatezza del trattamento.

4

I dati personali saranno conservati per il tempo necessario alle finalità contrattuali e, successivamente, comunque fino alla scadenza dei termini ordinari di prescrizione, ai fini della eventuale tutela legale.

5

Su consenso espresso dei clienti, i dati personali potranno essere trattati anche per l'ulteriore finalità di marketing, invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte della Casa d'Aste; per questa sola finalità i dati personali saranno conservati per un tempo massimo di 10 anni dalla comunicazione dei dati.

6

Ai sensi degli artt. 15 e ss. del Regolamento GDPR, il cliente ha il diritto di chiedere alla Casa d'Aste l'accesso ai dati che lo riguardano e la rettifica o la cancellazione degli stessi, o la limitazione del relativo trattamento, o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati che lo riguardano; il diritto di revocare il consenso al trattamento dei dati (limitatamente al trattamento basato sul consenso e solo per i suddetti fini commerciali) in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca, e fermo e impregiudicato il trattamento (anche successivo) basato sul contratto tra le parti e necessario per le finalità contrattuali; il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo competente (Garante Privacy). A tal fine il cliente potrà inviare per iscritto le relative comunicazioni e richieste alla Casa d'Aste, presso la sede legale o via email a info@astebabuino.it.

7

Eventuali successive modifiche o aggiornamenti sul trattamento dei dati e/o sulle predette informazioni saranno comunicate dalla Casa d'Aste ai clienti mediante pubblicazione sul proprio sito web o via e-mail.

8

Per ogni maggiore informazione si rinvia alla specifica sezione del sito www.astebabuino.it.

Preso atto di quanto sopra il sottoscritto si dichiara pienamente informato delle modalità e finalità del trattamento dei propri dati personali da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l.

Fill out the form and send it by fax to +39 (0) 6 32283215 or by mail or deliver it by hand to Casa d'Aste Babuino s.r.l. - via dei Greci 2a - 00187 Rome - Italy. If you are participating for the first time, please attach a copy of a valid identity document.

ASTA 222 - 15 JULY 2021

Surname _____ Forename _____

Business name _____

Address _____

Zip Code _____ City _____ Country _____

Telephone _____ Cellphone _____

Email _____ Fax _____

C.F./P.Iva (Italy only) _____

Bank account IBAN _____ Swift code/BIC _____

Lot number	Lot Description	Maximum bid (Premium excluded)	Telephone bid (yes or no)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

I accept don't accept the **Terms and Conditions of Sale** and the **Privacy Policy** as published in this catalogue.

I accept don't accept the **Privacy Policy** for marketing purpose and mailing communications and/or other advertising material by Casa d'Aste Babuino Srl accepting hereby the conditions shown on the back

Telephone bid - The Babuino Auction House declines any responsibility if the phone(s) of the subscriber are not reachable or in case of interruption of the phone connection.

Terms and conditions of sale - The subscriber acknowledges that he has read **Terms and Conditions of Sale** as published in this catalogue and agrees to be bound thereby.

Signature _____ Date _____



Privacy Policy

1

The Data Controller of the customers personal data is the Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, Tax Code 04754740589, VAT number 01298101005, R.E.A. RM-460170, in the person of its pro tempore legal representative.

2

The personal data communicated by customers (by way of example: name, surname, residence, tax code, telephone, e-mail, bank details), will be subject to legitimate treatment, also with the aid of IT tools. The communication and processing of data are aimed at the correct and complete execution of contracts between the Auction House and customers and are necessary requirements for the legitimate admission and participation in the auction, for the formalization of bids and the completion of the sale, for the execution of any related preliminary and/or preparatory and/or subsequent fulfillment, as well as for the execution of mutual contractual and legal obligations. Failure to communicate personal data renders any offer of purchase and/or sale by customers inadmissible and for the effect the Auction House will not be able to execute its contractual and pre-contractual obligations and services.

3

Personal data will be processed by the Auction House, by the Data Processor and by any further employees and employees, only for contractual activities and purposes. For these purposes, personal data may also be communicated to external subjects (for example: affiliates and other possible subjects of the group; suppliers, including of technical services; postal couriers; hosting provider), with suitable procedures to protect also the lawfulness, correctness and confidentiality of the treatment.

4

Personal data will be kept for the time necessary for the contractual purposes and, subsequently, in any case until the expiry of the ordinary limitation periods, for the purposes of any legal protection.

5

Upon the express consent of the customers, personal data may also be processed for further marketing purposes, sending communications and/or other advertising material by the Auction House; for this purpose only, personal data will be kept for a maximum of 10 years from the communication of the data.

6

Pursuant to articles 15 and following of the GDPR Regulation, the customer has the right to ask the Auction House for access to the data concerning him and for the correction or cancellation of the same, or the limitation of the related treatment, or to oppose their treatment, in addition to the right the portability of the data concerning him; the right to withdraw consent to the processing of data (limited to the treatment based on consent and only for the aforementioned commercial purposes) at any time, without prejudice to the lawfulness of the treatment based on the consent given before the revocation, and without prejudice to the treatment (also subsequent), based on the contract between the parties and necessary for contractual purposes; the right to lodge a complaint with the competent supervisory authority (Privacy Guarantor). To this end, the customer may send the relevant communications and requests in writing to the auction house, at the registered office or via email to info@astebabuino.it.

7

Any subsequent changes or updates on the processing of data and/or on the aforementioned information will be communicated by the Auction House to customers by publication on its website or by e-mail.

8

For further information, please refer to the specific section of the website www.astebabuino.it.

Taking note of the above, the undersigned declares himself fully informed of the methods and purposes of the processing of his personal data by Casa d'Aste Babuino S.r.l.





BABUINO
Casa d'Aste®

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma
0632283800 - www.astebabuino.it